

# Fin de Semana

## LA MODA

### Volantes, lunares y faldas cortas vestirán la Primavera

El mundo de la alta costura ha iniciado la presentación de las colecciones de moda de los más conocidos diseñadores para la primavera y verano de este año.

Scherrer, Balmain, Patou y Torrente, entre otros, mostraron ya su genio en las pasarelas de la capital francesa con toda una variedad de formas y estilos.

Faldas cortas, proliferación de volantes, diversidad de colorido y preferencia por los lunares serán las notas que definan a la alta costura parisense ia próxima temporada.

El colorido, de bastante homogeneidad en la mayoría de los modistos, pasó desde el blanco y negro, a los tonos pasteles y a las gamas vivas, fucsia, verde esmeralda y rojos.

Talles altos y abundancia de drapeados tanto en el cuerpo como en mangas o simples corpiños destacaron en buena parte de las colecciones.

Ribeteados en blanco o negro, aplicaciones de pasamanería, bordados y originales tocados completaban los conjuntos que este año se definen por marcar los hombros

más suavemente y con formas redondeadas.

La longitud de las faldas, acortadas en general en todas las colecciones, mostraron una tendencia más atrevida en las creaciones del diseñador Jean Patou cuyas modelos mostraron formas rígidas y con vuelo.

Un estilo particular, fuera de todo clasicismo, con formas abombadas, talles altos, colores vivos y un aire brasileño en las formas de mangas y faldas de conjuntos, que dejaban el vientre al descubierto, definieron la creación de Jean Patou.

El espíritu español salpicó la producción de estos creadores, entre los que destacaron los modelos de Jean-Louis Scherrer, que fue penetrando gradualmente en el alma española.

Scherrer pasó de los trajes de corte más o menos clásicos, de chaquetas cortas rectas, sin apenas adornos, a trajes más sofisticados en los que dominaba el volante, para cerrar con conjuntos de puro corte español.

Volantes, en su mayoría plisados o rizados, en las mangas y faldas eran rematados con mantillas y peinetas que

daban color andaluz a sus modelos.

El maratón de la moda, iniciado ayer con la presentación de las creaciones de Nina Ricci y de su último perfume, tuvo su manifestación más clásica en la colección de Torrente.

Los trajes de chaqueta de esta diseñadora mostraron líneas rectas y cortes masculinos en tonos claros y telas clásicas, entre las que destacó el «príncipe de Gales».

Estas formas clásicas contrastaron con otras más atrevidas, que reunían como características faldas y mangas abullonadas, con abundancia de frunces y volantes asimétricos.

Para la noche, rasos y sedas combinados con guipurres y organzas con ciertos toques románticos para vestidos largos de amplios escotes angulosos o redondeados.

Los hombros al descubierto, cuerpos ceñidos drapeados adornados con volantes de diversas formas y tamaños, algunas veces asimétricos.

En cuanto a materiales, los más diversos: sedas, muselinas, organzas, punto de

seda, piqué, tules y gasas, dependiendo de su función y destino.

La sencillez y la sofisticación definieron la colección de Pierre Balmain, que presentó un conjunto diferenciado en dos grupos.

Por un lado, conjuntos ligeros, de talles altos, faldas rectas, la mayoría sin mangas, con cuellos sencillos, a menudo a la caja, o de tirilla, líneas rectas y formas sueltas que daban sensación de amplitud y comodidad.

El blanco marfil y negro, combinado de mil maneras, y los colores pasteles, rosa, azul o verde agua de los conjuntos de día daban paso a colores más vivos, como el fucsia o el verde, aunque también el distinguido blanco y negro, para los trajes de noche y fiesta.

Los volantes, sustituidos a veces por faldas de estrechos plisados, fueron la nota dominante de la «noche Balmain», que aplicados a cuerpos ceñidos que dejaban los hombros o la espalda al descubierto, daban ligereza y frescor a los modelos.

Ana Gerez  
(Efe)

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 7 de marzo de 1987  
Año LXXXVII.—N.º 26.482

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE  
8 AL 14 DE MARZO

# PRIMAVERA - VERANO

## PARA ELLAS

La Moda, así, con mayúscula —el mundo de la moda— no puede detenerse; siempre ha de ir en vanguardia, y sus previsiones las hace a varios meses vista. La Moda no puede esperar a que llegue una determinada estación del año para ofrecer sus productos, para orientar sobre las tendencias nuevas. La Moda tiene que ir muy por delante, y siguiendo esa imposición, los creadores de moda se apresuran a preparar las novedades de cada época con una considerable antelación, que varía según las casas, según los especialistas, según los países.

En Madrid acaban de presentarse los desfiles y novedades de dos certámenes destacados, Imagenmoda e

Inmoda—AniModa. A ellos seguirán otros varios. Por ejemplo, también ha presentado sus nuevas colecciones Rodier—París.

### PRESENTACION DE RODIER A LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Rodier ha traído de nuevo sus modelos para la primavera y verano próximos, y les ha presentado ante una nutrida asistencia de representantes de medios de comunicación, que se dieron cita en el hotel Eurobuilding. Allí, casi una veintena de modelos, ellas y ellos, desfilaron durante más de media hora para ofrecer una selección de las muchas novedades que esta prestigiosa firma lanza de cara a las



próximas estaciones.

Damos hoy detalles de las características más sobresalientes de la moda femenina de Rodier.

### TEMA «METROPOLIS»

Quando apenas empezamos a despedir el invierno, se adueñan del guardarropa los sastres entallados, brazers con ribetes y chaquetones rectos en toile de lana de excelente caída, en «kasha» liso o «grano de arroz». Algunos vestidos y dos piezas en sedas lisas o moteadas asoman bajo los ligeros tres cuartos,

Son colores soberanos el gris y el blanco, rodeados de una tamizada corte de tonalidades pastel: platino, maquillaje, champagne.

La silueta es fina. Y se deja envolver de algo casi indefinible: la feminidad.

