

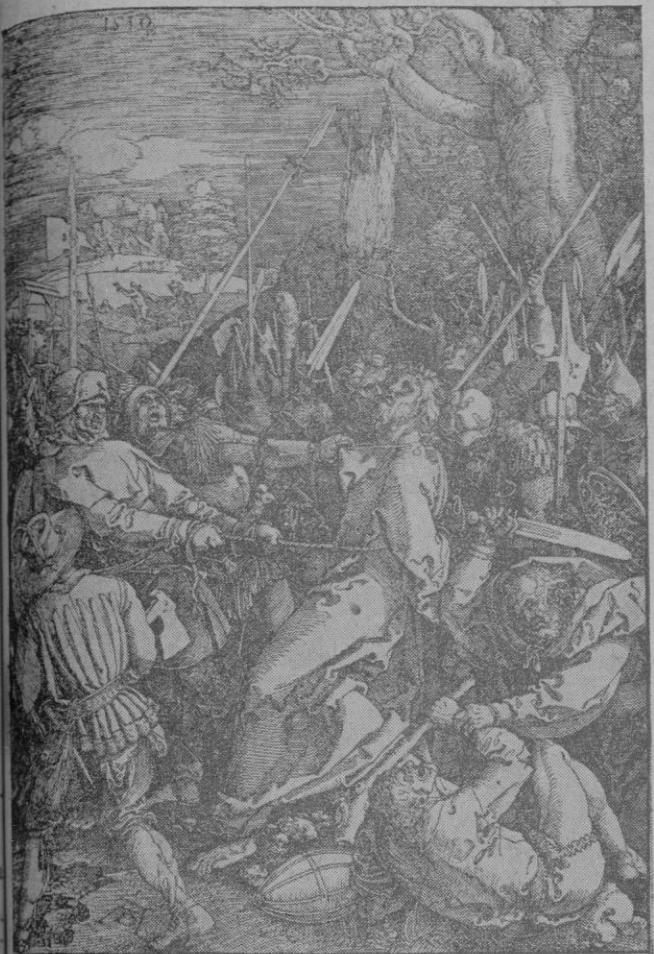
...MORA, 5
...FONOS:
...ACION, 1973
...MINISTRACION, 2853

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

JUEVES, 22 DE ABRIL 1943
NUMERO 10.240
AÑO XXXIV.
FRANQUEO CONCERTADO
Suscripción mensual: 5'00 ptas.
Número suelto: 0'25 ptas.

SEMANA SANTA



El prendimiento de Jesús (Alberto Durero)

Día de remembranzas

Podemos decir con toda verdad que el día de hoy es uno de los más augustos en el ciclo litúrgico, como lo fué en la historia de Jesucristo. No se ejecutaba todavía la Redención, ligada por disposición divina al momento de la crucifixión ni se mostraba el triunfador de la muerte en la espléndida victoria de la Resurrección; pero se preparaba para siempre el verdadero sacrificio que había de perpetuar el fruto de la Cruz, se instituyó el sacerdocio, se creaban los primeros esbozos de la Jerarquía que nos unen hoy a la fuente de la vida y se enriquecía la liturgia de la futura Iglesia con lo que sería el centro del culto de todos los tiempos: el sacramento de la Eucaristía. Todo esto significa y todo esto recuerda el Jueves Santo.

El Cenáculo fué en realidad el primer templo y la primera casa de la Nueva Alianza y en él se celebró la primera misa, el primer sacrificio de la Nueva Ley, oblación verdadera, que de una manera cruenta había de consumarse al día siguiente sobre la pequeña eminencia del Gólgota. Es por esto que aquel día Santo tiene una trayectoria inmensa que no conoce límites en el espacio ni en el tiempo, trayectoria que se proyecta a través de los siglos en cuantas iglesias y altares repite un sacrificio con las palabras maravillosas pronunciadas por Jesucristo la noche al partir entre sus manos sacrosantas el pan azulado, al ofrecer a sus apóstoles el cáliz sagrado conteniendo la vida que había de derramar para la reconciliación del mundo.

Desde aquel día hay sacerdocio sobre la tierra, un sacerdocio nuevo que ha heredado del divino Maestro el poder de representar sobre las aras de nuestros templos y en forma mística el sacrificio de la Cruz, y el poder también de perdonar pecados y de anunciar y hacer extensiva la buena nueva a todos los hombres y razas de la tierra. Desde aquel día hay asimismo un sacerdocio porque si bien sería el día de Pentecostés el en que se consumaría la confirmación oficial bajo el influjo renovador del Espíritu Santo, mas en el Cenáculo quedó cerrada, digámoslo así, la última clave de su constitución y se dio firmeza a la estructura, consagrada definitivamente al día siguiente no con un símbolo simbólico sino por el purpúreo gotear de las llagas que lavan y purifican.

Desde entonces, pues, de imborrables remembranzas el día de hoy, ante el otro lado de los padecimientos de Cristo que habían de abrirse al mundo la vida. Es por esto que el mundo, al cabo de mil y nueve mil años, se estrema al contemplarlo y se siente atraído por una tierna emoción. La tristeza de estas jornadas de la Semana Santa impregnadas de dolor y compasión ante los acercamientos de Cristo — pues nada menos que la propia Redención — es una tristeza más admirativa que más iluminativa y transformante que amarga y dolorosa. En el misterio de la Cruz y demás escenas que lo rodean y acompañan, ve ante todo el cristianismo una nueva Redención: ve todo un poema de generosidad que sólo Dios puede hacer efectivo.

Es por esto también que desde antiguo la Semana Santa ha sido para las fibras más íntimas y sensibles del alma española por resonar en ella el más entrañable y portentoso de los misterios que tiene a la vez más ternura cordial y una trascendencia metafísica, la más sutil, dramática y desgarradora que se puede conocer. "Brotó aquí del dolor y de la muerte un manantial eterno de salud y de vida — escribió Ricardo León —; brotó aquí a la realidad angustiada de la tragedia humana — a las heridas abiertas, la sangre, el sudor y el polvo de la vida — todo el divino esplendor de la belleza absoluta, de la belleza heroica, del amor infinito, de la felicidad perdurable".

Para convencerse de ello basta hojear las dulces endechas que de la boca de nuestro dulcísimo Lope de Vega que habla de la Redención española a Cristo y llora la ingratitud humana.

Comentarios

Viernes Sto. en Jerusalem en el siglo IV

Recuerdo haber evocado el año pasado, a base de las ingenuas notas consignadas por la peregrina española Eteria Silvia en su famoso Itinerario, cómo celebraba en el siglo IV la Iglesia jerosolimitana los oficios del Jueves Santo; fijémonos hoy en la serie de ceremonias practicadas en la misma iglesia y por aquellas mismas fechas el día conmemorativo de la muerte del Redentor.

La estación o vigilia se celebraba parte en el monte Olivete y parte en Getsemani, y desde aquí, al alba, "a la hora en que un hombre puede distinguir ya a otro hombre", íbase procesionalmente a la iglesia de la Cruz, donde, después de leído aquel lugar del Evangelio en que se narra cómo fué conducido Jesús a Pilatos y todo lo relativo al interrogatorio de Cristo por el procurador romano, el obispo dirigía una alocución al pueblo alentándole a perseverar en la consideración de los misterios de la Pasión y terminaba con estas palabras:

—Id ahora a vuestras casas y descansad, y cerca de la hora segunda (las ocho), estad aquí preparados para que podáis ver desde esa hora hasta la de sexta (las doce) el santo leño de la Cruz que todos creemos nos ha de servir para nuestra salvación...

Efectivamente, a las ocho de la mañana volvíase a reunir el pueblo jerosolimitano en la iglesia del Gólgota y después de sacado del relicario de plata el santo madero y puesto sobre una mesa cubierta con un rico lienzo, el obispo ofrecíalo a la veneración de los fieles quienes, sin exclusión de los catecúmenos, pasaban ante él y lo tocaban primero con la frente y besábanlo luego. El desfile duraba hasta mediodía.

