

Precios de suscripción.

Avila, un mes... 1'25 pesetas.  
 Idem, un trimestre... 3'50 id.  
 Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

# EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

Calle de Tomás Pérez, 14.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

✕

✕

LA EXCMA. É ILMA. SEÑORA

## DOÑA FELICIANA DE LA PUENTE Y PUENTE

DE GONZÁLEZ VALLARINO

FALLECIÓ EN MADRID EL 12 DE JULIO DE 1901

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

**R. I. P. A.**

*Su desconsolado viudo D. Felipe González Vallarino y familia,*

RUEGAN á sus amigos y á las demás personas piadosas que se sirvan encomendarla á Dios Nuestro Señor.

Avila 10 de Agosto de 1901.

Todas las misas que se celebren el próximo lunes 12 del corriente en la Iglesia del Convento de PP. Carmelitas (*la Santa*) serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha Excma. señora.

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo, los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de su Santidad, Arzobispo de Valladolid y Obispos de Avila, Córdoba, Oviedo, Salamanca, Sigüenza y Sión tienen concedidos 100, 80 y 40 días, de indulgencias á los fieles de sus respectivas diócesis y jurisdicción castrense por cada misa que oyeren, sagrada Comunión que aplicaren, Estación ó parte de Rosario que rezaren en sufragio del alma de la finada.

pronto é intensamente como las que se verifican en la enseñanza, porque de manera intuitiva se ha llegado al arraigado convencimiento de que las causas de nuestras desdichas tradicionales, aumentadas por los últimos desastres, no son otras que el notable desnivel de la educación popular comparada con la de los pueblos que ocupan en las cuestiones pedagógicas lugar preeminente.

### HORCHATERÍA DE «EL DIARIO»

#### LA CONCHA Y EL SARDINERO

APÓLOGO MARÍTIMO

Por cuestiones intestinas cierta mañana riñeron las dos playas más famosas: la Concha y el Sardinero.

—Yo soy la reina del lujo, la sultana del talento, la emperatriz de la moda— dijo con tono risueño la Concha y fué contestada con igual tono al momento.

—Yo soy el rey de las playas, el sultán de los pequeños el emperador de todo lo que da salud y es bueno—

—Por mis arenas desfilan el raso y el terciopelo—

—Por las mias; la inocencia la risa franca, el contento—

—Yo cuento entre mis amigos los duques y los toreros—

—Yo con la amistad me honro de los niños de ambos sexos—

—Yo á San Sebastián doy fama—

—Y yo á Santander provecho—

Terminó la discusión y según han dicho luego, han pasado muchos años y el Cantábrico soberbio, sin preocuparse por nada sigue sus olas batiendo sobre las hermosas playas la Concha y el Sardinero; y comprendiendo las dos cuan poco sirven los celos á merced de las corrientes que del mar son los correos, se mandan todos los días varios abrazos y besos.

había cumplido los quince años fué presentado en la Corte francesa, logrando inmediatamente, con su complexión atlética, su varonil hermosura, su gentil porte y su graciosa palabra cautivar el corazón de más de una encumbrada mujer, por lo que sus padres decidieron casarle, á fin de evitar entrada en la vida de escándalo hacia que caminaba.

Todo inútil; pues á los pocos meses de estar casado abandonó á su compañera y se arrojó locamente en brazos de las mujeres que le solicitaban y de los amigos con quienes podía correr todo género de aventuras.

Para poner término á tanto desenfreno le tuvo su monarca encerrado durante 14 meses en la Bastilla y después le envió á Flandes en clase de mosquetero, medidas que resultaron contraproducentes como lo demuestra el hecho de matar en desaffo, cuando aun no contaba veinte años, al conde de Gace, cuya esposa cortejaba y los escándalos que dió con la hija del príncipe de Condé y con la bailarina apodada La Rata; amante de éste.

En 1723 se hizo político y tomó parte en la conspiración de Callamora, por lo que sufrió nueva prisión en la Bastilla. En 1725 fué de embajador á Viena y entre los importantes servicios que prestó en la Corte de Austria y el mucho ascendiente que tenía sobre determinadas cortesanas, condujéronle á ser persona muy querida y consultada por Luis XV y más aun cuando su talento militar y su indiscutible valor consiguieron sobre los austriacos las memorables victorias de Fontenoy (1745) y de Rancaur (1746).

Cuando la paz de Aix-la-Chapelle puso en 1748 término á la guerra de Sucesión que había ensangrentado durante ocho años el suelo de Austria Richelieu obtuvo señalados favores de Luis XV y fué hasta la hora de su muerte la persona más influyente de la corte que algunos llaman de la tres favoritas regias—duquesa de Chateauron, madame Pompadour y madame Dubarry—que más celebridad han alcanzado.

Harto de placeres, y acaso no menos harto de desempeñar muy elevados y muy bajos cargos, tan digno ejemplar de los vasallos aristócratas del degenerado Luis XV, murió en París el 9 de Agosto de 1788, ó sea cinco años antes de que el pueblo francés cobrara á precios muy carísimos los pasados excesos de la aristocracia.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción.)

### LORETO PRADO

¡Es una notabilidad! Este es el único calificativo que puede darse á Loreto: artista de sus méritos, de su talento y de su gracia incomparable, bien merece que se la llame notable, hoy que se aplican calificativos encomiásticos á infinidad de artistas que en justicia no debían pasar de obscura medianías; pero como el oro siempre se distingue del oropel, por eso Loreto no necesita más que salir á escena para que el público comprenda por exigente que sea, que se trata de una actriz de talla, de una de las primeras actrices españolas, por no decir la primera, según críticos de gran reputación é imparcialidad literaria.

