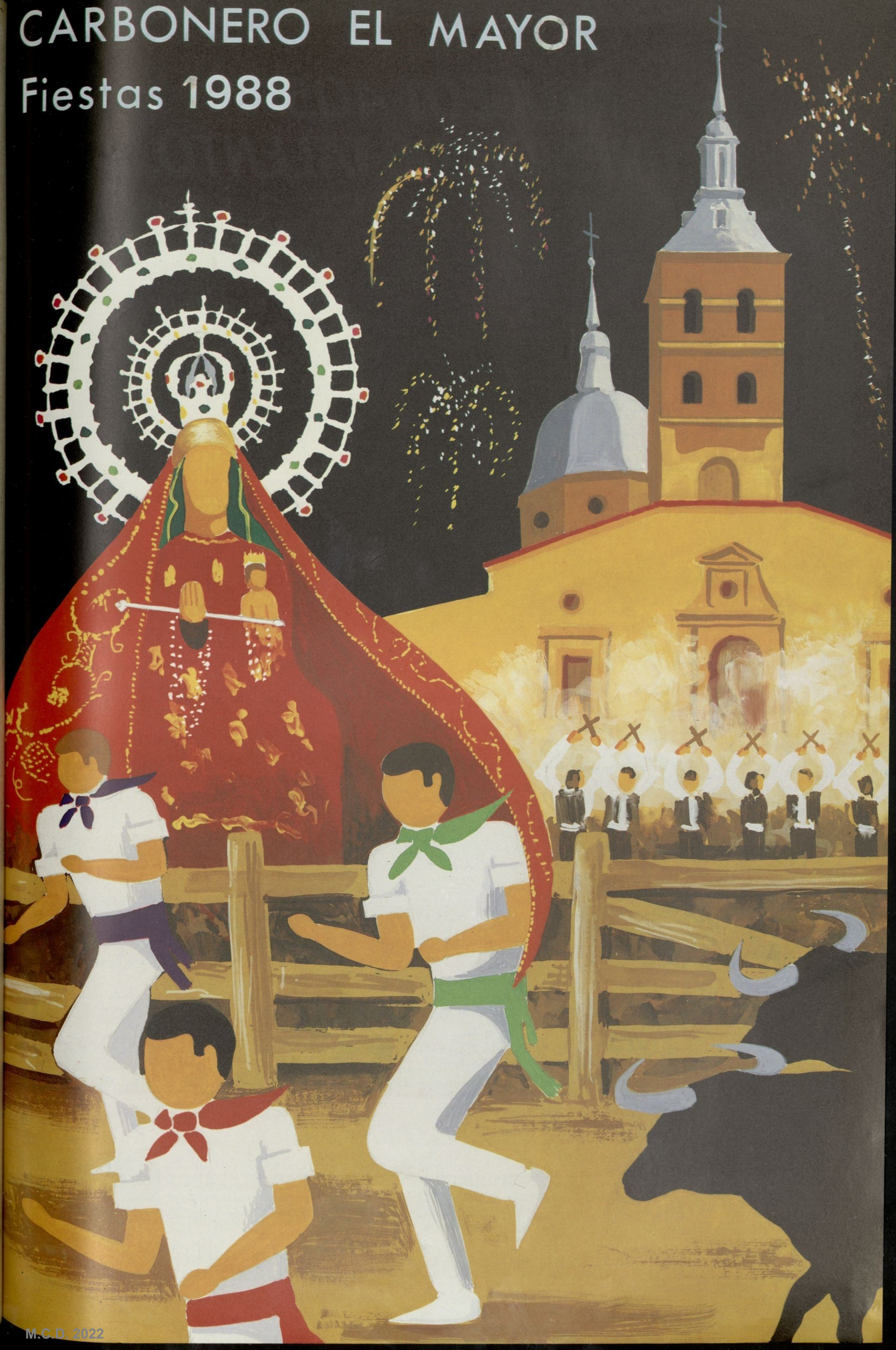


CARBONERO EL MAYOR

Fiestas 1988



PEUGEOT 405. EXPRESION DE TALENTO.

El talento de los hombres queda expresado en sus obras.

El Peugeot 405 es la última expresión del talento de Peugeot.

El Peugeot 405 es expresión de talento, expresión de renovación y avance tecnológico.

Una nueva generación de automóviles que aportan los máximos logros tecnológicos. Con una gama de motores que alcanzan hasta los 160 CV. de potencia.

Motores en aleación ligera, con 16 válvulas, para avanzar en prestaciones.

Con el sistema Motronic, que controla la inyección de combustible y el encendido. Para ganar en suavidad de marcha y ahorrar en combustible.

El interior del Peugeot 405 es toda una expresión de talento. Asientos con regulación lumbar. Tapicería, si lo desea, en cuero, en un interior que reúne todos los dispositivos electrónicos que hacen de la conducción un verdadero placer.

Expresión de talento también en su diseño. Con una línea activa, silenciosa y segura. Cristales enrasados, paragolpes integrados, spoilers; todo juega en favor del atractivo y la eficacia de sus formas.

Así es el Peugeot 405, reflejo del talento de Peugeot, creado para la satisfacción de hombres con talento.




COCHE DEL AÑO
1988
PEUGEOT 405

PEUGEOT 405



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA.

CEPSA Lubricantes recomendados 

MOSA

Avda. de San Rafael, 42
Tel. 42 16 26 • SEGOVIA

su concesionario **PEUGEOT TALBOT**



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE DE 1988



FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL BUSTAR



CARBONERO EL MAYOR 1988

NOVEDAD

He aquí una realidad de lo que hace poco tiempo fuera una sola idea, pero una idea obsesiva. El Ayuntamiento de Carbonero el Mayor quería ofrecer a su vecindario, junto a la variedad del programa festivo, algo nuevo, algo que hasta ahora no se hubiera intentado, que sirviera de realce de las fiestas y también de recuerdo de ellas. Y la idea se hizo patente, se ha hecho realidad. Este número especial servirá, en bibliotecas públicas y en los domicilios privados, para dejar testimonio de una iniciativa loable, en la que un medio de difusión e información tan básico y tradicional como es la Prensa, recoge el latir, el sentimiento, la vida de Carbonero el Mayor ante las fiestas en honor de la Virgen del Bustar en este año 1988.

El número se ha hecho en Carbonero y por Carbonero; con el mayor entusiasmo, con el mayor interés, con el pensamiento puesto en realzar los valores de todo tipo de esta característica población segoviana. Y el resultado, brillante, está a la vista; es el resumen y el culmen de lo que pueden la voluntad y el deseo de hacer algo diferente, algo nuevo, en beneficio de una localidad; Carbonero el Mayor cuenta, este año por vez primera, con un especial «pregón impreso» cual es este número especial dedicado a sus ferias y fiestas. Y junto a la presentación de él, nuestra cordialidad hacia el vecindario y el deseo de EL ADELANTADO DE SEGOVIA de que la fiesta de 1988 sea también un hito brillante en la historia de Carbonero el Mayor.

PABLO MARTIN CANTALEJO

SALUDO DEL ALCALDE



En mi privilegio de convocaros a todos para celebrar las fiestas mayores de 1988 en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Bustar, lo hago con más ilusiones y esperanzas que el pasado año, con el serio compromiso de seguir trabajando para alcanzar las metas de bienestar y progreso que se merece nuestro pueblo.

Por primera vez en nuestra historia sale a la luz este número especial de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, pregonando, más allá de donde llegan los sonos de nuestras dulzainas, el nombre de Carbonero el Mayor.

Queremos que todos sepan de nuestra dignidad heredada de hombres libres con eterno cántico de libertad, de nuestro trabajo a la sombra de los usos seculares con visión de futuro.

Que los días de nuestras fiestas sean de sana alegría y festiva convivencia entre los vecinos y foráneos que quieran compartir nuestras costumbres y tradiciones. Que nadie se sienta forastero entre nosotros, que se enarbole la bandera de la comprensión y respeto a los demás para de esta forma mostrar el talento de nuestro quehacer y la base convivencial de nuestras gentes.

Vuestro alcalde y amigo,

Santos Migueláñez Muñoz

SUMARIO

PROMUEVE: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARBONERO EL MAYOR
ESCRIBE Y COORDINA: DIONISIO ESCUDERO PASCUAL
FOTOGRAFIA: FOTO-VIDEO YAGÜE
PORTADA: LUIS LABRADOR
CONFECCIONA: PEDRO GONZALEZ TORICES
MONTAJE: JESUS DIEZ

GREGORIO BARTOLOME MARTINEZ

PREGONERO



GREGORIO BARTOLOME MARTINEZ es en la actualidad redactor-jefe y cronista parlamentario del diario YA y profesor de Historia de la Literatura Española en la Universidad Complutense.

Nació en Sigüenza (Guadalajara) el año 1934 y ha ejercido el periodismo en todas las facetas de la profesión, con dedicación especial al campo de la Cultura y de los Espectáculos en Soria, Puerto Rico, La Coruña y Madrid, así como la docencia en los Estados Unidos.

Ha sido premio extraordinario de doctorado por la Universidad Complutense con su tesis sobre «Sátiras y libelos contra don Juan de Palafox y Mendoza»,

obispo que fue de Puebla de los Angeles y de Burgo de Osma (Soria), además de Virrey de México. Actualmente es miembro del Centro de Estudios Sorianos, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y colaborador asiduo de revistas nacionales especializadas en Historia y Literatura.

Ha publicado en el Fondo de Cultura Económica un libro con el título de «Jaque mate al obispo-virrey» y tiene en preparación otro sobre la época de Carlos III y el más polémico de sus actos políticos, la expulsión de la Compañía de Jesús y su extrañamiento de todos los reinos de España.

Apuntes sobre Carbonero el Mayor

Es una localidad situada al sur de la Tierra de los Pinares, cruzando el término por el río Pirón y en contacto con el Eresma, tiene una extensión de 6.646 ha., repartidas entre tierras de labor, pinares y monte; con una altitud media de 866'5 m. y su máxima cota es de 969 m. en el paraje denominado «La Muela», mientras en el centro del casco urbano (Plaza de España) se registran 912 m. de altitud.

Su origen se remonta a la época de repoblación del siglo XI, durante el reinado de Alfonso VI. En el siglo XII pasó a integrar la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia, en el Sexmo de Cabezas, liderando una Cuadrilla que formaba con Fuentes (que pasaría a ser anejo en el siglo XIV). El término municipal era límite con el Alfoz de la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar.

A lo largo de su historia, Carbonero el Mayor, no ha dejado de crecer demográficamente, contando en el año 1591 con 1.183 habitantes, y en el año 1787 residían en el pueblo 1.891 personas.

En la actualidad el carácter demográfico se le puede considerar de Estancamiento, aunque sobrepasó los tres mil habitantes en la década de los años sesenta. Cuenta con unos sectores productivos bastante igualados en lo que se refiere a población activa; con más de 500 personas jubiladas y 400 niños en edad escolar, así como más de un centenar de muchachos que cursan Enseñanzas Medias.

Esta localidad tiene un futuro prometedor, contando con muy poco paro obrero, poco más del 1 por 100 del total de la población y en torno al 5 por 100 respecto a la población activa. En el último año se han instalado dos nuevas fábricas —transformación de madera y chacinera—, así como una planta de cemento. Las perspectivas actuales para la instalación de nuevas industrias son positivas, mientras que centros fabriles instalados hace décadas han sufrido un proceso de renovación y ampliación, lo que ha supuesto una inversión de varios cientos de millones de pesetas.

Hoy es el centro de una zona segoviana que abarca alrededor de una veintena de pueblos con una población total de 15.000 personas y unas 52.000 ha. de terreno de explotación (con algo más del 5 por 100 de regadío);

30.000 cabezas de ganado ovino y 14.000 cerdas de cría, lo que sitúa a esta comarca entre las más pobladas e importantes de la provincia de Segovia.

Cuenta, Carbonero el Mayor, con un Colegio Comarcal de E.G.B., desde el próximo curso 1988-89 contará con un Instituto de Bachillerato, dos Bibliotecas (Municipal y Popular), Centro Comarcal de Salud, Centro de Guardias Médicas, S.P.Y.D.A. (Servicio de Promoción y Desarrollo Agrario), Hogar de Pensionista del INSERSO, Centro de Animación Sociocultural, Cuartel de la Guardia Civil, Matadero Subcomarcal, etc. además de otras características que sitúa a esta localidad en disposición de ser uno de los pueblos con futuro dentro de las tierras segovianas.



Luis Escribano

Distribuidor: Segovia y Provincia
**FUNGICIDAS - HERBICIDAS
 INSECTICIDAS**

BAYER. Fitosanitarios

**TIENDA: Calle los Coches, n.º 14
 Teléfono 43 07 41 SEGOVIA**

**ALMACEN: Teléfono 57 04 08
 ALDEA REAL (SEGOVIA)**

Distribuidor en Carbonero: JULIAN PASCUAL



Larumbe

Joyería - Relojería - Artículos de regalo

Grandiosa Exposición en:
 RELOJES DE PARED Y ANTESALA

Larumbe

Extraordinario surtido en
 RÉLOJERIA Y JOYERIA
 todas las marcas.
 Precios especiales en relojes
 de caballero y señora de oro

Larumbe

Roble, 8
 Teléfono 42 12 45

Larumbe

Juan Bravo, 52
 Teléfono 43 18 33

SEGOVIA

Entrevista con el alcalde, Santos Migueláñez Muñoz

La Corporación Municipal de Carbonero el Mayor está constituida por 11 miembros: 7 pertenecen a la Democracia Cristiana (D.C.) —Santos Migueláñez (alcalde), Jesús Herrero Casas (Tte. alcalde), Juan José Sancho Tejedor, Teodoro de Andrés Antón, Ignacio Martín Manso, Crispín Manso Muñoz y Mariano Arévalo de Andrés—, y 4 ediles del Centro Democrático y Social (C.D.S.) —Ángel Muñoz Jimeno, Miguel Ángel Llorente Arévalo, Ramiro Sancho Llorente y Mariano Arévalo Herrero—.

