

# Fin de Semana

## Panorámica sobre Moscú (I)

Avenidas y tráfico.-- Las prendas de abrigo.-- Transportes de superficie

PABLO MARTIN CANTALEJO

(Texto y fotos)

Dicen que cada cual habla de la feria según le va en ella, y algo así es lo que ocurre con mis reportajes; hablo en ellos de las experiencias vividas o sufridas, de lo observado directamente, de lo escuchado en conversaciones con las gentes de cada lugar. Otra cosa es generalizar sobre un país, sobre un pueblo, sobre una ciudad... Tengo que contar mis impresiones a lo largo de unos pocos días, porque para unos análisis en profundidad, habría que prolongar cada estancia varias semanas; sólo así se podría tener una idea panorámica mucho más aproximada a la realidad.

Esta breve introducción viene a cuento por cierta diversidad de opiniones contrastadas con otros amigos que también visitan o han visitado los mismos lugares. Hay que tener en cuenta que cada momento es diferente en la vida de un pueblo. Y según las circunstancias políticas, económicas, culturales, etc., que manden en el momento de la visita, así será la impresión que se saque. La mía, de un reciente viaje a Moscú y Leníngrado, es que las cosas allá han cambiado, y mucho, en poco tiempo, a juzgar por lo que otros

que me antecedieron unos meses en el viaje me narran. Da la sensación de que ese cambio no ha sido repentino, aunque con la llegada de Gorbachov al poder parece que el giro hacia una mayor libertad se está dando con

más rapidez; sino que desde hace tiempo, el ruso viene evolucionando, el mismo régimen se va abriendo, y se va apreciando una vida mucho más libre en aspectos fundamentales que atañen de forma directa al hombre.

Repito que mi impresión ha sido muy favorable. Durante esa estancia me he movido por doquier con absoluta libertad, he encontrado facilidades en todo y para todo, aunque dentro de un límite, por cuanto el problema



Pintores ofrecen sus obras en la calle, bajo la nieve

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 19 de agosto de 1989  
Año LXXXIX.—Núm. 27.244

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 20 al 26 de agosto

del idioma es algo de lo más infranqueable --a no ser que sepas ruso, claro está-- en un viaje a la URSS. Porque el alfabeto cirílico nada tiene que ver con el latino, y si te dan un nombre concreto --de una calle, de una plaza, de un establecimiento--, a no ser que te lo escriban en el propio ruso, será muy difícil encontrarlo, porque los nombres todos van, claro está, en sus caracteres. Por eso cuesta trabajo también identificar localizaciones en un mapa o en un plano con los nombres en ruso. Quizá con una cierta paciencia y manejando un pequeño libro, se puedan sacar "traducciones", pero la pérdida de tiempo es notable. No obstante, puedo recomendar al aspirante a viajero a la URSS que, en cuanto llegue allá, se compre un librito, que es barato, titulado "Guía de conversación español - ruso"; puede ayudar a salir de algún apuro. Yo tuve la mala suerte de encontrarle casi a punto de ir hacia el aeropuerto. También sería recomendable que en cualquier librería de acá buscara una guía sobre Moscú u otros lugares que proyecte visitar; Grech



Una calle peatonal del centro de Moscú

tiene libros interesantes sobre la materia, con muchas y útiles indicaciones. Porque, aunque parece que los guías lo saben todo, además de no ser verdad,

también hay que contar con que el turista "se maneja" por solitario muchas veces. Y en la URSS puede ir sólo a los comercios, a las farmacias, al teatro, a

los museos, a los restaurantes... Nunca vendrá mal, pues, algún manual sencillito que pueda darnos orientaciones e incluso palabras de mayor uso. Por supuesto, si habla un idioma --inglés, por ejemplo-- la cosa puede ser más fácil, pero también se le puede dar el caso de que en el hotel, nadie (y lo he comprobado personalmente) supiera hablar inglés; el italiano suelen emplearlos los taxistas.

Como dato curioso, según se me informó, en la URSS se hablan hasta 120 idiomas.

Entrar en datos políticos, geográficos, históricos, etc., no me parece oportuno, dado que el lector puede quedar informado, infinitamente mejor, echando mano de cualquier libro sobre la Unión Soviética. Vamos, pues, a contar algunas de las experiencias allí vividas durante una semana.

#### PANORAMICA

Aunque se suele estar más días en Moscú que en Leningrado, recomiendo al visitante que, si puede, lo haga al revés, que esté más jornadas en Leningrado, ciudad maravillosa, y menos



Las prendas de abrigo y el gorro, distintivos imprescindibles de todo moscovita

en Moscú. ¿Por qué? Moscú, gran capital de unos 8 millones de habitantes, tiene unas cuantas singularidades, y lo demás, puede darse por visto en un viaje rápido. Otra cosa sería si el visitante permaneciera varias semanas en el país. Pero es que en Moscú, con un recorrido amplio en autobús y con visitas detenidas a la Plaza Roja, al Kremlin y a unos cuantos lugares más, se puede tener una visión bastante completa de la capital.

Moscú tiene grandes avenidas, no sólo en longitud, sino también en anchura; el tráfico por ellas es constante y se circula a buena velocidad; no tiene problemas de atascos, porque aunque el número de vehículos es importante, no llega, por supuesto, a un Madrid. Bien es



Panorámica de una céntrica plaza



Edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores. En Moscú hay otros varios gemelos de éste

verdad que, como digo, la mayoría de las avenidas son muy amplias, pero el parque móvil no es excesivo aún. El cruce de estas avenidas hay que hacerle por subterráneos, ya que pasar por la superficie viene a representar jugarse la vida. A ciertas horas en las que el tráfico decrece, se puede intentar la aventura, pero lo mejor es utilizar siempre los túneles; por algo están. Algunas de las grandes avenidas tienen setos y amplias aceras; también hay grandes plazas... El centro de Moscú gira en torno al Kremlin, por lo que sobre un plano pueden observarse las calles con un cierto sentido circular. En parte se debe esta circunstancia a que el centro de la capital está rodeado por un anillo que en tiempo estaba conformado por fortificaciones, que fueron destruidas para permitir la expansión de la ciudad; se construyeron entonces jardines, pero también fue preciso eliminarlos porque el crecimiento del centro urbano era constante y había que ir ampliando el casco antiguo.

Hay calles peatonales, donde se impone el paseo y una más cómoda visita a los comercios, aunque en las grandes avenidas las muy amplias aceras facilitan también el tránsito.

