

# Fin de Semana

## Las Fallas de Valencia, fiestas de interés turístico internacional

por AMADEO MONTON CARBONELL



CORTES

Pepa Oliver Mompó, Fallera Mayor de Valencia 1990

### DE SUS ORIGENES Y DE LA EVOLUCION DE LAS FALLAS

Por más que se ha investigado y escrito sobre la primera de estas circunstancias, "mai no

podrem celebrar un aniversari oficial de l'inici de les Falles, com tampoc mai no sabrem quan es cuinà la primera paella". Palabras del anterior alcalde, Pérez Casado, que no son sin embargo obstáculo para que

sí estemos de acuerdo en que, es en la Valencia de los Gremios, durante la época foral que surge de la Reconquista, cuando aparecen las huellas más remotas de las fallas. Por más que algunas fuentes aseguren que éstas po-

drían encontrarse en las hogueras que ardían en las "saturanles", fiestas paganas que los romanos celebraban a mediados de diciembre, para recordar la igualdad que reinaba entre los hombres en tiempos de Saturno.

Lo que sí parece estar admitido por todos es que, la palabra latina "Falla" es un mozarabismo de la Valencia amurallada del siglo XIII, derivada a su vez de la palabra "fácula", sinónimo de antorcha, "foguera" o luminaria efímera. Aceptaciones que en la baja edad media trascendieron a las "alimaras", como las llamarían luego los sarracenos y como se conocieron hasta el siglo XVI. Hay muchas referencias de que las alimaras se encendían en la Torre del Micalet para servir de guía a los hombres de la mar y también como señal, para avisar de las posibles incursiones de los piratas berberiscos.

En aquellos tiempos, la organización gremial contemplaba jornadas laborales, precisamente las que iban del otoño al invierno o como a la sazón se decía, de San Miguel a San José, que se consumaban a la luz de los candiles que en el atardecer se colgaban de un rústico so-

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 10 de marzo de 1990

Año XC.—Núm. 27.416 D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

Del 11 al 17 de marzo

porte de madera en forma de cruz, llamado **estai** o **parot**. La costumbre establecida por el Gremio de Carpinteros de quemar este catafalco a la entrada del buen tiempo, junto con los materiales inservibles acumulados en el taller durante el invierno, como las montañas de virutas, listones y trastos viejos, en la víspera de San José, parece ser el auténtico origen de las Fallas.

De la fiesta fueron protagonistas desde sus orígenes los aprendices del gremio. Porque, ellos se encargaban no sólo de situarla en la calle y siempre mejor en un cruce, sino también de recorrer el barrio arrastrando la **Pestoreta velleta** para recoger cuanto podían desecher los vecinos, al objeto de alimentar la hoguera, alrededor de la cual se congregaban todos después. Luego, un día, alguien vistió el **parot** con la ropa de trabajo que de él pendía, la de un compañero sin duda al que se quiso representar, posiblemente para ridiculizarlo porque era merecedor de sátira y lo presentó de esta guisa a la hoguera, sorprendiendo a todos y provocando la hilaridad de los más. En este momento había aparecido en escena el ancestro del **ninot**, que por cierto evolucionó con suma rapidez, ante las posibilidades que ofrecía para criticar a los personajes del barrio con chismes que guardar.

El ingenio que es necesario reconocerle al pueblo valenciano, así como su singular disposición artística y su ocurrente impronta, hicieron lo demás, contando siempre con la participación popular. Las fallas nacen, como es fácil deducir, en el seno de un pueblo imaginativo, trabajador, alegre y socarrón, dándose preferentemente en las barriadas del **cap i casal**. De entre ellas es necesario destacar la del **Carmen**, en donde la mayor densidad de artesanos establecidos propició la más fecunda actividad fallera de la ciudad, que luego se proyectaría, con indudable influencia, sobre las demás.

El erudito **Sanchis Sivera** escribió que, "en las fiestas celebradas el 9 de Octubre de 1538, con motivo del tercer centenario de la conquista de



*Ninots indultados, representando a las dos Valencias (la mora y la cristiana)*

**Valencia por Jaime I, se quemó por la noche una falla en la Plaza de la Seu**", siendo ésta la primera referencia documental que se tiene de una falla. Los siglos XVIII y XIX registran una importante evolución y desarrollo de la Fiesta de las Fallas, aunque no es hasta las primeras décadas del siglo XX cuando este proceso evolutivo llega a sus más altas cotas, al crecer la rivalidad artística entre los barrios. A partir de 1949, las fallas alcanzan la consideración de "las más famosas manifestaciones de arte de cuantas se ce-

lebran en España", siendo declaradas pocos años más tarde "Fiestas de Interés Turístico Internacional".

#### CRONOLOGIA HISTORICA DE UNA FIESTA VIVA

Con estos antecedentes, que ya rebasan el listón de los cinco siglos, las fallas mantienen su pujante supervivencia animadas por "las comisiones falleras", surgidas de entre los más inquietos de cada una de las barriadas. Naturalmente que las fallas de

hoy se parecen muy poco a las de aquellos tiempos en los que la **plantà** tenía lugar en la intimidad de una noche, para sorprender con sarcasmo al vecindario por la mañana. La monumentalidad de las fallas de hoy, complejas en su montaje, ya no permiten que la **plantà** se lleve a efecto en una sola noche, ni incluso en un solo día. En este sentido la **plantà** ha perdido cierto romanticismo y algo de su ritual. Ya no hay lugar para el secreto del asunto, al margen que los temas que hoy se critican en las fallas se salen del barrio y



Detalle de una falla en Almirante Cadarso - Conde Altea

de nuestras propias fronteras.

Las fallas se plantaban y quemaban hasta 1882 la víspera de San José, resultando curioso que, en un periodo de cinco años no consecutivos del siglo pasado, las fallas se plantaron en recintos a los que había que acceder pagando, como la Plaza de Toros y el Huerto de Sogueros. En 1853 los valencianos sólo pudieron contemplar una falla, plantada en la Plaza del Almudín, en contraste con las 29 que se plantaron en 1887. En 1895 *Lo Rat Penat* crea los Premios a las fallas, haciendo lo propio el Ayuntamiento de Valencia en 1901. Dos años después, *Lo Rat Penat* establece los premios a los *llibrets* que desde 1855 venían editando las comisiones falleras, con la *explicació y relació de tot lo que conté la falla*. El primer premio, consistente en *deu lliures en diners y un plat de gloria* fue para la falla de San Gil, siendo su autor *Rafael Azopardo*. También es bueno recordar aquí la gran labor de promoción de la *Sociedad Valenciana FOMENTO DEL TURISMO*, que en 1927 organizó el primer tren fallero de Madrid y un año después el de Barcelona que durante muchos años tuvieron continuidad.

