

Fin de Semana

Zaragoza, centro de peregrinaje, de arte, de cultura y de congresos

Por PABLO MARTIN CANTALEJO



La Lonja.

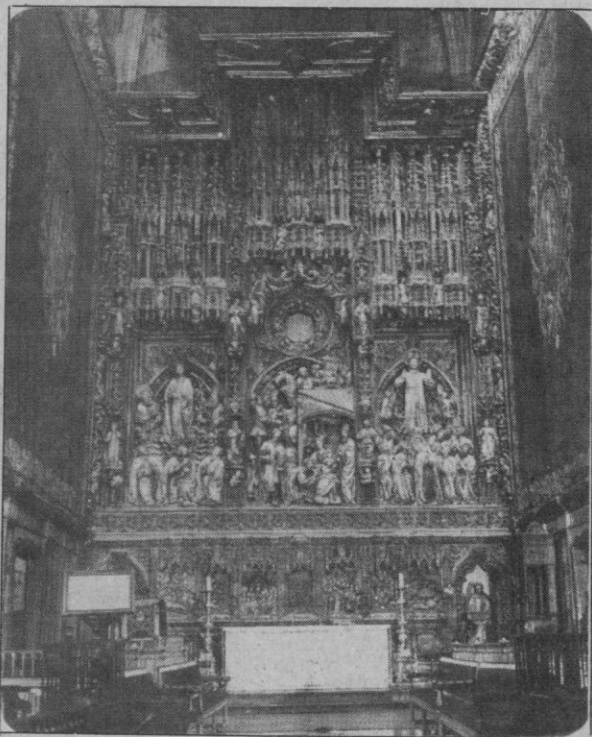
Cuando hablamos de Zaragoza, inmediatamente asociamos su nombre al Pilar; pero no serán muchas las personas que, además de recordar la basílica de Nuestra Señora, sepan darnos los nombres de algunos otros lugares monumentales y señeros de la gran ciudad del Ebro. Y Zaragoza les tiene. Como tiene otras varias facetas que los regidores de la ciudad, especialmente a través del todavía joven Patronato Mundial de Turismo, tratan de promocionar, difundir,

pregonar... En esta línea se han desarrollado las I Jornadas Profesionales de Información y Promoción Turística, en las que hemos participado un grupo de periodistas y escritores de turismo de la FEPET junto a profesionales del turismo, la hostelería y otros sectores de la capital aragonesa, buscando entre todos unos posibles caminos a seguir para la mejor promoción y relanzamiento de los muchos valores y atractivos que tiene la ciudad. Encuentros de esta índole enrique-

cen a todos los participantes, y de ellos salen ideas y proyectos, junto a un mayor conocimiento del lugar respectivo, especialmente por parte de los que llegan a él. Consecuentemente, también he descubierto algo nuevo en Zaragoza, facetas olvidadas o ignoradas, atractivos varios para acumular a la relación de temas promocionales con que los aragoneses pueden

presentar su oferta a españoles y extranjeros.

El aspecto monumental de Zaragoza agrupa estilos variados, a la vez que dispersos por todo el área de la ciudad, una ciudad de corte moderno, que ha sabido mantener en pie y conservar sus reliquias monumentales, sin que queden reñidas con la modernización urbanística que los nuevos tiempos imponen.



Retablo mayor de La Seo.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

3 AL 9 DE ABRIL

Sábado 2 de abril de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.814

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

Como una ligera orientación recuerdo al posible visitante los restos de muralla, el anfiteatro y unos sarcófagos paleocristianos en la iglesia de Santa Engracia, correspondiente todo ello a la Zaragoza romana. De la etapa musulmana, el castillo-palacio de la Aljafería, cuya restauración interior está a punto de concluir y en el que se habilitan dependencias para las Cortes de Aragón. De la Baja Edad Media están La Seo, Casa y Arco del Deán, la iglesia de Santa María Magdalena, Puente de Piedra, Torreón de Fortea y varias iglesias más. De la Zaragoza renacentista, la Lonja, el Torreón de la Zuda, Casa de la Real Maestranza de Caballería y otros edificios, palacios y templos. De la etapa barroca hay una abundante muestra de iglesias, como la catedral-basílica del Pilar (y sus pinturas de Goya), la iglesia de Santiago el Mayor, de la Mantería, de San Felipe y Santiago el Menor, etc. De la Zaragoza neoclásica, por ejemplo, el palacio arzobispal, Puerta del Carmen, iglesia de la Exaltación de la Santa Cruz...

Y una sugestión siempre permanente para todo visitante: El río Ebro. Además, claro es, de sus callejuelas y placitas de la zona antigua, donde en horas determinadas se vierte todo el bullicio y alegría de las gentes en torno especialmente a los establecimientos de hostelería.

Zaragoza es atracción de peregrinos, de amantes del arte y la historia, de simples turistas... Los caminos de Zaragoza siempre están abiertos, pero...

Zaragoza se siente indiscriminada en cuanto se refiere a comunicaciones con algunas zonas de España. Desde Madrid el viaje a la Augusta ciudad puede hacerse cómodamente en el Talgo, en poco más de tres horas, contemplando el variado y atractivo paisaje. El servicio de Renfe es bueno y se fortalece con las diferentes y tentadoras ofertas que tiene la compañía para facilitar el viaje en tren.



Torre de la iglesia de la Magdalena.

Pero la comunicación con otras poblaciones españolas no es tan afortunada, especialmente con la Comunidad Valenciana, por lo que se confía en un volcarse hacia este punto concreto. También algunas carreteras carecen de la estructura adecuada, y en cuanto al tráfico aéreo, Zaragoza quiere que su aeropuerto pueda tener con-

tacto con vuelos internacionales...

INFRAESTRUCTURA HOTELERA

... Porque Zaragoza, que cuenta ya con un programa importante en la celebración de congresos, aspira a fortalecerse y a convertirse en una ciudad ideal para jornadas,

simposios, reuniones y congresos de todo tipo, nacionales e internacionales. De ahí esa imperiosa necesidad de mejorar sus comunicaciones.