En algunas de estas calles peatonales, en su centro, aparecen pequeños cercados con

muñecos junto a los que suelen situarse los niños para ser fotografiados por fotógrafos profesionales; en algún lugar, un antiguo pero atractivo modelo de automóvil sirve a los mayores para retratarse junto a él, en la más variada gama de "poses".

El río Moscú zigzaguea por el centro urbano; tiene considerable anchura y se comunican ambas márgenes por varios puentes; este río, mediante un sistema de canales, se "relaciona" con el famoso Volga.

Posiblemente se pregunte el lector si por las calles de Moscú hay mucha policía. Pues, sí, la hay, pero en vigilancia muy discreta, hasta el punto de que no llama la atención su presencia. Parece que la mano se va levantando poco a poco, y prueba de ello --nos decían algunos españoles allí residentes-- es que ya se empiezan a registrar atracos callejeros, intentos de robo de dinero, prendas de abrigo...

La juventud, por lo general, tiene una mentalidad moderna; en gustos mira hacia Occidente (prendas, música...), por lo que es previsible que la sociedad rusa vaya evolucionando con cierta rapidez, y máxime con el amparo de la "perestroika", que va camino de convertirse en un aperturismo controlado pero necesario para que la economía

del país avance y el pueblo pueda mejorar su nivel de vida. Hoy, los salarios de los rusos están bajos, sus necesidades son muchas y carecen de suficiente cantidad de productos alimenticios, ropa, etc. La vestimenta sigue teniendo un aire similar en las calles, aunque se aprecia también cierto despegue. No obstante, en invierno es difícil ver distinciones, por cuanto se imponen las prendas de abrigo, generalmente de piel vuelta y de paño con cuellos de piel.

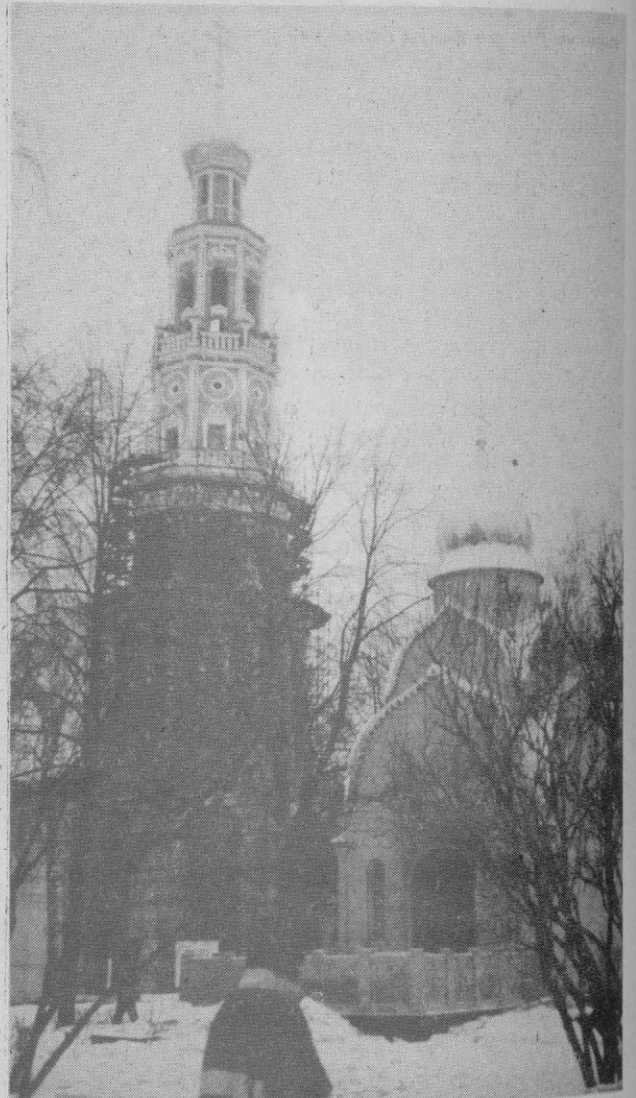
### ABRIGO

Hablando de abrigos, conviene decir que, contra lo que esperábamos, no pasamos frío durante nuestra estancia en tierras rusas. El invierno último ha sido "caluroso", lo que representa que las temperaturas normales en esa época, de 15-20 grados bajo cero, no se dieron, y era muy frecuente que el termómetro marcara los cero grados, por lo que a nosotros, acostumbrados a ellos, nos sobraba ropa. Algún día bajó el mercurio a dos o tres grados negativos, pero de forma pasajera. La situación era molesta e incómoda para los rusos, porque las calles estaban muy sucias; nevaba y la precipitación se derretía enseguida, convirtiéndose en barrizal, con el consiguiente perjuicio para

peatones y vehículos. Estos últimos aparecían, en general, sucios, sobre todo en sus partes inferiores. Por cierto que la marca más frecuente en vehículos es el Lada, bastante conocido también entre nosotros, muy similar al "124"; también se fabrican allí los Moskvich, Zoporozhie y Gaz. Pero la producción es escasa frente a la demanda, por lo que hay que esperar hasta cinco años —los que pueden pagar un coche— para conseguirlo. Parece que se va a acelerar esa producción para conseguir alcanzar en 1995 hasta dos millones y medio de vehículos.

He visto, pues, Moscú bajo el sol y bajo la nieve; para mí, más cómodo en el primer aspecto, pero es innegable que la blanca precipitación le da una personalidad especial, muy bella y atractiva también.

Prenda imprescindible en la Unión Soviética es el gorro de piel, de muchas clases de piel; también se llevan gorros de lana, pero en mucha menor cantidad. Numerosos hombres gustan de tocarse con gorros muy amplios, todos con orejeras, aunque ninguno vimos con ellas desplegadas, y es que hasta los gorros estorbaban en ocasiones. Pero el moscovita está tan acostumbrado a llevarle, que aunque la temperatura sea bue-



Torre y ermita en el Monasterio de las Doncellas



Alrededores de la Plaza Roja; autobuses para turistas

na no prescinde de él... Supongo que no será así en verano, claro está. Un ejemplo: El conductor de un autobús, si tiene que apearse un momento a tomar una maleta o a cualquier otro menester de acción rápida, antes de salir del vehículo se coloca el gorro... aunque tarde un minuto en volver a ponerse al volante.