"Cuando ya es la hora sexta — prosigue diciendo Eteria — van delante de la Cruz... (que es un lugar al aire libre, esto es, como un atrio muy grande y muy hermoso, que está entre la iglesia de la Cruz y la Anástasis (la basílica del Santo Sepulcro). Allí se reúne todo el pueblo, tanto que ni puede abrirse paso. Delante de la Cruz se coloca la cátedra para el obispo; y desde sexta hasta nona (las tres) no se hace otra cosa que leer lecciones" ya de los salmos ya de los profetas — aquellos pasajes donde se habla de lo que había de padecer el Señor —, y luego la Pasión según los Evangelios. "Y así en el espacio de tres horas se enseña al pueblo que nada se hizo que no fuera antes anunciado y que nada se profetizó que no se cumpliera por entero".

Al acercarse la hora de nona leíase el lugar del Evangelio según San Juan, donde se narra la muerte del Salvador y seguidamente todos entraban en la iglesia del Martirio (la edificada sobre el lugar de la crucifixión) para conmemorar más íntimamente el gran misterio.

Terminado el oficio, íbase a la Anástasis donde se leía el pasaje del Evangelio sobre la sepultura del Señor y dicha una oración, el obispo bendecía al pueblo.

Así, sobre el "terreno", por decirlo así y con devoción veraz, vivía el pueblo de Jerusalem el misterio de la Cruz.

C.

Las escenas de la Pasión en los "pasos"

Los imagineros españoles extremaron el realismo dando a sus creaciones una fuerte impresión de verdad

Una de las manifestaciones más singulares del espíritu español está en la supervivencia de los valores de la Edad Media, que el Renacimiento, impuesto por una minoría intelectual y aristocrática, no logra sino momentáneamente relegar. Hay en la vida española un fondo de raigambre popular latente siempre, que con extraordinaria vivacidad arrolla cualquier intento de sistematización académica y erudita. En tanto en otros países se imitan las esculturas paganas en bronce y mármol, en España evoluciona normalmente la escultura medieval en verdadera policroma, acentuando el apasionado patetismo de su inspiración originaria al impulso de un viento barroco venido de fuera, pero que encaja admirablemente con el genio hispánico. De la misma manera, el teatro no gusta encerrarse como en Francia o en Italia, en los salones palatinos para evocar frías y petulantemente fábulas paganas, sino que, persistiendo en el gusto por los misterios de la Edad Media, se complace en presentarse a la cruda luz exterior en los pórticos de las iglesias con esa sorprendente floración de "autos sacramentales" que son con sus arrebatos sublimes o sus extravagancias fenómeno único en la cultura occidental.

Teatro es también el conjunto de figuraciones sacras con que a partir del siglo XVI se conmemora la Semana Santa en la mayor parte de las ciudades españolas. Teatro en el cual hay figurantes de carne y hueso que alternan con otros de madera tallada pero que, al desfilarse a la luz del crepúsculo entre el bullicio de las muchedumbres y el clamor de clarines y tambores, parecen tomar vida, de manera que la imaginación llega a confundir a los personajes figurados — que son los principales del drama sacro — con el coro de los personajes vivos y aun con la misma multitud que les rodea, y que viene en cierta manera a tomar parte en la representación. De aquí el que las gubias de todos nuestros escultores tuviesen que emplearse en esta imaginaria singular que llamamos "pasos", que no estaba destinada a ser contemplada en la quietud y el silencio de un interior sombrío, sino a herir fuertemente en su desfile callejero la impresión de que el Salvador, la Virgen y los demás personajes del Evangelio viven en las calles de cualquier ciudad española escenas que no son solamente momentos históricos que tuvieron su lugar y su tiempo, sino que se mantienen en perdurable actualidad.

De aquí el que los imagineros procurasen extremar el realismo, a los cuales es siempre tan propio su temperamento, de manera que sus creaciones diesen una fuerte impresión de verdad, pero amplificando los gestos, haciendo violentas o dramáticas las actitudes, como corresponde a los actores de una gran tragedia. Los cabellos y los ropajes parecen flotar al viento, acentuando el patetismo de las actitudes. Y el escultor se complace en exagerar la fealdad grotesca de savones y verdugos para atraer sobre ellos la execración popular.

En Italia, la revolución barroca había venido a conmover la serenidad de los cánones clásicos. Los imagineros españoles aceptan las normas estéticas de Miguel Ángel, pero de tal manera que se italianizan las corrientes itálicas que puede decirse que nada



Face-Homo (pintura mural existente en la Catedral de León)

Algunas intimidades de la Semana Santa popular española

El realismo español se complace en una reviviscencia de las escenas de la Pasión con todas las galas del arte y la más significativa ingenuidad

Estas fechas de Semana Santa, decisivas en la Historia del mundo, reclaman de todos nosotros una intensificación de los matices de la piedad. El alma del pueblo, tan propicia a ser alcanzada en lo vivo por manifestaciones sensibles y plásticas, ha buscado en cada lugar, según sus modalidades propias, fórmulas de expresión de sus sentimientos en la hora luminosa y terrible en que Dios, hecho hombre, muere en la Cruz por nuestros pecados. España conmemora ese momento con manifestaciones peculiares. De algunas de ellas sería ocioso hablar aquí, porque las más remotas guías de turismo las registran y apuntalan, y su fama se extiende por todas las naciones. Sin pretender restarles mérito en ningún orden, preferimos buscar flores ocultas en el jardín exuberante. Lo que el pueblo hace para sí, para lograr la efusión de su íntimo caudal de emociones, sin pensar en que los anales recogen y cuentan las lágrimas vertidas, es lo que va a ocuparnos hoy.

Nos referimos, por lo general, a un pasado próximo, de nosotros bien conocido, en el que insertó la Historia, por medio de la guerra, bien una sofocación de

pañolas. Teatro en el cual hay figurantes de carne y hueso que alternan con otros de madera tallada pero que, al desfilarse a la luz del crepúsculo entre el bullicio de las muchedumbres y el clamor de clarines y tambores, parecen tomar vida, de manera que la imaginación llega a confundir a los personajes figurados — que son los principales del drama sacro — con el coro de los personajes vivos y aun con la misma multitud que les rodea, y que viene en cierta manera a tomar parte en la representación. De aquí el que las gubias de todos nuestros escultores tuviesen que emplearse en esta imaginaria singular que llamamos "pasos", que no estaba destinada a ser contemplada en la quietud y el silencio de un interior sombrío, sino a herir fuertemente en su desfile callejero la impresión de que el Salvador, la Virgen y los demás personajes del Evangelio viven en las calles de cualquier ciudad española escenas que no son solamente momentos históricos que tuvieron su lugar y su tiempo, sino que se mantienen en perdurable actualidad.

De aquí el que los imagineros procurasen extremar el realismo, a los cuales es siempre tan propio su temperamento, de manera que sus creaciones diesen una fuerte impresión de verdad, pero amplificando los gestos, haciendo violentas o dramáticas las actitudes, como corresponde a los actores de una gran tragedia. Los cabellos y los ropajes parecen flotar al viento, acentuando el patetismo de las actitudes. Y el escultor se complace en exagerar la fealdad grotesca de savones y verdugos para atraer sobre ellos la execración popular.

En Italia, la revolución barroca había venido a conmover la serenidad de los cánones clásicos. Los imagineros españoles aceptan las normas estéticas de Miguel Ángel, pero de tal manera que se italianizan las corrientes itálicas que puede decirse que nada

El Vía-Crucis de Lope de Vega

Ecós del gran siglo

El título exacto de tan devoto escrito de fray Félix Lope de Vega es de este modo: "Meditaciones de la Vía Crucis". Para contemplar lo que padeció Cristo Nuestro Redentor desde que Pilato le sentenció a muerte hasta llegar al Monte Calvario. Repartido en quince estaciones con sus oraciones, letanías, acto de contrición e indulgencias", a lo cual se añade esta piadosa mención: "Los pasos que anduvo Cristo Nuestro Señor cargado con la cruz a cuestas..., hasta llegar al Monte Calvario, donde fué fijada, son mil trescientos y veinte y cinco pasos, que hacen tres mil y trescientos y tres pies, contando, al uso de los hebreos, dos pies y medio por cada paso".