La oferta hotelera de la capital aragonesa es relevante. Cuenta con 28 hoteles y 55 hostales, que totalizan 3.161 habitaciones para albergar a 5.523 plazas. En la hostelería trabajan 2.355 personas. En-

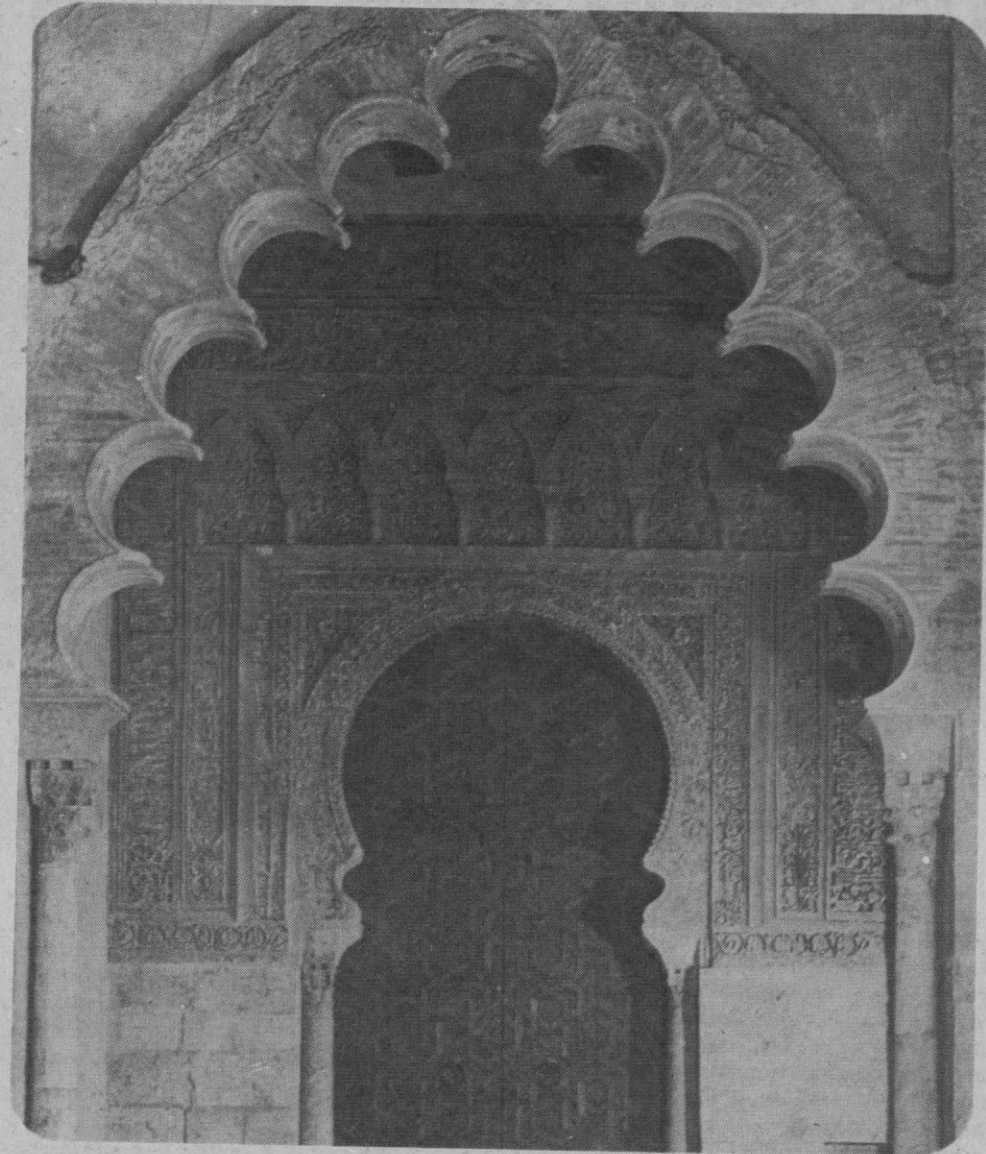
tre los hoteles indicados hay tres de cinco estrellas y cinco de cuatro. Y nuevos proyectos hoteleros están en marcha.

La vocación de Zaragoza como ciudad de congresos se cifra en unos datos que han ido incrementando sus cifras de forma contundente: En 1985 se celebraron en la capital 21 congresos de índole variada; en 1986 hubo 26; en 1987 se dio el gran salto, pues se desarrollaron nada menos que 62 congresos, y en el año en curso la estadística va ofreciendo datos también importantes. Para años venideros hay cuantiosas previsiones, que llegan hasta 1993 con reuniones ya programadas para entonces. También se viene observando un cada día más alto índice de pernoctación. A todo ello hay que agregar que Zaragoza cuenta con Feria de Muestras y con ese centro religioso de peregrinación internacional que es el Pilar.

Punto y aparte merece la gastronomía, en la que cabe señalar la existencia de platos muy variados, en los que los productos naturales de la tierra tienen una presencia destacada. Y el folklore, con esa jota de renombre universal.

LA CULTURA

Zaragoza, según ha podido comprobar, dedica una especial atención a las manifestaciones artísticas dentro del área de la cultura. Y seña-



La Aljafería: Palacio musulmán.

lo una faceta que tiene gran importancia: la de los museos. Son frecuentes las exposiciones, para las que se dispone

de varias salas, una de ellas de gran tradición histórica y monumental, La Lonja, sometida a una completa y acertada restauración y que ahora sirve de alojamiento a valiosas muestras de arte. De los museos, se deben destacar el de Zaragoza, el de Camón Aznar (con una variada colección) el de Pablo Gargallo, el gran artista aragonés; el de San Pablo, el Museo de Tapices de La Seo, el Museo Pilarista y el Capitular, el de la Academia General Militar y el Etnológico... Sin olvidarnos de un modesto pero muy simpático y original museo

instalado en los sótanos de Casa Montal por los propietarios del establecimiento: Se trata del Museo de la Torre Nueva, que contiene abundante información gráfica y literaria sobre este monumento zaragozano, derribado en 1892 por uno de esos caprichos nunca comprendidos y que ahora se trata de reconstruir en el mismo lugar que ocupó en la plaza San Felipe. La Asociación Torre Nueva gestiona la reconstrucción de la misma, con su idéntica figura de 84 metros de altura y una leve inclinación, cual si de la torre de Pisa se tratara.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Dos chinos dan la nota en la ORTV

Texto y foto: Néstor Campos Alcalá



Chang-chu Ma, a la izquierda, y Chung-jen Liao

España es un país de artistas; se dice a menudo con razón de este pueblo que derrocha imaginación e improvisación pero al que se le ha dado siempre mal cualquier actividad que requiera planificación y constancia, quizá por su repudio congénito a la disciplina y el orden y una imposibilidad casi patológica al sometimiento de su espíritu rebelde. Tal vez esté ahí la clave del por qué aquí faltan músicos, arte científico por matemático y riguroso donde los haya, aunque, paradójicamente, apasionado también como ningún otro.

