

Fin de Semana

San Cristóbal de La Laguna

Por Pablo Martín Cantalejo

... O, simplemente, La Laguna, como se la conoce, incluso oficialmente. Es una de las ciudades más sugestivas de la isla de Tenerife, de la que durante casi tres siglos fue la capital y en la que se sigue manteniendo el Obispado. Además, La Laguna también es la sede universitaria de la isla, todo lo cual le da una personalidad muy definida y concreta. Su población ha ido aumentando paulatinamente y hoy la confirman unos 120.000 habitantes. La ciudad tiene una ubicación privilegiada, en el centro de un sistema montañoso, en un valle donde existió una laguna, de la que le viene el nombre a la población, que fue fundada a finales del siglo XV por el Adelantado Alonso Fernández de Lugo, cuando aún no se había logrado la pacificación total en la isla.

Junto a La Laguna pasa hoy la autopista de Santa Cruz al Puerto de la Cruz, frecuentada por cientos de vehículos y miles de turistas diariamente. Los visitantes que tienen el acierto de desviarse en su ruta unos cuantos metros, para visitar la urbe, nunca se lamentarán de haberlo hecho.

Lo primero que ofrece La Laguna, en su vista panorámica desde la autopista, es su Universidad, un conjunto de edificios en los que fun-



Iglesia de Ntra. Señora de la Concepción

cionan varias facultades. Mirando un poco hacia atrás, el núcleo principal de la población, que en su parte más pintoresca conserva la particularidad de tener sus calles paralelas, no muy anchas, lo cual facilita enormemente las comunicaciones. Es una ciudad eminentemente canaria, con edificios sólidos, cargados de arte y de historia, que dan prestancia al conjunto

urbanístico, por el que pasear placidamente constituye un auténtico deleite, dado que también se tiene la posibilidad de encontrar, en el camino, sobresalientes edificaciones.

Como es natural, el verde de los árboles y las plantas es un adorno permanente, y no faltan las fachadas con apliques de piedra negra, tan característica en la isla; jun-

to a ella, la blancura de la mayoría de las fachadas de sus edificios; recoletas plazas ajardinadas, altísimas palmeras, palacios señoriales...

IGLESIAS, PALACIOS...

Decíamos que La Laguna es la ciudad del Obispado. Su catedral tiene origen en un templo construido en 1511

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 15 de octubre de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.982 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

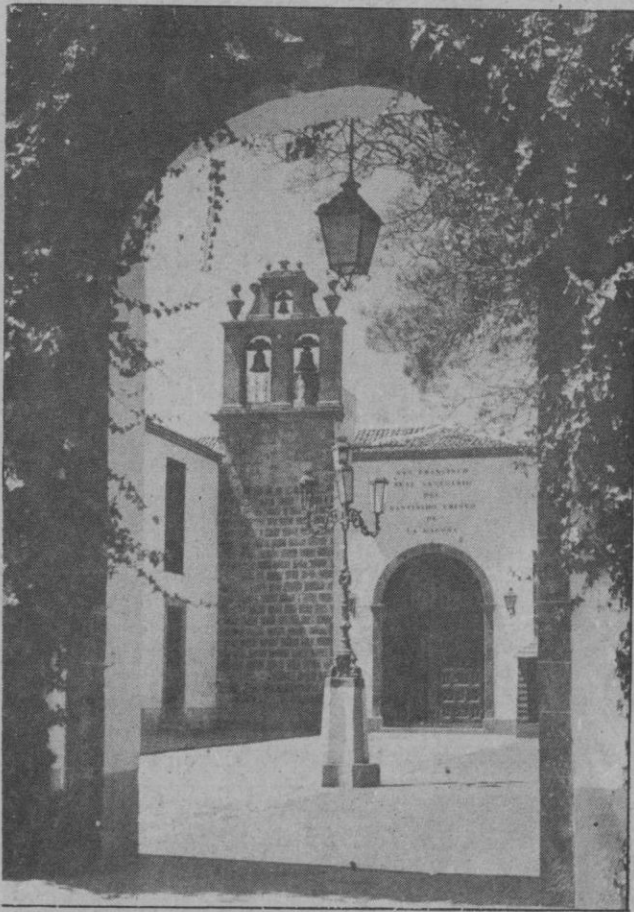
Del 16 al 22 de octubre

y tras sucesivas reformas, ha llegado a su configuración actual; precisamente este año se conmemora el LXXV aniversario de la reconstrucción del templo, según planos del ingeniero Rodrigo de Vallabriga, que conservó íntegramente la fachada principal, trazada en 1820 según los planos de Ventura Rodríguez. En su interior pueden contemplarse valiosas y bellas muestras de arte en retablos, pinturas, tallas, orfebrería...

Además del templo catedralicio, La Laguna cuenta también con otras iglesias de acusada personalidad, como la de Nuestra Señora de la Concepción, que fue la primera parroquia de Tenerife y matriz de todas las creadas desde el siglo XVI; su actual torre es la tercera que ha tenido el templo desde su construcción. La iglesia de Santo Domingo de Guzmán data del primer cuarto del siglo XVI. La iglesia del convento de



Fachada del Palacio Episcopal



Santuario de San Miguel de las Victorias, en el que se venera al Cristo de La Laguna



Casa Palacio de Nava Grimón

San Miguel de las Victorias conserva el Santo Cristo de La Laguna, llevado por Alonso Fernández de Lugo a la población y a cuya imagen se tiene gran devoción en toda la isla.

Por las calles de La Laguna, con nombres de personajes y otras con títulos de sabor pintoresco y típico (Herradores, Molinos de Agua, La Higuera, El Peso...), encontramos también el palacio



Panorámica de Punta del Hidalgo



La catedral de La Laguna

episcopal de señorial fachada de piedra y un bello patio columnado, la antigua Casa de los Capitanes Generales (del siglo XVII), el Ayuntamiento (que guarda el estandarte que enarbó el Adelantado Alonso Fernández de Lugo cuando conquistó Tenerife para la Corona de Castilla), la casa de Lercaro, el palacio de Nava, el Instituto de Canarias «Cabrera Pinto» que fue sede de la primera Universidad de Canarias...