Como presidente de la misma, vamos a tratar de la temática del Carbonero con Santos Migueláñez Muñoz, al que preguntamos:

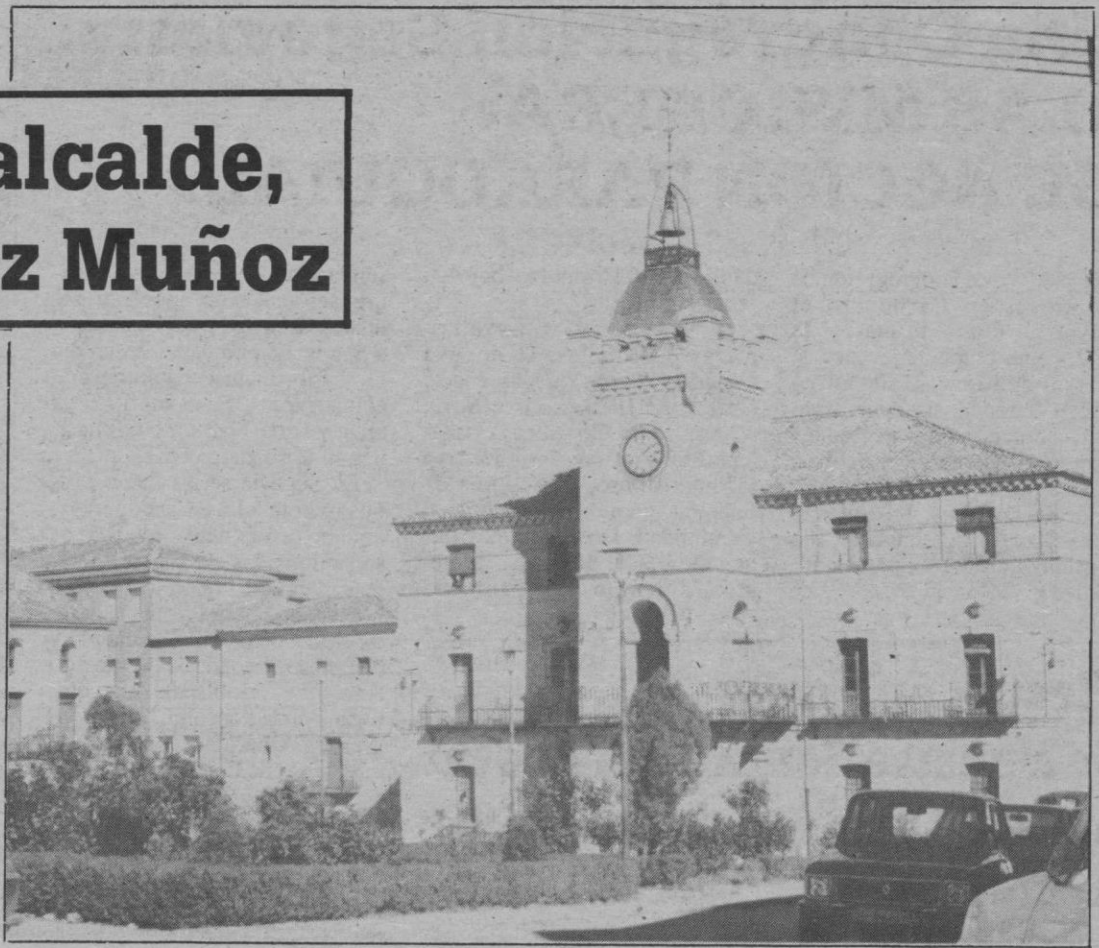
—¿Qué se siente cuando ya se ha cumplido un año al frente de la alcaldía?

—En primer lugar, un orgullo infinito de representar al vecindario de este pueblo, que me vio nacer. El deseo indescriptible de hacer de Carbonero una localidad con una entidad superior en cultura y nivel socioeconómico. Que todos tengan el convencimiento, y nadie podrá dudar de ello, de mi entrega total y absoluta al progreso del pueblo.

—¿Cuáles son los logros más reseñables desde que inició su mandato?

—Ha habido varios que serían dignos de reseñar, pero en cualquier caso no son mis logros sino los de todo el vecindario. Desde hace tiempo existe una primacía absoluta en hacer realidad el Instituto de Bachillerato.

—A propósito de lo que aca-



ba de decir, no tengo por menos de preguntarle, ¿cómo va la temática del citado centro de Enseñanzas Medias?

—Será un hecho tangible para el próximo curso, se ha empleado mucho tiempo y dinero para lograrlo. Hemos construido un edificio nuevo y se han mejorado y reformado los accesos, además de la instalación del alumbrado público correspondiente. El Ministerio de Educación y Ciencia ya nombró, hace meses, al Director y Secretaria de este Centro Docente, que de forma parcial ya han realizado una buena parte de matriculaciones concluyéndolas en este mes de septiembre.

—¿Qué proyectos inmediatos a nivel social tiene la corporación?

—Siguiendo con el tema educativo y cultural, existe prioridad con construir un Centro Cultural Municipal en el edificio de las Escuelas Viejas, para lo cual ya se ha conseguido la desafectación del M.E.C., en esa obra que ha proyectado el arquitecto municipal, Juan Antonio Miranda, se respeta toda la parte y elementos característicos del siglo XIX.

Otro proyecto es la consecución para nuestro pueblo de un Centro Oficial de E.P.A. (Educación Permanente de Adultos),

puesto que en las premisas de su conveniencia he podido comprobar que existen en pueblo más de cien jóvenes, menores de 25 años, que no están en posesión del Título de Graduado Escolar, algo necesario y casi imprescindible.

Ocupa nuestro interés, también, la puesta en funcionamiento del Centro Comarcal de Salud. Finalización de la estructura hidráulica. Mejora del alumbrado público en determinadas zonas del casco urbano, etc.

—Después del contenido de esta contestación y visto su paso, durante años, por la presidencia del A.P.A. (Asociación de Padres de Alumnos), se le empieza a identificar como alcalde protector de la enseñanza y la cultura. ¿Qué tiene que decir a ello?

—No sé si esto que me dice se ajusta a la realidad, pero nada me podría hacer más feliz, porque tengo el convencimiento pleno de que Carbonero el Mayor será lo que sean sus habitantes y, sin educación y cultura no se puede emprender ningún proyecto serio de futuro. Tengo muy asumido que el dinero que la Corporación emplea en esos menesteres no son gastos, y sí, la mejor inversión.

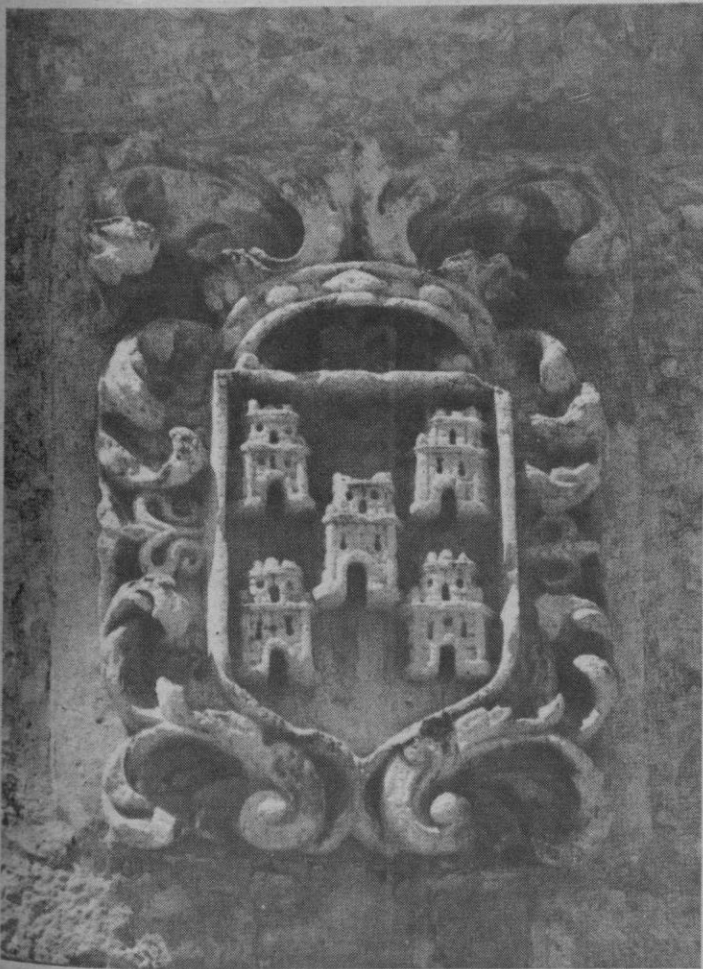
—Ud. es Diputado provincial, incluso miembro de la

Comisión de Gobierno de la Institución provincial, y la presidenta es socialista mientras que Ud. es de la Democracia Cristiana, ¿qué tiene que decirnos?

—Que estoy muy contento de colaborar en la Diputación Provincial y satisfecho del funcionamiento de la misma, aunque para ello hay que dedicar mucho tiempo y tener el presentimiento de incapacidad, porque con los medios que se tienen y se puede disponer no se puede llegar a todas las necesidades de la Provincia, y son muchas, las que con carácter primario hay que atender.

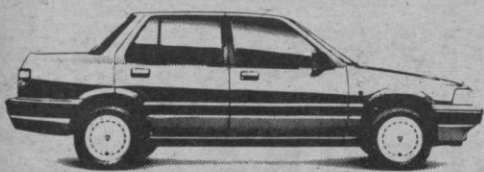
—Ya cambiando de tema y para terminar, en un pueblo importante de nuestra provincia, decía un Concejal relacionado con la Comisión de Festejos, que ultimamente observaba que las penas de los mozos se dedican casi con exclusividad a pasear sus pancartas. ¿Ocurre igual en Carbonero el Mayor?

—Yo pienso que siguen dando el colorido y muestras de alegría de hace años, lo que pasa es que estamos en una época de cambios que se refleja en todos los niveles sociales y es posible que los ambientes juveniles de fiestas no se hayan librado de esa influencia.



ROVER SERIE 200

UN ROVER, DEFINE.



Con clase. Con prestigio. Con superioridad. Rover 216.
Atrae con estilo. Define con personalidad.
Y seduce, desde 1.679.000. Hoy, la tendencia es Rover.



SE IMPONE.

EJEMPLAR EN EQUIPAMIENTO.



Desde 1.949.000 pts

Con un equipo, de serie, a la altura de las berlinas de más alta categoría. En versiones 2.0 Mayfair, MG Montego 2.0i, MG Montego Turbo y Montego Estate familiar. Potencias de 100 CV, 112 CV, y 150 CV (en la versión Turbo) Montego.

AUSTIN ROVER

JOSE NIEVA GILA
JEFE DE VENTAS

J. SANZ

Exposición: c/. Los Coches, 7 - Tel. 43 26 03
Talleres: cr. Onésimo Redondo, 2 - Tel. 43 47 22 - SEGOVIA

Una Congregación Segoviana: «LAS MISIONERAS DE ACCION PARROQUIAL»

Nació en esta congregación de Religiosas en Carbonero el Mayor, el día 7 de marzo de 1942, de un grupo de jóvenes de la localidad que militaban en Acción Católica, sin duda, fruto de la actuación del entonces párroco D. Bernardino Arribas. La idea es asumida por el Obispo de la Diócesis, D. Luciano Pérez Platero, que había girado su primera visita pastoral a la localidad el 24 de junio de 1935,

dándole total impulso bajo su protección.

Poco después, las nueve primeras postulantes: Genoveva Cuadrado, Petra Pascual, Fidela Herrero, Felisa Manso, Soffa Manso, Petra González, Guadalupe Manso, Arcensuria Herrero y Pilar Alonso, ésta última de Segovia, comienzan a vivir en Comunidad. Dos años más tarde, año 1944, hacían su profesión solemne las primeras

fundadoras de esta nueva Congregación. Como anécdota podemos decir que, se desplazaron a Segovia en un carro, en un día muy frío, incluso había nevado el día anterior. En el año 1947 ya eran más de 17 las monjas nacidas en Carbonero el Mayor.

En Segovia se las llama cariñosamente «Las Carboneras», mientras en la ciudad de Burgos son conocidas por «Las Plate-ras» porque a todos los efectos Monseñor Pérez Platero es considerado como su Fundador, y con posterioridad fue promovido a la silla Arzobispal burgalesa, lugar donde consolidó esta Congregación, nacida a la sombra de «las torres de Carbonero».

Como su nombre indica, «Misioneras de Acción Parroquial», el carisma de esta Orden es el trabajo de ayuda a las parroquias y siempre con disponibilidad de acudir a países de Misión, esto no impide que puedan desarrollarse actividades en colegios, guarderías, dispensarios y residencias de jóvenes y ancianos.

Tienen la Casa Generalicia en Madrid, sin embargo continúan considerando como Casa Central la ubicada en Burgos. En Segovia, después de unos años en un edificio del Seminario al que prestaban sus servicios, la Comunidad se trasladó a la nueva Casa-Residencia Juvenil, si-



tuada junto a la carretera de Palazuelos, próxima a la Parroquia del Carmen. En la provincia de Segovia, continúan abiertas las Casas de Coca, que data de 1945, y Carbonero el Mayor, su pueblo de origen, desde 1968, comenzando con una Escuela-Hogar al servicio de la provincia, que llegó a tener más de un centenar de niños; desde hace siete años, por el cambio sociocultural realizan nuevas actividades incluidas dentro de los fines de su Congregación.

Poseen una serie de fundaciones: en España 22 casas, en Brasil 11, en Venezuela 3, en Chile 2, y en Angola 2.

A lo largo de la vida de esta Orden han sido Madres Generales: Genoveva Cuadrado, Guadalupe Manso, Inés Montero y en la actualidad Carmen del Mo-

lino, que por cierto es segoviana y nacida en Zarzuela del Monte.

El Ayuntamiento de Carbonero el Mayor la nombró, con motivo de las bodas de plata de la Congregación, hija predilecta del Pueblo, y para memoria existe una placa con la inscripción: «A la Congregación de Misioneras de Acción Parroquial. Hija Predilecta de este pueblo, en testimonio de admiración y amor. El Ayuntamiento y Vecinos.— Carbonero el Mayor, 1 de Mayo de 1968».

Por todo ello, y cuando se cumplen 20 años de la mencionada decisión de la Corporación Municipal, sirvan estas líneas como recuerdo y homenaje de quienes tan desinteresadamente colaboran en el bien y progreso del vecindario.

Fiestas en honor de Nuestra Señora del Bustar del 2 al 14 de septiembre 1988

Del 2 al 10 septiembre

21,00 h. Solemne Novenario. Se aplicará cada día por un Barrio. Cada Barrio se encargará de hacer las peticiones y ofrendas.

Sábado día 10

20,00 h. Final del Novenario, Vísperas y Ofrenda de flores por la Reina y Damas de Honor, con asistencia de autoridades, comisarios y peñas.

Domingo día 11

9,30 h. Misa rezada.

