

Fin de Semana

Las caries, enfermedad más común en nuestro país

Tenemos las peores bocas de Europa

Nueve de cada cien niños españoles padece caries. Y hay que tomar conciencia de que se trata de una enfermedad, que es un foco infeccioso en el lugar de paso más caracterizado de nuestro organismo. Y no es, pese a todo, muy extraño si se comprueba que la mayoría de ciudadanos adultos no vigila su dentadura si no es inevitable. Es decir, que sólo la vigila si no

hábitos de consumo. La mayor ingestión de harinas refinadas y azúcares ha hecho que el 99 por 100 de adultos tengamos alguna pieza picada.

Los restos de nuestra masticación —especialmente de estos dos grupos— van depositándose en los recovecos de nuestra dentadura. Una serie de bacterias se dedican entonces a tejer una especie de red para atrapar

medidas llegarán a la pulpa. Después la infección se extiende. Llega el dolor. Es, en el mejor de los casos, cuando acudimos al odontólogo.

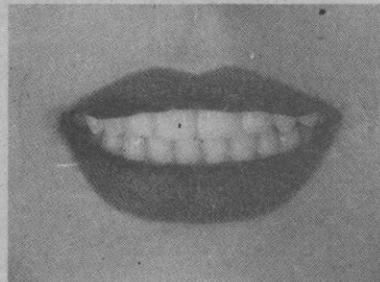
Independientemente de que la caries es importante en sí misma, —destruye una pieza que hay que rehacer (y eso es el empaste)— no puede olvidarse que es además una infección bacteriana en la boca. Y un foco

poco es sencillo; o se trata de destruir diariamente la placa bacteriana que inevitablemente se va a formar.

Son los tres campos sobre los que se puede actuar. Y hacia ahí se dirigen las campañas, como se pondrá de manifiesto en las jornadas.

En síntesis, la prevención se basa en tres pilares:

— Empleo de flúor, bien



tiene más remedio. Esa es la gran preocupación de nuestras autoridades sanitarias.

En la mayoría de los casos y a pesar del interés conservacionista de los odontólogos, cuando un adulto acude a la consulta, sale con una pieza dental menos. Porque cuando llega al sillón, la pieza suele ser ya insalvable.

HABITOS DE CONSUMO

La caries se ha multiplicado porque hemos variado nuestros

mejor los restos de comida y tener asegurado su sustento. Esa red es la llamada placa bacteriana.

Las bacterias degradan entonces los azúcares de cadena corta y como producto final aparecen los ácidos que acabarán atacando el esmalte. Si lo logran, han roto la protección más fuerte. El camino hacia las caries es ya mucho más cómodo. Las bacterias pasan a la dentina —porque la caries lo que pretende es llegar al fondo del diente— y si no se toman

ahí situado es una puerta abierta a muchas más infecciones. Todos conocemos casos de dolores de cabeza, o de oído o problemas de sinusitis que no eran más que el reflejo de una infección en una pieza dental.

LA PREVENCIÓN

Frente a las caries no hay teóricamente más que tres soluciones. O se refuerzan las piezas, lo que no es fácil; o se eliminan de la dieta los azúcares y harinas refinadas, lo que tam-

como aplicación en grupos escolares o distintos colectivos, bien con fluoración de las aguas.

— Mejora de la dieta (es difícil pretender que un niño no ingiera azúcares o harinas). Es fácil, sin embargo, procurar que su ingestión sea aislada y no constante y que se cepille después.

— Eliminación de la placa bacteriana con lo que hay que inculcarle los hábitos higiénicos necesarios. En este sentido se han propuesto campañas muy

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de agosto de 1990

Año XC.— Núm. 27.553 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 19 al 25 de agosto

útiles que estimulan al niño enseñándole dónde se forma esa placa. Para ello hay unas pastillas colorantes que, disueltas en la boca, marcan perfectamente el lugar donde esa placa se instala. Son las llamadas reveladoras de placa. A partir de ese momento, el niño —y el adulto— ya saben en dónde tienen que insistir con el cepillo.

TENEMOS LA PEOR BOCA DE EUROPA

Nos cabe el desdichado honor a los españoles de tener la peor boca de Europa.

Bastan unos datos para que cada uno extraiga las conclusiones pertinentes:

— Las caries son la enfermedad —hay que llamarlo así— más frecuente (tanto como el catarro común).

— Sólo dos de cada cien adultos no tienen caries.

— Ochenta de cada cien niños tienen picada su dentadura de leche.

— Entre los 30 y los 40 años se extraen más de la mitad de las piezas dentales y no es por un accidente, sino como culminación de un proceso QUE SE INICIA EN LA INFANCIA.

— De cada cien deformaciones de la boca, por ejemplo de mal oclusión (cierre defectuoso de los dientes superiores sobre los inferiores), más de la mitad se deben exclusivamente a que se ha descuidado la dentadura de leche.

— Los cepillos de dientes nos duran tres veces más que a los ciudadanos de los países desarrollados.

— Pese a que utilizamos mucha más pasta de la necesaria, cada español consume al año 180 gramos de dentífrico (un tubo grande prácticamente) (en Estados Unidos, consumen 4 tubos por habitante y año; en Canadá, tres; en Francia, dos. En Portugal uno, como nosotros, pero un poco más pequeño).

— La enfermedad periodontal, la que destruye el soporte del diente, afecta en uno u otro grado al 90 por 100 de la población adulta. Y conviene insistir en que es éste un proceso que comienza en los primeros años de vida.



Son datos como para reflexionar.

NO SABEMOS CEPILLARNOS LOS DIENTES

Uno de los pilares básicos para la prevención de problemas bucodentales es el correcto cepillado de los dientes. No es preciso recurrir a la estadística para reconocer que en la mayo-

ría de los casos no se utiliza bien el cepillo. Baste decir que pese a que cada uno utilizamos mucha más pasta de la debida —basta con un guisante— cada español consume al año 180 gramos de dentífrico, es decir, un tubo grande.

Según los especialistas, la mayoría no sabe cepillarse los dientes. En principio, el cepillado debe hacerse con el cepillo seco, sin nada sobre él. Se trata

de que arrastre mecánicamente los restos de alimentos que inevitablemente quedan por los recovecos de nuestra dentadura. Es conveniente adquirir en la farmacia unas pastillas que disueltas en la boca, colorean la zona en donde se acumulan las bacterias. Son las pastillas reveladoras de placa. Así sabremos dónde tenemos tendencia a que se forme esa placa bacteriana responsable de la caries. Y por

tanto, dónde debemos insistir más en el cepillado.