Todo el Vía Crucis trasciende a entrañable emoción mariana, como si ella fuese el aroma propio de esta flor del cristiano ingenio de Lope. En la estación IV, o sea "en el lugar donde Cristo se vió con su Madre Santísima", es a la misma Soberana Señora a quien se pide el conocimiento y penitencia de los pecados, para lograr la amistad y gracia del Rey, y Señor del cielo, y en la "consideración" se añade: "Mírale a El y considera cuál está; mírala a Ella y compadécete cuál debe estar...", en "uno de los pasos más amargos que hubo" para el Redentor y para la Madre Virgen del Hombre Dios.

Y en la estación V quiere Lope, al hablar de la mercenaria ayuda de Simón de Cirene, el alma piadosa imagine "con qué ansia la Virgen soberana se abrazara a la cruz si los sayones le dieran licencia...". Y en la inmediata, elogiando el gesto, como ahora se dice, de la heroica Berenice, antes piensa el poeta "cuán agradecida quedaría la Virgen a esta mujer, los besos que daría a la santa Imagen y los sentimientos que de verle en ella tan desfigurado le resultarían". Y de este modo hasta el término de las "Meditaciones".

Pero Lope habla al pueblo cristiano, y sin poder ni querer



Vista de la ciudad de Jerusalem

hay tan nuestro como sus creaciones. El arte de los escultores de "pasos" que nace a mediados del siglo XVI y tiene en el XVII su apogeo, en el XVIII persevera con brio, triunfando de la rigidez neoclásica de los preceptos académicos, y aun penetra en el siglo XIX, en el cual no faltan obras excelentes dentro de la mejor tradición española. Acaso sea Valladolid, en donde Berruguete y sus discípulos habían creado una escuela en vigor y nervio pocas veces superada, donde podamos situar el comienzo de la imaginaria procesional. Es un extranjero, el burgonés Juan de Juni, el que inicia una serie de imágenes cuya teatralidad hacía aptas para ser exhibidas en la calle, a la cruda luz exterior. Son todavía tipos no muy complicados: el Cristo yacente que a la luz del crepúsculo primaveral, entre dos interminables filas de cirios, pasa por las calles haciendo conmovido a los más empedernidos con el espectáculo de un Dios muerto por amor a los hombres; la Dolorosa en su soledad, al pie de la cruz. Juan de Juni, como Alonso Berruguete, cubría la madera tallada con una policromía rica y brillante como un esmalte, y los ropajes van "estofados", esto es, totalmente cubiertos de una laminilla de oro, que se recubre con colores brillantes, los cuales, finamente rayados, dejan aparecer los vislumbres del metal con efectos de riqueza imponderable.

Este arte, fundamentalmente

(Continúa en la 2.ª página)

Triunfo de la Cruz

Amor de Dios, que en hombre [transfiguras tu Eternidad y Gloria y Poderio; y de Belén la Cueva es señorio y tu pajar es lecho de dulzuras.

Para entregar al mundo tus [ternuras viniste Tú, oh Dios, dulce Amor [miro de tu Poder dejaste el albedrío para querer ser blanco de [torturas.

Y aquí Tú estás, Mártir Om- [nipotente; Trono de Dios hiciste de un [madero que era el más vil oprobio de [la gente.

Se oculta el sol; ruge el in- [fierno fiero... y en esa Cruz empieza plena- [mente, son tu Morir, el Reino verdadero

A. Esteva Ginard

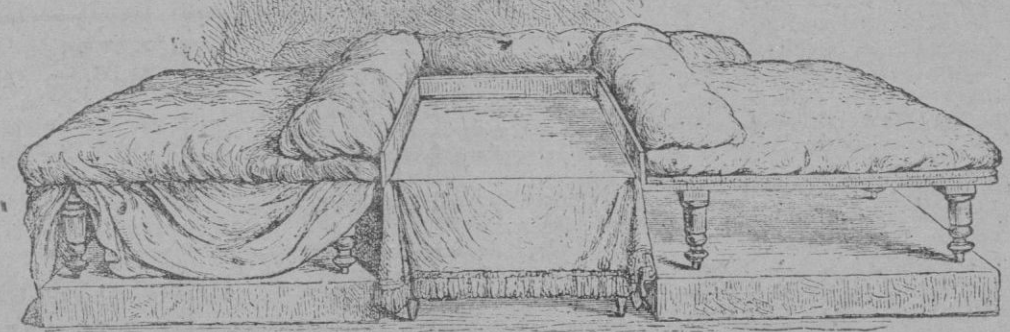
El Cenáculo

Este edificio, que es para los recuerdos de tantos recuerdos, se encuentra actualmente en las ruinas de la ciudad de Jerusalem.

En los principios del siglo IV San Constantino construyó sobre este lugar una basílica suntuosísima que fué reedificada por los cruzados.

En el año 1551, el santo lugar fué ocupado por los musulmanos y convertido en mezquita.

Este edificio se compone de un trébol y de un entresuelo. El piso superior está dividido en dos alas, el Cenáculo propiamente dicho y la sala del sepulcro, de



Triclinio oriental que da idea de cómo se dispuso la mesa en la última Cena. Como puede verse, a lo largo de tres lados de la mesa se situaban sendos divanes con colchones y almohadones apoyados en los cuales comían los participantes en la Cena. El servicio de mesa se hacía por el lado que quedaba libre. Esta disposición de la mesa explica una serie de detalles, como son el lavatorio de los pies, etc., etc.

(Continúa en la segunda página)

(Continúa en la segunda página)

Algunas intimidades de la Semana Santa popular española

(Viene de la primera página)

momentos extraordinarios, son los soldados de la cohorte romana y los sayones. Los "armados" no son patrimonio exclusivo de la famosa Semana Santa sevillana...

Sayones y armados sirven a la plástica presentación de las escenas culminantes. Asturias y Galicia, por citar ejemplos concretos, conservan costumbres de enorme muestra de la fusión del pueblo con sus ideales religiosos...

La Semana Santa despierta en el ánimo popular, cuando éste se funde vivamente con la significación de la fecha, un ansia de sufrir algo que en mínima parte incorpore al individuo a los padecimientos del Redentor...

En la costa norte, singularmente en Asturias, los marinos salvados de algún naufragio, caminaban disciplinándose en la procesión. Costumbre de toda la población marinera...

En este breve recuerdo de algunas costumbres y devociones de la Semana Santa española hemos tratado de bosquejar, sobre todo, lo más íntimo, lo más sentido y popular. El hecho de emplear frecuentemente un tiempo pasado no quiere decir que la costumbre o devoción de que se habla haya desaparecido...

Nicolás González Ruiz

Las escenas de la Pasión...

(Viene de la primera página)

inspirado en el fervor religioso, no podía ser realizado por hombres embriagados de la alegría pagana del Renacimiento, sino por cristianos integrales, cuya vida estuviese totalmente penetrada de sentido ascético...

El Vía-Crucis de Lope de Vega

(Viene de la 1.ª página)

que ven procesiones en las ciudades los días señalados y festivos, que, no contentos con seguir la procesión desde la iglesia de donde sale, tal vez trastrujan puestos para verla mejor...

Considera, alma perdida, que en este paso fuerte se dio sentencia de muerte al Redentor de la vida...

En otras es más hondo el sentido: "Por ser tu culpa infinita la Cruz a Cristo han cargado y es tan grave tu pecado que tu perdón facilitó"

La eminente claridad con que se alumbra aquí el habitual concepto del inmortal vate mallorqués...

"Abrasado en caridad, aquí dijo el Sumo Bien: Hijas de Jerusalén, sobre vosotras llorad"

O en aquella: "Pecador, anda advertido, pues llevando tu pecado, mira cómo me has cargado, que tres veces he caído"

Y quédesenos en la memoria la Crucifixión, que así describe el estro emocionado de Lope: "La furia infernal con que aquella canalla maldita agarró de aquel mansísimo e inocentísimo Cordero, hecho todo una herida mortal, y llagado tan cruelmente, así desnudo y avengonzado, dió con él en tierra y púsole sobre la Cruz para medir los barrenos que se habían de hacer"

Victor Espinós

La Semana Santa

El descendimiento del Santo Cristo de la Sangre

Ayer, por la mañana, en la iglesia de la Anunciación, después de rezado el solemne Vía-Crucis, se efectuó el descendimiento de la venerada imagen del Santo Cristo de la Sangre, que esta tarde ha de presidir la solemne procesión de Jueves Santo...

