

Fin de Semana

LA MODA

De cara a la nueva temporada

La tierra como gran elemento, fundiéndose con penicilinas, amarillentas y configurando un toque modernista, dentro de las nuevas creaciones Rodier para las próximas temporadas.

COLOR

Luminosidad por excelencia.

Polvo, arena, cemento, yeso, arcilla, se funden con liquen, cremas y vainillas.

Un ambiente fresco, limpio y depurado.

Estampados de arte modernista: cerámicas, vidrieras, baldosas.

Perfilados, proyectados, estilizan y favorecen.

Efectos mates, atornasolados, efectos rústicos muy sutiles.

Efectos arena y granito, relieves en jacquars, sutiles no demasiado contrastados, que le confieren un efecto de aguas, rústico, pero con tacto suave y agradable.

Los botones, de trigo mezclado, complementan perfectamente todo este ambiente.

TEJIDOS

-- Materias con aspecto rústico que recuerda al efecto rugoso de las paredes de piedra.

-- Burret de seda.
-- Crepe poliéster atornasolado-estampado.
-- Matalben poliéster uni-

estampados.
-- Príncipe de Gales con fondo jacquard.
-- Jacquard en relieve.

-- Raya rústica-jacquard-liso.

LINEA

Línea creada por Nacho Ruiz en exclusiva para Rodier.

Sofisticada e insinuante, que revaloriza a la mujer femenina.

Dentro del tema diferenciamos una tendencia en el vestir, que define el sport elegante y otra, destinada a los llamados actos o ceremonias.

La nueva estructura dibuja el cuerpo, sin oprimir, y los hombros aparecen más suaves.

Vestidos con blusones, que se mueven y ondean al andar, movimiento conferido por la línea + tejido.

Superposiciones de delanteros a modo de chaqueta o chaleco, como nuevo concepto de prendas.

Importancia en traje de chaqueta.

ARENA Y MAR

La Atlántida-el fondo del océano, colorea y da vida a esta historia.

Ambiente natural y estival, como los paisajes Griegos, Mikonos, Santorini...

Colores básicos fundamentales, que permiten la transición entre las estaciones, según la nueva moda casual, tratada en rústico refinado.



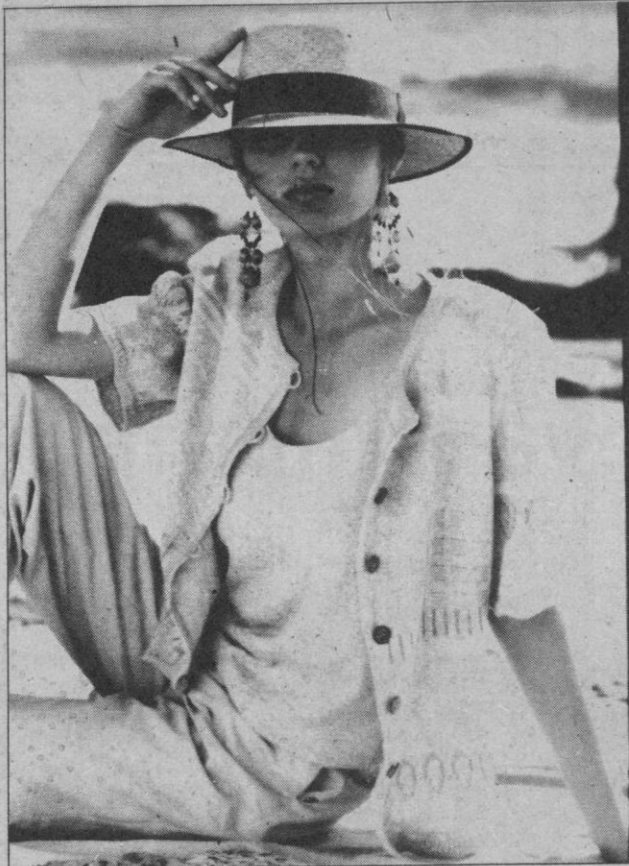
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de marzo de 1991
Año XCI.— Número 27.719

Director:
Pablo Martín Cantalejo
D.L. SG 7-1958

PROGRAMA
DE TVE

Del 3 al 9 de marzo



Originales tendencias de maquillaje

Para la próxima temporada Primavera-Verano, Juvena presenta las nuevas tendencias de maquillaje:

COLOUR & LIGHT

Luz y color: este tema de color introduce un look claro y sencillo para una mujer con seguridad en sí misma, que sabe lo que quiere y persigue sus ideales con determinación y convencimiento. Toda la gama del azul queda representada, desde el azul de un océano profundo al más claro azul cielo.

Juvena recomienda la armonía de azules para este estilo. Los ojos adquieren un look misterioso con el Duo Eyeshadow n° 34, un elegante azul océano, combinado con el cálido amarillo. El Pink Blusher n° 315 acentúa las mejillas. El Lipstick y Nail Colour n° 35 completan el perfecto maquillaje con una extraordinaria frescura y luminosidad. Como toque final: Waterproof Eyestylo Blue n° 31 combinado con la Waterproof Mascara Blue n° 3, para asegurar los momentos de seducción.

COUNTRY & LIGHT

“Regreso a la naturaleza”, es el proverbio para la mujer natural del verano 91. Tonos neutrales que recuerdan a los minerales: beige, arena y malva forman un cálido trío, que refleja armonía.

Para resaltar este look natural, los ojos se maquillan con el suave Trío Eyeshadow Violet n° 52. Aplicar el tono violeta en el párpado y combinar con el color cobre y beige claro en el párpado superior. Tus labios serán aún más expresivos cuando uses el profundo y rojo Lipstick n° 45. Tus uñas pueden combinar perfectamente con el Nail Colour n° 45. Iluminar las mejillas con el fresco y transparente Coral Blusher n° 211.

FLOWER & LIGHT

El poder de las flores es la tendencia de todos aquellos a los que les gusta soñar con los años 50. No hay normas en la moda: combinación de colores desde las rayas a los diseños florales, inspirados en frutas veraniegas y flores.

Esta tendencia, llena de colorido necesita un maquillaje adecuado. Juvena ha creado una sombra de ojos que proporciona a estos un look suave y difuminado: el Duo Eyeshadow n° 47, verde combinado con suaves tonos salmón. El Coral Blusher n° 211 dan a las mejillas una transparencia como de porcelana. Luz y sombra se complementan con el Lipstick n° 70 en cálidos tonos marrones. Las uñas brillan con el Nail Colour n° 70. Aquellas que quieran llevar los labios y las uñas más expresivas usarán el rojo oscuro n° 45. P.L.

COLOR

Colores intensos oscurecidos como los agudos y los graves que juegan con azules o pasteles y contrastan con el blanco óptico, en acento sonoro. El marrón oscuro, los medios tonos frambuesas violáceos e indigos, establecen juntos una gama de fríos-cálidos.

TEJIDOS

- Gabardina de algodón
- Algodones-T. Shirt.
- Toile Danama
- Pique de Coton.
- Lino algodón.
- Algodón bordado.
- Caléndula, etc...

LINEA

Una línea amplia, cómoda, arropada por tricots ricamente trabajados, que dan ese aspecto luminoso.

Detalles femeninos muy cuidados.

La arruga es bella

RIVIERA

Un jardín fresco y apasionante, con una visión impresionista

y puntillista. Un aire bucólico e indolente, pero a su vez tónico y alegre.

COLOR

Colores vivos que juegan con su eco pastel en degradé.

Un ambiente que conjuga, los corales y piedras, con limón, menta y azulino celeste.

Contrastes con efectos mates.