11,30 h. En la Parroquia: Misa Cantada.

12,30 h. En la Ermita: Misa solemne, Sermón y Procesión. Se termina cantando la Salve y el Himno a la V. Bustar.

21,00 h. Misa cantada.

Lunes día 12

11,30 h. Funeral por los difuntos de la Parroquia.

Martes día 13

11,30 h. Funeral por los difuntos de los comisarios.

Construcciones

Hnos. Vicente Rico, S.L.

SANCHONUÑO (Segovia)

Construcciones

Planta de hormigón

Excavaciones y

Transportes

Oficinas en CUELLAR:

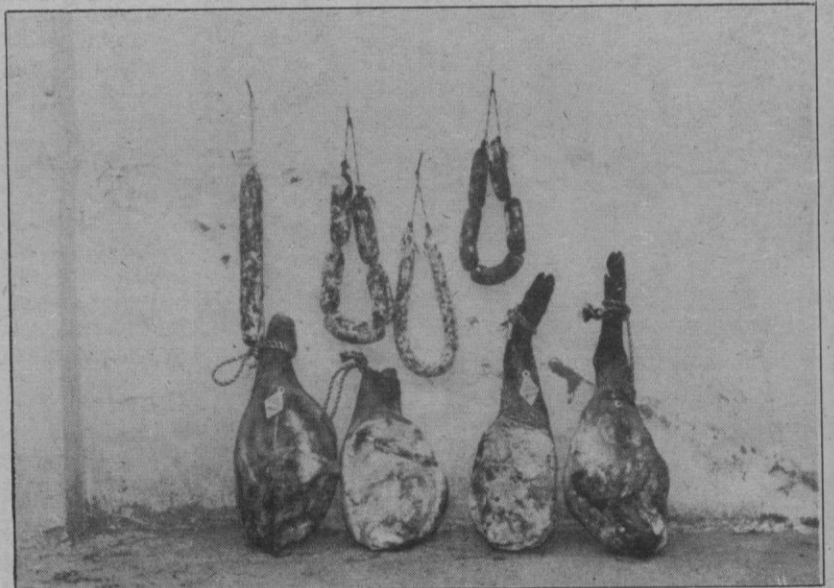
Urbanización «Los Claveles»

Teléfono 14.13.09

Planta de Hormigón en CUELLAR:

Carretera Peñafiel, km. 2

Teléfono 14.14.62



Juan Llorente, S.L.

EMBUTIDOS Y JAMONES

ALGONA

Teléfono 56.01.25

CARBONERO EL MAYOR

(Segovia)

Peñas de mozos

En la actualidad las Peñas de Mozos que existen en Carbonero el Mayor son las siguientes:

- 1.—**La Cuba.**— Uniforme: Pantalón vaquero con camiseta azul oscura y banda blanca. Es la más veterana actualmente.
- 2.—**San Fermín.**— Uniforme: Totalmente blanco con lazo negro.
- 3.—**Los Terribles.**— Uniforme: Pantalón negro, camiseta roja y banda blanca.
- 4.—**Los Ancoras.**— Uniforme: Pantalón blanco, camisa verde y banda roja.
- 5.—**La Tinaja.**— Uniforme: Pantalón blanco, camisola azul celeste y banda roja. Tiene más de 260 asociados.
- 6.—**El Brochazo.**—Uniforme: Pantalón blanco y camisa de distintos colores. Tiene unos 100 asociados, y es la más reciente creación.
- 7.—**El Chite.**—Uniforme: Pantalón blanco, blusa y boina

negra, pañuelo a cuadros y chabaca. Hace unos años que ha vuelto a la actividad; los integrantes actuales son asociados antiguos con sus familiares. Tiene unos 70 asociados.

PRIMERA PENA DE MOZOS: «EL RON VERDE»

La primera Peña de Jóvenes que existió en Carbonero, hoy desaparecida, se denominó «El Ron Verde»; aquellos chavales de los años cincuenta hoy son personas que ocupan lugares destacados en la vida social e instituciones del pueblo, así como empresas locales, tanto agrícolas como industriales.

Nos hemos reunido con un grupo de aquellos mozos para charlar sobre la vida de la citada Peña.

—**Les preguntamos para empezar, ¿cuándo y cómo se creó esta Peña?**

—Eramos un grupo de ami-

gos que en un momento dado decidimos constituir una agrupación juvenil de este tipo, como las tenía Cuéllar, de esto hace 31 años, concretamente en el año 1.957. Posteriormente aparecieron otras como «La Viña», «La Riojana», «La Cuba» y «San Fermín», estas dos últimas todavía están en actividad.

—**¿Cómo era vuestro uniforme?**

—Al principio no teníamos, luego compramos 22 equipos de Madrid, que por cierto, nos costaron 125 pesetas cada uno. Estaba constituido por un pantalón vaquero, camisa del mismo color, franja y pañuelo verde, así como un gorro marinero, también blanco.

—**¿De qué forma funcionaba la asociación?**

—Al comienzo éramos unos veinte, que luego llegó hasta 30 mozos, y digo mozos porque entonces estaba prohibido que las Peñas fuesen mixtas. Abonábamos una cuota anual de 1.000 pesetas y no había cargos o puestos destacados, allí éramos todos iguales.

—**¿Dónde y cuándo os reuníais?**

—Tuvimos varios lugares de residencia, pero en todos con el objetivo primordial de la preparación del local y adecuación para los fines que perseguíamos. Se le decoraba para que fuese una auténtica exposición (escayolas, iluminación, pinturas, etc.) y poder ser visitada por los vecinos, incluso un año estuvo contemplándolo el Gobernador Civil, Juan Murillo de Valdivia, acompañado de las autoridades locales.

Llegamos a estar en tratos de comprar una casa para que el domicilio fuera definitivo. Teníamos jardín con pista de baile y bodega con cubetas.

—**Están felices los contertulios, y se les nota a la hora de recordar, aparece una cierta nostalgia, pero seguimos preguntándoles: ¿Cómo fue el proceso entre la creación y la desaparición?**

—Se fue constituyendo poco a poco, el primer burladero lo hicimos cuando teníamos 13 ó 14 años, y se llevó a cabo con una capa extendida donde aparecía el nombre de la Peña; era costumbre que cada panda de amigos hiciera su garita o burla-



Carbonero el Mayor (Segovia)

(LA PORTATIL METALICA MAS COMODA DE ESPAÑA)

el día 6 de Octubre de 1968, se celebrará si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

UN MONUMENTAL FESTIVAL BENEFICO

en el que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque

4 bravos y escogidos novillos-toros con divisa azul, de la acreditada ganadería de los Hermanos Brasas del Rio de GUADARRAMA (Madrid) en canchilísimo mano a mano entre las jóvenes promesas segovianas 4

José Gómez **"EL SEGOVIANO"**

y

José Luis **SANCHEZ**

de Carbonero el Mayor

Sobresaliente **BERNARDO DE BLAS**

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros

Una prestigiosa Banda de Música amenizará el espectáculo.

Seguidamente, lidia de un bravo bocado por las jóvenes aficionadas.

A continuación, **Grandes Bailes** en Pistas y Salones de Sociedad prolongándose hasta la madrugada.

El espectáculo empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto de la tarde.

Gran Servicio de Autocares **PRECIOS POPULARES**

"Peña" EL RON VERDE

La más antigua y típica "peña" de la localidad

EXQUISITA LIMONADA

Carbonero el Mayor

(Segovia)

Dep. Leg. S.G. núm. 355 - 1968 - Imp. Benito Rosa - Carbonero el Mayor.



dero para estar juntos todos los domingos.

Respecto a la desaparición, sólo hubo una causa y es lógica, los componentes se fueron haciendo mayores y contrajeron matrimonio, aunque la amistad siguió persistiendo y persiste. Hacia los años 1972 y 1973 empezó a decaer para llegar a su fin en el año 1975.

—**¿Qué actividades y objetivos destacaríais?**

—En primer lugar dar más colorido a las Fiestas y demostrar nuestra amistad. Nuestra residencia estaba abierta a todo el mundo, allí se recogía a los malletillas y transeúntes que venían a compartir nuestra alegría y nuestros festejos; allí se invitaba a la gente a chorizo y limonada —se hacían unos 600 litros y no quedaba nada—. En esos días traíamos dos chotas para los integrantes de la Peña, ni un solo miembro se libró de alguna cogida o revolcón. A pesar de esto no teníamos como primordial los aspectos taurinos porque ninguno éramos aficionados serios, en esto nos superó la Peña «La Viña» que apareció poco después. Lo nuestro eran las buenas meriendas y los bailes.

—**¿Qué hecho destacaríais o qué actuación recordáis con especial énfasis?**

—El Festival Taurino que organizamos el día 6 de octubre de 1968. (Han coincidido todos los contertulios.)

—**¿En qué consistió? Contadnos algo.**

—Pues hace ya dos décadas desde que la Peña acordó constituirse en empresario taurino, y organizó un festival. Lo que no ponía la publicidad de los carteles es que la plaza nos costó 8.000 ptas.; que por los cuatro novillos y una becerra pagamos 125.000 ptas., aunque sacamos de la carne de las reses 48.000 ptas., al final tuvimos un resultado económico positivo, pues se cubrieron gastos y se sacó para una merienda.

Como anécdotas al tema podemos decir que en previsión de un posible déficit, cada integran-

te de la Peña había entregado 3.000 pesetas. Tuvimos que ir nosotros a por los novillos, buscar las jaulas y encajonarles en la dehesa, por lo que llegamos a Carbonero media hora después del festejo, y hasta ese momento no se había vendido entradas —no se confiaba mucho en los empresarios. Presidió la Corrida, junto con el alcalde, representando la Peña, Ubaldo Herrero acompañado de cuatro damas: Lola, Rosa María, Chiruca y Mercedes, y su actuación fue un éxito.

Tenemos la documentación que se nos expidió para todo lo referente al Festival, así como la obtención del permiso de empresarios.

—**¿Qué diferencias encontráis entre esta Peña y las actuales?**

—Aunque todas las comparaciones son odiosas, hay diferencias básicas, antes solamente estaban constituidas por amigos de la vida ordinaria y ahora se conforman con distintas pandillas, por eso también son mucho más numerosos sus miembros. En los aspectos de trabajos y lugares de residencia no se pueden hacer comparaciones, no se ha continuado en la línea que marcaron las primeras Peñas.

—**Y para terminar, ¿queréis decir algo más?**

—Sí, queremos aprovechar esta ocasión, en que vuelve a la actualidad nuestra inolvidable Peña, para rendir un recuerdo de amistad a Luis Herrero Navas y Juan Arévalo Gómez, que son los únicos integrantes que ya no están entre nosotros.

Nos hubiésemos quedado mucho más tiempo oyendo a estas personas, ya verdaderos depositarios de una parte histórica de la vida de Carbonero el Mayor. Era nuestra intención que vuestros nombres figuraran en este escrito, pero respetamos vuestro deseo de anonimato ya que tenéis conciencia clara de que deberían figurar el de todos los que integraron la nostálgica Peña «El Ron Verde».

MONTE-NEVADO
JAMONES SEGOVIA S.A.
 TF. (911) 560030
MIGUEL OLMOS
CARBONERO EL MAYOR (SEGOVIA)

Antigüedad secular en las fiestas del Bustar

Cualquier vecino de Carbonero el Mayor o devoto de la Virgen Patrona se habrá parado alguna vez a pensar como celebraban, hace siglos, las Fiestas del Bustar. No hemos podido resistir la tentación de contarlo y, para ello, nos vamos a situar entre los primeros años del siglo XV —la primera data documentada sobre la Ermita de Santa María del Bustar y sus actividades, es del 26 de Mayo del año 1400, y la segunda mitad del siglo XIX, — en que por una serie de circunstancias se establecieron las normativas y estructuras que han llegado hasta nosotros, y que fueron determinadas en el Cabildo General de Vecinos celebrado el día 3 de Mayo de 1888, nombrándose primer ma-

guiente al infraoctavo de la Virgen. En el sábado de su festividad se toca a vísperas con la campaña señera de la iglesia de San Juan, y después se va a la Ermita a cantarlas. Al día siguiente se dice allí la misa de la Función, después de finalizar la misa mayor en el pueblo. Se tiene Sermón que se entabló con licencia del tribunal eclesiástico de Segovia, de fecha 12 de diciembre de 1781, —que siempre predicaba un monje o cura forastero, incluso algunos años era elegido el predicador por el Concejo—. En este día no se hacen ofrendas a la Virgen, como se realiza el Martes de la Pascua del Espíritu Santo —la Romería—, pero sí que se dejaba la Virgen por las andas para que

comienzo al concluir la procesión —que desde el Santuario llegaba hasta la Fuente del Pozuelo—. Los festejos referidos, teatro y danzas, tenían una duración de dos horas y siempre sin descansos. Los ensayos de estos actos comenzaban el día de San Bartolomé de Agosto.

Algunos años se contaba con más forasteros de lo normal, como sucedió en 1637 en que actuó Diego López, Maestro de Mimos, o en el año 1680 cuando tocó en las Danzas «El Pelicano», que por aquel tiempo era famoso, despertando gran expectación en la Comarca.

En el siglo XIX se pierde la costumbre de celebrar todas las Fiestas en el Bustar, y además se registra una prioridad total de



También era costumbre y obligación de los sacristanes «Componer la Ermita la víspera de la Fiesta», por ello se les daba una colación (1 asadura de carnero de diecinueve cuartos a cuatro libras, 2,5 azumbres de vino y 2 panes), costumbre que se registra por primera vez en el año 1664. También se daba un refresco el día de la Función a los sacerdotes, predicador, mayordomos y demás personas que colaboraban en las Fiestas, se cita «bizcochos, pan, vino, viandas y otras frioleras».

Desde mediados de siglo XVII, se hizo uso y costumbre que los Diputados de la Función, Comediantes y Danzantes fueran a casa del Prioste a tomar oleas y vino, por los años próximos a 1678 tenían fama las oleas que elaboraba María Toro, y hacia 1691 tenían fama en el pueblo las que hacía Juan Plaza, su coste venía siendo de 6,5 reales cada cien.

Los devotos de Santa María del Bustar no dejaban de aprovechar la ocasión de estar en el Santuario de la Patrona para ganar las indulgencias que se habían concedido al citado Santuario:

100 días por el Cardenal Borja; 100 días por el Cardenal Luis Valenti —entonces Nuncio Apostólico—; 100 días por el Cardenal Patriarca Bentura de la

Zerda y San Carlos; 80 días por el Arzobispo de Edesa y Abad de San Ildefonso, Manuel Ferrer y Figueredo; y 40 días por el Obispo de Segovia, Alonso Marcos de Llanes.