### TEMA «CANTABRICO»

Los primeros fines de semana junto al mar —o el deseo de ellos— ponen en primer plano este tema tan acusadamente RODIER, con un trío de colores (marino, blanco y rojo fuego) buscándose insistentemente para formar felices alianzas. Los motivos náuticos (anclas, velas, nudos marinos, banderas de señales o rayas «grumete») se llevan la palma, tanto en estampados menudos sobre vestidos sederos, como en dibujos jacquard para espléndidas piezas de tricot que combinan la lana con brillantina jaspeada.

Los pantalones corsario o las faldas sedosas de sirena verada completan esta estampa de aire deportivo, confortable y pimpante, al lado de las olas... o sobre el asfalto, cuando las acacias urba-

nas comienzan a poblarse de hojas verdes.

**TEMA «FATAL»**

¿Qué es lo primero que a una se le ocurre para jugar a «femme fatale»? Vestirse de negro, naturalmente. Pero como se trata sólo de jugar, y estamos en primavera, RODIER lo une al blanco... y la mezcla se revela magistral. Tiene el punto exacto de sofisticación y la dosis necesaria de gracia para favorecer al cien por cien.

Se basa esencialmente en los conjuntos dos piezas que combinan lisos y estampados bicolors, casi siempre así: en blanco y negro. También sederas como el shantung.

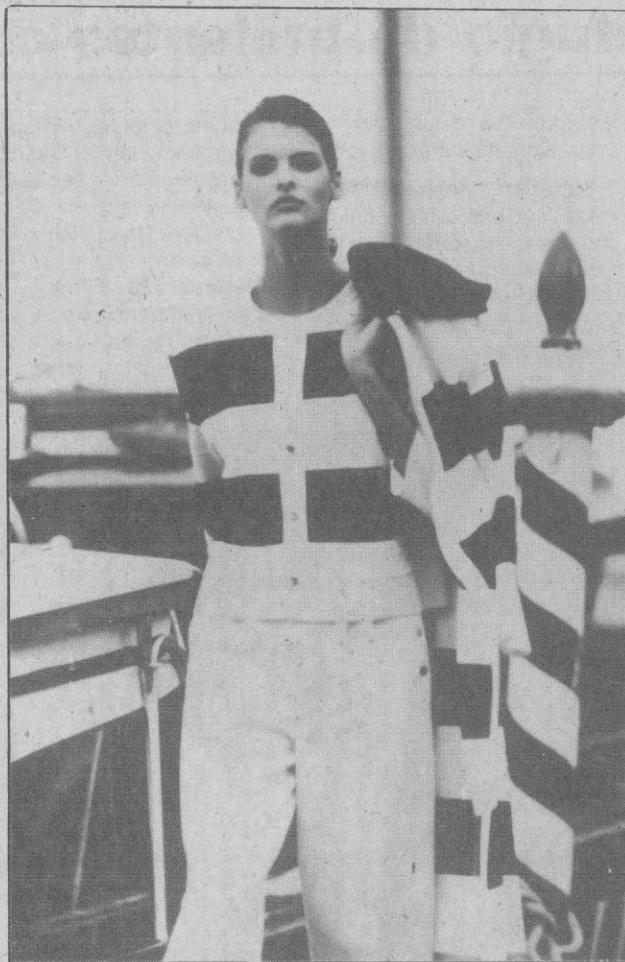
En definitiva, planea sobre este tema un cierto eco de los años 50. Como para improvisar un aire a lo Ruth Roman o a lo Donna Reed, que no eran las grandes «super-stars»... pero que casi siempre acababan llevándose al «chico» de la película.

**TEMA «BACK-GAMMON»**

Hablábamos de juego, ¿no? Pues aquí tenemos otro que completa el ciclo primaveral. Para poner el acento agudo y la nota estimulante a través de alentadores contrastes. Clásicos como los cuadros Gales se animan insospechadamente al ser interpretados en colores como el verde pradera, el fuego o el azulón. Y los tres armonizan con blanco y negro en prendas coloristas e informales: blazers amplios sobre pantalones o faldas cortas; bermudas; camisolas... Y una estu-penda serie de tricots con rayas vivaces como protagonistas. Este «Back-gammon» nos hará participar con dinamismo irresistible en un sport-ciudad tan bien estructurado como efectivo.

**TEMA «NAIROBI»**

La inspiración colonial está aquí, más incitante que nun-



ca. En tonos arena, blanco, tabaco, crudo, madera vieja —a veces subrayados por negro— se diseñan estilizados animales africanos, granos de café o pieles salvajes que estampan batistas y gasas de algodón, o entretejen los jacquards de nuevos hilos como «samantha» (viscosa/algodón) o «cotillón» (algodón/acrílico) La «toile indienne», materia rústica en mezcla de lino y viscosa, se emplea en saharianas, faldas y pantaló-

nes. Las camisetas y «collanta» de jersey de algodón con dibujos leopardo se completan con camisas, faldas y pañuelos de gasa de idéntico estampado.

Es... un safari que puede desarrollarse en plena urbe, y en el que nos enrolaremos sin complejos.

**TEMA «SUR»**

La inspiración sureña cuaja en una serie de bellísimos es-

tampados que desbordan los motivos folklóricos para adentrarse en la experimentación de los nuevos grafismos e innovadoras armonías de color. Un matiz singular, el «sombbrero» (gris violeta) se conjuga con turquesas, fucsias y negros, mientras que los tostados se esmaltan de rojos y azules intensos. Hay faldas y sobrefaldas, volantes y tirantes, shorts que se llevan con camisetas de gasa de algodón a flores luminosas... Los efectos multicolores son sabios y exquisitamente graduados. La línea, ligera, amplia, leve. Y los pullovers para las veladas frescas, dan vida al perlé de algodón con refinados jacquards geométricos.

¡Todo invita a poner rumbo al Sur!

