

Precios de suscripción.

Avila, un mes.....	1'25 pesetas.
Idem, un trimestre..	3'50 id.
Fuera, trimestre....	4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

Calle de Tomás Pérez, 14.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

UNIÓN IBÉRICA

Al 3 por 100 se han pagado, se pagan y se continuarán pagando los resguardos provisionales de cuantos vales se sometan al canje trimestral; por tanto los socios consumidores deben exigir dichos vales á los socios proveedores comerciales, industriales, médicos, farmacéuticos, procuradores, maestros de obras de albañilería, carpintería, cerrajería, zapatería, barbería, etc., etc., con lo cual se obtienen los grandes beneficios de esta sociedad.

Tantos afanes para ganar dinero y tanta apatía para admitir el que sin coste ni trabajo os ofrece la Unión Ibérica, es el colmo de la apatía. Haciendo vuestras compras en los establecimientos de la Ibérica ahorrareis muchas pesetas sin que os cueste otra cosa que exhibir la tarjeta y exigir los vales.

Algunos establecimientos no asociados tratan de desacreditar á los que lo están. ¿Sabéis por qué? Porque solo desacreditando esperan llegar á no perder su clientela... pero la perderán... la perderán; no lo dudeis.

La Delegación.

Engaños de la ilusión.

Hay este verano en San Sebastián un lujo extraordinario. Cronistas habituados á los esplendores de aquel veraneo fastuoso, ponderan en términos muy expresivos el asombro que produce el espectáculo de tanta maravilla. Las telas y las joyas que lucen las mujeres; las diversiones y caprichos con que divierten sus ocios los hombres; la hermosura y acicalamiento de la ciudad entera, el bienestar general de todas sus clases, producen en propios y extraños la grata impresión de un país rico, feliz y próspero.

Dicen también que el Sr. Dato muéstrase más satisfecho que nunca. Las brisas del mar prueban bien á su excelencia. La simpática melancolía de su semblante escuálido y el envejecimiento prematuro de su naturaleza trabajada por una vida de continua laboriosidad mental, parecen haber cedido ante los aires del Cantábrico, dando á la sonrisa entre burlona y jovial del ministro de jornada mayor espontaneidad, y á toda su naturaleza mayor lozanía.

No sentimos nosotros que en San Sebastián se viva con lujo, ni que el

ministro remoce allí su salud: pero nos da el corazón que el espectáculo de tanta opulencia ha de contribuir á mantener al Sr. Dato en un error lamentable; en el error de juzgar que toda España es San Sebastián, que las prosperidades de aquella capital son comunes á las demás del Reino, y que toda esa riqueza ha surgido y se ha multiplicado por arte de magia, y casi, casi, merced, al propio y personal esfuerzo del Gobierno.

Sin duda, ante espectáculo tan halagüeño surgió en la mente del señor Dato la idea de su presupuesto de expansión que nos tiene anunciado y que la España despoblada, empobrecida y triste del interior, aquella cuya miseria y cuyos infortunios no alcanzan á verse desde la terraza del Casino de San Sebastián, mira con el mismo temor sombrío que el labrador contempla la nube que avanza sobre los campos á medio florecer. Gladstone dijo que la mayor desgracia de los tiempos actuales es la de que los pueblos no sepan ser pobres; pero es peor aún que los gobiernos se empeñen en creerlos ricos y los abrumen con exacciones desatentadas.

GUIISO DEL PAÍS

APLAZAMIENTO

El termómetro ha bajado y lectores, lo confieso mi corazón está alegre y late á gusto mi pecho.

Gracias á la Providencia ya todos estamos frescos, y podemos discurrir por las calles y paseos sin llevar la lengua fuera como si fuésemos perros.

Los casos de insolación serán raros en el pueblo, pues el calor no parece que ha de sernos ya molesto.

¿Qué más? yo que mi viaje iba á realizar en medio de los plácemes de muchos y de la pena de menos, he decidido aplazarlo á ver si mejora el tiempo, pues con la brisa que corre pondrá el Adaja mal gesto y es posible que si yo entrase en él, al momento entre dos ¡ola! ¡qué tall! durmiese el último sueño... y para dormir á gusto me basta por hoy el lecho.

