

# Fin de Semana

## El cognac de la A a la Z...

**A**

**"Acquit" "Jaune d'Or":** Certificado, a la vez fiscal y económico, que garantiza las condiciones de elaboración del cognac conforme a su status, por el cual la Administración otorga el derecho de la Denominación de Origen.

**Alambique:** En la elaboración del cognac, aparato de cobre que, por acción del fuego, se destina a la doble destilación de los vinos blancos de Charente. Del proceso nacerán los aguardientes que envejecerán durante un tiempo mínimo de treinta meses, (a partir del 1º de octubre del año de vendimia), en barriles de roble del Limousin o del bosque de Tronçais, antes de ser ensamblados, embotellados y comercializados.

Se compone siempre de tres partes esenciales:

- La curcubita o caldera,
- El capitel y el cuello de cisne,
- El refrigerador.

El alambique "charentais" en cobre, es utilizado tradicionalmente, siguiendo la legislación, según el sistema de repaso o "double chauffe". Su capacidad está limitada a 30 hl., (decreto del 14/12/1977).

**Alcohol puro:** Alcohol etílico puro o alcohol absoluto. El volumen de alcohol puro se mide a la temperatura de referencia de 20° C y se expresa generalmente en hectolitros dentro de las estadísticas.

**Asamblaje:** También "Ma-

riage". Momento en el que el "Maitre du chai", une o "casa" a los distintos aguardientes de su bodega, asociando las cualidades particulares de distintos años de recogida y de diversas zonas de producción de la Región Delimitada de Cognac, para establecer los tipos homogéneos y constantes, del "Licor de Dioses". Es uno de los momentos cumbre de la elaboración del cognac, ya que el "Maitre du chai", guiándose

por su memoria sensorial, gustativa y olfativa, nos ofrecerá un nuevo cognac que reunirá siempre los mismos signos identificadores.

**Alta Gama:** Clasificación que recibe el cognac, fruto del ensamblaje de los aguardientes cuyo reposo ha sido de un mínimo de cuatro años y medio. Son los tipos Reserve, V.O.,

Un cognac V.S.O.P., "Very Superior Old Pale", se califica como calidad superior.

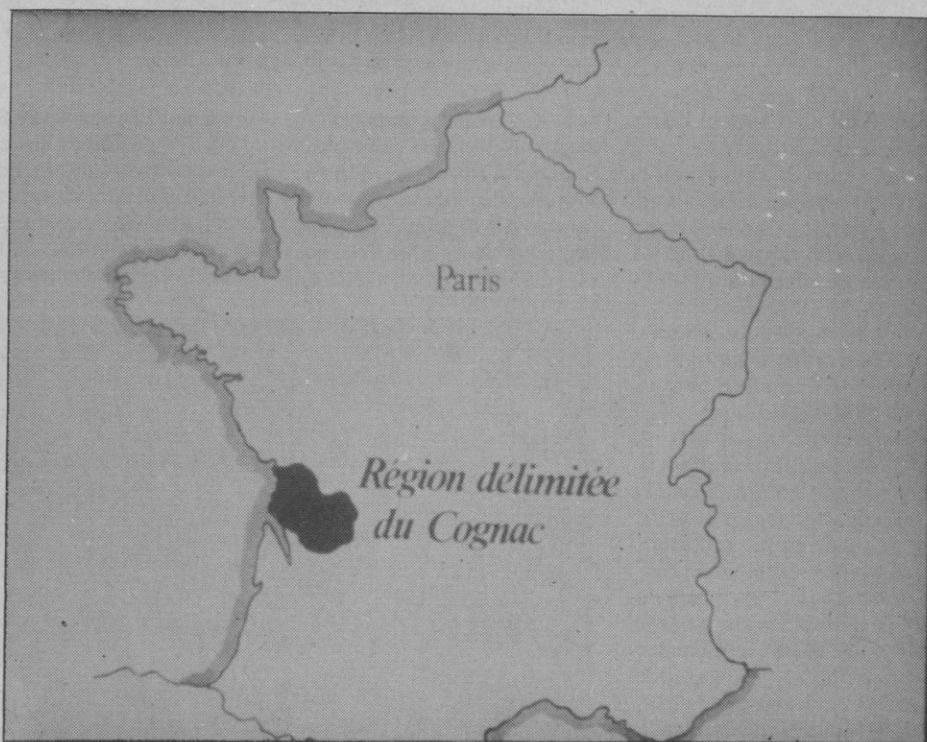
Los términos V.V.S.O.P., Vieille Reserve, Grande Reserve, Royal, X.O., Napoleón, etc., se aplican a cognacs de mayor envejecimiento y reciben la calificación de "Calidad excepcional".

**B**

**Brandy.** (Reglamento C.E.E. 1576/89 del 29.5.89).

**Bebida espirituosa.**

-- Obtenida a partir de aguar-



En una pequeña región del Sudoeste de Francia, en los departamentos de la Charente y la Charente Maritime, nace el cognac, al que Víctor Hugo bautizó como "Licor de Dioses"

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

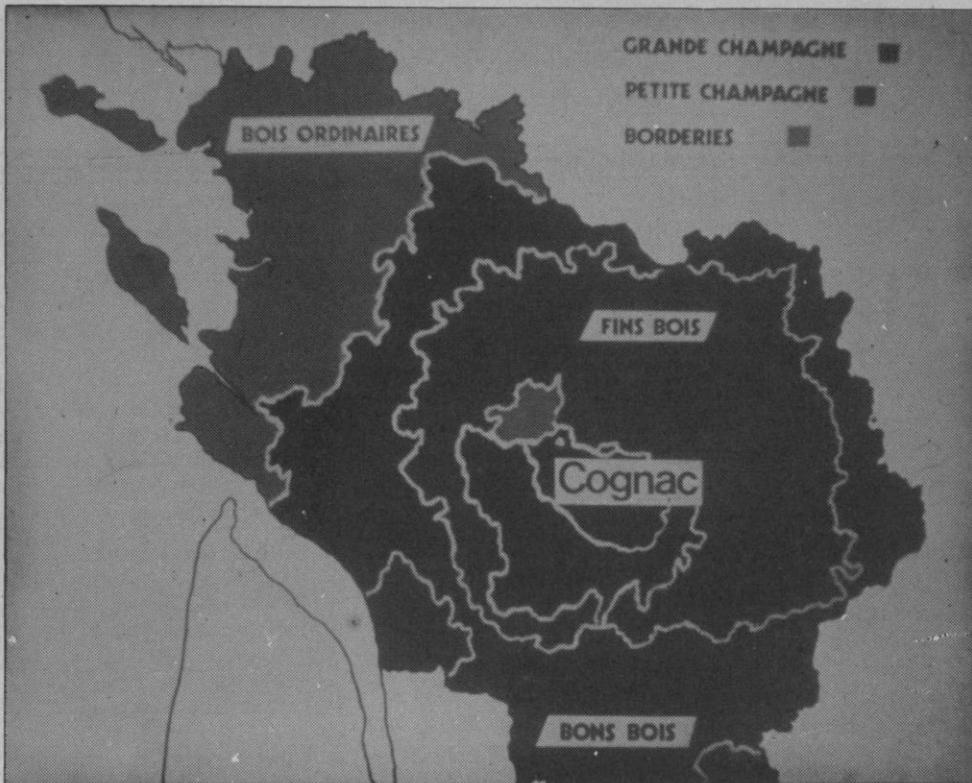
PROGRAMA DE **TVE**

Sábado 6 de abril de 1991  
Año XCI.—Núm. 27.748

D.L. SG 7-1958

Director  
Pablo Martín Cantalejo

Del 7 al 13 abril



Este producto único no puede ser elaborado más que en la Región Delimitada Cognac, dividida en seis "crus" dispuestos de manera concéntrica alrededor de la ciudad de Cognac

denominación se distinguen por su aroma, su dulzura y una aptitud a envejecer más rápidamente que los champagnes.

**"Bons Bois"**: Es una de las seis zonas que componen la Región Delimitada de Cognac. En forma de corona concéntrica entorno a Grande Champagne, Petite Champagne, Borderies y Fins Bois, está integrada por 276 comunas que reúnen 10.000 hectáreas de viña, un 10% de la producción total de cognac. El suelo de la zona es fuertemente calcáreo y arcilloso, con una humedad superior a la de otros sectores. Más marcada por las influencias continentales o atlánticas, esta subregión entrega aguardientes que poseen menos claramente las características de los Fins Bois.