Su gracia es inmensa; cuando quiere hacer reír, el público ríe: cuando llorar, llora; donde ella quiere, arranca entusiastas aplausos y sin perder uno de sus movimientos ni de sus palabras, el público sigue anhelante el desenvolvimiento de su talento en las obras que ella sola sabe representar.

Sus condiciones físicas ya las sabeis; pequeña, menuda, con una movilidad exquisita, respirando simpatías por todos sus poros. Las facciones agradables y correctas, y sobre todo, con la belleza que dá el talento, que es la verdadera belleza, la que seduce, la que subyuga.

En su manera de vestir, es modesta, aunque elegante; y vista en la calle, por su traje nadie podrá imaginar quien es, pero el resplandor de la inteligencia en su gracioso rostro, hace que en ella se fije la atención.

Es lo contrario de la mayoría de las artistas

más tutelar, ni precisa mayor diligencia y estudio. Acorre á las deficiencias de la iniciativa privada remisa, escasa y mal dirigida; suple las de interés paterno introduciéndose en el hogar y la familia, y en el más alto concepto de la comunidad social lleva como pan del espíritu al fondo de las clases desheredadas el alimento de la instrucción popular organizándola y repartiéndola, según las diferencias de sexo, edad, condición y oficio.

Deja en otros países el interés particular á los Gobiernos el encargo de garantizar el derecho antes que difundir la enseñanza; resta aquí tiempo, fuerzas é iniciativas para grandes y urgentes empresas el problema pedagógico, la honda obscuridad en que se halla envuelta el alma nacional, preocupación de todos los hombres de Estado verdaderamente patriotas.

A ella hay que descender con la instrucción popular comenzando por la reforma radical de la primaria, base de la cultura superior. Todas las energías de la voluntad y los millones que se invierten en cegar esa profunda y tenebrosa sima de la común ignorancia tendrán la virtud creadora que ditunde riqueza, bienestar, alto concepto del propio valer, ánimo entero para reponerse de los acontecimientos adversos, seguridad y confianza en la vida.

Ningunas otras reformas penetran en la masa general del pueblo tan

### LA ORIENTAL

TAHONA DE MARTÍN MAYORGA

Precios del pan elaborado con harina 1.ª Extra «Sistema cilindros.»

	Pts.	Cts.
Una francesilla.....	»	5
Pieza de 200 gramos.....	»	10
Id. de 400 id.....	»	20
Id. de kilo.....	»	38
	4-4	

### HOTEL INGLÉS AVILA

Se vende al contado ó á plazos. Informará Benjamín Smith Avila.

2-6 a

### La enseñanza primaria

Es la base esencialísima de la educación moral y social de los pueblos: es la primera y más urgente necesidad de la vida nacional, de cuya satisfacción depende el logro de ese renacimiento que en vano se buscará por otros caminos.

Esta honda y desconsoladora miseria que debilita el organismo nacional no hay quien no la sienta, y las iniciativas ministeriales que denoten algún acierto en el vasto y heterogéneo plan de enseñanza, serán acogidas como ópimo fruto de la más importante función del Estado.

En pocas naciones como esta reviste la acción oficial un caracter



### EL MARISCAL RICHELIEU

Por su intrigante caracter, su frivolidad, su amor al escándalo, sus liviandades, su bravuconería, su influencia sobre el bello sexo, su incredulidad, su superstición y su constante alegría, Luis Francisco Armando Du Plessis, duque de Richelieu, mariscal de Francia y conocido por el sobrenombre de el Sovelaco francés, personifica de un modo enérgico y fidelísimo á la alta sociedad francesa del reinado de Luis XV, la que tan admirablemente preparó, con sus vicios, escándalos y concupiscencias, el advenimiento del periodo de la historia de Francia que los historiadores llaman Reinado del Terror. El Mariscal Richelieu ó Du Plessis, habia nacido en París el 13 de Marzo de 1696, y cuando aun no

que son más cómicas en la calle que en el teatro. Loreto es la sencillez y la ingenuidad en su vida privada y el arte excepcional, el ingenio en escena.

Hija de familia distinguidísima y en buena posición, circunstancias de la vida la hicieron abrazar la carrera del teatro, con gran sorpresa de amigos y parientes, pues nadie podría imaginar que aquella muchachita casera, aficionada á las faenas domésticas y al arreglo de una casa, pudiera ser la actriz que había de arrebatarse al público.

Debutó siendo una niña en el teatro Felipe, de Madrid, como primera tiple, pasando después á Apolo, donde estrenó «Cádiz», popular zarzuela de Javier de Burgos y Chueca; en Maravillas probó sus grandes aptitudes, y siguió su marcha triunfal por provincias, admirando á los públicos al hacer los géneros más opuestos, desde el sainete, á la zarzuela grande, como «El rey que rabió», «La Mascota» y otras; desde el juguete lírico á la obra dramática de importancia, pues hay que advertir que aun cuando es actriz, cómica, si en el arte serio, grande, pusiera sus energías, seguiría siendo la gran artista. En todas partes es festejada, aplaudidísima los hombres admirando su talento, y las señoras su gracia, su simpatía y su virtud, dándose el caso de ser la única actriz que si tiene muchas simpatías en el público en general, las señoras en particular tienen por ella idolatría, siendo su actriz predilecta.

Después de sus grandes éxitos en los principales teatros de provincias, volvió á Madrid al teatro Romea, y entonces ya fué un asombro éxito tan colosal; en Madrid no se hablaba mas que de Loreto; los periódicos importantes eran pequeños para tanto elogio, y gracias á sus grandes condiciones y á su inagotable vena cómica, continúa siendo la actriz mimada de la corte.

Ella ha estrenado á cientos las obras, y por ella y ante ella, el público ha dejado pasar muchas obras malas; pudiera decirse que ella es la salvación de autores naufragos.