En 1929 y también a instan-

cias de la mencionada *Sociedad Valenciana Fomento del Turismo*, el maestro *Serrano* compone y estrena el pasodoble *El Fallero*, con letra de *Maximiliano Thous*. El mismo año, el Ayuntamiento edita el primer cartel de fallas, que firma el pintor *José Segrelles*. En 1931 tiene lugar por primera vez la *crída*, al mismo tiempo que se elige a la primera *Fallera Mayor*, señorita *Angeles Algarra*. En 1934 se monta la primera *Exposició del Ninot*, en 1940 nace la *Junta Central Fallera*, en 1941 se incluye ya en la fiesta la *Nit del Foc*, instituyéndose ese mismo año *l'Ofrena de flors a la Verge* y en 1942 se planta por primera vez falla en la Plaza del Ayuntamiento. En 1945 se establece la más alta recompensa del

mundo fallero el *Bunyol d'Or* y en 1961 llega el primer barco fallero de Sudamérica.

#### LAS FALLAS Y EL CARACTER FESTIVO DEL VALENCIANO

De todos es sabido que los valencianos tienen fama de ser gente aficionada a las fiestas, "bulliciosos de genio y vivo de ingenio" —como los describe el *Padre Tarifa*— aplicados al trabajo, agudos en el trato, amantes de la mesa y de cuanta luminosidad les ofrece la vida". Tal son así las cosas que, cabría preguntarse, cuántas no se celebrarán a lo largo y ancho de la Comunidad Valenciana para que, veintidós de ellas tengan la consideración de "Interés Tu-

rístico" y cuatro estén declaradas de "Interés Turístico Internacional", ocupando las Fallas por su importancia el primer lugar. Elementos comunes e indispensables a todas estas fiestas son los fuegos artificiales y la música.

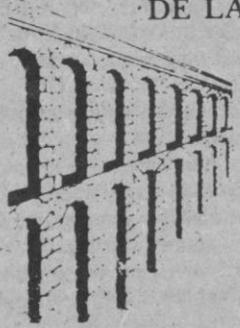
Monumentos artísticos de la más alta calidad, las fallas son obras excepcionales de una artesanía singular, en la que la crítica lo es todo. De ahí que las fallas sean un compendio armonioso de escenas caricaturizadas de la vida cotidiana que buscan entregarse al fuego purificador para que la fiesta se mantenga limpia, viva y en constante evolución. Un ciclo que se repite todos los años porque, los falleros y el fuego se salvan en cada ocasión. Es por eso que al año siguiente volverán a trabajarse 360 días, para vivir una fiesta de 5 intensas jornadas, a las puertas de la primavera. De aquella misma rivalidad que se estableció entre los barrios para hacer la mejor falla, saldrá la *comissió* que en el curso del nuevo ejercicio tendrá que idealizar, el boceto de la falla, contratar al artista, a la Banda de Música, al pirotécnico, designar a las falleras, distribuir las subcomisiones de trabajo y configurar el programa de festejos, buscando financiación para todo ello.

Luego, durante los tres primeros meses del año, las solemnes proclamaciones de las respectivas Falleras Mayores cubrirán con sedas y brocados, joyas y flores, todas las salas de Valencia. Su exaltación y la de su Corte, es esencial para la fiesta. Aquí la poesía del *Mantenedor* prende rubores que no siempre pueden disimular los abanicos de fino encaje o los pintados a mano. Se apresta la Banda para la apoteosis mientras en la calle se preparan las tracas. Luz, color y espectáculo, sublime espectáculo, para enmarcar a la mujer en la fiesta. Porque ninguna mujer parece más hermosa que una valenciana vestida de *labradora*.

#### LA FIESTA

Valencia es durante la Semana Fallera una ciudad peatonal, envuelta en perfumes de madru-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MÁS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Ninot

E. FELIU

gada en cada despertà. Las Fallas son festejos eminentemente populares que es necesario vivirlos en las calles y en las plazas más recónditas de la **Valencia Vella**. Desde la tradicional **Crída**, pasando por la **Exposición del Ninot**, la **Cabalgata del Reino**, la emotiva **Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados**, los fuegos artificiales, con sus castillos y **mascletàs**. Y por fin, ese no menos sorprendente recorrido a los **Casales Falleros**, cajas de resonancia de la propia fiesta, en donde se alternan las paellas o los buñuelos, los excelentes vinos del país y esa refrescante bebida autóctona que es la **horchata**, para atender a cuantos visitan el **Casal**.

La gran afluencia de gentes de todas las nacionalidades que arriban en estos días a Valencia, convierten a la Ciudad del Turia en el centro de atención de toda España. Sin duda es una invasión pacífica que el pueblo valenciano propicia con ruidoso

entusiasmo, abriendo al mismo tiempo la temporada taurina de España. Como expresión de los sentimientos populares, la fiesta consigue la participación de un alto índice de cuantos visitan la Valencia en Fallas, incluido el correr de las tracas, como si una extraña comunión de los sentidos se diera.

Del otro lado de la fiesta, las cifras estadísticas sobrepasan todo cuanto uno puede imaginar. Baste saber que este año serán 366 fallas mayores las que se plantarán en la capital, junto a otras tantas infantiles, que confeccionaron 218 artistas, más de 700 especialistas, 985 ayudantes y 800 peones, con un monto total por encima de los 250 millones de pesetas. El costo de los fuegos artificiales, mascletàs, castillos y otros superará los 75 millones y posiblemente serán más de 48 millones lo que cobrarán las agrupaciones musicales que acompañarán a las comisiones falleras en sus pasacalles y, más de 200.000 personas las

## CIUDADANO NICO

**ENVENENAMIENTO PARA JUZGAR (II):** Cuando hicimos propósito de llamar la atención sobre un uso de "coche" que ya a todos debe preocuparnos porque de las atrocidades que conduciendo se cometen, y de los abusos en utilizarlo, se derivan el que más aumenten las víctimas por accidentes mortales en ciudades y carreteras, y que la "suciedad" de los aires que hemos de respirar sea el peligro que amenaza a nuestras vidas, lógico era que al tratar el tema lo hiciésemos de la forma en que la semana pasada decidimos comenzar. Una línea que nos serviría para llegar al punto en el que más deseábamos detenernos, pues sólo por el incremento del parque automovilístico y por el **uso excesivo** (indebido a veces) del coche, mas vamos acercándonos a ese lugar en el que la contaminación --como señalábamos a la terminación de nuestro anterior artículo-- ya nada podrá importarnos.