**"Bois Ordinaires"**: Es una de las seis zonas que componen la Región Delimitada de Cognac. Antiguamente conocida como "Bois Communs" y "Bois à Terroir". Situada al Sudoeste de la Región, se encuentra en el Departamento de la Charente Maritime, y parte de la Dordogne. Otra de sus zonas constituye un enclave al Norte del Departamento de Deux Sèvres. Sin embargo, el sector más vasto se extiende al Oeste de Bons Bois hasta el litoral, e incluye las islas de Oleron y Ré. La superficie cultivada es infe-

dientes de vino ensamblados o no, con un destilado de vino.

-- Envejecida en recipientes de roble durante al menos un año o durante seis meses como mínimo si la capacidad de los barriles es inferior a 1.000 litros.

-- Con un total de sustancias volátiles igual o superior a 125 gramos por hectolitro de alcohol a 100% de volumen.

-- Que tiene un total máximo en alcohol metílico de 200 gramos por hectolitro de alcohol a 100% de volumen.

-- Con un título alcohométrico de volumen mínimo del 36%.

**Barril**: Conforme a la estricta reglamentación impuesta, el cognac envejece exclusivamente en barriles de roble blanco del Limousin o del bosque de Tronçais. Las duelas que forman los barriles, previo envejecimiento de cuatro a cinco años en plena intemperie, no pueden ser ni encoladas ni clavadas entre ellas, se sujetan mediante fajas metálicas. Un barril "charentais" tiene una capacidad que puede variar de los 300 a los 400 litros. La tonelería charentaise es la más importante del mundo.

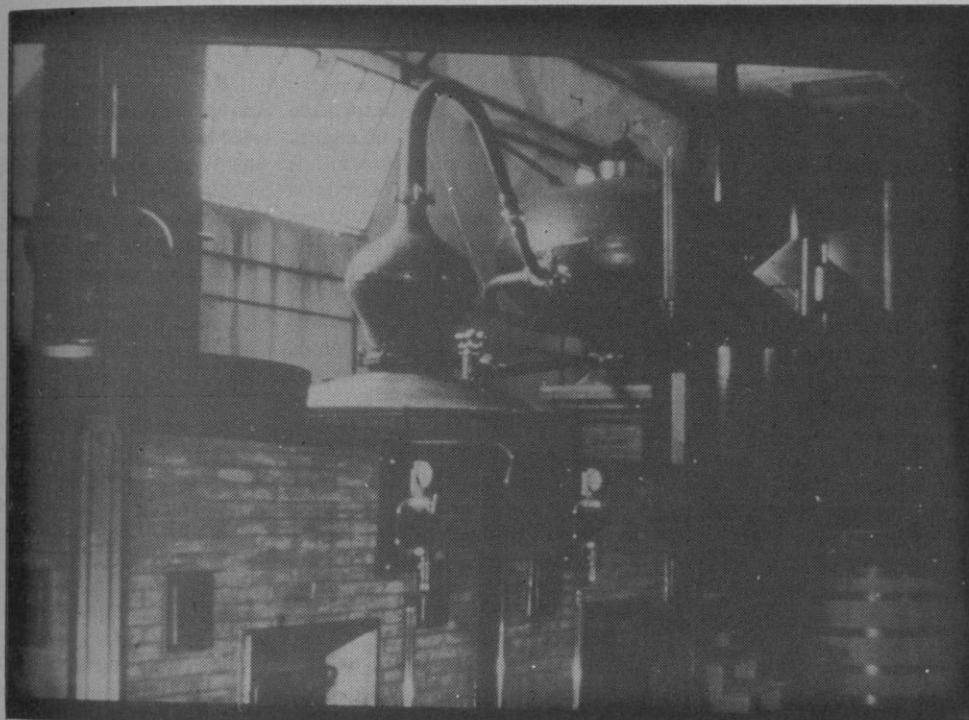
**"Borderies"**: Es una de las

seis zonas que componen la Región Delimitada de Cognac. Situadas al Norte y Noroeste de la ciudad de Cognac, diez localidades con algo más de 3.500 hectáreas de viña, representan un 5 ó 6% de la producción total

de cognac. En el transcurso de la evolución geológica, los estratos superiores de su terreno han perdido gran parte de sus características calcáreas, encontrando en contrapartida, arcilla y sílice. Los aguardientes de esta



Actualmente el viñedo, de 80.000 hectáreas, está al 98% plantado de Saint Emilion des Charentes llamado más frecuentemente Ugni Blanc



Para dar cognac, el vino blanco de Charentes tendrá que ser destilado, y para ello se cuenta con un alambique charentais, el único autorizado, concebido a partir del modelo rudimentario utilizado en el siglo XVI

rior a las 2.000 hectáreas, por lo que su aporte a la producción es apenas mesurable. El clima oceánico es el dominante, presentando un suelo muy húmedo. Sus aguardientes desarrollan menos fineza que los Bons Bois pero revelan un "gusto del terruño" muy pronunciado.

**C**

**Caja:** Unidad comercial que contiene 12 botellas estandar de 0,70 litros de cognac a 40% de volumen.

**Campaña de destilación:** En cognac, período comprendido entre la recolección de la uva y el 31 de marzo siguiente. El final de la campaña oficial de

destilación marca la fecha de cambio de cuenta de edad del cognac en reposo. Está prohibido, en cognac, destilar después del 31 de marzo siguiente a cada vendimia.

**Campaña vitícola:** En cognac, período comprendido entre el 1° de septiembre y el 31 de agosto del año siguiente, (reglamento C.E.E. nº 124 del 25/10/1962).

**Chai Jaune D'Or:** Local o bodega que contiene única y exclusivamente cognac. Siguiendo la estricta reglamentación, debe estar separado por la vía pública de cualquier otra bodega conteniendo espirituosos de cualquier otra naturaleza u origen. (Artículo 474 del

Código General de Impuestos).

**Cognac:** Denominación de Origen Vitícola Controlada reservada a los aguardientes obtenidos, dentro de la Región Delimitada, a partir de los vinos blancos de Charente, conforme al estatuto legal que define, sucesivamente, los terruños y cepas, el modo de vinificación y de destilación, las normas de almacenaje de envejecimiento y de comercialización.

Ciudad del Suroeste de Francia perteneciente al Departamento de la Charente, cuya capital es Angoulême, con 22.612 habitantes. Cuna de Francisco I de Francia, el Rey Caballero, posee innumerables muestras del arte renacentista y de los siglos XVII y XVIII.

**"Cru":** En Charentes, (ver Región Delimitada), designa a las denominaciones subregionales de cognac. Esta son:

- "Grande Champagne".
- "Petite Champagne".
- "Borderies".
- "Fins Bois".
- "Bons Bois".
- "Bois Ordinaires".

(decreto del 1° de mayo de 1909 y de 13 de junio de 1938).

**Cepas:** Las uvas que producen los vinos blancos destinados a la creación de cognac

surgen de tres cepas principales definidas por la ley: la "Ugni blanc" o "St. Emilion des Charentes", la "colombard" y la "Folle blanche". Estas cepas, incluso por separado, deben ser el 90% de la composición del vino puesto a destilación. El 10% restante está constituido por cepas autorizadas como la "Sémillon", "Sauvignon", "Meslier-Sant François/Blanc Ramé", "Jurançon blanc", "Montillis" y "Select".

**D**

**Destilación:** Proceso que sigue el vino blanco de Charentes, para convertirse en aguardiente destinado al envejecimiento antes de ser ensamblado y ostentar la apelación cognac. Siguiendo una normativa rigurosa:

-- Sólo se puede utilizar el tradicional alambique "charantais à repasse", igual al que se empleaba en el siglo XVI, en cobre batido muy puro, cuya función consiste en asentar los ácidos grasos de vino y los productos azufrados que perjudicarían la calidad del licor.

-- La capacidad no debe exceder los 30 hectolitros y el volumen de relleno unos 25 hectolitros, para la segunda destilación.

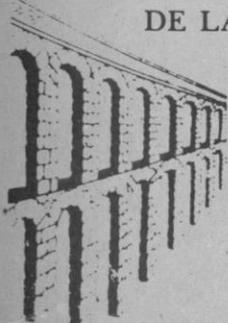
-- En el proceso está prohibido utilizar otro tipo de alambique, como los de la destilación en continuo, es decir, los que convierten directamente el vino en aguardiente, sin el estado intermedio de "brouillis".

