



## El ilustrísimo señor Subsecretario de Educación Nacional inaugura los actos conmemorativos del Centenario de Tomás Luis de Victoria

### ADMIRABLE INTERVENCION DE LA "CORAL ZAMORA,, EN LA S. A. I. CATEDRAL

«Victoria nace genio... Es el modelo, el prototipo para todos los artistas de nuestros días,, dice el P. Otaño en su magnífico discurso

#### Discurso del P. Otaño

Excemos. Sres.  
Ilustres hijos de esta nobilísima Ciudad, cuna de inmortales celebridades:

Devotos y admiradores del músico abulense, el divino Orfeo del Arte sacro polifónico:

Nos congregamos hoy en Avila, para abrir el Cuarto Centenario del nacimiento de Tomás Luis de Victoria; que aquí, ciertamente, nació en uno de los años próximos a la mitad misma de aquel siglo XVI, siglo el más grande de la historia de España en las armas y conquistas; y en las ciencias, letras y artes; Imperial, geográfica, política y jerárquicamente; Madre fecunda en héroes, ingenios y santos, y que para cantar sus glorias y grandezas mereció que del Cielo bajara, por camino de Avila, uno de aquellos espíritus que están ante el trono de Dios, entonando Hosannas, el cual en Avila posó y tomó forma humana, y en su pila bautismal recibió el nombre de Tomás Luis de Victoria; y en el paterno hogar cristiano, una educación santa y cumplida; y en esta altiplanicie castellana, las irradiaciones más puras del alma española, saturadas de esencias místicas y caballerescas y de anhelos infinitos de superación, que en Santa Teresa se traducen en ansias fundadoras de moradas celestiales en la esfera terrestre, y en Victoria en arquitectura sonora, que se cimienta en los sagrados textos de la liturgia católica, para elevarse a través de las filigranas contrapuntísticas, y de los ritmos cadenciosos y de las melodías seráficas, a las regiones del más allá, ya cercanas a los coros angélicos, cuyos ecos refleja a maravilla, en la soberana unción y línea de sus líneas musicales.

¿Por dónde Victoria recogió en su alma ese raro y divino don de la inspiración artística, que supera toda técnica y transforma sobrenaturalmente la materia, en lo grande y en lo pequeño, sin esfuerzo aparente, con una verdadera alquimia aurifera, que convierte el más elemental acorde en sublime armonía expresiva y la más ingenua y simple ondulación contrapuntística en una curva, preñada de intenciones profundas y misteriosas?

El mismo nos las declara una y otra vez en las admirables dedicatorias de sus obras.  
En la edición de los *Himnos de todo el año*, dedicada a S. S. el Papa Gregorio XIII (1581) habla así:  
«En las sagradas y especialmente eclesiásticas músicas, Beatísimo Padre, a las que me inclino por cierto natural instinto, hace ya muchos años que trabajo y me empleo, no vanamente, según colijo de la opinión de otros».

Y más claramente todavía en la dedicatoria a Felipe II (1583): «En este estudio, al que mi misma naturaleza, por cierto secreto instinto me llevaba».

Victoria, pues, nace *Genio*.—Es Dios el que le ha insuflado ese carácter, como a otros la santidad, el don de lenguas, o el poder taumatúrgico.—Yo no sé deciros cuál es y cómo se informa lo que hoy llamamos «temperamento artístico», y qué antecedentes raciales supone, o qué aclimatación específica le cuadra: Victoria, niño en Avila, se siente músico, y arrastrado por la violencia de su natural instinto, busca irrefrenablemente camino al desahogo.

Refulgentes debieron de ser las llamaradas de su precoz genio artístico, o tal vez, espléndida su voz de niño cantor, o la agilidad de los dedos del pequeño organista, cuando ni en Avila, ni en España, en la época más gloriosa del magisterio musical, vieron sus padres y educadores al guía que le encauzara y formara. Italia,—y Roma, sobre todo,—eran entonces el paraíso soñado de los artistas; y sea que la familia Victoria tuviese allí relaciones comerciales o de parentesco, o concomitancias con los PP. de la Compañía, (españoles a la sazón los que la gobernaban, y excelente músico San Francisco de Borja, general de la Orden), lo cierto es que a Roma dirigió sus pasos, muy joven evidentemente, (según consta por datos cronológicos bien comprobados), nuestro Tomás de Victoria y en Roma vivió la mejor parte de su vida.  
De su oscura biografía, todavía llena de lagunas lastimosas, a pesar de las últimas investigaciones de Pedrell, de Casimiri, y de otros menos conocidos, pero beneméritos escudriñadores, voy a entresacar unos breves y sustanciosos rasgos, que pueden definir e ilustrar la figura gigantesca y singular del Maestro Abulense. Tengo que ser breve y recojo las alas de mi entusiasmo para no deborarme.

1.º Ignorada queda la fecha de su nacimiento. Pedrell la supone en 1535, Haberol y Fetis en 1540, (conjetura hasta ahora probable); pero Casimiri y la crítica reciente la colocan entre 1546 y 1550, no sin fundamento.

La España decadente, liberal y desconectada de sus tradiciones, se olvidó de un Victoria, émulo de Palestrina, y no escuchó el coro de alabanzas que Alemania, Francia y todo el mundo civilizado entonaron al unísono, al anunciarse por los estudios de restauración del arte litúrgico, desde mediados del XIX, la reaparición, en el mundo musical, de v a l o r e s históricos trascendentales: Palestrina, Orlando de Lasso y Tomás Luis de Victoria. Ni a Estava que señaló,—el primero en España,—la magnitud de nuestro sin par polifonista; ni a Pedrell, el gran Pedrell, el voluntariamente desdeñado restaurador de la música hispánica, el verdadero revelador de Victoria, (de quién yo,—discípulo suyo,—durante los 20 años que con él conviví, supe lo que era y significaba Victoria); no obstante haber llevado a cabo, a fuerza de valor y entereza la edición magna de la *Opera Omnia*, el mayor monumento que de músico español se ha levantado en nuestra nación, se les prestó oído. Pedrell se murió en el mayor desamparo espiritual, patriótico, el que amó a España hasta el postrer suspiro. Imaginad, pues, señores, cuán grande y profunda es mi emoción, al ver que la Nueva España, apenas comienza a organizarse, se ocupa de aquel excelso poeta de los sonidos, del más alto valor nacional en la música, y lanza la idea de comenzar su centenario, sin que importe precisar la fecha; que si no es el 40, podrá ser el 46 o 48; pero, cuatro o cinco años no son suficientes para restaurar y propagar en ediciones prácticas la obra total del abulense, ni para popularizar su memoria, ni para eternizar con monumentos dignos de su fama, aquí, en Avila donde nació, y en Madrid, en la calle del Arenal,

donde murió, y en la iglesia de las Descalzas Reales, donde cantó sus dulcísimos cantos de cisne divino, herido por los mismos encendidos rayos que transverberaron el seráfico corazón de Teresa de Jesús.