Tras el arrastre mecánico, con el cepillo seco, podemos ya poner un poco de pasta y recorrer nuevamente la boca. Nos dejará un frescor y un sabor agradable, y si la pasta tiene flúor, que es lo más aconsejable, contribuirá a la fortaleza de los dientes.

El cepillo debe ser de fibras sintéticas, blandas, de extremos redondeados y de tamaño reducido para que tenga acceso a todas las superficies de la pieza dental. La trayectoria debe ser vertical, partiendo de la encía hacia arriba o hacia abajo, —depende de qué maxilar estamos limpiando—, y siempre hacia afuera. No basta con cepillar la cara externa del diente, sino también la cara interna.

Conviene cambiar de cepillo con relativa frecuencia. La estadística nos dice que utilizamos un cepillo al año. La experiencia indica sin embargo que si se cepilla correctamente una vez al día —sólo una vez, pero bien— un cepillo dura alrededor de los tres meses.

La utilización del palillo de dientes no es aconsejable. Suele actuar a base de ensanchar los huecos interdientales. Es mucho mejor, si se trata de extraer algún resto o alguna fibra, la utilización de seda dental, que se adquiere en las farmacias, y su costo es mínimo.

Lo más importante es inculcar a los niños los hábitos de cepillado desde que aparecen los primeros dientes. Al niño le gusta jugar a cepillarse los dientes. Y si cuando es un poco mayor se le estimula con una pastilla reveladora de placa, habrá descubierto para siempre dónde tiene que incidir en su cepillado. Y habrá dado un paso más en su salud.

LA ENFERMEDAD PERIODONTAL, RUINA DE NUESTRA BOCA

La palabra piorrea se utiliza generalmente para designar un estado de enfermedad de las estructuras anatómicas que rodean el diente y constituyen su soporte. En otras palabras, la piorrea es, para entendernos, esa enfermedad por la que los



dientes se empiezan a mover de su enclave fijo y acaban por caer. La piorrea —y esto es lo más importante— define o trata de definir no ya una enfermedad, sino el estado final de un largo proceso. Los expertos hablan de enfermedad perio-

dontal destructiva crónica.

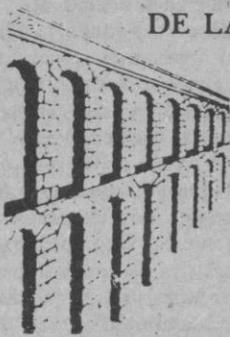
En el abandono reconocido de nuestra dentadura, el estado final de esta enfermedad que se califica de destructiva se presenta con las encías inflamadas. Y lo que más caracteriza el proceso es la aparición de un

exudado purulento alrededor del diente, cuando se hace presión con el dedo sobre la encía. Los dientes entonces se mueven, porque lo que se ha destruido son los tejidos que lo rodean, los tejidos que lo soportan; es decir, el ligamento periodontal que los une al hueso alveolar. La destrucción de la zona donde el diente está implantado va generando una movilidad que motiva el aumento de espacio disponible. En ese espacio se acumulan restos y el hueco se va haciendo cada vez mayor. Y los focos de bacterias, también.

EL PORQUE

El origen de todo el proceso hay que buscarlo en la placa bacteriana. La acción de esas bacterias sobre el tejido que

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

soporta el diente es el responsable directo del comienzo destructor. Es verdad que una pequeña acción de las bacterias se puede contrarrestar por los mecanismos orgánicos de defensa. Se puede entonces establecer un equilibrio entre agresión y defensa. Pero claro está, este equilibrio puede romperse o bien por el aumento de agresión —poca higiene, más placa bacteriana— o bien porque hay una disminución de las defensas orgánicas del individuo.

EN TODAS LAS CULTURAS

¿Es frecuente, es importante, es una enfermedad moderna, es la típica enfermedad de la civilización...? Los estudios epidemiológicos efectuados indican que tanto la enfermedad gingival como la periodontal tienen una distribución universal. Prácticamente en todas las culturas se encuentran descripciones más o menos detalladas. Bien es verdad que se consideraba como algo normal ya que la caída de la pieza dental siempre estuvo ligada a la edad. Hay detalles que indican que ya exis-

tía esta enfermedad 2.000 años a. de C.

LO MAS GRAVE

Lo más grave de la enfermedad periodontal es que es la

causa de aproximadamente el 50 por 100 de la pérdida dental total después de los 15 años. Las caries se responsabilizan del 38 por 100. El resto de las pérdidas dentales se deben a razones

protésicas, de ortodoncia o de accidente.

INTENSIDAD

El número de personas afectadas está en relación con la edad, ya que como es un proceso largo se incrementa con los años. El problema grave es que no suele considerarse patológico si no hay una caída prematura. La intensidad aumenta también con la edad. Alrededor de los 35 años el adulto entra en la fase inicial de la enfermedad como tal. En unos veinte años el proceso llega a la fase avanzada.

SEXO

Por lo regular, son los varones los que padecen con mayor intensidad y frecuencia la enfermedad periodontal destructiva. Entre los 50 y los 60 años la intensidad de la enfermedad es un 50 por 100 mayor en hombres que en mujeres. A partir de los 60, el porcentaje aumenta.

La enfermedad periodontal, junto con las caries, son las dos grandes amenazas para nuestra salud bucodental. Tenemos una de las peores bocas de Europa.

F. S. B.

TELEFONOS DE INTERES FRENTE A UNA EMERGENCIA EN CARRETERA

Servicios Provinciales de Protección Civil	43.32.32
Teléfono de Emergencia Protección Civil	006
Guardia Civil	42.63.63
Cruz Roja	43.03.11
Guardia Civil de Tráfico	42.11.00
	42.86.49
Tele-ruta	91/441.72.22
Servicio Nacional de Meteorología	91/244.35.00
Hospital General	43.63.63
Hospital Policlínico	43.21.61
Hospital de la Misericordia	43.08.12
Casa de Socorro	43.41.41

PUESTOS DE AMBULANCIAS

Segovia	43.03.11
Riaza	55.04.98
Ayllón (N-110, Km. 97,800)	55.31.15
Boceguillas (N-I, Km. 117,200)	54.31.28
Cantalejo (N-112, Km. 42,800)	52.02.51
Cuéllar (N-601, Km. 147,500)	14.08.69
Sta. M.ª la R. de Nieva (N-605, Km. 31,500)	59.44.36
Villacastín (N-VI, Km. 84,000)	10.72.64

CIUDADANO NICO

VERBENEAR (VIII): Porque también hasta mí han llegado personas amigas con la misma solicitud que igualmente presentan a Nico otras muchas de su ciudad, lógico resulta que estemos decididos a no dejar para mañana un comentario que ya urge exponer...**UN ESCALON MAS.**

— Frase demasiado popular por ser con frecuencia pronunciada. Y estamos seguros de que serán muchas las personas que habrán tenido ocasión de oírla cuando al ascender a un autobús urbano o al tener que abandonarlo, hayan estado por detrás de un hombre o mujer de avanzada edad o que muestras ofreciese de padecer estado físico que les dificultara la libertad de movimientos.