-- El cognac se destila en dos fases.

\* Durante la primera, que dura aproximadamente doce horas, el vino es conducido a las calderas de cobre colocadas ya sobre los fogones de ladrillo. Lentamente se va caldeando hasta ponerse en ebullición, dando origen al "brouillis", cuya graduación alcohólica varía entre los 26 y los 30 grados centígrados.

\* Con el segundo caldeo, separándose el principio y el fin de los vapores condensados, la "tete" y la "queue". El corazón, el "coeur", "dormirá", mínimo 24 meses, antes de que podamos gozar de su compañía.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

**E**

**“Eau-De-Vie”:** Bebidas espirituosas...

-- Obtenida exclusivamente por destilación al menos de un 86% de volumen de vino.

-- Que tiene un total en substancias volátiles, igual o superior a 125 gramos por hectolitro de alcohol a 100% de volumen.

-- Con un total máximo en alcohol metílico de 200 gramos por hectolitro de alcohol a 100% de volumen.

-- Y un valor alométrico volumínico mínimo de 37,5%.

(Reglamentación de la C.E.E. 1576/89 del 29 de mayo de 1989).

**Evaporación natural:** Debido al fenómeno de la oxidación, el roble del Limousin y de Tronçais, que dan gran personalidad al Cognac, son de muy baja porosidad, la denominada “part des anges” representa un 2% del stock, lo que equivale a unos 25 millones de botellas anuales.

**F**

**Fina:** Dentro de la reglamentación francesa, término que evoca la calidad reservada exclusivamente a los aguardientes provenientes de una denominación de origen vitícola como Cognac.

Los aguardientes ordinarios, como el brandy, no pueden beneficiarse de este calificativo.

**“Fins Bois”:** Es una de las seis zonas que componen la Región Delimitada de Cognac. Con forma de corona concéntrica, se extiende al Norte y al Este de la Grande Champagne, Petite Champagne y Borderies. La constituyen 278 poblaciones con unas 30.000 hectáreas de viña que producen alrededor del 40% del volumen total de cognac. Su suelo, rico en arcillas, en parte se presenta calcáreo y arenoso de tono rojizo. Su “Cru”, robusto, envejece bien. En su juventud presenta un gusto más fino que lo coloca a la altura de los grandes. Es muy apreciado como ingrediente principal de los cognacs a beber muy jóvenes, e incluso sin mezclar resulta excelente.

**“Fine Champagne”:** No denomina ni a una zona concre-

ta, ni a una región vitícola, ni a un “Cru”, sino a una mezcla de Grande Champagne y Petite Champagne, donde la parte del “Cru” Grande Champagne debe ser al menos el 50%.

**G**

**“Grande Champagne”:** Es una de las seis zonas que componen la Región Delimitada de Cognac. Situada al Sur del curso del río Charente y al Sudoeste de Cognac, su capital es la ciudad de Segonzac. Reúne 27 localidades y cuenta con cerca de 12.000 hectáreas de viña, proporcionando un quinto de la producción total de Cognac. Las condiciones de su suelo, rico en creta y calcáreo, favorecen la calidad del espirituoso. Es el “Cru” muy refinado. Su “bouquet” es rico, pero lento en envejecer. En su primera juventud es relativamente agresivo. Disfruta de una extraordinaria longevidad y de una remarcable aptitud de vejez.

**“Grande Fine Champagne”:** No denomina ni a una zona concreta, ni a una región vitícola, sino a un cognac constituido en un 100% por “eau-de-vie” de Grande Champagne.

**H**

**Hectolitro puro de alcohol:**

El hectolitro de alcohol puro representa 100 litros de alcohol absoluto (a 100% de volumen) a 20° C de temperatura.

**L**

**“Long Drink”:** El cognac, por su fineza, su extremada durabilidad gustativa y aromática, es la base para los mejores combinados. Por ejemplo:

\* Cognac Schweppes.

-- Hielo,

-- 6 cl. de cognac,

-- Schweppes,

-- Adornar con una rodaja de limón.

**N**

**Napoleón:** Cognac, calificado de “Calidad Excepcional”, participando en su asamblea viejos aguardientes que han envejecido un mínimo de seis años y medio.

**P**

**“Petite Fine Champagne”:** “Sub-apelación autorizada sólo desde 1978. Es un cognac producido a partir del “cru” de segunda zona, es decir de la Petite Champagne.

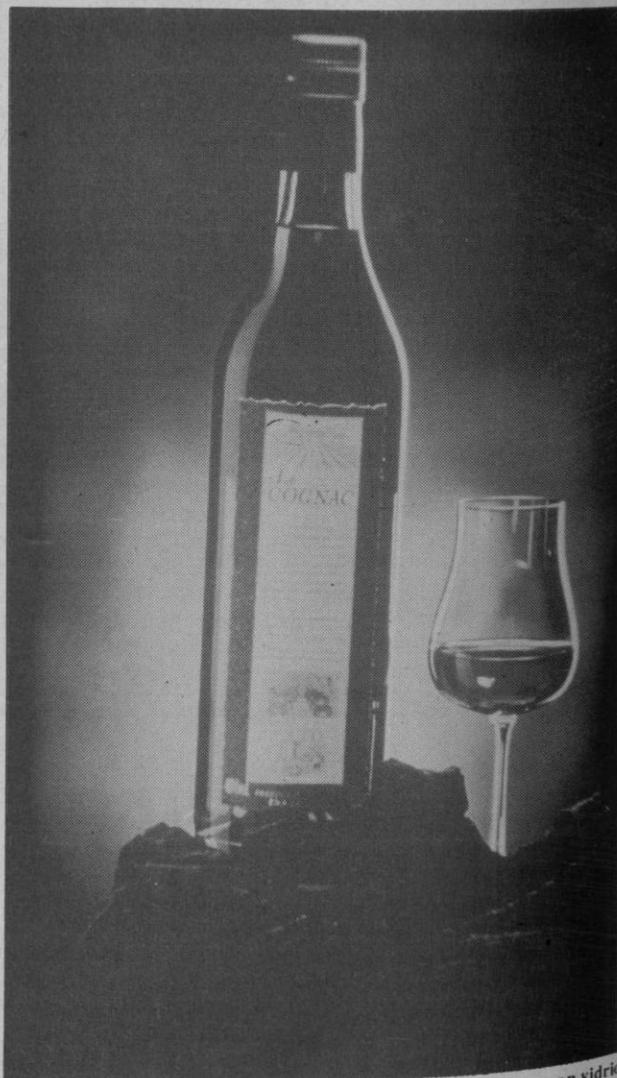
**“Petite Champagne”:** Es una de las seis regiones que forman la Región Delimitada de Cognac. Con forma de corona entorno a la Grande Champagne, al Sudoeste, Sur y Sudeste, un minúsculo enclave septentrional al Oeste de Jarnac. Las sesenta comunidades que la integran, representan unas 14.000 hectáreas de viña, lo que se traduce en un 20% de la producción total de cognac. Sus aguardientes, poseen características idénticas a las de Grande Champagne pero en menor medida.

**R**

**Región Delimitada:** Designa la zona geográfica donde deben de ser plantadas las viñas para que posean derecho a la denominación de origen. En el caso de cognac, es el decreto del 1° de mayo de 1909 quien delimita la Región de Charentes. Otro del 13 de enero de 1938 fijó la lista de comunas beneficiadas por las apelaciones subregionales (ver Cru).

La Región Delimitada del Cognac se sitúa a unos 200 kilómetros al Norte de Burdeos, extendiéndose a lo largo del río Charente, y ocupando los departamentos de Charente y Charente Maritime, junto con dos enclaves en Deux Sèvres y Dordogne.

Sobre un terreno calcáreo de



La “cognaïçaise”, alta y delgada, similar a la de Bordeaux pero en vidrio más claro y transparente, está considerada la botella original

80.000 hectáreas, crece las viñas que producen los vinos secos y ligeramente ácidos que dan el cognac. Región donde se conjugan los climas atlántico y semicontinental, cuya alternancia de lluvias con períodos muy soleados, consigue un perfecto equilibrio para las viñas.