FRANCISCO DELGADO.

LA LOTERÍA NACIONAL

(Conclusión.)

Durante la operación de cerrar las tablas se sustituyen unos niños con otros para darles descanso, se coloca sobre la mesa á que nos

venimos refiriendo otra nueva, se voltean de nuevo ambos globos y se repiten las operaciones antes descritas hasta extraer la última bola de los premios.

Otra porción de particularidades podrían reseñarse referentes á la Lotería pero sería hacer demasiado extensos éstos apuntes, cuyo único objeto es dar una somera idea, á título de curiosidad, de las formalidades con que se reviste nuestro juego Nacional.

El público que asiste á los sorteos es bastante heterogéneo; en primer término, los periodistas que tienen un lugar designado en el salón de actos para con relativa comodidad poder anotar los números premiados y que publican inmediatamente de terminado el sorteo; el elemento forastero que quiere satisfacer su natural curiosidad, conociendo los detalles con que éstos se verifican; asisten también muchos jugadores que anhelan oír vocear por los infantiles labios de los niños aquel número que adquirieron, y, por último, otros generalmente desocupados que pudiéramos llamar especuladores de la suerte agena, no juegan porque no pueden ó no quieren, pero tienen sin embargo en un papel entre su vista anotados varios números de amigos ó conocidos, para si alguno de aquellos resulta premiado, ser el primero en ir á dar la enhorabuena al favorecido por la suerte y procurar obtener para sí algun beneficio.

Pero hay un sorteo, el llamado de Navidad, que por su importancia y por la expectación que siempre produce es digno de llamar la atención, ¡quien no llevará en él alguna participación aun cuando sea insignificante! entra de tal modo en nuestras costumbres, que apenas concebimos poder celebrar las fiestas con que conmemoramos la venida al Mundo de nuestro Redentor, sin jugar á ese gran sorteo en que se ofrecen premios de millones, verdadera lluvia de oro con que soñamos casi todos los españoles y muchos extranjeros.

Desde las primeras horas de la madrugada, se ven á la puerta de la Casa de la Moneda formando cola esos pobres desgraciados que en su mayoría carecen de hogar y que esperan conseguir mediante la cesión de su puesto una recompensa adecuada, que fluctúa como es natural según la demanda; á la hora designada penetra el público en el salón, que resulta pequeñísimo para dar cabida á todos: tienen muchos, por lo tanto, que resignarse á quedar en la calle, esperando desde ella conocer muy pronto el número más afortunado de aquel día; dentro del salón, el público que consiguió un sitio sigue con atención los preliminares de aquel gran sorteo, muchos piden se les muestre determinada bola, para convencerse de que no quedó olvidada, y con la ansiedad retratada en el semblante, todos esperan ver realizados en breve sus ideales; las bolas, van subiendo lentamente por la espiral y cayendo en el bombo en donde al fin se reunen formando una masa compacta, inmensa; á los pocos instantes empieza á voltearse el globo, produciendo un ruido seco y desagradable el choque de las pequeñas bolitas contra el círculo de metal que las oprime y sujeta; son las aspiraciones, los sueños dorados de infinitas criaturas los que allí se mezclan, suben, bajan, ruedan y cambian de situación; en cambio, en el bombo pequeño también se mezclan las bolitas que representan los premios, pero estas apenas producen ruido, es la triste realidad que se siente dominada por el clamoreo de los que piden.

Mientras los premios que salen son de los llamados pequeños continúa la tensión de los

espectadores, pero sale el gordo, é inmediatamente se produce un rumor que pudiéramos denominar de desencanto, ¡el gordo! ninguno de los allí presentes suele tenerlo, algunas personas dejan su puesto y en general se hace la pregunta ¿en dónde habrá caído? ¡si al menos los afortunados fueran gente necesitada! siempre es un consuelo; después se examinan los demás premios mayores y... nada, no tocó, puede que en los pequeños se halle, pero tampoco; ¿y el reintegro? última tabla de refugio de los jugadores, nada, por un número, ¡pícara lotería! es la época de los desencantos, se hace el propósito de no volver á jugar y con efecto al siguiente sorteo caemos en tentación y de nuevo á probar fortuna; ¡quién sabe si en la del Niño encontraremos el desquite!