Las Fiestas del Bustar continuaban el lunes, pero siempre se aspiró, a partir del siglo XIX, para que se prolongaran hasta el martes, incluso con «Función de Novillos».



yordomo de esta nueva etapa a Sebastián González.

En un documento fechado en el año 1784, se dice: «...desde tiempo inmemorial son las fiestas principales del pueblo el domingo infraoctavo de Nuestra Señora de Septiembre, excepto los años en que cae esta festividad en viernes y sábado, pues en tales circunstancias no se celebra esta Fiesta hasta el domingo si-

fuera contemplada por los fieles.»

En ese día mayor de la fiesta, los Comisarios nombrados por el pueblo tenían dispuesta una Comedia, que se representaba en la fachada norte, en un tablado con colgaduras que se preparaba días antes, donde también se realizaban «conciertos de danzas». Estos festejos profanos daban

los festejos profanos sobre los actos religiosos.

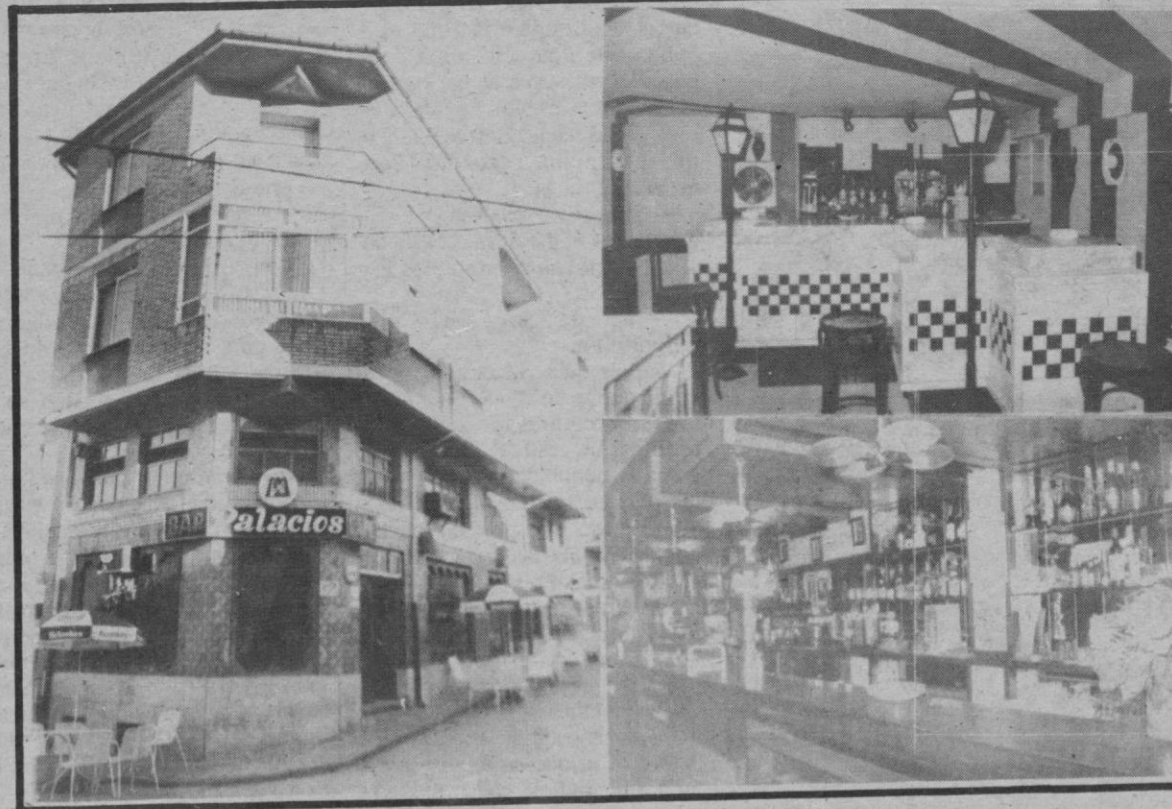
El Concejo seguía interviniendo con cantidades de dinero, algo que se inició en el año 1647 por acuerdo de todos los regidores. Ya a lo largo de la historia, los alcaldes ordinarios del pueblo (uno por los vecinos hidalgos y otro por los del estado general) eran Diputados-Patronos del Bustar.

FOTO J. Yagüe

- Hacemos toda clase de trabajos Fotográficos.
- En especial Reportajes de Boda y toda clase de carnets en el acto.
- Revelado de carretes de aficionado.
- Reportajes en video, con modernas técnicas.

CONSULTE PRECIOS,
TENDRA
GRANDES REBAJAS

Calle Segovia, 5 Telf. 56.01.64
CARBONERO EL MAYOR



Palacios

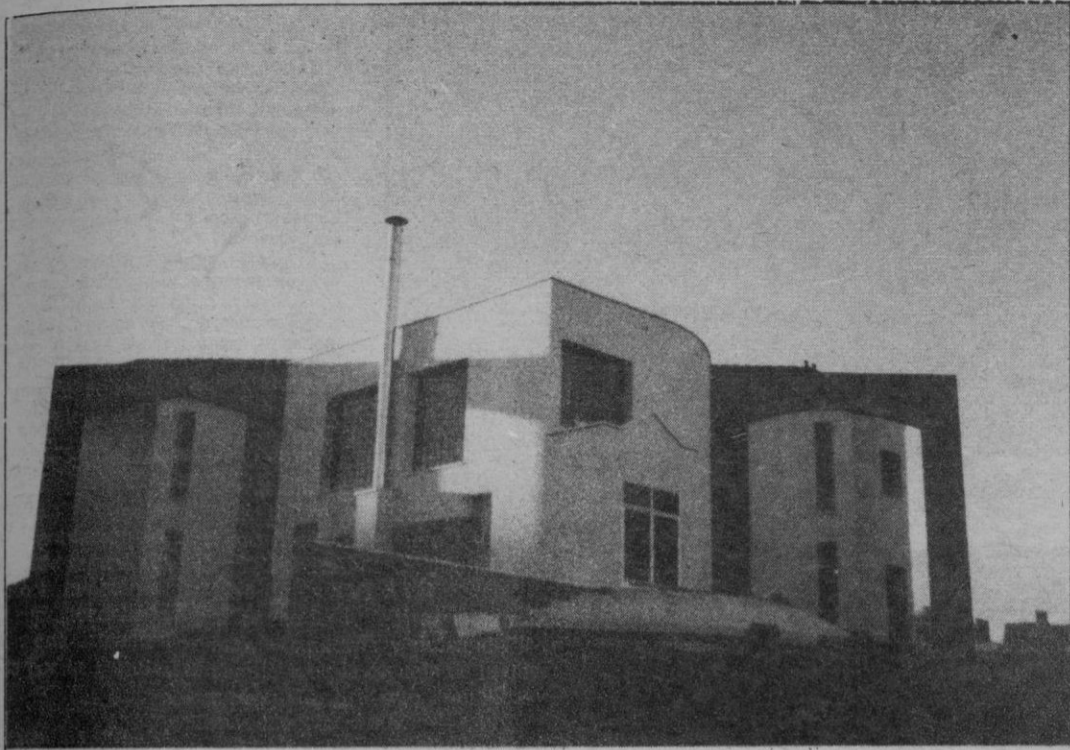
PUB - CAFE

RECEPTOR DE LOTERIA PRIMITIVA
1-X-2 — BONO LOTO

Calle José Antonio, 1 Telf. 56.01.54
CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

Seguros **CRESA**

INSTITUTO DE BACHILLERATO



Este año las Fiestas tendrán un motivo más que celebrar, nos estamos refiriendo al logro de una vieja aspiración, algo tan importante como es la puesta en funcionamiento del Instituto de Bachillerato de esta localidad, que comenzará su actividad docente el próximo curso 1988-89.

Es el resultado de un modelo de efectividad en la gestión, plena de credibilidad, del Director Provincial del M.E.C., Jesús Olmos Pascual, este nombre no se podrá olvidar en Carbonero el Mayor y su Comarca, ha hecho por ellos lo que nadie logró durante décadas, y junto a él,

Pacheco Avilés, al que preguntamos:

—¿Cuándo le nombró el M.E.C. para Delegado-Jefe de Estudios de esta Extensión de Bachillerato y desde dónde viene Vd.?

—Según consta en el título de nombramiento, el 3 de junio, nombramiento que se hace efectivo para el curso 1988-89. En cuanto al Instituto inmediato de donde procedo es el I.B. «Galileo Galilei» de Alcorcón (Madrid).

—Desde el 1.º de julio Vd. y la secretaria del Centro (Valentina Pascual) se han

curso 1988-89, sobre matrícula ya realizada, que cubre BUP y COU, contamos en este momento con más de un centenar y el resto, como es de suponer, se completará después de los exámenes de septiembre. Por último, respecto al profesorado, excluyendo los cargos directivos, se nombrarán en el mes de septiembre, como rige para estos casos.

—¿Comenzará entonces la actividad docente en la fecha

marcada del 3 de octubre como en los demás centros?

—Creo haber respondido anteriormente, pero reitero que pese al recelo de algunos, la incredulidad de otros y la sorpresa de unos terceros, el 3 de octubre, de no haber algún imponderable, quedará marcado como fecha histórica para Carbonero el Mayor.

—El Centro se nutre de Carbonero y su comarca, ¿cómo accederán los alumnos foráneos del mismo?

—Mediante la utilización de un transporte escolar diario, que para este curso se encargarán de organizar y establecer los Ayuntamientos en coordinación.

—¿Qué horario lectivo registrará en el Centro?

—En principio será de mañana y tarde, pero, no obstante, en septiembre, de acuerdo con la reunión con los padres de alumnos que pienso celebrar, estudiaremos por si es conveniente otras alternativas en vistas a solicitar el permiso oportuno.

—En el caso de jornada partida, para alumnos de otras localidades ¿se ha contemplado la posibilidad de Comedor Escolar?

—Sí, aunque en Bachillerato no existe tal servicio, sí en EGB y en Carbonero viene funcionando un servicio de comedor que

ha sido puesto gentilmente a nuestra disposición por la Dirección del Centro.

—Aunque no sea en profundidad, ¿ha podido conocer Carbonero el Mayor y las gentes de la comarca? ¿Qué impresión le han causado?

—Mi conocimiento se limita al contacto que durante el período de matriculación y recepción de Becas he tenido y, sobre esa base, puedo decir que la impresión causada ha sido muy buena al haberme encontrado con unas personas abiertas, respetuosas, ilusionadas y con una disposición incondicional respecto al Instituto.

—¿Quiere Vd. decir algo a los padres y alumnos matriculados en el Instituto?

—A los padres darles las gracias por haber depositado su confianza en el nuevo Centro, ponerme a su disposición y pedirles que mantengan su confianza, ilusión, apoyo y colaboración en la difícil tarea que iniciamos. A los alumnos que fueran, no sólo parecieran lo que son, es decir que conjuguen ser-aparecer. Por último, a los padres y alumnos que hayan preferido ir a otros centros manifestarles que las puertas de I.B. de Carbonero están abiertas para ellos y para todos, en aquello en que pudiéramos servirles. Gracias.



el Alcalde y Corporación Municipal que no han regateado esfuerzos de todo tipo para que esto sea realidad.

Los estudiantes de BUP y COU de esta zona segoviana dispondrán de un edificio de nueva planta, proyectado por el arquitecto Juan Antonio Miranda Herrera, cuya ubicación y trazas llenan las aspiraciones de todos los implicados.

De momento, este Centro Docente de EE.MM. será una Extensión del I.B. «Mariano Quintanilla», de Segovia.

Desde hace algunos meses vienen trabajando en la localidad, para llevar esta nave a buen puerto, los profesores Delegado-Jefe de Estudios D. Fernando José Pacheco Avilés, y la que será Secretaria del Centro, D.ª Valentina Pascual Alonso. Su llegada fue como el preludio de algo que por tangible parecía casi increíble.

Por ello, vamos a charlar sobre esta temática con el profesor

puesto a trabajar para la puesta a punto del citado Centro, se ha comentado que no es la primera vez que se encuentra en esta situación, ¿cuál es la situación de cara al comienzo de la actividad docente de este Centro?

—Efectivamente, es la segunda vez que me encuentro en una situación parecida, la primera vez fue en los cursos 1985-86, 86-87 en la Extensión de Bachillerato, hoy Instituto de Herrera del Duque (Badajoz).

Respondiendo a su pregunta le diré que el Centro, cosa no habitual, muy bonito estéticamente, está próxima su terminación de manera que a primeros de septiembre podremos disponer de él para ir distribuyendo el material ya enviado y recibido del M.E.C. a fin de estar todo listo para comenzar en la fecha marcada por el Ministerio. Sobre el alumnado, de los aproximadamente 200 alumnos que se calculan cursarán estudios en el



Carretera Segovia, 2
Teléfono 56 02 20
CARBONERO EL MAYOR

AYER Y HOY DE LA ALFARERIA EN CARBONERO EL MAYOR De Crescenciano Pajares a José Carnicero

De Crescenciano Pajares a José Carnicero

La Alfarería en esta localidad es tan antigua como el pueblo, sus materias primas abundantes y de calidad en el municipio hacen que a lo largo de los siglos exista constancia del trabajo del barro.

Por eso, hoy traemos a este periódico a Crescenciano Pajares y José Carnicero, representantes preclaros de este trabajo artesano. Empezaremos a charlar con el primero, cuya personalidad se puede resumir con una frase —'Toda una vida dedicada a la Alfarería'—, es la vejez robusta, apacible y servicial que nos trae la voz de la experiencia, por ello le preguntamos:

—¿Cuántos años practicó Vd. el oficio?

—Comencé a los 10 años, a esa edad mi padre me puso en la rueda y tuve que dejar la escuela. El tiempo que estuve en el oficio fue toda la vida.

—¿Dónde y de quién aprendió?

—De mi padre, y en el alfar que tenía en la casa donde vivo actualmente.

—¿Qué variedad de vasijas hacía Vd.?

—De todas clases, todo tipo de piezas tradicionales, como cántaros o tinajas, botijos y botijas, cazuelas, pucheros, potes, etc. Posteriormente sólo se podía vivir haciendo estos últimos, con el resto se iba al fracaso.

—En el proceso de trabajo en el alfar ¿qué era lo más difícil?

—Difícil no hay nada, lo más trabajoso eran los cántaros o tinajas, aunque más que hacerlo, era aprender.