Estampados florales y recuerdos de cerámicas holandesas.

TEJIDOS

- Gabardina, poliester lana.
- Seda lavada con punto de seda.
- Voile crêpe de lana.
- Toile viscosas.
- Stretch.
- Kasha.
- Jacquard lana
- Froissé poliester.

LINEA

Una línea dinámica, contrastada con influencia del sport ciudad.

Todo permanece estático, construido y armonizado.

Como novedad, la mezcla inusitada de colores entre sí.



Show Room Roberto Verino

La Gran Vía de Barcelona está salpicada de gris. Tiene un viento incoloro, alguna estatua y las voces rotas del atasco urbano. Las hileras largas de coches que se dirigen hacia el norte de la ciudad, ignoran cómo reposa el olor de mañana de azufre en el paisaje arrenjonado de casas viejas, con patio. Cuando se deja atrás el gran hotel azul, se descubre un tramo que en su parte interior esconde palmeras. Un portalón redondo con maderas antiguas, un ascensor burgués, y en el primer piso, ningún indicio de la calle.

Hay ciudades que son femeninas, como Lisboa, y otras masculinas, como Londres. Y nombres que son blancos y otros que tiran a rojo. Verino, que es el origen, es un nombre verde. Roberto Verino declina ese verde del moho en el vino, del brote de musgo en la piedra florecida, el verde del mar lloroso cuando se avecina lluvia. Es el primer signo de identidad que sale al paso al abrir la puerta del número 653 de la larga calle. A partir de ahora, aquí habitarán hilos, telas dibujos, cuadros, una cocina, señores que compran, periodistas con el taxi abajo e ideas que llegan de un Norte que sabe tanto a aguardiente como a morriña dulce que luego, en poesía, se escribe exquisita.

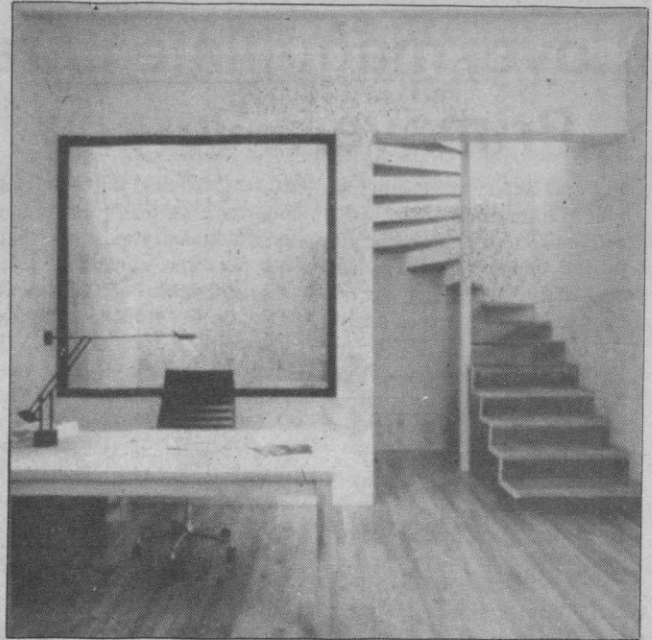
Roberto Verino inaugura en Barcelona un show-room en el cual se concentrará la creación y la difusión de sus colecciones. Le sirve el proyecto para aglutinar y racionalizar esa discreción suya que en moda es línea refinada, permanencia, suavidad de la idea. Y a partir de este nuevo espacio, Verino ordena los ras-

gos, estrena una nueva imagen gráfica que delata su espíritu y reúne todas sus debilidades estéticas en este primer piso del portalón redondo. El espacio y la letra, por sí mismos, transportan al visitante al paisaje particular de Roberto Verino. Importan tanto la memoria como la frase sin terminar.

EL ESPACIO

Fernando Salas ha concebido el espacio con una voluntad de "descontextualizarlo de la calle, creando un clima que te transporte del ambiente urbano a una serenidad natural, casi como un templo". Ni rastro alguno de bombilla, interruptor, cable o incluso puerta. Las señas de identidad urbana dejan de ser imprescindibles y se esconden. En su lugar, la piedra y la madera invitan a la libertad soñada, para pasear sin distraer la mirada en los agujeros negros del aire artificial. De cuerpo racional y formas que vienen a ser una síntesis de sencillez, en el nuevo show-room de Roberto Verino se respira a menta, a calidad calculada pero a la vez porosa. Todo se rige por el principio de la micro-arquitectura, eso es, desnudar la decoración y purificar la esencia de un espacio que ya quedará adornado con la gente, las telas, los blocs de notas y los dibujos.

El croquis del show-room sería como el cuerpo del pez. Una cabeza y una cola actúan de ejes principales, y vienen a ser como el principio y el fin del acto creativo. En la parte interior, una amplia sala inundada de la luz de la galería vecina, se convierte en taller de prototipos y mesa de estilismo. Un trabajo



se contagia con el otro porque no hay ni pared, ni biombo, ni deseo de encajonar la vida del traje. Saluda un cuadro, que es la ventana real que enmarca un trozo del paisaje: el hotel y la palmera. Al otro extremo, la habitación que da a la calle ejerce de sala de visitas. Las colecciones reposarán allí, muy puras y deseosas de tacto. En el techo, quedará suspendida una pieza curvosa, de aluminio anodizado, que viene a ser una bandeja de instalaciones tecnológicas, también invisibles.

A lo largo de la espina del pez, van pasando cosas. La transparencia de cada despacho, con ventana de cristal, no es adorno sino ideología. El movimiento de las pequeñas historias de cada día está ahí, tras el cristal, y quieran o no, eso une. Esta espina que sería el pasillo, es un cielo y una tierra. Aquí se envasa la ficción a precio de sentimiento. Son las deudas a una Galicia, sutil y algo intangible. El suelo es una alfombra de bronce patinado en verde, medio oxidado, medio vivo. El techo es un cielo de azul atlántico. Cuando entra un soplo de luz de sol, los dos colores se funden y dejan un color marino, colgando allí, en medio del aire.

LA IMAGEN

"La moda cambia cada seis meses, pero el nombre siempre está allí, intemporal y ajeno a los caprichos. Es permanencia y

recordatorio, y éste va a envejecer bien por ser tan simple", dice América Sánchez, el autor de la nueva imagen gráfica de Roberto Verino.

El elemento principal consiste en un claroscuro de verdes. El verde suave, del canto oxidado del bronce, busca simetrías con el verde oscuro que esconde pinceladas de caliza amarilla. Es un color personalizado, muy íntimo, que ahora Roberto Verino airea públicamente porque es signo suyo y querido. Las mayúsculas, sencillas y con cuerpo, tienen una escritura fácil. Entre la letra O, que actúa de centro, dos cuadrados se alinean en vertical. Es como el corazón del invento y se convierte en un símbolo universal. Podría ser un ojal, que por racionalizar cuadra sus curvas, --la eterna paradoja de la cuadratura del círculo-- o una secuencia de valores geométricos, el óvalo y el cuadrado como principios de azar.

