

...MORA, 5  
...FONOS:  
...ACION, 1973  
...MINISTRACION, 2853

# CORREO DE MALLORCA

## DIARIO CATÓLICO

JUEVES, 22 DE ABRIL 1943  
NUMERO 10.240  
AÑO XXXIV.  
FRANQUEO CONCERTADO  
Suscripción mensual: 5'00 ptas.  
Número suelto: 0'25 ptas.

# SEMANA SANTA

Comentarios

## Viernes Sto. en Jerusalem en el siglo IV

Recuerdo haber evocado el año pasado, a base de las ingenuas notas consignadas por la peregrina española Eteria Silvia en su famoso Itinerario, cómo celebraba en el siglo IV la Iglesia jerosolimitana los oficios del Jueves Santo; fijémonos hoy en la serie de ceremonias practicadas en la misma iglesia y por aquellas mismas fechas el día conmemorativo de la muerte del Redentor.

La estación o vigilia se celebraba parte en el monte Olivete y parte en Getsemani, y desde aquí, al alba, "a la hora en que un hombre puede distinguir ya a otro hombre", íbase procesionalmente a la iglesia de la Cruz, donde, después de leído aquel lugar del Evangelio en que se narra cómo fué conducido Jesús a Pilatos y todo lo relativo al interrogatorio de Cristo por el procurador romano, el obispo dirigía una alocución al pueblo alentándole a perseverar en la consideración de los misterios de la Pasión y terminaba con estas palabras:

—Id ahora a vuestras casas y descansad, y cerca de la hora segunda (las ocho), estad aquí preparados para que podáis ver desde esa hora hasta la de sexta (las doce) el santo leño de la Cruz que todos creemos nos ha de servir para nuestra salvación...

Efectivamente, a las ocho de la mañana volvíase a reunir el pueblo jerosolimitano en la iglesia del Gólgota y después de sacado del relicario de plata el santo madero y puesto sobre una mesa cubierta con un rico lienzo, el obispo ofrecíalo a la veneración de los fieles quienes, sin exclusión de los catecúmenos, pasaban ante él y lo tocaban primero con la frente y besábanlo luego. El desfile duraba hasta mediodía.

"Cuando ya es la hora sexta —prosigue diciendo Eteria— van delante de la Cruz... (que es un lugar al aire libre, esto es, como un atrio muy grande y muy hermoso, que está entre la iglesia de la Cruz y la Anástasis (la basílica del Santo Sepulcro). Allí se reúne todo el pueblo, tanto que ni puede abrirse paso. Delante de la Cruz se coloca la cátedra para el obispo; y desde sexta hasta nona (las tres) no se hace otra cosa que leer lecciones" ya de los salmos ya de los profetas —aquellos pasajes donde se habla de lo que había de padecer el Señor—, y luego la Pasión según los Evangelios. "Y así en el espacio de tres horas se enseña al pueblo que nada se hizo que no fuera antes anunciado y que nada se profetizó que no se cumpliera por entero".

Al acercarse la hora de nona leíase el lugar del Evangelio según San Juan, donde se narra la muerte del Salvador y seguidamente todos entraban en la iglesia del Martirio (la edificada sobre el lugar de la crucifixión) para conmemorar más íntimamente el gran misterio. Terminado el oficio, íbase a la Anástasis donde se leía el pasaje del Evangelio sobre la sepultura del Señor y dicha una oración, el obispo bendecía al pueblo.

Así, sobre el "terreno", por decirlo así y con devoción veraz, vivía el pueblo de Jerusalem el misterio de la Cruz.

C.

## Las escenas de la Pasión en los "pasos"

### Los imagineros españoles extremaron el realismo dando a sus creaciones una fuerte impresión de verdad

Una de las manifestaciones más singulares del espíritu español está en la supervivencia de los valores de la Edad Media, que el Renacimiento, impuesto por una minoría intelectual y aristocrática, no logra sino momentáneamente relegar. Hay en la vida española un fondo de raigambre popular latente siempre, que con extraordinaria vivacidad arrolla cualquier intento de sistematización académica y erudita. En tanto en otros países se imitan las esculturas paganas en bronce y mármol, en España evoluciona normalmente la escultura medieval en manera policroma acentuando el apasionado patetismo de su inspiración originaria al impulso de un viento barroco venido de

fuera, pero que encaja admirablemente con el genio hispánico. De la misma manera, el teatro no gusta encerrarse como en Francia o en Italia, en los salones palatinos para evocar frías y petulantemente fábulas paganas, sino que, persistiendo en el gusto por los misterios de la Edad Media, se complace en presentarse a la cruda luz exterior en los pórticos de las iglesias con esa sorprendente floración de "autos sacramentales" que son con sus arrebatos sublimes o sus extravagancias fenómeno único en la cultura occidental.

Teatro es también el conjunto de figuraciones sacras con que a partir del siglo XVI se conmemora la Semana Santa en la mayor parte de las ciudades es-

pañolas. Teatro en el cual hay figurantes de carne y hueso que alternan con otros de madera tallada pero que, al desfilar a la luz del crepúsculo entre el bullicio de las muchedumbres y el clamor de clarines y tambores, parecen tomar vida, de manera que la imaginación llega a confundir a los personajes figurados — que son los principales del drama sacro — con el coro de los personajes vivos y aun con la misma multitud que les rodea, y que viene en cierta manera a tomar parte en la representación. De aquí el que las gubias de todos nuestros escultores tuviesen que emplearse en esta imaginaria singular que llamamos "pasos", que no estaba destinada a ser contemplada en la quietud y el silencio de un interior sombrío, sino a herir fuertemente en su desfile callejero la impresión de que el Salvador, la Virgen y los demás personajes del Evangelio viven en las calles de cualquier ciudad española escenas que no son solamente momentos históricos que tuvieron su lugar y su tiempo, sino que se mantienen en perdurable actualidad.

De aquí el que los imagineros procurasen extremar el realismo, a los cuales es siempre tan propio su temperamento, de manera que sus creaciones diesen una fuerte impresión de verdad, pero amplificando los gestos, haciendo violentas o dramáticas las actitudes, como corresponde a los actores de una gran tragedia. Los cabellos y los ropajes parecen flotar al viento, acentuando el patetismo de las actitudes. Y el escultor se complace en exagerar la fealdad grotesca de savones y verdugos para atraer sobre ellos la execración popular.

En Italia, la revolución barroca había venido a conmover la serenidad de los cánones clásicos. Los imagineros españoles aceptan las normas estéticas de Miguel Ángel, pero de tal manera españolizan las corrientes itálicas que puede decirse que nada

## El Vía-Crucis de Lope de Vega

### Ecós del gran siglo

El título exacto de tan devoto escrito de fray Félix Lope de Vega es de este modo:

"Meditaciones de la Vía Crucis". Para contemplar lo que padeció Cristo Nuestro Redentor desde que Pilato le sentenció a muerte hasta llegar al Monte Calvario. Repartido en quince estaciones con sus oraciones, letanías, acto de contrición e indulgencias", a lo cual se añade esta piadosa mención: "Los pasos que anduvo Cristo Nuestro Señor cargado con la cruz a cuestas..., hasta llegar al Monte Calvario, donde fué fijada, son mil trescientos y veinte y cinco pasos, que hacen tres mil y trescientos y tres pies, contando, al uso de los hebreos, dos pies y medio por cada paso".

Todo el Vía Crucis trasciende a entrañable emoción mariana, como si ella fuese el aroma propio de esta flor del cristiano ingenio de Lope. En la estación IV, o sea "en el lugar donde Cristo se vió con su Madre Santísima", es a la misma Soberana Señora a quien se pide el conocimiento y penitencia de los pecados, para lograr la amistad y gracia del Rey, y Señor del cielo, y en la "consideración" se añade: "Mírale a El y considera cuál está; mírala a Ella y compadécete cuál debe estar...", en "uno de los pasos más amargos que hubo" para el Redentor y para la Madre Virgen del Hombre Dios.