**TEMA «CARIBE»**

Los colores cálidos para pleno verano tienen referencias frutales: kiwi, mango, cocotero, kaki... Colores, dorados, azules intensos y fresas jugosos se equilibran con los profundos marrones. Cuadros vichy o madras y prendas amplias: vestidos escotados y dobles faldas largas, en audaces mezclas de colorido. Pareos, lazos y pañuelos anudados en las caderas... Muselinas, crêpe de algodón y deliciosos tricots con estampados que recuerdan la técnica del «batik».

Como fondo musical, un cadencioso son caribeño. Al hombro, la bolsa conjuntada que guarda un pasaporte para ese inmenso territorio llamado «Vacaciones»...

**Si quieres dejar la DROGA  
la Red Terapéutica  
de Drogodependencias  
con Centros Médicos y Psicológicos  
en todas las provincias españolas,  
está para ayudarte.**

**¡¡Llámanos!!**



Información: Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga.  
Central: Mayor de Gracia, 92  
Tel. (93) 217 97 38  
08012 Barcelona.



## Un refugio de brillantes colores

Para la primavera de 1987, Charles of the Ritz ha abierto el espectro de colores para descubrir la caravana de tonos desérticos en Sunset Oasis.

En Sunset Oasis, Ritz guía el camino con tonos que abarcan el nuevo calor de la primavera. Sútiles variaciones de melocotón, coral y taracotas plasman el tono. Toques de oro y bronce añaden vibraciones de excitación a los sofisticados neutros de las nuevas modas de primavera.

Las mejillas y los labios con el fulgor bronceado de la puesta de sol. El lila, la salvia, la arena y los colores con reminiscencias de un horizonte desértico ofrecen una gama libre de opciones seductoras para los ojos. Las uñas pintadas para conseguir una rica gama en maravillosos tonos rojos, naranjas y melocotón acentúan el tono de esta moda.

El efecto en su conjunto es tentador y a la vez tierno... con el fuego suficiente para derretir el frío de la primavera y los estilos informales. Una interpretación única que es estrictamente de Ritz.

Cada mujer necesita algo de Ritz. Permitase el placer de jugar con su gusto y con su imaginación. Vuelva a crear la moda de nuestra modelo con

las siguientes tonalidades impregnadas de sol:

**Superior Moisture Makeup.** Un maquillaje líquido con una lujosa fórmula rica en hidratación que ofrece un nivel cubriente medio y un acabado de jugoso terciopelo: Beige Bronze.

Los ingredientes hidratantes acondicionan los labios y los previenen de la sequedad y las grietas: Clearly Coral, Peach Doré, Iced Nectarine, Desert Sun.

**Perfect Lip Liner.** Su punta fina permite una fácil delineación y evita que el color o brillo de labios se agriete

**Perfect Eye Liner.** Un fino lápiz que delinea y define los ojos a la perfección. El color se mantiene fijo durante horas: Perfectly Gold.

**Perfect Finish Cream Eyecolor.** Una fórmula que es cremosa y suave que se mezcla para añadir magnifi-



### PARA LOS LABIOS

**Perfect Finish Lipcolor.** La fórmula contiene ingredientes que ayudan a prevenir la sequedad y mantiene el color invariable.

saliéndose de la línea del labio: Sunrise Tawny.

### PARA LOS OJOS

**Perfect Finish Eye color Trio.** Unas sombras en polvo satinado cuya presentación es de tres tonos en un estuche. De suave textura y bellísima mezcla. «Piedras» en una mezcla multicolor con un efecto originalísimo: Painted Desert, Sunset Oasis.

cas iluminaciones al contorno de los ojos: Midnight Gold.

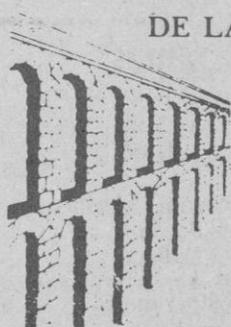
### PARA LAS MEJILLAS

**Perfect Finish Powder Blush.** No contiene ingredientes que resecan la piel, esta fórmula de fina textura da un toque de color que no varía... mantiene su verdadero color: Perfect Bronze, Sunburst Coral.

### PARA LAS UÑAS

**Superior Nail Lacquer.** Esta fórmula de larga duración resistente el que se sale el esmalte, seca rápidamente y proporciona un acabado muy brillante: Vibrant Poppy, Peach Dore, Mandarin Sun, Sunpale Peach.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

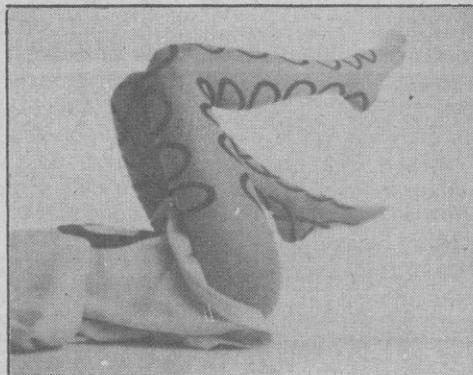
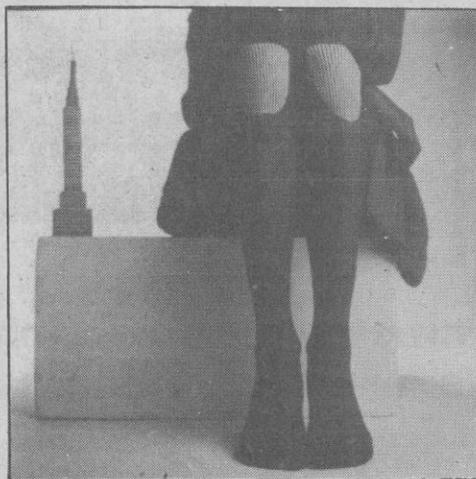
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA.

# Trajes y medias



También Agatha Ruiz de la Prada está en pleno lanzamiento de sus modelos para las próximas estaciones. Unos modelos dotados de una especial personalidad y llenos de singularidades, a los que ahora hay que agregar una aportación muy importante para la vestimenta de la mujer: Las medias; unas medias de originales diseños, dentro de la nueva línea ahora en boga que impulsa a los creadores de dotar de ingeniosos motivos las medias de las mujeres, a fin de realzar las piernas y darles una indudable belleza y mayor atractivo.