—¿Elegió el oficio porque le gustaba o porque no tuvo otro remedio?

—Cuando mi padre me lo mandó no tuve otro remedio, pero luego me fue gustando y ahora es una pasión.

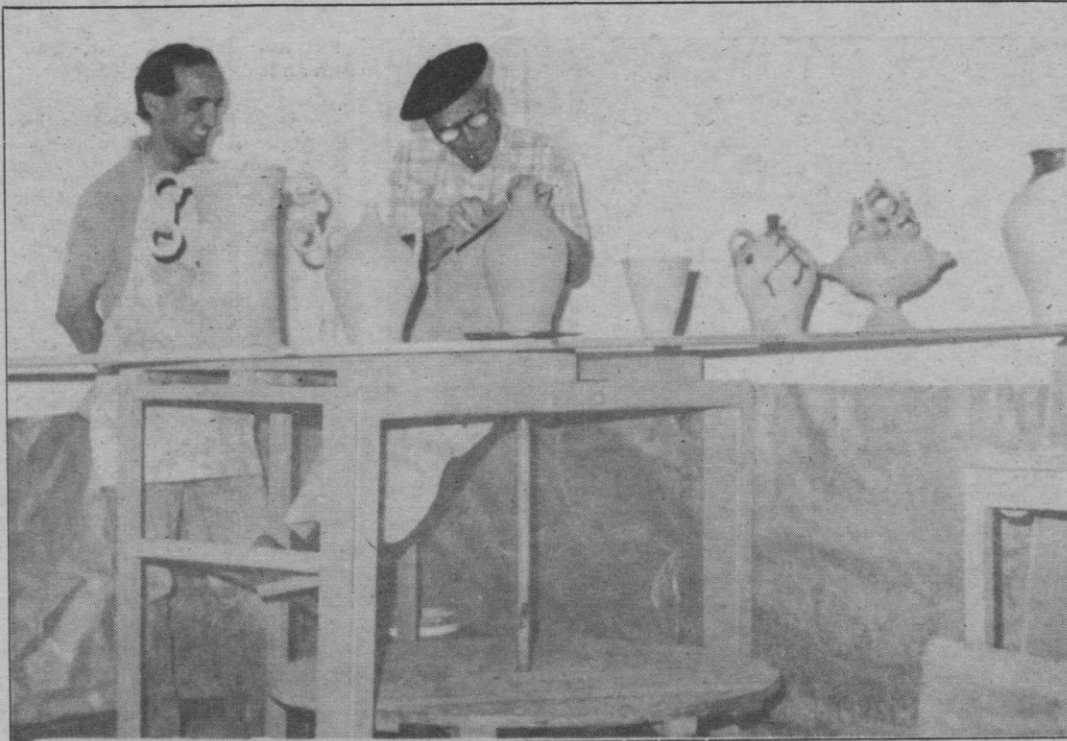
—¿Era rentable la alfarería?

—Entonces sólo proporcionaba para comer, es decir, para obtener un jornal normal, pero no ahorrar dinero, y no conozco a nadie que se hiciera rico.

—¿En sus tiempos cuántos alfares había en Carbonero?

—Había 5 alfareros con tres alfares, y todos vivíamos económicamente más o menos igual.

—¿Qué productos eran los más solicitados?



—Los más solicitados eran los más prácticos y venía todo en cadena porque todos eran necesarios para la casa. El cántaro para el agua, el puchero para hacer el cocido, los platos para comer las patatas, entonces con poca carne, y así el resto de la producción.

—La materia prima la obtenían de «La Muela», pero ¿dónde vendían los productos?

—Lo vendía en el pueblo y localidades vecinas, lo portaba con un burro y unas angarillas. Vendían a revendedores de Segovia y de otros lugares que se lo llevaban en carros.

Todos los años en verano e invierno, íbamos a pie, mi mujer los lugares más cercanos y yo a los que estaban más lejos, detrás del burro para vender el producto de mi trabajo, y la mayoría de las veces vendíamos toda la carga.

—¿Qué futuro augura Vd. actualmente a la alfarería? ¿Pensó alguna vez que esto desaparecía?

—Con más posibilidades que cuando yo trabajaba. En efecto, pensé que esto desaparecía y como prueba de ello yo tuve que dejar de trabajar un año antes de jubilarme porque no se vendía nada de lo que fabricaba, la única defensa eran los potes de la resina, luego vino el plástico y la resina también fue a menos, así que vino un fracaso casi total, y tuve que dejarlo.

—A Vd. le gusta enseñar el oficio a los jóvenes. ¿Cuánto tiempo se necesita para que se haga un alfarero?

—Me gusta mucho, soy capaz de cualquier cosa con tal que no se pierda la artesanía del barro que ha existido siempre en Carbonero el Mayor, por ello el

Centro de Animación Sociocultural de Castilla y León impartió unos cursos para jóvenes. Yo creo que en un año se aprende bien, siempre que el alumno tenga interés en ello y practique todos los días algo, porque, de verdad de verdad, el oficio nunca termina de aprenderse.

—De los alumnos que han pasado por sus manos ¿a quién destacaría?

—Al que está en activo, y si alguno más hubiese seguido, es seguro que a todos les habría salido perfectamente. (El alumno que cita D. Crescenciano es José Carnicero.)

—En la actualidad ¿sigue enseñando su oficio?

—Actualmente no, pero siempre que ha habido cursillos he estado dispuesto,

todos han podido contar conmigo para enseñar. Ahora me lo tendría que pensar ya que la edad y la vista empiezan a fallar.

—¿Trabajó alguna vez con materiales distintos al barro?

—No, porque no nos llegaba material distinto al barro.

—¿Cómo era el proceso y las técnicas utilizadas?

—De ayer a hoy han variado mucho las técnicas, yo echaba el barro en agua, lo amasaba golpeándolo con un hierro. Usaba alcohol mineral de plomo, que lo pedía a las Minas de Linares (Jaén) y lo usaba para el baño. También gastaba minio-plomo que hacía los mismos efectos que el alcohol mineral. Una vez efectuado esto se metía al horno y se cocía con barrujo o ramera que iba a buscar con un carro al pinar.

Si quería dar colores, lo conseguía de la siguiente forma: El negro con manganeso, cogía el material de La Muela, la piedra la calentaba en el horno y, con un molino de mano, lo molía, luego lo machacaba con el minio y a continuación lo cocía. El amarillo lo obtenía de la tierra blanca que traía de Segovia, del paraje «El Terminillo», lo mezclaba con minio y sacaba el color. El rojo lo obtenía con tierra de ese color; el verde lo lograba con las antiguas monedas de cobre de 10 y 5 céntimos, las calcinaba en el horno y las molía, después lo machacaba y mezclaba con minio.

—¿Quiere decir algo más?

—Que, por favor, los alumnos que he tenido que sigan practicando, sería muy interesante que hubiese más cursos o cursillos para que puedan aumentar sus conocimientos y el número de los dedicados a la alfarería.

—Ya estamos finalizando la entrevista, pero antes de terminar, ¿nos cuenta alguna anécdota?

—Un día iba con el burro y toda la carga, de repente una mosca picó al animal y la angarilla y la carga fueron al suelo, rompiéndose absolutamente todas las piezas que llevaba. Algunas veces el pollino cansado se tumbaba y tenía que descargar, y volver a cargar todo ello con tal de que no se rompieran las piezas. Otras veces los clientes tenían necesidad de mis cacharos pero no tenían dinero, entonces, los cambiaba por sandías y patatas.

JOSE CARNICERO es el alumno aventajado de los que ha tenido Crescenciano Pajares, hoy es ya una realidad, que ha recogido el testigo de la representación de la Alfarería en Carbonero. El

**Cerámica
MARTIN
FABRICA DE LADRILLOS**

Teléfono 56.07.19

**CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)**

ELECTRICIDAD Y RIEGOS

C/ Segovia, s/n. - Teléfono 57 01 94
40250 MOZONCILLO (Segovia)

- **INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL**
- **INSTALACIONES DE RIEGOS COMPLETAS**
- **MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES DE TODO TIPO DE BOMBAS Y CABEZALES ELECTRICOS Y MECANICOS**

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

pueblo espera mucho de este alfarero, único maestro que trabaja el barro y tiene su alfar.

También hemos charlado con él, y sin más le preguntamos:

—¿Cuántos años lleva realmente como artesano?

—Llevo cinco años trabajando el barro. Mis primeros pasos los di en el Centro de Animación Sociocultural que la Junta de Castilla y León tiene en la localidad, y donde el Sr. Pajares impartía sus enseñanzas.

—¿Se dedica solamente a la alfarería o por el contrario trabaja otras variedades de la cerámica?

—Trabajo sólo el barro rojo, o sea el de baja temperatura, aunque me estoy planteando el hacer algo de alta temperatura.

—¿Cuáles son sus piezas preferidas?

—No tengo preferencias, me gusta todo lo que lleva consigo trabajar en el alfar.

—¿Dónde trabaja en el alfar?

—Lo tengo en mi casa, aquí en el pueblo, y el trabajo que hago va dedicado a Exposiciones o Ferias de Artesanía, es decir, para vender en verano.

—Es sabido que aprendió el oficio de alfarero porque le gustaba, ¿actualmente se puede vivir de la alfarería?

—Es verdad que siempre me ha gustado este oficio, y cada día me gusta más, pero tengo que reconocer que es muy difícil vivir de la Artesanía del barro, muchos lo intentan pero muy pocos lo consiguen.

—¿Cómo nace una pieza?

—Cuando se hace una pieza lo primero es pensar cómo se va a llevar a cabo plasmándose en el diseño, luego se hace realidad en el torno, para después retocarla y una vez seca se cuece, seguidamente se mira cuál será el color idóneo a esa forma, para después esmaltar y volver a cocerlo. Cuando se abre el horno y se comprueba el resultado es cuando se puede decir cuál es la pieza preferida.

—¿Cuáles son las más solicitadas?

—La gente pide las piezas que le resultan prácticas como pueden ser floreros, y lámparas, en general, las de adorno son las menos solicitadas.

—¿Dónde obtiene la materia prima y dónde vende su obra?

—La materia prima la compro en establecimientos especializados en los temas de alfarería. Mi obra la vendo en las Ferias que anuncia la Junta de Castilla y León.



—¿Cuánto tiempo necesitó para decir «ya soy alfarero»?

—Todavía creo que me queda mucho que aprender, pero puedo decir que, poco más o menos, a los 6 meses de prácticas en el torno ya me defendía bien.

—¿Las muestras y ferias de artesanía son una exposición de la obra o un escaparate para vender mejor?

—Son una exposición de la obra de cada artesano y normalmente se trabaja para determinadas Ferias, a fin de que la

gente conozca y reconozca tu trabajo y se pare a contemplarlo, entonces es cuando realmente sirve para realizar ventas y recibir encargos.

Podríamos seguir más tiempo con José Carnicero porque estamos seguros de que llevará muy alto el nombre de Carbonero, pero no tanto como se merece su trabajo.

Queremos que estas líneas sirvan para estímulo del artesano y conocimiento de su nombre.

Programa de festejos

Viernes, 9 de septiembre

23,00 horas: Actuación del grupo juvenil «Crisis», patrocinado por la Excma. Diputación Provincial de Segovia y Excmo. Ayuntamiento de Carbonero el Mayor.

Verbena popular en la plaza de Abajo, amenizada por la orquesta «Géminis».

Lunes, 12 de septiembre

8,00 horas: Dianas y pasacalles por la población amenizadas por la orquesta «Los Magníficos». 10,00: Tradicional encierro por las calles de la localidad. 18,00: Corrida del arte del rejoneo, cuatro hermosos toros de la ganadería de Lidia y Verónica Teruel García, de Bohonal de Ibor (Cáceres), para los caballistas Javier Buendía y Antonio Ignacio Vargas. 23,00: Verbena popular en la plaza de Abajo, por la orquesta «Jesús y los Tonis».

Sábado, 10 de septiembre

14,00 horas: Desencajonamiento de las reses. 20,00: Repiqueteo de campanas y tracas anunciando las fiestas. 23,00: Inauguración de las fiestas en la Plaza de España, presidida por la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, así como las autoridades municipales. Seguidamente, concentración y desfile de peñas. 24,00: Becerrada nocturna; suelta de varias reses para los aficionados. 00,30: Actuación de la orquesta «Géminis» hasta altas horas de la madrugada.

Martes, 13 de septiembre

8,00 horas: Dianas y pasacalles por la población, por «Los Magníficos». 10,00: Tradicional encierro por las calles de la localidad. 18,00: Gran becerrada por las peñas locales, Cuba Chite. 23,00: Concierto de música por la orquesta «Alcatraz».

Domingo, 11 de septiembre

8,00 horas: Dianas por la población, amenizada por la Orquesta «Los Magníficos». 9,00: Tradicional encierro por las calles de la localidad. 18,00: Festival taurino, cuatro toros de Hernández Pla (procedencia de Santa Coloma), de Aranjuez, para los matadores de toros José Luis Palomar, Enrique Marín, Alberto Mesa Mendoza (de Colombia) y el valiente novillero Juan Carlos Saavedra. 23,00:

Miércoles, 14 de septiembre

8,00 horas: Dianas y pasacalles por la población, orquesta «Los Magníficos». 12,30: Entrega de premios en el Salón de Actos del Ayuntamiento de los diversos juegos y competiciones. 23,00: Verbena fin de fiesta en la plaza de Abajo, por la orquesta «5.ª Expresión».



PUB SOLILLEJA

EL RINCON DE TU MUSICA
Y TUS AMIGOS

Sanwich y hamburguesas
y tu cóctel preferido

Calle Calvo Sotelo
CARBONERO EL MAYOR

Teléfono 56.09.41

ABONOS BURGOS, S.A.

GERENTE: Luis José Fernández Escorial
ABONOS MINERALES SOLIDOS

NITROGENADOS Y COMPLEJOS

SOLUCION NITROGENADA, N-32

ABONOS BIOLÓGICOS SOLIDOS

BIORGAN FORTE - 520 BILLONES DE MICROORGANISMOS

NUTRIENTES A BASE DE AMINOACIDOS DE SINTESIS

LIQUIDOS

AMINOL FORTE. FOSNUTREN. KADOSTIN.
HUMIFORTE. QUIELATO COMPLEX-FORTE

TRANSPORTES GRAN TONELAJE

OFICINA: Avda. Fernández Ladreda, núm. 12.L - Pta. 2
Teléfonos: 42.87.04 y 42.77.69
(Segovia)

ALMACENES EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Estación de Yanguas - Mozoncillo - Nava de la Asunción -
Valverde del Majano - Olombrada - Rapariegos - Marazuela

ALMACENES DE LA PROVINCIA DE AVILA

AREVALO.