Al salir de La Laguna de nuevo hacia la autopista del Norte, nos despide la estatua del padre Anchieta, apóstol del Brasil y fundador de la ciudad de Sao Paulo, que nació en La Laguna, conservándose la pila donde fue bautizado en la iglesia de Santo Domingo.

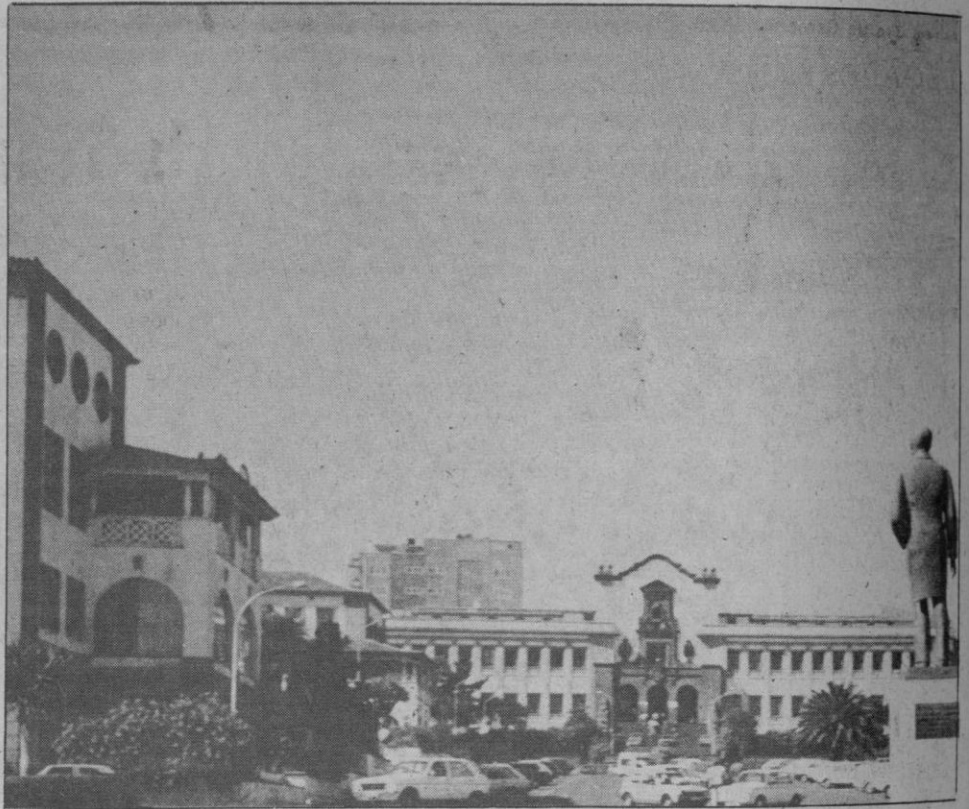
EL TERMINO MUNICIPAL

El término municipal de La Laguna ofrece asimismo muchos atractivos. En su superficie se encuentran poblaciones pintorescas como Guama, Tejina, Bajamar... Esta última, junto a Punta del Hidalgo, son dos lugares eminentemente turísticos en la costa, con excelentes instalaciones para el descanso.

La vega por el valle de Aguer es exuberante y ofrece singulares atractivos, con una gran riqueza botánica, muy especialmente en las zonas montañosas. Destaca el Monte de las Merce-

des, la mayor altitud de la zona, a 791 metros, un auténtico bosque de raras y bellas especies arbóreas, generalmente no muy visitado, aunque recorrer sus carreteras y caminos, contemplando desde miradores estratégicos la amplitud y profundidad de los montes y valles poblados de especies de la flora endémica del archipiélago, es uno de los gratuitos recuerdos que se pueden llevar de la isla: allí, la laurisilva, el acevijo, el mocán, el barbuzano y el viñátigo, ponen color y «personalidad» a la montaña.

Hoy, alcalde de esta bella población canaria es un amigo y colega en la profesión periodística, muy conocido en Segovia: Elfidio Alonso, uno de los fundadores de ese conjunto músico-vocal canario al que tanto cariño se tiene en nuestra ciudad, donde actuó hace poco tiempo: Los Sabanderos.



Fachada de la Universidad

CIUDADANO NICO

RECOBREMOS LO PERDIDO: Si ya en anterior comentario nos referíamos a la promesa del merecido «otoño caliente» que Sindicatos y Partidos de la oposición quieren ofrecer al Gobierno, en protesta de que **España no funciona**, lógico será añadir que también los segovianos —porque motivos sobran— deberíamos ir pensando en un comportamiento semejante para reclamar y exigir de las autoridades locales una actuación más seria y más positiva, a fin de lograr que nuestra ciudad salga del abandono al que, entre unos y otros, y todos culpables, la han llevado, y se pueda **recobrar lo perdido**. Para pedir que se cumplan los compromisos y obligaciones. Para rogar que cesen las conductas negativas, dando paso a Negociaciones en las que **olvidando censuras y enfrentamientos**, y aportando **todos** su mejor voluntad, se llegue a los acuerdos que den soluciones a los problemas segovianos. Y, como punto más importante, para recordar que Segovia, en su presentación ante el mundo, deberá estar siempre preparada para justificar el por qué su título de «Ciudad Internacional», pues si hoy se nos hiciera una inspección ¡qué ridículo haríamos y qué pronto perderíamos el preciado Diploma!

Negociaciones para dejar a un lado rencillas y exposición de fuerzas que invaliden proyectos positivos del contrario. Negociaciones para ser la prosperidad de Segovia lo único que deba interesar. Negociaciones para que conozcamos un mañana en el que los segovianos dejemos de ser los «buscadores de bolígrafos perdidos» a que nos obliga el deplorable estado de calles y

aceras, pues sólo un descuido en dejar de mirar al suelo, suficiente será para sufrir una caída o la torcedura del pie. Y... Negociaciones para resolver otros muchos asuntos pendientes que cualquier ciudadano conoce y no deja de denunciar; entre ellos, los de la Plaza de Toros y Teatro Juan Bravo.