Junto a estas líneas, un modelo de verano de Agatha Ruiz de la Prada y dos modelos de nuevo diseño de medias.



## MIS HORAS DE MECEDORA

**¿DONDE VAS, PARADO DE OCCIDENTE?:** Siempre he admirado a los «políticos» que, en el poder o en oposición..., en popularidad del pueblo o en suerte adversa, jamás reniegan de su doctrina proclamada y practicada. Y son estas personas las que nunca perderán credibilidad, ni la confianza de los ciudadanos, pues un error, gobernando y ejerciendo el Credo que podrá convertirse en el hecho positivo del mañana, siempre habrá posibilidad de corregirlo; pero los acumulados por quienes van de uno a otro grupo político (sólo cuenta el beneficio que les reporte), serán una «carga» difícil de hacerla desaparecer, y un descrédito que los llevará al desprecio y olvido por parte de un electorado que con su voto tendrá que decidir el futuro del país en que viven. Pero cómo entristece el tener que decir —cumplida ya una edad que prueba y confirma haber conocido demasiados Gobiernos de Dictadura, Derecha, Izquierda, así como a oposiciones de Centro—, que estamos convencidos de que en este país y en otros muchos del mundo occidental, **nada ha cambiado:** Que el particular favoritismo o «dedo» que ayer decidía, aún existe; y que las «promesas» y el no dejar de insistir en el «nosotros sí haremos», siguen siendo puntos esenciales para la conquista del ciudadano, en una campaña electoral. Pero después, todos iguales y siempre lo mismo: Todo queda en sólo haber otorgado y recibido una ilusión engañosa, pues alcanzados los triunfos ya el trato es muy diferente para cada uno de los ciudadanos... Y es cierto: pues recordemos la película «Sólo para hombres» que protagonizaban Ana-lía Gadé y Fernando Fernán Gómez, y veremos que siempre se repite lo que al matrimonio le sucedía, res-

pecto al trabajo. Al gobernar Ortega, ella a incorporarse a su puesto, pero si era Fuertes quien mandaba, entonces turno para él... **Así que no sigamos echando tantas culpas a un «carnet»** y reconozcamos que si no cambia el fruto que se sigue ofreciendo, **es porque todo sigue potenciándolo la mala raíz que «alguno» un día sembró,** que ahí permanece y que nadie (demostrado está) **se decide a ser el primero en arrancarla.**

Lamentable en verdad; pero es posible que muy pronto ni siquiera ya puedan existir puestos para esas preferencias dadas al favor sobre el mérito o de la amistad, pues son momentos en los que se anuncia que el desempleo en los países de la OCDE afecta a más de 31 millones de ciudadanos, y no parece ser que vaya a variar la tendencia. Un auténtico drama para el mundo occidental que pone al descubierto la **poca efectividad de los sistemas o los pocos deseos de hacerlo bien, por parte de los dirigentes.**

Y por uno y otro motivo, en relación con lo expuesto, lógico será que para el sábado próximo algo pensemos escribir sobre el Debate del estado de la Nación, pues si se admite que hay razones para exigir responsabilidades a quienes hoy gobiernan, **también aceptemos que hubo aciertos...**, a lo que ello no elimine que ya en coplas, pueda oírse una otra bien significativa: —«¿Dónde/vas,/parado/de/Occidente; dónde/vas,/pobre/de/tí?» «Voy,/sin/saber/dónde/ir; voy,/esquivando/a/la/muerte».

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Fomentar el coleccionismo de las series modernas

El pasado año de 1985 la filatelia alemana tuvo la feliz idea de organizar una exposición filatélica internacional, que se celebró en Hamburgo bajo la sigla MOPHILA-85, en que la participación de las colecciones a este certamen, deberían ceñirse exclusivamente a sellos emitidos en los diez años precedentes a la fecha de la celebración.

Esto a simple vista tuvo, —al menos para nosotros—, dos inmediatas lecturas: primera, la valentía de convocar a los

**MOPHILA**  
**85**  
NAPOSTA  
**HAMBURG**

coleccionistas y de conocer si a este nivel internacional, tenían suficiente imaginación filatélica para lograr colecciones de interesante contenido filatélico y dignas de ser expuestas en una manifestación de esta categoría. La segunda, era la sospecha bien fundada, de que el comercio alemán fuera el que de una u otra forma influyera acerca de los organizadores para promover el coleccionismo de las emisiones modernas, dada la crisis filatélica experimentada en los últimos tiempos, motivada a nuestro juicio, por el

abuso de los estados emisores que hacen proliferar la emisión de sellos muchas veces sin una clara necesidad postal, produciendo el cansancio del coleccionista menos preparado, cuando no produciendo el abandono de una afición noble a la que habría que cuidar más.

La convocatoria de la MOPHILA-85, despertó en nosotros un gran interés por coincidir con los planteamientos que venimos manteniendo desde hace más de cuatro lustros acerca de fomentar el coleccionismo tradicional con sellos modernos. Para llevarlo a cabo, nos refugiáramos en las series básicas: primero fue la del General Franco 1955-1975, cuya primera colección conocida bajo la orientación que sustentamos en la Escuela Juvenil de Valencia, es una buena muestra de lo que se puede hacer con los sellos modernos. Segundo, con el mismo planteamiento, pero con las naturales diferencias, y dados los excelentes resultados que suponía el anterior ensayo, dedicamos toda la atención a la básica de S.M. el Rey 1986-1984, siendo un segundo ejemplo que va abriéndose, camino, cuando se comprueba lo que se puede realizar con estos sellos que con su aparente monotonía para muchos —casi todos— los coleccionistas, estamos dando a conocer las grandes posibilidades coleccionistas y sobre todo consideramos que estas series son una fuente inagotable de colec-