### TRANSPORTES DE SUPERFICIE

Por Moscú, por ciertas zonas de la ciudad, siguen circulando tranvías y también hay numerosos trolebuses; dicen que son buenos para evitar la contaminación, y por eso les mantienen. Los autobuses son numerosos, y antiguos, como también son

muy antiguos, por lo general, los camiones, que por ciertos sectores de acceso a la capital circulan en gran número.

Los taxis van pintados de amarillos. Se utilizan bastante y es fácil disponer de ellos. A partir de ciertas horas el recorrido le cobran en concierto con el cliente (me refiero al turista, claro está, con el que el taxista conviene el precio en dólares, y a la vez, sobre todo de noche, le ofrece inmediatamente caviar, matrioshkas y algunas otras pequeñas cosas). A la puerta de los principales hoteles se encuentran siempre taxis, pero hay que tener cuidado con algunos desaprensivos conductores que ponen pegas o dicen que están fuera de servicio, todo para que se les ofrezca una propina. Mejor dejarles a un lado y buscar otros buenos profesionales.



(Continuará)

Día gris, bajo una leve nevada, en Moscú

## CIUDADANO NICO

**FRASES PARA UN DIALOGO (IX):** El rumor de un caso seguro adelanto en la convocatoria de elecciones generales, no podía ser causa para hacernos cambiar de trayectoria. Y así, promesa nos hicimos de que durante la etapa de estos comentarios veraniegos no intentaríamos emitir juicios sobre posibilidades de los Partidos para llegar a La Moncloa. El tiempo debía respetarse y era una tarea que dejábamos reservada para el momento en que los acontecimientos —reanudada la vida política del país— nos obligasen a cumplirla. Pero he aquí que la novedad del **mensaje** que en estos últimos días anuncia un gran político, lo consideremos motivo suficiente para pedir que, con referencia al caso, se nos permita exponer una opinión libre, sincera y lejos del partidismo.

Si: Quizá sí pueda admitirse que **en el nombre pronunciado** esté la clave del futuro de la Oposición ya demasiado «revoltosa» y que no encuentra caminos para terminar con la tragedia de sus fracasos. Por tanto, no se malogre el turno posiblemente victorioso que con «él» —todos unidos— no sería difícil de alcanzar, pues «calidad» hay en el hombre. Mediten en ello. Nosotros, hoy, así lo valoramos y así lo decimos, aunque horas vendrán para más extendernos en el análisis y particular apreciación que ahora ofrecemos.

... **González no cometerá el error de adelantar las elecciones.**

— ¡Otra equivocación «reformista»! Su más grave error sería **dejar de hacerlo.**

... **Dividido a la humanidad entre amigos e hijos de pe-**

... **Divido a la humanidad entre amigos e hijos de perra.**

— Entristecen estas manifestaciones: Y más viniendo del personaje que las pronuncia. Pero si de sabios

es saber rectificar a tiempo, piense que de aquéllos —por interesados— no siempre se reciben lealtades y si alguna bofetada de más; y que entre éstos puede estar la sorpresa del encuentro con un «cachorro» que ofrezca un afecto más generoso y más sincero.

... **En esta Corporación municipal hay odios personales que desprestigian la vida política.**

— A consolarse, señor Alcalde, pues tenga en cuenta que no son ustedes un «caso único». Y es que, lamentablemente, muy pocas son las que hoy pueden presentar conductas de gobierno —asegurando el bienestar de los ciudadanos— que las engrandezcan, ni tampoco asegurar que están libres de «malas voluntades».

... **El CDS está como una moto.**

— Enhorabuena: Pero creemos que acoplándola un «sidecar» —decididos ya a definirse—, más seguridad y menos expuestos a la repetición de otro nuevo revés.

... **En El Puerto de Santa María es donde tengo más amigos y donde me lo paso bien.**

— Pues a conservarlos, porque lógico es suponer que de «ellos» no estará ya muy sobrado.

... **Los que renuncian a grandes proyectos son gente de poco espíritu.**

— Verdad: Pero también cierto que los que a tiempo no saben renunciar a posiciones de privilegios, nunca serán ciudadanos para la historia. Los muchos errores ahularán a sus pocos aciertos.

... **La radio me gusta más que la televisión porque es más verdad.**

— ¡Un Oscar para tan acertada calificación! Y DOS si es con referencia a TVE.

Enrique Garla



## CORREO FILATELICO

### Otra importante primicia de un rodillo de propaganda

Ya conocen nuestros lectores con cuanto cariño tratamos en esta columna lo que hace siempre referencia a nuestra historia postal, con el único propósito de despertar en todos una estima hacia lo que el Correo en su quehacer diario puede proporcionar a los coleccionistas. De hecho han sido numerosos los ejemplos, que de no estar atentos siempre, pasan desapercibidos con una generalización, que a estas alturas sigue asombrándonos, ya que contemplamos con tristeza, que el coleccionista en general se ocupa de un tipo de coleccionismo en el que parece estar condenado exclusivamente a los sellos únicamente, sin que quepa la posibilidad de incluir en colección muchos de los aspectos del Correo que conforman nuestra historia postal.

Cuando se prescinde de los matasellos de cualquier tipo en las colecciones, se genera

otro que cariñosamente denominamos de «tapar los huecos» de un determinado álbum, lo que a nuestro modesto entender se fomenta un coleccionismo a medias y rudimentario, sin otra pretensión al parecer, que seguir un repertorio cronológico de los sellos de un país.

Pero cuando el coleccionismo filatélico a nivel mundial llega a límites insospechados en un avance impasible de incluir en colección tantos y tantos aspectos en que se basa el coleccionismo de todos los tiempos, no comprendemos como en España sea un porcentaje ínfimo los que dedican el suyo de carácter integral, en el que por supuesto, no se excluyen los aspectos postales, soporte indispensable del sello, para que éste no quede sólo para reunirlos y se parezca a una colección de cromos; en este caso concreto sería de sellos, pero sin el complemento

VENGA VD. A CARDÓ  
SANATORIO DEL  
ASMA Y DE LA PIEL



de la historia postal, que lo hace vivo y apasionante, a la vez que investiga y recoge en el álbum cuantos aspectos del Correo resultan interesantes que conforman la historia postal.

Estamos seguros que para muchos lo que aquí decimos les resultará indiferente, pero cuando el coleccionista descubre esta faceta por la que tantos años venimos dedicando nuestra atención, no abandona este coleccionismo. Es más, seguramente lo amplía, ya que las posibilidades son numerosas para todos, y que como es natural vamos dando algunas pinceladas solamente.