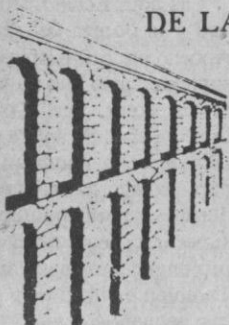
La línea más larga es el nombre, y los accidentes que cruzan son los puntos cuadrados. Estos, luego, se repiten en el fondo de la solapa del sobre o en el reverso de la carpeta. El resultado es un símbolo que atrapa con naturalidad placentera y que se deposita en el almacén de la memoria, a lado de números de teléfono y títulos de películas. Verino se clava allí, entre el prefijo de París y los restos del sueño de anoche. Lo hace en verdes y con ese icono que desprende una rara energía.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Love, maquillaje para Primavera-Verano

La colección Yves Saint Laurent Primavera/Verano 1991 celebra la elegancia y el encanto picante de las parisinas y mezcla lo clásico y lo mágico con la evocación de suntuosas odaliscas surgidas de las Mil y Una Noches. Más que nunca, Yves Saint Laurent rinde un amoroso homenaje a todas las mujeres, sus favoritas...

Objeto fetiche simbólico de Yves Saint Laurent, el corazón reafirma aquí su poder. Exaltado y poderoso como la fuerza de un sentimiento, irresistible como el amor, he aquí LOVE, el nuevo look Primavera/Verano.

LOVE o el resplandor de la facilidad de amar en el rostro de una mujer.

Su mirada evoca los sueños de las noches azuladas, sueños despiertos. Sus párpados se revelan con el misterio profundo de los tonos suaves como pétalos de flor, la Glicinia y el Pensamiento, "Fard a paupieres poudre duo n° 101". La mirada se entenece, subrayada por un trazo de lápiz verde, "Dessin Des Yeux n° 3", mientras las pestañas emiten un poderoso encanto, intensificado por un verde hoja, "máscara Vitalisant n° 6".

Perfección de un rostro re-

sultamente liso y fresco como una mañana de Primavera: la piel, matizada y apenas coloreada por una tonalidad miel, "Teint Poudre" n° 3. Emoción a flor de piel, flujo de ternura en las mejillas, resaltadas por un soplo de Petunia, Fard a Joues Poudre n° 34.

Labios de terciopelo rojo, pasión declarada con el resplandor de un rojo Anémona, el Fard a Levres n° 74, o con la seguridad de un auténtico rosa que no juega a la falsa inocencia, Rosa Dalia, Fard a Levres n° 73.

Para cultivar su misterio, la mirada quiere a veces parecer intrigante y se viste de un ambiguo encanto con un toque de Tuberosa, iluminando el arco superciliar, mientras que un tono Bambú alarga el ojo hacia el exterior, Fard a Paupieres Dúo n° 103. Las pestañas se colorean con un insólito violeta, Mascara Vitalisant n° 4, las mejillas se tiñen de Rosa Tierno, Fard a Joues Poudre n° 18.

Love: Locura de amor, ternura de amor, con los colores de Yves Saint Laurent.

LAS PERLAS DE MANICURA

Para cultivar el brillo y la belleza de las manos, Yves



Saint Laurent propone 3 nuevos productos: un solo para el refinamiento de las uñas naturales, un dúo para la perfección de las uñas coloreadas.

Texturas fluidas, deslizantes, alisantes y presentaciones idénticas a las de Vernis Laque, en una pequeña columna cuadrada de cristal, coronada por un cubo dorado y revestida un cartón del mismo color.

El Vernis Naturel Fortifiant: Un pulimento de nácar para un efecto cuidado. Rosa suave, lechoso y opaco en su frasco, un velo de buena cara sobre las uñas, unificándose sin cubrirlas.

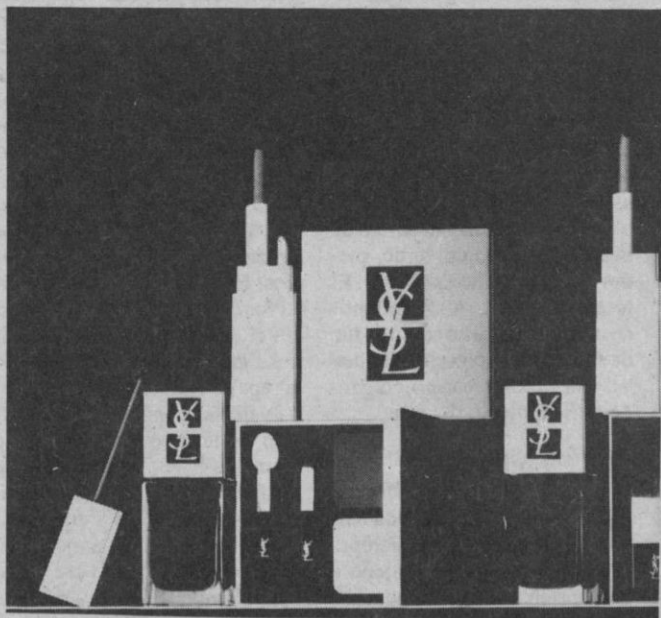
Bajo el resplandor, el tratamiento: Vernis Naturel Fortifiant, basta por sí solo, en una o dos capas, para embellecer la uña, protegerla y fortificarla, gracias al pantohenato de calcio contenido en su fórmula. Indispensable para endurecer las uñas frágiles, es también la solución ideal para las deportistas y las apresuradas que aprecian su refinamiento discreto.

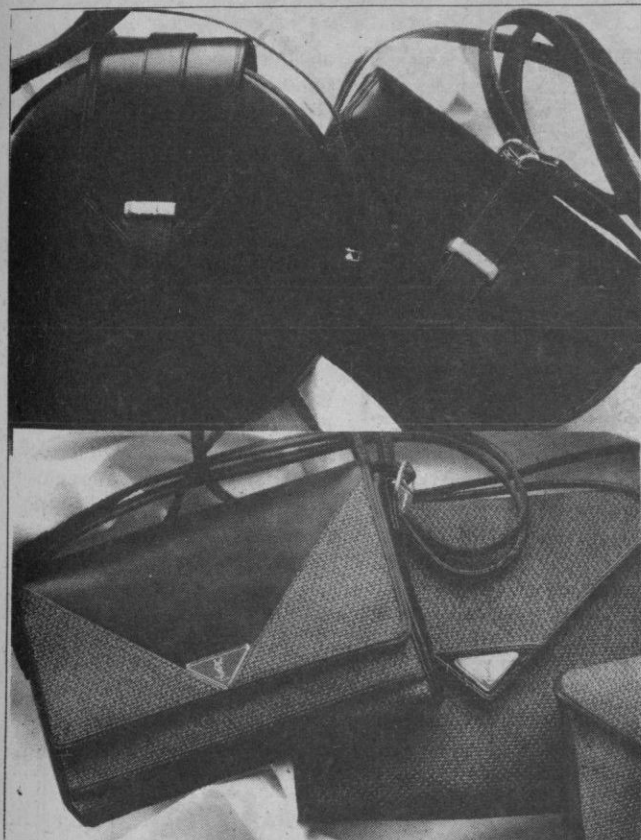
La Base Protectrice y la La-

que Eclat: 2 etapas indispensables en el ritual de la manicura, para enmarcar la laca de color, prepararla y prolongar su duración.

La Base Protectrice, rosada transparenta en el frasco, suavidad satinada en la aplicación deposita una película flexible y aislante que unifica la superficie de la uña, permite una mejor retención del color, evita que la uña se ponga amarilla a causa de los pigmentos coloreados. Tiene además una acción fortificante, gracias a la presencia de pantohenato de calcio.