2.º Nota característica que los contemporáneos de Victoria señalaron y Pedrell la estudió con obsesante apasionamiento, es el españolismo inconfundible, profundo, de jugo y sangre, de la inspiración Victoriana. Vivió en Roma: allí se formó en el ambiente artístico fulgurante del Renacimiento; pero en Roma convivió entre españoles, con los jesuitas españoles del Germánico, en la iglesia española de Montserrat, en fraternal amistad con el español Soto de Langa, del Oratorio, pensando en España, cuando dedicaba a nuestros Reyes sus mejores producciones y enviaba copias y ejemplares a la Catedral de Avila. A España quiso volver en las postrimerías de su vida, para encontrar en su tierra el reposo eterno, sin importarle de prebendas y magisterios de lucimiento, que su altísimo valor pudo obtener en Italia y Alemania. Abulense se firmó siempre con orgullo.

La inspiración de Victoria es, ante todo, religiosa, católica por todos los poros; de un misticismo infinitamente más reconcentrado y luminoso que el de Palestrina; parecido al de San Juan de la Cruz, en las estilizaciones de su pensamiento transfigurado. Yo os ruego, señores, que repaséis atentamente las páginas de sus dedicatorias en las que vuelca con impetuosa convicción los propios sentires sobre el fin del arte para elevar el alma a Dios.  
Tomás Luis era evidentemente un místico. En Roma, sin distraerse en afanes mundanos, estudia la carrera

#### Grandeza clásica

Hemos oído la palabra emocionada del R. P. Otaño presentándonos la excelsa figura, la grandeza espiritual de nuestro insigne Tomás Luis de Victoria y hemos participado de su sentimiento admirativo para la obra magnífica del Genio. El ambiente nos hacía remontarnos por encima del tiempo, desandando lo que la Humanidad anduvo hasta los días presentes. Hemos vivido por unas horas la emoción de lo inmenso, que se da en nuestro pasado glorioso. El discurso documentadísimo del R. P. Otaño nos introdujo a la presencia de las sublimidades de un arte incomprendido. Y las voces que componen la «Coral Zamora» nos conmovieron hasta lo más profundo de nuestro ser, haciendo temblar nuestra carne cuando tan maravillosamente interpretaba el pasaje del «vere languores», «con sus llagas nos hemos curado».

Las diversas intervenciones en el acto conmemorativo del Centenario de Tomás Luis de Victoria se alaban por sí solas. Nada podemos decir que más las ensalce sino que se ha mantenido tensa durante todo el acto la atención de un público heterogéneo, que no comprende en su mayor parte las alturas y simas del corazón traducidas al lenguaje musical, aunque en dicho público se adivine a una raza de místicos.

Era necesario levantar del olvido la memoria de nuestro primer músico polifonista. Y, a la verdad, que si el resto de los actos que deben celebrarse responde a la magnificencia del que ha tenido lugar esta mañana en nuestro primer templo, y si se cumplen además los deseos del reverendo padre Otaño, el propósito se habrá logrado plenamente.

Avila que tan en silencio sobrelleva su vida diaria, trabajando por la grandeza imperial de la Patria, siente en estos momentos gratitud hacia los que de fuera llegaron hoy a su recinto para honrar a su gloria musical, que lo es de España. Así nos cumple hacerlo presente. Nuestra pobreza de medios nos impedia el hacer por cuenta propia lo que con ayuda de la nobleza zamorana se ha podido realizar. ¿Qué podemos decir? Sobre nuestro solar hemos visto por unos momentos levantarse hacia el Cielo el espíritu castellano-leonés en voces que decían lo que Avila supo decir y mantiene hoy también de su sincero sentimiento religioso.

Nos vemos obligados a supeditar al texto interesantísimo del magnífico discurso del Reverendo Padre Otaño la información general de la jornada; pero nuestros lectores no pierden con ello, y nosotros honramos mejor de este modo al artista abulense que con Teresa, Isabel y el Tostado forma la cabecera de esa gran columna de grandezas de Avila que es singular elenco de santos, políticos, escritores y artistas de a España Imperial.

El acto inaugural del Centenario de Tomás Luis de Victoria se ha revestido de solemne grandeza clásica como la mística, por excelencia, ciudad amurallada.

eclesiástica en el Colegio Romano, y en 1575, recibe las órdenes sacerdotales, probablemente en la edad normal; entre los 23 y 25 años.

Y a pesar de su continuo trato con los jesuitas del Germánico y del Romano, donde ejerció su magisterio musical, y los atractivos que para él pudiera tener la nueva Orden Ignaciana, por española y por reformadora, en sus múltiples actividades.

Victoria busca un refugio más acondicionado a su carácter contemplativo y dulce en el P. del Oratorio de S. Felipe de Neri, con quienes convive algunos años. La influencia Oratoriana, que se refleja en la música de Victoria, cada vez más acusadamente, en el sentido de que penetra en los ánimos con claridad, sencillez y expresión íntimas, debe ser estudiada con especial interés, porque, a mi parecer, pudiera ser la clave de la transformación estética, que, paso a paso, voy sorprendiendo entre las primeras y últimas obras del Abulense.

En cuanto a su españolismo musical, no está ciertamente en los motivos, aunque los contemporáneos de Victoria se sirvieron frecuentemente de canciones populares para el trabajo temático de sus obras.

Victoria habla dentro de la Iglesia y glosa el texto sagrado o el tema gregoriano, litúrgico, con hondo respeto a las prescripciones eclesiásticas, severamente recomendadas por el Concilio Tridentino. Su españolismo y espiritual, esencialmente depurador, en que, sobre un realismo subsistente, la materia, la forma, la exposición, la idea se transfiguran,—según una estética Paulina,—por lo visible a lo invisible, de lo cono-

#### ¿No es ese el procedimiento característico de la gran escuela española, en la teología y filosofía, en las leyes, en la literatura y en las artes?

3.º Victoria, temperamento musical por naturaleza, robustece sus cualidades nativas a golpes de trabajo y dominio de la técnica. Lo declara él mismo en sus prólogos, y sus obras lo manifiestan paladinamente.

Es dueño del contrapunto; levanta los planos sonoros con sabiduría de gran arquitecto y calcula las distancias y los efectos y las fuerzas con estrategia portentosa.

Dice lo que quiere, con absoluto señorío del pensamiento y del lenguaje, sin adjetivaciones ni titubeos; pero la máxima virtud de su talento reside en sujetar la materia, la técnica a las exigencias precisas del pensamiento, contra la corriente, muy en boga entre los polifonistas de su siglo, (sin exceptuar al gran Palestrina), que concedía al artificio ingenioso, los juegos de prestidigitación y funambulismo una importancia exagerada, rayana en el barroquismo.

Victoria es el modelo, el prototipo para todos los artistas españoles de nuestros días que, por raro privilegio de la vida, poseen cualidades y dotes exuberantes, como las tuvo el Abulense, pero que quedan sofocadas muchas veces, por inercia, por pereza, o por falta de trabajo escolar disciplinado. Yo no quisiera morir, señores, sin que mis constantes predicaciones sobre la necesidad de una gran Escuela nacional de formación integral en la música hallaran en las altas esferas favorable acogida. Y en esa gran Escuela,—el Conservatorio Nacional,—ha de levantarse la Catedral «Tomás Luis de Victoria», de Historia y de arte español, que nunca ha existido, cuando España posee un tesoro artístico inmenso, esparcado, disperso y desconocido de los mismos españoles. ¿Cómo es posible levantar nuestro nivel artístico, prescindiendo de nuestro pasado gloriosísimo y de nuestros viejos maestros, que en tratados, composiciones y códices y cancioneros nos legaron una ciencia de soberana trascendencia y unas obras de arte tan grandes y tan bellas como en la literatura y en las artes plásticas nos legaron nuestros ingenios?