El solemne e impresionante acto fue presenciado por numeroso concurso de fieles que llenaba por completo el templo, siendo después venerada la imagen en continuo desfile de devotos que duró todo el día...

Por la tarde, terminados los actos de coro tuvo lugar la solemne procesión para trasladar la imagen del Santo Cristo desde su capilla al sitio en que tradicionalmente se coloca.

Un gran gentío veneró, con gran devoción, en desfile ininterrumpido, la sagrada imagen hasta altas horas de la noche.

Cierre de espectáculos

Una nota del Excmo. Sr. Gobernador

Con motivo de tener lugar estos días los solemnes actos conmemorativos del Jueves y Viernes Santos, y de acuerdo con la tradición española...

Los Tranvías

La Compañía de Tranvías Eléctricos Interurbanos nos comunica que, siguiendo la costumbre tradicional, dejarán sus coches de circular por el interior de la ciudad desde hoy jueves, a la 1. hasta la misma hora del sábado.

La procesión de esta tarde

Hoy, a las 8 de la tarde saldrá de la iglesia de la Anunciación la tradicional procesión del Jueves Santo que recorrerá el siguiente itinerario:

Calles de Jardín Botánico; Via Roma (cruce); Olmos; San Miguel; Plaza de Abastos y Marqués del Palmer; Colón; Plaza de Cort; Cadena; Plaza de Santa Eulalia; Morey; San Pedro Nolasco; Mirador; Palacio de la Almudaina (patio); Catedral; General Goded; Victoria; Conquistador; Plaza de la Libertad; Paseo del Generalísimo; General Mola; Plaza de Weyler; Navarra; Via Roma y Jardín Botánico.

La procesión, como en años anteriores, se formará en el patio de la Misericordia en cuyo recinto deberán hallarse todos los que a la misma deban concurrir media hora antes de la señalada para la salida de la religiosa comitiva.

Funciones de Viernes Santo

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 7 de la mañana, sermón de Pasión. A las 9:30 Horas menores y Oficio del día. A las 4 de la tarde, sermón del Mandato por el Rdo. P. Fortián Puig, S. J. y acto seguido descenso de la Sagrada Elgie de la Santa Cruz. A las 5, Oficio de Tinieblas y terminado procesión del Santo Entierro.

En la parroquia Iglesia de Santa Eulalia, a las 7, sermón de Pasión. A las 8, empiezan los Oficios propios. A las 12, ejercicio de las Tres Horas de Agonía con sermones sobre las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz por el Rdo. P. Jaime Prohens, Teatino.

En la parroquia Iglesia de Santa Cruz, por la mañana a las 6, sermón de Pasión. A las 9, Horas menores y Oficio litúrgico del día. En la parroquia Iglesia de San Miguel, por la mañana, sermón por el Rdo. don Valentín Herrero, Pbro. A la hora acostumbrada los actos litúrgicos.

tal), a las 9:30 Horas y oficios propios del día. A las 5:30, actos de coro. A las 7, Vía Crucis y ejercicio de la Virgen Dolorosa. A las 9, procesión y sermón de la soledad de María, por el Rdo. don Antonio Cañellas, Pbro.

En San Felipe Neri, los Oficios del día se harán a las 8:30. A las 12, se hará el ejercicio de las Tres Horas de Agonía del Divino Redentor, predicadas por el Rdo. P. Juan Ginard, C. O. A las 3, de la tarde, adoración de la Cruz, completas, matines y laudes.

En el Socorro, a las 8:50, empezarán los oficios. Por la tarde, a las 8, sermón de la soledad de María por el Rdo. P. David Cristóbal y procesión del Santo Entierro.

En los Sagrados Corazones, a las 8:30, función propia del día con canto del Pasio. Por la tarde a las 6:30, Rosario y función de la soledad de María.

En Montesión. Los Divinos Oficios se practicarán a las 8 de la mañana. A las 6:30 de la tarde, Vía Crucis.

En San Juan, a las 9, Horas menores, Pasio y Misa de Presentificados.

En los PP. Capuchinos, se harán los actos del día. A las 8 Misa de Presentificados y canto del Pasio. En San Francisco, la función empezará a las 9. Por la tarde a las 6, Corona de los Dolores de la Virgen y Vía Crucis.

En la Merced, a las 9, comienzan los oficios propios del día. Por la tarde a las 8, Vía Crucis, procesión del Santo Entierro y sermón por el Rdo. don Jaime Sastre, Pbro.

En la Iglesia de la Misión, a las 8, se practicarán los oficios propios. En los PP. Carmelitas (Arrabal), por la mañana a las 9:30, oficios propios del día y procesión con el Smo. Por la tarde a las 3, Vía Crucis. A las 9, soledad de la Virgen Santísima y sermón a cargo del Rdo. P. Salvador, C. D.

En las MM. Capuchinas, los oficios propios empezarán a las 8. En Santa María Magdalena, a las 7:30, oficios propios. A las 3 de la tarde, por ser la hora en que murió Nuestro Divino Redentor se practicará solemne ejercicio del Vía Crucis.

En San Jerónimo, los oficios del día se harán a las 7:30 de la mañana. En Santa Catalina de Sena, a las 7:30, Oficio del día.

En Santa Teresa, la función empezará a las 8. En el Convento de la Concepción a las 8:30, se harán los oficios propios. (Como de costumbre podrán ser adoradas las Cinco Llagas del Santo Cristo del Nogal, durante todo el día).

En el Oratorio de las Hermanas Trinitarias (Veri 7), a las 8 menos cuarto, oficio propio del día. En Santa Clara, a las 7:30 de la mañana, se harán los oficios propios del día y a las 8 y media de la noche se practicará el ejercicio de la soledad de María.

En las demás parroquias, iglesias y oratorios se harán los actos propios de Viernes Santo.

Funciones de Sábado Santo

Sábado Santo.—En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 8, Horas menores y oficio propio del día. En las parroquiales se harán los oficios propios del día con bendición del fuego, cirio y pila bautismal.

En la Anunciación (Santo Hospital), a las 8, Horas y función propia del día. En San Felipe Neri, a las 6:30, bendición del fuego y canto del Exultet. A las 8, Misa solemne del día con Comunión general.

En Montesión, a las 7 de la mañana, bendición del fuego y demás ceremonias propias del día. A continuación la Misa de Gloria en la que se dará la Sagrada Comunión.

En los SS. Corazones, a las 7:50, de la mañana empezarán los oficios del día. En la Misa solemne se dará la Sagrada Comunión. En San Francisco, a las 7:30, se harán los oficios del día, repartiéndose "intra misam" la Sagrada Comunión.

En el Socorro, a las 8, empezarán los oficios del día. Dentro de la Misa se dará la Sagrada Comunión. En los PP. Carmelitas (Arrabal), a las 8:30 de la mañana, bendición del fuego, profecías y misa cantada. Por la tarde a las 8, Rosario y Salve cantada.

En la Merced, a las 7, bendición del fuego, Cirio Pascual y después Misa solemne. Se dará la Sagrada Comunión. En la Misión, a las 8, oficios del día y a las 9 Misa de Gloria y Sagrada Comunión.

En los PP. Capuchinos, a las 6:30, empezará la liturgia del día con Misa a las 8 y distribución de la Sagrada Comunión. En San Juan, a las 7, Horas menores, bendición del fuego, Angélica y Misa solemne.

En Santa Catalina de Sena, a las 7:30, oficio y Comunión general.

Apostilla

Judas, el culpable

No había hiel en la mirada del Nazareno. Antes al contrario, les envolvía a todos sin excepción en la triste serenidad de una mirada conmovedora, dulce, clemente, misericordiosa, piadosa. Sabía que el traidor se encontraba allí, entre ellos; que la falacia estaba pronta a realizarse; a ser un hecho, una realidad; que no tardaría la reagravación en cebarse en sus carnes; que su ropa blanca, incólume se vería inmediatamente convertida en harapos maculados. Por los ventanales se asomaba Jerusalén, enramada de palmeras y sauces, con sus cúpulas encendidas, sus bóvedas tornasoladas y las llamas vivas de sus atalayas, cercadas, apretujadas por el cerrojo de la muralla. Desde luego, gracias al asca de luz que el crepúsculo de la tarde aquella, introdujo en la ciudad, resultaba posible la contemplación. Decimaba el sol en la concavidad diáfana, azul del dosel celeste... También la ciudad que nos ocupa ha de arder sin tardanza en contra del Maestro,

del Divino Maestro; la ola humana se ha de oír resollar de acusaciones y calumnias...