Teléfono (918) 30.23.56

La música en las fiestas del Bustar-1988

Si alguna faceta destacó en la XI Semana Cultural, que precede a las FIESTAS DEL BUSTAR-1988, es la Música en sus diferentes estilos y variedades.

La Música representa un capítulo importante dentro del panorama cultural y sobre todo dentro de la formación humanística, y tenemos que reconocer que España es un país poco musical, por ello es más saludable todavía la decisión adoptada por los ediles.

Se ha programado la música de tradición, como es la folklórica, allí estarán el conjunto «La Esteva», de Segovia y los grupos de Carbonero el Mayor —jotas, danzas, paloteos— del Centro Sociocultural, será el testimonio de la riqueza de nuestro folklore que se corresponde con la variedad de nuestros pueblos.

En el apartado de Música Clásica estará el concertista de guitarra, Angel G. Piñero, que actuará en el Patio de Columnas de la Residencia de las MM. Misioneras de Acción Parroquial, sobre este músico decía el Diario «El Correo Español-El Pueblo Vasco», «... la guitarra en manos de este genio parece mágica», Sor, el gran músico barcelonés, sentiría orgullo del uso que se hace, dos siglos después, con este noble instrumento.

Para el espacio de Lírca Española, se cuenta con «La Antología de la Zarzuela» que reali-

zará la Agrupación —Amigos de la Zarzuela—, de Valladolid, su actuación tendrá lugar en la iglesia de San Juan, será la muestra del género chico, racialmente español, del que por desgracia los compositores españoles actuales se desentienden totalmente.

Los aficionados a las grandes orquestas tendrán, ni más ni menos, que a «Alcatraz», por calidad y variedad musical conocida por todos, se completa así el proyecto iniciado cuando en la última fiesta estuvo «Santiago y su Orquesta».

Como entre la población joven hay una parte de seguidores y amantes del Rock, también se ha pensado en ellos, tendrán el grupo «Crisis», y esta actuación está patrocinada por la Diputación Provincial.

Tampoco faltarán las orquestas para bailes y pasacalles, como son las Orquestas Madrid, Jesús y los Tony, Géminis y 5.^a Expresión, además de otras agrupaciones musicales que tratarán las Peñas de Mozos para sus bailes y charangas particulares.

Si como dice D. Quijote, «Señora, donde hay música no puede haber cosa mala», en Carbonero se tiene garantizado el éxito, además de estar utilizando un medio decisivo para el enriquecimiento de la sensibilidad.

PROGRAMA

1.ª Parte

Música de los vihuelistas españoles y laudistas alemanes e ingleses de los siglos XVI y XVII.

Tocando la guitarra con la mano derecha y pulsando las cuerdas con la escuela de la yema de los dedos. Sonoridad: blanda, suave, profunda y pura.

PAVANA muy llana para tañer, Diego Pisador siglo XVI.

LA CORTESIA, Diego Pisador siglo XVI.

SONETO, Enrique de Valderrábano siglo XVI.

RONDA NEERLANDESA, Hans Judenkunig siglo XVI.

TRES DANZAS, John Dowland siglos XVI-XVII.

Tocando la guitarra con la mano izquierda y pulsando las cuerdas con la escuela de la uña. Sonoridad: brillante, metálica y más espectacular.

MINUETO, J. Ph. Rameau.

PRELUDIO, J. S. Bach.

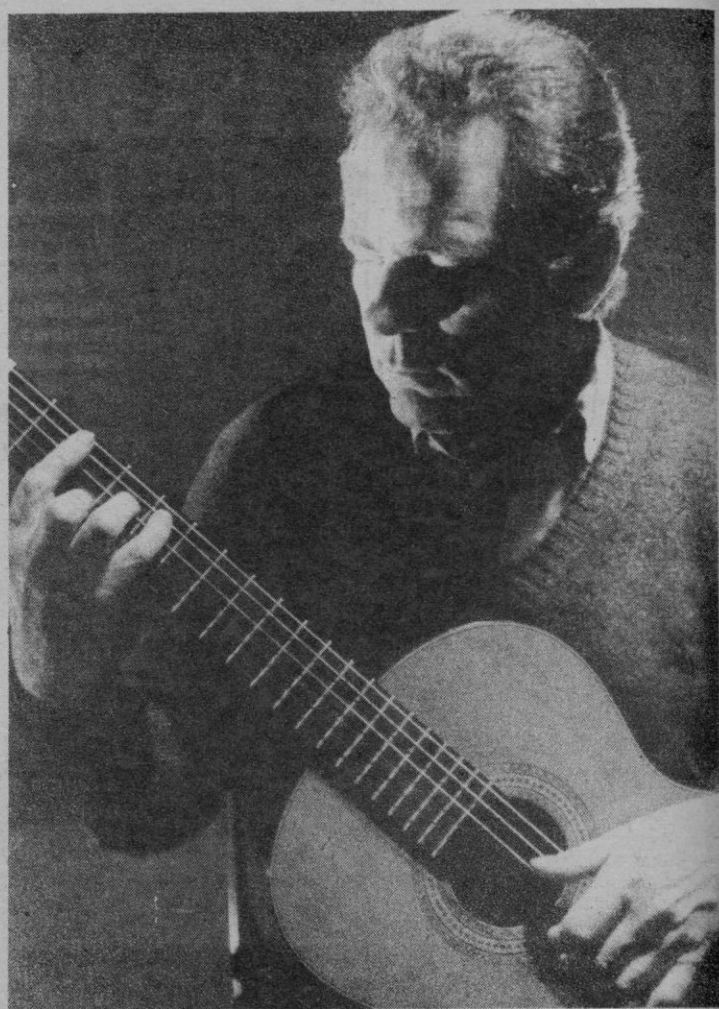
TRES MINUETOS, Fernando Sor.

PRELUDIOS n.º 4 y 1, Héctor Villalobos.

2.ª Parte

Música de los guitarristas franceses y españoles del siglo XVII.

Tocando la guitarra con la mano derecha y pulsando las cuerdas con escuela de la yema de los dedos. Sonoridad: blanda, suave, profunda y pura.



SUITE EN RE MENOR, Robert de Visée (1682) (guitarrista de la Corte de Luis XIV). Prélude, Allemande, Sarabande, Gigue.

SUITE ESPAÑOLA, Gaspar Sanz (1674). Española, gallarda y villano, danza de las hachas, rujero y paradetas, folias.

Tocando la guitarra con la mano izquierda y pulsando las cuerdas con la escuela de la uña.

Sonoridad: brillante, metálica y más espectacular.

SUITE ESPAÑOLA (Continuación), Gaspar Sanz (1674). Zarabanda al ayer español, pasacalle de la caballería de Nápoles, la miñona de cataluña, canarios.

DANZA ESPAÑOLA n.º 5, Enrique Granados.

RUMORES DE LA CALETA (Malagueña), Isaac Albéniz.

GRAN JOTA, Juan Parras.



ESTACION DE ENGRASE
Y
LAVADO A ALTA PRESION

Pascual

Reparación y venta de neumáticos de todas marcas y equilibrado

VENTA DE ACEITE DE TODAS MARCAS

TALLER: Sanjurjo, 3 (frente Cuartel Guardia Civil)
Teléfonos: TALLER 56.01.17. PARTICULAR 56.02.91

PROXIMA APERTURA CARRETERA SEGOVIA

(CARBONERO EL MAYOR)

LAVADO AUTOMATICO



Carnicería y Autoservicio

Especialidad en Cordero y Vacuno

Laurentino Muñoz



Plaza de Abastos, s/n - Teléfonos 56 02 51 y 56 00 67

CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

Los toros en la historia de las fiestas del Bustar

En los primeros años del siglo XVIII, se encuentran datados Festejos taurinos en las Fiestas del Bustar, los mozos del lugar corrieron con los gastos del toro, y donaron los despojos del animal para la Ermita y se puede leer: «...por la carne del toro y el pellejo se pagaron 170 reales y las manos del referido toro se vendieron a Lorenzo Escolar el Mozo, que dio por ellas la cantidad de 3 reales». Esto ocurría en

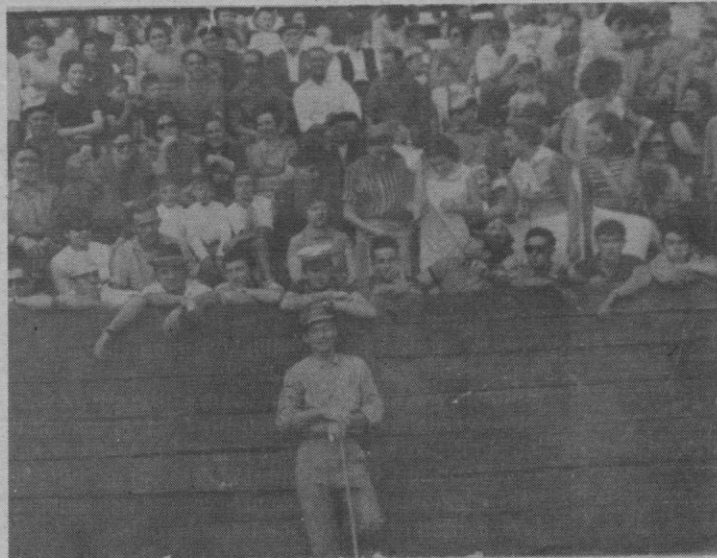
las Fiestas de Septiembre de 1707.

A partir de este año y con cierta alternancia se celebraron espectáculos taurinos el día del Bustar, eligiendo como coso taurino la plaza de Abastos, no se usaba la plaza Mayor porque el solar que ocupa hoy, era en parte superficie del Cementerio de la localidad.

Con el paso del tiempo «co-

rrer la tora o el toro públicamente» se hizo costumbre.

Se celebraban los festejos taurinos por la mañana, con el nombre de «Funciones de Novillos» y sobre esto, un documento de 1784, escrito por el entonces cura propio del lugar, Manuel Carretero, dice: «...es muy normal este festejo pero el Lunes, después del día de la Fiesta, se tiene que decir la misa de ánimas rezada y corta porque la



Función de Novillos así lo fuerza. Pero pareciendo mucha diversión profana, en este año se fija el Lunes, función solemne de Animas con oficio religioso, misa, sermón y procesión como se hace en la mayoría de los lugares vecinos».

Tan común se hicieron estos festejos, que ocuparon una importancia igual o superior a los bailes y los conciertos de danzas, que en Carbonero llegaron a ocupar un lugar preeminente.

Existe una época en torno a la fecha del destronamiento de la reina Isabel II (1868), en que se suprimen estos festejos o quedan mermados en su importancia, para en el último tercio del siglo XIX, conjuntamente el Concejo y los Comisarios del Bustar vuelven a organizar las «Funciones de Novillos» contratando o alquilando corredores o matadores, sirviendo de coso la plaza de Abajo, antes denominada de Abastos. Con esta actitud el Concejo no hacía otra cosa que

tratar a los Festejos de Toros como ya desde el siglo XVII venía tratando a los Conciertos de Danzas y Funciones de Teatro a los que contribuía con la mitad del importe de los gastos que originaban.

Una de las aspiraciones del Concejo y de los aficionados al arte del toreo, era superar que se lidiaran más de tres novillos y que el martes de la Fiesta también hubiese Corrida de Novillos, ya que era costumbre en el siglo XIX que se corriesen el domingo y el lunes de la Fiesta.

Era normal el consumo de limonada que se preparaba con vino y limón en la proporción de tres a uno, a lo que añadían azúcar, para animar la fiesta.

En la última época que hemos citado el «encerradero de novillos» se ubicaba en un corral de la Calle del Pósito Real. También era normal que se contrataran 2 corredores (novilleros), uno por el Concejo y otro por los Comisarios.



Sociedad Cooperativa Las Navas

GARANTIA DE CALIDAD

«Reconocida en todo el mercado»

HA SIDO GALARDONADA EN SU DECIMO ANIVERSARIO
CON EL PREMIO **CORONA DE ORO 1988**



SEGUROS GENERALES
«CRESA. ASEGURADORA IBERICA»

Automóviles - Incendios - Accidentes Personales - Vida
Planes Jubilación - Transportes - Combinado Industrias - Hogar
Combinado Comercio - etc. etc.

«CONSULTE GARANTIAS»

Le podemos atender en:

CARBONERO EL MAYOR. (Sucursal)
TOMAS GALAN PASCUAL. Teléfono 56.01.54

SEGOVIA. (Delegación Agencia)
GONZALO PEREZ HERRANZ. Avda. Fernández Ladreda, 25-1.º
Teléfono 42.72.12



EL DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE DE 1929

se verificará, si el tiempo no lo impide, una

CORRIDA DE NOVILLOS

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

ESPADAS

Miguel Morilla (Atarfeño)
Joselito Migueláñez

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ **Julián Pastor** ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

DE MÉJICO, NUEVO EN ESTA PLAZA

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

	SOL		SOMBRA
	3 y 6	3, 4 y 7	1, 2, 8, 9 y 10
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Barreras.....	3,50	4	8,25
Contrabarreras y Delanteras.....	3	3,50	7,75
Filas de la 1. ^a a la 5. ^a	2	2,25	5
Filas de la 6. ^a a la 11. ^a	2	2,25	5
Tondidos.....	2,25	2,50	5,50
Balconillos, delantera.....	2,25	2,50	5,50
Balconillos, fila 1. ^a	2	2,25	5
Sobrepuertas, delantera.....	3	»	7,50
Sobrepuertas, fila 1. ^a	2,25	»	5
Meseta del Toril.....	3,50	»	»
Filas 1. ^a y 2. ^a	2	»	»
Balconillo de Meseta.....	3,50	»	»
Filas y Tabloncillos.....	2	»	»
Delanteras.....	3	3,50	7,75
Gradas.....	1,75	2	4,75
Filas de la 1. ^a a la 4. ^a	2	2,25	5
Tabloncillos y Balconillos.....			
	SOL	S. y S.	SOMBRA
Andanadas.....	2,50	3,75	6
Filas de la 1. ^a a la 4. ^a	1,50	2,50	3,25
Tabloncillos y Balconillos.....	1,75	2,75	3,50
Palcos.....	»	»	10

Cuando se decidió sacar a la luz este número especial de «El Adelantado de Segovia», el alcalde pensó de inmediato que el personaje central de las páginas taurinas, lo ocuparía José Migueláñez Gómez «JOSELITO», para que a la vez sirviera de homenaje y recuerdo al hombre que con tanto orgullo llevó siempre en nombre de Carbonero el Mayor, y de satisfacción para estos cientos de jubilados, que convivieron con él en su niñez, que son grandes aficionados a la Fiesta Nacional, y al mismo tiempo para que los jóvenes puedan saber del pasado de su pueblo.