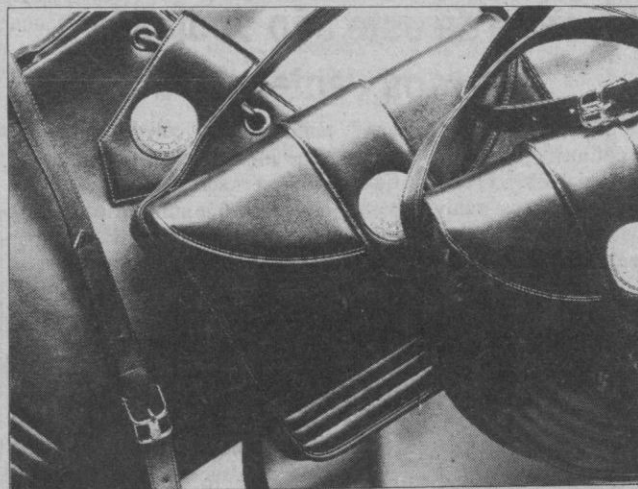
La Laque Eclat: La luminosidad y la dureza del diamante. Aporta un brillo transparente suplementario que no transforma el color, pero amplía su luminosidad. Se aplica sobre la laca de color como un escudo para protegerlo, o algunos días después, para pulimentar la superficie, reavivar el brillo y prolongar su mantenimiento. También es ideal para unificar los pequeños retoques de los bordes, sin tener que rehacer toda la manicura.-- S.L.





Bolsos para las próximas temporadas

La moda llega a todas las prendas de vestir y, naturalmente, los bolsos de señora son toda una atracción dentro de un conjunto bien diseñado. Es lo que ocurre con la amplia gama que Yves Saint Laurent lanza ya de cara a las próximas temporadas de Primavera y Verano de este 1991. Variedad, colorido, diseño, son características peculiares de YSL que "se dejan notar" en estos nuevos bolsos.



CIUDADANO NICO

MISIONES CUMPLIDAS: He de confesar que si alguien me hubiese preguntado por la edad exacta de Plácido Domingo, verdad que no habría sabido qué responderle, aunque si es posible que de haberlo intentado no sería una información que quedara muy distante de los que él dice ha cumplido el veintiuno de enero de este año. Pero asimismo he de anunciar que me he emocionado al conocer este preciso dato. Y es que al considerar que en igual mes y día celebraba su cumpleaños el hombre a quien debo una vida que "él" supo cuidar y educarla en la línea de los buenos principios, lógico resulta que haya sido motivo para traer a mi memoria recuerdos muy significativos de mis años de juventud.

Y porque también "él" era un amante de la ópera, ya hasta me es posible creer en que el veintiuno de enero sea una fecha que obsequie con el gusto por la buena música a cuantos ciudadanos en tal día nazcan. Al menos en "él", siempre su afecto por la ópera venció sobre otras pasiones e incluso su entusiasmo le llevó a ser jefe de la "claque" en teatros en los que habitualmente se ofrecían temporadas de este grandioso espectáculo. Y si con buenos amigos contaba entre los compañeros de trabajo, no me equivoco al señalar que de tanto relacionarse con artistas, con críticos del género o con aficionados que compartían el interés por la ópera, de ellos se derivaron sus más entrañables amistades. Y por citar un ejemplo, justo será hacer referencias a su trato con Miguel Fleta. Con el gran tenor que fue agasajado en teatros de todo el mundo y que en el próximo mes de mayo se cumplirán los cincuenta y tres años de su fallecimiento.

Y con "él" llegué muchas veces hasta el camerino de Fleta y con "él" fueron frecuentes nuestras visitas al "chalet" madrileño de la Ciudad Lineal en el que vivía un "divo" que logró conquistar la admiración de todos los públicos. ¡Muchos recuerdos! Recuerdos inolvidables que hoy, repito, han conseguido emocionarme.

Pero el tiempo ha ido transcurriendo y ahora es Plácido

Domingo quien nos muestra el presente al cumplirse sus cincuenta años de vida y los treinta y dos ofreciendo su prodigiosa voz a todas las gentes. Una voz que de "casta" le viene al hombre que espera seguir cantando porque, como él siempre dice, es lo que mejor sabe hacer; porque le hace feliz y porque considera que es la forma de pagar al mundo por lo que Dios le ha dado. Y si he de insistir en señalar que de "casta" le viene al tenor, es porque estoy seguro de que ninguno de los aficionados a la zarzuela, que hoy se aproximen a mi edad, habrán podido olvidar que los padres de Plácido fueron verdaderas estrellas del género. Y para así afirmarlo, suficiente con recordar sus interpretaciones de Vidal y Luisa Fernanda en la zarzuela del maestro Torroba, cuando estos dos grandes artistas actuaban en la compañía del teatro Fontalba, de Madrid, en tiempos en que su fachada se convirtió en "frontis" de los muchos "obuses" que por esa zona caían. Tiempos de guerra, sí, pero también de una etapa en que nuestra zarzuela estuvo representada por tres excepcionales compañías: La del teatro ya citado, con los padres de Plácido, con Pepe Roméu, con Consuelito Obregón y Matilde Vázquez; la del teatro Pardiñas, con Pepita Rollán, con José Calvo de Rojas, con Rafaela Haro y Fernando Heras; y la del teatro Ideal, con artistas donde el género chico era la base de su programación diaria.

Pero si "misión cumplida" es ver realizado lo que es un deber, al ser responsables de nuestros trabajos y conductas, hoy he de reconocer —y estimo que hago justicia proclamándolo— que tanto Miguel Fleta como "él", dejaron huella de haber vencido en sus obligaciones. Con referencia a Plácido Domingo, ya sólo señalar que mi deseo, por el bien de la ópera, es que siguiendo a la Cruz de la Legión de Honor de Francia (recientemente recibida), vengan otros homenajes y que aún quede lejos el día en que, por obligación, deba decirnos "MISION CUMPLIDA".

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La serie de este año dedicada a diversos centenarios

Nunca hablamos de programa definitivo, siempre sobre un avance del mismo y éste sin fijar las fechas y los motivos para alguna de las veintiuna series ¡qué horror! programadas sin

tantos como coleccionistas-- hace imposible tal pretensión. Otra cosa será conocer el hilo conductor que anima a los Estados para que la filatelia resulte un saneado ingreso para las arcas del Tesoro; no obstante hay países que cuidan el número de emisiones, aunque poco a poco son los más que abultan al máximo sus programas, pues conociendo la debilidad del coleccionista, por mucho que protesten, saben que acaban por tapar los huecos del álbum, les echen lo que les echen.

Sabemos que pese a las quejas que siempre se producen por considerar demasiadas series las que anualmente aparecen, el pasado año la Comisión de Programación tuvo que rechazar numerosas peticiones de sellos por diversos motivos de los solicitantes. Esto mismo ocurrirá este año y siempre, por eso no comprendemos los lamentos por tanto sello y por otra parte señalar la ausencia del sello que todavía falta por ser emitido. Muy tímidamente pensamos si

contar con el supuesto de que no haya en su día algún añadido algo bastante frecuente por estos pagos.

Sea como sea, de momento el coleccionista ¿? ya tiene a la vista cuarenta y ocho sellos; dos tarjetas enteros postales; un aerograma; un mal llamado carnet --para nosotros y cualquiera que conozca los carnés de verdad: aquí unas hojitas bloque con tapas y nada más, y éstas además se pagan-- y para finalizar el programa, una hoja bloque para la Exfilna-91.

Estamos seguros que a quienes les compete establecer los programas anuales de emisiones postales les anima la mejor voluntad de acertar aunque esto; no se logre, ya que en este curioso mundillo de la filatelia no es fácil complacer a todos, ya que la disparidad de criterios --casi



¿no sería conveniente reducir el número de sellos de cada serie o de alguna determinada para dar

absurdo se desperdició la oportunidad de aportar en cada ocasión el buen hacer de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Esperemos el resultado.