F. GÓMEZ.

Madrid y Julio 19 de 1900.



NARVAEZ

Hombre duro, inflexible, de tenacidad inquebrantable y de indomable energía, llegó por estas circunstancias á hacerse temer, pero también á hacerse odiar, por todos los que no formaban en su partido.

Y no obstante, algunos de estos que parecen defectos, hubiéranse convertido en virtudes, si en alguna ocasión hubiera cambiado su lema de *governar es resistir*, en contraposición del otro *governar es transigir*.

D. Ramón María Narvaez había nacido en Loja el 5 de Agosto de 1800 é ingresado de cadete de guardias Walonas á los quince años.



En el célebre 7 de Julio de 1822 recibió el bautismo de sangre, luchando contra los liberales, y en la primera campaña carlista fué tan brillante y heroica su acción, que al terminar la guerra era mariscal de campo y ostentaba su pecho honrosas cruces.

Un hombre que á su valor, y nunca al favoritismo, debió su carrera, que demostró su arrojo y su energía, en este caso beneficiosa, en todos los encuentros, hubiera podido ser popular si su talento como gobernante hubiese sido más profundo ó si hubiera tenido la franqueza de reconocer sus errores.

Pero no admitía parlamento, dictaba terminantemente, poblando de prisioneros Fernando Poo, las Marianas y Filipinas, creciendo de este modo los odios contra él, y las enemistades, y por lo tanto sus rigores para librarse de ellos.

Con su energía consiguió, no obstante, ser el alma del partido moderado y el sostén del trono, que sin él se hubiera desmoronado en una época de pasiones políticas violentísimas.

En 1838 tuvo que emigrar por haber tomado parte en la insurrección de Sevilla, volviendo á España en 1843, al estallar la revolución contra la Regencia de Espartero. Púsose el duque de Valencia al frente de las tropas sublevadas y el 3 de Mayo de 1844 entró triunfante en Madrid después de arrollar al general Seoane.

Siete veces fué presidente del Consejo de ministros y en este cargo le sorprendió la muerte el 23 de Abril de 1868.

Los odios hacia él siguieron más allá de su muerte, pero los más encarnizados detractores no pueden negar que rigió sus actos una intención honrada y que en aquellos influyeron las circunstancias de la época.

HERNANDO DE ACERVEDO.

(Prohibida la reproducción.)

Efemérides Avilenses

AGOSTO
5
1498

Los frailes dominicos toman posesión del Convento de Santo Tomás de Avila

Con arreglo á los poderes que Núñez Arnalte otorgó á su mujer Doña María Dávila, y á Torquemada, cumplieron estos la voluntad de aquél, y á este efecto otorgaron en Toledo en 17 de Abril de 1480, testamento en nombre de Núñez Arnalte, ante el escribano Diego de Victoria.

Una de las cláusulas, copiada literalmente dice así:

«Otrosi: ordenamos é mandamos que se faga é constituyan é hedifiquen en la dicha ciudad de Avila, un monesterio del Señor Sto. Tomás de la orden de Sto. Domingo de observancia, que se faga su capilla é yglesias, donde se celebren los divinales oficios por los Religiosos que en el dicho monesterio estuvieren etc.»

El sabio y erudito P. Cienfuegos dice en su «Reseña Histórica del Real Colegio de Santo Tomás de Avila» que como consecuencia de la cláusula mencionada, en Noviembre de 1482, celebró la Congregación dominicana un Capítulo provincial en el convento de Santo Domingo de Piedrahita. A dicho Capítulo, presidido por el P. Maestro Fray Alonso de San Cebrián, Vicario General de la Congregación, asistió el célebre Torquemada, y después de deliberar y estudiar detenidamente el caso, se acordó la aceptación de dicho convento, dando las gracias á los magnánimos y espléndidos fundadores y donantes. Hízose cargo del convento, el P. Fray Alfonso de Valisa, en quien delegó Torquemada, y dicho fraile se puso al frente de las obras, comunicándolas, gracias á sus energías, un poderoso impulso.