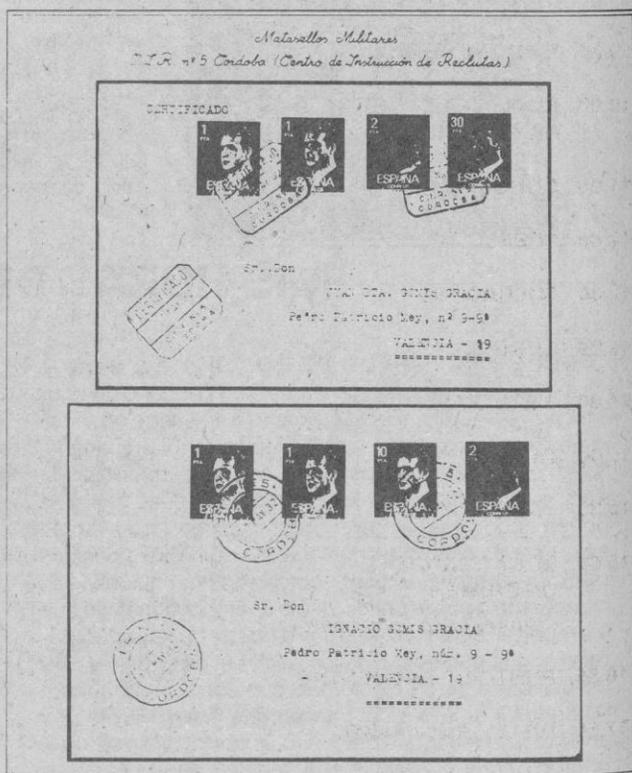
cionismo, si como venimos demostrando, el coleccionista incorpora la historia postal.

Ni que decir tiene, que con la nueva básica del Rey seguimos los mismos pasos y por ser personas sin reserva mental alguna, ya hemos difundido ampliamente su colección. De hecho ya conocemos algunos seguidores y eso es bueno.

No llegamos a tiempo, al parecer, y no tuvimos la oportunidad de que España estuviera representada, cosa que de haberse realizado, estamos seguros que hubiésemos presentado las coleccio-

ción del jurado, ya que del periodo de 1950 a nuestros días, no hubo otra colección expuesta.

Finalizamos nuestra reflexión aplaudiendo la iniciativa de nuestro buen amigo Ramón Cortés de Haro, presidente de la Sociedad Filatélica Sevillana, al establecer en la exposición «RUMBO AL 92» una sección para novales: quienes se presentan por primera vez, o tienen en vías de crecimiento sus colecciones, compitiendo a un mismo nivel con otros coleccionistas que se acogen a este apartado.



nes españolas con gran decoro, dado la modernidad y al mismo tiempo el interés filatélico de las mismas. Sobre todo hubiese destacado un material poco conocido con el planteamiento dado.

La EXFILNA-86 de Córdoba es una buena prueba de cuanto antecede, pues allí se concedió a la colección del Rey que debutaba de un joven valenciano, la única felici-

Si queremos que la filatelia en España alcance el máximo esplendor, deberán ponerse de acuerdo todos los que tengan responsabilidad y no exista nada que entorpezca por personalismos y mezquindades poco filatélicas, la auténtica promoción del coleccionismo filatélico.

José María  
GOMIS SEGUI

# Programación de TVE

**DOMINGO**

**8**

**MARZO**

## PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, EL ARTE DE VIVIR

9,30, NATURALEZA IBERICA

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, SOLDADOS

13,25, CURRO JIMENEZ

14,30, SIETE DIAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS SNORKELS

16,00, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Asesinato en el oasis»

16,55, PUNTO DE ENCUENTRO

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,20, DE 7 EN 7

18,45, ESTRENOS TV

«Los crímenes del Golden Gate»

Dirección: Walter Grauman  
Intérpretes: David Janssen, Susannah York, Lloyd Bochner, Ken Tigar, Eric Server.

Una monja, enfermera de un sacerdote fallecido en circunstancias poco claras, decide investigar los pormenores

de su muerte, con la ayuda de un policía.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«El cóndor de los Andes»

El extremo sur de Chile puede ser considerado como uno de los lugares de paisaje más variado del Planeta. Es, además, una región de gran diversidad ecológica. Este conjunto de escarpadas soleadas está presidido, desde el punto zoológico, por el cóndor.

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Erupción cutánea»

Dirección: David Anspaugh  
Intérpretes: Daniel J. Travanti, Verónica Hamel, Michael Warren, Joe Spans, Bruce Weitz, Leo Rossi.

John Gennaro, el famoso actor de cine que se encuentra en Hill Street, solicita del capitán Furillo que le permita acompañar al detective Belker en su deambular por las calles.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

16,00, SESION DE TARDE

LA COMEDIA ESPAÑOLA

«La tonta del bote»

Director: Juan de Orduña.

Intérpretes: Lina Morgan, Arturo Fernández, Maruja Asquerino, Antonio Casal, José Sacristán, Mary Francis, Marisol Ayuso.

Una muchacha huérfana, recogida por una tía suya, ejerce realmente de criada de la familia, que la desprecia. Pero la llegada de un huésped, que se interesa por ella, va a dar un giro inesperado a su vida.

17,45, DOCUMENTAL

18,10, LAS AVENTURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS

«Poniendo el disco correcto»

Ganar 100 dólares en un concurso de radio disfrazando a Teodoro de disco gigante, no es tan sencillo como se cree Alvin.

18,40, LA BUENA MUSICA

19,40, MOMENTOS

20,40, LUZ DE LUNA

«El retrato de Maddie»

Un pintor desconocido y, por lo que parece gran admirador de Maddie, resulta misteriosamente muerto.

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«La insurrección»

Director: Peter Lilienthal  
Intérpretes: Agustín Pereira, Carlos Catania, Oscar Castillo, Guido Saenz, Vicky Montero, Roger Barrios, María Lourdes Centano Zelaya.