En aquellos entonces ya sucedían tales cosas. Uno de sus apóstoles tiene que venderle a unos dineros. ¿Cuál será? El Nazareno lo conocía, sin duda alguna. No le importa en absoluto. Está triste, sí, mas no se levanta. Cenar todos juntos, Jueves entre ellos, y proceder, conduce cerca del Maestro, como más cariño, con más fervor. Demasiado lo conocía, repetidamente el Maestro que tiene que ser engañado, traicionado.

Judas fué, ha sido siempre el menos amigo de la familia apostólica. Reniega de todo, su tradición infame es la base de la integridad de las traiciones. Pero en este caso no podemos decir que con el pecado llevaba la penitencia. Resultaría poco la cuestión que el tabano de los remordimientos le conducen para ahuyentarlo a un feroz terrible suicidio.

Antonio Serra Reus

Concierto de la "CAPELLA CLASSICA"

Con la sala llena, como va de costumbre, celebró la "Capella Classica" ayer su concierto en la "Sala Born".

La gran intensidad de las obras que interpretaban su programación y la purísima interpretación, celebraron a la concurrencia. Fue repetida la esclamación: "Plegaria por la paz de Vaughan" que como cuando su estreno, en el concierto anterior, produjo fuerte impresión.

Después de toda una parte dedicada a nuestro gran Victoria y de la Canción Espiritual de Bach páginas profundas del sentimiento musical, como concesión al público, interpretaron el Ave María de Schubert-Thomas que como siempre tuvo que ser repetida.

Como final los "Salmos sobre antiguas melodías noruegas" de Greg que por primera vez en España se cantaba, fueron momentos de vibración espiritual, especialmente en el último, "Jesús nos Heredó" cuyo coral con su estrofa de quinteto, grandioso cual himno triunfal y vibrante de elevada esperanza, pone en tensión las fibras sensibles.

La Capella y su Director señor Thomas fueron muy aplaudidos.

DE FELANITX

Entrega de diez Libretas de Ahorro

El sábado, día 17, por la tarde tuvo lugar en la Biblioteca de la Caja de Pensiones de esta localidad, el acto de la repartición de diez Libretas de Ahorro, que regala dicha Entidad a los niños y niñas que con más asiduidad han asistido a la Biblioteca durante el año. Este premio otorgado con motivo del Día Universal del Ahorro, tiene lugar todos los años coincidiendo con la celebración de la Fiesta del Libro.

El Delegado de la Sucursal, con breve parlamento explicó a los asistentes el significado de estos actos y al mismo tiempo la finalidad de la Caja de Pensiones como entidad de Ahorro y como entidad benéfica y cultural.

Los agraciados este año han sido: Mateo Sbert Sagrera; Carlos Rotger Rossello; Gabriel Abraham Muntaner; Lorenzo Obrador Grimalt; Margarita Serrera Nicolau; Teresa Gallego Borrero; María Maura Vidal; Magdalena Adrover Batlle, Antonia Monserrat Juliá y Pedro Canals Barceló.

Además se repartieron, como donativos especiales, libros de cuentos y otras obras culturales. Nuestra felicitación a los beneficiados y a la entidad por estos actos.

Corresponsal

COMPRO Y CAMBIO toda clase de máquinas de coser, radios, gramófonos y bicicletas. Casa Morell, máquinas de coser, radio y electricidad. Plaza Juanot Colom, núm. 27.

nitarias (Veri 7), a las 7, oficio propio del día. En Santa Clara, a las 7:30, comienzan los oficios propios del día y a las 8:30 se cantará la Misa solemne, dándose la Comunión "intra misam". En las demás parroquias, iglesias y oratorios se practicarán los actos propios.

En la Catedral

LOS OFICIOS DIVINOS DE ESTA MAÑANA. Celebra nuestra ciudad con el fervor y recogimiento de siempre la festividad del Jueves Santo.

En todos los templos y con extraordinaria solemnidad, se han celebrado los oficios propios del día, asistiendo numerosos fieles, acercándose muchos de ellos a recibir la sagrada comunión.

Con motivo de la fiesta de hoy las tropas de la guarnición visten de gala. En todos los edificios oficiales ondea el pabellón nacional a media asta.

El comercio ha cerrado sus puertas y por el centro de nuestra ciudad se ha suspendido totalmente el tránsito rodado.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las nueve y media se ha celebrado solemne Oficio de pontifical por nuestro venerable Prelado.

Ha asistido a la función numerosa concurrencia de fieles. Asiste también el Ayuntamiento en corporación, presidido por el Excmo. señor, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Vélgason, e integrado por el Alcalde, señor Dezcallar, y buen número de regidores municipales.

Terminada la misa se ha efectuado la solemne procesión por el interior del templo, con la Sagrada Hostia que ha sido colocada en el Monumento.

La procesión de mañana

La procesión del Viernes Santo que se organiza anualmente en la iglesia del Santo Hospital, mañana saldrá a las nueve de la noche y recorrerá el itinerario anunciado en nuestro número de ayer.

DEYDESO Consultorio de cuestiones de trabajo. Apuntadores, 12, pral. Teléfono, 2839.

CASA JUAN FULLANA. Compra toda clase de muebles, puertas, vidrieras, gramófonos y toda clase de objetivos de ocasión. Calle Herreria, 101.

PAGO BIEN. objetos de oro y plata y papeles de empeño. — C. Vidriera 27 entl.; de 10 a 1 y de 4 a 8.

ENTRESUELO. o pisito, libre inquilinos, compraria o alquilaria interior Palma. — Informes: Gestoria "Actus", Fideos 5, teléfono 1424.

MUEBLES. Capuchinas 31-37. — Palma. Nota importante. — A partir de hoy y hasta fin de mes, el impuesto de usos y consumos correrá a cargo de la casa. Extenso surtido en muebles de calidad.

Muchos reparadores de Radio... PERO... ¡SOLO UN LABORATORIO! CON VEINTE AÑOS DE EXPERIENCIA. Laboratorio DAMIANS. Electro técnico. Costa Llobre, 15 y Glibert de Centelles, 42. Tel. 1979.

ZAPATOS BARATISIMOS. Para CABALLERO, piso suela desde 35 a 80 pesetas. En gran marcha nuestra famosa sección para SEÑORA de 15 y 20 pesetas. Grandes existencias para NIÑOS, desde el n.º 27 al 37, piso de SUELA.

CALZADOS DADOS. PARA LA COMUNION LOS REFRATOS MAS MODERNOS. RUL'LAN. Precios moderados. G. Goded, 10 (Frente la Diputación — PALMA).

ARMONUM. estado inmejorable. Vendo. Informes: calle Navarra, 6 y 8.

Crédito Balear

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 24 de los Estatutos y a los efectos del artículo 31 de los mismos, convoca la Junta General ordinaria de Accionistas para el día 6 del próximo mes de Mayo a las doce de la mañana en el domicilio de su Central de Palma de Mallorca, calle del General Goded n.º 67.

Los poseedores de acciones ordinarias, para asistir a la Junta, deberán recoger su papeleta de asistencia con dos días de antelación al menos al señalado para la misma, que se les facilitará en la Secretaría General del Banco.

Los señores accionistas pueden asistir a la Junta General personalmente o ser representados por otros accionistas con derecho de asistencia. La representación se conferirá por medio de carta dirigida al Sr. Presidente que se entregará en la Secretaría General al solicitar la papeleta de asistencia. Palma, 21 de Abril de 1943. P. A. del C. de A. — Antonio Salvá, Secretario General. — V. B.: El Presidente, Miguel Roselló.

INFORMACION LOCAL

Estos lectores... festividad del Vier... no se publicará este

Provincial

Transportes... SABADO, REPARTO... CARNE

El abastecimiento... de acuerdo con las... para el público para el...