Nació el día 15 de Octubre de 1911, pasó parte de su infancia en Carbonero, pueblo en el que había nacido su padre —que fue novillero y debutó en la Plaza de Vista Alegre con la mala fortuna de que ese día un toro mató a su compañero de cartel «Marinero», más siete toreros que fueron heridos esa tarde, como era algo que le sucedía por segunda vez, en su corta carrera (en otra ocasión la víctima fue «El Alfaro»), decidió cambiar de profesión y se dedicó a la sastrería de toreros—. Esto originó que JOSELITO, desde muy pequeño,

estuviera inmerso en el mundo de los toros.

Siendo niño, su padre le confeccionó un capotillo de paseo, que luego vendió a un novillero «Chiquito de la Audiencia» con el que desde 1925 formaría pareja por los ruedos.

Debutó en la capital de España, el 23 de septiembre de 1923, en la Plaza de Tetuán de las Victorias, justamente el día de la trágica catástrofe que supuso el incendio del Teatro Novedades.

Por Decreto se prohibió torear a menores de 18 años, lo que afectó a Joselito que tuvo que esperar para volver a torear hasta el día 23-9-28, en que reaparece en Madrid en la misma plaza en que debutó, matando una muy respetable novillada de Leopoldo Abente, junto a «El Estudiante». Se presentó en la Plaza de Madrid, el día 29-8-1929, formando cartel con Atarfeño y Julián Pastor, la corrida arrojó un peso medio de 28 arrobas.

La primera vez que se vistió de luces lo hizo en Cabeza de Buey (Badajoz) con gran éxito. El año 1930 fue el mejor de su carrera taurina, llegó a torear



Los Mellizos

BAR - RESTAURANTE

Junto al jardín del Cura

EL BAR
DE TODOS

Con la Música
de la Función

SOPAS DE AJO AL AMANECER



MODAS * NOVEDADES

Hnos. Soblechero

TEJIDOS * CONFECCIONES
CORTINAJES * ALFOMBRAS

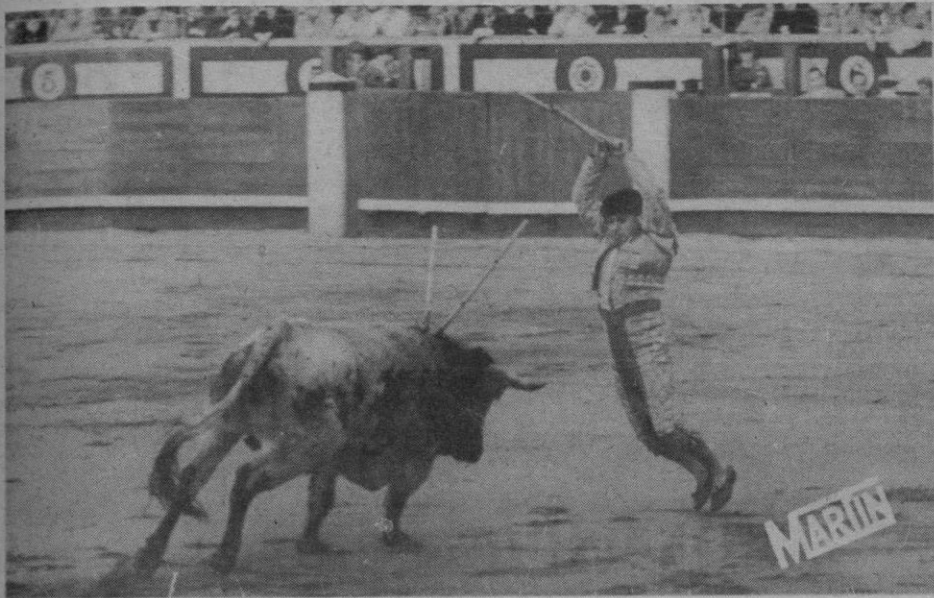


C/GENERAL MOLA, 14 T.FNO. 560808 CARBONERO EL MAYOR
SEGOVIA

hasta 30 novilladas: 7 seguidas en Madrid, en las que cortó orejas en 5 de ellas; obtuvo un triunfo clamoroso en Oviedo —con 4 orejas y 2 rabos con salida a hombros— alternando en el cartel con Luciano Contreras y Carnicerito de Méjico; siguieron triunfos importantes en Madrid, Talavera de la Reina (Toledo), donde logró la Oreja de Pla-

Estamos en la madrileña Cafetería Manila, es hombre sencillo, afable, sincero y con enorme cargo de humanidad, y lo primero que le preguntamos es: —¿Cómo nació su afición por la Fiesta de los Toros? Mi padre fue sastre de toreros (matadores o subalternos), y casi desde que nací empecé a vivir ese mundo, por lo que la afición no tuve que buscarla. —¿Cuánto tiempo estuvo ligado al mundo taurino? —En activo 48 años, desde los 12 a

el cariño con que se acercaron a saludarle el ex-matador Teruel y algunos empresarios.) —Al hilo de esta pregunta, Vd. tiene, además de dos hijas, dos hijos —uno ingeniero y otro aparejador— y una esposa muy aficionada a la Fiesta Nacional, en ese ambiente ¿ninguno quiso ser torero? —Pues no, el mayor se puso alguna vez ante los becerros, pero no había nacido para esta difícil profesión, a pesar



ta en Cuenca, donde se le otorgó la Oreja de Oro, etc. pasó por caso todas las plazas importantes de España, incluidas las tres de Madrid. Posteriormente, por los avatares de la vida y de ese mundo de los toros, pasó a ser banderillero, apoderado y empresario en distintas épocas. En la actualidad su vida está dedicada a su esposa, cuatro hijos y once nietos. Después de la síntesis biográfica taurina, vamos a charlar con JOSELITO.

los 60 años, y posteriormente como apoderado y empresario. —¿Apoderado y empresario? —En efecto, apoderé un poco tiempo a Pedro Moya «Niño de la Capea», que nació para ser figura del toreo, luego pasó a Chopera. Al rejoneador Manuel Vidrié. A un grupo de 4 rejoneadoras, etc. Y como empresario, incluso, llegué a tener una plaza portátil. —Habla Vd. de la temática taurina hasta con emoción. ¿Tanto debe a los toros? —Pues casi todo, gracias a ellos saqué a mi familia adelante, logré grandes satisfacciones realizando lo que más me gustaba y gané auténticos amigos, y hoy compruebo que se me aprecia en los medios taurinos. (De ésto fuimos testigos,

de que su madre deseaba que alguno de los dos chicos fuera torero. —Volviendo a su quehacer taurino. ¿Dónde practicaba Vd. cuando estaba en Carbonero? —Cuando cumplí 5 años, el ganadero Virgilio Pascual me proporcionó unos pitones y con ellos, junto a los chicos, iba a practicar a las Eras, aunque nuestras «corridas» las llevábamos a efecto ante la puerta del Ayuntamiento, yo procuraba enseñarles lo que sabía. —Ya siendo profesional, ¿toreó en Carbonero? —Sí, muchas veces, me sentía en casa. La primera vez que lo hice fue alternando con Morateño, un buen torero, y los novillos fueron de Antonio Pérez Tabernero.

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

EL DOMINGO 6 de SEPTIEMBRE de 1931

¡¡MONUMENTAL NOVILLADA!!

¡¡La mejor de la temporada!!

Se lidiarán seis hermosos erales, desecho de lienta y delectuosos, con sísima morada y blanca, de la acreditada ganadería de vecino de El Escorial

En reñida competencia Oreja de plata que será adjudicada al espada que mayor votación obtenga, para cuyo fin todas las entradas en su reverso llevan las instrucciones para verificar la votación.

ESPADAS
Joselito Migueláñez

El novillero que más corridas y triunfos ha conseguido en la presente temporada
Félix Fresnillo Varellito II

El novillero segoviano predilecto hasta ahora por sus paisanos
Victoriano de la Serna

El genial artista segoviano, indiscutible figura del toreo
BANDERILLEROS
 De Joselito Migueláñez: Faustino Alonso, Emilio Ortega (Orteguita) y José Picaso (Sicanerito).
 De Félix Fresnillo: Fernando Benito (Segoviano) Fernando Martín Guerrero y Feluro Fresnillo.
 De Victoriano de la Serna: Antonio Martínez (Agujetas), Pedro Fernández (Periquillo) y Andrés Abad.
 Puntillo: Andrés Abad.
 La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto

MUÑOZ PASCUAL JOYCAN

HORTALIZAS

ZANAHORIAS	PATATAS
CEBOLLAS	PUERROS
PPINOS	NABOS

Almacén: c/ Electricidad, Nave 9 Polígono «San José de Valderas»
 Teléfs-611 57 67 - Part 717 78 01
 28917 LEGANES (Madrid)

c/ Quintas, s/n.
 Teléfonos: Almacén 56 07 90
 Particular 56 01 06
 40270 CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

INVIERNO 88\89
 MODA EN PIEL

LA PIEL, MODA ETERNA
 DESDE 1966 ARTESANO DEL VESTIR EN PIEL

Basilio Ferrero®

Teléfono 56.02.11
 CARBONERO EL MAYOR

—¿Y en la Plaza de la carretera de La Granja?

—En Segovia actué también en muchas ocasiones, en varios carteles alternando con Victoriano de la Serna y Félix Fresnillo «Varelito II».

—¿Cuántas veces sintió miedo?

—Nunca tuve miedo ante los toros, pero tenía pánico a la carretera, no en vano sufrí dos vuelcos de coche y dos choques, más un accidente de aviación en Barcelona.

—Habrás conocido muchos matadores famosos en su dilatada profesión taurina, sabemos que incluso estuvo en América, pero nos gustaría que hablara de los toreros segovianos. ¿A quiénes conoció?

—Conocí a todos y con todos tuve muy buenas relaciones, Victoriano de la Serna, Fernando Domínguez, Domingo y Rafael Ortega, Andrés Hernado, por cierto, si este matador llega a nacer en Andalucía, hoy estaría considerado como figura señera en la Antología del Toreo, no se le ha considerado y valorado como verdaderamente se merecía; también tengo que mencionar a Pedro Moya, y veo con mucho porvenir y gran figura del toreo al Niño de la Taurina.

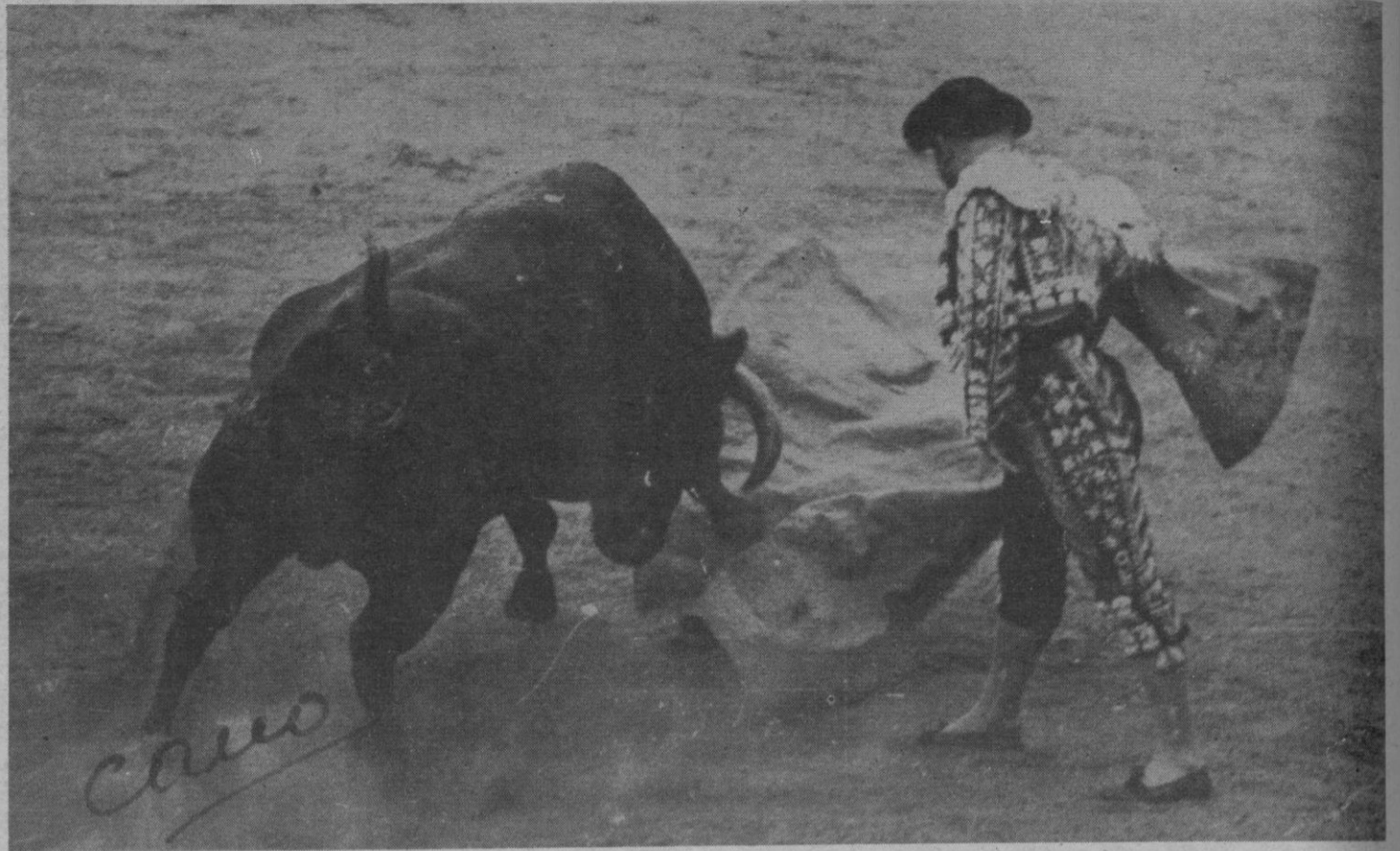
—¿Cuáles son sus toreros preferidos de antes y de ahora?