¡Qué calles y aceras...! Y esto nos hace pensar en lo que hoy ocurriría si aquí, en nuestra ciudad, utilizáramos el método usado en la República Federal de Alemania para comprobar el estado del firme en sus vías urbanas. Un sistema que consiste en un recipiente lleno de líquido situado sobre una plataforma a bordo de un vehículo que recorrerá las calles a la velocidad de treinta y cuarenta kilómetros hora. Y los expertos —que previamente han fijado el máximo tolerable de líquido desalojado a causa del movimiento del coche— son los que después deciden qué tramos han de ser nuevamente nivelados o reasfaltados. Pero ¿pensamos en lo que aquí sucedería si aceptásemos el método y lo pusiéramos en práctica, sólo en el espacio de Diputación a Plaza Mayor? Pues que, ni nivelar ni reasfaltar: **todo a levantarlo**. Y de alcantarillas, qué decir: Pues que Dios nos libre de inundaciones, ya que en este señalado camino, quizá sólo una esté libre de obstáculos.

Y ahora, amigo Nico, una vez más a confiar en acciones positivas para dejar de ser «buscadores», para ver que **recobramos lo perdido**, y para que de Segovia no se admita decir «que no funciona».

ENRIQUE GARLA

LUGARES SANTOS EN ISRAEL

El Monte Tabor: Testigo de la Transfiguración

Por **Inés Orellana** (Servicio exclusivo de ISAL)

Una atmósfera bucólica envuelve a los que llegan al Monte Tabor. Durante el ascenso a la cumbre se atraviesa el poblado de Daburiya, actualmente árabe, cuyos pobladores profesan la religión musulmana. La aldea puede relacionarse con un remoto pasado histórico que empieza en el Antiguo Testamento y continúa en el Nuevo Testamento.

Su nombre recuerda las variantes posibles que lo fueran cambiando desde sus raíces hasta hoy, siendo mencionado por Flavio Josefo, el Talmud de Jerusalén, Eusebio de Cesárea y San Jerónimo.

Hay quienes sitúan su origen en la «Daberet o Dabrat» mencionada en el libro de Josué (19, 12; 21, 28) cuando se realiza el reparto de la Tierra Prometida entre las tribus hebreas. Otros relacionan el nombre del pueblo con el de la profetiza Déborah, (Jueces 4, 5). En cualquiera de los casos Dabrat era una de las 48 poblaciones levíticas que en el curso del tiempo adquirieron importancia, sobre todo esta aldea, a los pies del Monte Tabor que la defendía, se convirtió en ciudad floreciente, por encontrarse en la ruta de Damasco a Megido. Muchos jefes poderosos, jefes y reyes, quisieron apoderarse de ella, y hubo quienes lo consiguieron.

LUGARES SANTOS

Ya en el siglo XIII antes D.C., este paso de gran importancia estratégica fue conquistada, tal vez reconquistada también por las fuerzas egipcias al mando del Faraón Ramses II, de la XIX dinastía.

Este soberano realizó múltiples incursiones en el llamado «corredor» entre Siria y Egipto. En un sólo año conquistó 20 ciudades, entre ellas «Dapur, o Deper», así

inscrita en un pilón de Ramsesum.

Era también lugar de atalaya y vigilaba el paso de las rutas.

Flavio Josefo relata que en el año 67 de la era, en una emboscada preparada por jóvenes aldeanos de «Dabaritha» capturaron a Ptolomeo, administrador de Agripa y Berenice, robándole todo el bagaje. Berenice fue la reina judía de la que se enamoró Tito hasta el punto de llevarse consigo a Roma, a su palacio, después de la caída de Jerusalem como consecuencia del sitio que le pusiera.

Mucho más tarde, a comienzos del siglo XII, el castillo que los cruzados levantaron en «Buria» fue atacado por Faruk sobrino de Saladino devastando la villa y llevándose 500 prisioneros.

Para la cristiandad, la tradición señala a la aldea como el lugar donde quedaron los 9 apóstoles cuando Jesús subió con Pedro, Santiago y Juan a la cúspide del Monte Tabor. Allí tuvo lugar el episodio de la Transfiguración relatado en los Evangelios.

En la época de Jesús la actual Daburiya era una populosa ciudad hacia la que acudían caravanas y peregrinos en su paso desde Jerusalem o Cafarnáum, quienes daban rodeos premeditados para evitar Tiberiades y así ahorrar el pago de impuestos que debían a Antipas.

En sus recorridos por las aldeas de Galilea, los discípulos con Jesús llegarían a «Daberet o Daburiya» para predicar y reposar de las caminatas interrumpidas sólo por frugales meriendas. La tradición encuentra apoyo para confirmarlo: durante siglos más tarde, los cristianos peregrinos hacían la misma ruta piadosa, señalada desde entonces por los restos de iglesias que han quedado, después de sufrir el ultraje de las guerras y las desolaciones consecuentes.

Los Evangelios relatan que pasados algunos días en la aldea, Jesús subió al monte acompañado de Pedro, Juan y Jacobo. Allí tuvo lugar la Transfiguración.

(Lucas 9: 29 1 36): «Haciendo oración se hallaban los cuatro cuando los discípulos vieron atónitos que el rostro y la ropa de Jesús adquirían un resplandor sobrenatural y que mantenía diálogo con Moisés y Elías. Pedro entonces se acercó a Jesús a proponerle hacer tres pabellones, uno para Moisés, otro para Elías y el tercero para Jesús mismo. Y mientras esto decía, una nube luminosa los cubrió y emitiendo una voz declaró: «Este es mi Hijo amado. A él oíd». Después de esto, la nube desapareció lo mismo que Moisés y Elías, y Jesús quedó solo. Descendiendo del monte oyeron voces.

En 1930 se efectuaron excavaciones que pusieron al descubierto restos de un edificio: una puerta de sepulcro con inscripciones, los fundamentos de al parecer una iglesia construida posteriormente.

Hoy día se levanta en el lugar una mezquita, sobre las bases del castillo cruzado al cual se integrarían seguramente los edificios de las fortificaciones, tumbas y una iglesia.

Es muy posible que existieran grupos de cristianos en

la zona cerca del monte santificado desde tiempos antiguos. El Viejo Testamento se refiere al Tabor y al Hermón como los dos montes sacros y, por las descripciones geográficas e históricas, es el Tabor el más indicado. San Pedro habló del monte santo de Galilea porque Jesús y los apóstoles recorrían la Galilea.