Y en la estación V quiere Lope, al hablar de la mercenaria ayuda de Simón de Cirene, el alma piadosa imagine "con qué ansia la Virgen soberana se abrazara a la cruz si los sayones le dieran licencia...". Y en la inmediata, elogiando el gesto, como ahora se dice, de la heroica Berenice, antes piensa el poeta "cuán agradecida quedaría la Virgen a esta mujer, los besos que daría a la santa Imagen y los sentimientos que de verle en ella tan desfigurado le resultarían". Y de este modo hasta el término de las "Meditaciones".

Pero Lope habla al pueblo cristiano, y sin poder ni querer



El prendimiento de Jesús (Alberto Durero)

## Día de remembranzas

Podemos decir con toda verdad que el día de hoy es uno de los más augustos en el ciclo litúrgico, como lo fué en la histórica de Jesucristo. No se ejecutaba todavía la Redención, ligada por disposición divina al momento de la crucifixión ni se mostraba el triunfador de la muerte en la espléndida victoria de la Resurrección; pero se preparaba para siempre el verdadero sacrificio que había de perpetuar el fruto de la Cruz, se instituyó el sacerdocio, se creaban los primeros esbozos de la Jerarquía que nos unen hoy a la fuente de la vida, y se enriquecía la liturgia de la futura Iglesia con lo que hoy es el centro del culto de todos los tiempos: el sacramento de la Eucaristía. Todo esto significa y todo esto recuerda el Jueves Santo.

El Cenáculo fué en realidad el primer templo y la primera casa de la Nueva Alianza y en él se celebró la primera misa, el primer sacrificio de la Nueva Ley, oblación verdadera, que de una manera cruenta había de consumarse al día siguiente sobre la pequeña eminencia del Gólgota. Es por esto que aquel día Santo tiene una trayectoria inmensa que no conoce límites en el espacio ni en el tiempo, trayectoria que se proyecta a través de los siglos en cuantas iglesias y altares repite un sacrificio con las palabras maravillosas pronunciadas por Jesucristo la noche al partir entre sus manos sacrosantas el pan azulado, al ofrecer a sus apóstoles el cáliz sagrado conteniendo la vida que había de derramar para la reconciliación del mundo.

Desde aquel día hay sacerdocio sobre la tierra, un sacerdocio nuevo que ha heredado del divino Maestro el poder de representar sobre las aras de nuestros templos y en forma mística el sacrificio de la Cruz, y el poder también de perdonar pecados y de anunciar y hacer extensiva la buena nueva a todos los hombres y razas de la tierra. Desde aquel día hay asimismo un sacerdocio porque si bien sería el día de Pentecostés el en que reanuda aquella la confirmación oficial bajo el influjo renovador del Espíritu Santo, mas en el Cenáculo quedó cerrada, digámoslo así, la última clave de su constitución y se dio firmeza a la estructura, consagrada definitivamente al día siguiente no con un símbolo simbólico sino por el purpúreo gotear de las llagas que lavan y purifican.

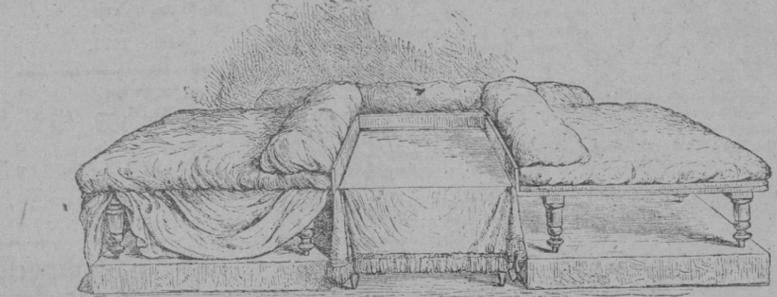
Desde entonces, pues, de imborrables remembranzas el día de hoy, ante el otro lado de los padecimientos de Cristo que habían de abrir al mundo la vida. Es por esto que el mundo, al cabo de los nueve mil años, se estrema al contemplarlo y se siente conmovido por una tierna emoción. La tristeza de estas jornadas de la Semana Santa impregnadas de dolor y compasión ante los acercamientos de Cristo — pues nada menos que la propia sangre costó la Redención —, es una tristeza más admirativa que más lluminativa y transformante que amarga y dolorosa. En el misterio de la Cruz y demás escenas que lo rodean y acompañan, ve ante todo el cristianismo una nueva creación: ve todo un poema de generosidad que sólo Dios puede hacer efectivo.

Es por esto también que desde antiguo la Semana Santa ha sido para las fibras más íntimas y sensibles del alma española por resonar en ella el más entrañable y portentoso de los misterios que tiene a la vez más ternura cordial y una trascendencia metafísica, la más sutil, dramática y desgarradora que se puede conocer. "Brotó aquí del dolor y de la muerte un maná eterno de salud y de vida — escribió Ricardo León —; brotó aquí a la realidad angustiosa de la tragedia humana — a las heridas abiertas, la sangre, el sudor y el polvo de la vida — todo el divino esplendor de la belleza absoluta, de la belleza heroica, del amor infinito, de la felicidad perdurable". Para convencerse de ello basta hojear las dulces endechas que de la boca de nuestro dulcísimo Lope de Vega que habla de la realidad española a Cristo y llora la ingratitud humana.

## El Cenáculo

Este edificio, que es para los recuerdos de tantos recuerdos, se encuentra actualmente en las ruinas de la ciudad de Jerusalem.

En los principios del siglo IV San Constantino construyó sobre este lugar una basílica suntuosísima que fué reedificada por los cruzados. En el año 1551, el santo lugar fué ocupado por los musulmanos y convertido en mezquita. Este edificio se compone de un trébol y de un entresuelo. El piso superior está dividido en dos salas, una hermosa pieza de tipo bizantino y la sala del sepulcro, de



Triclinio oriental que da idea de cómo se dispuso la mesa en la última Cena. Como puede verse, a lo largo de tres lados de la mesa se situaban sendos divanes con colchones y almohadones apoyados en los cuales comían los participantes en la cena. El servicio de mesa se hacía por el lado que quedaba libre. Esta disposición de la mesa explica una serie de detalles, como son el lavatorio de los pies, etc., etc.



Face-Homo (pintura mural existente en la Catedral de León)

## Algunas intimidades de la Semana Santa popular española

### El realismo español se complace en una reviviscencia de las escenas de la Pasión con todas las galas del arte y la más significativa ingenuidad

Estas fechas de Semana Santa, decisivas en la Historia del mundo, reclaman de todos nosotros una intensificación de los matices de la piedad. El alma del pueblo, tan propicia a ser alcanzada en lo vivo por manifestaciones sensibles y plásticas, ha buscado en cada lugar, según sus modalidades propias, fórmulas de expresión de sus sentimientos en la hora luminosa y terrible en que Dios, hecho hombre, muere en la Cruz por nuestros pecados. España conmemora ese momento con manifestaciones peculiares. De algunas de ellas sería ocioso hablar aquí, porque las más remotas guías de turismo las registran y apuntalan, y su fama se extiende por todas las naciones. Sin pretender restarles mérito en ningún orden, preferimos buscar flores ocultas en el jardín exuberante. Lo que el pueblo hace para sí, para lograr la efusión de su íntimo caudal de emociones, sin pensar en que los anales recogen y cuenten las lágrimas vertidas, es lo que va a ocuparnos hoy.

Nos referimos, por lo general, a un pasado próximo, de nosotros bien conocido, en el que insertó la Historia, por medio de la guerra, bien una sofocación de

continuidad, bien una agitación de la conciencia pública, traducida en un renacimiento vigoroso de la fe. Van a pasar por aquí recuerdos cercanos en la realidad mensurable del tiempo y lejanos, tal vez, en algún caso, por la acumulación posterior de vicisitudes diversas. Sentiremos hablar de cosas perdidas, aunque ello tal vez valga, como un sumando nuevo, en el ímpetu de recuperación espiritual.

El realismo español se complace en una reviviscencia de las escenas de la Pasión. La imaginación y los "pasos" sirven a ese realismo con todas las galas del arte, o con el primitivismo de la más significativa ingenuidad; pero donde esa ingenuidad se manifiesta con su íntima ternura, con su simplismo arcaico o su estremecedor acento, es en la incorporación de escenas, en las que el pueblo, espectador y actor a la vez, queda identificado con los personajes de la sublime tragedia.