Y de aquel final expuesto, calificando al mal que tenemos delante de nuestras narices como el veneno que nos transformará en humanos que cambiaron de aires, ya hoy iniciaremos caminos para seguir tratando un "caso" que estimamos (y en ello insistimos) merece ser jugado por un Tribunal Popular. Viaje que será corto porque sólo con centranos en lo que acontece en nuestra ciudad, pruebas encontraremos para justificar las acusaciones que presentamos y que exigen nuestra reflexión si es que de verdad queremos salvarnos d un "cáncer" que por una u otra vía, a todos nos dejará en turno y en espera del fin que nosotros mismo fuimos buscando.

Y es que aquí, en Segovia, ya vivimos dentro del recinto que más se parece a un garaje, pero no sólo por coches estacionados --que son demasiados--, sino también por coches en funcionamiento y envenenando el oxígeno que nos defiende de las contaminaciones. Muchas serán las veces que habremos visto cómo se intenta un suicidio o un asesinato dejando a la víctima encerrada en el interior de una cochera y a merced del veneno que se habrá dispuesto y que tendrá que respirar. Pues bien: Aquí en Segovia, y en jardín lindante al Hospital Policlínico, fácil es ya comprobar cómo las substancias anotadas dejan su huella en el rango de flores más cercano al bordillo de la acera. Allí, se plante lo que se plante, al poco tiempo todo muerto. Y aunque aceptamos que en otros lugares existirán contaminaciones, no olvidemos que el trayecto "Diputación a Plaza Mayor" es un garaje **VENENOSAMENTE ENRIQUECIDO**.

Qué dos acertadas anécdotas han llegado hasta nosotros en estos días... La primera, por medio de "LA HIPOCONDRIA de Chumy Chúmez" y su cartel anunciador: "**No nacer, peligro de muerte**". Y la segunda, en palabras pronunciadas por un popular personaje que al preguntarle, cuál es el momento más feliz en un día de su vida, así responde: "**Cuando al despertar y levantar mi brazo, aún puedo ver que no estoy dentro de un ataúd**".

...Somos culpables de un mal que amenaza con adelantarnos la hora del sueño eterno. ¡Qué razón llevan los "verdes"!

ENRIQUE GARLA

que durante todo el año están preparando la fiesta. Y todo ello al margen de las cifras que pueden registrarse en la provincia, en la que ya se montan más de 300 fallas.

La ofrenda a la Virgen de todos los valencianos podrían

# TE ECHAMOS UN CABLE.

Si tú o algún familiar o amigo tuyo tenéis algún problema de drogas y deseáis recibir información clara y real, llámanos. No te costará nada.

TE ECHAMOS UN CABLE  
Llámanos de 9 de la mañana a 9 de la tarde.

900 - 16 15 15



FUNDACION  
DE AYUDA  
CONTRA  
LA DROGADICCION

Instituto de Documentación e Información  
sobre Drogodependencias; Patrocinado  
por: Obra Social de la CAJA DE AHORROS  
DE MADRID



Falla infantil, en plena «cremá». Fue primer premio en 1989

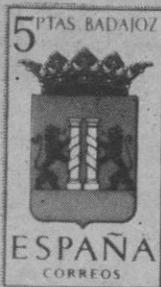
ser considerada, en un trabajo más extenso, como una fiesta dentro de otra fiesta, por el espectacular auge alcanzado en los últimos años. Miles y miles de falleros y falleras de todas las edades ofrecieron el pasado año a la Virgen más de 45.000 ramos y 300 canastillas, con un peso por encima de las 25 toneladas y un monto en pesetas incalculable.

Por su dimensión universal,

las Fallas son un factor importante en la promoción del turismo hacia España y muy especialmente hacia la Comunidad Valenciana. Una prueba más de ello fue haber sido elegida en 1986 como la "Fiesta Estrella" en el Festival de Europalia, celebrado ese mismo año en Amberes, con motivo del ingreso de España en la C.E.E.

Y ya para finalizar, digamos que las Fallas tienen también su

noche mágica. La noche de mayor expectación. El 19 de marzo. **La Nit del Foc.** La apoteosis. La noche en la que los fuegos artificiales convergen en la Falla que costó un año hacer, para convertirla en pasto de las llamas en unos minutos. Pero, nada es preocupante porque, de sus cenizas surgirá la **Comissió** del año siguiente que, a buen recaudo, intentará realizar una falla mejor.



## CORREO FILATELICO

### Otro apunte para la colección del descubrimiento (IV)

No será, Dios mediante, el último artículo que aporte de forma inédita para la filatelia española, algo curioso e interesante que nos permite contribuir al conocimiento y ampliación de esta cada día, más apasionante colección sobre el Descubrimiento de América, si bien, como saben nuestros lectores, la hemos puesto bajo el título de «Los Re-

ta forma nuestro homenaje al V Centenario consistirá en esos dos tomos albergando cuanto nos haya sido posible; pero ante todo la satisfacción de haber ofrecido a los coleccionistas segovianos previamente, el resultado de nuestro modesto trabajo, sin olvidar al mismo tiempo, la realización de una colección bajo aquel título y a la

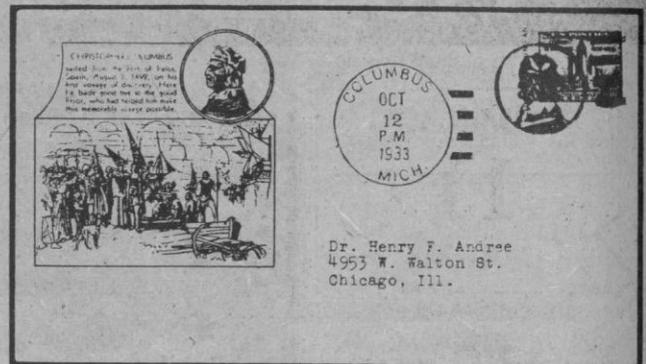


yes Católicos y su tiempo», una manera de no olvidar a los monarcas que bajo su reinado fue descubierto el Nuevo Mundo, y también para darle una dimensión que no podría alcanzar si renunciáramos a estos soberanos y a los hechos y personajes de su época.