Terminadas éstas, la comunidad de dominicos inauguró y tomó posesión del convento el día 5 de Agosto de 1493, celebrándose tan fausto acontecimiento, con solemnísimas funciones religiosas, en acción de gracias al Todopoderoso, á las que asistieron muchísimas familias de la Corte, alguna de las que trajo la directa representación de los Reyes Fernando é Isabel.

La importancia y preponderancia de este monasterio, ha sido ya objeto de otra efeméride, por lo que no insistimos, repitiendo cosas sabidas ya hasta la saciedad, bastando á nuestro objeto lo consignado hoy en esta, relativo á la toma de posesión del convento avilés.

RAMÓN LLOSI.

PARÍS Y LA EXPOSICIÓN

IMPRESIONES DE UN VIAJERO

II

Gran palacio de Bellas Artes.—Obras españolas.—Curiosos datos.

Con razón ha sido llamado Grande el otro palacio de los Campos Elíseos, porque tan inmensa es la superficie por él ocupada, que el andarín más afamado es capáz de rendirse al recorrer la multitud de salas y las vastas galerías en que se exponen las obras de Pintura, Escultura y Arquitectura.

Al visitar este palacio, nótese ya la desproporción que existe entre el número de objetos expuestos por Francia y los remitidos por las demás naciones; en confirmación de lo dicho bastará decir que las tres cuartas partes de este edificio están ocupadas por obras de arte francesas, el resto contiene los trabajos de los artistas extranjeros.

Examinaremos brevemente la sección francesa para después relatar también ligeramente lo enviado por las demás naciones, y de una

manera especial lo remitido por España á esta interesante parte de la Exposición:

Al visitar la sección de pintura francesa, prodúcese primero admiración al contemplar aquellas obras maestras; esta admiración conviértese pronto en entusiasmo al examinar tantas y tan sublimes composiciones, y por último, saturada nuestra imaginación de belleza al contemplar los miles de cuadros allí expuestos; apodérase el cansancio y la fatiga rinde á los que traten de recorrer las salas en que estas acabadas obras se presentan para ser admiradas por los visitantes.

Siendo tan grande el número de cuadros expuestos, no necesito decir que todos los gustos y todas las escuelas están allí representadas. No indico cuántas y cuáles son las mejores obras porque sería imposible, pero no puedo menos de citar algunas que son muy interesantes; así sucede, por ejemplo, con uno de grandes dimensiones que representa la firma del *Protocolo entre España y los Estados Unidos*, un precioso retrato de León XIII orando en su reclinatorio, y un lienzo colosal, en el cual se copia una gran batalla en Africa, siendo casi todos los soldados conducidos por elefantes.

No digamos más de pintura francesa, porque solo la enumeración de los nombres de sus autores ó de los títulos de estas obras sería interminable.

En la sección de *Escultura* una inspiradísima obra cautiva por su belleza: un *Orangutan de Borneo* acaba de dar muerte al hombre que le hirió, pareciendo notarse en la actitud y en el semblante de aquel ser irracional el orgullo y la satisfacción por haber acabado con la vida del que había amenazado su existencia; otro precioso grupo representa la *Abolición de la Esclavitud* y una gran estatua del *Cardenal Maignant* son las obras que más se destacan de aquella admirable colección; de la sección de *Arquitectura* será suficiente decir que es bastante grande también el número de trabajos expuestos, consistentes en planos y modelos preciosos de casi todos los monumentos modernos de Francia.

Notables son las obras pictóricas enviadas por todas las naciones, pero solo citaré un retrato de la *Reina Victoria* en su trono (*Inglaterra*) y el *Czar revisando las tropas* (*Rusia*).

Entre las esculturas extranjeras sobresalen dos colosales grupos de bronce representando el *Ejército* y la *Marina* de los *Estados Unidos*. Un precioso grupo titulado *El Pan nuestro de cada día* en el que tres mujeres tiran de un arado que es dirigido por el hombre, este trabajo tan notable ha sido ejecutado por un bohemio. *Rusia* presenta dos hermosos bustos del *Czar* y la *Czarina*. *Italia* toma una participación notable presentando multitud de obras que son el encanto de los visitantes, considerándose como buenas dos bustos de *Humberto* y *Margarita*. De *Arquitectura extranjera* puede decirse que todos los monumentos del mundo son conocidos por los *modelos* allí expuestos y por los *planos* que les acompañan.