Los siguientes voluntarios... dicen que se encuentran bien...

Coronel Emilio Laban... Rafael Ramos... Jerónimo Ferrer Oliver...

La Sección Femenina de... Falange Española Tradicional...

Como continuación al Ciclo... de conferencias organizadas...

El tamaño de los... será exactamente de...

La rotulación de... será la siguiente:

La Comisión or... concede un premio...

La entrega de ori... llevarán un lema...

La Ley de colocación obrera... te exige que contrates tus...

C. N. S. SINDICATO NACIONAL DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

La Jefatura Provincial comunica... la distribución de 15 toneladas...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

ALZADOS DADOS... UNOS CUANTOS MODELOS PRECIOSOS...

visitemos y quedarán muy satisfechas

Jefatura Provincial de Artesanía de Baleares

Arte de madera, similares y afines

Coincidiendo con la Feria de Muestras... va a celebrarse la II Exposición de Artesanía de Baleares...

Por ello la perfección artística... que con el máximo de pureza consigamos...

A tal efecto cuantos deseen... contribuir con sus obras...

Todas las obras que se expongan... y objetos que se presenten...

El Arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

Doradores, barnizadores, ebanistas. Marquistas, que hacen marcos de madera.

be no ser ciertos los datos que constan en algunas peticiones...

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Debiendo proceder probablemente a un reparto de abonos nitrogenados...

Palma, 20 de Abril de 1943

Los Bancos y el lunes de Pascua

El lunes de Pascua los Bancos de esta ciudad sólo tendrán abiertas sus oficinas...

EMPRESARIO: La Ley de colocación obrera...

Sindicato Provincial de Higiene y Aseo

Se pone en conocimiento de todos los empresarios...

C. N. S. SINDICATO NACIONAL DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

La Jefatura Provincial comunica la distribución de 15 toneladas...

Notas de sociedad

Cruz del Mérito Militar

Movimiento de buques

El ilustre Colegio de Abogados de Palma a su Patrona

El domingo día dos del mes de mayo próximo celebrará este Colegio su fiesta anual...

A su afligida esposa, doña Luisa Quetglas...

Gobierno Civil Ayer se reunió la Comisión gestora municipal

Por no remitir a esta Zona de Recursos los resúmenes de reserva de productores...

Palma, 21 de Abril de 1943. El Gobernador Civil, Manuel Végilison.

Ayer, al mediodía, se reunió la Comisión Gestora Municipal...

Por trabajos extraordinarios se acordó conceder una gratificación...

La conferencia entre Roosevelt y Avila Camacho comenzada en Monterrey, prosiguió al Norte de la frontera

Ambos Jefes de Estado llegaron a Corpus Christi

Washington. — La conferencia entre el Presidente Roosevelt y el Presidente de la República de México...

Declaraciones de Roosevelt en Monterrey. — El Presidente Roosevelt ha hablado por radio...

Submarino inglés perdido

Una nota de la Francia combatiente relativa al "memorándum" de Giraud

Prisioneros italianos que se repatrian. — Llegan a Francia dos trenes con prisioneros franceses

SOBRE EL HUNDIMIENTO DEL VAPOR PORTUGUES "SANTA IRENE"

Despedida

La R. A. F. atacó las estaciones de Abbeville

7 aparatos derribados

BOMBAS

Mangueras Tubos de goma

CASA CODINA

GESTIONES

AGUSTIN CASES

GENERAL MOLA, 8 (Junto al Borne).

URGE VENDER

coche cuatro plazas, sedán, 7 H.P. — Informes: Héroes Manacor, 149.

de todas clases: certificaciones, tramitación de expedientes de Clases Pasivas, importaciones, exportaciones.

gestor Administrativo Colegiado, Magdalena, 32, Madrid.

—Es lógico — dijo — que los Estados Unidos y México figuren juntos en el conflicto actual...

Licuada a Corpus Christi. — Han llegado a esta población los Presidentes Roosevelt, de Estados Unidos y Avila Camacho de México.

La cofradía de toreros desfilará en la procesión de las once de la noche del Viernes Santo...

Madrid. — En el sorteo de la lotería celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

Primer premio, de 200.000 pesetas, ha correspondido al número 39.886...

Segundo premio, de 100.000 pesetas, ha correspondido al número 10.827...

Tercer premio, de 50.000 pesetas, ha correspondido al número 40.754...

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252...

Madrid. — Ayer tarde una formación adversaria intentó un ataque contra una localidad del litoral del N. de Francia.

Está mañana han llegado los vapores "Rev Jaime I", en vía je extraordinario...

El domingo día dos del mes de mayo próximo celebrará este Colegio su fiesta anual...

donde se halla el sepulcro del Beato Ramón Lull...

EDITORIALES

LA POSICION DE ESPAÑA

España ha expresado recientemente, por boca de su Ministro de Asuntos Exteriores, en el gran discurso de Barcelona, su posición ante la conflagración que está ensangrentando al mundo...

El Ministro español, recogiendo anteriores afirmaciones del Caudillo —la altísima misión que incumbe a España de "llevar a Europa la serenidad de su juicio cuando llegue el momento de que la razón imponiéndose sobre las pasiones, abra sobre los continentes un horizonte de esperanza"—, habló de "la elevadísima tarea de facilitar el restablecimiento de la paz sobre la Tierra, basada en la justicia y en la fraternidad de los hombres y de los pueblos"

Las palabras del Conde de Jordana, pronunciadas ante el representante de la Santa Sede, "que con tanto amor se desvela por el bien de la humanidad", y en presencia también de los diplomáticos de América y Portugal, con cuyos países tantos lazos nos unen, responden a la tradición del país, que descubrió un continente, no para explotarlo y sojuzgarlo, sino para darle una religión y un idioma, nuestra propia civilización.

Las autorizadas manifestaciones han sido recogidas por la prensa mundial y hasta han aludido a ellas gobernantes de los pueblos en lucha, dándose un relieve que merecen y demostrándose con ello cómo se ha ido robusteciendo el prestigio internacional de nuestra Patria, cómo se ha afirmado cada día más la posición de España ante el mundo.

La resonancia que ha tenido la voz de España, con tanta autoridad y elocuencia expresada por el Ministro de Asuntos Exteriores, es la resultante de nuestra prestigiosa política exterior, que descansa sobre nuestra política interior, tan sabiamente conducida por el Caudillo, que ha logrado la unidad del pueblo y la prosperidad del país.

La ferocidad bolchevique

El bosque de Katyn, situado en las cercanías de Smolensko, ha sido nuevo testigo de la ferocidad y de la crueldad bolcheviques.

En Polonia, recientemente, como antes en Hungría y en la España que fué roja, la dominación comunista ha tenido una línea constante, característica, de actuación: la supresión, mediante el asesinato, ya sea en chekas, ya en descampados —recuérdese Vallmajor, Paracuellos del Jarama, en que tantos buenos españoles fueron asesinados— de cuantos por su profesión, por su educación o por su posición social puedan constituir un peligro, inmediato o lejano, para la organización bolchevique.

La matanza de los 10.000 oficiales y jefes del ejército polaco, constatada en un informe de la Cruz Roja polaca, en el que se recoge que buen número de los asesinados lo fueron con el típico sistema comunista del tiro en la nuca, servirá seguramente para que las gentes de todas las naciones, se den cuenta de lo que constituiría la entrega a los soviets de amplias zonas de la Europa civilizada y cristiana.

Dura lección es la que se destaca de esa horrible carnicería realizada en el bosque de Katyn, en las cercanías de Smolensko, por las hordas bolcheviques, como duras y sangrientas fueron ya las que tuvieron por marco la zona roja española y las tierras húngaras durante la efímera dominación del bolchevique Bela-Kun. La horrible carnicería ha dado lugar a que se haya pedido a la Cruz Roja Internacional que envíe una comisión que compruebe los hechos que han sido hechos públicos, y el Gobierno polaco establecido en Londres se ha adherido, por cierto, a esta petición.

Quiera Dios, que cuantos influyen en el desarrollo de los acontecimientos bélicos y políticos de esa tremenda guerra que asola el mundo, sepan sacar la debida lección de ese nuevo testimonio de la ferocidad bolchevique.