Ella hace toda clase de tipos distintos, y posee casi todo el repertorio antiguo y todo el moderno. Es una seguridad de éxito para cualquier empresa, pues donde ella trabaja, acude el público sin más garantía que su nombre.

Es la única artista por la cual preguntan en taquilla si trabaja, para en caso contrario, no tomar localidades.

En prueba de las simpatías con que cuenta, un solo detalle basta:

En cierta ocasión, traidora pulmonía la cogió entre sus garras, y estuvo Loreto algunos días luchando entre la vida y la muerte. Su casa era un jubileo; una infinidad de personas que nunca la habían tratado, con lágrimas en los ojos y el ansia retratada en el semblante, preguntaban por su salud; á docenas los pliegos de papel se cubrían de firmas, todo el mundo... aristócratas, artistas, modestos jornaleros, esperaban llenos de impaciencia el dictamen facultativo, y el día que salió á escena después de la cruel enfermedad, fué aquello un verdadero delirio, un aplauso unánime, ensordecedor, resonó en la sala del teatro Moderno; los espectadores gritaban ebrios de entusiasmo: las señoras lloraban, en resumen, una verdadera muestra de entusiasmo como pocos artistas habrán recibido.

Nada tiene, pues, de extraño, que Loreto ponga toda su alma en su papel cuando sale á escena; son tantas las pruebas de respeto y simpatía que de su público ha recibido, que no sabe corresponder de otra forma.

En su trato particular, tiene Loreto un carácter afable y cariñoso, es sostén de su casa y familia; sus obras de caridad son numerosísimas, y muchos periódicos se han hecho eco en mil ocasiones de su inagotable bondad.

Como artista tiene la ventaja, de tener un corazón que no cabe en un cuerpo tan menudo; buena ó enferma, de buen ó mal humor, es siempre la actriz que trabaja llena de fe y entusiasmo.

Pruebas bien palpables y próximas tenemos de su mérito en la campaña que ha hecho en nuestro Teatro.

Nuestro inteligente público la ha aplaudido y festejado.

Unamos nuestros aplausos á los que toda

las noches cosecha en el Teatro Principal.

## ENRIQUE CHICOTE

¿Qué hemos de decir de este notable actor, que no haya dicho ya en todos los tonos toda la prensa de Madrid y provincias?...

Es muy joven y lleva más de diez años de primer actor y director, lo que demuestra que para él el pináculo del arte no ha tenido muchos peldaños que subir.

Hijo de una familia distinguidísima de Madrid; su padre, Doctor muy reputado entre la gente de ciencia, le hizo seguir la carrera de Derecho, en la cual encontró Chicote, sin duda, mucha prosa, que juzgó incompatible con sus aficiones artísticas, y después de aprobar cuatro años, decidió lanzarse de lleno al teatro.

Se contrató la primera vez con un sueldo cortísimo, y escogió este arte, atraído por los espejuelos que rodean la mecánica teatral, y creyendo que era una vida sumamente divertida la del teatro, y además porque tenía una gran vocación y condiciones extraordinarias para el género cómico que con tanto acierto cultiva.

Poco tiempo duró el aprendizaje, pues empezó á subir como la espuma, empujado por sus propios méritos, y al poco tiempo de bajar, le vió una noche hacer el protagonista de una obra cómica, el notable autor y práctico empresario D. Ceferino Palencia, y le contrató de actor cómico en su compañía, que es en la que figura como estrella María Tubau. Ha ocupado el mismo puesto en las notables compañías de Sánchez de León, Julia Cirera y José Mata, hasta que se erigió en Empresario del Teatro Martín, de Madrid, donde como empresario y primer actor y director de la Compañía, obtuvo honra y provecho.

Desde este momento prescindió de contratos y se decidió á hacer los negocios por su cuenta, siendo otra vez Empresario en los teatros, Martín, Maravillas, Romea y Moderno de Madrid, habiendo hecho en estos dos últimos teatros el pasado invierno, una brillante y provechosa campaña, en la que le ayudó con su trabajo incomparable la popular Loreto Prado.

Chicote es un actor que abarca todos los géneros, que conoce todo el repertorio, tanto el antiguo como el moderno, que no hay obra grande ni chica que no tenga hecha y en la que en su papel, sea de viejo ó joven, de tonto ó de listo, no arranque del público un aplauso cuando le convenga y una carcajada general que con su vista cómica, siempre inagotable, hace brotar hasta de los públicos más serios é intransigentes.

Es sumamente querido de todos los que componen sus compañías, por su amabilidad y cariño, pues más que empresario y Director es un inmejorable compañero, y todos le respetan y le atienden y aprovechan sus cariñosas lecciones.

Como autor ha sido varias veces aplaudido, pues á él se deben las obras *Pelusilla*, *Se suplica la asistencia*, *¡A mí los Reventadores!* y el monólogo *Un chico en grande*, que escribió para Loreto Prado, y de algunas otras obras que á pesar de haberse hecho con extraordinario aplauso y positivo resultado para la taquilla, ha llegado su modestia hasta el extremo de no imprimirlas ni permitir su representación á otras compañías.

Aquí donde es tan apreciado, creemos serán leídos con gusto estos ligeros apuntes que le dedicamos en prueba de cariño.

## NOTICIAS

Nuestro distinguido amigo D. Celedonio Sastre nos ruega hagamos público su agradecimiento hacia todas las personas que se presentaron en el local que se incendió anteanoche, contribuyendo á la extinción del fuego.

Los hermanos Gerardo y Eleuterio Martín aunque tenían aseguradas las herramientas del taller en una pequeña cantidad, han perdido en el siniestro más de cinco mil pesetas.