Después de admirar tanta maravilla deseaba conocer las obras que mi Patria querida había enviado, para poderlas comparar con las de otras naciones; y mi satisfacción no tenía límites al ver que, bajo la bandera roja y gualda, se cobijaba no la más numerosa colección de obras artísticas, pero sí una de las más escogidas, puesto que todas las allí expuestas podían considerarse como verdaderas obras maestras.

Un hermoso cuadro, un precioso lienzo cautivó al momento mi atención: era un *cesto lleno de fruta*, pero es una obra tan acabada que ha traspasado los límites de lo bello para entrar de lleno en el campo de lo sublime; al decirnos esto un movimiento de curiosidad se apoderará del ánimo de los lectores y ávidos de satisfacer nuestro deseo preguntaremos quién es el artista que tan admirablemente ha sabido imitar á la naturaleza, yo os contestaré diciendo que para mí era un hombre hasta ahora desconocido, para muchos será un artista ignorado; desde hoy le considero como un genio: es *Riva Muñoz*. También son muy buenas las obras siguientes: *Comiendo en la barca*, de *Sorolla*; *Amor vencido*, de *Plá*, y *Paisaje andaluz*, de *Dominguez Sala*. ¡Un aplauso á nuestros paisanos! Los artistas de la Patria de *Velasquez*, de *Goya* y de *Murillo* han sabido aprovechar las enseñan-

zas de estos genios y continuar las inmarcesibles glorias de estos insignes maestros.

Desearéis saber también cuáles son los *escultores españoles* que concurren con sus obras á la gran feria del mundo; esta es la causa de recordar el nombre de *Benlliure* que ha presentado un colosal sepulcro, un trabajo magistral destinado á colocarse en la tumba de *Gayarre*. Merecen citarse *El primer frío*, de *Blay*, y varios bustos de *Querol*, entre los que sobresale uno hermosísimo de la *Reina Regente*.

Réstame decir algo de la *Arquitectura* española. El número de las obras expuestas es muy reducido. Hay un trabajo de reforma de la *Catedral de Valencia*, otro de la reconstitución de la *Catedral de Burgos* de *Lasupered*; y unos admirables planos de la *Basilica Teresiana* del eminente arquitecto *Sr. Repullés*. Tan notable es esta obra que si su autor no ocupara ya puesto preeminente entre los arquitectos españoles, sería suficiente para colocarle en primera fila ocupando el mejor lugar entre sus dignos compañeros.

Dos sentimientos me produjo la admiración de esta obra, uno de extraordinaria alegría, de hondo disgusto y malestar el otro: entusiasmo ferviente de esta Santa Insigne á quien conocemos con el nombre de *Teresa de Jesus*, no puedo menos de aplaudir todo lo que tienda á honrar la memoria de la Virgen Avileña; mas gran disgusto y profunda tristeza se apoderó de mi alma al ver que no son sus hijos, que no son sus paisanos los que dedican á esta esclarecida Doctora el hermoso monumento que aquellos perfectísimos planos representan. No me acordaba que estaba hablando de París é insensiblemente iba á exponer algunas consideraciones sobre lo que Avila y su rival Alba de Tormes hacen por honrar la memoria de su siempre inmortal patrona; perdonadme esta digresión y continuemos hablando del Certamen que hoy es la admiración del mundo.

Para que aquellos que no pueden visitar esta Gran Feria se formen una idea de su magnitud, pongo á continuación los siguientes y curiosos datos: 41 puertas dan acceso al recinto de la Exposición. Hay 28 pabellones de las Potencias, 20 palacios de Colonias francesas y 11 de las extranjeras, 41 pabellones diversos, 35 edificios de espectáculos notables y multitud de teatrillos, cinematógrafos y circos. 23 grandes palacios, 9 estaciones telegráficas, 84 de Correos y 56 gabinetes telefónicos, 38 retretes con lavabo y gran número sin él, 32 restaurant, y 2 fábricas de electricidad suministran el fluido necesario para iluminar esta gran extensión y los palacios en ella contenidos; todo esto, como he dicho está dentro del recinto de la Exposición. Alrededor de ella hay 3 estaciones de ferrocarriles de vapor, 11 de la plataforma móvil y 5 del ferrocarril eléctrico.