Se está librando dura batalla en el sector meridional del frente tunecino

Al sur de Novorosisk se libraron encarnizados combates. — Gran actividad de las distintas aviaciones

COMUNICADOS DE GUERRA DE AYER

EL ALEMAN: También ayer se han librado encarnizados combates al Sur de Novorosisk. Nuestra aviación derribó en este sector 91 aviones soviéticos. Por nuestra parte perdimos 2 aparatos. Las fuerzas navales alemanas que operan contra los elementos de aprovisionamiento soviéticos, han hundido 3 embarcaciones enemigas, cargadas de municiones. En el resto del frente la jornada ha transcurrido en calma. Durante la última noche poderosas fuerzas británicas han atacado las posiciones germano-italianas del frente tunecino en el

La Prensa argentina y la despedida al "Juan Sebastián Elcano"

Unas palabras de "El Cabildo"

Buenos Aires. — Es imposible recoger todas las notas que ha dado la prensa argentina con motivo de la despedida dispensada al buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano". Destacan las palabras del diario "El Cabildo" que decía: "La presencia de la nave española en Buenos Aires ha dado lugar una vez más a que se expresasen los sentimientos de nuestro pueblo por España. Porque estos marinos son nuestros hermanos de espíritu y de sangre, aquí, en estas riberas del Río de la Plata descubiertos y civilizados por nuestros comunes antepasados, han podido ver que el país se enorgullece de su origen español y siente las penas y las glorias de España como propias".

sector meridional, después de una intensa preparación artillera que duró varias horas. El enemigo fué rechazado y sufrió sangrientas pérdidas en el curso de duros combates, que aún continúan. Las brechas locales que el enemigo consiguió abrir, han sido cubiertas por medio de contraataques. Bombardeos británicos han efectuado ataques de terror contra Stettin. Las bombas arrojadadas sobre los barrios de viviendas y hospitales han causado pérdidas a la población y daños, en parte considerables, en los inmuebles. Las cazas nocturnos y la DCA derribaron, según las últimas informaciones, a 30 de los aviones atacantes. Otro de éstos fué derribado sobre la costa del Canal de la Mancha". —Efe.

EL ITALIANO: Roma. — Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas italianas: "El enemigo ha atacado en el sector meridional del frente tunecino, después de una preparación artillera de excepcional intensidad. El violento asalto fué eficazmente contenido por las tropas italianas y alemanas que, pasan do al contraataque en varios puntos, lograron neutralizar los progresos locales logrados por el adversario. La batalla continúa, dura y encarnizada, con intensa participación de la aviación por ambas partes. En el curso de varios combates aéreos, los cazas alemanos derribaron 8 aparatos enemigos. Ha sido obtenido ayer por los cazas italianos, en el Canal de Sicilia un importante éxito. Formaciones del primer regimiento aéreo se enfrentaron, a pesar de la inferioridad numérica, con 60 "Spitfire", a 17 de los cuales derribaron. Otros dos aparatos fueron destruidos por nuestros cazas, uno de ellos sobre la costa tunecina". —Efe.

EL INGLESES: Londres. — Comunicado de los Ministerios del Aire y de la Seguridad Interior: "Ligera actividad aérea enemiga sobre la Gran Bretaña poco antes de medianoche, especialmente en las regiones londinense y oriental de Inglaterra. Las bombas lanzadas por los aviones enemigos ocasionaron reducido número de víctimas y daños de poca importancia". —Efe.

Londres. — Oficialmente se anuncia que "una fuerte masa de cuatromotores británicos ha bombardeado la pasada noche Alemania. Treinta y uno de los aviones que tomaron parte en estas acciones no han regresado a sus bases de la Gran Bretaña". —Efe.

La ofensiva del General Montgomery se encuentra fuertemente frenada

LAS FUERZAS BRITANICAS OCUPARON ENFIDAVILLE

Montgomery no ha logrado ninguna rotura del frente

Argel. — Las últimas noticias recibidas de Túnez parecen indicar que la ofensiva del general Montgomery se encuentra fuertemente frenada.

Los británicos se dedican a consolidar las posiciones adquiridas.

Montgomery no ha logrado ninguna rotura del frente.

Berlín. — La reanudación, por el general Montgomery, de los grandes ataques por el Suroeste de Túnez no ha producido hasta ahora, pasadas ya 36 horas desde su iniciación, ninguna rotura del frente.

Ningún boquete que merezca siquiera registrarse consiguieron abrir.

Los británicos tuvieron ya la noche en que iniciaron el ataque extraordinario número de bajas.

Las embestidas ulteriores, dadas en un frente de más de veinte kilómetros de terreno minado, no tuvieron ayer resultado diferente.

Las tropas de Montgomery están, en esta ocasión, magníficamente equipadas y dotadas de cuantos medios puedan apetecer.

Las defensas del Eje, agrupadas, presentan, por su parte particularidades imposibles de prever para el adversario, impidiendo a éste en todo momento desarrollar su acción de manera coherente.

La artillería y la aviación germano-italiana acabaron de diezmar y dispersar a los atacantes de algunas zonas evacuadas por los defensores.

Esta evacuación fué llevada a cabo para atraer al enemigo

LAVAL

recibió al Embajador de España

Vichy. — El jefe del Gobierno, Laval, conferenció ayer con el Embajador de España, señor Lequerica. — Efe.

a costa de infinitas bajas y hacerle luego evacuar los sectores con nuevas cuantiosas pérdidas.

Los avances conseguidos según la Reuter

Londres. — El enviado especial de la Agencia Reuter declara que el octavo Ejército británico ha avanzado tres kilómetros hacia el Norte en la región de Yebel Gardi y 16 kilómetros al Oeste de Enfida ville.

"Los progresos — dice — se realizaron en medio de lucha durísima".

Comunicado de Argel: Argel. — Comunicado del Cuartel aliado de Africa del Norte.

El octavo ejército atacó la posición de Enfida ville durante la noche del lunes último.

Enfida ville ha sido ocupada y capturados todos los objetivos iniciales, después de duros combates.

Cuatro contraataques enemigos han sido rechazados. La batalla continúa.

En el sector del primer ejército nada que señalar, excepto un pequeño avance local en el sector de Medjez el Bab.

En la noche del 18 al 19 bombarderos ligeros y medios de la aviación táctica realizaron ataques contra los aeródromos de Túnez.

Durante la jornada de ayer continuaron los ataques contra los campos de la aviación enemiga.

Ocho de nuestros aviones no han regresado.

Encuentro aéreo entre Sicilia y Túnez

Roma. — Aver dos formaciones de cazas italianos entablaron combate, en el Mediterráneo central, con una formación enemiga.

El encuentro tuvo efecto al Oeste de la isla de Pantelaria, entre Túnez y Sicilia.

La formación enemiga estaba compuesta de 60 aparatos.

Fueron derribados 17 aviones británicos y otros 14 fueron averiados gravemente. Otros dos fueron incendiados. Dos aparatos italianos no regresaron.

EFE

Lea CORREO DE MALLORCA.

Los cazadores de montaña alemanes conquistaron una cadena de blocao en la región de Novorosisk

114 aviones perdieron ayer los bolcheviques

Berlín. — La aviación germano-rumana realizó un ataque de gran envergadura contra las posiciones soviéticas del sector del Kuban.

Cazadores de montaña germano-rumanos, en la región de Novorosisk, lograron avanzar sus posiciones metódicamente. Después de encarnizada batalla los cazadores de montaña lograron conquistar una cadena de blocaos sólidamente contruidos y potentemente armados.

Ha proseguido el ataque metódico contra las columnas soviéticas en marcha, refuerzos, acantonamientos y líneas de comunicación.

114 aviones soviéticos derribados

Berlín. — 114 aviones soviéticos, algunos de ellos de

construcción modernísima, perdieron ayer los bolcheviques.

93 de los aviones lo fueron en el frente caucásico.

Más aviones soviéticos derribados

Helinski. — Nuestros cazas derribaron en la mañana de ayer, cerca de la isla de Seisjai, 19 aviones soviéticos. Cerca de Korka fué derribado otro.

En los últimos cuatro días fueron derribados 43 aviones soviéticos.