En música, en efecto, España destaca tarde y, sin solución de continuidad, parece lo haga encima a trompicones. Los excelentes compositores e intérpretes que ha dado este país, incluidos los que en la actualidad ocupan un primerísimo rango en la escena internacional, son siempre fruto, además de su propia genialidad y esfuerzo,

materia prima al origen de su éxito, de una formación extranjera, y surgen por ello sólo de forma esporádica y con carácter excepcional. Jesús López Cobos, uno de estos raros talentos que no se hayan malogrado, comentaba recientemente a TVE las dificultades que encuentra la Orquesta Nacional de España para cubrir las plazas que salen a concurso: no hay suficientes candidatos y la inmensa mayoría de los que se presentan para las diferentes modalidades no dan, sencillamente, la talla. Esta es la tónica general.

El famoso director achaca la crítica carencia a la precariedad de medios existentes, poco más que inexistentes, y a la falta de infraestructura pedagógica en el sistema educativo español.

De esta circunstancia se beneficiaron, probablemente, Chang-chu Ma y Chung-jen Liao, viola y violinista, respectivamente, oriundos de Taiwán, quienes el pasado

mes de enero se incorporaron a la Orquesta de Radio y Televisión, el primero con atril de plantilla y su compañero, contratado, en principio, por un año, presumiblemente prorrogable dada su excelente preparación y cualidades musicales.

En torno a la selección de Liao hubo su pequeña controversia, debido, al parecer, a alguna discrepancia habida entre los miembros del tribunal encargados de juzgar a los concursantes. Ma, por su parte, no tuvo ningún problema. Fue elegido por unanimidad entre cinco candidatos que pugnaban por las dos plazas disponibles para viola, la segunda de las cuales no sería, sin embargo, adjudicada por falta de nivel de los demás aspirantes.

Ma y Liao llegaron a España en 1982. Traían con su equipaje la carrera de música terminada en Taiwán, pero ambos quisieron pasar por el Real Conservatorio Superior

de Música de Madrid, en donde obtuvieron el título de profesor superior cada uno en su especialidad. Ma, concretamente, aprovechó sus estudios musicales en España para cambiar el violín por la viola, instrumento de diapasón más grave que el anterior y de expresión más sentimental y nostálgica. La viola acaricia la soledad sosegada del ser, mientras que el violín hiere gritándola. Ignoramos qué gritos y qué susurros hayan podido apoderarse del corazón joven de este hombre de 31 años para que su cabello despunte ya cano. Comunicativo y bien dispuesto, aunque discreto y no poco introvertido, como encerrado en su enjuta figura. Ma observa al compás de la conversación un muy atento silencio que revela en él a alguien siempre presto a escuchar y aprender, incluso lo que ya sabe por exquisita delicadeza. Uno no termina de discernir dónde acaba su interés y comienza la cortesía.

indefinición ésta en la que los orientales, de forma general, son reputados especialistas. El quiso venir a Europa, cuna de la música culta, y si lo hizo precisamente a España fue animado un poco por su amigo Liao, quien había llegado antes. Reconoce que los estudios de música en este país no están tan avanzados como en otras latitudes del Viejo Continente, pero ya viviendo aquí es más fácil desplazarse a Francia o a Alemania, países en donde también ha seguido algunos cursillos.

«Los estudios básicos de música en Taiwán están muy bien —opina Liao—, tienen el mismo nivel que el de los mejores países europeos. El problema viene después, a partir de los 14 años, cuando se aborda una formación más seria impartida ya en la Universidad. Puede ocurrir que cada año varíe el profesor titular y en música es muy

importante formarse con un mismo maestro hasta que se alcanza un cierto dominio del instrumento. Yo tuve que estudiar prácticamente solo —se lamenta—, escuchando grabaciones de grandes concertistas de violín a los que trataba de emular».

La elección de España por parte de Chung-jen Liao fue también un tanto casual. En Madrid contaba con unos familiares que le hablaron muy bien de la situación española y no se lo pensó dos veces. El hubiera preferido estudiar en Estados Unidos, como tantos otros taiwaneses, pero los estudios allí son mucho más caros. Ma y Liao obtuvieron excelentes resultados en el conservatorio de Madrid con menciones honoríficas y especiales.

Con todo, lo más extraordinario para Liao fue sin duda conocer a Lourdes Moreno Canals, una bella joven de 25

años compañera entonces de curso y viola, en el presente también en la ORTV, con quien contrajo matrimonio. Se da la circunstancia de que el padre de Lourdes, José Moreno, suegro por lo tanto de Liao, es primera flauta en esa misma orquesta, situación que les ha convertido prácticamente en un clan de músicos dentro del citado conjunto sinfónico. Algo más bajo que su amigo Ma y un año menor que él, envuelve a este violinista chino una atmósfera de serenidad y satisfacción personal que tiene mucho que ver con la sabiduría y la felicidad orientales. Su redonda humanidad se armoniza a la perfección con un carácter risueño, siempre en ciería a la bondad. No obstante, y pese a sus logrados estudios en España, su situación profesional activa como violinista en una de las primeras orquestas nacionales y profesor de música en

una institución de provincias, su matrimonio con una española, más lo que venga en el futuro, e incluso haber obtenido la nacionalidad en este país, entiende Liao, sin embargo, y envuelve una sombra cuando lo dice su cara, quizá por el rechazo en noviembre de su titularidad en la orquesta para la que trabaja, que no es fácil integrarse en España. Y cada vez que tanto él como su compañero alzan los ojos, sólo semiabiertos, hacia la batuta autoritaria del director en el instante mismo en que éste se dispone a iniciar el concierto, sospechan, y posiblemente temen, aunque ellos no lo confiesen, que alguien del público se pregunte, «¿Pero quiénes son esos dos y qué están haciendo ahí?», cuando la respuesta es evidente: músicos que tocan en la ORTV, al igual que otros muchos maestros integrantes de esta dignísima orquesta.

CIUDADANO NICO

ESTRENEMOS MANERAS: Cuando el Domingo de Ramos regresaba a casa, después de haber sido uno más en asistencia a la procesión de las palmas, en verdad te digo, querido ciudadano Nico, que al contemplar la corbata que esa misma mañana estrenaba, pensé en ti y en nuestra juventud. ¿Recuerdas, amigo, cómo nosotros respetábamos la costumbre que parecía venir impuesta por una y otra generación? ¡Nunca, en esa fecha, dejábamos de estrenar algo! Y ahora admito que quizá por el miedo de que en nosotros se cumpliera aquello de «no tener manos por no haber estrenado». Pero yo, y hoy lo confieso, aún sigo practicándolo. Ahora espero que me comuniques si en esta acción, asimismo tú me acompañas, aunque adelante que yo creo que sí. ¿Me equivoco?