A mediados del siglo pasado fue construida una pequeña capilla franciscana sobre los escombros antiguos, en la cumbre del monte Tabor. Pero sólo en 1924, gracias al trabajo de los hermanos Barluzzi, en arquitectura e ingeniería, se levantó la actual basilica de la Transfiguración. La intervención del sacerdote y arqueólogo francés Guerin, ayudó en gran parte con sus conocimientos a conservar los restos que aún podían verse y utilizarse de la antigua iglesia, protegiendo el carácter primitivo de la construcción, lo cual pone de relieve la antigüedad de la tradición que coloca allí el sitio de la Transfiguración de Jesús.

Los visitantes admiran el carácter del edificio, la atmósfera pastoral que lo rodea, con todo el paisaje de la Galilea envolviéndolo. Todo evoca la presencia mística de Moisés y Elías, de Jesús y sus discípulos y del comienzo del cristianismo en Tierra Santa.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO
16
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

- 02,35, MUSICA GOLFA
03,35, EL FUGITIVO
04,25, LARGOMETRAJE
«El desertor»
06,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

- 07,00, DOCUMENTAL
07,15, LARGOMETRAJE
«Stella Dallas»

PROGRAMACION MATINAL

- 9,00, INFORME SEMANAL
10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
11,00, 48 HORAS
11,05, CONCIERTO
12,15, PUEBLO DE DIOS
12,45, LA OTRA MIRADA
13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
14,30, 48 HORAS
15,30, EL TIEMPO
15,35, FOOFUR
16,05, ESTRENOS TV

«El 9.º B»

Intérpretes: Robert Wisden, Sheila McCarthy, Ron White, Joanne McIntyre, John Ba-

yliss, Chris Owens, Rachael Crawford, Trevor Smith, Joann Vanakola.

Bob Dawson es profesor de literatura en una escuela de un suburbio de Londres. Está descontento de su trabajo y muy cansado de enfrentarse con los chicos tan difíciles, así que no lo duda y acepta un nuevo empleo de profesor en Canadá. Su nuevo lugar de trabajo en la Escuela Secundaria de Fort Hamilton, la ciudad más al norte de la Columbia Británica, en el Océano Glaciar Artico. Y allí, de nuevo, le vuelven a encargar el curso más conflictivo y difícil: el 9.º B, un grupo de adolescentes de distintas razas y religiones, de los cuales nadie ha podido sacar partido en toda su educación escolar.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,45, LA PANTERA ROSA

19,10, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«El arreglo»

Intérpretes: Federico Luppi, Julio de Grazia, Rodolfo Ranni, Haydee Padilla, Sus Pecorano, José María López, Dora Prince.

Luis Belano es un modesto pintor de paredes, que vive en una casita de un suburbio de una gran ciudad. Es un hombre decente e integro cuyo mayor orgullo es el no haber pisado nunca una comisaría. Vive con su mujer Olga y sus tres hijos; la mayor, Graciela, está embarazada de mellizos y es la preferida del padre. En la casita tienen un pozo que funciona con una bomba que

se estropea continuamente, y esa es la gran preocupación de la familia. Un día llegan unos operarios municipales a instalar el agua corriente en el barrio, la alegría de todos se ve ensombrecida cuando se enteran de que a la mitad de las casas no les llegará el agua.

00,05, 48 HORAS

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«El barrio contra mí»

Intérpretes: Elvis Presley, Carolyn Jones, Walter Mattau, Dean Jagger, Dolores Hart, Paul Stewart.

Danny trabaja de camarero en un club nocturno de mala reputación para mantener a su familia y costearse sus estudios. Su padre, farmacéutico de profesión, se encuentra en paro forzoso. Una noche, Danny canta en el club donde trabaja y dos empresarios se fijan en él. Y acepta la oferta de cantar en el club «King Creole», a pesar de que su padre no admite que deje sus estudios para dedicarse a cantar en el club «King Creole», a pesar de que su padre no admite que deje sus estudios para dedicarse a cantar en «esos tugurios».

20,10, REMIGTON STEELE

21,00, MALDITO DOMINGO

22,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
17
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,30 a 10,00: **CUNA DE
LOBOS**

«Episodio n.º 11»

Catalina confiesa cínicamente a Gutiérrez, cómo mató a su marido y le amenaza con hacerle lo mismo a él.

De 11,10, a 12,00: **DINASTIA**

«Episodio n.º 153»

Gracias al testimonio de Jackie, la hija de Dominique, el fiscal se ve obligado a retirar los cargos, quedando Blake en libertad.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, AMOR Y MATRIMONIO

16,30, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, JINETES DE ACERO

«Episodio n.º 7»

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«Santa Clara va a la ciudad»

Intérpretes: Harry Anderson, Karen Austin, John Larroquette, Paula Kelly.

Se aproximan las Navidades y Harry Stone tiene que juzgar el caso de un personaje que asegura ser Santa Claus.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PATRIMONIO REAL

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«La puñalada»

Intérpretes: Roberto Martín, Hugo Blanco, Silvia Vivó, Joa-

quín Pamplona, Manuel Pereiro, Luis Ciges.

Alberto y Caroli se aman, pero entre ambos se interpone Ivo que rapta a la joven con malas intenciones.

17,30, MUSICAL

18,30, POSESION

19,30, HISTORIA EN ACCION

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

Ciclo: E. LUBITSCH

«El diablo dijo no»

Intérpretes: Don Ameche, Gene Tierney, Laird Cregar, Charles Coburn, Marjorie Main, Eugene Palette, Silly Joslyn, Spring Byington.

A finales del pasado siglo, le llega al consumado seductor Henry Van Cliff la hora de pasar a mejor vida. Convencido de la abundancia e importancia de sus pecados, Henry se presenta a las puertas del infierno para solicitar su admisión en tan riguroso establecimiento. Pero antes de dar su consentimiento, el diablo exige a Henry que le refiera minuciosamente lo que ha sido su existencia terrenal, para comprobar si realmente el pretendido pecador reúne los «mérito» necesarios para ingresar en el Hades. Y Henry comienza su relato...