En los días de la revolución sandinista contra el régimen de Somoza, un joven se debate entre su subsistencia económica y sus auténticos sentimientos.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**  
**9**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,00, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, EL DOMINICAL (Repetición)
- 11,30, FORTUNA Y PODER
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, DE 7 EN 7 (Repetición)
- 13,00, ESCUADRON DIABOLICO
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, HOTEL
  - «Cabeza de turco»

Un rico industrial que se hospeda con su mujer en el hotel piensa que ella está enamorada de McDermott e idea un plan para cerciorarse.
- 16,25, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO

**18,25, POSITRON**

Para completar su tesis doctoral, Corso y Pandora visitarán Rusia. Allí, Kechino, tamborilera de once años, conocerá las peculiaridades de la vida de la ciudad. De allí se trasladarán a Australia y con Trent, una joven promesa del esquí, visitarán la ciudad de Jamberoo

**19,00, EL JOVEN SHERLOCK**

«El enigma de los maniqués»

El sargento se encuentra desconcertado por la serie de robos de maniqués que se están cometiendo, y pide ayuda a Holmes.

**19,25, DE PELICULA**

**19,55, CONSUMO**

«El dinero de plástico»

**20,30, TELEDIARIO**

**21,15, PROGRAMA INFORMATIVO**

**22,15, CLASE MEDIA**

«Los que no tenemos diez mil reales»

En casa de los Requejo se celebra el bautizo de Teresa, la hija de Alberto y Elvira.

Rosa sigue con su lucha feminista. Con ayuda de Andrea, convoca una reunión en el patio de los Requejo

**23,20, VIVIR CADA DIA**

«Giraldillo de Comedias»

«Giraldillo de Comedias» es un grupo de aficionados al teatro de Sevilla, que divide su cotidiana existencia en dos frentes bien diversos: las diferentes actividades laborales o estudiantiles, y su dedicación vocacional, persistente y entregada a la escenificación teatral, preferentemente popular y andalucista. Su ámbito de espectadores no se reduce a la capital andaluza, sino que numerosos

pueblos de la región conocen sus actividades.

**00,10, TELEDIARIO**

**TELEDEPORTE**

**00,40, DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

**18,45, CARTA DE AJUSTE**

**18,54, APERTURA Y PRESENTACION**

**18,55, DAVID EL GNOMO**

**19,20, HIJOS E HIJAS**

«Episodio núm. 38»

**19,40, CURSO DE INGLES**

**20,00, AGENDA INFORMATIVA**

**20,30, RETRATOS**

**21,05, LUNES CINE**

«El delator»

Dirección: John Ford  
Intérpretes: Víctor McLaglen, Una O'Connor, Heather Angel, Margot Grahame, Wallace Ford.

En 1922, se producen grandes desórdenes en Irlanda. Uno de los revolucionarios, movido por el amor de una mujer, delata a uno de sus compañeros.

**22,35, ULTIMAS PREGUNTAS**

**23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS**

«Tania Maria»

Dirección: Javier Diez Moro  
Presentación: Juan Claudio Cifuentes

El personaje que hoy os vamos a presentar, en Jazz entre amigos, nació en Brasil, se marchó a París porque no podía aguantar a la gente que le rodeaba y actualmente vive en Nueva York. Es pianista y cantante, además de una magnífica compositora. Su nombre es: Tania Maria.

**00,00, DESPEDIDA Y CIERRE**

**MARTES**  
**10**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,00, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, VIVIR CADA DIA  
(Repetición)
- 11,30, FORTUNA Y PODER
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, CONSUMO  
(Repetición)
- 13,00, ESCUADRON DIABOLICO
- 13,30, PROGRAMACION DE CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, HOTEL  
«Triángulo»

Richard y su esposa, amigos personales de Peter, se hospedan en el hotel para pasar unas cortas vacaciones. Richard quiere aprovechar estos días para competir en una gran regata.

- 16,25, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.  
Realización: Matilde Fernández Jarrín.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Gurruchaga.

- 19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 19»

Dorothy sufre una torcedura de tobillo bailando claqué, que al final resulta más grave de lo que parece.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS

- 20,30, TELEDIARIO

- 21,15, LAS MONARQUIAS

«Gran Bretaña: la Corte del esplendor»

Isabel II no sólo es la soberana del Reino Unido sino también de varios países miembros de la Commonwealth. La Reina es el verdadero lazo de unión entre su país y los de esta organización. La Casa Real Británica es, en este momento, la que hace gala de mayor esplendor en Europa. Este boato y magnificencia se pone de manifiesto en este programa.

- 22,05, SESION DE NOCHE

«Opera Prima»

Dirección: Fernando Trueba  
Intérpretes: Oscar Ladoire, Paula Molina, Antonio Resines, Marisa Paredes, Kitty Manver, Luis González Regueral, Tony Valento.

Un pretendido escritor sin fortuna encuentra casualmente a una prima suya a la que no veía desde varios años atrás, con la que inicia una relación sentimental con sucesivos altibajos.

- 23,40, AYER Y HOY DE LA AVIACION

- 00,10, TELEDIARIO
- TELEDEPORTE
- 00,40, TESTIMONIO

- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, NUESTROS ARBOLES

«Los álamos»

- 19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 39»

- 19,40, CURSO DE INGLES

- 20,00, AGENDA INFORMATIVA

- 20,30, MUSICA Y MUSICOS

«Cuarteto Sonor (I)»

Dirección: Bernardo Fuentes  
Realización: José M.º Bermejo

Primero de dos programas grabados al «Cuarteto Sonor» durante el II Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante.  
Obras: Suite: Frances Taverna-Beach  
Quartet de corda: Albert Sardà.

- 21,00, COMICOS

«Agustín González»

- 22,00, LA REVOLUCION ROMANTICA

«Las mujeres y el romanticismo»

Las mujeres jugaron un gran papel en el romanticismo. Fueron heroicas apasionadas, como la poetisa alemana Carolina Von Gunderode que tras una serie de amores intensos contrariados, se suicidó aparatosamente.