Tanto así, que con los más de cien artículos que simultáneamente hemos publicado en esta columna semanal, con los otros de la mayor variedad de motivos, hemos logrado el primer tomo, a fin de que hasta 1992 lleguemos a coronar el segundo. De es-

que cada día son incorporados nuevos materiales que la documentan y enriquecen.

Este es el caso que hoy nos ocupa, pues el hallazgo de una preciosa carta fechada el 12 de octubre de 1933 en la ciudad de Columbus —Michigan— con un matasello en el que se reproduce de forma esquemática la figura de Cristóbal Colón, además de curioso resulta extraordinario. Tal pieza ha pasado de inmediato a la colección, y en el momento oportuno, nuestros lectores conocerán la forma en la que la hemos incorporado por si les



sirve de orientación, como venimos normalmente efectuando.

Ya saben nuestros lectores que anteriormente a este artículo, son ya tres en los que nos hemos referido a aquellas ciudades que ostentan el nombre de Colón, por considerar que dentro de la colección, es un capítulo muy importante y que nos puede asombrar tantos pueblos con este glorioso nombre. Al parecer aquel año de 1933 y la fecha del 12 de octubre en Estados Unidos, se aplicaron matasellos en honor de nuestro navegante en aquellos estados en los que se conocen con el nombre de Columbus, ya que tenemos para otra ocasión el de Arkansas y Ohio de momento. Ese mismo año se conmemoraban en Chicago los cien años de progreso, de ahí el franqueo de la carta con el sello sin dentar para hacerla más interesante, de tres centavos.

La ilustración de la pieza, cosa habitual en Estados Unidos, cuando en España comenzó allá por los años cin-

cuenta, se refiere a la partida de Colón del puerto de Palos el 3 de agosto, tomado en fragmento de un cuadro del pintor español Ricardo Balaca —1844-1880—, perteneciente a una familia de pintores, estando representado Cristóbal Colón despidiéndose de Fray Juan Pérez, prior del Convento de La Rábida y que actualmente se encuentra en el Museo de Arte Moderno de Madrid. Por este motivo y porque ofrece mayor claridad, reproducimos el sello de 10 centavos que en 1936 estaba previsto apare-



ciera en la República de Cuba formando una serie en homenaje al descubrimiento. La misma quedó suspendida, ya que la guerra civil española impidió el envío por parte de la Sociedad Colombista Panamericana de los efectos previstos como «Homenaje Postal a Colón 1936».

Esta versión de Balaca de la partida de Colón de Palos es diferente a la que el pintor alcyano Antonio Gisbert pintó entre 1874 - 1875 y que se conserva en el Capitolio de Washington, cuyo motivo fue incluido en dos valores de la serie conmemorativa del descubrimiento de América que apareció en España en septiembre de 1930.



José María GOMIS SÉGUI

# Programación de TVE

DOMINGO

11

MARZO

## PRIMERA CADENA

01,00, FILMOTECA TV

«Lianna»

Lianna es ama de casa de 33 años. Cuando iba a la Universidad se enamoró de Dick, su profesor, así que abandonó la carrera para casarse con él. Ahora tiene dos hijos de 8 y 13 años. Su matrimonio no funciona. Su marido tiene aventuras ocasionales con sus alumnas, que ella soporta por los hijos, que por otro lado no necesitan ya que les presten demasiada atención.

02,45, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

04,15, EL MARTES QUE VIENE

05,25, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

05,55, JAPON, ESPIRITU Y FORMA

06,40, ROCKOPOP

08,00, EL FUGITIVO

08,50, MUSICA N.A.

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Millonario de ilusiones»

18,05, JUEGO DE NIÑOS

18,35, CRONICA DEL ALBA

19,30, ALF

19,55, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«Espérame en el cielo»

Don Paulino Alonso, propietario de una tienda de productos ortopédicos, es secuestrado por unos misteriosos individuos. Confinado en un sótano, descubrirá que se encuentra en el palacio de El Pardo. Van a utilizar su parecido físico con el Generalísimo Franco para, tras maquillarlo e instruirle debidamente, hacer que se convierta en un utilísimo doble, capaz de sustituir al Jefe de Estado en diversas apariciones públicas.

23,50, AVANCE TELEDIARIO

23,55, OPERA

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,40, CURSOS DE IDIOMAS

10,15, LOS PICAPIEDRA

10,45, CINE PARA TODOS

«Asterix y la sorpresa del César»

Un soldado romano hace prisioneros a Falbala y su enamorado Tragicomix y su centurión le destierra porque teme la reacción de Asterix, su amigo Obelix y el resto de los galos. Tras una larga serie de aventuras, los cuatro, Falbala, Tragicomix, Asterix y Obelix, terminan en el Coliseum de Roma, frente a los gladiadores y los leones.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU

«El cáliz»

Antes de morir un monje cristiano, a quien Caine auxilia después de ser atacado por cuatro bandidos, suplica a éste que restituya en su nombre el cáliz de oro de la misión, que los malhechores le obligaron a sustraer para ellos.

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, TIEMPO DE CREER

00,15, CINE A MEDIANOCHE

«Buenas noches, señoras y señores»

Un reflejo tragicómico de todos los aspectos de la vida cotidiana a través de los problemas de una cadena de televisión italiana. Por medio de su impasible presentador vamos presenciando los distintos espacios de su programación, todos irónicos de los habituales espacios televisivos convencionales. Telediarios, telefilms, series, documentales, concursos, etc., se convierten en pequeñas historias divertidas, punzantes, a veces crueles, sobre la irresistible naturaleza de los hombres de finales del siglo XX.

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
12  
MARZO

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EL DÍA POR DELANTE
- WEBSTER

«Decir la verdad»

Webster, haciendo caso omiso a la recomendación de decir siempre la verdad, dice ante las cámaras en un partido que está retransmitiendo George que «madrina» estuvo en una ocasión en un psiquiatra.

- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA

«Episodio n.º 219»

Después de sorprender a Janice en el apartamento de Nick, Kelly reacciona violentamente contra su amigo.

- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS

- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, RAVIOLI
- 18,55, EL OSITO RUPPERT
- 19,00, NUESTROS ARBOLES

- 19,20, EL NUEVO ESPECTADOR
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,05, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,40, HABLEMOS DE SEXO
- 23,10, DOCUMENTOS TV
- 00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
- 01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«Ladrón de caballos»

Intérpretes: Cexiang Rigzin, Dan Zhiji, Jayang Jamco, Gaoba, Daiba, Drashi.

Norbu, pastor tibetano, se convierte en ladrón de caballos a causa de la miseria en que vive. Por ello es expulsado para siempre de su tribu, y así conocerá la mayor desgracia posible para un hombre como él: la muerte de su hijo, víctima de una epidemia desconocida. Para Norbu las oraciones son inútiles, las ofrendas, los ritos a Buda no le consuelan en su enorme dolor y Norbu y su mujer se desplazarán por el inmenso páramo tibetano sufriendo una desgracia tras otra.

- 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,00, PLASTIC
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, MIGUEL SERVET
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA

- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, IMAGENES DEL PASADO

Ajvide, en la isla de Gotland en el mar Báltico, fue hace 5.000 años un poblado de cazadores y pescadores. Hoy se están realizando excavaciones para investigar los hábitos sociales de sus habitantes. Y buena parte de los hallazgos son interpretados a la luz de las costumbres de los actuales pobladores de Nueva Zelanda. Aunque separadas por miles de años y millares de kilómetros, ambas sociedades tienen muchos puntos en común.

- 15,50, TIRA DE MUSICA
- 16,45, CRISTAL
- 17,30, DE PELICULA
- 18,25, CASCANUECES: DINERO, LOCURA Y ASESINATO
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,35, CINE CLUB

Ciclo: JACK LEMMON

«Días de vino y rosas»

Intérpretes: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Jack Albertson, Alan Hewitt, Debbie Mehowan.

Joe, un agente de relaciones públicas que se ve obligado a beber casi constantemente en sus contactos de trabajo, se casa con una secretaria de su empresa, que acaba aficionándose también al alcohol. Joe, que ha considerado siempre la bebida como un imperativo de su profesión, se da cuenta, horrorizado, que es el responsable de la situación de su mujer y hace lo imposible por deshacerla. Pero ya es tarde, a pesar de sus esfuerzos, el alcohol arrastrará al matrimonio al más horrible de los infiernos.

- 00,40, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 01,35, LA NOCHE
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

13

MARZO

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«La fugitiva»

La hija de los caseros vuelve al cabo de los siete años de huir de su casa, y Katherine le ayuda a tener valor para enfrentarse a la verdad y sus padres.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 220»

El primer servicio que Janice prestará a los Lockbridge, como su nuevo chófer, será el conducir a Brick al aeropuerto, donde Amy y el pequeño Johnny le esperan para trasladarse a New Stylan.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TIEMPO

15,33, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,25, PATOAVENTURAS

18,50, APAGA Y VAMONOS

19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, EL MARTES QUE VIENE

22,30, SESION DE NOCHE

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«El hombre que sabía demasiado»

Intérpretes: James Stewart, Doris Day, Bernard Miles, Brenda de Banzie, Alan Mowbray, Daniel Gelin, Ralph Truman.

Un hombre que viaja en compañía de su esposa y su hijo por el norte de África tropieza con un vagabundo que, en sus últimos instantes, logra balbucear algunas palabras. Aunque para él no tenga el menor significado, el mensaje puede poner en peligro una siniestra trama internacional. El niño es secuestrado para obligarle a guardar silencio. Comienza así la dramática lucha de este matrimonio por recuperar a su hijo, lo que les llevará a adentrarse en el centro mismo del complot.

00,35, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, FILMOTECA DEL MARTES

«Los ojos misteriosos de Londres»

Intérpretes: Bela Lugosi, Hugh Williams, Greta Gynt, Edmond Ryan, Wilfred Walter, Alexander Field, Arthur E. Owen.

Un cadáver aparece flotando en las frías y turbias aguas del Támesis. Es el quinto cuerpo ahogado durante los últimos ocho meses y Scotland Yard no tiene ninguna pista sobre los ahogados. Para ayudar al inspector Holt, llega de Chicago el teniente O'Reilly, y

pronto averiguarán que todos los muertos habían contratado antes pólizas de seguros de vida en la compañía del Dr. Orloff, un misterioso personaje que oculta su verdadera personalidad con la dirección de una clínica para ciegos. Cuando aparece un sexto cadáver, los policías reciben la ayuda de la hija del muerto, Diana, y los dos se disputarán su amor, al que también aspira el malvado Dr. Orloff.

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,25, CRISTAL

17,10, KLIP

17,35, MUSIC HALL

18,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, RETORNO A BRIDESHEAD

«Un anzuelo invisible»

00,25, TENDIDO CERO

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

14

MARZO

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Una función bien orquestada»

Webster no consigue vender las entradas para el concierto del colegio. La idea de que una famosa acuda al concierto ayudará. Esto anima a Webster a escribirle una carta, pero también lo hacen Katherine y George.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 221»

Pese a la oposición de Mason, y con la finalidad de firmar la fusión con la cadena de hoteles Walton, Eden se desplaza a Hawai acompañada de Kirk Cranston, el hijo que Jack Lee tuvo en su juventud.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TIEMPO

15,35, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, NATURALEZA SECRETA

18,50, PUMUKY

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, KATIE Y ALLIE

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, EL TIEMPO ES ORO

22,10, MISS MARPLE

«Un crimen dormido» (1.ª parte)

Intérpretes: Joan Hickson, John Moulden-Brown, Geraldine Alexander, Fredery Treves, Joan Anderson, John Bennette.

Giles y Gwenda Reed son un joven matrimonio que busca una casa cerca de Londres. Gwenda se siente atraída por una en especial. Una vez instalados en ella empiezan a ocurrir cosas que hacen dudar de la salud mental de Gwendy. La señorita Marple tiene la teoría de que pueden ser sucesos del pasado. La casa tiene sus propios recuerdos.