¿Quién se puede preciar hoy aquí de conocer la obra de Victoria, la más espléndida y perfecta de nuestra literatura musical?

Y no se podrá conocer, si desde los albores de este Centenario, hoy magníficamente abierto, no tratamos de divulgar las obras de Tomás Luis de Victoria en ediciones modernas prácticas, que ni en España, ni fuera, se han hecho sino parcialmente. Este sería el fruto más tangible del actual Centenario.

5.º Finalmente, la biografía de Victoria requiere nuevos y más intensos esclarecimientos. El Concurso abierto felizmente por iniciativa del Ministerio de Educación, puede contribuir a ello. Sin embargo, bajo el punto de vista práctico —y provechoso a los estudiosos de la música— es de suma importancia penetrar en los secretos del arte de Victoria con análisis técnicos y psicológicos que declaren sus maneras, su estilo, sus concepciones sublimes, la virtud expresiva de sus cantos, la trama feliz y peregrina de sus reali-

zaciones y la grandeza y pureza de sus intenciones místicas, dirigidas a la mayor gloria de Dios y a la santificación de las almas.

El gran artista abulense subió al Cielo desde Madrid, corazón de España, el sábado 27 de agosto de 1911.

En este rápido e improvisado exordio a la Fiesta Centenaria, que vuestra bondad me ha obligado a pronunciar, y mi sincera y ardiente devoción al excelso maestro no podía soslayar, estoy sintiendo en visión imaginaria la presencia de aquel admirable y querido maestro mío, don Felipe Pedrell, que soñó en este día y desde el Cielo nos contempla, resplandeciente con nueva luz de gloria accidental; porque Victoria es hoy proclamado en su Ciudad y en España el Fénix de los artistas, el Príncipe de la polifonía española y católica, maestro de los maestros.

*nemini secundus*, ni aquí, ni en Italia, ni en Alemania, donde los mejores músicos florecieron.

Pedrell, que siempre me llamó su *alter ego*, me dice al oído que le ceda la vez, para deciros por mi boca aquellas solemnes y mayestáticas palabras que un día, ya en 1893, pronunció en una memorable conferencia del Ateneo Barcelonés:

Con ellas termino la mía, humilde, pero fervorosa.

«La génesis de nuestra música y el fundamento psicológico que legitima su nacionalidad están aquí, en obras como las de Victoria.

Desarrolladas, oh artistas, por derivación natural, por analogías y deducciones próximas. Amplificadlas por medio de las conquistas y progresos incansables del arte, y os sentiréis aptos para elevaros a tanta grandeza. Buscad auxilio en todo cuanto las rodea y todo os será dado. Victoria os lo da todo hecho. La simplicidad de elementos artísticos, con el sentimiento que brota libre y alado y encaja en su molde propio, sin disfraces ni golpes de efecto. La pureza del calor interno, que traduce en notas peregrinamente acentuadas, las palabras, como influidas por la virtud magnética del entusiasmo fervoroso. Todo os lo da. Signos vivos y propios, con el simbolismo de la cosa significada; un cuerpo organizado con alma; la plenitud de la compenetración, que constituye el colmo de la belleza. Os da, además, aquella belleza que no está reñida con la sencillez, aquella belleza especial de la música, que no depende esencialmente de la multiplicidad de recursos. En una palabra, os lo repito, Victoria nos da hecho nuestro arte, la génesis de nuestra música y el fundamento psicológico que legitima su nacionalidad.

Como aquel sabio Obispo de Oxford, colocadas en hora solemne sus manos sobre el libro de los Evangelios; o como Miguel Angel, admirado ante el torso esculpido por ignorado artista griego, os diré: «Sólo en esto creo; sólo en este arte propio, amo: sólo en el porvenir de este arte espero, para gloria de nuestra Patria.»

Excemos. señores, representantes ilustres de la Grande, Una y Libre España, la Imperial y tradicional; yo en vosotros confío: que cuando dedicáis a Victoria este solemne homenaje de reparación y de ejemplaridad, no hacéis otra cosa que echar el cimiento de nuestra próxima y segura grandeza, apoyada en la del inmortal Abulense, que labró con su arte la de aquella España, pasmo de la Historia, y estética admiración del mundo civilizado.

¡Gloria a Tomás Luis de Victoria y a Avila, que mereció ser su encarnación humana!



**VIUDA DE**  
**FELIX GRANDE**

Tiene la satisfacción de comunicar a sus favorecedores y al público en general la apertura de su Establecimiento de Tejidos,

**CALLE DE ALEMANIA, 5,**

que tendrá lugar el próximo lunes,  
día 6 del corriente.



AFANES DEL S. E. U.

# IMPERIO

Una de las consignas sonoras de nuestro Movimiento, lanzadas a los aires con toda su gracia alada de orientación e impulso, es la palabra Imperio. Palabra que repercute todavía ampliamente en todo corazón español, con la fuerza de una realidad vivida, y que rebota cuajada en un ideal para nosotros sagrado, porque ahora está circundada por el halo de gloria de la sangre de nuestros mártires, que murieron con los ojos clavados en un bello horizonte de amanecer.

Pero todo ideal debe tener una base firme de sustentación, un conjunto de condiciones de posibilidad que lo arranquen de la esfera de la pura fantasía y lo coloquen en vías de poderlo concretar en hechos. Nosotros queremos que la palabra Imperio sea mucho más que una pura consigna, vacía de contenido, y aspiramos a convertirla en realidad.

Imperio significa expansión al exterior. Es el desbordamiento hacia la periferia de una superabundancia de energías que no pueden contenerse dentro del propio territorio nacional. Esta expansión de energías es doble: territorial y espiritual. La primera depende de condiciones circunstanciales, no siempre realizables en cada momento histórico. Depende sobre todo de una extraordinaria potencia material, que no es factible crear en poco tiempo. Y no siempre es la forma más lícita y más deseable de expansión, ya que difícilmente puede realizarse sin llevar la sangre, las lágrimas y el dolor a otros pueblos, que, por muy paternal que sea la dominación, nunca podrán de dejar de considerarla como una intromisión, una humillación y un yugo.

Todo imperio territorial, cuando no se trata de la fusión voluntaria de varios pueblos del mismo abolen-go racial, cuando solamente se constituye a base de una integración artificial impuesta por la fuerza de las armas, está condenado, en plazo más o menos lejano, a la desaparición. La Historia nos lo demuestra con claridad meridiana. Y todo imperio colonial, cuando desea responder fielmente a su misión civilizadora, tiene también sus límites marcados en el tiempo.

La misión de todo imperio colonial, mirada desde el punto de vista cristiano, es temporal; porque colonizar no es simplemente conquistar un territorio para explotar a sus naturales y esquilmar sus riquezas, sino que, ante todo y sobre todo, debe consistir en una labor civilizadora; en la comunicación del propio espíritu, para elevar a los naturales del país al mismo grado de cultura que la metrópoli, no procurando mantenerlos en su estado de salvajismo y de inferioridad con la mira mezquina de proseguir su explotación material y humana, sino con la de contemplar con gozo maternal su crecimiento y su llegada a la sazón de poder regir por sí mismos sus destinos. Esta labor necesariamente tiene un término, que será cuando llegue el momento en que, alcanzada su mayoría de edad, reclamen justamente su emancipación.