Las pérdidas del señor Godino ascienden á unas mil pesetas.

Y ya que nos ocupamos de este asunto, rogamos una vez más al municipio que se ocupe del abandonado servicio de incendios.

El Ayuntamiento carece hasta de lo más preciso para la extinción de incendios.

¿Para cuándo guardan las energías y las iniciativas nuestros concejales?

¿Para qué buscan con tanto afán los votos del pueblo si luego no han de defender sus intereses?

*El Imparcial* de ayer manifiesta que es casi seguro que no venga á Avila el señor Sagasta. *El Liberal* dice lo siguiente:

«El jefe del Gobierno anunció que no se propone todavía marchar á Avila.

Quiere, y así lo dijo, que antes de marcharse quede terminado lo más importante de las reformas.

Su deseo es que haya siempre en Madrid, por lo menos en algunos días, ministros bastantes para celebrar Consejo.

Al hacer estas manifestaciones el Sr. Sagasta hubo algún ministro que argumentó diciendo que podrían celebrarse los Consejos en Avila; pero el jefe del Gobierno insistió en que todavía es conveniente su permanencia en Madrid.

No obstante estas manifestaciones del Sr. Sagasta, sabemos que en su domicilio de Avila se le espera de un día á otro y que se tiene instalado el calorífero y dispuesto el hilo telefónico.

¿Si con el viaje del Sr. Sagasta correremos la misma suerte que con la combinación de gobernadores?»

Por su parte el *Heraldo* aseguraba anteanoche que el Sr. Sagasta se proponía venir á Avila ayer mismo, lo que no se ha confirmado.

Hemos tenido el gusto de saludar en Avila á donde ha llegado procedente del balneario de Sobrón y acompañado de su hija Ursina, al nuevo maestro de Cebreros, nuestro estimado amigo D. Francisco Pindado, quien muy en breve tomará posesión de una de las escuelas de dicho pueblo.

Hoy regresará á Madrid, acompañado de su distinguida señora, el ilustrado oficial de artillería, D. Mauricio Melgar, hijo de los respetables señores Marqueses de Canales.

La Asociación de Maestros de primera enseñanza de esta provincia, celebrará Junta General el día 15 de los corrientes á las once de su mañana para tratar asuntos relacionados con la enseñanza y la profesión del Magisterio.

La reunión tendrá lugar en el local de la escuela que dirige D. Jorge Pindado, sita en la Plaza del Rey Niño (Palacio Viejo).

Estando celebrando una capea en Santa Cruz del Valle, varios mozos de este pueblo y algunos de Mombeltrán, riñeron en medio de la plaza, sacando á relucir, revolvers, pistolas y navajas.

Gracias á la pronta intervención de la guardia civil no pasó la cosa á mayores.

Elógiase la conducta de la benemérita que evitó un día de luto á los pueblos de Santa Cruz del Valle y Mombeltrán.

### ENSAYADO CON ÉXITO

Para evitar y curar el mareo de mar solo hay un medicamento seguro que es el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*, Pídase siempre *Elixir Saiz de Carlos*, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes, Éxijase en las etiquetas la palabra *Stomalix*, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

Suscripción para socorrer á las familias de don Gerardo y D. Eleuterio Martín.

El incendio de anteanoche, del que ayer dábamos cuenta, ha reducido á la miseria más grande, á familias tan honradas como la de los conocidos carpinteros D. Gerardo y D. Eleuterio Martín, el primero de los cuales tiene siete hijos pequeños, y cuatro el segundo.

Ante desgracia tan grande, algunos amigos de los señores Martín, que conocen la situación en que han quedado estos simpáticos hijos del trabajo, se han acercado á nuestra redacción, suplicándonos abra EL DIARIO una suscripción en beneficio de ambas familias y que sirva pa-

ra atender á sus primeras y mas perentorias necesidades.

No hemos podido ni querido resistir tales excitaciones y desde luego ofrecemos nuestras columnas á los buenos amigos de los Sres. Martín y á cuantas personas quieran contribuir á esta verdadera obra de caridad.

He aquí la primera lista de suscripción.

	Pts.	Cts.
D. Valeriano Carrascal.....	25	»
» Emilio González Alvarez.....	25	»
» José María de Otaola.....	10	»
» Manuel García Briz.....	10	»

## TEATRO PRINCIPAL

### BENEFICIO DE LORETO PRADO

Telefonema de nuestro redactor corresponsal.

Son las nueve y media y cuando la orquesta comienza á preludiar la sinfonía, el teatro se halla de bote en bote, siendo la concurrencia además de numerosa, distinguida. Hay la mar de caras bonitas en palcos, butacas, sillones y plateas.

Se alza el telón y comienza la representación de *Missisipi*, gracioso juguete de García Alvarez, Paso y Montero, y en el que hacen primores la Guerra, Chicote, León, Rodríguez, Llano Molinero y Alonso.

Aunque con tantos ellos, no logran eclipsar á ella, á la característica Guerra que...

Diez y media.

Después de un entreacto demasiado largo, empieza el desempeño de la obra de Jackson Cortés y Rubio, *Enaguas y Pantalones*. Loreto disloca al público que no se cansa de reír y aplaudir con frenesí. Estruendo grande y entusiasmo loretiano, que es como decir el *delirium tremens* ó si se quiere *¡el desmiguel!*

Doce.

Un punto filipino, gracioso juguete de Jackson Veyán y Caballero acaba de representarse en medio del *desmiguel* de todos los espectadores, grandes y chicos, que han admirado como Loreto se ha convertido esta noche en una *Loreto exprés* pero triunfante, que realizó la *esperanza* de convertirse en *Doctora* y quiso engañarnos con mucho arte sin convenernos, claro es, de que su *Soledad* fuese real. ¡Si estaba acompañada del entusiasmo de todo el mundo!