23,00, CIUDADES PERDIDAS

00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«Los amigos»

Intérpretes: Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin, Ira de Furstenberg, Franco Graziosi, Renato Romano, Adolfo Lastretti.

En 1836, tras luchar contra Méjico, nace la nueva República Independiente de Tejas. El presidente de los Estados Unidos, Houston, desea que la nueva República se una a ellos, pero fuerzas rebeldes ayudadas por un poder extranjero desean lo contrario. En ese ambiente de grandes conflictos políticos, Houston decide ayudar a su amigo McDonald, líder de los unionistas, y para ello envía a Austin a dos pistoleros, viejos conocidos suyos, Smith y Jonny. Pero Smith es un sordomudo y Johnny, un mujeriego incorregible, por lo que allí donde pasan van sucediendo las peleas, los golpes y los problemas.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, LA CASA POR LA VENTANA

10,00, HOY A LAS 10

11,00, CAÑAS Y BARRO

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,05, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, SECUENCIAS

18,15, ESA CLASE DE GENTE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«Se busca un rey»

Intérpretes: Perry King, Noah Beery, Ray Vitte, Karen Austin.

Cuatro americanos que viven en Nueva York han sido elegidos al azar por una oficina de turismo de Glendora, ciudad a la que les ha correspondido un viaje. Ninguno conoce el motivo de este premio. Su mayor sorpresa es cuando una vez instalados en Glendora son recibidos por el Rey, quien les muestra a sus antepasados y les hace saber que los cuatro tienen sangre real. Hay que elegir un sucesor para el Rey, el futuro de Glendora depende de ellos.

01,05, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**  
**15**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Animo, papá»

Papá Papadopolis viene de Grecia para instalarse en América y busca un trabajo. George piensa que ya es hora de que descance y deje de trabajar, mientras que Katherine considera que sería una buena idea. El problema es que nadie le ofrece un trabajo por ser demasiado mayor.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n° 222»

A consecuencia del fatal choque contra el vehículo conducido por Augusta, Breck es conducido al hospital donde, con la máxima urgencia, los médicos que le asisten deberán trasplantarle un riñón.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, CLASICOS FAMILIARES

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, MURPHY BROWN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, TREINTA Y TANTOS

22,05, PUNTO Y APARTE

23,40, ENREDO

00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«La sed»

Intérpretes: Francisco Rabal, Olga Zubarry, Carlos Estrada, Jacinto Herrera, Rodolfo Oneto, Ana Grua.

Año 1932. Cuando la guerra enfrentó en el Chaco Boreal a dos pueblos hermanos —Paraguay y Bolivia—, hubo una legión de hombres que libró una humanitaria batalla por la vida de los demás. Fueron los transportadores de agua. Esta es la historia de la misión especial encomendada al cabo Cristóbal Jara, que atravesó el Chaco luchando con la maleza, las rutas intransitables, las fuerzas enemigas, para conducir su tanque de agua hasta una posición aislada en el desierto.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, CORAZON

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, PRIMERA FUNCION

«El coronel no tiene quien le escriba»

19,00, CORTOMETRAJE

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«La ira de Dios»

Intérpretes: Robert Mitchum, Rita Hayworth, Frank Langella, Victor Buono, John Colicos.

Durante los días de la revolución mejicana, tres aventureros se van a ver obligados a compartir una dramática peripecia. Uno es un cura de origen holandés maestro en esgrimir el breviario y la pistola. Otro es un revolucionario irlandés. El tercero, un oficial expulsado del ejército británico y contrabandista de armas. Los tres son reclutados para derrocar a un cacique millonario, enemigo de la revolución, que tiene hasta un ejército propio. La aventura —la batalla— ha pasado a la historia.

00,45, METROPOLIS

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

16

MARZO

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«En familia» (1.ª parte)

La noticia del embarazo de Katherine es muy bien acogida por George y Webster, pero ella se encuentra muy nerviosa, cree que no podrá compaginar su trabajo con el bebé.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 223»

Augusta, decidida a poner fin a las continuas visitas de Lionel a su nieto, convence a Santana para poner en práctica un plan que mantendrá a Brandon alejado de Gina y de Santa Bárbara.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TIEMPO

15,33, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, PETER COTTONTAIL

18,20, PLASTIC

19,20, UN RATO DE INGLES

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, LA MUJER DE TU VIDA

«La mujer fría»

Intérpretes: El Gran Wyoming, Ricardo Borrás, Ana Obregón, Clara Sanchis, Pep Molina.

Lázaro y Gustavo mantienen su rivalidad, tanto en el terreno profesional como personal. El primero es presentador del Telediario de la Primera Cadena de Televisión, el segundo, de la Segunda, Lázaro tiene más éxito con las mujeres, hasta el punto de haber tenido una relación con Elena, la mujer de Gustavo. Ahora tiene una nueva compañera, Alicia, aunque Elena sigue enamorada de él. Gustavo no soporta su segundez, ataca a Elena con un golpe en la cabeza y creyéndola muerta hostiga a Lázaro colocando el cadáver en su casa, en el coche... Pero Elena no está muerta...

22,15, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,50, JUZGADO DE GUARDIA

«Qué poco te conocíamos, León»

La asistente social acude al Juzgado para comunicar a Harry la feliz noticia de haber encontrado unos padres adoptivos para León. Este hecho, tan esperado tiempo atrás, es ahora acogido con escepticismo y tristeza.

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, TEMA Y VARIACIONES

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

«El viaje»

La señora García viaja a Londres para ver a uno de sus hijos, que estudia en Cambridge. Al llegar se encuentra con el señor Martínez quien, enterado del viaje, ha salido en el vuelo anterior.

11,35, PLINIO

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA

15,55, TIRA DE MUSICA

16,50, CRISTAL

17,35, CINE ESPAÑOL

«Bienvenido padre Murray»

Intérpretes: René Muñoz, Angel del Río, Paul Piaget, Charito del Río, Howard Vernon, Fernando Sancho, Tomás Pasaro.

En un pueblo tejano, en la frontera con Méjico, esperan con ansiedad la llegada del párroco, el padre Murray, y se ven decepcionados cuando aparece un cura negro. Coincide con la celebración de un rodeo, en el que aumentan los ingresos del banco al que un grupo de «honorables» planea robar con la complicidad del propio banquero y con la pretensión de acusar a algún inocente...