Y es que tanto en nuestra ciudad, como en otras que visitamos, lo normal es contemplar qué "calvario" significa para estas personas el subir a un autobús municipal. Y toda su lucha, sufrimientos y angustias, por culpa de unos ingenieros que al diseñar nuevos modelos, jamás se acordaron de estos ciudadanos necesitados del favor que con firmeza y perseverancia vienen su plicando: El de UN ESCALON MAS en las puertas de acceso y descenso.

Pero como comprobado está que no sólo para estas personas queda DEMASIADO ALTO ese primer escalón que es "martirio" para muchos, natural que también nosotros —apoyando la petición en que insisten y uniéndonos a su grito de ayuda—, solicitemos UN ESCALON MAS en los autobuses urbanos. UN ESCALON MAS o la modificación (bien aumentando ligeramente la separación entre los actuales existentes) que sirva para evitar, principalmente, los peligros (por caídas) a que están

expuestas esas personas de edad avanzada o con defectos físicos. Y como siempre se dijo que "querer es poder", confiemos en que por más tiempo no se retrase una solución que es preciso encontrar y ofrecer. Los agradecimientos serán muchos.

...Hay una guerra declarada al tráfico de drogas; es una preferencia política que me tengo marcada.

— Ya son OCHO los artículos que van completando la serie que iniciábamos el pasado día 30 de junio. Y lo cierto es que entre el número de personajes que por sus "frases célebres o importantes" merecieron que de ellos escribiésemos, hasta hoy sólo hemos podido distinguir con la concesión de nuestro "particular" Premio "Naranja" a uno de ellos. Y por ser una elección que decidimos se otorgase por su "valentía" al darlas a conocer o porque al manifestarlas dejaron promesas de acciones positivas y en beneficio de la sociedad, lógico que nuestro segundo y especial Premio "Naranja" lo adjudiquemos a favor de quien parece estar dispuesta (pruebas viene dando) a llegar hasta el final en el problema de la droga.

Y como punto final extraordinario, la presentación de esa pregunta que una mayoría de ciudadanos quisiera ver contestada: ¿Es hoy el cambio de nombres a calles segovianas el problema más preocupante para nuestro Ayuntamiento? Pues si así es, ya por anotar sólo nos queda que volver a repetir esa frase que no dejan de pronunciar muchos segovianos: ¡En qué manos está la ciudad!

Pero prometemos buscar momento para comentar el suceso.

ENRIQUE GARLA

El agua no engorda y los zumos de fruta sí

En torno a la obesidad se han ido tejiendo múltiples ideas falsas, que entorpecen la labor de los médicos y hacen más daño a las personas que un opíparo banquete. Entre estas supersticiones absurdas predomina la idea de que en ciertos casos la obesidad es natural y, por tanto, no se la puede corregir. Lo cierto es que la gordura es curable siempre, sin ninguna excepción. También circula por ahí la peregrina teoría de que los huevos duros hacen engordar menos que los pasados por agua. No hay cosa más falsa. Un huevo contiene, por término medio, 75 calorías, lo mismo duro que pasado por agua o cocido.

Existe la creencia de que

ciertos alimentos hacen adelgazar. Suposición ilógica: ningún alimento hace más esbelta la silueta y disminuye el peso, porque no hay ninguno que contenga menos calorías que cero.

Hay quien piensa que los zumos de frutas no engordan. La verdad es que los zumos de frutas son relativamente ricos en calorías, 30 gramos de zumo de naranja contiene 10 calorías y 30 gramos de zumo de uva equivale a 20 calorías.

Entre la gente circula la leyenda de que el agua engorda, pero la realidad es que el agua, ingerida sola, no contiene calorías y, por tanto, no contribuye por sí misma al engrosamiento

del cuerpo. No se debe, por tanto, reducir su ingestión, a no ser que el médico lo prohíba por algún motivo.

En torno al pan han prosperado numerosas fantasías. Es común el prejuicio de que el pan tostado engrasa menos que el pan sin tostar. En realidad, no existe diferencia alguna. Cualquier alimento que proporcione calorías aumenta el peso, si se toma en cantidad mayor de la necesaria. El poner una rebanada de pan en un tostador durante unos minutos no suprime ninguna caloría. Y en el mismo sentido, lo mismo engorda la corteza que la miga, si bien esta última se digiere peor.

Por último, es mi deber poner

en guardia a los que tienen demasiada fe en los masajes. El masaje, las fricciones, así como el vapor y los baños turcos, a los únicos que hacen adelgazar es a los que los administran, es decir, a los masajistas. En suma: una cura de adelgazamiento correctamente prescrita y fielmente cumplida no deberá nunca ser nociva ni debilitante. Al contrario, ha de producir bienestar. Las curas de adelgazamientos deben ser curas de rejuvenecimiento. Si provocan una debilidad, ya mental, ya física, no son curas y constituyen un error, cuando no un peligro mayor.

Dr. Octavio Aparicio
López

LA ENSALADA

¿Le gusta a usted la ensalada? Si su aparato digestivo no pone reparos, todas las ensaladas son excelentes porque constituyen un estimable aporte de vitaminas. Una pregunta: ¿Cuándo sirve usted la ensalada? ¿Por la mañana o por la noche? Si le da lo mismo, le propongo, le aconsejo que la sirva en la comida, al mediodía. Este es el momento mejor para comerse una buena ensalada. Y sírvale usted al principio, porque al empezar antes de comer es cuando ejerce sus otras virtudes. Aparte de las consabidas vitaminas, también tienen otras virtudes, como la de hacer segregarse los jugos digestivos y estimular el apetito. Ahora perdón, voy a meterme en algo que tal vez considere de su exclusiva jurisdicción. Me refiero al modo de preparar la ensalada. Doy por supuesto que usted habrá comprado las hortalizas más frescas y verdes que

haya visto en el mercado. Y hablando de lo verde, la mayoría de las personas desprecian las hojas verdes de la lechuga para comerse los cogollitos. Si es porque le apetece, bien está. Pero si busca las vitaminas, sepa que en las hojas más verdes se encuentran en mayor cantidad.