Esta fue la obra de España y este su sentido colonizador, único en la historia de los pueblos, y por esto es España la única nación que recibe de veinte naciones el título honorífico de Madre Patria.

Descartadas estas dos modalidades de imperio territorial, cuya posibilidad es por lo menos problemática, y cuyo propósito no dejaría de suscitar suspicacias y recelos, nos queda, sin embargo, una amplia base para otro imperio de orden espiritual, tanto o más glorioso que el primero.

La primera condición de todo imperio—sea territorial o espiritual—es una vida interna, rica, fuerte, vigorosa y fecunda, resultado de la cohesión de todas las fuerzas nacionales y de la coherencia del esfuerzo colectivo sabiamente orientado hacia un ideal común, grande y ele-

va do. Terminada gloriosamente nuestra Cruzada nacional, aplastados los brotes venenosos de los separatismos, con todas las fuerzas de la nación concentradas en la mano sabia de nuestro Caudillo, España puede mirar confiada hacia el porvenir.

Nuestras aspiraciones, hoy por hoy se pueden concretar en tres puntos, certeramente señalados en reciente Congreso del S. E. U. Primero: Integridad nacional. Esto significa que ni la más mínima parte de nuestro territorio nacional, delimitado exactamente por la Geografía y por la Historia, puede estar sometida a ninguna soberanía extranjera. En este punto no existe ningún título de prescripción que pueda legalizar irremediablemente ninguna pretensión de conquista, realizada al amparo de la audacia, de la perfidia o de la fuerza, y mantenida a favor de nuestra debilidad. Y menos cuando la porción de territorio arrebatado a España, y detentada con detrimento de su integridad y de su honor es tan vital como el dominio del Estrecho.

Segundo: La hermandad con Portugal. Fracasados los intentos de reincorporación de Isabel la Católica y la anexión circunstancial de Felipe II, nuestra política con la nación hermana debe ser hondamente fraternal en espíritu y en orientación hacia una misión paralela en la historia.

Tercero: Pero, sobre todo, nuestro imperio espiritual debe mirar hacia América—no latina, como inexactamente, o con torcidos fines, la quieren llamar algunos, sino hispana— y hacia Filipinas.

Muchos historiadores extranjeros no han podido todavía explicar el fenómeno español de nuestro gran siglo. Guiándose por una concepción materialista de la historia, por una comparación abstracta entre las causas y los efectos, esos historiadores declaran el fenómeno inexplicable. No hay proporción aparente entre unas causas tan insignificantes y un fenómeno tan grandioso. No aciertan a comprender cómo una nación pobre, poco poblada, que ni siquiera—según la maligna expresión de Prescott—había vivido el Renacimiento, pudo llegar de una manera rápida y fulminante a ser el árbitro de la política europea y a conquistar y civilizar un mundo.

Para nosotros el secreto reside en el gobierno de Isabel la Católica, la gran Reina española, que con su mano fuerte como la de un guerrero y blanda como la de una madre, realizó la unidad nacional, barrió los elementos de discordia, aniquiló las banderías y las luchas intestinas, impulsó el florecimiento de las Universidades—cantera de cerebros directores— organizó un ejército aguerrido y disciplinado, probado en la guerra de Granada, y puso a toda España en disposición de responder a los planes que la Providencia le asignaba en el mundo.

La obra colonizadora de España,—en su sentido más espiritual que es transfusión de vida propia, elevación al mismo grado de cultura,—no se puede comprender si prescindimos del principio espiritual que preside toda nuestra acción en América y Filipinas.

Con las velas de nuestras naos, impulsadas por soplo de la Providencia, llegamos los españoles a América, magno acontecimiento que orienta los destinos de nuestra nación. Nuestros conquistadores partieron hacia el Nuevo Mundo, con el alma ardiente de ideales, muchos soñando aventuras, no pocos con el corazón ávido de riquezas, pero todos penetrados de un profundo sentido cristiano de la vida. La psicología del «conquistador» a la vez sencilla y complicada, mezcla desconcertante de las más grandes virtudes con los mayores defectos, almas de niños y de gigantes, ha sido estudiada por innumerables autores, sin que

hasta ahora se halla dicho sobre ella la palabra definitiva. Pero, por lo menos, no hay que olvidar nunca esta nota característica y esencial: su sentido católico de la vida, un poco rudo, estrecho quizá, rudimentario, pero exacto y vivido en lo más profundo del alma.

No olvidemos tampoco que junto con los conquistadores fueron también desde el primer momento los misioneros, muchos de ellos figuras destacadísimas de nuestras Universidades, los cuales supieron oponerle tenazmente al elemento demasidado humano de aquéllos y orientar la acción española en América en sentido cristiano y universal.

Como cristianos no podían considerar a aquellos pobres indios como meros instrumentos de trabajo, de comercio y de explotación. Vieron en seguida en ellos a hermanos redimidos por la sangre de Cristo, y como tales capaces de salvación.

Esta es la idea madre—profundamente desarrollada por Ramiro de Maeztu—que preside toda la acción colonizadora de España. Alrededor de ella gira todo cuanto los españoles realizamos en el Nuevo Mundo, y todo cuanto allí llevamos: lengua, artes, ciencias, civilización. Todo lo demás es secundario al lado de este pensamiento grandioso de considerar a todos los hombres como hermanos. Es la gran idea, eje y alma de la Hispanidad. Por esto la Hispanidad no se funda ni en la raza, ni en la lengua, ni en el clima, ni en la latitud geográfica, ni en el color de la piel. Es mucho más universal, porque se funda en el espíritu, y porque lo mejor de ella se basa en la concepción cristiana del hombre, que es universalista por excelencia.

Aquel imperio se deshizo. Pero al volver a nuestra pobreza material lo hacíamos dejando fundado otro imperio infinitamente más valioso que el primero. Nuestro imperio territorial se hundió el día en que se arrió tristemente la bandera española del Castillo del Morro en La Habana. Pero la semilla espiritual que allí dejamos depositada ha seguido germinando, y a medida que pasa el tiempo y se van cerrando las heridas que abrió la guerra de la Independencia, se va apreciando mejor la inmensa y profunda labor realizada por España.

Nuestro Imperio colonial se deshizo por azares de la Historia, y seguramente para siempre. Pero el Imperio espiritual fundado por el alma, por el espíritu de España, ese perdura y perdurará como nuestro timbre máspreciado de gloria. Si llega el día en que Inglaterra tenga que abandonar sus colonias, no escuchará, de seguro, palabras como éstas del ecuatoriano Montalvo: «Españal Lo que hay de puro en nuestra sangre, de noble en nuestro corazón, de claro en nuestro entendimiento, de ti lo tenemos, a ti lo debemos. El pensamiento grande, el sentir animoso, el obrar justo, en nosotros son de España, gotas purpúras son de España. Yo, que adoro a Jesucristo; yo que hablo la lengua de Castilla; yo, que abrigó las afecciones de mis padres y sigo sus costumbres, ¿cómo había de aborrecerla?»