La participación activa del pueblo en estas solemnidades quiere decir que la grandeza de la Semana Santa se impone al ánimo colectivo y éste comprende que no hay, en aquellos días, vida posible que permanezca ajena a la significación trascendental del momento. Los "trompeteros" que en el fúnebre anochecer del Viernes Santo precedían en muchos pueblos de Cataluña al Santo Sepulcro, interrumpían al agudo y melancólico son de sus trompetas para decir en la atmósfera densa del doloroso silencio general: "Recuerdo y Memoria de la Santísima Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo". Detrás, la urna cristalina con el cuerpo yacente del Salvador. Y en la noche palpita la Memoria Augusta con vibración tan intensa, que a todos traspassaba el dolor de los pecados propios por los que fué precisa la sin igual expiación.

Los personajes de las grandes escenas de la Pasión, más frecuentemente incorporados por el pueblo para revivir aquellos



Vista de la ciudad de Jerusalem

hay tan nuestro como sus creaciones. El arte de los escultores de "pasos" que nace a mediados del siglo XVI y tiene en el XVII su apogeo, en el XVIII persevera con brio, triunfando de la rigidez neoclásica de los preceptos académicos, y aun penetra en el siglo XIX, en el cual no faltan obras excelentes dentro de la mejor tradición española. Acaso sea Valladolid, en donde Berruguete y sus discípulos habían creado una escuela en vigor y nervio pocas veces superada, donde podamos situar el comienzo de la imaginaria procesional. Es un extranjero, el burgonés Juan de Juni, el que inicia una serie de imágenes cuya teatralidad hacía aptas para ser exhibidas en la calle, a la cruda luz exterior. Son todavía tipos no muy complicados: el Cristo yacente que a la luz del crepúsculo primaveral, entre dos interminables filas de cirios, pasa por las calles haciendo conmovido a los más empedernidos con el espectáculo de un Dios muerto por amor a los hombres; la Dolorosa en su soledad, al pie de la cruz. Juan de Juni, como Alonso Berruguete, cubría la madera tallada con una policromía rica y brillante como un esmalte, y los ropajes van "estofados", esto es, totalmente cubiertos de una laminilla de oro, que se recubre con colores brillantes, los cuales, finamente rayados, dejan aparecer los vislumbres del metal con efectos de riqueza imponderable.

Este arte, fundamentalmente

evitarlo, vásele la pluma de las teologías al clima popular, en que tan a su gusto respira, y, por eso, para describir la audacia y dolida curiosidad de María, pinta como "alguna vez adelantado a una encrucijada de calle para verle su divino rostro y despedirse de El"; y no bastando a su emoción de poeta realista tal encarecimiento, explica: "Como suele suceder a los

(Continúa en la 2.ª página)

## Triunfo de la Cruz

Amor de Dios, que en hombre [transfiguras tu Eternidad y Gloria y Poderío; y de Belén la Cueva es señorío y tu pajaro es lecho de dulzuras.

Para entregar al mundo tus [ternuras viniste Tú, oh Dios, dulce Amor [miro; de tu Poder dejaste el albedrío para querer ser blanco de [torturas.

Y aquí Tú estás, Mártir Om- [nipotente; Trono de Dios hiciste de un [madero; que era el más vil oprobio de [la gente.

Se oculta el sol; ruge el in- [fierno fiero... y en esa Cruz empieza plena- [mente; son tu Morir, el Reino verdadero

A. Esteva Ginard

(Continúa en la segunda página)

(Continúa en la segunda página)

Algunas intimidades de la Semana Santa popular española

(Viene de la primera página)

momentos extraordinarios, son los soldados de la cohorte romana y los sayones. Los "armados" no son patrimonio exclusivo de la famosa Semana Santa sevillana. Más modestos, pero igualmente posidos de su papel histórico, los encontramos en el norte y, sobre todo en el noroeste de España, en pueblos pequeños donde su preparación ha significado un esfuerzo considerable. En cuanto a los sayones aparecen por todas partes en ceremonias de gran sabor religioso y popular. Dediquemos un recuerdo a las célebres campañas del Cabañal, en Valencia.

Sayones y armados sirven a la plástica presentación de las escenas culminantes. Asturias y Galicia, por citar ejemplos concretos, conservan costumbres de enorme muestra de la fusión del pueblo con sus ideales religiosos. En Galicia, el pueblo de Gangas de Morrazgo celebra el Viernes Santo de una manera singular. Sale la procesión del Salvador con la Cruz a cuestas. El pregonero, delante, anuncia con su trompeta las diversas estaciones y va siguiendo, paso a paso, la marcha del Redentor hacia el Calvario, como si se estuviese efectuando en aquellos momentos. A su vez, que repite un texto popular semi-improvisado, sin literatura, van apareciendo, a tiempo, las imágenes de San Juan la Virgen, la Verónica, las Santas Mujeres, Cirineo... Con un dramatismo enorme se representan las tres caídas de Jesús. El pueblo llora, se estremece, y reza. Un Via Crucis completo, en suma, salvo la Crucifixión.

La Semana Santa despierta en el ánimo popular, cuando éste se funde vivamente con la significación de la fecha, un ansia de sufrir algo que en mínima parte incorpore al individuo a los padecimientos del Redentor. Este fenómeno, de lógica tan profunda en un alma cristiana, adopta peculiaridades en consonancia con el carácter de cada región. Es típico en Navarra, la tierra de los hombres fuertes, el empeño de trasladar, en la procesión del Viernes Santo, alguna imagen del Crucificado de grandísimo peso a manos de un solo individuo que realiza de esta manera el esfuerzo más duro y penoso. En algunos sitios caminan al lado del portador de la imagen otros hombres provistos de largas y fuertes horquillas para sostener la Cruz por los brazos, en el momento en que se advierte que las fuerzas del que la lleva van a fallar.

En la costa norte, singularmente en Asturias, los marinos salvados de algún naufragio, caminaban disciplinándose en la procesión. Costumbre de toda la población marinera fué la de permanecer de rodillas leyendo la Pasión de Jesucristo durante el tiempo que transcurre entre la salida de la procesión de la iglesia del pueblo y su regreso a la misma.

En este breve recuerdo de algunas costumbres y devociones de la Semana Santa española hemos tratado de bosquejar, sobre todo, lo más íntimo, lo más sentido y popular. El hecho de emplear frecuentemente un tiempo pasado no quiere decir que la costumbre o devoción de que se habla haya desaparecido. Acaso no. Nosotros la pudimos observar y la anotamos, en un período que apenas remonta veinte o treinta años atrás. Lo que sí afirmamos es que la fe, clavada profundamente en el corazón del pueblo, no puede resistir al conjuro de estos días de Semana Santa sin sobreponerse a todo otro sentimiento y preocupación y sin envolvernos, por decirlo con las mismas palabras del "trompetero" popular, en el "Recuerdo y Memoria de la Sacratísima Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo".

Nicolás González Ruiz

"FINCAS GAYA" Compra-venta y administración de fincas. Calle Rubí 29-1.

PARA LA COMUNION LOS REFRATOS MAS MODERNOS RUL-LAN Precios moderados G. Goded, 10 (Frente la Diputación) - PALMA

ZAPATOS BARATISIMOS Para CABALLERO, piso suela desde 35 a 80 pesetas. En gran marcha nuestra famosa sección para SEÑORA de 15 y 20 pesetas. Grandes existencias para NIÑOS, desde el n.º 27 al 37, piso de SUELA CALZADOS DADOS

Las escenas de la Pasión...