La región se divide en seis zonas vitícolas. En ellas, los "Crus" se distinguen los unos de los otros por la calidad respectiva de sus productos, influidos a su vez por factores como la composición del suelo, las condiciones climatológicas, etc.

**S** **Saintonge:** Comarca vitícola que, junto con las de Angoumois y Aunis, suman 60.000 hectáreas de viñedos de la Región de Cognac. Probo, emperador romano, en el último tercio del siglo III, concedió a los "irreductibles" galos de la Saintogne el privilegio de poseer viñas y producir vino, ventaja que sólo se aplicaba fuera

de la Galla Narbonesa y en algunas ciudades como Burdeos.

**T** **Tulipán (copa):** La copa tulipán, de base ligeramente abombada, permite apreciar mejor todos los innumerables y sutiles matices del cognac. Los aromas ascienden libremente, uno tras otro, sin mezclarse, sin confundirse, gracias a su ancha boca que invita a nuestro "odorat" a la más intensa de las evocaciones. La copa "ballon", por su forma esférica y boca estrecha, debe llenarse a un cuarto o un tercio de su capacidad si deseamos que nos ofrezca una calidad similar de degustación que la que brinda una copa más alta y delgada.

Una vez servido el cognac, es el momento de "humanizarlo" en la palma de la mano. Ahora en reposo, ahora a distancia --para poder apreciar la intensidad olorosa--, ya que el primer "bouquet" se evapora rápidamente. Después dando un movi-

miento giratorio a la copa, y ampliando así la emisión de sus distintos perfumes, descubriremos un "second nez" que contiene esencias menos volátiles. Este nuevo "bouquet" es mucho más estable, más "redondo", aunque menos rico de matices con respecto al primero.

El siguiente paso es el más agradecido. Ha llegado la hora de tomar un pequeño sorbo y aspirar, sólo así se podrá llegar a apreciar la suavidad, la redondez, la fineza, la "longueur"... Un cúmulo de sensaciones que harán inolvidable la pausa más esperada del día, el momento en que el equilibrio y la conjugación del cognac, el mejor de los espirituosos, crean el mejor ambiente para la comunicación y el diálogo.

**Tronçais, (bosque de):** Situado al Noroeste de la Charente, en el Macizo Central, sus robles y los de la Región del Limousin, son los dos únicos "fournisseurs" de madera legalmente permitida para ser desti-

nada a la construcción de los barriles que más tarde recibirán los aguardientes que deben reposar y envejecer durante un tiempo mínimo de treinta meses después del 1º de octubre del año de vendimia.

**V**

**Víctor Hugo:** Escritor francés (Besançon 1802-París 1885), "amateur" del cognac, al que no dudó en ennoblecer calificándolo como "Licor de Dioses".

**V.S.O.P.:** Cognac, perteneciendo a la familia de las Calidades Superiores, participan en su assemblage aguardientes cuyo reposo mínimo ha sido de cuatro años y medio.

**X**

**X.O.:** Cognac calificado de calidad excepcional, participando en su assemblage viejos aguardientes cuyo envejecimiento ha sido de un tiempo mínimo de seis años y medio.

## CIUDADANO NICO

**SONRIENDO (I):** Cierta que cuando escribíamos el artículo titulado "COSAS FEAS" y que ofrecimos a nuestros lectores el pasado día 23 de marzo, pronto nos dimos cuenta de que por falta de espacio (y porque la proximidad de la Semana Santa no era momento para tratarlas ya que a diferentes contenidos queríamos dar preferencia) tendríamos que dejar pendientes de comentario algunas otras "cosas feas" que aún quedaban destacadas en nuestra agenda de notas y que por incomprensibles y desfavorables, sería lógico que dejaran de ocurrir. Así pues, y por considerar que estamos obligados a no silenciarlas, decididos vamos a dar paso a una prolongación de "sucesos" que igualmente estimamos son "cosas feas". Mas para adentrarnos en el relato que ha de servirnos para ir citándolos, recordemos hoy aquí una de las frases célebres pronunciadas por Shakespeare:

—"Es más fácil obtener lo que se desea con una sonrisa que con la punta de una espada".

Y por si esto resulta ser cierto y de consecuencias más positivas, ya desde ahora mismo no exigiremos, pero sí que **sonriendo** volveremos a pedir a nuestro Ayuntamiento que tome en serio el acabar con el problema de circulación en la calle Independencia. Que cuando haya que realizar obras (casos acera Diputación, calles G.F. Jiménez/Severo Ochoa, o para terminar con esa "laguna fecunda" que a la altura del edificio de Correos ya iba en camino de convertirse en el "socavón" que sería causa del grave accidente que después se tendría que lamentar) tome en serio el adoptar las variaciones que exija la circulación rodada para así evitar los "atascos" de los que todos hemos sido testigos, y aún más acentuados en el último de los puntos citados al seguir sin querer buscar soluciones al problema que ocasionan los autobuses urbanos con esas salidas, JUNTOS LOS CUATRO y

a veces en competición de carreras, desde la Plaza Mayor, así como a su llegada al producirse de igual manera. Algo, verdaderamente incomprensible, pues creemos que ciegos hay que estar para no ver qué cantidad de conflictos vienen ocasionando con sus estacionamientos (juntos los cuatro) en esa primera parada de su itinerario, junto a Correos. Lo del jueves día 21 —con obras, mercado y con los desafortunados aparcamientos de coches que se consienten delante de las oficinas del Servicio de Extensión Agraria que, en mayoría de ocasiones, incluso no hace posible el paso de peatones por esta acera— ya fue repetirse un caso de "vergüenza" para nuestro Ayuntamiento.

Pero hay más... Y es también solicitar de nuestro alcalde (y siempre sonriendo y no exigiendo) que todavía intente (en el poco tiempo que le queda, porque los últimos "parcheos" que se vienen ofreciendo en calles de la ciudad nunca serán puntos de gloria que permitan mantener la esperanza de una continuidad en el cargo o hacer olvidar lo que no se hizo) ponerse en contacto con los organismos correspondientes a fin de tomar en serio que elevar los precios en bares y restaurantes, jamás debe quedar al capricho de sus propietarios. Y es que ya es de "escándalo" lo que viene sucediendo: De semana en semana, cinco o diez pesetas más en cafés, cervezas o de veinticinco en copas de coñac o similares. Así ¡preparémonos a decir adiós a nuestros visitantes! Claro está que mientras que los ciudadanos sigan aceptando **estos abusos** y no se decidan (como sucede en otros países de Europa) a tomar el aperitivo en casa, pues ¡todo dulzura y a seguir enriqueciéndose!

Y, como siempre, un largo etcétera que únicamente por falta de espacio no tratamos, pero del que prometemos ocuparnos en la próxima semana.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

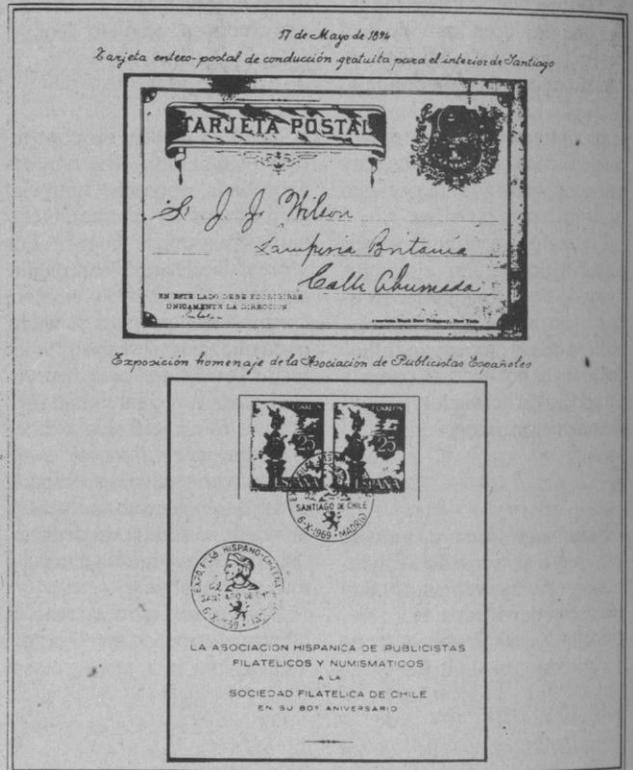
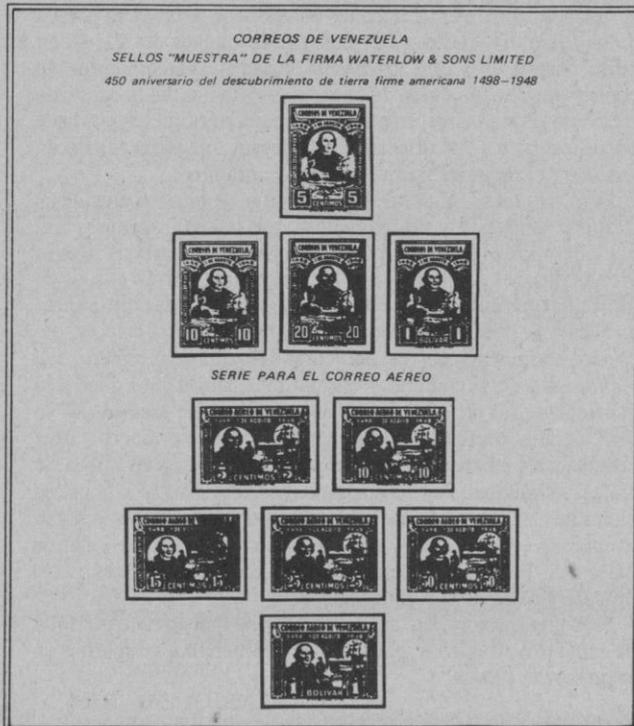
### Los países iberoamericanos y la iconografía de Colón (55)