Pero en esta procesión de las palmas, ciudadano Nico, también mucho he pensado en la grandeza de aquella su entrada triunfal en Jerusalén, cuando la multitud cubría con sus mantos el camino que habría de recorrer, y en las palabras que Él pronunciase, en respuesta a unos fariseos, diciendo: **Os digo que si ellos callaran, las piedras gritarían.** Y en su llanto por la ciudad, exclamando: **¡Ah, si en este día conocieras tú lo que te traería la paz!..., pero ahora está oculto a tus ojos.** Y pensé en todo esto porque ha sido cierto el que días vendrían en que las tragedias romperían la paz de la Tierra. Y culpables todos porque aún seguimos empeñados en querer desconocer **su verdad.** Una verdad que ya no está oculta a nuestros ojos, pero que hoy bien sabemos que hemos querido olvidarla.

Si, Nico: Antes perseguíamos su Amor y le ofrecíamos las obras por las que poder alcanzarlo. Pero hoy, unos y otros nos alejamos de **su verdad** y vencen los egoísmos y las ansias de poder. Vencen los intereses propios y los supremos dominios que desunen pueblos y abren trincheras, y que son causa de violencias, calamidades, injusticias, miserias, odios, destrucciones y muertes... Y por ello, en esta Semana Santa, más habremos de luchar para que **la verdad de su Amor,** deje de ser la verdad oculta a nuestros ojos, y para que podamos hallar nuevos caminos en los que encontremos a Jesús.

Estrenemos maneras... Y sea su resurrección nuestro amanecer a otra nueva vida. A una vida en la que las tragedias desaparezcan y en la que el Amor sea semilla para una paz definitiva y duradera que permita **bienes de prosperidad** a los ciudadanos y Naciones.

Estrenemos maneras... Y nunca olvidemos que hoy contamos con una población mundial infantil de mil millones que viven en países donde 1 de cada 3, muere antes de cumplir tres años, por motivos que ninguno desconocemos.

En estos días de la Semana Santa, todos habremos visto pasar, ante nosotros, esa Cruz donde Jesús destruyó a la muerte, restaurando la vida. Pues bien, no ocultemos, por más tiempo, **su verdad.** La verdad de un Amor que será la Paz entre los hombres... El nos llama: Respondamos que **sí queremos.**

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Preparando colecciones del descubrimiento de América

Los matasellos especiales y marcas aéreas, son piezas claves para el desarrollo de las colecciones, que bien ensamblados con los sellos y



otros documentos postales, permiten la ejecución de buenos conjuntos filatélicos.

Por eso, al iniciarse en el año 1986 en Córdoba la salida de la primera serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, referida a los personajes que de una u otra forma predijeron la existencia del Nuevo



Mundo, nosotros en esta columna iniciamos lo que ha de ser nuestra adhesión a tan fausto acontecimiento en la parcela que nos es propia: la filatelia.

A nadie podrá extrañar pues, que comenzáramos por los Reyes Católicos, bajo cuyo reinado y a impulso de los soberanos, pudo Colón realizar la gesta de descubrir América, gloriosa página en la historia del mundo.

Y lo hicimos basándonos en una colección temática, pero sin salirnos de las reglas indispensables que el coleccionismo tradicional marca para cualquier colección, aunque esto no siempre es aceptado por los temáticos, pero tiene la particularidad de satisfacer una afición para deleite y entretenimiento de quien la realiza, sin pensar en nada más que el



placentero esparcimiento que produce el coleccionismo filatélico.

Aparte del aspecto filatélico está también el cultural y el pretender expresar la historia a través de la filatelia, nos ha hecho profundizar con mayor interés en los relatos históricos, que ya casi olvidados, hemos recordado de nuevo, ayudándonos a la busca de las piezas precisas para expresar filatélicamente en las hojas de la colección aquéllos.

Pero en principio no ha sido sencilla la tarea, ya que es fácil referirse concretamente al Descubrimiento, a Colón, su flota, los Reyes, etc., pero presentar una colección reuniéndolo todo, incluso incrustar un estudio filatélico para darle mayor entidad filatélica al conjunto, —creo que es la primera vez que ocurre en la temática española— ha resultado de lo más apasionante.

Quisimos pues, para lograr nuestra finalidad, dividir la colección en cinco capítulos: 1.— Cronología histórica. 2.



Hechos destacados y personajes de su época. 3.— Los símbolos. 4.— Iconografía postal, y 5.— Estudio filatélico

de los sellos de Isabel. Y sobre este planteamiento surgió la inicial colección que nuestros lectores van conociendo, sin ninguna otra pretensión que la de someter a la consideración de todos un trabajo de orientación sobre tan histórico tema, que de aquí a 1992 va a ser tratado de muy diversas formas.

Queremos pues a través de esta columna reproducir cuantos matasellos hagan referencia al tema, por eso el 27 de diciembre de 1986 co-



menzamos a insertar los matasellos especiales referidos a Colón. Como en aquella ocasión no era posible dar cabida a todos los conocidos, a los que periódicamente van sumándose los de nueva creación, ahora continuamos la anterior relación. Así de esta forma conocerán nuestros lectores todos los elementos filatélicos complementarios e imprescindibles de cualquier colección sobre el Descubrimiento de América.

A partir de nuestra información, más la que cada cual pueda adquirir, y con la idea que tenga acerca de lo que pretenda sea su colección, podrá desarrollar y lograr un buen conjunto filatélico que cubra ampliamente los ratos



de ocio, disfrutando del placentero entretenimiento que el coleccionismo filatélico siempre proporciona a quienes con este espíritu lo practican.

José María GOMIS SEGUÍ

Programación de TVE

DOMINGO

3

ABRIL

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

02,25, MUSICA GOLFA

03,25, EL FUGITIVO

04,15, LARGOMETRAJE

«Últimas tardes con Teresa»

06,00, MAX LINDER

07,30, LARGOMETRAJE

«Dedée de Amberes»

Interpretes: Berbard Blier, Simone Signoret.

