

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for different durations and regions (Avila, Fuera, extranjero).

PAGO ADELANTADO

REDACCION Y ADMINISTRACION Tomas Perez, 10

Ultimas noticias del día

EL DIARIO DE AVILA

PERIODICO DE LA TARDE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

ANUNCIOS

Table with advertising rates for different types of ads (primera plana, segunda plana, etc.)

PAGO ADELANTADO

Información postal y telefónica

SEGUNDO ANIVERSARIO del señor

Don Fernando Prieto Santamaria

del Comercio de esta Ciudad

Que falleció el día 17 de agosto de 1924

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa doña Lucila del Olmo; hijos, don Emilio, Carlos, Jerónimo, Demetrio, Luis, José y Julita, madre doña Agustina Santamaria, hermanos, hermanas...

Ruegan a sus amigos tengan la caridad de encomendarle a Dios.

Las Misas que se celebren mañana 17 a las siete, siete y media, ocho, ocho y media, en la Iglesia de S n Juan Bautista y la que se diga en el Convento de Siervas de María a las ocho, serán aplicadas por el alma de dicho señor

Avila 16 de agosto de 1926.

¿Por qué me engañais?

Llega el día de la Asunción de Nuestra Señora. Es el día clásico, el día cumbre del verano...

Esto por lo que toca a la clase trabajadora, de las mas honradas y sufridas y buenas de nuestras clases...

MIGUEL PEÑALOR

LA PEÑA

La función de anoche

Anoche celebró «La Peña» la función de variedades y la verbena que teniamos anunciadas.

Las hermanas Pastrans, no gustan; en cambio, la estrella Celta Deza tuvo un gran éxito...

La verbena estuvo animadísima, resultando insuficiente el parque para la lamensa muchedumbre...

Temas un tanto mentidos son éstos pero dado que persiste y aun se ex-

CRONICA

El cultivo de la crueldad

El Alcalde de Madrid es digno de todo encomio por su reciente bando en el que pide que no se trate con crueldad a los animales.

La intención, por lo menos, no puede ser más digna de aplauso.

Responde a una corriente de piedad y de cultura iniciada desde hace algún tiempo.

Ya recordáis que no ha mucho se habló de suprimir en los toros el sacrificio de los caballos.

Y antes de esto se prohibió el uso del pincho para guiar a los bueyes que tiran de las carretas.

Hemos de confesar—sin embargo—que no tenemos mucha fe en la eficacia de estos bandos. Y no es que seamos pesimistas...

Pero entendemos que es un «problema de educación» (no de instrucción) de «educación de los sentimientos».

El mal gravísimo consiste en que al niño español de la clase humilde no se le educan los sentimientos, por regla general.

Se le «instruye» un poco (no mucho) la inteligencia y se le deja completamente inculto el corazón.

A mas de este lamentable abandono (del que hablaba eloquentemente hace poco el gran pedagogo Sierot) a mas de esto, el niño tiene una «escuela de crueldad» funestísima en su propia casa, y en la sociedad en que vive.

A veces indigna la monstruosa y refinada crueldad de los pilluelos y golfillos de nuestras ciudades...

¿De dónde sacan los niños esos instintos de fiera?

Esos instintos encuentran un gran campo de cultivo en los ejemplos que, por desgracia tienen a la vista.

Esos instintos llegan a desahuciar con la verdadera cultura, con la educación de los sentimientos, pero como tierra que se abandona y

no se labra se llena de ziz fia y abrojo, así el alma del niño inculto se ha llenado de las malas yerbas de la crueldad.

Una vez, con el propósito de recoger impresiones para una crónica di un paseo por los alrededores de la Plaza de Toros de Madrid...

Contemplé dos cuadros a cual mas significativos entre el público de los «desahucados» que no pueden pagar la entrada y se contentan con «el olor»...

El primero fué un grupo de golfillos que acometían la ardua empresa de escalar los muros de la Plaza para «colarse» por las ventanas...

El otro cuadro era aun mas expresivo: Anta la puerta de la cuadra de caballos habia una legión de golfillos «aficionados».

Quando se lidiaban los primeros toros, se abría la puerta de esta cuadra y salían los mozos de la plaza con sendos esportones llenos de arena «empapada en sangre caliente»...

—¡Mira, mira—gritaban—esta sangre es de toro... y esta de caballo...

En esta escuela se educan a los hijos del arroyo.

La hipócrita crueldad de los hombres engendran el campo de cultivo donde se desarrollan los malos instintos del niño.

¿Se puede esto suprimir con bandos?

LUIS LEÓN

Subasta

El día 30 del mes actual tendrá lugar, a las doce de su mañana, la venta de la casa número 7 de la Plaza de Pedro Dávila...

NOTAS TAURINAS

La becerrada de ayer

La aplicación de las palabras «activa» a corridas—pasez la mot—como de ayer, tiene por objeto evitar el compromiso de tener que llamarlas sencillamente «becerradas»...

Pero nosotros no entendemos ni queremos extender de eufemismos; nos gusta llamar al par, par, y al vino, vino; y a la becerrada de ayer no podemos llamarle más que becerrada...

Se diferenció esta becerrada de ayer de las otras que hemos citadas en dos detalles importantes: en que no habia en el palco presidencial bellas y risueñas muchachas ataviadas leñosamente...

La otra diferencia fué que en el ruedo habia en vez de aficionados de la localidad, toreros profesionales, y si por esta razón vimos más arte taurino, no presenciámos en cambio, los lanceos cómicos en que tan prócigas suelen ser las tales fiestas.

En este sentido, pues, podemos considerar empatados el pro y el contra.

Y vamos ya con la resaca.

Se habian anunciado cuatro ereles de García Resina para Revertito, Emilio Méndez, Joselito Martín y Pablo Lalanda...

El sobrino de Reverte, que vestía traje de luces, se encontró en primer lugar con un becerro bizco del derecho...

ministró en varios tiempos hasta docena y media de verónicas muy templadas y muy quietas, que fueron aplaudidas.

El torete se queda hecho un mar-mojillo y los «morenos» protestan. Banderillea el propio Revertito de una manera aceptable, y luego inicia la faena de muleta con dos pases ayudados a los que siguen dos naturales magníficos...

Revertito ha demostrado que tiene madera y que puede fundar en su arte: muy halagüeñas esperanzas.

En su segundo, el último de la tarde, desvirtuó un poco el buen efecto que habia producido. Entre que el bicho era más nervioso, y entre que en aquellos momentos el público estaba armado la bronca por lo de Méndez...

Si el becerro hubiera tenido tres o cuatro arrobas más, habríamos tenido un disgustillo. ¿No es verdad ch'avea?

Pablo Lalanda dió un curso de torero fino y elegante. Por verónicas y gaoneras jugó con el capote como si estuviera torando de salón...

El senado se entusiasmó con la maestría de Pablo «el Magnífico», que si hiciera con toros de verdad lo que hizo ayer, armaría más alborotos...

Con la muleta volvió a arrencar muchos aplausos, pero estropeó un poco el asunto con el estoque...

El Administrador H. P. P. H. H.