El coleccionista amplía su queja cuando de manera desmesurada se le agobia por otra parte con tantos "inventos" que vienen a engrosar lo que a ellos o a su bolsillo va dedicado: "léase cartas enteros-postales; etiquetas especiales y el desmadre de tanta perforación que se concede con el sano humor de que no se perjudica con su autorización ni lesiona al Tesoro,



cabida a esas cuantas peticiones justas y satisfacer a todos? Ahí queda el apunte a quién compete por si sirve y merece su estudio.

Los personajes de la serie que nos ocupa ya fueron en su día filatelizados como puede apreciarse por las reproducciones que insertamos, tanto de Fray Luis de León, como de San Juan de la Cruz y de San Ignacio de Loyola, pero nos asalta una duda, y es que, con algunos lamentables precedentes en nuestras emisiones en los que imperó la esquematización o el

pero sí al coleccionista, porque todo ello resulta el encubrimiento de un excesivo pago por su obtención. Es verdad que quien no quiere no lo compra, pero conociendo la "debilidad" del coleccionista se le incita. Y no se diga que ello se destina al fomento del coleccionismo y para realizar exposiciones que deberían financiarse por los que les compete y se beneficiarían de la expansión de la filatelia.

José María
GOMIS SEGUÍ



Programación de TVE

DOMINGO

3

MARZO

PRIMERA CADENA

- 01,40, DEPORTE NOCHE
- 08,00, INFORME SEMANAL
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, TENDIDO CERO
- 13,00, COSMOS
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, LA COMEDIA

"El hombre que se quiso matar"

Intérpretes: Tony Leblanc, Antonio Garisa, Elisa Ramírez, Emma Cohen, Aurora Redondo, José Sacristán. Federico, un hombre al que nada le sale bien, decide suicidarse. También aquí fracasa. Uno tras otro, sus intentos resultan fallidos. Su única oportunidad será aprovechar el deseo de morir para obtener algún beneficio. El desprecio a la vida le permitirá abordar arriesgadas empresas, antes veladas por su timidez y falta de confianza.

- 17,35, JUEGO DE NIÑOS
- 18,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 18,30, EL TIEMPO ES ORO

19,30, LA HORA WARNER

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, UNA HIJA MAS

"La llave del reino"

Angeles inicia los trámites legales de su separación y trata de que Demetrio le entregue las llaves de la casa. Amanda decide dar clases de tenis para ganar dinero y Junior organiza una fiesta en honor de su "hermana americana".

21,35, DOMINGO CINE

"El hombre terminal"

Intérpretes: George Segal, Joan Hackett, Richard A. Dysart, Jill Clayburgh, Donald Moffart.

Harry Benson, técnico en informática, especializado en inteligencia artificial, tras sufrir un accidente, contrae una enfermedad que le afecta a su estado psíquico. Un grupo de médicos científicos experimenta en él la implantación de un microordenador siendo la primera vez que esta técnica se aplica en seres humanos.

23,25, AVANCE TELEDIARIO

23,30, LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

00,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, TRIBUNAL POPULAR

09,00, DIBUJA-2

09,45, PUMUKY

10,10, GORDI

10,35, CINE PARA TODOS

"Hamelin"

Intérpretes: Miguel Ríos, Margaret Peters, Roberto Camardiel, Luchy

Soto, Matilde Muñoz-Sampedro, Tota Alba, Miguel Ligero.

Franz abandona su casa en busca de fortuna. Salva la vida a un simpático viejecito y obtiene como recompensa una guitarra dotada de poderes mágicos. Poco después llega a Hamelin, pueblecito invadido por una plaga de ratones que tiene aterrorizados a todos sus habitantes. El Burgomaestre ofrece una recompensa de mil florines a quien les libre de tan molestos animalitos. Franz, y su guitarra lograrán el milagro. Más difícil le resultará al muchacho cobrar el dinero que le prometieron.

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,40, NOTICIAS

17,45, CINE PARAISO

"Pal Joey"

Intérpretes: Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak, Barbara Nichols, Hank Henry.

Joey Evans es un cantante de cabaret, don Juan incurable, que ha trabajado en muchos sitios y sin empleo fijo en ninguno. Por fin encuentra trabajo seguro en un club donde el director de orquesta, Ned, es amigo suyo. La orquesta con Joey debe hacer una actuación extra en la subasta de la Sra. Simpson, antigua artista "alegre" de cabaret y conocida de Joey, quien le pone en el compromiso de hacer uno de sus números ante sus selectos invitados.

19,35, MIRA-2

20,30, CHEERS

21,00, NOTICIAS

21,10, LAS COLECCIONES DE LA 2

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DIARIO DE LA GUERRA

00,15, LOS VENGADORES

02,05, "ESPECIAL" GLASNOST

"El lamento de la emperatriz"

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
4
MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA NADA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 73"

Tito Clemente se siente tan identificado con Emperatriz Ferrer que incluso llega a convertirla en su confidente con respecto a su posible paternidad. El comisario Fermín notifica a Aníbal que será puesto a disposición judicial ya que ha recuperado la facultad de hablar.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LOS HIJOS DEL FRIO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Una muerte injusta"

Al tratar de impedir el atraco a una importante fábrica, Keller da muerte, en defensa propia, a uno de los jóvenes que participaban en el mismo, pero al no encontrarse junto al cadáver ningún arma que justifique el tiroteo, es cesado en sus funciones de inspector ayudante del teniente Stone. Este, convencido de la inocencia de su colaborador, buscará infatigablemente a los amigos del fallecido para esclarecer los hechos y restituir en su puesto al afligido policía.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
"Si es jueves debe ser Beberly"

En la tranquila ciudad de Cabot Cove se produce lo que todos creen el suicidio de Andrey Martin, menos Jessica Fletcher, que sospecha que se trata de un asesinato. Comienza una investigación entre el sheriff del lugar y Jessica y descubren que el marido de Jonathan Martin ofrecía favores a todas las damas solteras de la localidad.

- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, BASKET ACB
- 19,35, DIBUJA-2
- 20,10, T. y T.
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,00, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT

"El solterón y la menor"

Susan es una jovencita en edad escolar que se enamora de Richard Hallen, un artista pintor que ha tenido ciertos problemas con la justicia, debido a su disipada vida. Susan provoca una confusa situación que arrastra a Richard a un nuevo altercado con los tribunales, con la fatal coincidencia de que el juez Margaret Turner es la hermana de la enamorada jovencita.

- 23,40, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
5
MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 74"

Benavides y doña Lucía acuerdan una cita con Martín Clemente para pedirle prestado el dinero necesario para la operación de Diego. Gabriela ya no soporta la incertidumbre de no saber lo que le está pasando a su hijo.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, TELEDIARIO

- 17,25, TENDIDO CERO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,45, SESION DE NOCHE

"Biba la banda"

Intérpretes: Alfredo Landa, Oscar Ladoire, Fiorella Faltoyano, José Sancho, Mario Pardo, Florinda Chico. 1938. Es la Guerra Civil, pero la banda, dirigida por el comandante Bonafé, está más preocupada por el concierto que debe dar dentro de unos días. Agustín recibe una carta de su novia, Rosa, en apuros por la recogida de la cosecha. Dos compañeros le siguen para traérselo sin escándalo... y se quedan. Les sigue un sargento, un teniente y varios músicos. Estos trabajan en el campo bajo la dirección de la madre de Rosa, pero se presenta una guerrilla republicana que está dispuesta a fusilar a los que para ellos son enemigos, los soldados fascistas.

- 23,35, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, TESTIMONIO
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...

- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION

"El curita cañón"

D. Saturio, joven sacerdote aragonés, ha proporcionado más de un problema al obispo por su incorregible costumbre de ir siempre con la verdad por delante. Destinado al que parece ser un tranquilo pueblecito, D. Saturio va a encontrarse en su elemento: una comunidad dominada por la autoritaria doña Aurora con todas las fuerzas vivas a su servicio. Paradójicamente, en la inevitable batalla, se pondrá de parte del párroco "Loren y las Blue'girls" la compañías de revistas contratada por el cabaret local.

- 18,05, NOTICIAS
 - 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
 - 19,05, MEC MEC
 - 19,35, DIBUJA 2
 - 20,10, T y T
 - 20,35, CHEERS
 - 21,00, NOTICIAS
 - 21,10, SIGUE, SIGUE PLASTIC
 - 22,10, UN AÑO EN LA VIDA
 - 23,00, CRONICAS URBANAS
 - 00,00, EL ARTE DEL VIDEO
 - 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- "Eran cinco hermanos"
- Intérpretes: Anne Baxter, Thomas Mitchell, Selena Royle, Edward Ryan, Trudy Marshall, John Campbell.,
- 02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

6

MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
09,10, EN BUENA HORA
10,00, LA EXTRAÑA DAMA
10,45, TELEDIARIO
11,40, TELEDIARIO
11,45, SANTA BARBARA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
13,30, YO COMPRO ESA MUJER
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 75"
Tito Clemente mantiene una conversación con Diego y decide que ese niño formará parte de su vida para siempre. Mercedes Olvido se presenta en el apartamento de Martín Clemente y le presiona para que le dé el dinero de la operación de Diego.
16,20, ESTA ES SU CASA
17,20, AVANCE TELEDIARIO

- 17,25, CON LAS MANOS EN LA MASA
17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
18,30, CAJON DESASTRE
19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Regreso al hogar"
Durante el asalto a un modesto establecimiento, Eddie Curley, un expresidente sin recursos económicos, se apodera de dos bolsas de papel repletas de dinero, que el propietario del local había intentado ocultar. Poco después descubre que el dinero, procedente de apuestas ilegales, es propiedad de un grupo de mafiosos que le están buscando sin descanso por toda la ciudad.
20,30, TELEDIARIO-2
21,00, LA RONDA
22,00, FALCON CREST
23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN
"El crimen de Don Benito"
En 1902, en el pueblo pacense de Don Benito, tuvo lugar uno de los crímenes de más renombre de entre los de este siglo. La importancia y notoriedad del crimen (sobre el que Felipe Trigo escribió una versión novelada titulada "Jarrapellejos") estriba en las resonancias político sociales que produjo. Inés María, una muchacha virgen de dieciocho años y su madre fueron asesinadas en su casa. Dos caciques de la zona, que gozaban de la protección del todopoderoso Donoso Cortés, fueron acusados del crimen y finalmente agarrados tras varios años de disputas legales en las que el pueblo ejerció la acción popular y presionó a las autoridades a base de movilizaciones y manifestaciones públicas en contra del caciquismo.
24,05, DIARIO NOCHE
00,35, DIARIO DE LA GUERRA
01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, DIBUJA-2
09,00, TV EDUCATIVA
11,00, LA HORA DE...
12,00, NOTICIAS
12,05, GALERIA DE MUSICA
13,05, BARRIO SESAMO
13,30, DIBUJA-2
14,00, WEBSTER
14,25, NOTICIAS
14,30, ESTADIO-2
15,00, PASEO CENTRAL
15,35, CIFRAS Y LETRAS
16,00, DIARIO DE LA GUERRA
16,30, PRIMERA SESION
18,00, NOTICIAS
18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
19,00, MIKIMOTO CLIP
19,30, DIBUJA-2
20,05, T y T
20,30, BALONCESTO
22,00, ESTRESS
23,00, LOS SIMPSONS
23,30, DOCUMENTOS TV
00,30, ULTIMA SESION DE CINE
"Barroco"
Intérpretes: Francisco Rabal, Angela Molina, Ernesto Gómez Cruz, Roberto Sosa, Alberto Pedro.
Amanece en una hacienda mejicana. Rodeado de objetos de todo tipo, algunos sin desempaquetar, un hombre de edad madura bebe, fuma y, sobre todo, recuerda. Tiene muy cerca una partitura: "Moctezuma: Storie per música". Sueña la melodía y, con ella, la evocación y la historia se plasman en imágenes...
02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
7
MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA HORA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 76"

Julia espera en casa del Dr. Ortiz la llamada de su hermana Gabriela y mientras se sincera con él sobre el odio que siente por ella a causa de Aníbal. Tito Clemente comunica al Dr. Arévalo que se hará cargo de la operación de Diego.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO

- 17,25, LLAVE EN MANO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"Antes de que yo muera"

Los doctores comunican al inspector John Connor, que la grave enfermedad que padece puede terminar con su vida de un momento a otro. Lejos de amedrentarse ante esta idea, Connor dedica los últimos días de su vida a localizar e intentar dar muerte a Al Royce, jefe de una sofisticada organización de traficantes, que la Policía nunca logró encarcelar

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV
"Cuando se muere el amor"

Intérpretes: Dennis Weaver, Valerie Harper.
En vísperas de su boda, Judy recuerda con amargura cuando hace trece años, ella y su hermana Debbie, siendo niñas, tuvieron que hacer frente al divorcio de sus padres, Norma y Aaron. Sus relaciones cada vez eran peores, discutían con frecuencia y Aaron todos los días regresaba tarde a casa. Ahora, cuando Judy tiene cercano su matrimonio tiene miedo y se plantea la posibilidad de que pueda sucederle lo mismo a ella.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,35, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- 17,55, CORTOMETRAJE
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, BIOMAN
- 19,25, DIBUJA'2
- 20,10, T y T
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA

22,05, JUEVES CINE
"El reto del samurai"

Un japonés y su hermana encargan a un boxeador norteamericano que lleve a Japón un sable samurai. El piensa que va a ganar un dinero fácil y al llegar a Tokio lamenta haber aceptado el trabajo, ante el acoso violento y brutal de una banda que pretende, a todo trance, hacerse con el sable, un arma que es idéntica a otra de la familia que robara un tío de los contratantes.

- 00,05, METROPOLIS
- 00,35, ULTIMA SESION DE CINE
- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
8
MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, 3, 2, 1... CONTACTO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, SOPA DE GANSOS
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA

- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"Por el amor de Dios"

El padre Capwell, viejo amigo del teniente Stone, es el tercer sacerdote asesinado en su iglesia en un corto período de tiempo. Al encargarse de la resolución del caso, Stone y Keller descubren que los tres sacerdotes muertos fueron miembros del Seminario en el que recibieron su instrucción religiosa. Por ello, para salvar la vida del cuarto sacerdote, Stone usurpará momentáneamente su personalidad.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"Un padre ¿qué debe hacer?"

Papá Harry no sabe cómo salir airoso del problema en el que se ha metido al querer complacer a sus dos hijas. Carol le pide que le acompañe a Orlando donde van a exponer unas fotografías suyas y Bárbara que esté presente cuando le hagan entrega de la medalla de oro al valor.

—LAS CHICAS DE ORO

"La comedia de los errores"

Las chicas pasan por momentos difíciles. Blanche va a recibir una inspección de hacienda porque no ha declarado el cobro del alquiler de sus compañeras. Dorothy se deprime al comprobar que ninguno de sus sueños de juventud se ha realizado y Rose está obsesionada por agradar a Rober, un compañero de trabajo.