Dedée es la más joven de las pupilas de cierto burdel del puerto belga de Amberes, a donde llegó hace algún tiempo traída de Francia por su explotador. La triste existencia de Dedée transcurre sin relieves ni otros horizontes que las cuatro paredes del establecimiento, hasta que un Dedée conoce a Francesco, un joven marinero italiano que se enamora de ella. Francesco no puede soportar ver a Dedée llevando esa clase de vida y decide sacarla del burdel y de las garras de sus dirigentes.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, PUEBLO DE DIOS

10,25, 48 HORAS

10,30, MISA DE PASCUA

12,30, EUROPA EN SUS SIGLOS OSCUROS

13,30, LA MASCARA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Como en una pesadilla»

Harry Kenyon, recién casado hace una semana, viaja con su esposa Chris a una estación invernal a pasar la luna de miel. Inesperadamente, a poco de llegar, Chris desaparece sin dejar rastro. Desconcertado, Harry acude al jefe de la Policía local, el teniente Wanamaker, que no tiene tampoco ningún punto de partida sobre el que investigar. Pero de pronto, Harry es llamado por el Padre Macklin, el párroco local, quien dice tener noticias de su esposa, al ser su consejero espiritual.

18,00, SI LO SE NO VENGO

18,55, MAGIA POTAGIA

19,25, LA HORA DEL T.P.T.

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«La dolce vita»

Interpretes: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimee.

Marcello, periodista de ecos de sociedad, vive con la obsesión de participar en la deslumbrante vida sobre la que

desempeña su trabajo. Tras varias peripecias en que se ha visto envuelto y cuando regresa a su casa en los suburbios, Marcello encuentra a su amante Emma, que, cansada de esperarlo, ha tratado de envenenarse. A pesar de todo, al día siguiente Marcello sigue su vida yendo a recibir a Silvia, una estrella de Hollywood recién llegada a Roma.

01,30, 48 HORAS

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«La cabalgata de Chaplin»

1.º «Charlot a la una de la madrugada»: Charlot pasa una animada velada en la ciudad.

2.º «Charlot prestamista»: Charlot es el aprendiz de un establecimiento de préstamos, en donde siembra el caos y la confusión.

3.º «Charlot encargado de bazar»: Charlot se ve en complicaciones con el vigilante de unos grandes almacenes en los que trabaja.

4.º «Charlot, héroe del patín»: Charlot es un camarero que pasa su tiempo libre patinando, lo que le acarrea complicaciones.

19,45, DOCUMENTAL

20,10, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,05, ESTUDIO ESTADIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

4

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDÓNABLE

«Episodio n.º 91»

Ricardo y Bertha se encuentran en el jardín de los Fonseca buscando la forma de hundir a Alejandra. Esta reunión es presenciada por Sofía que se apresura a informar a Gloria.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 13»

Claudia se ve sorprendida en la librería donde está empleada con la llegada de Steven, quien ha acudido para explicarle que su amigo Ted se ha presentado inesperadamente y comparte con él su apartamento. Visiblemente afectada por la situación que adivina, y deseosa también de poner en orden sus asuntos, le pide a su marido marcharse a Denver

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

«Episodio n.º 8»

Kate relata a Fauve la conducta que siguió su padre durante la guerra con los hombres de la Resistencia, así como con el padre de Erick. Esto hace que Fauve regrese a Nueva York con su abuela.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, CHOCKY

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, ALFRED HITCHCOCK

«Venganza»

John Tate ha conseguido la plaza de profesor en un colegio de monjas, y su mujer Lisa el ingreso en una academia de ballet; terminada la clase y de regreso a su casa, Lisa es atacada por un hombre.

23,25, DOCUMENTOS TV

01,10, TELEDIARIO

01,30, TELEDEPORTE

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL NUEVO PACIFICO

16,30, GRANADEÑO, TORO BRAVO

17,20, MUSICAL

18,00, LA VOZ HUMANA

18,35, NATURALEZA IBERICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º, 170»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, EL EXTRAÑO CASO DE...

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
FRANCOIS TRUFFAUT

«Tirad sobre el pianistas»

Intérpretes: Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger

Edouard Saroyan fue un famoso concertista de piano, que un día desapareció sin dejar rastro tras el inexplicable suicidio de su mujer. Muy pocos saben que el gran artista —que ahora se hace llamar Charlie Kohler—, aporrea un desafinado piano en un tabernuco de París y que es el amor de Lena, una camarera del local. Charlie tiene un hermano metido hasta el cuello en el mundo del hampa, quien acabará complicándole en un doble asesinato.

22,45, ULTIMAS PREGUNTAS

23,15, BLAKE EL MAGO

«La desaparición»

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

5

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 92»

Alvaro informa a Alejandra que él y el doctor Reina viajarán a San Cristóbal para tratar de averiguar algo del pasado de Bertha.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 14»

Ted ha muerto como consecuencia del golpe recibido en su caída provocada por el empujón de Blake. La casa hierva de policías y fotógrafos y Carrington se niega a acompañar a los agentes, aún a pesar de las recomendaciones de su abogado. Krystle, enterada del accidente ha vuelto a casa, y gracias a su presencia, Carrington se decide a salir no sin antes ser esposado. Se le acusa de homicidio premeditado.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Una carta a Gorbachov»

Rose llega a preocuparse verdaderamente por la cuestión nuclear. Tanto es así que escribe una carta a los presidentes Reagan y Gorbachov. El escepticismo de las chicas se transforma en incredulidad cuando el primer secretario de la Embajada rusa trae la respuesta en propia mano para entrevistarse con Rose.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BRANDO

«Ultimo tango en París»

Dirección: Bernardo Bertolucci

Intérpretes: Marlon Brando, Maria Schneider, Jean Pierre Leaud.

Paul es un norteamericano cuarentón, viudo, que aún bajo la depresión provocada por el suicidio de su esposa, conoce en París de forma casual a Jeanne, una hermosa muchacha a quien dobla la edad. Atraído de forma irresistible, Paul se lanza a un apasionado idilio con Jeanne, en una relación que a veces es brutal y depravada, y a veces tierna y romántica.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, TESTIMONIO

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, TOTAL

17,25, DOCUMENTAL

17,55, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

«Tubular Bells»

Grabación de la primera interpretación que, en 1973, se efectuó de la más destacada obra de Mike Oldfield: «Tubular bells». En aquella ocasión acompañaron al propio Oldfield un grupo de importantes instrumentistas.

18,30, ROBINSON EN AFRICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 171»

Tyler espera que Sloane esté fuera de N'Shoba para poner en práctica su plan, pero el coronel la detiene en el aeropuerto con objeto de conseguir la información que quiere de Tyler.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, TENDIDO CERO

22,15, EL TIEMPO ES ORO

23,15, LA BUENA MUSICA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES**6
ABRIL****PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 93»

Alejandra continúa atormentada recordando su matrimonio con Mauricio, hasta el punto de que Susy le pregunta si quiere a Alvaro o continúa enamorada de Mauricio.