(Viene de la primera página)

inspirado en el fervor religioso, no podía ser realizado por hombres embriagados de la alegría pagana del Renacimiento, sino por cristianos integrales, cuya vida estuviese totalmente penetrada de sentido ascético. Así era el gallego Gregorio Fernández, que tuvo en Valladolid el taller más famoso de su tiempo (1566-1636). Las referencias contemporáneas nos lo presentan como hombre que hacía de su trabajo una devoción y alternaba su tarea con prácticas piadosas y obras de caridad. Aun cuando influido por Juan de Juni, el gallego tenía un temperamento más equilibrado y sereno y en su arte hay una expresión de pasión contenida en que está acaso la cumbre de la imaginaria hispánica. Gregorio Fernández no busca, sino que se cinea escuetamente al natural, estudiado con extraordinaria sensibilidad. Su policromía es severa y realista. Acaso el más perfecto de sus tipos sea el Cristo yacente (El Pardo y San Plácido en Madrid; catedral de Segovia). El cuerpo del Salvador

El Via-Crucis de Lope de Vega

(Viene de la 1.ª página)

que ven procesiones en las ciudades los días señalados y festivos, que, no contentos con seguir la procesión desde la iglesia de donde sale, tal vez trastrujan puestos para verla mejor. Al llegar aquí parece a Lope, acaso, haber rebajado el tono de la meditación, y, con cierta compunción, agrega: "asi se puede piadosamente creer hizo la Virgen Nuestra Señora". Esta ternura, tan propia del alma de Lope, se extiende a otras figuras relevantes de la Pasión, como la nombrada verónica, de la cual propone "contempla la mucha caridad de esta mujer-cita", diminuto de entrañable sentido y audaz empleo, aunque no tanto como la pintura de la erección de la cruz: "Contempla la furia y crueldad con que asirian de aquella cruz la maldita canalla para levantarle en alto; y aunque se rociaban de aquella sangre divina, que se derramaba para enriquecerlos, cuán poco por su culpa de ellos, se aprovechaban". Con gran austeridad enhebra sus pensamientos, metáforas y consideraciones Lope, sin requerir — él, que lo tuvo siempre tan a mano — el auxilio, acaso un poco sensual, de las rimas y consonancias. Una española redondilla para cada estación es todo. En tal, la máxima sencillez os emociona:

"Considera, alma perdida, que en aqueste paso fuerte se dió sentencia de muerte al Redentor de la vida..."

En otras es más hondo el sentido:

"Por ser tu culpa infinita la cruz a Cristo han cargado y es tan grave tu pecado que tu perdón facilitá"

La eminente claridad con que se alumbra aquí el habitual concepto del inmortal vate mallorqués esplende en estotra redondilla de impresionante facilidad:

"Abrasado en caridad, aquí dijo el Sumo Bien: Hijas de Jerusalén, sobre vosotras llorad".

O en aquella: "Pecador, anda advertido, pues llevando tu pecado, mira cómo me has cargado, que tres veces he caído".

Y quédesenos en la memoria la Crucifixión, que así describe el estro emocionado de Lope: "La furia infernal con que aquella canalla maldita agarró de aquel mansísimo e inocentísimo Cordero, hecho todo una herida mortal, y llagado tan cruelmente, así desnudo y avengonzado, dió con él en tierra y púsole sobre la cruz para medir los barrenos que se habían de hacer" llegando al que Lope llama "triumfante artículo de la Resurrección de Cristo Nuestro Señor", a lo largo de magnas lecciones de humildad, piedad, agradecimiento, que el poeta atribuye, por no separarse de ella, a la Virgen Madre, aunque no el primero, que el Señor quiso que viviese aquellos veinticuatro años más, hasta que se cumplieron setenta y tres de su vida y fué para que enseñase a la Iglesia el misterio profundo de la cruz. Víctor Espinós

La Semana Santa

El descendimiento del Santo Cristo de la Sangre

Ayer, por la mañana, en la iglesia de la Anunciación, después de rezado el solemne Via-Crucis, se efectuó el descendimiento de la venerada imagen del Santo Cristo de la Sangre, que esta tarde ha de presidir la solemne procesión de Jueves Santo, que recorrerá las principales calles de nuestra ciudad.

Descendida la santa imagen del camarín donde se venera fué colocada extendida sobre una alfombra en su propia capilla.

El solemne e impresionante acto fué presenciado por numeroso concurso de fieles que llenaba por completo el templo, siendo después venerada la imagen en continuo desfile de devotos que duró todo el día.

Por la tarde, terminados los actos de coro tuvo lugar la solemne procesión para trasladar la imagen del Santo Cristo desde su capilla al sitio en que tradicionalmente se coloca.

Un gran gentío veneró, con gran devoción, en desfile ininterrumpido, la sagrada imagen hasta altas horas de la noche.

Cierre de espectáculos Una nota del Excmo. Sr. Gobernador

Con motivo de tener lugar estos días los solemnes actos conmemorativos del Jueves y Viernes Santos, y, de acuerdo con la tradición española deberán suspenderse todos los espectáculos, incluso cabarets y similitares, sin más excepción que los conciertos sacros y otros actos de índole análoga, desde las doce de la noche del miércoles Santo a las doce del mediodía del Sábado Santo

Los Tranvías

La Compañía de Tranvías Eléctricos Interurbanos nos comunica que, siguiendo la costumbre tradicional, dejarán sus coches de circular por el interior de la ciudad desde hoy jueves, a la 1. hasta la misma hora del sábado.

El servicio para los suburbios continuará prestándose en la forma de siempre.

La procesión de esta tarde

Hoy, a las 8 de la tarde saldrá de la iglesia de la Anunciación la tradicional procesión del Jueves Santo que recorrerá el siguiente itinerario: Calles de Jardín Botánico; Via Roma (cruce); Olmos; San Miguel; Plaza de Abastos y Marqués del Palmer; Colón; Plaza de Cort; Cadena; Plaza de Santa Eulalia; Morey; San Pedro Nolasco; Mirador; Palacio de la Almudaina (patio); Catedral; General Goded; Victoria; Conquistador; Plaza de la Libertad; Paseo del Generalísimo; General Mola; Plaza de Weyler; Navarra; Via Roma y Jardín Botánico.

La procesión, como en años anteriores, se formará en el patio de la Misericordia en cuyo recinto deberán hallarse todos los que a la misma deban concurrir, media hora antes de la señalada para la salida de la religiosa comitiva.

Funciones de Viernes Santo

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 7 de la mañana, sermón de Pasión. A las 9:30 Horas menores y Oficio del día. A las 4 de la tarde, sermón del Mandato por el Rdo. P. Fortián Puig, S. J. y acto seguido descenso de la Sagrada Elgie de la Santa Cruz. A las 5, Oficio de Tinieblas y terminado procesión del Santo Entierro.

En la parroquia Iglesia de Santa Eulalia, a las 7, sermón de Pasión. A las 8, empiezan los Oficios propios. A las 12, ejercicio de las Tres Horas de Agonía con sermones sobre las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz por el Rdo. P. Jaime Prohens, Teatino.

En la parroquia Iglesia de Santa Cruz, por la mañana a las 6, sermón de Pasión. A las 9, Horas menores y Oficio litúrgico del día. En la parroquia Iglesia de San Miguel, por la mañana, sermón por el Rdo. don Valentín Herrero, Pbro. A la hora acostumbrada los actos litúrgicos.

tal), a las 9:30 Horas y oficios propios del día. A las 5:30, actos de coro. A las 7, Via Crucis y ejercicio de la Virgen Dolorosa. A las 9, procesión y sermón de la soledad de María, por el Rdo. don Antonio Cañellas, Pbro.

En San Felipe Neri, los Oficios del día se harán a las 8:30. A las 12, se hará el ejercicio de las Tres Horas de Agonía del Divino Redentor, predicadas por el Rdo. P. Juan Ginard, C. O. A las 3, de la tarde, adoración de la Cruz, completas, matines y laudes.

En el Socorro, a las 8:50, empezarán los oficios. Por la tarde, a las 8, sermón de la soledad de María por el Rdo. P. David Cristóbal y procesión del Santo Entierro.

En los Sagrados Corazones, a las 8:30, función propia del día con canto del Pasio. Por la tarde a las 6:30, Rosario y función de la soledad de María.

En Montesión. Los Divinos Oficios se practicarán a las 8 de la mañana. A las 6:30 de la tarde, Via Crucis.

En San Juan, a las 9, Horas menores, Pasio y Misa de Presentificados.

En los PP. Capuchinos, se harán los actos del día. A las 8 Misa de Presentificados y canto del Pasio. En San Francisco, la función empezará a las 9. Por la tarde a las 6, Corona de los Dolores de la Virgen y Via Crucis.

En la Merced, a las 9, comienzan los oficios propios del día. Por la tarde a las 8, Via Crucis, procesión del Santo Entierro y sermón por el Rdo. don Jaime Sastre, Pbro.