Y voces semejantes a las que nos vienen de América llegan también de Filipinas, cuyo comportamiento durante nuestra guerra le da derecho a ser considerada como hija predilecta de España.

En esta expansión espiritual de España no hemos de olvidar tampoco los lazos que nos unen por una convivencia guerrera de ocho siglos con el sector importantísimo del mundo musulmán. Los musulmanes no pueden olvidar que en España subsisten los monumentos más bellos y más característicos de su cultura artística; que españoles fueron Abenmasarra, Avempacar, Abenhanzan, Ibn-Tofail, Abenarabi, Averroes, cumbres del pensamiento musulmán. Para ellos los nombres de Córdoba, Sevilla, Granada, tienen sonoridades íntimas de cosa propia, y miran a España como la nación que significa para ellos un paraíso perdido. No olvidemos que en la lucha actual contra el materialismo y el ateísmo la raza musulmana, profundamente religiosa y creyente,

## DEPORTES

### FUTBOL

Residencia Provincial B, 1; Athlétic-Pajista, 0;

El jueves día 2, a las cuatro y media de la tarde, festividad de la Ascensión, tuvo lugar en el Campo de Instrucción «Pradillo» un trascendental encuentro de rebancha entre los contendientes equipos de esta localidad de reservas Residencia Provincial B. y Athlétic-Pajista, resultando vencedor el primero por la mínima diferencia.

El árbitro Faustino, extremo derecha del Junker F. C., alineó bajo su silbato los equipos en la siguiente forma:

Residencia Provincial B.—Jaime; Emilio, Agapito; Santos, Paco, Candil; Juan, Manolo, Santero, Ignacio, José.

Athlétic-Pajista.—Tentin; Joaquín, Chuchi; Julio, Abella, Casimiro; Dominguez, Luis, Vitin, Ladrero, Rofso. Después de alineados los equipos, hizo el saque de honor la simpática y bella señorita Felicitá López acompañada de ambos capitanes.

Empieza el partido con dominio absoluto de los azulgranas que hacen varias arrancadas obligando a Tentin a hacer unas de sus bonitas intervenciones; a los quince minutos de juego presiona de cada vez más los azulgranas hasta conseguir por obra de Ignacio su primer tanto que fué anulado por el árbitro.

Ahora son los blanquiazules los que reaccionan fuertemente tirando varios tiros hacia la puerta de Jaime sin consecuencia; faltan diez minutos para terminar la primera parte cuando es Paco el que larga un chut sobre la puerta, bien aprovechado por José, que es el que se encarga de introducirlo en el marco; también es anulado por fuera de juego, y así termina la primera parte (a cero).

Se inicia la segunda parte con dominio alterno por ambos equipos. Ahora es Jaime el que tiene que emplearse a fondo puesto que el aire va en contra de los azulgranas, y el mal tiempo ha impedido el llenazo de otros días. Cuando faltaban quince minutos para terminar el encuentro, Ladrero pasa a Rofso, éste centra muy cerrado cogiéndolo Luis de un formidable tiro que Jaime logra hacer una de sus magistrales paradas, transcurren cinco minutos cuando es tirada una mano por obra de Paco en contra Tentin que es el mejor hombre blanquiazul y es bien aprovechada por Santero que marca el gol válido de la tarde.

Se destacaron por los athléticos Tentin y su línea delantera que no estuvieron rematadores y por la Residencia el trio defensivo y el medio centro Paco que hizo gala de buen jugapor en el terreno, la delantera muy eficaz y rapidísima.

J. SERRANO.

puede constituir, si se logra su unidad, un baluarte contra el peligro más terrible y amenazador de nuestra civilización. España debe también mirar hacia el Oriente.

Nuestra política imperial debe realizarse sobre esta triple base: Lengua, Religión y Cultura. Nuestra lengua—instrumento de Imperio, como decía Nebrija—permanece siendo el vehículo más precioso para la continuidad de una influencia espiritual en todas las naciones hispanas. Nuestra Religión nos hermana y nos une en el sentido de la vida individual y colectiva, en una solución armónica y sobrenatural de todos los problemas del ser y de la existencia. Y nuestra cultura tradicional nos abre nuevamente, y de manera impensada, nuevos cauces de expansión y de dominio. El ciclo ideológico abierto en el Renacimiento se acaba de cerrar sobre sí mismo, con un desconcierto total en el orden de las ideas, y con una revolución sangrienta en el orden de los acontecimientos políticos. Y la única solución del trágico momento actual consiste en una vuelta a los principios eternos defendidos por nuestros teólogos y nuestros filósofos, que

## Sección Religiosa

MAYO

5

DOMINGO

La misa y oficio divino son del domingo infraoctava de la Ascensión del Señor, con rito semidoble y color blanco.

Primer domingo de mes

Santo Tomás.—Solemnes cultos en honor de la Virgen del Rosario. Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión general para los Cofrades y Guardias de Honor de María. Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, plática a cargo del R. P. José Vicente Barbero, O. P., procesión por los claustros, letanias, exposición, estación y reserva.

Santa Vera Cruz

San Vicente.—El ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz celebra solemne fiesta a su titular. A las diez misa solemne con sermón por el R. P. Crisólogo de Jesús, carmelita.

Nuestra Señora de las Vacas

Ermita de las Vacas.—Se celebra solemne novena, dedicada a la Santísima Virgen por su ilustre Patronato de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de las Vacas. Por la mañana, a las ocho, misa rezada. A las ocho de la noche, exposición de Su D. M., estación, rosario, sermón por don Juan Antonio Moreno, encargado de la parroquia de San Pedro, preces de la novena, bendición y reserva.

Piedad y Caridad

Santiago.—A las diez misa solemne, con sermón por don Aniceto Morcillo. Por la tarde, a las cuatro, rosario.

Mes de Mayo

San Vicente.—A las siete de la tarde rosario, ejercicio y ofrecimiento de las Flores.

Juventud de Acción Católica

En el Centro de la Juventud, a las nueve de la noche, ejercicio del mes de mayo y Salve.

### Laboratorio Farmacéutico

Concedería a comisión representación exclusiva en provincias. Venta y propaganda especialidades a personas o entidad con práctica y relaciones.

Clase médico-farmacéutica

Concesionario deberá adquirir en firme existencias preparados para atender almacenistas de su zona. No se establecen depósitos. Propaganda médica con literatura sin muestra.

Escribid: Apartado 283 ZARAGOZA

durante tanto tiempo hemos oído llamar reaccionarios y atrasados. Esos principios vuelven a tener valor de actualidad, y los sabios más eminentes del mundo los proclaman como la única solución que pueda libertarnos del caos doctrinal en que hemos caído, por seguir otros derroteros cuyos resultados sangrientos estamos padeciendo.

Sepamos responder fielmente a nuestra misión en esta hora trágica del mundo, en la que tal vez Dios nos tiene asignado un puesto de honor y de responsabilidad.

Prensa y Propaganda del S. E. U. Distrito de Salamanca.

Congregación de Hijas de María

Ejercicio mensual.—Se advierte a todas las Congregantes que el Ejercicio de este mes se celebrará, siguiendo tradicional costumbre, en la parroquia de San Vicente. A las ocho misa de Comunión general y por la tarde el ejercicio de las Flores.