Ha habido un *albaitil* que *construyó* por sí solo un exitazo para la taquilla... y para el arte, á pesar de que un *calavera*... con sus calaveradas contribuyó á lo que deseábamos todos; autores, espectadores, actores, Mamelutes y yo.

Esto es un beneficio que no es beneficio, es una *apoteosis benéfica* á beneficio de la beneficiada.

Después del triunfo colosal, de los aplausos tributados á Loreto, de los comentarios á que se entregan todos, llegan las doce y media y *El vecino de ahí al lado* acaba de regocijarnos bien que la Milian, guapa chica, sabe hacer las cosas, compartiendo los aplausos con Chicote, Rodríguez y León.

Dicen de la central que cortan la corriente y me ca... *brun tin, tin, tin...*

### REGALOS

Un magnífico abanico de nacar y encaje de D. Luis Lequerica, Gobernador civil de esta provincia.

Una preciosa sombrilla D. José Tomé y señora.

Una valiosa efigie de San Antonio de Pádua, de D. Enrique Chicote.

Bandeja artística con preciosos violeteros con flores naturales, de Sra. de Vicenti.

Capricho de porcelana muy bonito, lleno de bombones, de los hijos del Gobernador civil de Madrid Sr. Barroso.

Estuche con taza y plato de china, para café, de D. Francisco Delgado

Una medalla de plata, de un admirador.

Medalla de oro con la imagen de Santa Teresa, del farmacéutico Sr. Crespo.

Soberbio ramo de flores naturales de don Carlos Pousa, Alcalde-Presidente de este Excelentísimo Ayuntamiento.

Un cisne vivo, artísticamente pintado y adornado con cintas, cordones de seda y cascabeles, de la *troupe Godofredo*.

Dos preciosas corbeilles de flores de D. Emilio Barrado y señora.

Varios ramos de flores y preciosas palomas adornadas con lazos de seda con los colores nacionales, del representante de la empresa señor Fanosa.

Y otra infinidad de ramos de flores y palomas de varias personas cuyos nombres sentimos no recordar.

Mirasol.

Hoy domingo se verificará en este teatro la última función por la Compañía Prado-Chicote, celebrando su beneficio el primer actor y director de la misma, Enrique Chicote.

El programa se compone de cinco actos, función monstruo con que el beneficiado obsequia al público que tanto le ha favorecido con su asistencia y aplausos.

Enrique Chicote pone en escena la preciosa comedia en tres actos El Cura de Aldea, por ser obra hace tiempo no representada y que se aparta del trabajo que a diario cultiva esta Compañía, dando una gran novedad al programa desempeñando el protagonista y pasando por tanto del trabajo cómico al serio.

Completan el programa el juguete cómico Los Montigotes, por Loreto Prado y Enrique Chicote, y el estreno de La Lugareña, preciosa zarzuela en la que también toman parte la Srta. Prado y el Sr. Chicote.

Con la función de esta noche termina la campaña de dicha compañía en nuestro teatro, temporada que ha resultado brillantísima.

La empresa nos suplica pongamos en conocimiento del público, que la función dará principio a las nueve en punto, pues componiendo el programa cinco actos el empezar más tarde daría lugar a que terminase a hora muy avanzada el espectáculo.

FINALMENTE ¡OH LECTORES!

Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sífilítico. Para detalles léase en 4.ª página. Confites anti-venéreos Roob anti-sifilítico Inyección Vegetal CONSTANZI

Anoche llegó a Avila, el insigne escritor don Eusebio Blasco.

Sea bienvenido.

BOLETIN DEL DIA

Registro civil.—Día 9 de Agosto.—Defunciones, Inocencio de Caso Esudero y Apolunaria Moreno.

No hubo nacimientos.

Consumos.—Recaudación del día 9 de Agosto, 1.194'39 pesetas.

Matadero público.—Día 9.—Se sacrificaron tres toros, una ternera, dieinueve ovejas y trece corderos, con un peso de 924 kilogramos, devengando un arbitrio de 46'20 pesetas.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS

Juicios orales.

Día 12.—Causa procedente del juzgado de la capital contra Ignacio Cortazar y otros, por falso testimonio. Abogado Sr. Bragado; Procurador, Sr. Saez.

Otra del de Arenas, por disparo, contra Nicolás Manzano, estando encargado de la defensa el Sr. Jiménez, Procurador, Sr. Coello.

Día 13.—Otras dos: la primera del de la capital contra Sebastian Hernández, por atentado, al cual defenderá el Sr. Díez, Procurador, Sr. Madejón. La segunda del de Arenas, por lesiones, siendo el procesado Jacinto Sánchez Maqueda cuya defensa está encomendada a Sr. Bragado. Procurador, Sr. Madejón.

Liendo, Calandria.

100.000 PESETAS 100.000 NUESTRO GRAN CONCURSO DE LAS FLORES

Algo de interesante y de completamente nuevo. Léase lo que pensamos hacer. Se puede conseguir 100.000 pesetas en premios. Nuestro concurso tiene por objeto saber quien pueda hacer la lista más larga de nombres de flores, con las letras tomadas de la lista siguiente: W D O E O C K Q U I A P E F A R I D G E S P N I E L V E R D I M W A D O H T L

Aceptaremos como haciendo parte de la clase de las flores, todas las cualidades y nombres que se hallan en el Diccionario. Se puede emplear las letras de aquí arriba, tantas veces como sea necesario, para formar un nombre de flor, por ejemplo: Rosa, Violeta, Pensamiento, etc.