En la Iglesia de la Misión, a las 8, se practicarán los oficios propios.

En los PP. Carmelitas (Arrabal), por la mañana a las 9:30, oficios propios del día y procesión con el Smo. Por la tarde a las 3, Via Crucis. A las 9, soledad de la Virgen Santísima y sermón a cargo del Rdo. P. Salvador, C. D.

En las MM. Capuchinas, los oficios propios empezarán a las 8.

En Santa María Magdalena, a las 7:30, oficios propios. A las 3 de la tarde, por ser la hora en que murió Nuestro Divino Redentor se practicará solemne ejercicio del Via Crucis.

En San Jerónimo, los oficios del día se harán a las 7:30 de la mañana.

En Santa Catalina de Sena, a las 7:30, Oficio del día.

En Santa Teresa, la función empezará a las 8.

En el Convento de la Concepción a las 8:30, se harán los oficios propios. (Como de costumbre podrán ser adoradas las Cinco Llagas del Santo Cristo del Nogal, durante todo el día).

En el Oratorio de las Hermanas Trinitarias (Veri 7), a las 8 menos cuarto, oficio propio del día.

En Santa Clara, a las 7:30 de la mañana, se harán los oficios propios del día y a las 8 y media de la noche se practicará el ejercicio de la soledad de María.

En las demás parroquias, iglesias y oratorios se harán los actos propios de Viernes Santo.

Funciones de Sábado Santo

Sábado Santo.—En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 8, Horas menores y oficio propio del día.

En las parroquiales se harán los oficios propios del día con bendición del fuego, cirio y pila bautismal.

En la Anunciación (Santo Hospital), a las 8, Horas y función propia del día.

En San Felipe Neri, a las 6:30, bendición del fuego y canto del Exultet. A las 8, Misa solemne del día con Comunión general.

En Montesión, a las 7 de la mañana, bendición del fuego y demás ceremonias propias del día. A continuación la Misa de Gloria en la que se dará la Sagrada Comunión.

En los SS. Corazones, a las 7:50, de la mañana empezarán los oficios del día. En la Misa solemne se dará la Sagrada Comunión.

En San Francisco, a las 7:30, se harán los oficios del día, repartiéndose "intra misam" la Sagrada Comunión.

En el Socorro, a las 8, empezarán los oficios del día. Dentro de la Misa se dará la Sagrada Comunión.

En los PP. Carmelitas (Arrabal), a las 8:30 de la mañana, bendición del fuego, profecías y misa cantada. Por la tarde a las 8, Rosario y Salve cantada.

En la Merced, a las 7, bendición del fuego, Cirio Pascual y después Misa solemne. Se dará la Sagrada Comunión.

En la Misión, a las 8, oficios del día y a las 9 Misa de Gloria y Sagrada Comunión.

En los PP. Capuchinos, a las 6:30, empezará la liturgia del día con Misa a las 8 y distribución de la Sagrada Comunión.

En San Juan, a las 7, Horas menores, bendición del fuego, Angélica y Misa solemne.

Apostilla

Judas, el culpable

No había hiel en la mirada del Nazareno. Antes al contrario, les envolvía a todos sin excepción en la triste serenidad de una mirada conmisericordia, dulcemente conmisericordia, piadosa. Sabía que el traidor se encontraba allí, entre ellos; que la falacia estaba pronto a realizarse; a ser un hecho, una realidad; que no tardaría la flagelación en cebarse en sus carnes; que su ropa blanca, incólume se vería inmediatamente convertida en harapos maculados. Por los ventanales se asomaba Jerusalén, enramada de palmeras y sauces, con sus cúpulas encendidas, sus bóvedas tornasoladas y las llamas vivas de sus atalayas, cercadas, apretujadas por el cerro de la muralla. Desde luego, gracias al ascua de luz que el crepúsculo de la tarde aquella, introdujo en la ciudad, resultaba posible la contemplación. Decinaba el sol en la concavidad diáfana, azul del dosel celeste... También la ciudad que nos ocupa ha de arder sin tardanza en contra del Maestro,

del Divino Maestro; la ola humana se ha de oír resollar de acusaciones y calumnias... En aquellos entonces ya sucedían tales cosas. Uno de sus apóstoles tiene que venderle a unos dineros. ¿Cuál será? El Nazareno lo conocía, sin duda alguna. No le importa en absoluto. Está triste, sí, mas no se levanta. Cenar todos juntos, cenar entre ellos, y procede, conduce cerca del Maestro, como más cariño, con más fervor. Demasiado lo conocía, repetimos el Maestro que tiene que ser engañado, traicionado. Judas fué, ha sido siempre el menos amigo de la familia apostólica. Reniega de todo, su tradición infame es la base de la integridad de las traiciones. Pero en este caso no podemos decir que con el pecado lleva la penitencia. Resultaría poco la cuestión que el tábano de los remordimientos le conducen para ahuyentarlo a un feroz terrible suicidio.

Antonio Serra Reus

Concierto de la "CAPELLA CLASSICA"

Con la sala llena, como va de costumbre, celebró la "Capella Classica" ayer su concierto en la "Sala Born". La gran intensidad de las obras que interpretaban su programación y la purísima interpretación, celebraron a la concurrencia. Fue repetida la esbozante "Plegaria por la paz de Vaughan" que como cuando su estreno, en el concierto anterior, produjo fuerte impresión.

En la Catedral LOS OFICIOS DIVINOS DE ESTA MAÑANA

Celebra nuestra ciudad con el fervor y recogimiento de siempre la festividad del Jueves Santo.

En todos los templos y con extraordinaria solemnidad, se han celebrado los oficios propios del día, asistiendo numeroso gentío, acercándose muchos de ellos a recibir la sagrada comunión.

Con motivo de la fiesta de hoy las tropas de la guarnición visten de gala. En todos los edificios oficiales ondea el pabellón nacional a media asta.

El comercio ha cerrado sus puertas y por el centro de nuestra ciudad se ha suspendido totalmente el tránsito rodado.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las nueve y media se ha celebrado solemne Oficio de pontifical por nuestro venerable Prelado.

Ha asistido a la función numerosa concurrencia de fieles. Asimismo el Ayuntamiento en corporación, presidido por el Excmo. señor, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Vélgason, e integrado por el Alcalde, señor Dezcallar, y buen número de regidores municipales.

Terminada la misa se ha efectuado la solemne procesión por el interior del templo, con la Sagrada Hostia que ha sido colocada en el Monumento.

La procesión de mañana

La procesión del Viernes Santo que se organiza anualmente en la iglesia del Santo Hospital, mañana saldrá a las nueve de la noche y recorrerá el itinerario anunciado en nuestro número de ayer.

DEYDESO Consultorio de cuestiones de trabajo

Apuntadores, 12, pral. Teléfono, 2839.

CASA JUAN FULLANA

Compra toda clase de muebles, puertas, vidrieras, gramófonos y toda clase de objetivos de ocasión. Calle Herreria, 101.

PAGO BIEN

objetos de oro y plata y papeles de empeño. — C. Vidriera 27 entl.; de 10 a 1 y de 4 a 8.

ENTRESUELO

o pisito, libre inquilinos, compra o alquilaría interior Palma. — Informes: Gestoría "Actus", Fideos 5, teléfono 1424.

MUEBLES

Capuchinas 31-37. — Palma. Nota importante. — A partir de hoy y hasta fin de mes, el impuesto de usos y consumos correrá a cargo de la casa. Extenso surtido en muebles de calidad.

COMPRO Y CAMBIO

toda clase de máquinas de coser, radios, gramófonos y bicicletas. Casa Morell, máquinas de coser, radio y electricidad. Plaza Juanot Colom, núm. 27.

Muchos reparadores de Radio...

PERO... ¡SOLO UN LABORATORIO! CON VEINTE AÑOS DE EXPERIENCIA Laboratoric DAMIANS Electrotécnico Coste Llorens, 15 y Glibert de Centelles, 43 Tel. 1919

INFORMACION LOCAL

Estos lectores... festividad del Vier... no se publicará este

Provincial

Transportes... SABADO, REPARTO... CARNE

El abastecimiento... de acuerdo con las... para el público para que...

Los siguientes voluntarios... dicen que se encuentran bien...