MAYO

6

LUNES

Santos Juan ante Portam Latinam, Patrón de los impresores; Protógenes, E. v. o. dio, Heliodoro y Venusto, mrs.; Lucio y Benita.

La misa y oficio divino son de San Juan ante Portam Latinam, con rito doble y color encarnado.

Santa Vera Cruz

Humilladero.—Por la mañana, a las ocho y media, misa rezada por los Caídos. Al terminar se rezará un responso por los mismos.

Nuestra Señora de las Vacas

Continúa la novena, predicando don Mariano Taberna, mayordomo del Excmo. Sr. Obispo.

### Barcelona será la sede del próximo Congreso de la Federación Internacional de Fútbol

ZURICH.—En los días 11 y 12 de este mes de mayo el Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Fútbol se reunirá en Montreux para decidir cuál será la ciudad en que habrá de celebrarse el Congreso anual de la F. I. F. A. Congreso que deberá decidir y confiar a determinado país la organización del campeonato mundial de fútbol de 1942. En dicha reunión participarán los representantes del Comité Ejecutivo actualmente en funciones con el presidente Rimet, los vicepresidentes Giovanni Mauro y Lodsy. Estarán presentes también Bauwens por Alemania, Pelikan por Moravia y Bohemia, Seidrayes por Bélgica, y Deputy por los países de la América Latina.

Se cree que la ciudad a la que se confiará el próximo Congreso será Barcelona, a la vez que parece probable que el país a quien se dé el encargo de organizar los campeonatos mundiales será la República Argentina.—C. I. B.

00000000000000000000000000000000

### Herniado

Evite los peligros y molestias de su hernia con el insuperable SUPER COMPRESOR HERNIUS AUTOMATICO, maravilla mecano-científica, que, sin trabas, tirantes ni engorro alguno, vencerá totalmente su dolencia, sea cual sea su edad, sexo o profesión. HERNIUS, construido exprofeso y anatómicamente para cada caso, no molesta, no pesa, es invisible y dura una vida. Para atender a nuestros clientes, estaremos en AVILA en el Hotel Continental el día 5 del corriente. Visita el 9 de la mañana a 1 de la tarde.

Casa Central:

Gabinete Ortopédico HERNIUS Rambla Cataluña, 34, 1.º BARCELONA.

RIÑÓN, HIGADO, ESTÓMAGO

AGUA CASTROMONTE VITA

EN BOTELLAS Y GARRAFONES





## Las tropas inglesas--anuncia el Foreign Office--reembarcan en Namsos

La lucha queda ahora reducida al sector de Narvik

**LA SITUACION INTERNACIONAL**  
(IMPRESIÓN DE EL DIARIO DE AVILA)

Leyendo despacio el discurso del primer ministro inglés se descubre inmediatamente la seriedad inglesa. No oculta que la empresa iniciada con los célebres desembarcos ingleses en tres sitios de la costa noruega ha fracasado por completo. Verdaderamente que el pueblo británico es de un temple magnífico; soporta valientemente que la primera vez que su Ejército sale a combatir al alemán tenga que volver grupos camino de la metrópoli. Claro es que Chamberlain, hombre muy inteligente, no da el valor que el hecho tiene ante la situación general de la guerra y ante el mundo neutral.

Para él la situación tan próxima que en el factor estimadísimo de la aviación tiene con las nuevas conquistas Alemania con respecto a Inglaterra; para él las nuevas bases submarinas que en Trondheim, Bergen, y demás puntos importantes de la costa ha de situar el alemán; el prestigio enorme que ante los pueblos ha conseguido el alemán con el éxito nuevo —pues ya hay una cadena de ellos— obtenido en tierras noruegas; el acrecentamiento de la moral de guerra en soldados y pueblo a consecuencia de lo ocurrido, con lo que se ha fortalecido la confianza en Hitler y sus colaboradores civiles y militares, etcétera, etc.; para él esto no cuenta. Buen conocedor de la psicología inglesa, ha insistido sobre el aspecto marítimo de la empresa. Mejor dicho, sobre la parte favorable del aspecto naval.

De aquí la afirmación que hace después y que es de una importancia enorme. Reconoce plenamente que, a pesar de los esfuerzos magníficos de la escuadra franco-británica (submarinos), los alemanes han logrado abastecer de todo a su ejército expedicionario. Triunfo pleno de la capacidad y valentía de la aviación alemana operada en el magnífico material que la industria alemana proporciona a sus avadores. Claro es que este triunfo tan completo se lo ha preparado la velocidad con que el Estado Mayor alemán situó al principio sus tropas en los aeródromos noruegos; dejando sin ellos al adversario, que ha tenido que luchar en manifestada inferioridad en este aspecto.

Con la retirada franco-inglesa en Andalsnes y Namsos bajo la protección de una fuerte escuadra y aparatos de varios porta-aviones, podemos decir que ha terminado ya la intervención anglo-francesa en el Sur de Noruega. La tarea que en esa zona incumba al alemán es simplemente de limpieza del terreno y de reorganización interior. Desde ahora hay que considerar a Noruega, a los efectos de la geografía de la guerra, dividida en dos partes: una la de las nieves perpetuas, la inhospitalaria región de Narvik, una especie de sierra de Gredos, con aquella ciudad en ruinas, zona situada al Norte, larga franja de 100 kilómetros de anchura, poco habitada, mal dotada de puertos y sin aeródromos; franja teóricamente en poder de las fuerzas británicas, salvo Narvik y su ferrocarril a Suecia; pero de escasa utilidad para acciones militares de importancia. Casi tocando con la zona Sur están las primeras posiciones alemanas. Esta zona la más rica, la más habitada, dotada de magníficos puertos y aeródromos; espléndida base de partida para eventuales bases de partida en operaciones aero-marítimas contra las Islas Británicas. Para terminar, y termino con el final del discurso de Mr. Chamberlain.

La consideración del primer ministro británico de que, a consecuencia de la campaña de Noruega, las flotas inglesa y francesa del Mediterráneo podrán reintegrarse a este mar, tiene importancia, no solo desde el punto de vista de política interna aliada, sino, sobre todo, en el orden internacional. La salida del Mediterráneo de las flotas aliadas, exigida por la campaña de Noruega, ha colocado a Italia, durante ella, en una situación privilegiada con respecto a Inglaterra y Francia. Por esto, el regreso es factor que ha de influir poderosamente en el rumbo de la relación entre estas tres potencias, que tan notoriamente se ha agravado en estos últimos días. Prácticamente, las conclusiones que ha obtenido Chamberlain del final de la campaña de Noruega son, en cierta manera—o, por lo menos, pretenden serlo—, un aviso a Italia.

Este alarde público de que los aliados, a consecuencia de una derrota recuperan su rango naval en el Mediterráneo ¿qué alcance tiene? Cualquiera lo sabe.

**Parte alemán**  
BERLIN.—El Alto Mando del Ejército alemán comunica: «Las últimas tropas británicas han evacuado el territorio de Andalsnes, así como esta ciudad, dedicándose las tropas alemanas al apaciguamiento de Noruega, por medio de rápidos avances. Las patrullas alemanas se encuentran en algunos sitios con la resistencia de pequeñas unidades noruegas que no conocen todavía la situación general.