Señora, maneje con cuidado las verduras para evitar que se pierdan al estrujarlas su jugo nutritivo. Naturalmente, usted tendrá una buena nevera, pues conserve los elementos de la ensalada en ella hasta el momento de prepararla y servirla. La ensalada suele recortarse en el último momento. Y no olvide estos tres consejos últimos: La ensalada debe ser agradable a la vista, prepare usted distintas ensaladas y nunca sirva dos veces la misma durante la semana. De esta forma, en su casa todo el mundo estará dispuesto

a comerla.

La base de ensalada es la lechuga. La lechuga contiene muchas vitaminas, que no están en el cogollito, lo que más gusta, sino en esas hojas verdes, intensamente verdes que todos desprecian. Cien gramos de lechuga contienen 1.200 unidades de vitamina A; 65 microgramos de vitamina B1; 82 de vitamina B2; 10.000 de vitamina C, y 200 de niacina.

La lechuga no es famosa desde que se descubrieron las vitaminas. Su fama se remonta a la antigüedad. En la antigua Roma las lechugas decíase que su frescura disipaba los vapores del vino y evitaba los dolores de cabeza. El famoso médico Galeno la llamó la hierba del sabio y del filósofo, y frecuentemente la utilizó por sus virtudes suavizante. Los naturistas la recomiendan después del almuerzo y de la cena, pues ayuda nota-

blemente a la digestión y opera maravillosamente en el buen funcionamiento del organismo, evitando ciertas perturbaciones de tipo nervioso que se derivan de la mala digestibilidad. Claro está que los que padecen cólicos crónicos y otras dolencias del intestino no suelen tolerar la ingestión de lechuga.

Hay quien recomienda la lechuga contra el insomnio. Esto tiene una explicación. Durante mucho tiempo se utilizó para adulterar los productos a base de opio. Indudablemente tenía una cierta acción somnífica. Si ustedes quieren probar, les diré la siguiente fórmula: preparen una buena infusión de hojas de lechuga endulcenla con azúcar quemado. También se dice que una cocción de lechuga fomenta el sueño.

Dr. Octavio Aparicio
López



CORREO FILATELICO

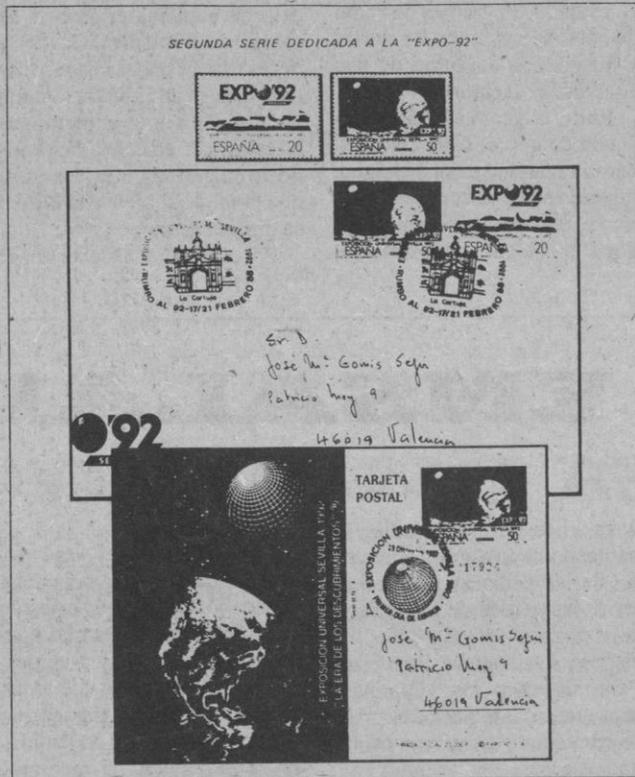
La segunda exposición filatélica «Rumbo al 92» de Sevilla

El aumento de las tarifas postales supuso la modificación de la segunda emisión dedicada a la EXPO-92, al pasar de 19 a 20 pesetas para una carta de porte sencillo con destino al territorio nacional, y de 48 a 50 pesetas en su primera fracción a las cartas cursadas al extranjero. Por lo tanto, utilizando, los



mismos diseños y colores empleados en la primera emisión anunciando la EXPO-92, nos encontramos con los mismos sellos pero con distintos faciales. Ha imperado pues el buen criterio de no seguir empleando este mismo sistema en las sucesivas series, pues hubiese sido una pérdida de tiempo y desaprovechar otros motivos y diseños para las demás emisiones previstas hasta la celebración de la EXPO-1992.

Siguiendo la costumbre al fijar el primer día de circulación de cada uno de los sellos o series que aparecen, la Dirección General de Correos dispuso la



utilización de un matasellos de rodillo discontinuo, por partida doble, ya que tanto Madrid como Barcelona gozan sus respectivas administraciones provinciales de este privilegio, fijando en este caso la fecha del 29 de diciembre como la fecha de emisión. Ambos rodillos ostentan una genuina referencia al motivo de los sellos a que nos referimos, reproduciendo el que se refiere a Madrid para conocimiento de nuestros lectores. La misma Dirección General también concedió otro matasellos de primer día de circulación a

Sevilla, en este caso de carácter manual que se aplicó el mismo día antes citado.

Meses más tarde tuvo lugar en la ciudad hispalense el segundo certamen, que bajo el acertado título de RUMBO AL 92, se celebró entre los días 17 al 21 de febrero con el creciente éxito que se aprecia con toda claridad de una exposición a otra. Ello se debe al entusiasmo de los organizadores, siendo la Sociedad Filatélica Sevillana la que gracias a contar con tan formidable equipo que capitanea nuestro buen amigo Ramón Cortés de Haro, suman cada año nuevas cotas al prestigio ya

contemplación de las extraordinarias colecciones allí expuestas.

Nosotros siguiendo también el propósito de incluir en esta sección la posibilidad de ofrecer un conjunto filatélico dedicado exclusivamente a la EXPO-92, insertamos un nuevo ejemplo en el que reunimos parte del material referido, tanto a la segunda serie, como a la segunda exposición de 1988.

En dicho ejemplo se aprecia claramente la idea de hacer figurar aquellas piezas coleccionables que vayan marcando el ritmo y la evolución de la colección que nos hemos propuesto realizar. Claro está, que no pretendemos más que ofrecer un punto de vista y como es natural, tampoco podremos incluir



tantos ejemplos como podrán desprenderse de lo que cada certamen y emisiones permitan a los coleccionistas interesados. Dejamos para cada uno de ellos, su iniciativa y conocimientos ¿y cómo no? la posibilidad de obtener las mejores piezas.