A toda persona que haga una lista de 25 nombres, ó más, todos diferentes, daremos, absolutamente GRATIS, un magnífico premio del valor de 5.000 pesetas, y otros

PREMIOS IMPORTANTES DADOS CADA DIA

Cuando haya compuesto su lista, llene la fórmula del anuncio aquí abajo y mándela con un sobre franqueado a su dirección. Entonces, si obtiene un premio y desea recibirlo, no tendrá más que suscribirse un abono a nuestro periódico El Universo Ilustrado. Ofreceremos un premio a toda persona que nos mande una lista de 25 nombres de flores, y la distribución será hecha como sigue: Por la mejor lista recibida cada día, un cronómetro de oro; por la segunda, un magnífico servicio de té; por las 7 otras siguientes, un diamante rajah-capoor y un bellísimo anillo con un rubí; por la otra siguiente, una moneda de oro, y para todas las otras, premios de un cierto valor. Estos premios serán expedidos diariamente; no se tendrá mucho que esperar para conocer el resultado. No es cuestión de lotería, ni nada de eso, pues, todas las soluciones recibidas que sea de día, que sea de noche, toman parte en el concurso de la misma manera.

Lo único que tiene que hacer, es mandarnos este anuncio con su lista, y si ésta es la mejor recibida en el día, tendrá derecho al cronómetro de oro, al servicio de té, u otros premios, según la clasificación que haya conseguido. Le garantimos que obtendrá un premio. No hay temor alguno de mistificación de nuestra parte, pues no tenemos interés de engañar a nadie. Nosotros deseamos poseer un millón de lectores, satisfechos de nuestro periódico, y por esta razón, no le pedimos que mande el dinero antes de que sepa exactamente el premio al cual su solución lo haya dado derecho. Todos los días, a las cuatro de la tarde, los examinadores se reunirán para juzgar las mejores soluciones recibidas y designar los premios concedidos a los concurrentes. Le escribiremos en seguida para notificarle el premio que le ha sido designado, y si está completamente satisfecho, podrá mandarnos el importe de su abono a El Universo Ilustrado, y el premio le será entonces expedido a vuelta de correo en un sobre postal registrado. Para las personas de ideas sencillas puede parecer imposible que podamos hacer una oferta tan gigante, pero como tenemos el dinero, los medios y la reputación, sabemos perfectamente lo que hacemos, y si podemos conseguir un millón de lectores, gracias a esta gran idea, no dudamos que este millón de lectores se apresurarán a recomendar nuestro periódico al Universo Ilustrado a todos sus amigos, y por eso mismo ayudar a la propagación del periódico. Tenemos la intención de gastar 100.000 pesetas en estos concursos, y cuando esta suma sea agotada, nos reservamos el derecho de hacer publicar un aviso anunciando que el concurso está concluido. No espere mucho tiempo para que no sea demasiado tarde. Este concurso está abierto hasta el 15 de Noviembre de 1901.

Daremos un premio especial de 1.250 pesetas en oro, independiente de todos los otros premios, a la persona que haya mandado la solución reconocida la mejor y la más artísticamente adornada. Nuestro Comité se reunirá todos los días, y repartirá los premios como queda indicado arriba, pero este premio de 1.250 pesetas no será concedido hasta el 1.º de Diciembre de 1901.

QUIEN SOMOS

EL UNIVERSO ILLUSTRADO goza de una buena reputación y es conocido por mantener sus promesas. Para referencias, puede dirigirse a todas las agencias de publicidad y negociantes de Londres.

PELLIDO CALLE CIUDAD PAIS Dirección: EL UNIVERSO ILLUSTRADO, 2.ª P.º Prov. de Terceiro 2.ª Londres s. w. Inglaterra.

SECCION MERCANTIL

Avila 10 de Agosto de 1901.

Los precios corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente son: Trigo, de 45 a 46 rs. fanega. Centeno, de 30 a 31. Cebada, de 28 a 29. Algarrobas, a 30, precio nominal. Harina 1.ª extra, sistema cilindro, a 17 reales arroba. Idem de 1.ª S. de piedra, a 16 1/2. Idem de 1.ª P. a 16. Idem de 2.ª P. a 14 1/2. Salvados de todas clases a 7 reales arroba. Tendencia del mercado, sostenido.

Servicio de nuestros corresponsales

Barcelona 9.

Va declinando algo la animación en las transacciones. Los candelales de Castilla continúan sostenido a los precios de 46 1/2 a 47 1/2 reales fanega de 94 libras sobre vagón según estación de procedencia. Alguna que otra transacción se ha operado en trigos de Aragón y Andalucía.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca.)

El mercado de hoy se ha visto más concurrido que el anterior si bien las entradas de granos han sido escasas, vendiéndose cuanto se presentó con animación especialmente en los granos menudos.

Trigo, entrada 200 fanegas, vendiéndose de 43 a 44 reales fanega. Cebada 140 id., de 25 a 26 id. Centeno 40 id., de 29 a 30 id. Algarrobas 100 id., de 28 a 29 id. Harina de 1.ª a 17 reales arroba.

Idem de 2.ª a 16 id. id. Idem de 3.ª a 14 id. id. Ganado lanar han entrado 4.000 cabezas, que se vendieron pronto y bien a los siguientes precios. Carneros de 75 a 80 reales uno. Corderos de 45 a 50 id. Ovejas de 55 a 60 id. Compras: Mientras no se termine de recolectar el trigo de la nueva cosecha no serán activas las compras. Tiempo llevamos ya unos días de gran calor y como hasta ahora ha hecho fresco se nota doblemente. Aspecto de los campos ya han terminado la siega la mayoría de estos labradores, dedicándose con actividad a las faenas de trilla y limpia.

SECCION RELIGIOSA

Santoral.