Al Norte de Trondhjem el enemigo no da señales de presencia. En las regiones al Norte y al Sudoeste de Narvik, las tropas enemigas se aproximan lentamente a nuestras posiciones, pero sus ataques han sido rechazados por las vanguardias alemanas.

Las fuerzas navales alemanas han seguido con éxito la caza de submarinos en el Skagerrak, habiendo hundido dos sumergibles enemigos.

Como ya se ha hecho saber, la aviación alemana ha logrado dispersar el primero de Mayo a un grupo de la flota enemiga. Han sido destruidos un portaaviones y un destructor y otro portaaviones ha sido probablemente alcanzado por bombas de calibre medio. Dos aviones de caza enemigos han sido derribados. El 2 de Mayo la aviación alemana ha atacado de nuevo a las fuerzas navales enemigas y un crucero ha sido alcanzado por dos bombas que cayeron sobre la proa, quedando el barco seriamente averiado. A causa de la niebla no se ha podido comprobar el efecto de las bombas sobre un segundo crucero. Ha sido hundido un gran transporte, al-

**Junta Local del Día del Plato Unico, de Avila**

Se pone en conocimiento de todos los dueños de hoteles, pensiones, casas de huéspedes y casas de comidas que las cuotas correspondientes al mes de abril deben hacerlas efectivas durante los días 3 y 4 del presente mes.

Igualmente se recuerda a los contribuyentes en general que la cobranza de este mes se efectuará en la forma siguiente:

Turno primero.—Calles comprendidas entre las letras A. y O. ambas inclusive y además todas las Plazas los días 6, 7 y 8.

Turno segundo.—Comprende las restantes calles y debe liquidar los días 9, 10 y 11.

Horas de pago de cuatro a siete de la tarde en la Delegación de Hacienda.

Los señores que no hagan efectivas sus cuotas en los días que quedan señalados las harán efectivas con un recargo del 35 por 100 durante la recaudación del próximo mes.—El secretario, Juan B. Alvarez.

canzado por dos bombas de calibre medio. Algunos aeródromos de Noruega y Dinamarca han sido atacados por los británicos, infructuosamente.

En el frente Occidental no hay nada importante que señalar.—EFE.

**Lo que dicen los círculos ingleses**

LONDRES.—En los círculos competentes ingleses se insiste en declarar que el cuerpo expedicionario inglés no piensa abandonar las posiciones «que todavía mantiene en Noruega».

En relación con la situación de Namsos, se precisa que hay «cierta» actividad, pero no se sabe de qué clase de actividad se trata. En Narvik—dicen—las tropas aliadas están «en contacto».—EFE.

**La noticia del abandono por los ingleses de Namsos**

ROMA.—Los periódicos de la tarde publican con grandes caracteres la noticia procedente de Estocolmo, según la cual las tropas aliadas han evacuado también la zona de Namsos en su totalidad.—EFE.

**Comunicado oficial del Foreign Office**

LONDRES.—El comunicado oficial del Foreign Office dice hoy lo siguiente: «De acuerdo con el plan general para la retirada de las inmediaciones de Trondheim, las tropas aliadas reembarcaron anoche en Namsos. La operación se efectuó con pleno éxito y sin pérdidas. Las fuerzas que avanzan sobre Narvik rechazaron ayer y anteayer dos contraataques del enemigo, que dejó muchos muertos ante nuestras posiciones. Se hicieron, además, algunos prisioneros».—EFE.

**AGENCIA DE NEGOCIOS DE Fernando Jiménez García**  
SE COMPRAN DEHESAS, CASAS Y SOLARES  
Plaza de la Victoria, 11, principal AVILA

En el día de ayer se extravió una cartera de señora que contenía un billete de 100 pesetas, una cédula personal y un certificado de vacunación, a Jovita Varela Fernández, cuyos documentos iban a su nombre. Suplica la interesada a la persona que la encuentre haga el favor de depositarla en esta Administración.

**Agencia Comercial Prieto**  
Gestor Administrativo Colegiado  
(Con fianza constituida)  
Tramitación de asuntos comerciales, obtención de toda clase de documentos en general.  
Eduardo Marquina, 2.  
Teléfono 129. AVILA

**Se hacen construcciones**  
en general de nueva planta y grandes reparaciones. Pedir presupuestos, y saldréis ventajosos, a Andrés Berlinches. Reyes Católicos, 6, bajo

**Mutua Abulense de Pedrisco**  
Aprobada por Orden del Ministerio de Hacienda de 20 de mayo de 1936  
(FILIAL DE LA FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS AGRÍCOLAS)

**IAGRICULTORI**  
El peligro de los pedriscos te amenaza todos los años. Si eres razonable y previsor asegura tus cosechas; por un pequeño esfuerzo puedes evitarte la ruina.  
ASEGURATE EN MUTUA ABULENSE DE PEDRISCO, creada para ti, para ayudarte, labrador abulense.  
Pide informes y tarifas en las oficinas de la MUTUA.  
En Avila: Bracamonte, 8. Teléfono 14.  
En Arévalo: Calvo Sotelo, 6. Teléfono 33.  
En Piedrahita: Teniente Vicente Pascua, 2. Teléfono 12.  
Delegaciones en la mayoría de los pueblos de la provincia.

## Breve reseña del acto inaugural del Centenario

A la hora anunciada llegó al Ayuntamiento la «Coral Zamora» que dirige el maestro Haedo, siendo recibida por las autoridades. Las bellas señoritas que forman parte de dicha coral, integrada por más de 80 voces, fueron delicadamente obsequiadas con sendos ramos de flores.

Poco después llegaron al palacio municipal el subsecretario de Educación Nacional y el director general de Bellas Artes. Fueron recibidos por nuestras primeras autoridades y cumplimentados por todo el elemento oficial de la ciudad.

Seguidamente se trasladaron todos los presentes seguidos de numeroso público, a la S. A. I. Catedral donde tuvo lugar después el concierto sacro anunciado. La ciudad se hallaba engalanada y el público estacionado en las aceras aplaudía el paso de las autoridades y de la «Coral Zamora».

**En la Catedral**

El ilustrísimo señor subsecretario de Educación Nacional declaró inaugurado oficialmente el centenario de Tomás Luis de Victoria y a continuación el reverendo padre Otaño pronunció el elocuente discurso que por su importancia insertamos íntegro a continuación.

El Coro de seminaristas cantó con mucho sentimiento la Secuencia de Pascua; y la Coral Zamora tuvo después su primera brillante actuación. En los intermedios de órgano fueron ejecutadas por el maestro Gabiola, profesor de órgano del Conservatorio de la Música, las obras «Saeta» de Torres e «Imploración», de Gabiola.

Al acto asistió D. Fernando del Valle Lersundi noveno nieto de Hernán Luis de Victoria, hermano de nuestro músico, y el marqués de Lozoya, que procede de un tío materno de Tomás Luis.