Coronel Emilio Laban... Rafael Ramos... Jerónimo Ferrer Oliver...

La Sección Femenina de... Falange Española Tradicionalista...

Como continuación al Ciclo... de conferencias organizadas...

El tamaño de los... será exactamente de...

La rotulación de... será la siguiente:

El lunes de Pascua los Bancos... de esta ciudad sólo tendrán...

EMPRESARIO: La Ley de colocación obrera...

C. N. S. SINDICATO NACIONAL DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

La Jefatura Provincial comunica... la distribución de 15 toneladas...

Por ello y para conocer las... necesidades de los productores...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

El domingo día dos del mes... de mayo próximo celebrará este...

El finado que ha sufrido con... resignación cristiana larga...

Jefatura Provincial de Artesanía de Baleares

Arte de madera, similares y afines

Coincidiendo con la Feria de Muestras... va a celebrarse la II Exposición de Artesanía de Baleares...

Por ello la perfección artística... que con el máximo de pureza consigamos...

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

El arte de la Madera comprende: Imagineros y escultores. Tallistas.

Gobierno Civil Ayer se reunió la Comisión gestora municipal

Por no remitir a esta Zona de Recursos los resúmenes de reserva de productores...

Alcaldes y Secretarios de los Ayuntamientos que a continuación se relacionan:

Palma, 21 de Abril de 1943. El Gobernador Civil, Manuel Végilison.

Ayer, al mediodía, se reunió la Comisión Gestora Municipal...

Por trabajos extraordinarios se acordó conceder una gratificación...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

de Bibliotecas, Archivos y Museos Arqueológicos de Baleares...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

Se acordó conceder un voto de confianza al Sr. Alcalde...

Se acordó conceder una gratificación a los funcionarios municipales...

La conferencia entre Roosevelt y Avila Camacho comenzada en Monterrey, prosiguió al Norte de la frontera

Ambos Jefes de Estado llegaron a Corpus Christi

Washington. — La conferencia entre el Presidente Roosevelt y el Presidente de la República de México, Avila Camacho...

Declaraciones de Roosevelt en Monterrey. — El Presidente Roosevelt ha hablado por radio al pueblo norteamericano...

Recordó que hace 34 años que los Jefes de los dos países no habían tenido contacto personal.

—Es lógico — dijo — que los Estados Unidos y México figuren juntos en el conflicto actual...

Hizo resaltar la importancia del papel que representará México en la forja de la nueva política internacional.

Llegada a Corpus Christi. — Han llegado a esta población los Presidentes Roosevelt, de Estados Unidos y Avila Camacho de México.

El Alcalde agradeció las palabras del Sr. Govantes y al sentir la separación quería hacer constar el sentimiento por perder un buen colaborador...

Seguidamente se levantó la sesión.

Submarino inglés perdido

Una nota de la Francia combatiente relativa al "memorándum" de Giraud

Prisioneros italianos que se repatrian. -- Llegan a Francia dos trenes con prisioneros franceses

Londres. — El submarino inglés "Tunderbolt" no ha regresado a su base en la fecha fijada.

Se le debe considerar perdido. UNA NOTA DE LA FRANCIA COMBATIENTE

Londres. — El Cuartel General de la Francia combatiente publica el texto de la nota del Comité Nacional francés...

En ella se declara que existe ya acuerdo alrededor de los puntos esenciales entre las partes interesadas.

SOBRE EL HUNDIMIENTO DEL VAPOR PORTUGUES "SANTA IRENE"

Lisboa. — Las Legaciones de Italia y Alemania han formulado una declaración en común...

El plomo de Gerona llegó ayer con objeto de pasar unos días en esta ciudad...

Saló para Barcelona, de paso para Madrid, el Arquitecto de la Casa Civil de S. E. el Jefe de Estado y Consejero...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Comandante de Infantería de Marina, don Francisco Mas Zandalinas...

Cofradía de toreros

Madrid. — Los toreros residentes en la capital de España han formado una Cofradía religiosa...

La cofradía de toreros desfilará en la procesión de las once de la noche del Viernes Santo...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

La cofradía está integrada por todos los toreros, picadores, ganaderos, críticos taurinos y aficionados a los toros...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Los artistas del teatro y del cine español han hecho la promesa de cantar "saetas" al paso por las calles de la imagen del "Cristo de los toreros"...

Lotería Nacional

Madrid. — En el sorteo de la lotería celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

Primer premio, de 200.000 pesetas, ha correspondido al número 39.886, despachado en Barcelona.

Segundo premio, de 100.000 pesetas, ha correspondido al número 10.827, despachado en Vigo, Teror, Arucas, Huelva y Málaga.

Tercer premio, de 50.000 pesetas, ha correspondido al número 40.754, despachado en Alicante.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona y Bilbao; 28147 en Madrid; 33317 en Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz y Sevilla; 39611 en Cádiz; 46353 en Valencia, y 46354 en Valencia.

Han sido premiados con 3.000 ptas. los núms.: 2252 despachado en Madrid, Ciudadela y Barcelona; 9570 en Tarragona, Madrid, Córdoba y Vigo; 12773 en Isla Cristina, Barcelona y Madrid; 13452 en Madrid, Sevilla, Barcelona y Jerez; 17027 en Carrión de los Condes, Valencia, Pizarra,

EDITORIALES

LA POSICION DE ESPAÑA

España ha expresado recientemente, por boca de su Ministro de Asuntos Exteriores, en el gran discurso de Barcelona, su posición ante la conflagración que está ensangrentando al mundo.

El Ministro español, recogiendo anteriores afirmaciones del Caudillo —la altísima misión que incumbe a España de "llevar a Europa la serenidad de su juicio cuando llegue el momento de que la razón imponiéndose sobre las pasiones, abra sobre los continentes un horizonte de esperanza"—, habló de "la elevadísima tarea de facilitar el restablecimiento de la paz sobre la Tierra, basada en la justicia y en la fraternidad de los hombres y de los pueblos", única paz que "puede ser duradera y satisfacer la sed que de ella tienen tantos y tantos millones de seres humanos, evitando que al terminar la guerra, caigan en terribles convulsiones revolucionarias".

Las palabras del Conde de Jordana, pronunciadas ante el representante de la Santa Sede, "que con tanto amor se desvela por el bien de la humanidad", y en presencia también de los diplomáticos de América y Portugal, con cuyos países tantos lazos nos unen, responden a la tradición del país, que descubrió un continente, no para explotarlo y sojuzgarlo, sino para darle una religión y un idioma, nuestra propia civilización.

Las autorizadas manifestaciones han sido recogidas por la prensa mundial y hasta han aludido a ellas gobernantes de los pueblos en lucha, dándose un relieve que merecen y demostrándose con ello cómo se ha ido robusteciendo el prestigio internacional de nuestra Patria, cómo se ha afirmado cada día más la posición de España ante el mundo.

La resonancia que ha tenido la voz de España, con tanta autoridad y elocuencia expresada por el Ministro de Asuntos Exteriores, es la resultante de nuestra prestigiosa política exterior, que descansa sobre nuestra política interior, tan sabiamente conducida por el Caudillo, que ha logrado la unidad del pueblo y la prosperidad del país.

La ferocidad bolchevique

El bosque de Katyn, situado en las cercanías de Smolensko, ha sido nuevo testigo de la ferocidad y de la crueldad bolcheviques.

En Polonia, recientemente, como antes en Hungría y en la España que fué roja, la dominación comunista ha tenido una línea constante, característica, de actuación: la supresión, mediante el asesinato, ya sea en chekas, ya en descampados —recuérdese Vallmajór, Paracuellos del Jarama, en que tantos buenos españoles fueron asesinados— de cuantos por su profesión, por su educación o por su posición social puedan constituir un peligro, inmediato o lejano, para la organización bolchevique.

La matanza de los 10.000 oficiales y jefes del ejército polaco, constatada en un informe de la Cruz Roja polaca, en el que se recoge que buen número de los asesinados lo fueron con el típico sistema comunista del tiro en la nuca, servirá seguramente para que las gentes de todas las naciones, se den cuenta de lo que constituiría la entrega a los soviets de amplias zonas de la Europa civilizada y cristiana.