Lunes 12.—Santa Clara, virg. y San Eusebio, ob. Martes 13.—San Casiano y San Hipólito.

Cultos.

En la Iglesia de las Reparadoras, se expondrá al Santísimo a las siete, luego la Misa y a las cinco y media de la tarde la Reserva.

En San Pedro sigue la Novena a San Roque.

En las Gordillas, la fiesta de Santa Clara con Misa solemne a las diez y sermón que predicará el M. R. P. Fr. Fernando, Superior de los Franciscanos de San Antonio. Estará S. D. M. manifiesto hasta las cinco y media de la tarde en que con procesión de Altares se reservará.

En Santo Tomás y la Soterraña de San Vicente, el Rosario, según costumbre.

Visita de la Corte de María, Nuestra Señora del Pilar, en la capilla de San Segundo.

Martes.—En las Reparadoras, Santo Tomás y la Soterraña los mismos cultos que ayer.

Visita de la Corte de María, Nuestra Señora del Sagrario, en el Convento de Santa Ana.

INSTITUTO DE AVILA

Observaciones meteorológicas del día 10 de Agosto de 1901.

Table with 4 columns: HORAS, Barómetro, Termómetro, DIRECCIÓN Y clase del viento, ESTADO del cielo. Data for 9 m. and 3 t.

Temperatura máxima a la sombra, 31'0. Temperatura mínima, 13'0. Temperatura máxima al sol, 38'0. Lluvia en m. m. en las últimas 24 horas, 0'0. Evaporación id. id. 10'0.

UN BUEN CONSEJO A LOS LABRADORES

Asegurar vuestras cosechas y ganados en el El Amparo del Agricultor, y sus Delegados en ésta D. Hermógenes Coca y D. Zóilo Jiménez os indemnizarán si alguna desgracia teneis en ambas cosas.

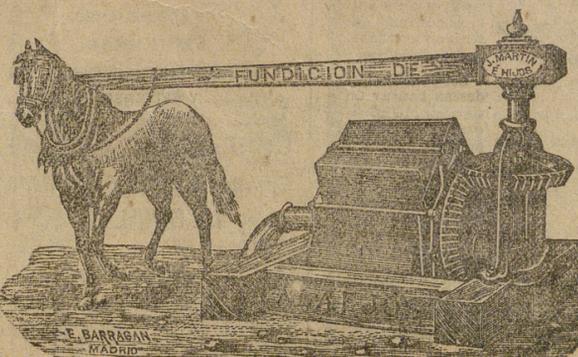
LA ACTIVIDAD

CENTRO DE NEGOCIOS Y REPRESENTACIONES CABALLEROS 12.—AVILA

VINOS FINOS DE RIOJA DE LA CASA DE FERNANDEZ HEREDIA

Garrafas de cristal de una arroba, sin envase, 12 pesetas. Garrafas de media arroba, sin envase, a 7 pesetas. Botella de 3/4 de litro, 0'60 id. DEPÓSITO EXCLUSIVO ESTABLECIMIENTO DE D. PABLO MARTIN ZENDRERA, 13.

NORIAS PARA RIEGOS (6 tamaños.)



Los mejores aparatos para riegos son las renombradas norias de teja ó cuero fijo que construye la acreditada casa de los

Sres. Jorge Martín é Hijos DE ALAEJOS

Estas norias son, sin duda alguna las mejores que se conocen, tanto por su inmejorable resultado, como por su solidez y esmerada construcción; llevan árbol de acero, cojinetes de bronce osforoso, la rueda vertical, recambios barras que unen los platos que forman el tambor llevan anchas y torneadas bastas de asiento.

Para más pormenores, dirigirse a la casa, que manda gratis cuantos catálogos y testimonios se deseen.

PREPARACION PARA LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO DE SOBRESTANTES DE OBRAS PUBLICAS

BAJO LA DIRECCION DE DON LUCIO MOLINA ZENDRERA, 8, 3.º

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

34 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN AVILA: DON CESAR PADROS OFICINAS CALLE DEL DUQUE DE ALBA, NUM 4.º PRINCIPAL

L'UNION COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS



FUNDADA EN 1828 ESTABLECIDA EN PARÍS, PLACE VENTOME, 9 RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN Y SOMETIDA A SU LEGISLACION

Garantías de la Compañía en 31 de Diciembre de 1900 Capital social Frs. 10.000.000 Reservas Frs. 11.670.000 Primas á recibir Frs. 84.885.663

Total de Garantías Frs. 106.555.663 Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1900 Frs. 19.801.249.974

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía Frs. 252.000.000

L'Union asegura contra el incendio, el rayo y la explosión de vapor, del gas acetileno y de hulla, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles; garantiza también a los propietarios la pérdida de alquileres en casa de siniestro.

Los setenta y tres años de antigüedad de esta compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, la recomiendan con preferencia á favor del público.

Siniestros pagados en el año de 1900.

Francos: 11.864.180

Subdirectores en Avila: D. Vitaliano Arés y D. Eustasio Barez. Oficinas: Valles in, 3, 2.º, izquierda.

TALLERES DE CONSTRUCCION DE COCHES Y CARROS DE JESUS PEREZ CARRETERA NUEVA, AVILA

Sierras mecánicas movidas por vapor. Servicio público. Venta de carros a plazos. Aperos de labranza.

17—60.

AVILA—Tipografía de Sucesores de A. Jiménez.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

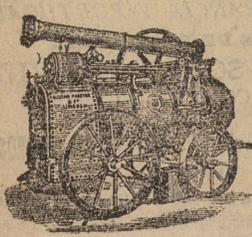
Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constrictivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **FRASCO, 2,50 pesetas.** DEPOSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias. En Avila, D. Santos Crespo, San Segundo, 8, y Dr. La Puente Alcázar, 6.