Ya dijimos en un artículo anterior, que Chile era el país iberoamericano que más prodigó desde sus primeras emisiones la efigie de Cristóbal Colón. Pero tanto Chile, como otras naciones de América hicieron más caso del navegante llevándolo a los sellos, que España, que por derecho propio le correspondía dar ejemplo, al extremo que todas las emisiones acerca de Colón aparecidas en estos países hermanos, constituyen de por sí un extraordinario conjunto filatélico para aquel coleccionista que se atreva a llevar adelante la idea. Nada digamos de los documentos postales que tales emisiones han generado para el coleccionismo, aquellas, claro está, que la ignorancia filatélica no ha destrozado

para recuperar los sellos, desperdiando la riquísima historia postal.

Tenemos previstos varios artículos sobre la iconografía de Cristóbal Colón y que como siempre, acompañaremos de sendos ejemplos por si sirven, al menos, para ilustrar a nuestros lectores de lo mucho que se puede hacer en el sentido de reunir cuanto haga referencia al navegante descubridor del Nuevo Mundo; esto es, no desperdiando tampoco cuantos matasellos tengan relación con el tema que nos ocupa.

Pero en esta ocasión queremos introducir una novedad en forma de ejemplo, constituida por los sellos MUESTRA procedentes de la firma Waterlow & Sons Limited que esa casa impresora realizó para el Co-



reo de Venezuela cuando quiso conmemorar el 450 aniversario del descubrimiento de tierra firme en 1498 el día 1 de agosto. Son dos diseños diferentes utilizados para las series de correo ordinario y la destinada al correo aéreo. En ambas el motivo es la efigie de Colón y como secundario la nao Santa María y el torso de un indígena. Los cuatro valores de correo ordinario: 5, 10 y 20 céntimos y 1 Bolívar son de formato vertical y los destinados al correo aéreo: 5, 10, 15, 25 y 30 céntimos, y 1 Bolívar, de formato horizontal. Todos los sellos están perforados mediante taladro y sin dentar, características de los sellos MUESTRA habitual de la firma inglesa.

El segundo ejemplo nos presenta una tarjeta entero-postal de Chile circulada el día 17 de mayo de 1894 de conducción gratuita para el interior de Santiago y lleva, como es preceptivo para esta clase de documentos postales, el sello impreso con la efigie de Colón. Y nada mejor para completar la hoja, que incluir el homenaje que la Asociación Hispánica de Publicistas Filatélicos tributó a la Sociedad Filatélica de Chile en conmemoración de su LXXX aniversario. Lo hizo en forma de

un matasellos especial que fue utilizado en Madrid el día 6 de octubre de 1969 en el recinto de la Exposición Filatélica Hispano-Chilena celebrada al efecto por tal efemérides. Puede apreciarse en dicho matasellos de forma esquemática la efigie de Colón, tal como normalmente ha sido abundantemente representada en los sellos de Chile.

Seguiremos dando a conocer otros materiales sobre Colón, y nada decimos de los que nuestros lectores pueden descubrir, ya que no pretendemos abarcarlos todos, porque además de resultarnos a nosotros imposible, tampoco es cuestión de abrumar a nadie; más bien reseñar unos apuntes que estimulen su coleccionismo.

Podemos asegurar que la idea de homenajear desde una colección el V Centenario del Descubrimiento de América nos está propiciando muchas satisfacciones y es muy posible que la principal sea la oportunidad de su realización para informar a nuestros lectores ofreciéndoles una guía coleccionista, que al ponerla bajo el reinado de "Los Reyes Católicos y su tiempo", nos ha permitido una amplitud que al principio no podíamos ni sospechar.

José María GOMIS SEGUI

# Programación de TVE

DOMINGO

7

ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 02.10. DEPORTE NOCHE
- 08.15. DOCUMENTAL
- 09.00. TIEMPO DE CREER
- 09.15. CONCIERTO
- 10.00. EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11.00. PUEBLO DE DIOS
- 11.30. CAMPO Y MAR
- 12.00. PARLAMENTO
- 12.30. TENDIDO CERO
- 13.00. COSMOS
- 14.00. ARCO DEL TRIUNFO
- 15.00. TELEDIARIO-1
- 15.35. LOS FRUITTIS
- 16.00. SESION DE TARDE CON... MANOLO MORAN

"Viva lo imposible"

Intérpretes: Paquita Rico, Manolo Morán, José María Rodero, Miguel Gila.  
Los López, cansados de su monótona vida de empleados, lo dejan todo; buscan la liberación enrolándose en un circo ambulante. Y encuentran a las gentes del circo hastiadas de su vida errante, por carreteras y caminos, sin hogar propio ni sueldo fijo, sin aquello que la familia López des-  
deña.

- 17.30. LA HORA WARNER
- 18.30. JUEGO DE NIÑOS

19.00. EL TIEMPO ES ORO

20.00. LA HORA DE BILL COSBY

20.30. TELEDIARIO-2

21.05. UNA HIJA MAS

"Por primera vez"

Intérpretes: Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Beatriz Carvajal, Patricia Overly.

Dani organiza un "garaje-sale" y Angeles conoce a un hombre interesante en un supermercado. Ante los celos de Demetrio, se prepara ilusionada, para su primera cita.

21.40. DOMINGO CINE

"Laberinto mortal"

Intérpretes: Donald Sutherland, Stephane Audran, David Hemmings, Lisa Langlois.

Patricia, una joven de 14 años relata al comisario Corella el ataque que ella y su hermana acaban de sufrir en un oscuro callejón. Después de muchas preguntas el inspector consigue sacar a Patricia que el agresor ha sido su primo, pero algo no encaja en esta historia.

23.25. AVANCE TELEDIARIO

23.30. EQUINOCCIO

00.30. ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01.00. DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 07.45. CARTA DE AJUSTE
- 07.59. APERTURA
- 08.00. TRIBUNAL POPULAR
- 09.00. DIBUJA-2
- 09.50. PUMUKY
- 10.15. GORDI
- 10.40. CINE PARA TODOS

"El hotel de los líos"

Intérpretes: Los Hermanos Marx,

Ann Miller, Donald MacBride, Lucille Ball, Frank Albertson, Philip Loeb.

El señor Gordon Miller, presunto empresario teatral y cuñado del director de un gran hotel, se ha valido del parentesco para dar acomodo en la lujosa mansión a una veintena de cómicos de su compañía, sin tener un centavo que respalde el acomodo. Pero lo que sí esgrime Gordon es la esperanza de que aparezcan el "caballo blanco", que finalice el montaje de la obra que tiene en perspectiva y que lleva el significado título "Que usted lo pase bien"

12.00. DOMINGO DEPORTE

18.00. NOTICIAS

18.05. CINE PARAISO PRESENTA:

"El verdugo"

Intérpretes: Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez, Antonio Ferrandis, Lola Gaos, Félix Fernández, Angel Alvaréz.