22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,30, SERIE ROSA

"Enredos de mujer"

24,00, DIARIO NOCHE

00,15, DIARIO DE LA GUERRA

00,30, ALUCINE

02,20, DIARIO DE LA GUERRA

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, N.B.A.
- 17,00, ATLETISMO
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO

"Teléfono rojo, ¿volamos hacia Moscú?"

01,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,00, ULTIMA SESION

"In Memoriam"

El escritor Luis Bosch ha regresado a Madrid después de una larga estancia en el extranjero. Ahora intenta recordar el principal motivo de su marcha: Paulina, la mujer a la que siempre amó. Luis había conocido a Julio Montero, un principiante que le pidió consejo sobre uno de los trabajos. Julio le visita para saber su opinión y en casa de Luis encuentra a Paulina. A las pocas semanas, la joven le comunica que va a abandonarle por Julio. Todo aquello pasó hace tiempo, pero, apenas, ha terminado de evocar la historia, Paulina aparece en su casa y habla con el...

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
9
MARZO

PRIMERA CADENA

- 03,05, DEPORTE NOCHE
08,00, LA RONDA
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
11,00, EN JAQUE
11,30, NO TE LO PIERDAS
13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
13,55, ROCKOPOP
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LAS MIL Y UNA AMERICAS
16,00, SESION DE TARDE

"Jack, el gigante asesino"

Intérpretes: Kerwin Mathews, Judi Meredith, Torin Thatcher, Don Beddoe.

El hechicero Pendragón planea su venganza contra el rey de Cornwall, al que no perdona su destierro. Hará llegar hasta la princesa una bella caja de música aparentemente inofensiva. Sin embargo, cuando la joven la abra de su interior saldrá una nube que se transformará en un aterrador gigante.

- 17,40, CLUB DISNEY
19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"El francotirador"

Stone y Keller intentan descubrir la identidad de un francotirador que, al disparar su rifle desde el tejado de la Universidad, ha causado la muerte de uno de los profesores y heridas leves a una de sus alumnas. Al descubrir que las dos víctimas estuvieron relacionadas sentimentalmente, Stone decide

investigar a las personas más próximas a ambos.

- 20,30, TELEDIARIO
21,00, INFORME SEMANAL
22,00, SABADO CINE
22,05, "Carrie"

Intérpretes: Sissy Spacek, Piper Laurie, William Kati, Amy Irving, John Travolta.

Carrie es una joven adolescente con una posesiva y represora madre que la condiciona e impide manifestarse libremente. En el medio escolar mantiene una pobre relación con sus compañeros, que le gastan pesadas bromas y la hacen sufrir; sin embargo, Carrie podrá vengarse de tan hostil entorno gracias a los poderes parapsicológicos que posee y que pone en práctica.

AVANCE TELEDIARIO

00,00, "Así es Nueva York"

Intérpretes: Henry Morgan, Rudy Vallee, Hugh Herbert, Bill Goodwin, Virginia Croy.

Herbert es un hombre sencillo que trabaja como vendedor de puros en una pequeña ciudad, vive junto a él, su esposa y Katti, hermana de ésta; ambas acaban de recibir una pequeña herencia de un familiar. Ella se empeña en viajar a Nueva York para buscar "un buen partido" a Katti y los tres, con sus ahorritos, en embarcan en la empresa.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
09,00, DIBUJA-2
09,40, MIKIMOTO CLIP
10,10, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
10,35, CINE PARA TODOS

"Los siete espartanos"

Intérpretes: Richar Harrison, Loredana Nusciak, Gerar Tichy, Livio Lorenzon, Barta Barry.

Darío regresa a Esparta, después de obtener la libertad en premio a su valor en los circos romanos. El tirano Hiarba

ha asesinado a su padre y pretende deshacerse también de Darío, el único obstáculo en su camino hacia el dominio absoluto de Esparta. Darío cuenta con la ayuda de otros seis gladiadores para enfrentarse a los mercenarios de Hiarba.

- 12,00, LOTERIA
12,30, HISTORIAS DE OPERA
13,25, NATIONAL GEOGRAPHIC
14,25, NOTICIAS
14,30, RAPIDO
15,00, N.B.A.
16,00, SABADO DEPORTE
20,00, CINE CLUB

"Sagrado matrimonio"

Intérpretes: Monty Wooley, Gracie Fields, Laird Cregar, Una O'Connor. El afamado pintor Prian Farll regresa a Londres desde su retiro en el Caribe para recibir la condecoración de Caballero del Reino; a la llegada su fiel criado Henry muere de pulmonía, y por un error del médico que le atendió, se cambió el nombre del sirviente fallecido por el del amo. Cuando Prian intenta desvelar la verdad nadie le cree, ni siquiera Alice la mujer con la que contrae matrimonio.

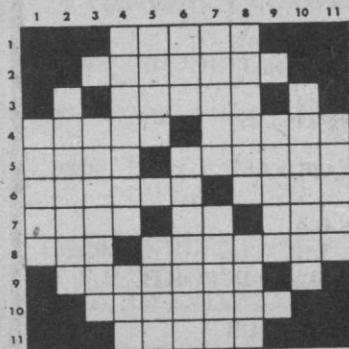
- 21,30, CORTOMETRAJE
21,50, NOTICIAS
22,00, ATLETISMO
23,00, TVE-2 PRESENTA
"Y la vida continúa"

Las familias Marchi y Marassi celebran animadamente con sus invitados la boda de Giovanna y Saverio. Silvia asiste a la fiesta con su acompañante de turno, Sergio, un chico muy delicado y guapo, pianista. Brianza recobrará su calma habitual cuando partan de viaje los novios. Pero Silvia está inquieta porque avanzada la noche, todavía no ha regresado Sergio...

- 00,00, DIARIO DE LA GUERRA
00,10, LA TABLA REDONDA
01,15, FUTBOL
02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Prenda para cubrir la cabeza. 2: Que posee variedad. 3: Rumiante camélido propio de América Meridional. 4: Labraba. Superior de un convento. 5: Rabo. Natural de Baviera (femenino). 6: Poner en tono los instrumentos musicales. Repetición del sonido debido a su reflexión (Pl.). 7: Sienta temor. Al revés, símbolo del barío. Demostrativo. 8: Demostrativo. Al revés, corte oblicuo en el

muro de una puerta o ventana para que sus hojas se puedan abrir más. 9: Artificio para atraer con engaño. 10: Delatado. 11: Desgastará la superficie de una cosa.

VERTICALES.-- 1: Muestre sumisión. 2: Persona que ha ingresado en una orden religiosa para siempre (femenino). 3: Animal perjudicial a la caza menor. 4: Perza. Letras de "ácaro". 5: Adorno en torno a un escrito, impreso, retrato, etc. Al revés, apogeo. 6: Denote alegría. Dese bramidos. 7: Plano inclinado dispuesto para subir y bajar. En el Oriente, lugar destinado al comercio. 8: Camino detrás del parapeto y en lo alto de una fortificación. Ensenada. 9: Al revés, caí nuevamente enfermo de la misma dolencia de la que convalecía. 10: Al revés, cantidad reunida y guardada de dinero, alhajas, etc. (Pl.). 11: Pasad rozando ligeramente algo.