V. O. con subtítulos en castellano.

23,20, ULTIMAS PREGUNTAS

23,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
18
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

De 9,30 a 10,00: **CUNA DE LOBOS**

«Episodio n.º 12»

Leonora se entrega a Alejandro y éste le pide que se case con él. Catalina ofrece dinero a Gutiérrez por su silencio, pero éste lo rechaza y le presenta su dimisión.

De 11,10 a 12,00: **DINASTIA**

«Episodio n.º 154»

Los Carrington viajan a Caracas para tratar de conseguir la libertad de Caress, pero el oficial de prisiones afirma que la mujer salió en libertad hace más de un año.

- 13,00, KISSYFUR
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, AMOR Y MATRIMONIO
- 16,30, TAL CUAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,20, QUE VIENE MUZZY
- 18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA
- 18,55, LA NAVE TIERRA
- 19,25, ENTRE LINEAS
- 19,55, CALLE TRANQUILA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, TARIRO TARIRO
- 22,25, SESION DE NOCHE

CICLO PAUL NEWMAN

«El castañazo»

Intérpretes: Paul Newman, Michael Ontkean, Lindsay Crouse, Jennifer Warren, Strother Martin.

Los «Chiefs» (jefes) de Charleston son un equipo de hockey sobre hielo de tercera categoría. Los pocos centenares de espectadores que acuden a su estadio parecen reunirse allí con el solo propósito de reírse de ellos durante los partidos que se celebran. El entrenador-jugador, Reggie Dunlop, muestra ciertas aptitudes, el delantero Ned Braden es tan caballeroso vestido de paisano como sobre el hielo, y el portero Denis Le Mieux, un canadiense, es eficaz sólo en evitar que los tiros de los rivales le golpeen a él. El resto del equipo de los «Chiefs» son de una meridiana ineptitud, perdedores todos. Pero en esta situación, y cuando el soporte económico del club amenaza con desaparecer, el «manager» les sorprende a todos con una noticia: acaba de fichar a tres nuevos jugadores, los hermanos Hansen.

- 00,35, TELEDIARIO
- 00,55, TELEDEPORTE
- 01,10, TESTIMONIO
- 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, PATRIMONIO REAL
- 16,30, ZARZUELA

«Homenaje a los libretistas»

Programa dedicado a homenajear a la pareja más prolífica de libretistas de zarzuela: Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw.

- 17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA
- 18,30, POSESION
- 19,30, FLAMENCO AL OIDO
- 20,30, LA AVENTURA DE LAS PLANTAS
- 21,00, EL MIRADOR
- 21,15, EL TIEMPO ES ORO
- 22,15, TENDIDO CERO
- 22,45, LA BUENA MUSICA

«Más o menos nuestro»

Ricardo Solfa, artista polifacético, interpreta sus canciones, mientras de la mano de Alberto Oliveras se rememoran los momentos más significativos de su pasado. Con los testimonios del Maestro Soldevilla, Roky Bolero, Luis Eduardo Aute, Ramón de España, Martirio y Pablo Carbonell. Música de siempre enraizada en el sentimiento popular para los gustos de hoy.

- 23,45, SUPLEMENTOS-4
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
19
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,30 a 10,00: CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 13»

Vilma siente celos de Leonora y le pide a Alejandro el divorcio. Unos matones de Houston siguen a José Carlos, que aún no ha podido pagar la deuda de juego que dejó en aquella ciudad.

De 11,10 a 12,00: DINASTIA

«Episodio n.º 155»

Dex acepta la propuesta de Blake, y en compañía de Clay Fallmont, experto en explosivos, y otro hombre viajan a Caracas. La misión resulta un éxito y Caress es rescatada.

13,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, AMOR Y MATRIMONIO

«The clinger»

Convencido de que su esposa no le comprende, Alan intenta conquistar a Samantha, im-

presionándola con sus hazañas en la pista de «squash». Lamentablemente, Alan está desentrenado.

16,30, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, LOS GEMELOS EDISON

18,55, CIRCO POP

19,25, HABLANDO CLARO

19,55, UN MUNDO DIFERENTE

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GARIBALDI

«Episodio n.º 2»

Intérpretes: Franco Nero, Angela Molina, Héctor Alterio, Erland Josephson, Jacques Perri, Gila Von Weitershausen, Falvio Bucci, Laura Morante, Lara Naszinski.

A Nápoles, donde la invitación de Garibaldi a enrolarse en el ejército garibaldino tiene poco éxito, llegan mazzinianos, republicanos, conspiradores y peligrosos subversivos. Llega también Mazzini, que intenta en vano empujar a Garibaldi a proseguir su marcha triunfal hasta Roma, la ciudad de los Papas, presidida por una guarnición del ejército francés.

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Las dudas de Davenport»

Joyce Davenport, en su primer caso como fiscal adjunto, no consigue que el juez imponga fianza, para la puesta en libertad de dos jóvenes acusados de agresión.

23,15, EL PERRO VERDE

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PATRIMONIO REAL

16,30, ERAMOS TAN JOVENES

17,30, TRES AL DIA

18,30, POSESION

19,30, SECUENCIAS

«Una historia de Hollywood: La aparición del sonido»

Serie documental de diez capítulos que trata de la historia de la meca del cine, bajo el prisma personal de Barry Norman. En este capítulo se hace un repaso a la revolucionaria introducción de la palabra hablada dentro del mundo del cine.

20,30, EL DESCUBRIMIENTO DE LA PINTURA

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL POETA EN SU VOZ

21,30, A TRAVES DEL ESPEJO

22,50, SUPLEMENTOS-4

23,20, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Asesinato en clave menor»

Intérpretes: Angela Lansbury, Chad Singer, Jenny Coopersmith, Michael Presscott.

Michael, joven estudiante, es acusado del asesinato de su instructor y director de música, profesor Stoneham, quien se apropiaba de todos sus trabajos vendiéndolos a una comedia musical.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
20
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,30 a 10,00: CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 14»

Alejandro se niega a concederle el divorcio a Vilma, pero sigue prometiendo a Leonora que se va a casar con ella y la lleva a un apartamento que ha alquilado.