Carmen, hija del señor Amadeo, no consigue encontrar novio: todos los pretendientes, en cuanto se enteran de la profesión de Amadeo, salen huyendo. Y es que el señor Amadeo es el verdugo de la Audiencia de Madrid. La única elección que le queda a Carmen es José Luis, un empleado de pompas fúnebres.

19.35. LAS COLECCIONES DE LA 2

LAS GRANDES FAMILIAS  
Episodio n.º 2

- 21.00. MIRA-2
- 22.00. NOTICIAS
- 22.10. UN AÑO EN LA VIDA
- 23.00. ESTUDIO ESTADIO
- 00.00. VIDEOMIX
- 00.30. MUSICA N.A.
- 01.00. GLASNOST
- 01.30. DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
8  
ABRIL

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, TELEDIARIO
- 11,30, TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 98"
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, LOS HIJOS DEL FRIO
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LOS JINETES FANTASMAS

- 18,50, DIBUJOS ANIMADOS
  - 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
  - 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
  - 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
  - 20,30, TELEDIARIO-2
  - 21,00, EL PRECIO JUSTO
  - 22,35, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
  - 23,25, A DEBATE
  - 00,15, DIARIO NOCHE
  - 00,45, GRANDES MUSICOS
  - 01,45, INFORMATIVOS DE LA CBS
- DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
  - 07,59, APERTURA
  - 08,00, DIBUJA-2
  - 09,00, TV EDUCATIVA
  - 12,00, NOTICIAS
  - 12,05, LA HORA DE...
  - 13,05, BARRIO SESAMO
  - 13,30, LOS PICAPIEDRA
  - 14,00, WEBSTER
  - 14,25, NOTICIAS
  - 14,30, ESTADIO-2
  - 15,00, CIFRAS Y LETRAS
  - 15,30, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
  - 16,30, PRIMERA SESION  
"Una chica casi decente"
- Intérpretes: Rocío Jurado. Adolfo Celi, Máximo Valverde.

- 18,15, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, BASKET ACB
- 19,30, PETER PAN
- 19,55, T Y T
- 20,20, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,00, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT  
"Indiscreta"

Intérpretes: Ingrid Bergman, Cary Grant, Phillis Calvert.

Phillip Adams, economista y asesor financiero de la NATO, conoce en Londres a una famosa actriz de teatro, Ana Kelman, y juntos vivirán un idilio que, por ahora, no podrá desembocar en matrimonio, ya que Adams está casado aunque tiene en trámite el divorcio, pero por casualidad Ana descubre que Phillip miente, y que no existe tal matrimonio.

### 23,55, RAPIDO

### 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

#### "Amenaza en la niebla"

Intérpretes: Dee Wallace-Stone, Cloris Leachman, Ron Kuhlman.  
Morgan, escritor de profesión, no logra olvidar al hombre que amó y que años atrás se suicidó. Como no consigue concentrarse en su trabajo, toma la decisión de volver a la isla de Orcas, en el Pacífico, lugar donde ocurrió la muerte de Jeremi y donde viven la madre y el hermano de él. Desde su llegada le empiezan a ocurrir cosas extrañas, sobrenaturales, como encontrar partes de su libro escritas antes de hacerlo ella.

### DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES  
9  
ABRIL

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, TELEDIARIO
- 11,30, TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 99"

Diego Suárez llega a casa de los Clemente y es recibido como al hijo del actor, pero la única persona que realmente se muestra feliz es Emperatriz Ferrer, que le entrega un pequeño regalo de bienvenida. Mientras, doña Lucía echa de menos al pequeño.

16,25, ESTA ES SU CASA

- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
  - 17,35, TENDIDO CERO
  - 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
  - 18,25, LOS JINETES FANTASMAS
  - 18,50, DIBUJOS ANIMADOS
  - 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
  - 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
  - 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
  - 20,30, TELEDIARIO-2
  - 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
  - 21,40, SESION DE NOCHE
- "Como en los viejos tiempos"

Intérpretes: Goldie Hawn, Chevy Chase, Charles Grodin.  
Nick Gardenia, un novelista que escribe sus libros en una cabaña del bosque apartado de todo sobresalto, recibe la imprevista visita de dos delincuentes que le van a hacer cómplice del atraco a un banco. Nick ha sido el marido de Glenda, una abogada, casada ahora con el fiscal del Estado de Los Angeles. Cercado por la Policía, Nick busca refugio en la casa de su exesposa y del hombre que más duramente le persigue.

- 23,30, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, LA MEMORIA FERTIL
- 01,35, INFORMATIVOS DE LA CBS

DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA

- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, LOS PICAPIEDRA
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Los hijos de la noche"

Intérpretes: Estrellita Castro, Miguel Ligeró, Roberto Rey.

- 18,20, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, MEC MEC
- 19,30, PETER PAN
- 19,55, T Y T
- 20,20, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 20,35, CHEERS
- 21,10, LA VIDA A PRUEBA
- 22,00, EL ABOGADO MATLOCK
- 22,50, CRONICAS URBANAS
- 00,00, EL ARTE DEL VIDEO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Macbeth"

Intérpretes: Orson Welles, Jeanette Nolan, Donald O'Herlihy.

El crédulo y ambicioso Macnberth oye la profecía de unas brujas que le auguran será el rey y que ningún nacido de mujer podrá con él. Asesina a su tío, Duncan de Escocia, y acusa a sus hijos para usurparles el reino. Los remordimientos y la locura le convierten en un tirano sanguinario y cruel.

DESPEDIDA Y CIERRE

**MIERCOLES**  
**10**  
**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, TELEDIARIO
- 11,30, TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 100"
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LOS JINETES FANTASMAS
- 18,50, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,05, FALCON CREST  
"Una racha de suerte"  
Richard no encuentra el apoyo de su empresa para comprar Falcon Crest. Michael Sharp, que está detrás de todo esto, hace una buena oferta a Charley y Tan, a los que presiona, ya que ha investigado su verdadera identidad. Emma tiene en su poder la decisión final y ésta es que se niega a vender, con lo que pone en peligro su vida.
- 23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN  
"Jarabo"  
Intérpretes: Sancho Gracia, J. Manuel Cervino, María José Alfonso. Probablemente en todo el siglo XX ningún suceso despertó mayor interés en la opinión pública española como el que se inició la mañana del lunes 21 de junio de 1958 con el descubrimiento por parte de la Policía madrileña de cuatro cadáveres.
- 00,20, DIARIO NOCHE
- 00,50, LA GRAN GALERIA
- 01,50, INFORMATIVOS DE LA CBS  
DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, LOS PICAPIEDRA
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 16,30, PRIMERA SESION  
"El Litri y su sombra"  
Intérpretes: Miguel Báez "El Litri", Ismael Merlo, Katia Loritz.
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 18,55, MIKIMOTO CLIP
- 19,30, PETER PAN
- 19,50, T Y T
- 20,20, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 20,35, CHEERS
- 20,30, MIERCOLES DEPORTIVO
- 21,00, NOTICIAS
- 22,00, ESTRESS
- 23,00, LOS SIMPSONS
- 23,30, DOCUMENTOS 2
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE  
Intérpretes: Lucelia Santos, Norma Bengall, Claudio Marzo. Tres mujeres, Bárbara, Guida y Alba, tienen en el recuerdo algo común, el mismo pasado: una niña muy pequeña ve a su padre alejarse para nunca más volver. Las tres jóvenes viven en la misma plaza de Río de Janeiro. A pesar de ser bastante diferentes entre ellas, cargan consigo el mismo sentimiento de abandono, las mismas imposibilidades, la sensación de desajuste de lo que hacen o de lo que no son.
- DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**  
**11**  
**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, TELEDIARIO
- 11,30, TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 101"

La esposa de Braulio Benavides se presenta en casa de la señora Lucía para requerir el pago del alquiler y comunicar que en el futuro será ella quien lo cobre. Martín comenta a todos en la cena su próxima paternidad.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO

- 17,35, LLAVE EN MANO
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LOS JINETES FANTASMAS
- 18,50, EL CONDE DUCKULA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

"Madera de actor"

Intérpretes: Robert Urich, Meredith Baxter-Birney, Jeffrey Tambor. Jess es un actor al que las cosas no le han salido como él había planeado. Su esposa Carol, harta de la inestabilidad que la carrera de su marido impone a su vida en común, decide pedir el divorcio. Jess, con objeto de salvar su matrimonio, abandona su profesión y abre un restaurante con un amigo. Pero cuando su mujer ha regresado junto a él, un agente teatral le ofrece el gran papel de su vida, y Jess se ve obligado a tomar un trascendental decisión: su matrimonio o su carrera.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, AUSENCIAS Y RETORNOS
- 01,40, INFORMATIVOS DE LA CBS

DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, LOS PICAPIEDRA
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 16,30, PRIMERA SESION "Pacto tenebroso"

Intérpretes: Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche.

- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,10, AL FILO DE LO IMPOSIBLE
- 19,30, PETER PAN
- 19,55, T Y T
- 20,20, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,05, JUEVES CINE

"El hombre de las gafas de oro"

Intérpretes: Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino. En Ferrara, una pequeña ciudad de la turbulenta Italia en 1938, un grupo de estudiantes universitarios entra en contacto con el doctor Forigatti, un extraño y solitario hombre, cuyas inclinaciones hacia el propio sexo son notables. La mezquina y provinciana sociedad burguesa del momento, encuentra en este hombre y las familias judías, presas fáciles para sus sátiras y crónicas.

- 00,00, METROPOLIS
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE "Las dos huerfanitas"
- 01,45, GOLF. MASTERS AUGUSTA
- DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**12**  
**ABRIL**

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, TELEDIARIO
- 11,30, TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

**"Episodio n.º 102"**

El comisario Fermín descubre que la persona sin documentación dentro de las empresas Clemente es Emperatriz, por lo que se presenta en casa de los Clementes para informarse. Carmen Montilla confiesa a su hija Elsa la verdad sobre su trabajo y pasada vida.

16,25, ESTA ES SU CASA

- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NIDO VACIO
- 21,30, LAS CHICAS DE ORO
- 22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
- 23,30, SERIE ROSA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,20, ALUCINE

**"El esqueleto prehistórico"**

Intérpretes: Christopher Lee, Peter Cushing, Lorna Heibrn. El viejo profesor Emmanuel regresa de una expedición científica. En Londres le recibe su hija, Penélope. Trae un gran esqueleto fosificado. Pero al limpiar con agua un dedo, observa que está revestido de carne. Preocupado, logra cortarlo; analiza la sangre y descubre en unas células negras el virus del mar.

01,50, INFORMATIVOS DE LA CBS

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...

- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, LOS PICAPIEDRA
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 16,30, PRIMERA SESION

**"La escondida"**

Intérpretes: María Félix, Pedro Armendáriz, Andrés Soler.

- 18,20, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, NBA
- 19,45, PETER PAN
- 20,20, VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO

**"El poder judicial"**

Largmetraje: "Por qué se asesina a un magistrado". Intérpretes: Franco Nero, Francoise Fabian.

- 01,05, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,00, ULTIMA SESION

**"Vivir cada día"**

Intérpretes: Charo López, Carmen Elías, Pep Muñoz. Eric, director de una importante editorial, padece una grave afección renal que le obliga a someterse a sesiones de diálisis, lo que le va distanciando, poco a poco, de su esposa y de todo el mundo que le rodea. Por motivos profesionales conoce a Ingrid, una diseñadora, y ambos viven un amor apasionado que sólo tiene una dramática cortapisa: la dependencia de una máquina para poder sobrevivir.

**DESPEDIDA Y CIERRE**

SABADO  
13  
ABRIL

## PRIMERA CADENA

02,15, DEPORTE NOCHE

08,00, LA RONDA

09,00, ULTIMAS PREGUNTAS

09,30, EL CONCIERTO  
DEL SABADO

11,00, EN JAQUE

11,30, NO TE LO PIERDAS

13,00, ENCUENTRO JUVENIL  
CON BANESTO

13,55, ROCKOPOP

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, LAS MIL Y UNA  
AMERICAS

16,00, SESION DE TARDE

"Melody"

Intérpretes: Jack Wild, Mark Lester, Tracy Hyde.

En un ambiente escolar británico, Daniel —a quien sus padres hacen poco caso— y Onso, mantienen una simpática amistad, hasta que Daniel se enamora de Melody, otra niña y compañera, que le ama. Deciden casarse, sin tener que esperar a ser mayores. Ni los padres ni los profesores del "cole" pueden ser capaces de entender su necesidad de ser felices.

18,00, CLUB DISNEY

19,00, A VISTA DE PAJARO

19,30, LAS CALLES  
DE SAN FRANCISCO

20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,00, SABADO CINE

22,05, "Un, dos, tres... splash"

Intérpretes: Daryl Hannah, Tom Hawks, Eugene Levy.

Un empedernido solterón neoyorquino, de buena posición social, viaja de vacaciones a un exótico lugar de la costa, y allí conoce a un extraño y hermoso personaje femenino, una siu-rena, de quien se enamora, viviendo a su lado una loca aventura.

## AVANCE TELEDIARIO

00,10, "Los mejores años  
de mi vida"

Intérpretes: Mary Steenburgen, Rip Torn, Peter Coyote.

Nueva York, 1928. Marjorie Kinnan Rawlins es una afamada escritora de novelas románticas en la cumbre del éxito. Sin embargo no es feliz, y decidida a conseguir la realización de su vida, se divorcia de su marido, periodista, y compra una finca en un pueblito abandonado en mitad de los pantanos de Florida.

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, ESPIRAL:  
DETRAS DE LA NOTICIA

09,00, DIBUJA-2

09,25, BIOMAN

09,45, LOS CABALLEROS  
DEL ZODIACO

10,10, CINE PARA TODOS

"Star Trek 4.

Misión: salvar la tierra"

Intérpretes: Leonard Nimony, De Forest Kalley, James Dochan.

El almirante Kirk es acusado de violar nuevas leyes de la Confederación Galáctica. Cuando se dirige a la Tierra para hacer frente a los cargos, capta un desesperado mensaje de socorro: un vehículo-sonda está privando de ener-

gía a la Tierra; sus océanos se evaporan y una gran masa de nubes impide que les llegue la radiación solar. Kirk y Spock intentarán resolver el problema mediante un viaje el pasado, exactamente a la segunda mitad del siglo XX.

12,05, N.B.A.

13,35, EL PLANETA  
MILAGROSO

14,35, NOTICIAS

14,40, EL ARTE  
DE WALT DISNEY

15,30, LA MUSICA  
DE LOS OCHENTA

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

19,00, ANTOLOGIA  
DE LA ZARZUELA

20,00, CINE CLUB

CICLO:

EL MELODRAMA  
POR JOHN M. STAHL

"Murallas humanas"

Intérpretes: Cornel Wilde, Linda Darnell, Anne Baxter.

En la pequeña ciudad de Jericho, el joven abogado Dane Connor aspira a procurador del condado, pero la llegada de su viejo amigo el periodista Tucker Wedge y su ambiciosa y especuladora esposa, le obligarán a abandonar la carrera política al publicar en la prensa datos sobre su vida privada.

21,55, NOTICIAS

22,00, TRAFICC

23,05, Y LA VIDA CONTINUA

23,50, LA TABLA REDONDA

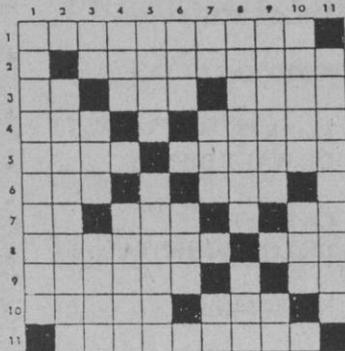
00,50, ULTIMA SESION  
DE TEATRO

"Artigas general del pueblo"  
(Iberoamérica y su teatro)

DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: En la mitología griega, hijo de Celeo, rey de Eleusis, a quien Demeter enseñó los secretos de la agricultura. 2: Avivase intensamente. 3: Preposición inseparable. Letras de "sosa". Anade (Pl). 4: Preposición inseparable que significa dos veces. Va. 5: Cierta fruta (Pl). Isla de Inglaterra legendaria. 6: Prefijo que significa

"nuevo". Lugar donde se trilla. 7: Contracción. Deseo ardiente. Símbolo del litio. 8: Recipiente donde se pisa la uva (Pl). Personaje de la Biblia. 9: Levantan, edifican. Terminación de infinitivo. 10: Isla griega. Se derrumba. 11: Con limpieza y distinción.