Dura lección es la que se destaca de esa horrible carnicería realizada en el bosque de Katyn, en las cercanías de Smolensko, por las hordas bolcheviques, como duras y sangrientas fueron ya las que tuvieron por marco la zona roja española y las tierras húngaras durante la efímera dominación del bolchevique Bela-Kun. La horrible carnicería ha dado lugar a que se haya pedido a la Cruz Roja Internacional que envíe una comisión que compruebe los hechos que han sido hechos públicos, y el Gobierno polaco establecido en Londres se ha adherido, por cierto, a esta petición.

Quiera Dios, que cuantos influyen en el desarrollo de los acontecimientos bélicos y políticos de esa tremenda guerra que asola el mundo, sepan sacar la debida lección de ese nuevo testimonio de la ferocidad bolchevique.

Se está librando dura batalla en el sector meridional del frente tunecino

Al sur de Novorosisk se libraron encarnizados combates. — Gran actividad de las distintas aviaciones

COMUNICADOS DE GUERRA DE AYER

EL ALEMÁN

También ayer se han librado encarnizados combates al Sur de Novorosisk. Nuestra aviación derribó en este sector 91 aviones soviéticos. Por nuestra parte perdimos 2 aparatos.

Las fuerzas navales alemanas que operan contra los elementos de aprovisionamiento soviéticos, han hundido 3 embarcaciones enemigas, cargadas de municiones.

En el resto del frente la jornada ha transcurrido en calma.

Durante la última noche poderosas fuerzas británicas han atacado las posiciones germano-italianas del frente tunecino en el

sector meridional, después de una intensa preparación artillera que duró varias horas. El enemigo fué rechazado y sufrió sangrientas pérdidas en el curso de duros combates, que aún continúan.

Las brechas locales que el enemigo consiguió abrir, han sido cubiertas por medio de contraataques.

Bombarderos británicos han efectuado ataques de terror contra Stettin. Las bombas arrojadadas sobre los barrios de viviendas y hospitales han causado pérdidas a la población y daños, en parte considerables, en los inmuebles.

Las cazas nocturnos y la DCA derribaron, según las últimas informaciones, a 30 de los aviones atacantes. Otro de éstos fué derribado sobre la costa del Canal de la Mancha".—Efe.

EL ITALIANO

Roma.—Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas italianas:

"El enemigo ha atacado en el sector meridional del frente tunecino, después de una preparación artillera de excepcional intensidad.

El violento asalto fué eficazmente contenido por las tropas italianas y alemanas que, pasan do al contraataque en varios puntos, lograron neutralizar los progresos locales logrados por el adversario.

La batalla continúa, dura y encarnizada, con intensa participación de la aviación por ambas partes.

En el curso de varios combates aéreos, los cazas alemanos derribaron 8 aparatos enemigos.

Ha sido obtenido ayer por los cazas italianos, en el Canal de Sicilia un importante éxito. Formaciones del primer regimiento aéreo se enfrentaron, a pesar de la inferioridad numérica, con 60 "Spitfire", a 17 de los cuales derribaron. Otros dos aparatos fueron destruidos por nuestros cazas, uno de ellos sobre la costa tunecina".—Efe.

La ofensiva del General Montgomery se encuentra fuertemente frenada

LAS FUERZAS BRITANICAS OCUPARON ENFIDAVILLE

Montgomery no ha logrado ninguna rotura del frente

Argel. — Las últimas noticias recibidas de Túnez parecen indicar que la ofensiva del general Montgomery se encuentra fuertemente frenada.

Los británicos se dedican a consolidar las posiciones adquiridas.

Montgomery no ha logrado ninguna rotura del frente.

Berlín. — La reanudación, por el general Montgomery, de los grandes ataques por el Sur-este de Túnez no ha producido hasta ahora, pasadas ya 36 horas desde su iniciación, ninguna rotura del frente.

Ningún boquete que merezca siquiera registrarse consiguieron abrir.

Los británicos tuvieron ya la noche en que iniciaron el ataque extraordinario número de bajas.

Las embestidas ulteriores, dadas en un frente de más de veinte kilómetros de terreno minado, no tuvieron ayer resultado diferente.

Las tropas de Montgomery están, en esta ocasión, magníficamente equipadas y dotadas de cuantos medios puedan apetecer.

Las defensas del Eje, agrupadas, presentan, por su parte particularidades imposibles de prever para el adversario, impidiendo a éste en todo momento desarrollar su acción de manera coherente.

La artillería y la aviación germano-italiana acabaron de diezmar y dispersar a los atacantes de algunas zonas evacuadas por los defensores.

Esta evacuación fué llevada a cabo para atraer al enemigo

LAVAL

recibió al Embajador de España

Vichy. — El jefe del Gobierno, Laval, conferenció ayer con el Embajador de España, señor Lequerica. —Efe.

LOS INGLESES

Londres.—Comunicado de los Ministerios del Aire y de la Seguridad Interior:

"Ligera actividad aérea enemiga sobre la Gran Bretaña poco antes de medianoche, especialmente en las regiones londinense y oriental de Inglaterra.

Las bombas lanzadas por los aviones enemigos ocasionaron reducido número de víctimas y daños de poca importancia".—Efe.

Londres. — Oficialmente se anuncia que "una fuerte masa de cuatromotores británicos ha bombardeado la pasada noche Alemania.

Treinta y uno de los aviones que tomaron parte en estas acciones no han regresado a sus bases de la Gran Bretaña".—Efe.

Nuevos comentarios al discurso del Ministro de Asuntos Exteriores

Vichy.—El discurso del Ministro de Asuntos Exteriores de España; ha causado profunda sensación en Francia y los diarios reproducen con alardes editoriales y grandes titulares que llenan las primeras páginas, en las que también se recogen las impresiones de Berlín, Washington y Lisboa, ante las palabras del Conde de Jordana.

"Moniteur", diario de Laval, dice entre otras cosas: "Conviene conceder una importancia excepcional a la advertencia del Conde de Jordana; advertencia hecha en nombre de una nación calificadísima para llevar a cabo una misión pacificadora. Si existe un país que pueda hablar al mundo con conocimiento de causa sobre la tiranía bolchevique, capaz de inspirar ho-

ra costa de infinitas bajas y hacerle luego evacuar los sectores con nuevas cuantiosas pérdidas.

Los avances conseguidos según la Reuter

Londres. — El enviado especial de la Agencia Reuter declara que el octavo Ejército británico ha avanzado tres kilómetros hacia el Norte en la región de Yebel Gardi y 16 kilómetros al Oeste de Enfidaville.

"Los progresos — dice — se realizaron en medio de lucha durísima".

Comunicado de Argel Argel. — Comunicado del Cuartel aliado de Africa del Norte.

El octavo ejército atacó la posición de Enfidaville durante la noche del lunes último.

Enfidaville ha sido ocupada y capturados todos los objetivos iniciales, después de duros combates.

Cuatro contraataques enemigos han sido rechazados. La batalla continúa.

En el sector del primer ejército nada que señalar, excepto un pequeño avance local en el sector de Medjez el Bab.

Los cazadores de montaña alemanes conquistaron una cadena de blocao en la región de Novorosisk

114 aviones perdieron ayer los bolcheviques

Berlín. — La aviación germano-rumana realizó un ataque de gran envergadura contra las posiciones soviéticas del sector del Kuban.

Cazadores de montaña germano-rumanos, en la región de Novorosisk, lograron avanzar sus posiciones metódicamente. Después de encarnizada batalla los cazadores de montaña lograron conquistar una cadena de blocaos sólidamente contruidos y potentemente armados.

Ha proseguido el ataque metódico contra las columnas soviéticas en marcha, refuerzos, acantonamientos y líneas de comunicación.

114 aviones soviéticos derribados

Berlín. — 114 aviones soviéticos, algunos de ellos de

construcción modernísima, perdieron ayer los bolcheviques.

93 de los aviones lo fueron en el frente caucásico.

Más aviones soviéticos derribados

Helinski. — Nuestros cazas derribaron en la mañana de ayer, cerca de la isla de Seisjai, 10 aviones soviéticos. Cerca de Korka fué derribado otro.

En los últimos cuatro días fueron derribados 43 aviones soviéticos.