Nos daremos por satisfechos si en nuestro buen deseo de demostrar que con los sellos actuales también se pueden lograr documentadas colecciones, alcanzamos nuestro objetivo que no es otro que difundir la filatelia.

José María GOMISSEGUÍ



Programación de TVE

**DOMINGO
19
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

- 02,00, UN DIA ES UN DIA
- 03,30, EL SALERO
- 04,30, HABLEMOS DE SEXO
- 05,15, LA OTRA MIRADA
- 06,15, VIDEOMIX
- 07,00, HABLANDO CLARO
- 07,30, ENTRE LINEAS
- 08,00, ROCKOPOP
- 09,25, CONCIERTO
- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, CAMPO Y MAR
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, EL SALERO
- 14,30, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CALIMERO
- 16,00, LA COMEDIA

"Amigos muy íntimos"

Intérpretes: Burt Reynolds, Goldie Hawn, Jessica Tandy, Bernard Hughes, Audra Lindley, Keenan Wynn,

Richard Libertini.

Richard y Paula, guionistas cinematográficos de Hollywood, que trabajan en equipo y que llevan años viviendo juntos, han decidido casarse. Van a pasar de ser "amigos íntimos", al censo de los matrimonios, pero se han jurado no revelar a nadie su nueva situación. Como es preceptivo, la pareja visita en Buffalo a los padres de ella, y en el otro extremo del país a los de él.

- 17,55, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,20, LOS CUENTOS DE ALF
- 18,40, WAKU WAKU
- 19,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

"La noche del jinete sin cabeza"

Dorian Beecher, un joven poeta que ejerce como profesor en una pequeña ciudad, enamorado de Sarah, la hija del director de la academia donde trabaja y fanático del buen nombre familiar, llama a Jessica, gran amiga suya, para que acceda a hacerse pasar por su madre. Nate, un joven impetuoso, adversario de Dorian es en contrado muerto, por lo que éste es acusado de asesinato.

- 20,00, EL TIEMPO ES ORO
- 21,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 22,05, DOMINGO CINE

"Cielo rojo al amanecer"

Intérpretes: Richard Thomas, Claire Bloom, Richard Crenna, Desi Arnaz Jr., Catherine Burns, Harry Guardino.

Los Estados Unidos han entrado en Guerra y Frank Arnold se enrola en la marina. Antes de partir, deja a su esposa y a su hijo Joshua en Sagrado, pueblito sureño, en el que posee un rancho. Joshua tendrá que cuidar de su abatida madre y, además convivir comoun muchacho de su edad en una sociedad en que indios y mestizos son mayoría, con dos matones Chango y Lindo, que tienen atemorizado a todo

el mundo. Las circunstancias obligan a Johua a convertirse en un hombre, en apenas, unos meses.

- 00,00, LOS MARGINADOS
- 01,00, AVANCE TELEDIARIO
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, POR EL ANCHO MUNDO
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, LOS MAPACHES
- 09,35, COMPAÑEROS
- 10,00, LOS PICAPIEDRA
- 10,15, CINE PARA TODOS

"Un héroe en la familia"

El hijo de un astronauta pretende recuperar a su padre que ha regresado del espacio tras superar las graves dificultades de una dura prueba espacial. El hijo tiene que enfrentarse a la Nasa y luchar contra los imponderables en una singular carrera contra el tiempo.

- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 20,00, KUNG FU
- 20,55, FUTBOL
- 23,00, LUZ DE LUNA
- 23,45, FILMOTECA TV
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE
- 02,45, CARTA DE AJUSTE
- 02,59, APERTURA
- 03,00, ARGENTINA-90
- 05,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
20
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA
LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, EL ARCA DE NOE
- 13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,00, AMIGAS
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 181"

Vivian Marshall no acepta las imposiciones de Victoria, que desea retomar las riendas de "Casa Victoria". Eliana celebra con sus amigos su recuperación. Inocencia busca a Alejandro Ascanio para suplicarle que no la abandone.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS
DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,50, HABLEMOS DE SEXO
- 23,40, HISTORIAS DE AMOR

"Episodio n.º 3"

Intérpretes: Claudia Cardinale, Francisco Rabal, Andrea Spada, Antonio Degli Schavi, Fiorenzo Fiorentini, Tobias Hoesl, Lambert Wilson.

Ida intenta abandonar Roma, pero todos los trenes han sido requisados por los alemanes; en la estación se ven vagones de transporte llenos de judíos que van a ser deportados.

Un día, Nino vuelve al barracón para ver a su hermano menor. Ahora es un partisano y, cuando se va, Cucchiarelli parte con él. Carlo, que revela a Ida que es judío y que toda su familia ha sido deportada, también se marcha poco después para unirse a la resistencia.

- 00,25, DIARIO NOCHE
- 01,00, LA CONDESA
DE CHARNY
- 01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, TEEN WOLF
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS
- 11,00, CHRISTABEL
- 12,00, ARGENTINA-90
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MEDICO RURAL
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, LA MUSICA NEGRA
- 16,30, SESION DE TARDE

"Un tonto con un millón de dólares"

- 18,05, DE PELICULA
- 18,25, TENDIDO CERO:
TOROS
- 20,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 23,05, CINE CLUB

CICLO: BARBARA STANWYCK

"El otro amor"

Intérpretes: Barbara Stanwyck, David Niven, Richard Conte, Gilbert Roland, Joan Lorring.

Una famosa concertista de piano, que se encuentra enferma, está pasando una temporada en un sanatorio suizo. Va a tener allí la oportunidad de elegir entre dos hombres: uno de los médicos que la atienden, con el que vivirá tranquila y segura y un aventurero jugador que le ofrece todo lo contrario.

- 23,45, DOCUMENTOS TV
 - 00,35, TIEMPO DE CREER
 - 01,00, ULTIMA SESION
- "Camada negra"

Intérpretes: Angela Molina, M.ª Teresa Ponte, Joaquín Hinojosa, José Luis Alonso.

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
21
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, EL ARCA DE NOE
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UN MUNDO DIFERENTE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 182"

Luis Alfredo acepta la responsabilidad de cuidar a su madre por lo que ha de ir a buscarla a la comisaría donde le dan la autorización para llevársela. Se produce otro enfrentamiento entre Luis Alfredo y Adam cuando éste tomaba unas fotografías a Cristina en traje de baño.