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,15, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

17

MARZO

**PRIMERA CADENA**

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Sombras acusadoras»

Intérpretes: Anne Baxter, Richard Todd, Faith Brook, Herbert Lom, Alexander Knok, Alan Hiller.

Tras el suicidio de su padre, un magnate de los diamantes, su hija, Kimberley Prescott, se refugia en una de sus últimas posesiones: una villa en la Costa Brava catalana. Es, sin duda, una de las mujeres más ricas del mundo ya que su hermano Ward murió en un accidente de automóvil. Pero ahora Ward reaparece reclamando lo que es suyo. Kim está segura de que es un impostor, pero todo le da la razón al supuesto intruso.

02,25, FESTIVAL DE LA CANCION ITALIANA 1990

06,55, DE PELICULA

07,55, PERO... ¿ESTO QUE ES?

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Juicio por error»

Intérpretes: Angela Lansbury, Tony Bill, Stephania Reynndes, Donan Klark, Gene Evans, Sery Frank.

A Jessica Fletcher se le plantea el dilema, como presidente del jurado en un juicio, de determinar si el caso es homicidio o defensa propia. En un principio sólo dos miembros de dicho jurado plantean la culpabilidad del acusado.

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA CORONA MAGICA

16,05, PRIMERA SESION

«La espada de Montecristo»

Intérpretes: George Montgomery, Paula Corday, Berry Kroeger, Robert Warwick.

En la Normandía francesa se reúnen los cabecillas de una revolución que pretende la restauración de las libertades civiles. El emperador, Louis Bonaparte, envía a detener a los rebeldes, al ministro La Roche, al mayor Nocolet y al capitán Renault. Allí conocen que el Caballero Enmascarado ha recibido el Tesoro de Montecristo para utilizarlo en la causa. La Roche intenta quedarse con él; pero el capitán Renault le detiene y pretende advertir al Emperador, en una larga serie de aventuras y peripecias.

17,40, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Steele colgando de un hilo»  
(2.ª parte)

20,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE

«La calle del adiós»

Intérpretes: Harrison Ford, Lesley-Ann Down, Christopher Plummer, Alex McCowen, Richard Masure, Michael Sacks.

1943. David, piloto norteamericano destinado en una base próxima a Londres, conoce a Margaret y se enamora de ella. Pasan juntos las pocas horas en las que él está libre de servicio. Sólo cuando su relación se ha consolidado, Margaret le confesará que está casada. Su marido, alto funcionario de los Servicios Secretos, tendrá que desempeñar una peligrosa misión en Francia ocupada y será precisamente David quien le llevará a territorio enemigo.

00,15, AVANCE TELEDIARIO

00,20, MUSICA N.A.

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,30, CON LAS MANOS  
EN LA MASA

10,00, KLIP

10,30, DOCUMENTAL

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, VI FESTIVAL DE MUSICA  
DE CANARIAS (III)

Desde el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas, la Orquesta Nacional de la URSS, bajo la dirección de Evgueni Svetlanov, ofrece su segundo y último concierto con el que se cierra el VI Festival de Música de Canarias 1990.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

- RUGBY. Torneo 5 Naciones: Escocia-Inglaterro. En directo desde el campo de Murrayfield (Edimburgo).
- ESQUI. Campeonato del Mundo. Hombres descenso. En diferido desde las pistas de Are (Noruega).
- GOLF. Open Tenerife. En diferido desde Tenerife. Resumen.
- BALONMANO. Copa IHF. Partido de ida. Cuartos de final: Caja Madrid-Kiel. En diferido desde el Polideportivo de Alcalá de Henares
- FUTBOL. Partido del Campeonato Nacional de Liga.

22,00, FUERA DE SERIE

«Lee Ritenour»

Concierto ofrecido en Barcelona por el guitarrista de estudio norteamericano Lee Ritenour.

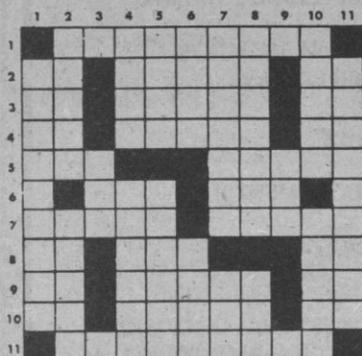
23,00, EL AUTOESTOPISTA

23,30, ESTADIO-2

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Planta acuática ninfácea, de bellas flores blancas (PI). 2: Interjección. Empléale. Vocal repetida. 3: Consonante repetida. Chupan. Preposición. 4: Al revés, preposición. Al revés, querrá. Símbolo del sodio. 5: Apócope de tono. Caminan. 6: Constelación. Patriarca que sobrevivió al Diluvio. 7: Reino independiente del Asia himalayense. Al revés, fatiga. 8: Consonante repetida. Nombre de consonante. Pro-

nombre personal. 9: Al revés, nombre de consonante. Aleación de cobre y cinc. Al revés, escuché. 10: Nota musical. Cierta mes. Consonante repetida. 11: Virtud teológica.

**VERTICALES.** — 1: Naturales de cierta isla griega. 2: Planta de la familia de las liliáceas, de flores blancas muy olorosas. Aceche. 3: Al revés, coloca. 4: Falta de valor y fuerza legal. Al revés, luchas, combates. 5: Utilizar. Aplane, alise. 6: Renombre. Líquido transparente, inflamable y volátil, de olor fuerte y picante, que se emplea en medicina como anestésico. 7: Natural de cierta nación europea (femenino). Reza. 8: Naturales de cierta región natural de Alemania y antigua provincia prusiana. Impar. 9: Entreguen. 10: Ciudad italiana. Acierta. 11: Notable debilidad producida por falta de alimentos o por otras causas.

## FRASES CELEBRES

**En otro tiempo, un hombre no era tal, ni vivía realmente, sino a condición de tener tres cosas: un caballo, una mujer y una espada.**

Alfredó de Musset, Federic et Bernardette, IV (1838)

**De buenos criados es conllevar las penas de sus señores, y sentir sus sentimientos, por el buen parecer siquiera.**

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II capítulo LXVIII, en labios de Don Quijote.

**Cada uno tiene su modo de apagar faroles.**

Frase familiar argentina equivalente a la española "Cada uno tiene su modo de matar pulgas".