## LA REUNION MINISTERIAL DE AYER

### Se establece un régimen transitorio entre las Comisiones reguladoras y los Sindicatos

Se dispone una corrección en el sistema distributivo del pan, aumentándose la ración para las familias modestas y obreras

Los servicios de colocación obrera se traspasan a la Delegación Nacional de Sindicatos

Todas las fuerzas trabajadoras del Estado se integrarán en la Organización sindical

**La referencia oficiosa**

Del Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia del jefe del Estado, se facilitó en la Dirección, General de Prensa la siguiente referencia:

«Ley estableciendo un régimen transitorio de relación entre las comisiones reguladoras y sindicatos y fijando normas preparatorias para la organización sindical nacional de los productores de España.

El Consejo ha vuelto a examinar el problema de abastos, y hasta que con la próxima cosecha pueda considerarse normalizado el mercado del trigo y para hacer frente a la escasez actual, ha acordado establecer una corrección en el sistema de racionamiento del pan hoy vigente con el fin de lograr una mayor equidad en la distribución del sacrificio que las actuales circunstancias exigen, de manera que se aumente, y en todo caso se consolide, la actual ración de pan para las familias modestas y obreras y se reduzca, hasta donde sea preciso, la de aquellas otras familias que, por razón de sueldo, rentas u otros ingresos, puedan alcanzar un nivel de vida más elevado que les permita compensar esta reducción en el consumo del pan con otros alimentos para ellas más asequibles. Los Ayuntamientos y el Partido cooperarán con toda diligencia a los trabajos de la Comisaría de Abastos a estos efectos.

**Marina.**—Decreto dando de baja en las listas de la Armada al cañonero «Lauria».

Propuesta de aprobación de gastos necesarios para la adquisición de material de guerra.

**Aire.**—Se aprobaron leyes designando los jefes y oficiales profesionales de Intendencia que han de constituir la escala del Cuerpo de Intendencia del Ejército del Aire, y lo mismo en lo que se refiere a las escalas de los Cuerpos de Intervención y Jurídico del Aire.

**Justicia.**—Decreto regulando el procedimiento a que se han de someter las reclamaciones de tercerías interpuestas con anterioridad a la ley de 9 de febrero de 1939.

Idem relativos a concesión de libertad de penados.

**Hacienda.**—Leyes y decretos sobre recaudación de contribuciones, sobre moneda divisionaria, sobre impuesto de Derechos Reales en relación con transmisión de divisas bloqueadas; reivindicación de bienes en el extranjero, y expedientes de trámite.

**Industria y Comercio.**—Decreto sobre moratoria de pagos de derechos relativos a propiedad industrial.

Nombrando presidente de la Subcomisión de Algodón a don Eduardo Delgado.

Idem declarando de interés nacional la investigación, explotación y beneficios de los yacimientos de radio y berilio (berilio).

**Agricultura.**—Orden fijando los precios que han de regir para los distintos tipos de lanas.

**Obras Públicas.**—Decreto sobre encauzamiento del río Ucieza y defensa de la población de Campos.

Idem autorizando a efectuar las obras de la presa de alzas móviles en el río Manzanares.

Idem declarando de interés general la carretera de La Laguna al Portillo de la Villa.

Idem de subastas de obras de carreteras en las provincias de Castellón, Córdoba y Jaén.

Idem para ejecutar las obras de pavimentación de la carretera exterior del puerto de La Coruña y para contratar el adoquinado del muelle de Ribera en el puerto del Musel.

**Trabajo.**—Decreto estableciendo obligatoriamente para todos los trabajadores la cartilla profesional expedida por las Oficinas de Colocación.

Decreto traspasando los servicios de Colocación Obrera a la Delegación Nacional de Sindicatos.

En la iglesia de San Antonio, primorosamente adornada con profusión de flores y luces, han consagrado hoy sus amores ante el Altísimo la encantadora y gentil señorita, fervorosa presidenta que fué de la Juventud Antoniana, Pilar Sánchez Merino, con el ilustrado oficial del Cuerpo de Telégrafos, don José María Martín Presa.

Desde mucho antes de la hora anunciada comenzaron a llegar al templo numerosas personas con el fin de presenciar el enlace matrimonial de la señorita de Sánchez Merino.

A las diez y media en punto llegó el novio del brazo de la madrina, haciéndolo a los pocos minutos la novia del brazo del padrino.

A los acordes de una preciosa marcha nupcial ejecutada en el armonio, penetró en el templo la novia, que realizaba sus cantos naturales con un elegantísimo traje de calle de *crep marroquien*. El novio vestía traje de rigurosa etiqueta.

En el centro de la iglesia esperaba el M. R. Guardian del Convento, Victoriano Rodríguez. Vestido de rica capa pluvial blanca leyó a los contrayentes la Epístola de San Pablo, dando después la bendición nupcial. En el ofertorio pronunció sentida plática ponderando las excelencias del matrimonio cristiano y recordando a los contrayentes las sagradas obligaciones que han de cumplir.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Sánchez, y doña María Luisa, hermana del novio; firmando el acta matrimonial como testigos el comandante de Intendencia don Angel Guerras, el diputado provincial don Aurelio José Sánchez, el comerciante don Emilio Pérez Arribas y el jefe de administración jubilado, don Tomás Mayoral.

Terminado el acto religioso pasaron los invitados al gran salón de la Juventud Antoniana donde fueron obsequiados con un delicado lunch.

Entre la selecta concurrencia se hallaban las señoritas de Sánchez Merino, Martín Sampedro, Mohedano, Castillo, Pérez Sánchez, Delgado Martín, Segura, Caro, Martín Yagüe, Martín Arribas, señoras de Sánchez Merino, Martín Presa, Sánchez Díaz, Pérez Arribas, de Miguel Mayoral, de Paradinas, marquesa de Muñoz, de Martín López, viuda de Tailby, de Delgado Enriquez, de Jiménez.

Señores de Sánchez García, Sánchez Merino, Martín Presa, Martín Arribas, Martín Sampedro, Vinuesa, Arévalo, Paradinas, Tejerizo, Jiménez (don Gabriel), Pérez Rodríguez (don Manuel), Mayoral (don Tomás), don José y don Luis), Guerras, Martín López, Tejedor (don José), Delgado, Sánchez Díaz, Pérez Arribas y otros cuyos nombres sentimos no recordar. En representación del Centro de Telégrafos de esta Ciudad asistieron el jefe del mismo, don Luis Asialm; el inspector don Jacinto Flor de Romero; el jefe jubilado don Pablo Hernández, y los oficiales don Alfonso Schelly, don Pedro Arroyo y don Ramiro Sanz Navas.

Los nuevos esposos, a los que felicitamos cordialmente, salieron en viaje de novios para distintas capitales de España.

**Viajeros**  
Hemos tenido el gusto de saludar al doctor don Benigno Lorenzo Velázquez y a su señor padre que han pasado el día en ésta.

—Ha salido para Madrid el abogado don Francisco González Rojas.

**De días**  
Mañana será el onomástico del beneficiado de la Catedral, don Angel Esteban Matilla.

**PARA CAMPO DE DEPORTES**

se necesita terreno próximo a la Capital y con buenos accesos, de 12 a 15 mil metros cuadrados, preferiblemente cercado.

Ofertas a la Obra Nacional de Educación y Descanso, Jefatura Provincial de Avila, Plaza de Santa Teresa, 11, (C. N. S.)

**Clínica de Calzado**  
Reparaciones en suela y goma  
Especialidad en phillis  
CASA GUERRAS  
Plaza Santa Teresa, 14. Teléf. 257