- 16,25, CAJON DESASTRE

- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, TARIRO VERANO
- 22,15, SESION DE NOCHE

*CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa americana)*

"Los sobornados"

Intérpretes: Glenn Ford, Gloria Grahame, Jocelyn Brando, Lee Marvin, Carolyn Jones, Jeanette Nolan, Peter Whitney.

Un mafioso tiene comprados a los más altos cargos del aparato policial de la ciudad. La corrupción llega a tales extremos que un comisario se suicida, dejando toda la información a su mujer. Esta la guarda celosamente debido a su implicación en la misma.

Un modesto policía intenta aclarar el caso, pero los "sobornados" son muchos y pueden más que nadie.

- 23,45, TENDIDO CERO
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, TESTIMONIO
- 00,55, LA CONDESA DE CHARNY
- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, CON TU CUERPO
 - 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
 - 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
 - 09,10, BARRIO SESAMO
 - 09,35, TEEN WOLF
 - 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
 - 10,30, CAMPO Y MAR
 - 11,00, SITUACION LIMITE
 - 11,45, NUESTRO MUNDO
 - 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
 - 13,00, EL RIESGO DE LA FANTASIA
 - 13,45, NUESTRO MUNDO
 - 14,00, EURODIARIO
 - 14,30, EL MEDICO RURAL
 - 15,15, EL MIRADOR
 - 15,30, JOYAS DE LA IGLESIA ORTODOXA
 - 16,30, SESION DE TARDE
- "Largo retorno"
- 18,05, HABLANDO CLARO
 - 18,35, ENTRE LINEAS
 - 19,00, VIDEOMIX
 - 19,30, VERANO DEPORTE
 - 21,30, NOTICIAS-2
 - 22,00, CHEERS
 - 22,25, QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO
 - 23,25, FANTASMAS EN HERENCIA
 - 00,20, KLIP
 - 01,00, ULTIMA SESION
 - 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
22
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA
LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, EL ARCA DE NOE
- 13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,00, EL HOYO 19
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

“Episodio n.º 183”

Victoria mantiene una conversación con el padre Angel de Jesús pidiéndole ayuda para la prueba que ha de afrontar. Luis Alfredo, no puede soportar los celos, por lo que decide abandonar “Casa Victoria”.

16,25, CAJON DESASTRE

- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS
DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO
DE GUARDIA

“La jubilación”

La fiesta que todos han preparado para celebrar el cumpleaños de Florence, queda convertida en un velatorio cuando se enteran que su amiga está viviendo el día de su jubilación.

—LAS CHICAS DE ORO

“¿Hermano, te sobra una cazadora?”

Sofía, mete por error dentro de una caja de ropa del rastrillo del hospital, una cazadora nueva de Blanche, donde había guardado un boleto de lotería premiado. Las chicas, desesperadas, siguen el rastro de la cazadora, que pasa por varias manos.

22,35, ESTRENOS TV

“Una oportunidad para luchar”

Intérpretes: Beau Fridges, Karen Valentine, Patrick Dempsey, Frances Lee McCain.

Kellin Taylor, un muchacho de 16 años que sufre ataques epilépticos, lucha por su vida y sus derechos y quiere ser como cualquier otro adolescente de su edad. Sus padres siempre le han ayudado y han estado junto a él. Pero ahora surgen los enfrentamientos, cuando Kellin sabe que existe una operación que puede librarle de esos continuos ataques, y sus padres se niegan a ella por conocer sus riesgos. Kellin optará porque sean los tribunales quienes

decidan su destino ya que su consentimiento no es legalmente válido mientras no cumpla la mayoría de edad.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,45, LA CONDESA
DE CHARNY
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, THE WOLF
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, KLIP
- 11,00, EL ORO NEGRO
DE LORNAC
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, OTROS PUEBLOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MEDICO RURAL
- 15,20, EL ACUARIO
FANTASTICO
- 16,30, SESION DE TARDE
- 17,55, TENDIDO CERO:
TOROS
- 20,00, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CORAZON
- 23,00, PLAYA DE CHINA
- 23,45, MINICINE
“Espantapájaros”
- 01,10, MUSICA N.A.
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
23
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, EL ARCA DE NOE
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, VALERIE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- "Episodio n.º 184"
- Luis Alfredo cuida a su madre aunque se da cuenta de que es una alcohólica sin remedio. Doña Luisa y doña Purificación aceptan compartir los cuidados de la hija de Cristina. Marión se preocupa de que Cristina no se entere que Luis Alfredo tiene otra mujer.
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON

"El hogar está donde está el corazón"

Después de asegurar los edificios que construye, Eric Lavalle, contrata los servicios de un incendiario demente para que aquéllos sean destruidos antes de su finalización.

Hasta que un día Lundy es informado de que Liza, la cocinera de Chicken, se ha refugiado en los sótanos de uno de los bloques con sus tres hijos, convirtiéndose en testigos accidentales de cuanto allí ocurre.

- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PECADOS

"Episodio n.º 7"

Intérpretes: Joan Collins, Jean Pierre Aumont, Gene Kelly, Timothy Dalton. Todos los enemigos que se ha creado Helene a lo largo de su vida, se reúnen para juntos poder destruirla. Todos tienen algo en común, además del odio que sienten hacia ella: son dueños de una considerable cantidad de acciones de la empresa Junot.

- 22,30, EL PRIMI-JUEGO
- 22,45, UN DIA ES UN DIA
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, LA CONDESA DE CHARNY
- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, TEEN WOLF
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, MUSICA N.A.
- 11,00, LA LOCURA COTIDIANA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MEDICO RURAL
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, NATIONAL GEOGRAPHIC
- 16,30, SESION DE TARDE
- 17,55, TENDIDO CERO: TOROS
- 20,00, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, TAHITI Y SUS ISLAS: EL ULTIMO PARAISO
- 22,35, JUEVES CINE
- "Star 80"
- Vancouver, 1978. Paul Schneider, aventurero cuya falta de escrúpulos está respaldada por una fuerte personalidad que le abre toda las puertas, conoce a Dorothy Stratten, adolescente de singular belleza...
- 00,20, METROPOLIS
- 01,00, ULTIMA SESION
- 02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
24
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, EL ARCA DE NOE
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 185"

Eliana sale del hospital aunque todavía no anda y le queda la etapa de rehabilitación. Victoria se incorpora a su trabajo en "Casa Victoria", pero sufre todo tipo de humillaciones por parte de la nueva dueña y de su gerente.