11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 15»

La acusación de perjurio de Fallon, por parte de su hermano Steven, ha provocado en ella una reacción emocional tremenda. Se enfrenta a su hermano tratando de justificar su acción amparándose en su amor filial, pero Steven no lo cree así. Fallo, excitada por tan dura postura, le acusa de ser el verdadero culpable de la muerte de Ted. También acusa a Krystle de querer aprovecharse de la situación de su padre.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

«El viejo»

Un hombre conocido por el «Viejo» sigue la pista al «Boliviano», un sanguinario traficante de droga, y presencia como a punto de terminar una «operación» son descubiertos por un guardia de seguridad. En su huida los traficantes pierden un maletín que contiene cincuenta kilos de cocaína y que es encontrado por el «Viejo»

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, JONI JONES

«Episodio n.º, 2»

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Una forma de ganarse la vida»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Grazna, si eres un ganso»

Belker se disfraza de inválido para tratar de capturar a un ladrón de bancos, aunque sus métodos no dan resultados. La Rue y Washington tratan de poner en claro las relaciones de un juez presuntamente implicado en sobornos. Hill quiere probar suerte de nuevo en el combate de boxeo y Goldblume y Fay hacen planes para un fin de semana en la playa, con el recién nacido.

23,15, VIVIR CADA DIA

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, TRES AL DIA

18,30, MUJERES PARA UNA EPOCA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, SECUENCIAS

20,55, FUTBOL

Copa de Europa Real Madrid-PSV Eindhoven de Holanda
En directo desde el estadio Santiago Bernabéu.

23,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO

23,30, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Viuda, llora por mi»

Cuando Antoinette, una anti-gua y muy rica amiga, manda una desesperada carta de ayuda a Jessica, ésta acude rápidamente alojándose en un lujoso hotel con una identidad falsa, pero cuando llega Antoinette ha sido brutalmente asesinada.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

7

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 94»

Mauricio dice a su madre que quiere divorciarse de Bertha; su sorpresa es grande cuando Sofía no pone impedimentos a su proyecto. Entretanto el doctor Reina y Alvaro han regresado de San Cristóbal.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 16»

En el juicio que se sigue contra Blake Carrington por la muerte del amigo de su hijo, es llamada a declarar la primera mujer de Blake. Esta, Alexis, atestigua que varios años antes, cuando los chicos eran pequeños, ella tenía un amante, quien fue golpeado por el inculpaado en un arrebato de cólera. Blake le indemnizó y a ella le hizo firmar un documento en el que se comprometía a no ver jamás a sus hijos. El abogado Laird intenta replicar pero Blake se lo impide. Krys-tle, visiblemente afectada por las declaraciones que acaba de oír abandona la sala del juicio.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Manuel Gerena»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

«Sabor a miel»

Historia de una madre y una hija, Helen y Josephine, que, a pesar de vivir bajo el mismo techo, no conviven y apenas entran en comunicación. Son dos seres extraños, cuyas vidas resultan, sin embargo paralelas. Helen estuvo casada, pero su hija fue fruto de un amor extraconyugal dentro de sus actividades como prostituta.

18,45, COCUMENTAL

19,00, CAPITOLIO

«Episodio, n.º 173»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FM-2

20,25, BALONCESTO

Final Copa de Europa Desde Gante (Bélgica)

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,10, JUEVES CINE

«Arrepentimiento»

El entierro del destacado estadista Varlaam Aravidz ze es pomposo y solemne, como corresponde a tan poderoso personaje. Asisten su hijo Abel, su cuñado Guliko y su nieto Tornike. Las alabanzas al fallecido y los pésames a la familia se suceden. Incluso el jefe del Partido glosa en verso a tan insigne personalidad. Pero a la mañana siguiente sucede lo imprevisto: el cuerpo del muerto aparece desenterrado en el jardín de su mansión.

00,25, METROPOLIS

00,55, GOLF

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

8

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 95»

Gloria y Sofia siguen sus planes para desenmascarar a Bertha. Alejandra, que ha descubierto que Eduardo era el verdadero destinatario de la carta de Alberto, trata de averiguar por medio de María el contenido de la misma.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 17»

El jurado encuentra a Blake Carrington culpable de homicidio y el juez le condena a dos años de libertad condicional. Claudia Blaisdel continúa en el hospital, donde se recupera de las heridas sufridas en el accidente y con la firme decisión de encontrar a su hija Lindsay, cuyo paradero desconoce. Blake ha rechazado a su hijo Steven, en su intención de tener una explicación con su padre; está firmemente decidido, a pesar de la condena recibida, a continuar normalmente con sus negocios.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORRUPCION EN MIAMI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Diabetes»

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Truhanes»

Dirección y guión: Miguel Hermoso.

Intérpretes: Francisco Rabal, Arturo Fernández, Isabel Mes- tres, Vicky Lagos, Lola Flores.

Gonzalo Millares, un truhán de altura, emparentado con las cimas del poder y del dinero, va a la cárcel por un tonto resbalón en el tráfico de divisas. Sabe que estará muy poco tiempo en prisión, pero aquí va a conocer a cuatro ejemplares de los que ya no podrá desprenderse: el viejo Ginés, el Lupas, el Cuaco y el Chino, que llevan toda la vida ejerciendo la «menor cuantía» y que se constituyen en familia de Don Gonzalo. Cuando todos están en la calle, el señor Millares va a tener las espaldas bien guardadas.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, TENIS.

COPA DAVIS

16,30, LARGOMETRAJE

«El canto de la cigarra»

Intérpretes: Alfredo Landa, Silvia Pinal, Verónica Forqué, Manuel Tejada.

El día que Aristóbulo se casó con Elisa, hija de un acaudalado banquero, se convirtió en presidente de varios consejos de administración y en multimillonario consorte. Tuvo dos hijos, niño y niña, pero un día puso pie en pared y, llevándose a su hija Bisbi, se refugió en una vieja posesión que se desmoronaba en la costa levantina, donde se encastilló, proclamando que la riqueza es una provocación y que, gentes como él, no han de vivir de la caridad, sino de la amistad pública. Ahora al cabo de los años, reaparece Elisa, pretendiendo que a Aristóbulo no le quede más remedio que volver a ser millonario consorte.