La reproducción hoy de un matasellos de rodillo inédito hasta el momento, así como la carta que lo lleva estampado, pone de manifiesto la cantidad de cosas que ignoramos todavía de nuestro Correo. Así y todo nadie puede arrebatararnos la pasión que sentimos por los temas postales, como tampoco la satisfacción de haber editado una obra sobre los matasellos de rodillo desde que en el año 1900 comenzaron a utilizarse por el Correo español. Desde que apareció esta obra, es un goteo constante de nuevos descubrimientos los que a

medida que se producen, son nuestros lectores en conocer cada primicia.

Han de saber quienes nos siguen, que esta obra se realizó sin ayuda oficial alguna, por lo que su realización fue laboriosa; no obstante lo dicho nos pareció que dedicar una recopilación así al Cuerpo de Correos como protagonista de nuestra historia postal resultaba ser nuestro homenaje al mismo. Se entendiera o no nuestro gesto, que contrasta con la indiferencia con que se acogió la obra, es cuestión de sensibilidad de los responsables y que al parecer fue pobrísima para un libro que por ser el único conocido en España, reunía un material que la iniciativa privada una vez más superó a la oficial a quien corresponde disponer de ese banco de datos y del que nunca se han preocupado.

Sigamos los coleccionistas dando ejemplo y no dejemos escapar de lo que es historia escapar nada de lo que es historia postal, y en ese camino seguiremos quemando etapas, pues son todavía muchas las cosas por recopilar.

José María  
GOMIS SEGUI

BALNEARIO DE CARDÓ  
POR BAYLETA DE MAR  
PROVINCIA DE TARRAGONA

VENGA VD. A CARDÓ  
SANATORIO DEL  
ASMA Y DE LA PIEL

BALNEARIO  
CARDÓ  
21 AGO  
TARRAGONA

*Sr. Du. Julio Pauchet*  
*Banca Aruis*  
*Ra Catalunya*  
*Barcelona*

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**CELESE**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# Programación de TVE

DOMINGO

20

AGOSTO

## PRIMERA CADENA

### PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,40, FILMOTECA TV

«El submarino amarillo»

En Pepperland, la ciudad de la fantasía, de la felicidad, todo lo que se necesita es amor, un amor desprovisto de equívocos y que sobre las ondas de maravillosas canciones hermana jubilosamente a sus gentes. Pero que los «Meanies», absurdas criaturas ceñudas que viven en los alrededores de Pepperland obstaculizan con mil astucias, puesto que odian todo lo que es alegría y música. A bordo de su submarino amarillo, Los Beatles llegan a la ciudad para derrotar a los «Meanies»; será un viaje fantástico y sensual.

02,05, PERO... ¿ESTO QUE ES?

03,30, EL PLANETA MILAGROSO

04,20, EL FUGITIVO

05,10, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

06,05, DOCUMENTAL

06,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,20, LARGOMETRAJE

«Las hermanas alemanas»

La historia de dos mujeres alemanas, niñas nacidas durante la Segunda Guerra Mundial y objeto de una educación estricta, que al llegar a su juventud tomarán distintos rumbos. La relación entre las dos hermanas será una discusión continua, al combatir las dos en frentes opuestos de la estructura socio-política de la República Federal Alemana.

### PROGRAMACION MATINAL

09,00, VISITA DE S. S. EL PAPA JUAN PABLO II A ESPAÑA

11,45, AVANCE TELEDIARIO

11,50, CONCIERTO

12,50, NUEVA GENTE

13,40, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«El conflicto de los Marx»

17,40, SUPERMAN

18,05, TIME LINE

18,30, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, WAKU-WAKU

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,35, DOMINGO CINE

«La gran evasión»

Durante la Segunda Guerra Mundial, el Alto Mando alemán reúne en un campo de concentración a los prisioneros más peligrosos por su calidad de expertos en fugas: todos lo han intentado, al menos en una ocasión. El recinto está dotado de las máximas medidas de seguridad, pero eso no va a desanimar a los cautivos; ahora actuarán juntos en un

ambicioso plan de evasión masiva que devuelva la libertad a más de doscientos hombres.

01,30, AVANCE INFORMATIVO

01,35, LARGOMETRAJE

«Brutos, sucios y malos»

En un triste suburbio romano, en una chabola, vive el viejo Giacinto Mozzatella, rodeado de toda su familia: esposa, una docena de hijos, yernos, nietos y abuela. Todos ellos, egoístas al máximo, no se preocupan de la suerte de los demás y buscan afanosamente el millón de liras con que indemnizaron a Giacinto cuando se quedó tuerto, y que el viejo esconde con avaricias. Entre tantos delincuentes, analfabetos, furcias y travestis, entre tanto odio y miseria, la familia se une para un solo motivo: asesinar a Giacinto y conseguir dinero.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE

09,55, APERTURA

09,56, LOS HIJOS DE LA PANTERA ROSA

10,15, SIN PIES NI CABEZA

10,45, LARGOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,35, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Annie»

20,45, ESTUDIO ESTADIO

23,00, XXXV CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONIA

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
**21**  
AGOSTO

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, ENTRE LINEAS
- 9,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 56»

La nota que Rosalía dejó caer en el suelo la noche de la cena llega a Adriano, después de haberla visto Montserrat. Rosalía no acepta que el jefe de Danilo la quiera conocer personalmente.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, AVENTURA 92
- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 77»

Aunque todos la esperaban, la muerte de Joe supone un gran golpe para la familia. Sophia quiere ir a ver a Kelly, pero Eden y Marcelo se lo impiden.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, JAKE Y EL GORDO
- 13,05, EL PAJARO LOCO
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO

- 15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO
- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LOS NIÑOS DEL MOLINO DEL VALLE
- 19,00, DALE LA VUELTA
- 19,30, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, TRIBUNAL POPULAR
- 22,40, EL LOCAL DE FRANK

«Duelo vudú»

- 23,05, DOCUMENTOS TV
- 00,05, TELEDIARIO
- 00,25, TELEDEPORTE
- 00,40, LA NOCHE
- 02,00, ESTRENOS TV

«Un asesinato para Sihllman»

Intérpretes: Robert Mitchum, Angie Dickinson, Mel Ferrer.

Sihllman, un expolicía fracasado con antecedentes de suicidio frustrado y problemas con el alcohol, es contratado por el director de un casino, al que la comisión ha suspendido la licencia, coincidiendo con la desaparición de su esposa para que la encuentre. No tiene dificultad para ello, pero cuando la encuentra ve cómo la mujer cae desde la ventana de su apartamento. La policía no cree que se trate de un suicidio e intenta colgarle a Sihllman el asesinato.

- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 8,30, CARTA DE AJUSTE
- 8,30, APERTURA

- 8,40, VISITA DE S. S. EL PAPA JUAN PABLO II A ESPAÑA
- 12,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,25, DONA BEIJA
- 17,05, SANGRE AZUL

«El escándalo»

Henry von Altern es el último de un antiguo linaje de la nobleza, los Alternberg. Henry es un hombre de algo más de 30 años, atractivo, atlético y agradable. Su educación le ha proporcionado las mejores relaciones. Un día Henry regresa de una aventura y comprueba que el palacio familiar, en Baviera, está vacío. Su madre le explica que su padre ha muerto durante su ausencia y que han tenido que vender prácticamente todo. Henry decide dirigirse a su tío Carl para pedirle ayuda.

- 18,40, MUSICAL
  - 19,35, COMPUTADORAS
  - 20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS
  - 21,00, MUNDO DEPORTE
  - 21,30, EL MIRADOR
  - 21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
  - 22,00, NOTICIAS
  - 22,35, CINE CLUB
- Ciclo: CINE ARGENTINO
- «Malayunta»
- 00,05, ULTIMAS PREGUNTAS
  - 00,35, JAZZ ENTRE AMIGOS
  - 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE



**MARTES**  
**22**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, NUEVA GENTE

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 57»

Montserrat desea ver con urgencia al padre Ignacio para un asunto confidencial, acusando a su mujer de adulterio.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,35, AVENTURA 92

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 78»

Marcelo hipnotiza a Kelly para que en el futuro sólo confíe en él y acuda a él en busca de ayuda. Gina está preocupada porque Hank va a salir de la cárcel y teme que si C. C. se entera de la relación que tuvo con él en el pasado, ya no quiera casarse con ella.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, JAKE Y EL GORDO

13,05, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUENTOS DEL BUEY

19,00, PASOS

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«La Reina Cristina de Suecia»

Intérpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone, Ian Keith, Elizabeth Young, Reginald Owen, C. Aubrey Smith.

Durante la Guerra de los Treinta Años muere, en la batalla de Lutzen, el Rey Gustavo Adolfo de Suecia; heredará el trono su hija Cristina, niña de corta edad. Obligada a una infancia y juventud envueltas en graves problemas de Estado, Cristina ha hecho de su vida una entrega total a la Corona. Renunció al matrimonio con el Príncipe Carlos Gustavo, héroe nacional y pretendiente preferido por todos. Pero Cristina va a enamorarse profundamente de un hombre: el embajador español Conde de Pimentel.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, TESTIMONIO

00,40, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Hotel Madrepatria»

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,20, LA EMBRIAGUEZ DE LA METAMORFOSIS

«Episodio núm. 2»

Una vez descubierta la verdadera identidad de Christine, el escándalo se propaga por el lujoso hotel de Innsbruck, y la tía Clara la vuelve a enviar a su casa. Cuando desesperada llega a Kelin-Riefling, su madre acaba de morir. Christine vuelve a ocupar su puesto en la oficina de correos, pero cae en una profunda tristeza.

19,05, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,05, COREA, LA GUERRA DESCONOCIDA

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,30, DOCUMENTAL

23,20, TENDIDO CERO

23,50, NUESTRA EUROPA

00,20, LA BUENA MUSICA

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**23**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA BUENA MUSICA
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 58»

Rosalía desea saber si puede contar con la ayuda de la familia después de recibir el sermón del padre Ignacio. Francisco de Montserrat se encuentra solo y cree que todos están en su contra.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, AVENTURA 92
- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 79»

Liz convence a Amy de que Brick y ella sólo son amigos y Amy pide a Brick que vuelva con ella. Brick llega a tiempo de enfrentarse con Jeffrie, que está acusado de infidelidad, pues asegura no ser el padre de su hijo.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, JAKE Y EL GORDO
- 13,05, LOS OSOS BERENSTAIN
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE
- 19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS
- 19,30, HABLANDO CLARO
- 20,00, THROB
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA NATURALEZA DE AUSTRALIA

El interior de Australia que ha sido llamado su corazón, la tierra de ensueños, está cubierto de desiertos de piedras, arena o sal. Pero esto no quiere decir que esté desprovisto de vida: lo pueblan extrañas criaturas que han logrado verdaderos prodigios de adaptación a un medio hostil y despiadado que, sin embargo, se convierte en una explosión de color y vitalidad cuando llegan las lluvias torrenciales.

- 22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 23,10, FUERA DE SERIE
- 00,30, TELEDIARIO
- 00,50, TELEDEPORTE
- 01,05, LA NOCHE
- 02,00, ULTIMA SESION

«Arabesco»

Intérpretes: Gregory Peck, Sophia Loren, Kieron Moore, Alan Badel, Carl Duerling.

David Polloc, famoso egiptólogo, es raptado por una organización árabe para que descifre un jeroglífico donde, al parecer, se encuentran las claves — fecha, día, hora —, para asesinar a una alta personalidad política del país. Polloc empieza a vivir una peripecia en la que odiará sus conocimientos en los secretos de las pirámides y su inexperiencia en el trato con mujeres hermosas.

- 03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,30, DONA BEIJA
- 17,20, HOMBRES DE LEY
- 18,00, DIME POR QUE
- 18,30, EL LIBRO GUINNES
- 19,00, PLASTIC
- 20,15, SECUENCIAS
- 21,00, MUNDO DEPORTE
- 21,30, EL MIRADOR
- 21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, GRANDES MUSICOS

«Rodolfo Halffter»

Biografía de este gran compositor nacido en Madrid a principios de siglo y fallecido en Méjico hace dos años. Rodolfo Halffter es uno de los componentes de la llamada «Generación musical del 27» cuyo grupo dispersó la guerra civil española. A Méjico llegó al medio día de su carrera de compositor. Y en Méjico maduró como artista. Ilustran el programa, entre diversas actuaciones musicales, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico y el violinista León Spierer, dirigidos por Jorge Velazco, interpretando el «Concierto para violín y orquesta», del maestro Halffter.