EFE

Lea CORREO DE MALLORCA.

Reus a Llompart, Canals y Salom, poco preparados aun para enfrentarse a un equipo como Sancho - Plans, que les fué superior en velódromos y canódromos catalanes. La única incógnita para mí era Ribas-Martorell. Clasificados en primero y segundo puesto del Critérium de los Ases mallorquines, hice mi pronóstico sentando que la única pareja mallorquina que tenía probabilidades de vencer era la formada por Ribas-Martorell. Me equivoqué de medio a medio.

Salom-Planas y Llompart-Canals rayaron a mucha mayor altura. Salom que apenas dió señales de vida en tres carreras que le he visto en Cataluña, apareció en el Tirador completamente distinto. Rápido, espectacular en los sprints, fuerte en las fases de batalla. Me dió una agradable sorpresa y no digo que la carrera de anteaer le consagro para no perjudicarlo. Considero que el milagro de su triunfo lo forjó el factor moral, viéndose desde buen principio como el equipo "señalado" para vencer por las otras dos parejas mallorquinas y de un modo especial por Llompart que puso no poco de su parte en los 41 puntos victoriosos logrados por Salom.

EFE

ANÁLOGO SEGURO Y OCN IDÉNTICOS BENEFICIOS PUEDES CONCERTAR A NOMBRE DE TU ESPOSA, QUE TAL FALTAR TÚ, TENDRÍA SU VEJEZ ASEGURADA. INFORMATE EN LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN.

Deportivas

CICLISMO

Se rehabilitaron los mallorquines

Un aviso, acaso retardado, que harán bien no desdeñar

Vine tranquilo y seguro de que los equipos peninsulares no defraudarían a la afición mallorquina. El desarrollo de la prueba de anteaer y sobre todo su emocionante final son el mejor testimonio. Llevaba, claro, la ventaja opinable de haber visto en Barcelona y Villafranca y

lucharon todos los mallorquines con gran entusiasmo y con un terístico tesón, pero en precisamente del ciclismo mallorquín que yo vengo observando desde hace 20 años, una observación final fragmentada que es en el momento presente que es en los corredores mallorquines que yo he visto y hago esta observación con bien para que no se pierda ni poco ni mucho con la victoria. Necesitan mucho porque ya vió en Mallorca como pegan los peninsulares. Fueron vencidos pero en los aspectos y esto aun no lo he visto yo nunca en el ciclismo. Es un aviso que seguramente aquella vuelta de Sancho-Plans ha retardado, pero que bien los corredores mallorquines en no desdeñar porque es bastante claro.



Miguel Llompart

Reus a Llompart, Canals y Salom, poco preparados aun para enfrentarse a un equipo como Sancho - Plans, que les fué superior en velódromos y canódromos catalanes. La única incógnita para mí era Ribas-Martorell. Clasificados en primero y segundo puesto del Critérium de los Ases mallorquines, hice mi pronóstico sentando que la única pareja mallorquina que tenía probabilidades de vencer era la formada por Ribas-Martorell. Me equivoqué de medio a medio.

Salom-Planas y Llompart-Canals rayaron a mucha mayor altura. Salom que apenas dió señales de vida en tres carreras que le he visto en Cataluña, apareció en el Tirador completamente distinto. Rápido, espectacular en los sprints, fuerte en las fases de batalla. Me dió una agradable sorpresa y no digo que la carrera de anteaer le consagro para no perjudicarlo. Considero que el milagro de su triunfo lo forjó el factor moral, viéndose desde buen principio como el equipo "señalado" para vencer por las otras dos parejas mallorquinas y de un modo especial por Llompart que puso no poco de su parte en los 41 puntos victoriosos logrados por Salom.

Es de desear que la estadística que le impide a un jugador rendir el esfuerzo acostumbrado desaparezca cuanto antes para pueda participar en la Copa de Europa, ya que de no ser así se verá a la prueba el interés que su lucha para merecer puesto, con Guasch y N. Palma", puede deparar.

EFE

NATACION

¿Tomará parte V. Salom en los tradicionales 200 metros de la "Copa Pascual"

Aún cuando no consta que el nadador del "R. C. de Fútbol", campeón de España de los 100 m. libres y el mejor hombre libre la distancia de 200 m. en el año 1942, se halla inscrito para tomar parte en la carrera denominada "Copa Pascual" organizada el "C. N. Palma", bemos que, debido a una migra gitis granulosa que sufre y le produce agudísimos dolores es muy probable que no participará en la referida prueba.

Es de desear que la estadística que le impide a un jugador rendir el esfuerzo acostumbrado desaparezca cuanto antes para pueda participar en la Copa de Europa, ya que de no ser así se verá a la prueba el interés que su lucha para merecer puesto, con Guasch y N. Palma", puede deparar.

FUTBOL

Nota oficial

de la Federación Balear. Esta Federación de Fútbol desmiente en absoluto las afirmaciones publicadas en el "diario de los deportes" del día 21, referentes a la intervención de los clubes federativos de esta Región en el traspaso del jugador Lles, al C. D. Sabadell. Palma, 21 de abril de 1944. El Presidente



Miguel Salom

Planas. Junto mi entusiasta aplauso a los que tributo el público a la pareja vencedora y al C. C. Insular y mi admiración se amplía tanto como a Salom, a Planas el "suplente" que salió en substitución de Flaquer y que corriendo silenciosamente hizo un trabajo igualmente formidable. Canals-Llompart fueron como digo magníficos colaboradores de la victoria de Salom-Planas. En el fulminante ataque de Pians fueron Llompart-Canals los que más se distinguieron para acortar la distancia haciendo morir finalmente la peligrosa fuga. Pagaron aquel esfuerzo en beneficio de Salom Planas perdiendo a poco una vuelta en una nueva escapada de Martín Orbaiceta que les puso al descubierto y que aprovecharon Sancho-Plans para doblarlos. Finalmente Llompart se impuso la única obligación de llevar de la mano a Salom en todos los sprints para evitar que Orbaiceta, apoyado igualmente por Plans, le nivelara la ventaja. Los dos equipos mallorquines en los que yo no contaba fueron los mejores. En cambio Ribas-Martorell que contaban con mis preferencias no tuvieron un buen día. Pero yo confío en su recuperación porque otras veces les he visto más buenos. Me equivoqué y fui derrotado una vez más por la incertidumbre del deporte, de lo que estoy satisfechísimo. Se vió una gran carrera, los corredores mallorquines se rehabilitaron y los peninsulares perdiendo quedaron muy aitos. Ganó el deporte, ganó la afición y ante estos supremos vencedores yo me inclino siempre gustoso.

Victoria individual y por equipos de la Selección Mallorquina. Yo la celebro porque a pesar de verse inferiores en fondo en la fase final (y faltaba Fombellida que ya sigue mejor de su gripe)

En Palma: Compañía de Ferrocarriles. Balear España, S. Mieses. En Inca: Club Constancia. Tel. 95. Café Mercatill, Tel. 95. A las 5'45 de la tarde empezará este interesante partido.

BALONCESTO

Partidos aplazados

PRIMER CAMPEONATO DE FRENTE DE JUVENILES. Debido a diversas dificultades surgidas y a la petición elevada por varios equipos de que debían intervenir en la próxima jornada de este Campeonato, quedan suspendidos todos los partidos que estaban previstos para el próximo domingo. Dicha jornada se celebrará la fecha que oportunamente indique.

La Prensa argentina y la despedida al "Juan Sebastián Elcano"

Unas palabras de "El Cabildo"

Buenos Aires. — Es imposible recoger todas las notas que ha dado la prensa argentina con motivo de la despedida dispensada al buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano".

Destacan las palabras del diario "El Cabildo" que decía:

"La presencia de la nave española en Buenos Aires ha dado lugar una vez más a que se expresasen los sentimientos de nuestro pueblo por España.

Porque estos marinos son nuestros hermanos de espíritu y de sangre, aquí, en estas riberas del Río de la Plata descubiertos y civilizados por nuestros comunes antepasados, han podido ver que el país se enorgullece de su origen español y siente las penas y las glorias de España como propias".

EFE

Vermut Martini & Rossi Normal, blanco, seco. DE FAMA MUNDIAL