18,00, CORTOMETRAJE

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 174»

Thomas pone a Lisbeth en la difícil posición de elegir entre renunciar a participar en la boda de Julie o renunciar a él. Wally al saberlo cree que todos los problemas se solucionan impidiendo que se celebre la boda.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, CONCIERTO

23,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

01,30, GOLF

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

9

ABRIL

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

00,55, **JAZZ ENTRE AMIGOS**

01,55, **MC. MILLAN
Y SU ESPOSA**

03,10, **LARGOMETRAJE**

«La oscura historia
de la prima Montse»

04,00, **DOCUMENTOS TV**

06,00, **DOCUMENTAL**

07,15, **LARGOMETRAJE**

«Hijas animosas»

Tras una larga ausencia, Jim Masters regresa a su hogar justo a tiempo de impedir que su exmujer, Nan, contraiga nuevo matrimonio con Sam Sloane, un respetable -y aburrido- hombre de negocios. No puede decirse que Jim sea recibido con los brazos abiertos por su familia; de hecho, sus cuatro hijas, Buff, Tinka, Linda y Cora, hacen causa común para echarle de nuevo de la casa, pero Jim, utilizando su considerable poder de seducción, consigue ponerlas de su parte. Así, se va a convertir en su consejero y aliado cuando las cuatro jóvenes comienzan a sufrir contratiempos amorosos, especialmente Buff, la más pequeña.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, **A TOPE**

(Repetición)

10,00, **DICCIONARIO
DE LA SALUD**

(Repetición)

10,30, **EL MAGO DE OZ**

10,55, **48 HORAS**

11,00, **LA BOLA DE CRISTAL**

12,15, **NUEVA GENTE**

13,15, **LOTERIA**

13,30, **LA OTRA MIRADA**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LOS AURONES**

16,05, **PRIMERA SESION**

«Los picarones»

Dicen que el señor Baternaker fue un famoso jugador de beisbol. Nadie puede asegurarlo ahora; sin embargo, aunque sea la más absoluta negación de lo que se entiende por un perfecto deportista, este señor desgachado y amigo de la cerveza, es contratado -a bajísimo precio, naturalmente- para entrenar a un grupo de chavales que quieren participar en un torneo de liga regional. El viejo maestro, olvidando todas sus trapacerías, sólo consigue una cosa: que sus discipulos aprendan a jugar al béisbol.

18,00, **LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN**

18,30, **JUEGO DE NIÑOS**

19,00, **NUMERO 1**

19,35, **MAC.GYVER**

«Muerte lenta»

Mc Gyver se enfrenta a un extraño y aterrador desafío cuando los habitantes de un territorio desértico detienen el tren en que viajaba, tomando a todos los pasajeros como rehenes, para encontrar a los asesinos de varios de los hombres de Hassan.

20,30, **48 HORAS**

21,05, **INFORME SEMANAL**

22,15, **SABADO NOCHE**

23,20, **VISION FATAL**

«Episodio n.º 2»

Fred inicia una exhaustiva investigación del caso por su cuenta, en base a que existen ciertos datos de las declaraciones de Jeff que no encuadrarán para él. Su investigación le lleva primeramente al lugar del crimen. Es entonces cuando tiene la certeza de que fue su yerno el asesino. Para Fred empieza una larga y tortuosa lucha con la justicia, y a pesar de que el tiempo transcurre, tiene la esperanza de que prosperará. Jeff considera este asunto como una venganza personal de su exsuegro.

00,50, **48 HORAS**

00,55, **FILMOTECA TV**

SEGUNDA CADENA

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA
Y PRESENTACION**

13,30, **ESTADIO 2**

Tenis. Copa Davis. España - Brasil.

Hípica: Grand National. Desde Aintree.

Voleibol femenino. Play off final. Partido de vuelta. Torno Español. Desde Barcelona.

Balonmano: Semifinales Copa de Europa. Elgorriaga Bidasoa - Tussen Essen. Desde Irún.

20,00, Fútbol: Partido a determinar.

22,00, **EL BOSQUE SAGRADO**

«Yo te juro»

22,30, **OLGA Y SUS HIJOS**

23,25, **AYER**

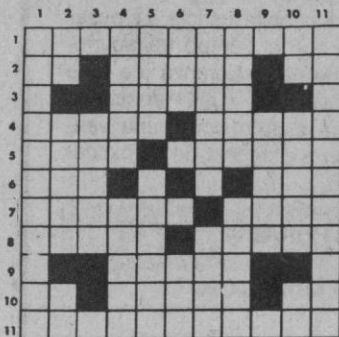
00,30, **DIALOGOS
CON LA MUSICA**

01,00, **GOLF**

03,00, **DESPEDIDA Y CIERRE**

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Claridad de amanecer hasta que sale el sol, y la que queda al anochecer desde que aquél se pone hasta cerrar la noche (PI). 2: Terminación de infinitivo. Que se usa comúnmente. Al revés, carta de la baraja. 3: Vasija generalmente de loza, de boca ancha y con una o dos asas. 4: Ser. Preposición inseparable que significa entre o en medio. 5: Al revés, elemento gaseoso constitutivo de la atmósfera en muy pequeña proporción. Llega una embarcación a otra, choca o toca en ella. 6: Movimiento convulsivo, contracción involuntaria de un músculo. Al revés, pronombre posesivo (femenino). 7: Tesoro público. Preposición. 8: Tela de seda lustrosa, de más cuerpo que el tafetán (PI). Almirante británico del siglo XVIII, que llevó la guerra a

las colonias españolas de Sudamérica y fue nombrado Primer Lord del Almirantazgo. 9: Acunad. 10: Pronombre personal. Al revés, tostaré. Artículo. 11: Insecto ortóptero acridico.

VERTICALES: 1: Animal de simetría radiada, cuyo cuerpo contiene una sola cavidad, la digestiva, que comunica por un solo orificio con el exterior (PI). 2: Consonante repetida. Al revés, dícese del individuo de una raza que habitó en el Asia central y de la cual proceden todos los pueblos indoeuropeos (PI). Al revés, carta de la baraja. 3: Arbol verbínáceo, cuya madera, dura y elástica, se usa para algunas construcciones navales (PI). 4: Aumentan los pretendientes el precio puesto a algo que se vende o arrienda. Al revés, miedo. 5: Emplear. Miserable (femenino). 6: Punto cardinal. Uno de los tres hijos de Noé. 7: Nombre por el que se conoce también el Mar de las Antillas. Al revés, de hueso (femenino). 8: Soldado de caballería ligera, armado de lanza, que existió en el ejército alemán, austriaco y ruso. Caminan. 9: Preposición inseparable. 10: Pronombre personal. Público. Pronombre personal. 11: Signos sensibles instituidos por Jesucristo para conferir la gracia.