**VERTICALES.**—1: Lugar donde los jueces administran justicia (Pl). 2: Pusieran un plano en la posición horizontal justa. 3: Acudir. Labiérnago. Liora. 4: Plural de consonante. Al revés, prenda usada por los romanos (pl). 5: Insignia usada por los comendadores de la Orden de San Antonio Abad (Pl). Nombre de mujer. 6: Alga. Entreguen. 7: Símbolo del litio. Pájaro. Nombre de consonante. 8: Trajera a la memoria. Apócope de tanto. 9: Mancha. Conjunción latina. 10: Atrevido. Alabe. 11: Frasco de perfume.

## FRASES CELEBRES

Que los que acogen traidores, traidores son llamados.

Del Romancero, refiriéndose al cerco de Zamora. (789 de la colección de Durán, XXXII de los del Cid).

No es negando la belleza como se sustrae el hombre a sus encantos; el mérito está en resistir reconociéndola.

Epitecto. Máximas.

El artista que sólo pretende ser entendido por los inteligentes corre el peligro de no ser tan admirado por éstos como por los que quieren parecer inteligentes con admirarle.

Benavente, Palabras... Palabras...

Un artista es un creador de cosas bellas. Revelar el arte ocultando el artista, éste es el objetivo del arte.

Así comienza Oscar Wilde el prefacio de El retrato de Dorian Gray.

El arte por el arte.

Menéndez y Pelayo, historias de las ideas estéticas, tomo IV, volumen II página 161, edición 1889, considera a Víctor Cousin como creador de esta frase, que por algunos se ha estimado como vacía e inmoral. El texto completo de Cousin dice: "Il faut de la religion pour la religion, de la morale pour la morale, de l'art pour l'art", curso de filosofía sobre el fundamento de las ideas absolutas de lo verdadero, de lo bello y de lo bueno, lección XXII.

## UMOR SIN ACHE

### ADOSADO



MARI-PURI.— ¿Sabes? Me he echado un novio adosado.

MARI-FEFA.— ¿Adosado? No sabía que hubieran salido esos modelos de novio tan modernos.

MARI-PURI.— Pues sí, hija, sí. El ya trabaja en cuestiones de la importación-exportación, el leasing, el factoring y todo eso. Y posee un chalet adosado en Pozuelo de Alarcón, recién adosado.

MARI-FEFA.— ¿Y él tiene madre adosada?

MARI-PURI.— Eso es lo malo. ¡Adosada y pesada! Su madre tiene ochenta y cinco años y vive adosada a él todo el santo día desde que se desendosó de su marido; o sea, desde que falleció el pobre señor, que en paz descanse...

MARI-FEFA.— ¿Y qué tal sueldo adosado tiene tu novio?

MARI-PURI.— No está mal, no creas. Pero se lo gasta todo en bingos y bobadas de esas. Además, está pagando un coche adosado que se acaba de comprar. Adosado al chalet, ya me entiendes.

MARI-FEFA.— Por supuesto, adosado.

MARI-PURI.— Lo malo es que le adosen a una las cuñadas. Yo no puedo soportar a las cuñadas adosadas.

MARI-FEFA.— ¡Hija, qué le va a hacer una con tal de sacar novio! Pero en mi caso tengo bastante suerte porque el mío solamente tiene una hermana que ha salido ligera de cascos, y vive adosada a un señor de Bilbao de setenta y cinco años y porvenir resuelto.

MARI-PURI.— Algunas no saben ni lo que hacer para adosarse. Ya no hay vergüenza en el mundo, ni lo que hay que tener.

MARI-FEFA.— ¿Y qué es lo que hay que tener?

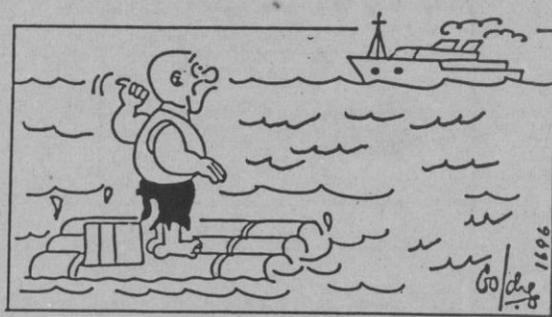
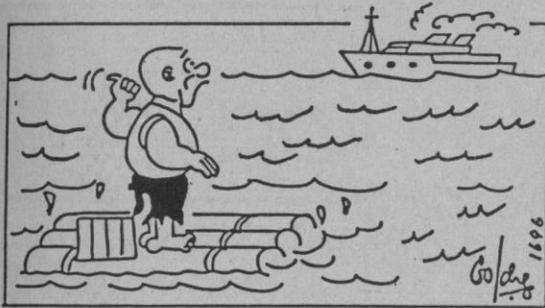
MARI-PURI.— Pues un novio por lo menos de 250 metros cuadrados.

MARI-FEFA.— ¡Así cualquiera!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

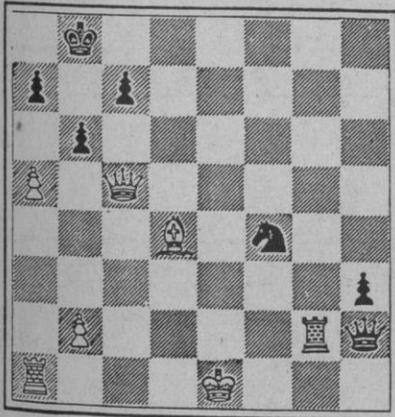
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

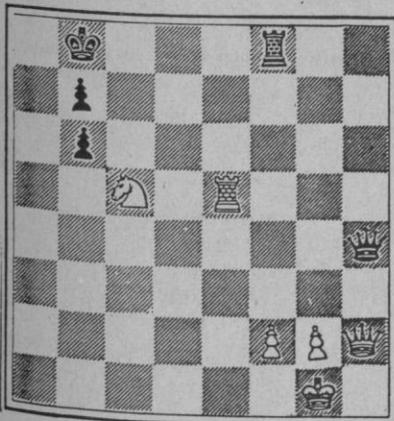
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
PROFESION				
EDAD				
CARTA				
NOMBRE				

Cuatro señores acuden, uno tras otro, a un buzón de correos, para echar una carta. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su edad, su profesión y la clase de carta que ha escrito.

1. - El abogado es el primero en echar su carta.
2. - El señor de 40 años echa su carta inmediatamente antes que el electricista.
3. - El que ha escrito a un amigo una carta echa ésta inmediatamente después que el que tiene 26 años.
4. - Jaime escribe a su novia.
5. - Paco es peluquero y echa su carta inmediatamente después que el farmacéutico.
6. - Rodrigo no tiene 26 años.
7. - La última carta en ser echada al buzón va dirigida a la familia del que la escribe, el cual no tiene 30 años.
8. - Rodrigo echa su carta inmediatamente antes que el que escribe a su novia.
9. - Uno de los señores se llama Ramón.
10. - El electricista tiene 29 años.
11. - Rodrigo ha escrito una carta de negocios.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE ABRIL

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 Ene)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	E

## CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente.- B=Bueno.- R=Regular.- M=Malo.- P=Pésimo.

### PROBLEMA DE LOGICA

Profesión: Abogado; farmacéutico; peluquero; electricista.  
Edad: 30; 26; 40; 29.  
Carta: Negocios; novia; amigo; familia.  
Nombre: Rodrigo; Jaime; Paco; Ramón.

### SIETE ERRORES

Humo.  
Ojo de buey.  
Ola.  
Gota.  
Ola.  
Puente de mando.  
Balsa.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . . T8C+  
2. A x T, D7R mate

1. T8R+, R2T  
2. D8C mate

**HORIZONTALES.**—1: Tripolemo. 2: Reavivase. 3: In. Soa. Ocas. 4: Bis. Acude. 5: Uvas. Avallon. 6: Neo. Era. 7: Al. Sed. Li. 8: Lagares. Noé. 9: Erigen. Er. 10: Samos. Cae. 11: Netamente.

**VERTICALES.**—1: Tribunales. 2: Nivelaran. 3: Ir. Sao. Gime. 4: Pes. sagoT. 5: Taos. Teresa. 6: Ova. Den. 7: Li. Ave. Ce. 8: Evocara. Tan. 9: Mácula. Et. 10: Osado. Loe. 11: Esenciero.