- 23,25, LOCO DE REMATE

«Algún día aparecerán mis fotos»

- 00,15, EL POETA EN SU VOZ
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

**JUEVES**  
**24**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, GRANDES MUSICOS

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 59»

Montserrat hace ver al padre Ignacio que no es odio lo que le mueve, pero éste le sugiere que sólo la humildad y no el orgullo atraerá a sí a su hijo.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, AVENTURA 92

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio nº 80»

Lionel y Augusta intentan despedir a Brick de su trabajo al enterarse de que está ocupándose de las acciones de la familia. Pero Brick se defiende diciendo que sólo si la madre le despide se marchará de la casa.

12,10, AVANCE TELEDIARIO

12,15, ROBO A MANO ARMADA

13,05, SCOOBY DOO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Movida en la escuela»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

22,15, ENTRE PARENTESIS

23,30, DELIRIOS DE AMOR

«Corazonada mental»

Un estrafalario profesor coincide con su ídolo televisivo durante la visita a un museo. El impacto que este encuentro produce en el profesor es tal que le lleva a una dedicación completa y obsesiva por tener el amor de ella. Consigue la plaza de conserje en el edificio que ella vive para poder controlarla y así intentar seducirla. Tras varios intentos fallidos, el profesor pone en práctica un plan arriesgado.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Radio Speed»

Intérpretes: Sergi Mateu, Pep Munne, Silvia Sabate, Carmen Conesa, Susana Sentís, José María Cañete.

Antonio Rivera, un locutor de radio famoso por un programa romántico que cubre la madrugada de la gran ciudad, sufre un momentáneo cambio de personalidad debido a un error en una transfusión de sangre. Rivera convertirá por unas horas su apacible programa en una locura erótica que alcanzará, como un insólito explosivo, a todos

los que le escuchan, noche tras noche. Cuando vuelve a la normalidad, el locutor habrá perdido su trabajo.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

«Episodio núm. 24»

A la muerte de su padre, Antonio se hace cargo de la hacienda. También nace su primer hijo.

17,15, PRIMERA FUNCION

«El amigo japonés»

19,00, SERVICIOS SECRETOS

20,00, MELOMANOS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS

22,35, JUEVES CINE

«El declive del imperio americano»

Intérpretes: Dominique Michel, Louise Portal Pierre Curzi, Dorothee Berry Man, Remy Girard.

Un grupo de hombres, de edades próximas a los cuarenta, charlan mientras preparan la comida. Salen a relucir sus frustraciones, deseos y, sobre todo, aventuras. Sus esposas conversan, en otro lugar, sobre, exactamente, los mismos temas. Después de la cena, ya cada pareja a solas, la sinceridad les hará comprender más a fondo la relación que les une.

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**25**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, PLASTIC
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 60»

Paula está que no cabe de contenta al descubrir las tarjetas con la imagen de Rosalía. A Adriano le preocupa que su tía Joanna lleve tiempo sin tratamiento, y trata con el Dr. Ramos de buscar la manera de poder sacarla.

- 10,25 AVANCE TELEDIARIO
  - 10,30, AVENTURA 92
  - 11,30, SANTA BARBARA
- «Episodio n.º 81»

Augusta encarga secuestrar a Sophia para obligarla a que se vuelva a Europa. Gina consigue que C. C. adelante la fecha de su boda.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, ROBO A MANO ARMADA
- 13,05, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DE AÑO EN AÑO

«Vinuesa: Pinochada para la igualdad»

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LAS NOCHES REVOLUCIONARIAS

«El día de la gloria»

Noche del 13 de julio de 1790. La Revolución se ha fortalecido durante el año transcurrido. Los delegados de las federaciones llegan a París procedentes de todos los rincones de Francia. El Búho está enfermo, pero se escapa de los cuidados de su hija Agnes para observar los preparativos de la «Fete de la Federation». En el Palais-Royal, el Búho se ofrece como guía a Françoise, un joven federado recién llegado del campo. Al volver a casa les espera una sorpresa: Malibert, Saint-Florent y Dorival han preparado un banquete con la ayuda de las hijas de Restif. Este les cuenta «Las tres que eran una sola», un cuento sobre un libertino, acogido por una familia y que seduce a las tres hijas.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES,

23,45, PARTIR DE CERO

«Parientes consanguíneos»

El hijo del Dr. Shepherd se ha hecho un análisis lo que crea la duda de su paternidad en el doctor, por lo que busca al que puede ser su auténtico padre.

- 00,10, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,10, CINE ESPAÑOL

«El astronauta»

Intérpretes: Tony Leblanc, Paquito Cano, J. Luis López Vázquez, Puri Villa, José Sazatornil, Antonio Ferrandis, Antonio Ozores, Mari Paz Pondal, Laly Soldevilla.

Un grupo de amigos, de los más diversos oficios, decide en un bar de Minglanilla, emular a americanos y rusos en los viajes espaciales para llegar, por lo menos, a la Luna. Construye, don Gregorio, dueño de los terrenos donde se monta la estación espacial, y dirige los trabajos un anciano que dice ser profesor de los grandes de la astronomía.

18,35, CORTOMETRAJES

18,50, EL MUNDO DEL CABALLO

19,20, DOMINGUEROS

20,20, CONCIERTO-2

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

«Cine pornográfico»

Más de la mitad de las cintas de vídeo alquileradas o compradas son películas pornográficas: el vídeo ha permitido el resurgimiento del cine porno, tras la caída de las salas X. Se emite «La muerte de una reina porno», reconstrucción de la vida de Colleen, una joven de 18 años que viajó a Hollywood para ser actriz y terminó haciendo cine porno, suicidándose a los 20 años.

00,10, ESTRELLAS DEL VERANO-89

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**  
**26**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION  
DE MADRUGADA**

**00,45, CLASICOS EN BLANCO  
Y NEGRO**

«El filo de la navaja»

Intérpretes: Tyrone Power, Gene Tierney, Anne Baxter, Clifton Webb, John Payne, Herbert Marshall, Elsa Lancaster, Lucile Watson.

Isabel, sobrina del millonario Ellioth Templeton, es la prometida de Larry, un hombre cuyas inquietudes espirituales le han dado fama de bohemio y de irresponsable. Ellioth corta aquellas relaciones casando a su sobrina con Gray, heredero de una gran fortuna. Larry se refugia en un templo hindú, donde espera encontrar respuesta a sus dudas y recobrar su confianza en esos valores de la fe y la esperanza en Dios, que ya había perdido. Cuando retorna a su mundo ve que todos los que estuvieron unidos a él se han ido desmoronando en una ruina física y moral, a la que él intenta llevar un poco de paz.