**LA MAQUINARIA MODERNA**

Director: **Laureano Navas**  
Fuencarral, 141, Madrid.

742  
PRIMEROS PREMIOS

24.000  
MÁQUINAS DE VAPOR VENDIDAS



**MÁQUINAS DE VAPOR**

Fijas, Locomóviles, Semi-fijas y Verticales, de alta presión COMPOUND Y TRIPLE EXPANSIÓN

**CALDERAS DE VAPOR**

DE TODOS TIPOS

ÚNICO DEPÓSITO DE LA FÁBRICA

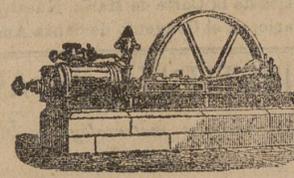
**RUSTON PROCTOR Y C.ª LIM.ª**

Máquina de vapor locomóvil.



Molinos harineros.

MOLINOS HARINEROS,  
PRENSAS, BÁSCULAS, BOMBAS, TUBERIAS,  
Poleas diferenciales,  
CABRESTANTES, ASBESTOS,  
GOMAS, ETC., ETC.



Máquina de vapor fija horizontal

**INSTALACIONES COMPLETAS DE LUZ ELÉCTRICA**

REPRESENTANTE EN AVILA  
**Pablo Hernández de la Torre.**

PIDANSE  
CATÁLOGOS

SE DAN  
PROSPECTOS

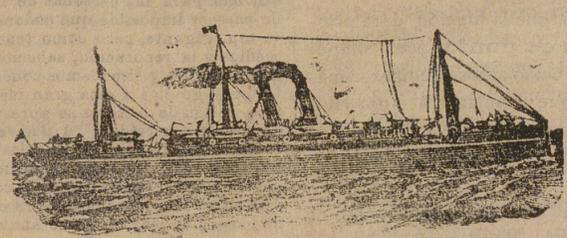
**SANTALOL SOL**

PREMIO «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de Paris de 1900.

Hasta hace poco se sabía tan solo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de Santalol. Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la **blenorragia, catarro vesical, cistitis aguda, albúmina en los orines** y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El Santalol Sol se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El Santalol Sol se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.

Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226 (frente a la Universidad), Barcelona.—AVILA: Licenciado Vinuesa, Reyes Católicos, 43.

**MALA REAL INGLESA**



COMPañIA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RAPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

SALIDAS DE LISBOA

CLYDE Saldrá el 19 de Agosto para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.

THAMES Saldrá el 2 de Septiembre para San Vicente, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Tait, Rumsey & Symington** calle d l Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto; ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Saañano H.ª**

MUY INTERESANTE A LOS PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES DE OBRAS

LOS GRANDIOSOS ALMACENES DE

**A. VALLEJO Y VALLEJO**

FACILITAN EN CONDICIONES INMEJORABLES

Papeles pintados para el decorado de habitaciones.  
Baldosin de cemento para frizadas y pavimentos.  
Linoleum (6 sea alombrado de corcho) para pisos.  
Transparentes de cuantas medidas se necesiten.  
Papel «GLACIER» para decorar ventanas en Iglesias, balnearios, Casinos, Edificios públicos y Casas particulares, resolviendo el problema de hacer cristales de colores á un precio muy reducido.  
Azulejos, Florones, Cornisas y adornos de cartón-piedra; y cuantos artículos son precisos para el decorado interior de toda edificación.

DIRECCIÓN: **A. VALLEJO Y VALLEJO**  
CALLE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 13.  
VALLADOLID

**CONFITES ANTIVENÉREOS**

ROOB ANTISIFILITICO INYECCION VEGETAL **COSTANZI**

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones gènitó-urinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los **Confites** ó inyecciones Costanzi.

También certifican que para curar cualquier enfermedad **sifilítica** ó **herpética**, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el **Roob** Costanzi, pues no solo cura radicalmente la **sífilis** y **herpes**, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle, Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona y en todas las buenas farmacias.—En Avila en la del Licdo. Vinuesa, Reyes Católicos, 43.—Dr. Lapuente, Alcázar, 6.

Consultas Médicas, todos los lunes, miércoles y viernes, á las doce, en la calle Diputación, 435, entresuelo, segundo, Barcelona.

**AGUA DE AZAHAR**

MARCA MARCA

LA GIRALDA LA GIRALDA

DE DE

SEVILLA SEVILLA

De venta en la droguería de don Pascual Coloma.

**Los legítimos chocolates de los RR. PP. Benedictinos son el mejor, mas nutritivo y agradable de los alimentos.**

Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate, deben probarlos.

Véndense á 2, 2,50 y 3 ptas. libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

Exíjase el nombre Benedictinos y los escudos de la Orden en las etiquetas.

De venta en el establecimiento de D. Pablo Martín.

**EL JABÓN DE MIEL**

ES ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES PRUEBENSE

ESTA ES SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVITENSE LAS FALSIFICACIONES

Exigiendo la **MARCA REGISTRADA**

**La GIRALDA** DE SEVILLA

2 ptas. paquete de tres pastillas

En las principales Perfumerías y Droguerías

De venta en la droguería de don Pascual Coloma.

**LA FLOR DE CASTILLA**

CONFITERIA Y REPOSTERIA

DE

**ISABELLO SANCHEZ**

ZENDRERA NUM. 6—TELEFONO NUM. 1

En esta antigua y acreditada casa encontrará su numerosa clientela inmenso surtido en fiambres, vinos de todas clases, objetos de fantasía para regalos y todo lo que se refiere al ramo de confitería.

ESPECIALIDAD: YEMAS DE SANTA TERESA

10