—Todos los que se ponen delante de un toro, pero si tengo que definirme diría, de ayer, Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma», Marcial Lalanda, y de ahora siento especial devoción por Pedro Moya, y veo con mucho porvenir y gran figura del toreo al Niño de la Taurina.

—A lo largo de medio siglo como profesional tendrá muchas anécdotas. ¿Nos cuenta alguna?

—Sería para no acabar, podría contarle muchas de dentro y fuera del ruedo, pero... una de las que más satisfacción me produjo se dio en Oviedo en el año 1930, «en una gran tarde corté todos los trofeos», me sacaron a hombros y no me bajaron hasta llevarme a la estación de Ferrocarril.

—Ahora D. José tengo que hacerle la pregunta más desagradable. ¿Qué percances importantes sufrió en esos años?



—Bueno, pues no deja de ser curioso que las tres veces que he resultado herido nunca ha sido toreando. Por su importancia quiero mencionar primero la que sufrí en la Plaza de Vista Alegre (Madrid), un toro saltó al callejón y con el revuelo que se produce, yo intenté saltar al ruedo con la mala fortuna de tropezar con el caballo del picador, y caí al callejón junto al estribo, allí el toro me dio un golpazo que, entre otras lesiones me rompió la nariz, originándome una catarata traumática por la que perdí totalmente la visión del ojo derecho. Otro accidente le sufrí en la Plaza de San Sebastián, al entrar a descabellar Mario Cabré se arrancó el toro, y en su nerviosismo me clavó el verdugillo en el mus-

lo. Y la tercera fue en Almendralejo, estando en el burladero, un toro me metió el pitón y me atravesó casi el muslo, produciéndome una herida de la que tardé en curar seis meses.

—¿Está totalmente apartado de este mundillo en la actualidad?

—Todavía asisto a las Comidas anuales que celebran los toreros veteranos, la última hace un par de meses, allí estuvieron Marcial Lalanda, El Estudiante, Corrochano, Aparicio, etc. y se acordó solicitar a la empresa de Madrid un palco, previo pago de su importe, para poder estar reunidos los matadores y subalternos jubilados.

—¿Sigue asistiendo a las corridas de toros?

—Antes más, ahora asisto a todas las que se celebran en Madrid, siempre llevo unos prismáticos para vivir más de cerca y con detalle las faenas, siempre desde el tendido 3. La empresa de Las Ventas tiene atenciones con los aficionados mayores de 65 años, y por 5.000 ptas. se puede asistir a 70 corridas.

—Y para terminar, ¿qué diferencias observa entre aquella época suya y el mundo actual de los toros?

—Muchas, tanto en el público como en los toreros, antes se valoraba más al toro y a la gama de pases, ahora sólo se

prodiga la derecha y el pase de pecho, y no se tiene en cuenta que cada toro tiene su lidia. Respecto al público, mucha gente cree que sabe y entiende, pero la realidad es otra muy distinta. Se desean toros grandes, casi camiones con pitones, que luego no pueden humillar y si lo hacen se caen, el promedio ideal del peso de un toro, yo creo que debe estar entre 480 y 510 kgs.

Esto es, José Migueláñez Gómez, no nos hubiéramos cansado de charlar con él, es una enciclopedia taurina viviente, pero esperamos verle durante estas Fiestas de Septiembre, por Carbonero. Es su gusto que saludemos y felicitemos a todos en sus Fiestas Mayores.

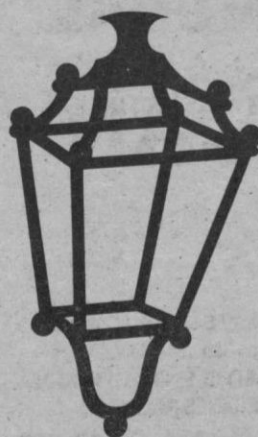
MIGUEL RUBIO



TRANSPORTES

Teléfono 56 00 09

CARBONERO EL MAYOR (Segovia)



El Farol Rojo

discoteca

CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

LOS TOROS

Entrevista: ANGEL TERUEL

Como es lógico, dado que los principales toros que vendrán a las fiestas taurinas Bustar'88 son de su ganadería, hemos charlado con el exmatador ANGEL TERUEL, y sin más le preguntamos:

—La ganadería está a nombre de tus hijas Lidia y Verónica Teruel García, de 13 y 11 años de edad, respectivamente. ¿Por qué?

—Es algo que tenía muy pensado, me hace mucha ilusión que mis hijas sean las titulares. Respecto a mi hijo Angel, tengo que decirte, que estoy tratando de adquirir un nuevo hierro que llevará su nombre y el mío.

—Antes de seguir, diremos que Angel Teruel García es un precioso y despierto chaval de 6 años.

Fuiste un famoso matador con auténtica mala suerte en la fase de tu reaparición, en ella tuviste los percances de Las Ventas, Plasencia y la reproducción de una lesión en Guljuelo (Salamanca). ¿Fue esto determinante de tu retirada o por contrario tuvo que ver la no contratación en las ferias de Castellón, Valencia, etc.?

—Causa concreta y puntual no existió, los percances que citas, es verdad, que me hicieron pensar el tema, y por otro



lado la ausencia de esas ferias fue el motivo definitivo de que dijese adiós a los ruedos.

—Si no recordamos mal, te retiraste a los 35 años, después de 20 años de vestir el traje de luces, habías sido el gran triunfador en 1976 —Trofeo Mayte Incluido—. ¿Todavía con 38 años no sientes deseos de volver?

—Tengo que sentir nostalgia porque esto ha sido mi vida, no estoy apartado del mundo de los toros, y aunque no lo tengo completamente decidido el reaparecer, tampoco te digo que no, porque está dentro de lo posible, volver a vestir de luces.

—Te ayudó Lidia, tu esposa, conocedora del mundo taurino;

por algo pertenece a la familia Dominguín, a sobrellevar esa mala suerte y a tomar una decisión que tanto te costaría?

—Mira, cuando Lidia supo mi decisión de dejar de torear experimentó una gran alegría, era algo que deseaba desde hacía tiempo.

—Carbonero el Mayor es un pueblo con secular raigambre taurina, datan estos festejos a principio del siglo XVIII. ¿Lo conoces?

—No, no lo conozco, pero he pasado varias veces por la localidad, incluso tengo relaciones comerciales con un vecino de allí, además de que tengo conocimiento de la afición taurina de gran parte del vecindario, con personas entendidas en la

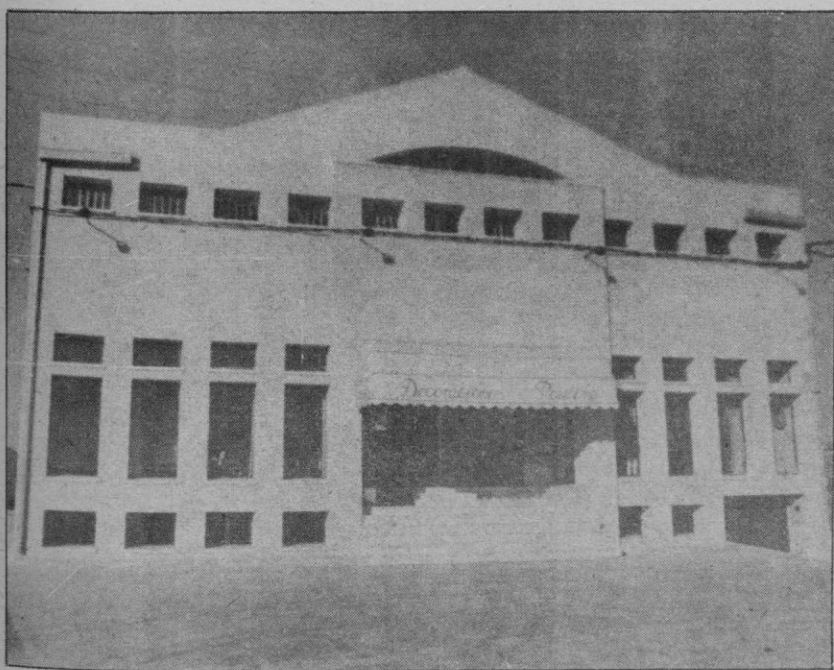
temática.

—¿Vendrás a Carbonero en las próximas fiestas de septiembre?

—Tengo intención de estar allí el día de la corrida de rejonés, porque como sabes, serán cuatro uteros de mi ganadería los que lidiarán Javier Buendía y Antonio-Ignacio Vargas. Sólo imponderables me privará de estar en Carbonero el Mayor ese día.

—Para finalizar, Angel. ¿Qué esperas de la ganadería de Lidia y Verónica Teruel?

—Espero todo, para ello estamos tomando las cosas muy en serio, y actuando con total honradez. Yo me paso gran parte de mi vida en la finca, soy feliz entre las reses.



«PAULINO»

— MUEBLES
Y ELECTRODOMESTICOS
— DECORACIONES

NUEVA EXPOSICION

Dormitorios clásicos y modernos. Comedores clásicos y modernos.
Tresillos. Librerías. Modulares a medida. cuartos de estar.
Gran surtido en lámparas.

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA
Y TODA CLASE DE ELECTRODOMESTICOS
Distribuidor oficial de «BUTANO»

Estamos en CARBONERO EL MAYOR:
Calle Segovia, 2. Teléfono 56.02.06
Ctra. Segovia, s/n. Teléfono 56.02.39

PRECIOS MUY INTERESANTES ¡¡VISITENOS!!

(ABIERTO SABADOS POR LA TARDE)



Fructuoso Llorente e Hijos, S.A.

JAMONES Y EMBUTIDOS

Teléfonos 56.00.06 — 56.00.75

CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)



NUESTRA SEÑORA DEL BUSTAR GRANDES FIESTAS CARBONERO EL MAYOR

En el deseo de que los tradicionales festejos que, en honor a la Patrona, han de celebrarse en esta localidad los días 14, 15, 16 y 17 de Septiembre, la Comisión Gestora de este Ayuntamiento, ha organizado las mismas ajustadas al siguiente PROGRAMA

Día 14

Visperas de fiesta: Se anunciarán éstas con repique general de campanas y disparo de caprichosos voladores, recorriendo las calles afamados dulzaineros tocando selectos y animados pasacalles, presagio de las fiestas que, partiendo de la velada por la noche, habrán de continuarse sin interrupción durante los cuatro días siguientes.

Día 15

Aparición de la Banda, órgano primordialísimo de los festejos. Con variedad de maestras

DIANAS

hará el recorrido de costumbre, consiguiendo con ello un alegre despertar en la población. Solemne función religiosa con misa y sermón por la mañana, y por la tarde la venerada imagen de la Santísima Virgen del Bustar, será sacada en procesión por las calles del pueblo engalanadas convenientemente. A continuación

VELADA

en la Plaza de España y salones de Sociedad.

Día 16

Como el día anterior, la afamada Banda de Coca pasará por las calles del pueblo tocando nuevamente

DIANAS

animadas, y después de la misa de difuntos en la Iglesia parroquial, se procederá al típico

ENCIERRO

de las reses que han de ser lidiadas, todas de la ganadería de don VIRGILIO PASQUAL, de este pueblo, que dada la calidad inmejorable del ganado de lidia que posee, va acreditándose día a día su dehesa. Acto seguido, bajo la dirección de los diestros MANUEL CEDILLO y LUIS CALDERON, se soltarán al ruedo dos soberbias becerras, las que se espera colmarán las aspiraciones de profesionales y público en general.

A LAS SEIS DE LA TARDE si el tiempo es favorable, con el permiso de la Autoridad y presidida por la misma, se llevará a cabo la completísima

CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS

en la que se lidiarán, banderillearán y finalmente serán muertos entre alegres acordes de la música

DOS HERMOSOS NOVILLOS

por la siguiente cuadrilla:

ESPADA

JOSELITO MIGUELAÑEZ

quien en distintas ocasiones nos dió a conocer su gran valor y fino arte.

Banderilleros: Faustino Alonso, Rafael Mira y Luis Calderón. Sobresaliente de espada: MANUEL CEDILLO.

Como final de festivales taurinos se lidiarán otras: CUATRO BECERRAS, bajo la dirección de los diestros de la mañana. Bailes públicos después y de Sociedad.

Día 17

A las once de la mañana, comenzarán

Animadísimos bailes de rueda

en la Plaza de España, continuándose éstos en la tarde y noche del mismo día.

ADVERTENCIAS: Se observarán con todo rigor las disposiciones vigentes para la celebración de espectáculos taurinos, y las que al efecto dicte la Autoridad para el mejor régimen de las corridas.

Carbonero el Mayor, Septiembre de 1946

EL ALCALDE
David Rubio

EL SECRETARIO,
Andrés Alvaro

HACE 40 AÑOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

informaba de la crónica de toros en Carbonero:

RIPOLL OBTUVO UN GRAN TRIUNFO

Con extraordinaria animación —la plaza estaba de bote en bote— se ha celebrado la tradicional Corrida de Novillos.

Formaban el Cartel 4 ejemplares de Ignacio Rodríguez, de Salamanca, y los novilleros Tomás Martín y José Ripoll.

Tomás Martín demostró estar incapacitado para esta profesión, su actuación produjo gran desagrado en el público, con gran bronca al despachar —y cómo!— a su segundo novillo.

Pepe Ripoll tuvo detalles de buen torero en su primero, mientras en el segundo obtuvo un brillante triunfo, estuvo valiente y bien con la capa, puso tres buenos pares de banderillas por lo que recibió otras tantas ovaciones. Con la muleta hizo una gran faena con pases variados y

muy ajustados —tres naturales muy buenos, alguno de pecho y dos tandas de manoleínas— que entusiasmaron a los espectadores.

Entró muy bien a matar agarrando una estocada en las mismas péndolas, de lo que rodó sin puntilla el de D. Ignacio. Se le concedieron los máximos trofeos, con ovación muy larga en su paseo por el ruedo.

Estuvieron bien en la brega Miguelañez y Zamorita, que recibieron muchos aplausos.

Los novillos con tamaño, toros bravos y muy nobles para la lidia. Esta Novillada quedará por mucho tiempo en la memoria de los buenos aficionados de Carbonero.





MOBILIARIO EUROPOOL S.L.

Ctra. de Riaza (Junto a Magullo) Teléfonos 43 20 00 - 43 20 11 LA LASTRILLA (Segovia)

VENTA DIRECTA



SEAT

Talleres Carlos



SERVICIO DE GRUA



CARLOS GARCIA ZARZUELA

Cra. de Valladolid. Km, 114
Teléf.: 560185
Part. 560216

**CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)**



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

Jose' orcajo 88