**03,05, LA LUNA**

**04,05, DOCUMENTOS TV**

**05,05, CORRUPCION EN MIAMI**

«Una sombra en la oscuridad»

**05,50, NI A TONTAS NI A LOCAS**

**06,45, DE PELICULA**

**07,40, LARGOMETRAJE**

«El halcón de Baker»

Intérpretes: Clint Walker, Burl Ives, Diane Baker, Lee H. Montgomery, Alan Young, Bruce F. Fischer.

En 1870, una época de cambios, cuando el salvaje Oeste daba paso al impe-

rio de la ley y el orden en las lejanas montañas de Utah vivía un jovencito, Billy Baker. Un día, Billy descubre a un hermoso halcón herido y decide capturarlo. Su padre, Dan, no le ayuda y Billy recurre a la ayuda del Sr. McGraw, un misterioso ermitaño, que vive solo en mitad de la montaña. McGraw le ayuda y será esta amistad con el viejo montañero la que enseñe a Billy a amar a los animales salvajes y le haga comprender lo que es la vida, la naturaleza y la libertad.

**PROGRAMACION  
MATINAL**

**09,10, LA ROSA AMARILLA**

**10,00, CAJON DESASTRE**

**13,15, LOTERIA**

**13,30, PARLAMENTO**

**14,30, SABADO REVISTA**

**15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA**

**15,30, EL TIEMPO**

**15,35, FERDY**

**16,05, PRIMERA SESION**

«El corsario negro»

Intérpretes: George Martin, Terence Hill, Burt Spencer, Silvia Monti, Diana Lorys, Mónica Randall, Fernando Bilbao, Sar Borges.

Blacky, el famoso corsario, compra en una subasta de la isla de la Tortuga a una hermosa joven, que luego resulta ser la mujer del virrey. Los capitanes de las naves corsarias que pujaron con él, emprenden una dura persecución, siendo burlados una vez más por Blacky.

**17,45, DIBUJOS ANIMADOS**

**18,00, ROCKOPOP**

**19,15, DOCUMENTAL**

**19,40, MCGYVER**

«Amigos»

Es el cumpleaños de McGyver y en la Fundación se celebra una fiesta a la

que asisten todos sus amigos. Allí se recuerdan fechas, lugares y momentos que marcaron sus vidas. Una vida de aventuras y peligros que hace reflexionar a McGyver.

**20,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA**

**21,05, INFORME SEMANAL**

**22,15, SABADO CINE**

«Bienvenido, mister Chance»

Intérpretes: Peter Sellers, Shirley McLaine, Melvyn Douglas, Jack Ward, Richard Basehart.

Mister Chance ha pasado toda su vida cuidando el jardín de una vieja mansión. No ha salido a la calle, ni montado en automóvil; su único entrenamiento ha sido la televisión. Ahora, su patrón ha muerto y él tendrá que abandonar la casa y enfrentarse al mundo sin otras armas que su ignorancia e ingenuidad. Sorprendentemente, este hombre que ni siquiera sabe leer y escribir, va a triunfar en toda la línea.

**00,30, ROKAMBOLE**

**01,05, AVANCE INFORMATIVO**

**SEGUNDA CADENA**

**13,15, CARTA DE AJUSTE**

**13,29, APERTURA**

**13,30, OBJETIVO-92**

**15,00, ESTADIO-2**

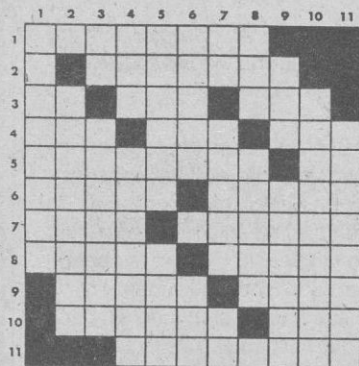
Piragüismo: Campeonato del mundo. Desde Plouid (Bulgaria). Automovilismo: Campeonato del Mundo F-1. Gran Premio de Bélgica. Entrenamientos. Desde Spa. Ciclismo: Campeonato del Mundo. Amateurs individual carretera. Desde Chambery (Francia). Motociclismo. Campeonato del Mundo velocidad. Gran Premio de Checoslovaquia. Prueba de 80 c.c. Desde Brno. Gimnasia rítmica deportiva. Final Copa de Europa. Desde Hannover (Alemania). Fútbol: Trofeo Carranza. At. de Madrid-Nacional Montevideo. Desde el estadio Ramón de Carranza (Cádiz).

**23,00, OPERA**

**01,30, DESPEDIDA Y CIERRE**

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Instrumento para segar (Pl.). 2: Graciosos. 3: Símbolo químico. Preposición. Religiosa. 4: Quiera. Al revés, composición poética. Al revés, plural de consonante. 5: Provincia y ciudad de Cuba. Nombre de consonante. 6: Mamífero que se alimenta de carroña. Mortífero. 7: Al revés, río italiano. Al revés, que tienen

amistad. 8: Al revés, cualquiera de las plantas talofitas, unicelulares (Pl.). Reunir en una sola varias cantidades. 9: Utensilio de metal o caucho, para estampar las armas, divisas o cifras en él grabadas. Puse de manifiesto lo que estaba oculto. 10: Figurado, llenar una cosa de obstáculos, asperezas, etc. Dios de los mahometanos. 11: Súbditos.

**VERTICALES.**— 1: Familiar y despectivo, francés (Pl.). 2: Aflojase, cediese el viento. 3: Carta de la baraja. Brotar, salir del agua o de otro líquido. 4: Entregas. Al revés, baile español del siglo XVI y XVII. 5: Tojo. Eleva. 6: Avestruz americano. Al revés, labiérnago. 7: Al revés, entrega. Al revés, músculo de la pantorrilla. Dios egipcio. 8: Señal de peligro y petición de auxilio. Hembra del caballo. 9: Señal de peligro y petición de auxilio. Atabal, tamboril. 10: Bordenarlo de realce. 11: Mondarías.

## FRASES CELEBRES

**La patria está agradecida, pero os veda volver a ocupar el poder, porque sabéis vencer, pero no sabéis aprovecharos de la victoria.**

Esta inscripción le parecía apropiada a Castelar para ponerla en una lápida o en una columna, que se levantase en honor del ejército de la marina, del brigadier Topete, del general Prim, del general Serrano, como expresión del agradecimiento del país y de su deseo de no ser gobernado por elementos pertenecientes a los cuerpos armados. Corresponde la cita al discurso que pronunció en las Cortes Constituyentes el 22 de febrero de 1869 en contra de la proposición que confiaba al ge-

neral Serrano la presidencia y la formación del poder ejecutivo.