Con objeto de no hacer tan árida la enumeración de las maravillas del Universal Certamen, desde el artículo próximo intercalaré entre la descripción de los palacios, la narración de los mejores espectáculos, empezando por el *Castillo Invertido*.

JOSÉ AGUIRRE GARCÍA.

(Se continuará.)

NOTICIAS

El baile celebrado el viernes por la noche en el «Casino Avilense» se vió en extremo concurrido, siendo muchas y muy lindas las muchachas que acudieron á la fiesta.

La bella señorita de Ramírez interpretó al piano con sin igual maestría, una sonata de *Hummel* y un bolero de *J. Mir*, siendo aplaudida con caluroso entusiasmo.

Con motivo del aniversario de su fundación, se celebraron ayer en el Balneario de Santa Teresa animadas fiestas, á las que concurrieron muchas familias de Avila.

La falta de espacio nos veda dar hoy detalles, que prometemos para el próximo martes.

Los dientes aparecen más pequeños con el crecimiento natural de las encías. Por el abandono de la boca se reblandece y descarna la encía, haciendo aparecer los dientes mucho mayores, ¡cosa horrible! Se consigue encías duras y del color de la rosa y dientes esmera-

dos, limpios y más pequeños con el uso diario del mejor y más barato dentífrico, *Licor del Polo de Orive*, primer premio en el IX Congreso de Higiene Internacional.—Farmacia de La Puente.

El Gobierno, preocupado desde hace algún tiempo con lo que importan las clases pasivas, estudia la manera de reducir las pensiones en virtud del gran desarrollo que vienen teniendo y que tiende á consumir todo el presupuesto del estado.

La noticia ha causado muy mala impresión, pues se cree que de llevarse á cabo un detenido estudio en los expedientes, serían muchísimas las personas á quienes habría que retirar la pensión.

De un colega salmantino:

«Esta mañana le fueron decomisados diez litros de leche á un vendedor de este artículo, por resultar que la expendía escandalosamente adulterada.»

Bueno sería que se tomasen tales medidas también en Avila.

CAFÉ CASTILLA

MENÚ DE HELADOS PARA HOY

Uva.—Melocotón.—Mantecado.—Leche.—Limón.

Se reciben encargos y se sirve á domicilio desde la una de la tarde.

Por haber pasado á la reserva el Intendente de división D. Jorge Veyn, y pertenecer la vacante que deja, al turno de ascenso, será promovido al empleo de Intendente, nuestro respetable y querido amigo el digno Director de esta Academia de Administración militar D. Adolfo Pascual.

Al anticipar nuestra más cordial enhorabuena al Sr. Pascual, creemos hacernos intérpretes de la opinión general de Avila, que lamentará seguramente la ausencia de quien tan bien ha sabido identificarse con nuestra ciudad.

El Sr. Pascual goza en Avila de muchas y merecidas simpatías, por su rectitud y condiciones de carácter, y así no es de extrañar, que la noticia de su ascenso, á la vez que satisfacción, produzca sentimiento, ya que tendrá que abandonar el importante cargo que con tanto acierto ha desempeñado.

Sr. Alcalde:

¿Podría V. S. poner remedio á los males que se siguen de que los conductores de carretillos de mano lleven éstos por las aceras de las calles, muchas veces haciendo al transeunte que se eche al medio de la calle?

Porque sepa V. S. que de seguir *los de la Guardia* haciendo la vista gorda, llegará día en que las aceras sean de usufructo exclusivo de los carretillos, quedando por lo tanto, los transeuntes condenados al arroyo.

Y conste, que no exageramos.

A nuestro amigo, el distinguido oficial de Administración militar D. Laureano Tenreiro, le ha sido concedida la cruz del Mérito Militar.

Esta noche se pondrá en escena en el Teatro Principal la bonita zarzuela *El Molinero de Sábiza*.

El pedido de localidades para esta función es grande.

Con sumo gusto hemos recibido y examinado los tomos 4.º, 5.º y 6.º de la *Enciclopedia del Fotógrafo Aficionado*, que, por ser la única en su género y por lo excelentemente tratada, ha obtenido un éxito grande y merecido.