- 22,40, EL OJO DE CRISTAL

- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**11**

**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,00, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, ESTO SE HUNDE
- Rigsby es un casero tacaño y ruin que regenta una casa de huéspedes donde malviven un estudiante de medicina que estudia con beca y una profesora de universidad con juventud algo marchita, pero de carácter amable y sentimental. En el capítulo de hoy llega un nuevo huésped
- 10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, MOMENTOS (Repetición)
- 11,30, FORTUNA Y PODER
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, DE PELICULA (Repetición)
- 13,00, ESCUADRON DIABOLICO
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, HOTEL «Héroes»  
Un equipo de rugby universi-

tario llega al hotel para pasar el fin de semana.

- 16,25, LA TARDE
- 18,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, LA ALEGRE PANDILLA

«Episodio n.º 13»

Parece que con la llegada de Daniel, el sobrino del inspector Roller, peligra la fama que tiene Zipper de chico rápido y fuerte.

- 19,00, TOCATA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,15, AHI TE QUIERO VER
- 22,15, LOS COLBY

«La luna de miel»

Dirección: Gabrielle Beaumont

Interpretes: Charlton Heston, John James, Katherine Ross, Ken Howard, Maxwell Caulfield, Stephanie Beacham.

Miles es detenido por la Policía, acusado de asesinato; su abogado, no obstante, consigue su libertad bajo fianza.

- 23,20, ESPAÑA EN GUERRA 1936-1939

«España partida en dos»

Dirección: Pascual Cervera.

El alcázar de Toledo resiste. El tercer gran fracaso rebelde: Valencia. La sublevación en el resto de la región. La reacción de las colonias africanas. Azaña se dirige al país. La Junta de Burgos. Recursos económicos, militares y humanos en ambas zonas. España se dispone a afrontar una guerra civil.

- 24,00, TELEDIARIO
- TELEDEPORTE
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, CERCA DE LA NATURALEZA

«El verano de las golondrinas»

Las golondrinas pasan el verano dedicadas a sus crías y a preparar sus migraciones invernales.

- 19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 40»

- 19,40, CURSO DE INGLES
- 20,00, AGENDA INFORMATIVA
- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Alfredo Muñoz. Guión: Alvaro Lion Depetre. Música: Vainica Doble.

- 20,30, CUENTOS IMPOSIBLES

«Ha dicho papá»

Dirección, autor, guión: Jaime de Armiñán  
Interpretes: Joaquín Kremel, María Luisa San José, M.<sup>a</sup> Carmen Prendes, Yayo Calvo, Beatriz Elorrieta, Alvaro de Luna.

El matrimonio de Luisa y Manolo hace agua. El padre de Luisa le aconseja tener un hijo, pero Manolo tuvo las paperas y es estéril, por lo que tienen que recurrir a la inseminación artificial.

- 22,00, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

- 23,45, LA VOZ HUMANA
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**

**12  
MARZO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«Magia negra»

El Sr. Rigsby tiene sus dudas respecto a Philip, el nuevo huésped, y de la ardiente inclinación que la Srta. Jones siente por él.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, AHI TE QUIERO VER (Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, LAS CUENTAS CLARAS (Repetición)

13,00, ESCUADRON DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Sentimientos encontrados»

Billy Griffin, contrata como agente de seguridad a una chica de color, Sheila. Pronto

se da cuenta de que los métodos utilizados por ella no son los más apropiados para utilizarlos en el hotel.

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

«La rifa de Ana»

Ana intenta conseguir dinero para pagarse un viaje fin de curso. Vuelve loco al Barrio con rifas y vendiendo chucherías.

18,25, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,00, MASH

«No es cosa de risa»

El coronel Baldwin, el mismo que ordenó el traslado del comandante Winchester al MASH, llega ahora de visita oficial.

20,30, TELEDIARIO

20,55, BALONCESTO

Desde el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid, transmisión en directo del partido de Baloncesto que disputarán los equipos Real Madrid-Maccabi de Tel Aviv, correspondiente a la Copa de Europa.

Comentarios: Francisco Grande e Ignacio Calvo.

22,40, DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

Programa en el que se debatirán aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, ATLETISMO

20,30, PLUMIER

«Deportes, sí, gracias»

La opinión pública ha dejado de considerar la educación física en la escuela como una de las tres «marías».

Pero la situación real de esta asignatura continúa siendo perentoria. El Plumier hablará también de la normativa legislativa y de las realidades presente y futura del deporte infantil y juvenil dentro y fuera de la escuela.

21,00, CINE CLUB

*Ciclo: Cine Italiano*

«Amor en la ciudad»

Director: Antonioni, Lattuada, Fellini, Risi.

Intérpretes: Antonio Cifariello, Ugo Tognazzi y actores no profesionales.

El amor, dentro del ambiente de una gran ciudad, es el detonante de una serie de casos muy diversos, que van de lo trágico a lo cómico, de lo habitual a lo insólito, pero siempre guiando los actos de sus protagonistas.

22,45, FILA 7

23,45, METROPOLIS

«Sonidos: Smithereens»

Procedentes de Nueva Jersey, Pat Dinizio, Jim Babjack, Dennis Dicken y Mike Mesaros han grabado en Nueva York «Especially for you», álbum cargado de sonidos de pop-rock y baladas que hablan de romances y se inspiran, en algún caso en películas de Nicholas Ray.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**13**

**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«Una noche de juerga»

Es el cumpleaños de Ruth y Rigsby tiene, por una vez, una idea acertada, y es la de invitar a su realquilada a cenar en un buen restaurante.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, FILA 7 (Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

«Episodio n.º 16»

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, RETRATOS (Repetición)

13,00, ESCUADRON DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN «Episodio n.º 1»

Jilly sale de la cárcel después de siete años y asiste a la lectura del testamento de Harper.

16,25, LA TARDE

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, DIBUJOS ANIMADOS

18,55, LOS VISITANTES «Retorno al futuro»

El equipo de operación Adam 84 se dispone a volver a su planeta sintiendo cierta nostalgia de las amistades hechas.