De 11,10 a 12,00: DINASTIA

«Episodio n.º 156»

Caress, pese a los consejos de Blake, acepta un empleo en el periódico de Alexis, pero su ambición y su falta de escrúpulos, hace que intente chantajear a Emily Fallmont.

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,35, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

18,55, MUSIQUISIMOS

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja

El invitado a este programa será Fernando Redón, arquitecto.

19,55, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

22,20, DERECHO A DISCREPAR

23,50, A MEDIA VOZ

«Carlos Mejía Godoy»

Miguel María Mediavoz, propietario del «pub», improvisa, con la colaboración de D. Oscar, una emisora de radio con el fin de hacer publicidad de su local, retransmitiendo las actuaciones que allí se producen. Las locuciones del propietario y el cliente no son precisamente un ejemplo radiofónico, y la emisión se salva gracias a la actuación del popular cantante nicaragüense Carlos Mejía Godoy, acompañado de «Los de Paracagüina».

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PATRIMONIO REAL

16,30, TEATRO

«Vamos a contar mentiras»

Intérpretes: Carmen Bernar-dos, Tomás Zori, Jesús Puen-te, Tina Sainz, Alvaro de Luna, José Luis Lespe, Carmen Martínez Sierra, Antonio Cin-tado, Isabel Braus.

Julia es una mentirosa voca-cional. No puede dejar pasar un día sin la mentira corres-pondiente a la jornada. En su casa se ha cometido un cri-men, le han robado las joyas y ella misma está bajo la ame-naza de una pistola..., pero ¿podrá creerla su marido?

17,55, DOCUMENTAL

18,30, POSESION

19,25, CONCIERTO

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Crónica negra»

Intérpretes: Alain Delon, Cat-herine Deneuve, Richard Crenna, Michel Conrad, Ri-cardo Cucciola, Jean Desailly.

Una mañana lluviosa cuatro hombres atracan el banco de una pequeña ciudad de la costa de Bretaña, y aunque uno de ellos resulta grave-mente herido, el atraco es un éxito. Después, entierran el botín en el campo y regresan a París. Allí trabaja Edouard Co-leman, un comisario de policía duro y profesional, solitario y taciturno, que tiene una amante, Cathy, que a su vez es también la querida de Si-mon, el propietario de un club nocturno. Tras esa fachada se esconde su verdadera profes-ión de gangster, pues es él el jefe de la banda que atracó el banco. Y ante el éxito de este robo, Simon planea rápida-mente otro delito...

23,55, METROPOLIS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
21
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,30 a 10,00: CUNA DE
LOBOS

«Episodio n.º 15»

Catalina presiona a su hijo Alejandro para que firme el nombramiento de ascenso de Gutiérrez, para comprar así su silencio.

De 11,10 a 12,00: DINASTIA

«Episodio n.º 157»

Clay, tras una fuerte discusión con su padre, se reúne con Sammy Jo y ambos acuerdan viajar a Las Vegas para casarse.

13,00, MIS QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA
DROMBUSCH

16,35, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Piel»

20,00, MASH

«Toma y daca»

El coronel Potter, a su vuelta de Seúl, pide a Charles los «resultados» de la colecta de caridad que le encargó antes de salir de viaje, pero el comandante, una vez pasado el día de paga, se ve incapaz de recaudar cantidad alguna.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GATOS EN EL TEJADO

22,25, VIERNES CINE

«Werther»

Intérpretes: Eusebio Poncela, Mercedes Sampietro, Feodor Atkine, Victoria Peña, Luis Hostalot, Emilio Gutiérrez Caba.

En una ciudad de la costa del norte de España, un joven profesor imparte sus clases de griego en un selecto colegio privado. Es un hombre romántico y melancólico, que vive en solitario en la vieja casa de sus antepasados marinos, en el otro lado de la bahía. Como tiene mucho tiempo libre, acepta el encargo que le hace Alberto, un rico armador separado de su mujer, de dar clases particulares a su hijo, un niño introvertido y difícil, que vive en un mundo aislado, encerrado en sí mismo. Sus primeros contactos con el niño fracasan, ya que éste se niega a comunicarse con él. Pronto conoce a su madre, Carlota, una mujer fuerte e independiente. Entre los dos surge una gran atracción, que en sucesivos en-

cuentros se convierte en una verdadera pasión amorosa.

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PATRIMONIO REAL

16,30, CINE ESPAÑOL

«Habitación para tres»

Intérpretes: Carolina Giménez, Armando Moreno, Manuel Gómez Bur, José Luis Ozores, Julieta Martínez, Matilde Muñoz Sampedro, José Franco.

El hotel está lleno. No hay una sola habitación libre, pues se va a disputar el difícil partido entre el P.A.C.O., F.C. y el P.E.P.E., F.C. y la ciudad se ha llenado de hinchas de ambos equipos. Cuando llega Alicia, sólo queda libre la habitación 421. Allí esperará a su prometido, Felipe Mendigurría, que es precisamente el árbitro del encuentro. Por un error del conserje, le dan la misma habitación a Carlos, un atractivo abogado penalista. Al encontrarse con Alicia en el cuarto y para no llamar la atención, deciden pasar la noche los dos juntos...

17,45, CORTOMETRAJE

18,10, POSESION

19,00, FASES

19,55, CONCIERTO

22,30, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
22
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,00, RAICES

01,50, LARGOMETRAJE

«El justiciero de la ciudad»

Intérpretes: Charles Bronson, Vincent Gardenia, Hope Lange, Stuart Margolin, Stephen Keats, William Redfield, Olimpia Dukakis.

03,20, DOCUMENTOS TV

(Repetición)

04,20, ERIC CLAPTON

05,05, DE PELICULA

(Repetición)

06,00, DOCUMENTAL

07,25, LARGOMETRAJE

«Los últimos días de Pompeya»

Intérpretes: Preston Foster, Basil Rathbone, Alan Hale, Dorothy Wilson, Louis Calhern, David Holt, John Wood.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, CAJON DESASTRE

12,20, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Las novias de Fu-Manchú»

Intérpretes: Christopher Lee, Douglas Wilmer, Isai Ching, Roger Hanin, Rupert Davies, Howard Marion Vrawford.