FRASES CELEBRES

La guerra revela a un pueblo sus debilidades, pero también sus virtudes.

Gustavo Le Bon, o.c. libro II, capítulo III.

España es el país de las sorpresas.

Expresión del insigne biógrafo Ludwig, recogida por toda la

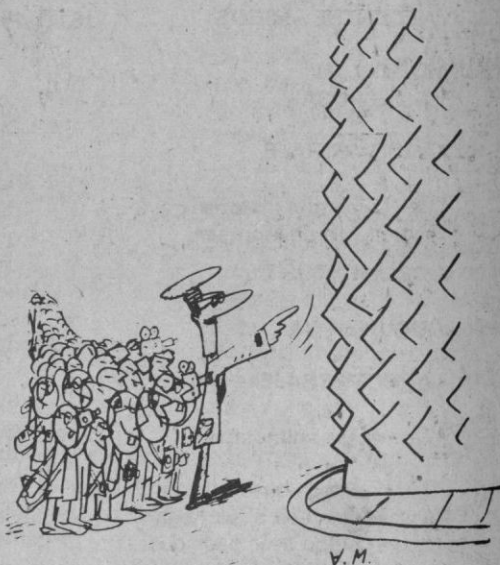
prensa nacional, cuando visitó nuestro país en 1933.

La guerra no es más que un asesinato en masa, y el asesinato no es un progreso.

De un discurso de Alfonso de Lamartine, en los tiempos precursores de la revolución de febrero, en Francia.

UMOR SIN ACHE

REBAÑO DE JAPONESES ANTE LA CASA DE LOS PICOS



GUIA.—Yoshuro Nagako Samura: Kasa Pikos. ¡akí!

TURISTAS JAPONESES (admirados).—¡Pikos! ¡Pikos! ¡Oh! ¡Pikos!...

CAMARAS NIKON.—¡Klik, klik, klik!

CAMARAS CANON.—¡Klek, klek, klek!

CAMARAS KONIKA.—¡Klak, klak, klak!

TURISTA 1.º (preguntando).—¿Noshuro yoshima oruro?

GUIA.—¡Ah! Nimeka shagako ikito.

TURISTA 2.º.—¿Ikito?

GUIA.—Yes: ikito, ikito.

TODOS LOS TURISTAS (encantados).—¡Ah! ¡Ah! ¡Ikito! ¡Ikito yoko!

CAMARAS NIKON.—¡Klek, klek, klek!

CAMARAS CANON.—¡Klak, klak, klak!

CAMARA KONIKA.—¡Klik, klik, klik!

TURISTA 3.º (señalando a un restaurante cercano).—¿Sikomo kordero?

GUIA (negando con la cabeza).—Nokome sinduro.

TURISTA 3.º (entristecido).—¡Kepena!

TURISTA 4.º (señalando a una señorita mollar de la localidad que pasa por la calle).—¡Kebuena! ¡Kebuena!

GUIA (cortando la situación).—¡Yoshako bromuro! ¡Shakabo!

TODOS LOS TURISTAS (resignados).—¡Bromuro! ¡Oh! ¡Bromuro keshaka!

GUIA (mandón).—¡Kasha Pikos, aquí! ¡Shalamanka, Khasa Konchas!...

(El rebaño sigue su ruta turística hacia la Plaza Mayor.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

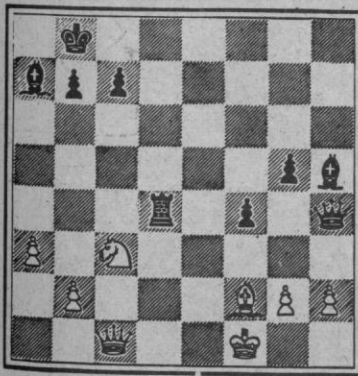
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

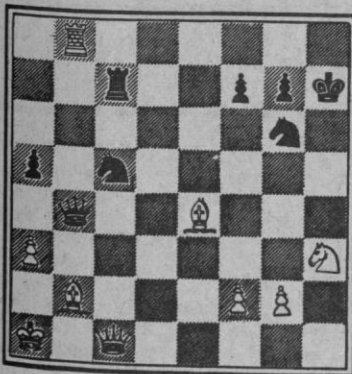
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA PARQUE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
SEÑORA				
PERRO				
RAZA				
EDAD				

Cuatro señoras se reúnen en el parque todas las mañanas con sus respectivos perros. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, el de su perro y la edad y raza de éste.

- 1.- Polka tiene dos años.
- 2.- La dueña de Rify llega al parque la primera.
- 3.- El perro de Claudia es un Setter.
- 4.- Carmen llega al parque inmediatamente después que la dueña de Poker y su perro se llama Roky.
- 5.- La dueña del perro de un año llega al parque inmediatamente antes que la dueña de Polka.
- 6.- Gabriela tiene un Doberman.
- 7.- El perro de Soledad no tiene cuatro meses.
- 8.- Gabriela llega al parque inmediatamente antes que Claudia.
- 9.- La dueña del Caniche llega al parque la última y su perro no tiene seis meses.
- 10.- La dueña del Pastor Belga llega al parque inmediatamente después que la dueña del perro de cuatro meses.
- 11.- El perro de Gabriela no tiene cuatro meses.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE ABRIL

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR P

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD P TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Señora: Gabriela, Claudia, Carmen, Soledad.
Perro: Rify, Poker, Rocky, Polka.
Raza: Doberman, setter, pastor belga, caniche.
Edad: 6 meses, 4 meses, 1 año, 2 años.

SIETE ERRORES

Pelo
Oreja
Servilleta
Mantel
Sombra
Campana
Trayectoria
cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-----------|------------|
| 1. ... | D x A + |
| 2. R x D, | T8D + |
| 3. D3R, | A x D mate |
-
- | | |
|---------------|-------|
| 1. T8T +, | R x T |
| 2. D6T +, | R1C |
| 3. D x P mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Crepúsculos. 2: Er. Usual. sA. 3: Jarra. 4: Estar. Inter. 5: noeN. Aborda. 6: Tic. aiM. 7: Erario. Anta. 8: Rasos. Anson. 9: Meced. 10: Os. érasA. Lo. 11: Saltamontes.
VERTICALES. 1: Celentéreos. 2: RR. soirA. sA. 3: Tecas. 4: Pujan. rómeT. 5: Usar. Misera. 6: Sur. Cam. 7: Caribe. aesO. 8: Ulano. Andan. 9: Trans. 10: Os. Edito. Le. 11: Sacramentos.