**Yo soy honrado, y tengo miedo.**

Así termina Jose Martí su composición "Amor de ciudad grande", versos libres, 1882, donde el gran héroe nacional cubano expresa su espanto ante las tentaciones que agitan la gran urbe.

## UMOR SIN ACEHE

### PROPONEMOS A BRIONES



Felipe González está cansado. Se le nota, se le ve, se le adivina. Ya no goza en la «Bodeguiya», con las partidas de billar de su amigo Coll. Hasta los bonsais de la Moncloa se van quedando cada vez más canijos. Su amigo Alfonso Guerra le ha dicho que se va a dedicar al teatro, y el Presidente prevé una hecatombe en el mundo del espectáculo de Talía. ¿Cómo podría lograrse que Alfonso Guerra no se dedicara al teatro?

González es un buen amigo y está a punto de perder a su segundo, a su recambio. Guerra se le va de apuntador al teatro de Manolita Chen, y Felipe canturrea morriñoso con una lágrima en el ojo y otra resbalándole por el cohibas eso tan sentido de «algo se muere en el alma cuando un amigo se va»...

«—Pero, ¡oho!» —ha amenazado el Presidente en un ataque de cólera jupiterina— «¡Pero oho! — ¡Que vosotros ustedes a lo mehó por el mismo esfuerzo conseguís cobrar dos pájaros de un solo tiro!».

¿Es una amenaza? ¿Es el definitivo adiós pampa mía? ¿Se van los dos amigos a ver jugar al Betis después de tanto sacrificio político?

Los barones del PSOE ya se están afilando las garras y tomando posiciones. Pero ninguno de ellos, ni Solchaga, ni Serra, ni Solana, tienen la categoría de D. Alfonso para sustituirle en el delfinado. Piénsese lo mucho que sabe de Antonio Machado y cómo conoce todos los proverbios de Juan de Mairena para su particular uso.

Pues entonces la solución es: ¡Briones! Briones, como todo el mundo sabe, es el eterno segundo entrenador del Atlético de Madrid, C. F. Briones ha sustituido siempre obedientemente los ceses de entrenadores de postin, tales como Menotti, Clemente, Maguregui, Atkinson, Addison, Ufarte y tal y tal. Es preciso proveer de un carnet del PSOE al sumiso Briones y colocarle rápidamente de segundo de González, pues puede producirse un vacío de poder. Briones, una vez instalado en la Presidencia del Gobierno, obedecerá fielmente las consignas emitidas por los dos amigos del alma, jubilados ya en Sevilla. Pero gobernando de hecho. ¡Mucho oho!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

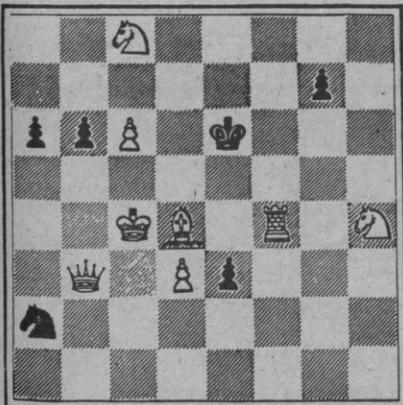
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

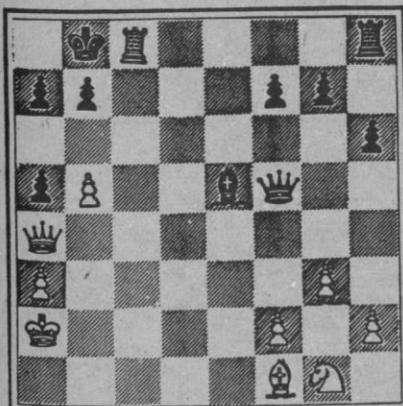
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cinco. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
COLOR JERSEY				
MONTON				
TALLA				
NOMBRE SEÑORA				

Cuatro señoras ocupan puestos consecutivos ante el mostrador de unos grandes almacenes, donde buscan un jersey que les vaya bien. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las señoras, el color del jersey que elige, su talla y el montón de donde lo coge.

- 1.- Marta busca un jersey de la talla 46.
- 2.- La señora de la izquierda busca la talla 44.
- 3.- El jersey de rayas está en el primer montón.
- 4.- Mari Nieves se halla inmediatamente a la izquierda de la señora que busca la talla 46.
- 5.- El jersey de la talla 38 es negro y lo coge la señora situada inmediatamente a la derecha de la señora que busca un jersey de la talla 40.
- 6.- Teresa se halla inmediatamente a la izquierda de la señora que coge su jersey del cuarto montón.
- 7.- Teresa no coge un jersey azul.
- 8.- La señora de la derecha coge su jersey del segundo montón y no se llama Lolita.
- 9.- La que cogió el jersey del primer montón se halla inmediatamente a la derecha de la que coge un jersey azul.
- 10.- Uno de los jerseys es blanco.
- 11.- El jersey azul está en el tercer montón.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 12 AL 18 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>CANCER (21 jun. a 21 julio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
<u>PISCIS (19 Feb a 20 marzo)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## PROBLEMA DE LOGICA

Jersey: Azul, rayas, negro, blanco.  
Montón: Tercero, primero, cuarto, segundo.  
Talla: 44, 40, 38, 46.  
Nombre señora: Lolita, Teresa, Mari Nieves, Marta.

## SIETE ERRORES

Piedra  
Sol  
Admiración  
Botella  
Butaca  
Ola  
Matuja

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1.- DxC, juegan negras.  
2.- R3A mata

1. . . .	T7A+
2. R3C,	T7C+
3. R4A,	T1A+
4. R5D,	A6A
5. R6D,	D3R mata

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Nenúfares. 2: Ca. Usale. II. 3: RR. Lamen. En. 4: eD. áramA. Na. 5: Ton. Andan. 6: Osa. Noé. 7: Nepal. asnaC. 8: SS. Ele. Ti. 9: eP. Latón. iO. 10: Si. Enero. NN. 11: Esperanza.  
VERTICALES.— 1: Cretenses. 2: Nardo. Espie. 3: noP. 4: Nula. saeleP. 5: Usar. Allane6: Fama. Eter. 7: Alemana. Ora. 8: Renanos. Non. 9: Den. 10: Siena. Atina. 11: Inanición.