Con sólo indicar el título de cada volumen creemos podrán nuestros lectores formar idea exacta de su contenido, pues en ellos podemos asegurar que no se ha omitido materia alguna, por insignificante que pareciera.

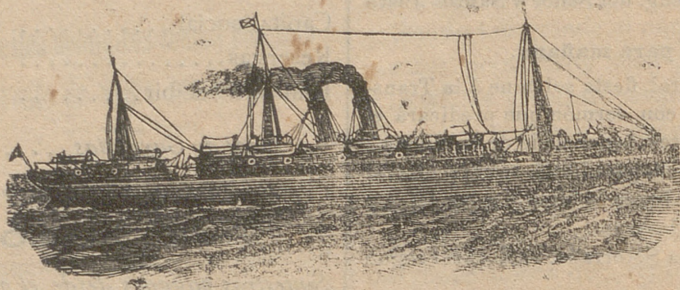
Las Pruebas Positivas lleva por título el tomo cuarto. Al estudio de *Los Fracazos y el Retoque* se dedica el quinto, siendo de gran utilidad los artículos destinados á salvar placas y pruebas que, por fracasos aparentes, estaban destinadas al desastre, procurando hacerlos volver á la circulación como verdaderas y buenas fotocopias. Y el sexto condensado en sus páginas cuantos conocimientos son necesarios para obtener bellas fotocopias, animadas de monumentos, cálculos de velocidad de los objetos y cuanto se relaciona con *La fotografía al aire libre*, título del presente volumen.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consumptivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **FRASCO, 2,50 pesetas.** DEPOSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias. En Avila, D. Santos Crespo, San Segundo, 8, y Dr. La Puente, Alcázar, 6.

MALA REAL INGLESA



COMPañÍA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

SALIDAS DE LISBOA

DANUBE Saldrá el 6 de Agosto para San Vicente, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

CLYDE Saldrá el 21 de Agosto para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **W.^m & Geo. Tait.** calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto; ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H.^{nos}**

MILAGROSOS CONFITES

Ó INYECCIÓN ANTIVENÉREOS —Y ROOB ANTISIFILÍTICO— **COSTANZI**



No pocos envidiosos sufren atrozmente por el favor cada día más creciente que merecen del público de todas las naciones los Remedios **Costanzi**, que han curado miles de enfermos de **venéreo** y **sífilis** aun siendo sus males crónicos de más de 20 años.

Dichos medicamentos son de efecto tan maravilloso para estreñimientos uretrales que en 20 ó 30 días están totalmente curados, evitando además las peligrosísimas candelillas. En 2 ó 3 días será radicalmente curada la purgación reciente y en 5 ó 6 días la crónica y gota militar. Inmejorable para las úlceras y flujo blanco de las mujeres, arenillas y catarros de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retenciones de orina y demás infecciones génito-urinarias y especialmente la sífilis aunque sea hereditaria. Para la curación de la sífilis el Roob ha dado pruebas patentes de una superioridad incontestable sobre todos los antisifilíticos hasta ahora conocidos, porque es el único que no contiene Ioduro de Potasio ni sustancia Mercurial alguna. Por el contrario, la misión del Roob estriba precisamente en contrarrestar los efectos de tales sustancias tan desastrosos para la salud, ya que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. El Roob tiene además la ventaja de poderse usar con provecho en cualquier mes del año. A los incrédulos se les admite el pago una vez curados, previo el trato especial y exclusivo con el inventor. Calle Diputación, 435, Barcelona. Precio de la Inyección Costanzi, pesetas 4. Precio de los Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, ptas. 5. Roob antisifilítico, ptas. 4. Para provincias añadir ptas. una: dichos medicamentos están de venta en todas las Buenas Farmacias.— *En Avila*, en la Farmacia del Dr. La Puente, Alcázar, 6 y en la del Licdo. Vinuesa, Reyes Católicos, 43 (antes Comercio).

LA MAQUINARIA MODERNA

Director: **Laureano Navas**
Fuencarral, 141, Madrid.

Máquina de vapor locomóvil.

Máquina de vapor fija horizontal.