**La opinión de todo el mundo.**

En un discurso pronunciado por Talleyrand en la Cámara de los Pares el 24 de junio de 1821, defendiendo la libertad de imprenta dijo: «De nos jours, il n'est pas facile de tromper longtemps. Il y a quelqu'un qui a plus d'esprit que Bonaparte, plus d'esprit que chacundes Directeurs, que chacun des ministres pasés, présents, à venir, c'est Tout-le-monde». Julio Claretie, en su idilio novelesco «Pierille» capítulo XIV, dice: ce tte poesie qui vient on ne sait d'ou, de ce Tout-le monde qui a plus d'esprit que Voltaire et plus de poesie que Virgile.

## UMOR SIN ACHE

CUENTOS BRE  
PARA LEER A LA ORILLA DE LA PLA



**EL EMPRESARIO PEREZ Y LA OPA HOSTIL.**—Pues señor, había una vez en un despacho un empresario muy gordo y peinado para atrás con fijador llamado Pérez, que se lamentaba de este modo: «¡Ay Dios mío, mis obreros no me trabajan nada, la competencia acecha, los Albertos vigilan! ¿Qué será de mí?». Aquel hombre de empresa había heredado de su buena madre sólo dos cosas: mil millones de pesetas, los buenos consejos que le dio en el lecho de muerte y una opa hostil encerrada en una jaula de oro engarzada en diamantes. Entonces habló la opa y dijo lo siguiente: «Sácame de esta jaula y lánzame contra la empresa "Transfugosa", y todo lo demás se te dará por añadidura». El empresario Pérez, movido por la codicia, sacó a la opa de su jaula, y entonces aquella terrible opa hostil en menos que canta un gallo le comió crudo el corazón, los riñones y las mantecas, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

\* \* \*

**EL HIGADO ENVIDIOSO.**—Pues señor, había una vez un hígado que vivía dentro de un señor llamado don Vicente. Aquel hígado de pequeño fue muy religioso y devoto y de acendradas costumbres. Pero con el tiempo —y con las ginebras que se atizaba don Vicente— fue poniéndose grande, desmadejado y verdoso. Un día el hígado de nuestro cuento conoció a otro hígado, el de don Tomás Cifuentes, que era sano y hermoso, todo de color rosa, porque el señor Cifuentes sólo bebía agua mineral sin bichos. Entonces el hígado de don Vicente le envidió con tanta saña e intensidad que se puso color amarillo nápoles, y en justo castigo a su falta fue transplantado por otro hígado perteneciente a un joven que se había descerebrado en un accidente de automóvil, y fue arrojado a la basura. «¡Ay de mí!» —gemía el hígado de este cuento—, «¡ya no volveré a envidiar a nadie!». Pero todo fue en vano: el camión de la basura con gran diligencia se lo llevó al basurero municipal, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

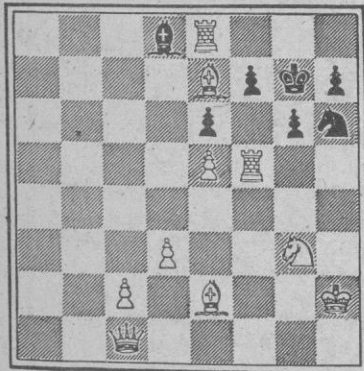
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

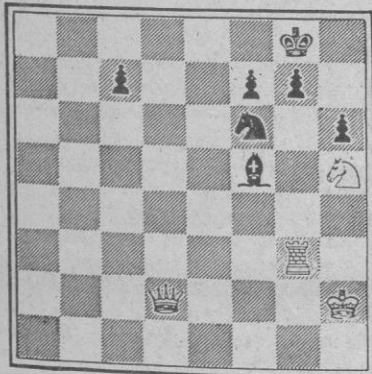
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
LINEA				
ESTACIONES				
DINERO				

Cuatro personas aguardan en la cola del metro para sacar billete. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, la línea en la que viaja, las estaciones que tiene antes de llegar a su parada y el dinero que entrega para pagar el billete.

- 1.- El que viaja en la línea 3 tiene siete estaciones antes de llegar a su parada.
- 2.- El primero de la cola tiene tres estaciones hasta su parada.
- 3.- María José entrega dos monedas de 25 pts.
- 4.- El que viaja en la línea 6 saca su billete inmediatamente antes que el que ha de recorrer siete estaciones.
- 5.- Esteban tiene ocho estaciones hasta su parada y saca el billete inmediatamente después que el que tiene dos estaciones.
- 6.- El que entrega una moneda de 50 pts. va en la cola inmediatamente después que el que viaja en la línea 4.
- 7.- Yolanda no viaja en la línea 4.
- 8.- El cuarto de la cola entrega el dinero del billete justo y no viaja en la línea 2.
- 9.- Alfonso no viaja en la línea 6.
- 10.- Yolanda entrega una moneda de 100 pts.
- 11.- El que entrega dos monedas de 25 pts. va inmediatamente detrás de Yolanda.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 21 AL 27 DE AGOSTO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	P
	AMOR	M
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### CRUCIGRAMA

#### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Yolanda, María José, Esteban, Alfonso.  
 Línea: 2, 4, 6, 3.  
 Estaciones: 3, 2, 8, 7.  
 Dinero: Moneda 100 pts., 2 moneda 25 pts., 1 moneda 50 pts., dinero justo.

#### SIETE ERRORES

Mara  
 Arbol  
 Nube  
 Pelo  
 Tronco  
 Mata  
 Falda

#### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. DxC+, RxD  
 2. A8A mate

1. CxC+, R1A  
 2. D8D mate

HORIZONTALES. 1: Guadañas. 2: Salados. 3: Ba. Sin. Sor. 4: Ame. adO. seP. 5: Camagüey. Ce. 6: Hiena. Letal. 7: onrA. sogimA. 8: sagIA. Sumar. 9: Sello. Abri. 10: Erizar. Alá. 11: Vasallos.  
 VERTICALES. 1: Gabachos. 2: Amainase. 3: As. Emerger. 4: Das. analliv. 5: Aliaga. Alza. 6: Ñandú. oaS. 7: aD. oeloS. Ra. 8: Sos. Yegua. 9: Sos. Timbal. 10: Recamarlo. 11: Pelarias.