Varias mujeres, hijas y esposas de personalidades del mundo científico de diferentes países europeos, han sido raptadas por un misterioso personaje: Fu-Manchú. Las mujeres raptadas son el cebo del que se sirve el diabólico doctor para atraer a su guarida a los científicos y obligarles a que trabajen para él en sus fabulosos proyectos, con los que pretende dominar el mundo. Todas las policías europeas coordinan sus esfuerzos, pero sólo un golpe de fortuna les llevará hasta Fu-Manchú.

17,45, ROCKOPOP

19,30, SOLDADOS

«Pérdidas»

La pérdidas de vidas humanas es la atroz moneda con la que se paga el precio de la batalla.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, HEMINGWAY, FIESTA Y MUERTE

Intérpretes: Victor Garber, Angela Molina, Karen Black, Phyllis Logan, Luis Miguel Blázquez, Ana Torrent.

00,20, 48 HORAS

00,25, FILMOTECA TV

«El martirio de San Sebastián»

Intérpretes: Michel Biehn, Ni-

colas Clay, Franco Citti, Jana Hlavacova, Michael Gulyas, Lubomir Martinik, Andrea Coppola.

En febrero de 1911, el compositor Claude Debussy fue encargado de crear una importante partitura para el Misterio de Gabriel D'Abbazio titulado «El martirio de San Sebastián». En él, el poeta italiano reconstruía la leyenda del arquero del ejército romano condenado por el Emperador a ser ejecutado a flechazos por sus propios camaradas, ante su obstinación en glorificar al nuevo y único Dios de los cristianos. El drama, en cinco actos, fue trasladado al pentagrama en menos de tres meses por Debussy, logrando con ello una de las más originales y hermosas inspiraciones del compositor.

V. O. con subtítulos en castellano.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

MILLA INTERNACIONAL Y CRITERIUM CICLISTA DE SANTANDER.

22,00, EL CUADERNO DEL HOLANDES

22,25, SORREL E HIJO

23,20, AYER

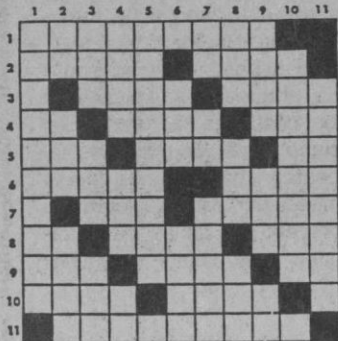
00,30, DIALOGOS CON LA MUSICA

La Orquesta Comunidad de Madrid, dirigida por su titular Miguel Groba, interpreta la Sinfonía n.º 49 en Fa menor «La passione», de Joseph Haydn, uno de los más representativos del periodo preromántico de este gran maestro del clasicismo.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Claro, transparente. 2: Al revés, dé vueltas por el suelo. Enseñada pequeña. 3: Quimeras. Senti temor. 4: Nota musical. Nombre de varios monarcas alemanes de la Edad Media. Nota musical. 5: Periodo de tiempo. Al revés, Irlanda. Consonante. 6: Sufrir. Adyierta. 7: Enlacé. Poéticamente, el viento que sopla de Oriente (PI). 8: Artículo. Unir, enlazar. Letras de «ronco». 9: Eleve una cosa tirando de la cuerda a la que está sujeta.

Limpia, arregla. Vocal repetida. 10: Colocada. Práctico, que presta un servicio. 11: Vivienda lacustre primitiva construida sobre estacas (PI).

VERTICALES: 1: Antigua ciudad persa, famosa por sus palacios. 2: Al revés, preposición. Del verbo ir. Al revés, parte saliente de la cabeza de las aves, formada por dos piezas córneas. 3: Culpada. Antigua deidad de Babilonia. Letra del alfabeto griego. 4: Máximo. Nombre de mujer. Contracción. 5: Pasada. 6: Religiosa. Al revés, cierta nota musical. 7: Consonante repetida. Conjunción copulativa. Al revés, repita. 8: Al revés, letra del alfabeto griego. Al revés, enlaza. Al revés, cierto familiar (femenino). 9: Exclamación con que se anima y aplaude (PI). Carta de la baraja. Artículo. 10: Pon unas cosas sobre otras sin orden ni concierto. 11: Pueblo de Toledo.

FRASES CELEBRES

No será menester mucho tiempo, ni gastar muchas palabras, para persuadir una verdad a los discretos.

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte I capítulo XIV en labios de Marcela.

Cada vez que se remueve un principio se descubre algo que hace vacilar aquel principio considerado inmovible.

Anatole France, el señor Maulan, que forma parte de «Riquet» y otros relatos edificantes.

¡Dame el sol! ... ¡Dame el sol!

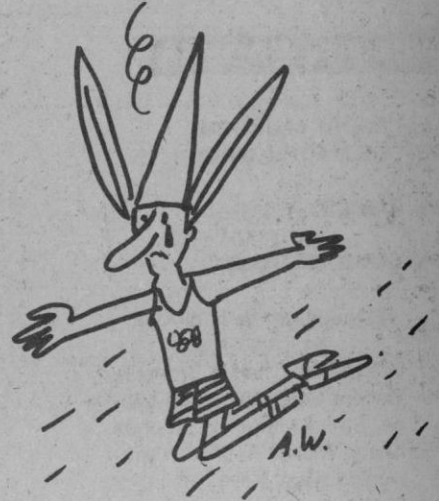
Enrique Ibsen, escena final de los espectros. Es la frase que el autor pone en labios del moribundo Oswald y con ellas termina tan magnífico drama.

Ha de saber usted, coronel, que sólo los cobardes pueden jactarse de no haber tenido miedo.

El mariscal Lannes a un oficial francés que condenaba con duras frases la actitud de un compañero en determinado momento de peligro.

UMOR SIN ACHE

OLIMPICOS ESPAÑOLES



OLIMPICO 1.—¡Qué mala suerte hemos tenido en estos juegos olímpicos!

OLIMPICO 2.—Y que lo digas. Yo creo que cuando salimos de España nos miró ese tuerto que hay en el aeropuerto vendiendo lotería.