FRASES CELEBRES

Que coman bizcochos

Cuando el pueblo hambriento de París fue a Versalles en octubre de 1789 —La Revolución estaba en marcha— y al oír la Reina María Antonieta que aquellas gentes clamaban porque no tenían pan, alguien (?) atribuyó a la infeliz reina la frase de: "Si no tienen pan, que coman bizcochos". El único testimonio de alguna autoridad es el de J.J. Rousseau, que en sus Confesiones, libro VI, dice: "En fin yo recuerdo de una gran princesa a quien se dijo que la gente del pueblo no tenía pan y que contestó: Que coman bizcochos". Pero la Reina llegó a Francia en 1770 y el sexto libro de las Confesiones fue escrito en 1769; luego como no fuese que la reina María Antonieta copiase al filósofo ginebrino... También se atribuyó a Foulon, intendente general del ejército, asesinado después

de la toma de la Bastilla, que al comentar la miseria del pueblo de París había dicho: "Si esa canalla, no tiene pan, que coma pienso", pero tampoco esto merece mucho crédito.

Si el abate Poule vuelve a verme, hágame el favor de decirle que no estoy.

El famoso ex abate Sieyes (1748-1836) fue objeto de un atentado, por parte del abate Poule, que le disparó dos tiros, hiriéndole en una muñeca y en el pecho. El proceso del atentado se llevó de tal forma, que todos esperaban la absolución de Poule, no obstante, le condenaron a veinte años de prisión. Sieyes asistió a una de las sesiones del juicio, y viendo las consideraciones con que trataban a reo, al llegar a su casa, acompañado de un amigo, le dijo al portero en tono festivo esas palabras.

UMOR SIN ACHE

FANTOCHES POR EL GOLFO



En la guerra del Golfo Pérsico que todos sufrimos se han ido decantando poco a poco unas verdades como puños, que no por amargas son menos verdades. Al freír será el refr, sentencia el dicho popular. ¡Cuánta razón tiene! Aquí realmente ha existido un freír (alfombras de bombas de Napalm) pero bien es verdad que poco refr.

Vayamos al grano: ¿cuántos han sido los fantoches desinflados que nos ha deparado esta amarga guerra? Porque no crean ustedes que los únicos fantoches fueron los tanques, aviones o misiles que Saddam simuló hábilmente con plástico y metacrilo. Además de estos, contabilizamos los siguientes fantoches:

FANTOCHE PEREZ DE CUELLAR.-- Lo sentimos mucho. Lo sentimos en el alma y en el corazón, pero no puede conceptuarse al personaje de otra manera. Las intenciones del señor Pérez fueron buenas desde el principio de la crisis. Pero su gestión ha sido anodina, vacilante, infructuosa, falta de autoridad y una pizca de ridícula. Un organismo como las Naciones Unidas (que somos todos) se merece algo más. Su secretario general ha estado vagando como alma en pena, sin auténticas iniciativas propias. Y finalmente se ha limitado a hacer el papel de plañidera. ¡Penoso! Las Naciones Unidas han quedado a la altura del betún de Judea, y eso es muy malo, muy malo, para la seguridad mundial.

FANTOCHE CONSEJO DE EUROPA.-- Daba risa (si no fuera porque risa no daba) ver el desbarajuste de la llamada Comunidad Europea o Parlamento Europeo, ante un hecho gravísimo a escala mundial como el del conflicto del Golfo. ¿Pero ha existido esa Europa en ciernes, en la que habíamos puesto todas nuestras complacencias, como personaje de peso en las angustiosas conversaciones de paz, en las tomas de posiciones, etc.? Rápidamente los británicos se desmarcaron en total apoyo a sus primos hermanos los norteamericanos (para nadie es un secreto que estos siempre les sacan las castañas del fuego cuando les vienen mal dadas; por ejemplo, en las Malvinas). La France, con toda su "grandeur" también se desmarcó del común europeo con gestiones en el fondo añorantes de su pasado imperial; ¡Fanfarria de Boquerones!...

FANTOCHE DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA.-- La libertad de información, consagrada en nuestra joven Constitución, ha sido vilmente atropellada por las mentiras y las fulerías de cuatro sevillanos endomingados. Pero en fin, todo comenzó cuando aquello del Referéndum de la OTAN, ¿recuerdan?...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

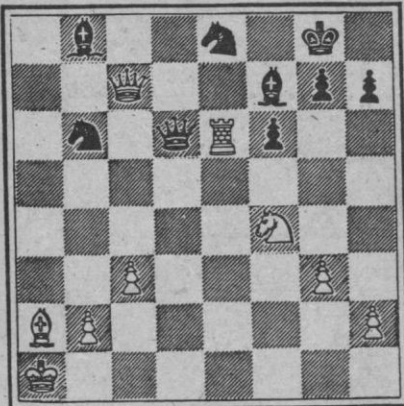
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

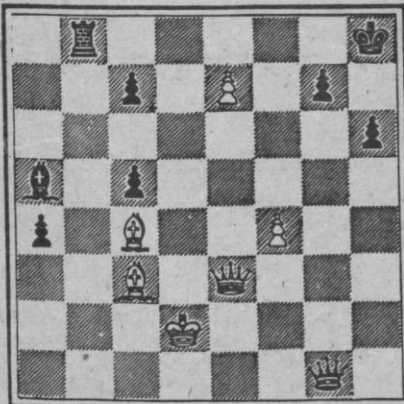
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos.

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
MIEMBRO FAMILIA				
MOTIVO				
MINUTOS				

El teléfono de los Sres. de Sanz suena cuatro veces seguidas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de la persona que llama cada vez, el miembro de la familia al que llama, el motivo de su llamada y los minutos que dura la conversación.

- 1.- La llamada de la persona que quiere dar un recado dura cinco minutos.
- 2.- Guillermo llama a la Sra. de Sanz.
- 3.- Con la llamada de Juan el teléfono permanece ocupado diez minutos.
- 4.- Guillermo llama inmediatamente después que la persona que llama a la hija mayor.
- 5.- Carmen llama para charlar un rato y lo hace inmediatamente antes que la persona que habla dos minutos.
- 6.- La persona que llama al Sr. Sanz llama inmediatamente antes que la persona que habla dos minutos.
- 7.- La cuarta llamada dura seis minutos y no es para la hija menor.
- 8.- El motivo de la llamada de Juan no es invitar a la persona a la que llama.
- 9.- La llamada para el Sr. Sanz no es para concertar una cita.
- 10.- La llamada para la hija menor es la inmediatamente anterior a la llamada que dura cinco minutos.
- 11.- La llamada para concertar una cita dura diez minutos.

HOROSCOPO

SEMANA DEL 3 AL 9 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR M
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M DINERO B DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>ACUARIO (20 En a 18 Feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzø)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente. - B=Bueno. - R=Regular. - M=Malo. - P=Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

NOMBRE DEL QUE LLAMA: Juan, Laura, Carmen, Guillermo.
MIEMBRO FAMILIA: Hija menor, Sr. Sanz, hija mayor, Sra. Sanz.
MOTIVO: Concertar cita, dar recado, charlar, invitación.
MINUTOS: 10, 5, 2, 6.

SIETE ERRORES

Matuja
Tapacubos
Piedra
Gas
Manija
Sombra
Gas

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x C+, DIA
2. D x A+, RIT
3. D x D mate

.... TTC+
R3D, D&C mate

HORIZONTALES.— 1: Gorra. 2: Variado. 3: Llama. 4: Araba. Prior. 5: Cola. Bávara. 6: Afinar. Ecos. 7: Tema. aB. Esa. 8: Esa. emarreD. 9: Añagaza. 10: Acusado. 11: Raerá.

VERTICALES.— 1: Acate. 2: Profesa. 3: Alimaña. 4: Galbana. Acr. 5: Orla. eguA. 6: Ría. Bramase. 7: Rampa. Bazar. 8: Adarve. Rada. 9: íaceR. 10: soroseT. 11: Rasad.