EFE

Análogo SEGURO y con idénticos beneficios puedes concertar a nombre de tu esposa, que fallar tú, tendría su vejez asegurada. Infórmate en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Nueva manifestación de la barbarie soviética

10.000 oficiales polacos fueron asesinados en el bosque de Katyn. — Informe del Comité Central de la Cruz Roja polaca. — 300 fueron asesinados con tiros de pistola en la nuca

Varsovia. — El comité central de la Cruz Roja polaca ha dirigido una carta al presidente del Comité Internacional de dicha entidad, en Ginebra, poniendo en su conocimiento el texto del informe del Secretario General de la Cruz Roja polaca, quien al frente de una comisión técnica ha estado en Smolensko, invitado por las autoridades alemanas.

En dicho informe se dice que se ha comprobado que casi 300 oficiales fueron asesinados mediante tiros de pistola en la nuca.

La uniformidad de las heridas —dice el informe— induce a afirmar que se trata de ejecuciones realizadas por verdugos profesionales.

Añade que para identificar y registrar todos los asesinados sería oportuno reforzar el personal técnico de la Cruz Roja enviado a Smolensko con cinco o seis personas.

Madrid. — Los periódicos madrileños publican las primeras fotografías llegadas a España sobre el hallazgo de las fosas comunes de los 10 mil oficiales polacos, fusilados por los soviets en el bosque de Katyn, cerca de Smolensko.

La barbarie soviética hace recordar a los periódicos madrileños las fosas comunes semejantes que cavaron los rojos de Madrid en Paracuellos del Jarama y Aravaca del Este, durante su dominio, mientras el Movimiento nacional anticomunista se propagaba a toda España.

El periódico "Arriba" termina su comentario al crimen bolchevique diciendo: "Sirvan los muertos polacos de ejemplo al mundo, ya que no sirvieron los muertos nuestros. Sirvan también para hacer brotar una oración que los una con nuestros muertos ofrecidos en sacrificio para alumbra la era que nace con tanta tragedia y tanto dolor".

EFE

Vermut Martini & Rossi Normal, blanco, seco. DE FAMA MUNDIAL

Deportivas

CICLISMO

Se rehabilitaron los mallorquines

Un aviso, acaso retardado, que harán bien no desdeñar

Vine tranquilo y seguro de que los equipos peninsulares no defraudarían a la afición mallorquina. El desarrollo de la prueba de anteayer y sobre todo su emocionante final son el mejor testimonio. Llevaba, claro, la ventaja opinable de haber visto en Barcelona y Villafranca y

lucharon todos los mallorquines con gran entusiasmo y con un terístico tesón, pero en precisamente del ciclismo mallorquín que yo vengo observando desde hace 20 años una observación final fragmentada y emocionante presente que es en los corredores mallorquines que yo he visto y hago esta observación con bien para que no se pierda ni poco ni mucho con una victoria. Necesitan, claro, mucho porque ya vió en el mundo como pegan los peninsulares. Fueron vencidos pero en los aspectos y esto aun no lo he visto yo nunca en el mundo. Es un aviso que seguramente aquella vuelta de Sancho de la retardado, pero que bien los corredores mallorquines en no desdeñar porque bastante claro.



Miguel Llompарт

Ramón Torres Palma. — 21 de Abril.

Reus a Llompарт, Canals y Salom, poco preparados aun para enfrentarse a un equipo como Sancho - Plans, que les fué superior en velódromos y canódromos catalanes. La única incógnita para mí era Ribas-Martorell. Clasificados en primero y segundo puesto del Critérium de los Ases mallorquines, hice mi pronóstico sentando que la única pareja mallorquina que tenía probabilidades de vencer era la formada por Ribas-Martorell. Me equivoqué de medio a medio.

Salom-Planas y Llompарт-Canals rayaron a mucha mayor altura. Salom que apenas dió señales de vida en tres carreras que le he visto en Cataluña, apareció en el Tirador completamente distinto. Rápido, espectacular en los sprints, fuerte en las fases de batalla. Me dió una agradable sorpresa y no digo que la carrera de anteayer le consagro para no perjudicarlo. Considero que el milagro de su triunfo lo forjó el factor moral, viéndose desde buen principio como el equipo "señalado" para vencer por las otras dos parejas mallorquinas y de un modo especial por Llompарт que puso no poco de su parte en los 41 puntos victoriosos logrados por Salom-

Planas. Junto mi entusiasta aplauso a los que tributo el público a la pareja vencedora y al C. C. Insular y mi admiración se amplía tanto como a Salom, a Planas el "suplente" que salió en substitución de Flaquer y que corriendo silenciosamente hizo un trabajo igualmente formidabile. Canals-Llompарт fueron como digo magníficos colaboradores de la victoria de Salom-Planas. En el fulminante ataque de Pians fueron Llompарт-Canals los que más se distinguieron para acortar la distancia haciendo morir finalmente la peligrosa fuga. Pagaron aquel esfuerzo en beneficio de Salom Planas perdiendo a poco una vuelta en una nueva escapada de Martín Orbaiceta que les puso al descubierto y que aprovecharon Sancho-Plans para doblarle. Finalmente Llompарт se impuso la única obligación de llevar de la mano a Salom en todos los sprints para evitar que Orbaiceta, apoyado igualmente por Plans, le nivelara la ventaja. Los dos equipos mallorquines en los que yo no contaba fueron los mejores. En cambio Ribas-Martorell que contaban con mis preferencias no tuvieron un buen día. Pero yo confío en su recuperación porque otras veces les he visto más buenos. Me equivoqué y fui derrotado una vez más por la incertidumbre del deporte, de lo que estoy satisfechísimo. Se vió una gran carrera, los corredores mallorquines se rehabilitaron y los peninsulares perdiendo quedaron muy aitos. Ganó el deporte, ganó la afición y ante estos supremos vencedores yo me inclino siempre gustoso.

Victoria individual y por equipos de la Selección Mallorquina. Yo la celebro porque a pesar de verse inferiores en fondo en la fase final (y faltaba Fombellida que ya sigue mejor de su gripe)

NATAACION

¿Tomará parte V. Salom en los tradicionales 200 metros de la "Copa Pascual"

Aún cuando no consta que el nadador del "R. C. de Fútbol" campeón de España de los 100 m. libres y el mejor hombre libre la distancia de 200 m. el año 1942, se halla inscrito para tomar parte en la carrera denominada "Copa Pascual" organizada el "C. N. Palma".

Es de desear que la entidad que le impide a V. Salom rendir el esfuerzo acostumbrado desaparezca cuanto antes para que pueda participar en la competencia, ya que de no ser así se verá a la prueba el interesante que su lucha para merecer puesto, con Guasch y N. Palma, puede deparar.

FUTBOL

Nota oficiosa de la Federación Baloncesto

Esta Federación de Fútbol desmiente en absoluto las afirmaciones publicadas en el "diario leares" del día 21, referentes a la intervención de los clubes federativos de esta Región en el traspaso del jugador Les, al C. D. Sabadell.

Palma, 21 de abril de 1943. El Presidente

Nota del "Constancia"

Los señores socios desearán presentar el pase número acompañado del talonario de entrada al campo con membrete del partido "Constancia" correspondiente a la mera eliminatoria de la Generalísima, que ha de celebrarse el próximo domingo 25 (Pascua de Resurrección) en el Campo Es Cos.

Además del servicio de trenes ha sido organizado un tren especial que saldrá de Palma a las 16 horas y llegará a Inca a las 17.30, después del encuentro, con fin de que toda la afición pueda desplazarse con sumaria facilidad. Se despachará el día de ida y vuelta.

Dada la enorme densidad de localidades que existirá quedada abierto el despacho los siguientes puntos: En Palma: Compañía de ferrocarriles.

En Inca: Club Constancia. Tel. 95. Café Mercantil, Tel. 95.

A las 5.45 de la tarde se empezará este interesante partido.

BALONCESTO

Partidos aplazados

PRIMER CAMPEONATO DE FRENTE DE JUVENTUDES Debido a diversas dificultades surgidas y a la petición formulada por varios equipos de que debían intervenir en la próxima jornada de este Campeonato, quedan suspendidos todos los partidos que estaban programados para el próximo domingo. Dicha jornada se celebrará la fecha que oportunamente indique.