MÁQUINAS DE VAPOR
Fijas, Locomóviles, Semi-fijas y Verticales, de alta presión, COMPOUND Y TRIPLE EXPANSIÓN

CALDERAS DE VAPOR
DE TODOS TIPOS

ÚNICO DEPÓSITO DE LA FÁBRICA
RUSTON PROCTOR Y C.^{IA} LIM.^D

Molinos harineros.

MOLINOS HARINEROS,
PRENSAS, BÁSCULAS, BOMBAS, TUBERIAS,
Poleas diferenciales,
CABREASTANTES, ASBESTOS,
GOMAS, ETC., ETC.

INSTALACIONES COMPLETAS DE LUZ ELÉCTRICA

REPRESENTANTE EN AVILA
Pablo Hernández de la Torre.

PRIMEROS PREMIOS 742 24.000 MÁQUINAS DE VAPOR VENDIDAS

P. DANSE CATALUÑOS SEDAN PRODUCCIONES

EL DIARIO DE AVILA

Periódico político independiente, de intereses morales y materiales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Avila, un mes..... 1'25 pesetas.
Trimestre..... 3'50 id.
Fuera de la capital, trimestre..... 4 id.

Anuncios á una columna, á 10 céntimos línea en tercera plana; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 10 céntimos de peseta por inserción.

LOS PAGOS SERAN ADELANTADOS

En la imprenta de este periódico se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

miento de la necesidad de ese hospital. Al principio de la primavera murieron dos de sus pupilos, Miguel y la enferma de cáncer. El viejo dejó de existir sosegadamente y casi sin sentirlo; no así la mujer que espiró desgarrada de dolores, pero implorando la bendición del cielo para Magdalena, hasta exhalar el último aliento. Su muerte fué, siquiera prevista, un desahogo para toda la casa. Magdalena buscó inmediatamente otras dos criaturas afligidas y desdichadas con quienes llenar los huecos; pero habiendo encontrado en sus indagaciones varios individuos, cuya suerte reclamaba igualmente su caridad, se llenó de aflicción por no poder amparar á todos. Ni aún siquiera podía pensar en ello, y así escogió dos de los que, con mayores instancias, le rogaron que les admitiese, diciendo á los otros tristemente y con lágrimas en los ojos, que no tenía espacio para ellos en su estrecha casa. Todo el día estuvo triste y pensativa, y cuando vino á visitarla, por la noche, según lo hacía diariamente, Mr. Morel, notando su estremada melancolía, le preguntó la causa de ella. Magdalena se la reveló, y el eclesiástico la escuchó en silencio.

—Muchos son, señor, los padecimientos, y grande la miseria que afligen á los del pueblo,—dijo tristemente,—pero todo se remediaría si tuviésemos un hospital. No pienso en otra cosa día y noche, y algunas veces sueño que estoy viendo un edificio grande

—Tendréis razón, Magdalena,—repuso mohina la vieja,—pero preferiría guardarme mi espejo y que guardará Mariana su listoncillo.

Aunque no consiguió agradar á todos, Magdalena perseveró en su sistema, poniendo sumo cuidado en establecer la igualdad entre los individuos de su familia de adopción. Si no exigía que llevasen un traje uniforme y permitía que cada uno escogiese el color de su gusto, cuidaba que la tela fuese de la misma calidad y del mismo precio. Cualquiera mueble ó utensilio que adquiría le declaraba de uso común, y no consentía que se dijese que era de ella. Su ejemplo contribuyó á que todos sus huéspedes se resignasen á su suerte, que por cierto no era mala. Algunos de ellos intentaron barrenar el sistema de Magdalena, pero en vano, pues si bien hablaba poco, estaba dotada de una voluntad firme, á la que todos se doblegaban como por instinto.

De este modo fué Magdalena estableciendo la calma entre aquellos infelices, que aunque muchos contaban triple edad que ella, la llamaban madre. Y con razón, porque los cuidaba y proveía á todas sus necesidades con maternal solicitud, y tal vez la protección que les dispensaba le habría sugerido á ella la idea de llamarlos hijos.

No tardó en experimentar la bondad y eficacia del sistema que había adoptado; las disputas que tanto