- 16,25, PLASTIC
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LAS ESTRELLAS
- 18,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, LA GRAN EVASION

"Episodio n.º 1"

Durante la Segunda Guerra Mundial los prisioneros del campo nazi Lainten n.º 3 en Sagan Alemania, en su mayoría pertenecientes al Ejército inglés, planean la fuga de 250 hombres. Lo tienen todo preparado con minuciosidad, valiéndose de todas las artes a su alcance. Para lograr con buen fin esta aventura no vacilan en sacar al mayor John Dodge del Campo con el único propósito de que regrese con la información de las rutas ferroviarias.

22,25, HOMENAJE A PACO MARTINEZ SORIA

"Don erre que erre"

Intérpretes: Paco Martínez Soria, M.ª Carmen Prendes, José Sacristán, M.ª José Román, Guillermo Marín, José Rubio, Valeriano Andrés, Tomás Blanco.

Don Rodrigo Quesada, industrial vidriero perteneciente a una familia que lleva siglo y medio en este oficio, es el campeón nacional de la testarudez, manía sostenida por su afán de imponer la legalidad y la razón por encima de todo.

Don Rodrigo se ha empeñado en demandar a un gran banco por sostener que le adeuda cincuenta duros.

00,00, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,05, BARRIO SESAMO
- 09,30, TEEN WOLF
- 10,00, PLASTIC
- 11,00, LAS IBAÑEZ
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MEDICO RURAL
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, SECUENCIAS
- 16,30, SESION DE TARDE
- "¿Quién soy yo?"
- 17,55, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 18,25, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,55, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, BUEN HUMOR
- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO
- "Escapar de casa"
- 01,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
25
AGOSTO

PRIMERA CADENA

00,35, CINE MITICO

"El delator"

Intérpretes: Víctor McLaglen, Una O'Connor, Heather Angel, Margot Graham, Wallace Ford.

En 1922 los patriotas irlandeses promueven desórdenes. Uno de ellos, Gippo para conseguir el amor de una chica, delata a Frankie, otro de los responsables, al que han puesto precio a su cabeza. El ejército de liberación sospecha de Gippo, éste para salvarse acusa, injustamente, a un sastre de la ciudad, que es apresado y juzgado. Gippo acosado por los remordimientos, se declara culpable.

02,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,10, TARIRO VERANO

03,40, DOCUMENTOS TV

04,40, EL SALERO

05,40, OTROS PUEBLOS

06,40, VIDEOMIX

08,30, PERO... ¿ESTO QUE ES?

09,35, LOS CONTAMIMALOS

10,00, SOPA DE GANSOS

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, NO TE LO PIERDAS

— PISTA DE ESTRELLAS

12,30, VIVA LA CIENCIA

13,00, JUEGO SIN FRONTERAS

14,35, BIOMAN

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA DE POLICIA

16,05, PRIMERA SESION

"El honor del capitán Lex"

Intérpretes: Gary Cooper, Phillyx Thaxter, Lon Chaney, David Brian, Paul Kelly, Phil Carey.

Son los días de la guerra de Secesión americana. El capitán Lex, virginiano aunque se ve obligado a militar en las filas del Norte por su procedencia de West Point, es encargado de conducir una punta de caballos para su regimiento, destacado en Fort Hedley y bajo el mando del coronel Hudson. El capitán se ve obligado a abandonar la manada, sin oponer resistencia, en manos de unos cuatrereros que venden sus expolios al mejor postor: el ejército del Norte o del Sur. Esto significa para Lex el consejo de guerra y la degradación. Cae tan bajo, que acaba uniéndose a la cuatrería y esto le permite descubrir el por qué los ladrones de caballos actúan siempre sobre seguro.

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, ROCKOPOP

19,15, UNA SOLA TIERRA

20,05, TUSITALA

"Episodio n.º 5"

Intérpretes: John McEnery, Angela Punch McGregor, Julie Nihill, Todd Boy.

Con el encarcelamiento de Mataafa se pone término a la contienda interna librada por los samoanos. Poco a poco, la isla vuelve a la normalidad y Louis, intenta recuperar el tiempo perdido dedicándose por entero al libro que está escribiendo sobre los sucesos acaecidos en la isla. Pero para Fanny, ya nada puede ser como antes. Las tensiones vividas durante la guerra y el no creerse tan necesaria como antes para su marido, terminarán por dañar, aún más, su ya enferma mente.

21,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,35, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE

22,40, "Rompehuesos"

Intérpretes: Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter, Michael Conrad, Jim Hampton.

Un famoso jugador de fútbol america-

no ha ido a parar a la cárcel. Allí elige entre sus compañeros a los más fuertes y preparados y los entrena hasta conseguir un potente equipo. Todos tienen como meta llegar a enfrentarse a la selección formada por los empleados de la prisión.

—AVANCE TELEDIARIO

00,50, "Amores con un extraño"

Intérpretes: Steven McQueen, Natalie Wood, Tom Bosley, Edie Adams, Herschel Bernardi.

Angela y Rocky, ambos de origen italiano —ella es vendedora en unos grandes almacenes; él es un músico de ocasión, que ameniza bodas y banquetes—, se ven en un grave aprieto. Angela está embarazada y Rocky, autor del desaguisado, es un hombre al que apenas conoce. Ambos planean, con absoluta frialdad, el aborto, pero durante estas largas y complicadas gestiones, acaban enamorándose. El aborto se convertirá en boda.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION CIENTIFICA

08,40, DUBUJOS ANIMADOS

09,05, BARRIO SESAMO

09,30, VIDEOMIX

11,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

12,30, TENDIDO CERO

13,00, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, DON ROCK

16,00, ESTADIO 2

21,00, RELATOS TV

22,40, EL PRIMI-JUEGO

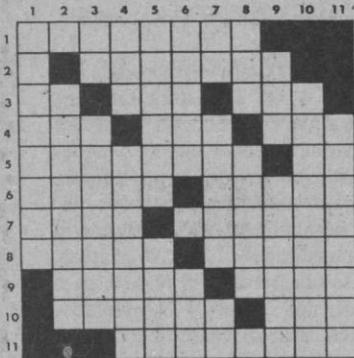
23,00, EL NUEVO ESPECTADOR

24,00, BUTACA DE SALON

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Instrumento para segar (Pl). 2: Gracioso. 3: Símbolo químico. Preposición. Religiosa. 4: Quiera. Al revés, composición poética. Al revés, plural de consonante. 5: Provincia y ciudad de Cuba. Nombre de consonante. 6: Mamífero que se alimenta de carroña. Mortífero. 7: Al revés, río italiano. Al revés, que tienen amistad. 8: Al revés, cualquiera de

las plantas talofitas, unicelulares (Pl). Reunir en una sola varias cantidades. 9: Utensilio de metal o caucho, para estampar las armas, divisas o cifras en él grabadas. Puse de manifiesto lo que estaba oculto. 10: Figurado, llenar una cosa de obstáculos, asperezas, etc. Dios de los mahometanos. 11: Súbditos.