OLIMPICO 1.—Qué rabia. Yo es que si no doy el tragón ese que di en la salida de los cien metros mariposa, me como el mundo.

OLIMPICO 2.—Pues anda que yo, que la víspera de la prueba de los mil metros lisos se me cae la mesilla de noche de mi apartamento del hotel justo encima de un callo que tengo hace ya tiempo y que lo llevaba bastante rebanadito.

OLIMPICO 3.—Eso que me decís no es nada. A mí me han descalificado por olvidadizo.

OLIMPICO 1.—¿Por olvidadizo?

OLIMPICO 3.—Sí. Me dejé en casa el martillo y me traje a las olimpiadas en su lugar la plancha de mi mujer. En cuanto el jurado ha visto la plancha me ha puesto de patitas en el avión. Y lo peor de todo es que los niños han ido estos días por Madrid con los vestidos arrugadísimos, y la gente comentaba, «¡pues vaya unos pobretones que son los atletas del segundo B!».

OLIMPICO 4.—Pues a mí me han descalificado porque en la prueba de halterofilia, una vez que tenía ya levantadas las pesas sobre la cabeza, vino una mosca y se posó sobre uno de los extremos, desequilibrándome por completo. Y para colmo me caí con pesas y todo encima de una señora gorda de Seúl.

OLIMPICO 1.—Mira que tienes mala suerte. Con la de pocas señoras gordas que hay en Seúl. Bueno, y ahora ¿dónde compramos las medallas? Porque cuando lleguemos a España y bajemos del avión esto va a ser la risión.

OLIMPICO 2.—Yo me he traído la medalla de congregante, por si las moscas.

OLIMPICO 3.—Y yo un surtido de galletas Cuétara que convenientemente pintadas de purpurina pueden dar el pego.

TODOS.—¡Gran idea!

(Se ponen manos a la obra).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

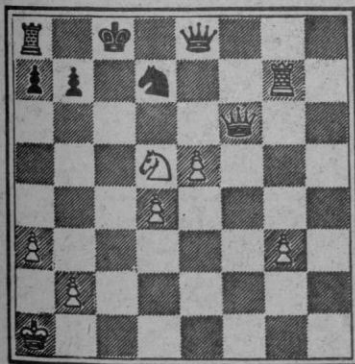
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

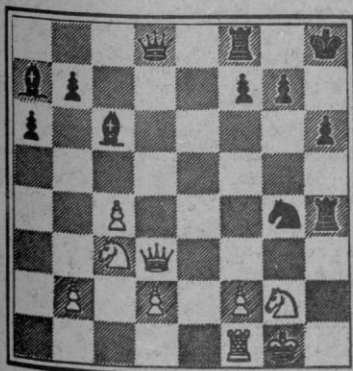
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| ORDEN COLA | Primera | Segunda | Tercera | Cuarta |
|-------------------|---------|---------|---------|--------|
| NOMBRE | | | | |
| TRAE | | | | |
| SE LAS LLEVO HACE | | | | |
| SE LLEVA | | | | |

Cuatro personas aguardan en la cola de la sección de Vídeo de unos grandes almacenes para devolver sus películas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el número de películas que trae para devolver, el tiempo que hace que se las llevó y el número de películas que piensa coger ahora.

- 1.- Teresa se llevó las películas hace cuatro días.
- 2.- La primera persona de la cola se llevó sus películas el día anterior.
- 3.- La persona que devuelve una película se lleva cinco.
- 4.- Ana va inmediatamente delante de Teresa.
- 5.- La persona que trae dos películas para devolver se las llevó hace tres días y va inmediatamente detrás de la que se llevó las películas hace dos días.
- 6.- Juán va inmediatamente delante de la persona que se lleva dos películas.
- 7.- Juán no devuelve cuatro películas.
- 8.- La cuarta persona de la cola se lleva cuatro películas y no se llama Mario.
- 9.- La persona que trae para devolver cuatro películas va inmediatamente delante de la que se lleva cinco.
- 10.- Una de las personas devuelve tres películas.
- 11.- La que trae cuatro películas se lleva tres.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE OCTUBRE

| | |
|---|--|
| ARIES (21 marzo a 20 abril) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B |
| TAURO (21 abril a 20 mayo) | |
|  | SALUD R TRABAJO P DINERO B AMOR R |
| GEMINIS (21 mayo a 20 jun.) | |
|  | SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B |
| CANCER (21 jun. a 21 jul.) | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO P AMOR R |
| LEO (22 jul. a 21 agosto) | |
|  | SALUD R TRABAJO E DINERO E AMOR P |
| VIRGO (22 agosto a 22 sept.) | |
|  | SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B |

| | |
|--|--|
| LIBRA (23 sept. a 22 oct.) | |
|  | SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR B |
| ESCORPION (23 oct. a 22 nov.) | |
|  | SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B |
| SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.) | |
|  | SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R |
| CAPRICORNIO (21 dic. a 19 en.) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E |
| ACUARIO (20 En. a 18 Feb.) | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E |
| PISCIS (19 Feb. a 20 marzo) | |
|  | SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mario, Juan, Ana, Teresa.
Películas que trae: 4, 1, 2, 3.
Se las llevó hace: 1 día, 2 días, 3 días, 4 días.
Películas que se lleva: 3, 5, 2, 4.

SIETE ERRORES

Chistera
Arbol
Arbusto
Serpiente
Cabezal
Anca
Cola

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D6D, D1D
2. T8C, C1A
3. TxC, DxT
4. D7A mate

1. T8T+
2. RxT, D5T+
3. R1C, D7T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Perspicuo. 2: edeuP. Cala. 3: Ames. Temí. 4: Si. Otón. Sol. 5: Era. eriE. NL. 6: Penar. Note. 7: Uní. Euros. 8: Lo. Atan. One. 9: Ice. Asea. AA. 10: Sita. Util. 11: Palafitos.
VERTICALES: 1: Persépolis. 2: eD. Iré. ociP. 3: Rea. Anú. Eta. 4: Sumo. Ana. Al. 5: Pretéri. ta. 6: Sor. asuF. 7: CC. Ni. eretl. 8: uaT. enU. aiT. 9: Olés. Oro. Lo. 10: Amontona. 11: llescas.