VERTICALES.— 1: Familiar y despectivo, francés (Pl). 2: Aflojarse, cediese el viento. 3: Carta de la baraja. Brotar, salir del agua o de otro líquido. 4: Entregas. Al revés, baile español del siglo XVI y XVII. 5: Tojo. Eleva. 6: Avestruz americano. Al revés, labiérnago. 7: Al revés, entrega. Al revés, músculo de la pantorrilla. Dios egipcio. 8: Señal de peligro y petición de auxilio. Hembra del caballo. 9: Señal de peligro y petición de auxilio. Atabal, tamboril. 10: Bordenlo de realce. 11: Mondarías.

FRASES CELEBRES

“Cuando dirijo, hago de padre; cuando escribo, hago de hombre; cuando actúo, hago de idiota”.

Jerry Lewis.

“La libertad es compatible con el amor. Un amante es siempre un esclavo”.

Anne Louise Germaine de Staél.

“No hay dos naciones en el mundo tan parecidas como Estados Unidos y la Unión Soviética”.

Svetlana Stalin

“Hay libros cortos que, para entenderlos como se merecen, se necesita una vida muy larga”.

Francisco de Quevedo

“El amor se oculta como tímido y recatado; pero no se esconde como criminal cuando es inocente y honrado”.

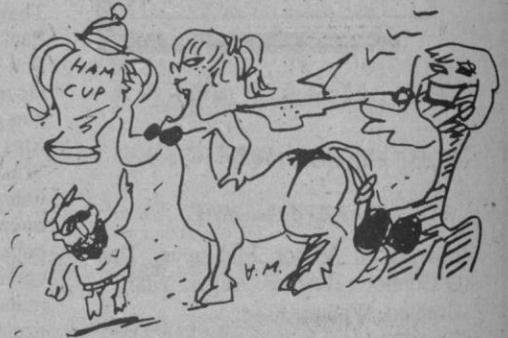
Fernán Caballero, seudónimo de Cecilia Böhl de Faber

“El color no añade placer al dibujo, lo refuerza”.

Pierre Bonnard.

UMOR SIN ACHE

¡LA JET-SET MARBELLÍ, EN BRAGAS!



MARBELLA (de nuestro enviado especial Alamedo del Parral y Diez).— ¡Cuánto pecado por estas costas, señoras y señores! No cabe la menor duda de que **Satanás** anda metido por estos andurriales, junto con **Belcebú** y otros de la casta de la pata de macho cabrío y la cornamenta retorcida. Ya lo ha repetido incesantemente **monseñor Buxarraix** desde su docto púlpito: « ¡Marbella condenatu est musli pecaminorum in averno! ». ¡Toma peladilla!

LA EXPOSICIÓN DE JUAN GUERRA

En la sala marbellí «**La Charcuterie**» ha inaugurado con inusitado éxito una exposición de 50 cuadros el conocido e intelectual pintor andaluz **Juan Guerra**, famoso por no despintarse de la mente de nadie. Acudieron conduciendo sus respectivos yates **sus 24 hermanos**, unos con barba y otros sin ella. Previamente a la inauguración se sirvió un vino español, seguido de un **chorizo español**, un **tocino español** y unas **morcillas españolas**. Por allí vimos vistiendo un precioso niki a rayas a **Carlos Coyones** junto a su señora la encantadora **Cary Repique**, haciendo pucheros a troche y moche. También hizo su aparición estelar el conocido play-boy de la noche **Toño García-de Verano** del brazo de la **ex emperatriz persa Soroya**, siempre acompañada también de sus ojos tristes, aquellos ojos que enamoraron al inolvidable **Sha Reza Pilibí**, que **Alá** guarde. A las ocho y media de la tarde hizo su aparición en la muestra el no menos conocido **juez Garzón**, en cuyo momento **Juan Guerra** abandonó la sala por una claraboya del tejado, no conociéndose en la actualidad su paradero. ¡Estos artistas tienen cada extravagancia!...

XV CONCURSO DE MUSLOS «MORO MUZA», EN PLAYA-CHANQUETE

Ayer se celebró con enorme afluencia de personas y morbo excitante el quinceavo concurso de muslos «**Moro Muza**», patrocinado por la «**Asociación Marbellí de Jeques Kuwaitíes en el Exilio**». Por allí vimos a caras conocidas y culos estelares, como el de **Lita Tresillo**, siempre acompañada de su fiel matador de toros **Jaime Ostras**, el famoso ganadero **Vitoriano Galapagar**, con su tradicional cara de cateto, y tres toros jóvenes en edad de merecer. Ganó el certamen la conocida **centaura Encarnita Cascos Cebada**, que presentó a concurso dos muslos con diámetros semejantes al del caballo del cuadro de la **Rendición de Breda**, dando relincho de alegría al saberse ganadora. ¡Esto es **Sodoma y Gomorra** con transbordo en **Medina del Campo**, señores! Ya les seguiremos contando, ya...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR M
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO R AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Carruaje: Amarillo, negro, rojo, verde.
Número caballos: 1, 3, 2, 5.
Conductor: Matías, Juan, Pedro, Manolo.
Color caballos: Blanco, bayo, marrón, gris.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Gorra
Rueda
Arbusto
Sombra
Trayectoria
cabeza
Polvo
Cuello

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D8T+
2. RxD, TxC+
3. R1C, T8T mate

1. T x P, R x T
2. T1C+, R2T
3. A1C+, P4A
4. T6C, Juegan negras
5. D x P mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Guadañas. 2: Salados. 3: Ba. Sin. Sor. 4: Ame. adO. seP. 5: Camagüe. Ce. 6: Hiena. Letal. 7: onrA. sogimA. 8: sagIA. Sumar. 9: Sello. Abri. 10: Erizar. Alá. 11: Vasallos.
VERTICALES.— 1: Gabachos. 2: Amainase. 3: As. Emerger. 4: Das. analliv. 5: Aliaga. Alza. 6: Ñandú. oaS. 7: aD. oeloS. Ra. 8: Sos. Yegua. 9: Sos. Timbal. 10: Recamarlo. 11: Pelarias.