19,30, EL LEGADO DE LAS ISLAS

«Baleares» (I)

Mallorca, conquistada por Jaime I, sus gentes, sus palacios. Una visión de la isla lejos de los tópicos turísticos.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO

21,05, NATURALEZA IBERICA

«Los surcos del tiempo: Monfragüe»

La excepcional riqueza naturalística de Monfragüe estuvo a punto de perderse cuando intereses diversos presionaron para su transformación. La salvación de Monfragüe significó el triunfo de los ideales sobre el Economicismo.

21,45, VIERNES CINE

«El expreso de Chicago»

Dirección: Arthur Hiller. Intérpretes: Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor, Patrick McGóohan, Ned Beatty, Clifton James, Ray Walston.

Un editor sube a un tren para viajar desde Los Angeles a Chicago, donde debe asistir a la boda de su hermana. Inesperadamente es testigo de un crimen, sin que nadie le crea, siendo después él mismo víctima de varios intentos de asesinato.

24,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, TENIS

Copa Davis.

España-RFA. Individuales Primera jornada. Desde Barcelona.

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 41»

19,20, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LA COMEDIA DE GEORGE BURNS

«Los conejos de la suerte»

Un escritor comprometido con una narrativa trascendente y un tanto siniestra, acaba cosechando un éxito insospechado con unos cuentos para niños.

20,55, CONCIERTO

«Orqueta Sinfónica de RTVE»

Dirección: Francisco Cano  
Presentación: José Luis Téllez.

-M. Ravel, Una barca sobre el Océano.

-E. Elgar, Concierto en Mi menor, Op. 65, para violonchelo y orquesta.

-J.L. Delas, Les paroles et l'air.

-C. Debussy, El mar  
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE

Director: Arturo Tamayo.  
Solista: Arturo Muruzabal.

22,40, TIEMPOS MODERNOS

23,35, TENDIDO CERO

Dirección: J.J. Gordillo.  
Realización: Carlos Jiménez Bescos.

Presentación: J.J. Gordillo y Fernando F. Román.

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

14

MARZO

**PRIMERA CADENA**

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, FIN DE SIGLO (Repetición)

10,35, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

10,55, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, PROGRAMA INFORMATIVO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

**«La bruja novata»**

Dirección: Robert Stevenson  
Intérpretes: Angela Lansbury, David Tomlinson, Roy Smart, San Jaffe, Cindy O'Callaghan, Roddy McDowall.

En la Inglaterra de 1940, unos huérfanos de guerra son evacuados a una aldea costera y alojados en casa de una misteriosa solterona. Pero un día, los chicos descubren que su anfitriona es, en realidad, una bruja

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, EL VALLE SECRETO

**«La máquina mágica»**

Miles y Toshio están trabajando en un nuevo proyecto electrónico que pretende llegar a ser un detector de metales para ser expuesto en el colegio. Pero no acaban de lograrlo, ya que en vez de detectarlos, los magnetiza.

19,00, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

**«El oráculo»**

Un oso Gummy quiere sacar provecho de la presencia en el interior del monumento al Gran Oráculo, cuando acude a pedir consejo el jefe de los Ogros.

19,25, FUTBOL

Desde el Estadio Luis Sitjar de Palma de Mallorca, transmisión en directo del encuentro que disputarán los equipos Mallorca-Sporting de Gijón, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, Primera División

21,30, MILLA ATLETICA F.C. BARCELONA

Desde el Estadio «Camp Nou» de Barcelona, transmisión de la Milla Atlética del F.C. Barcelona.

21,40, TELEDIARIO 2

22,10, INFORME SEMANAL

23,15, CASO PARA DOS

00,15, ESPECIAL MUSICAL

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, ESTADIO 2

Tenis: Copa Davis. Encuentro de dobles. España-Alemania Federal desde Barcelona.

Patinaje sobre hielo: Campeonato del mundo desde Cincinnati.

Rugby: Torneo Cinco Naciones.

Golf: Campeonato de España de profesionales (doble), desde Las Lomas (Madrid).

Balonesto NBA. Boston-Portland, desde Boston.

Balonmano: Campeonato de liga. Teka-Barcelona, desde Santander.

19,30, LARGOMETRAJE

**«Las amigas»**

Director: Pedro Lazaga.

Intérpretes: Sonia Bruno, Teresa Gimpera, Julia Gutiérrez Caba, Mónica Randall, Florinda Chico, Carlos Larrañaga, Ana Guillén, José Bódalo.

Un grupo de mujeres, todas «amigas» entre sí, forman una tertulia en la que la crítica y la maledicencia son el tema central de conversación, centrandose cada una de sus envidias y frustraciones sobre las restantes componentes del grupo.

20,50, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: JOSE BODALO

**«Un enemigo del pueblo»**

Guión, realización: Francisco Abad

Intérpretes: José Bódalo, Irene Gutiérrez Caba, Alberto Fernández, José Vivó, Francisco Merino.

La vida en una ciudad del sur de Noruega, gira en torno a un importante balneario que es su principal fuente de ingresos. El médico director descubre graves infecciones en los usuarios. El alcalde, hermano del médico, trata de convencerle, de que en beneficio de la corporación debe callar lo que ha descubierto.

22,20, DOCUMENTOS TV

23,20, FILMOTECA TV

**«¡Oh, que guerra tan bonita!»**

Director: Richard Attenborough

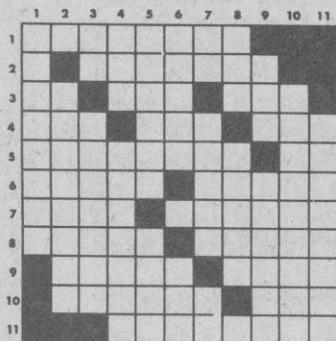
Intérpretes: Ralph Richardson, Mariel Forbes, John Gielgud, Kenneth More.

En 1914, toda Europa se convulsiona con el estallido de lo que habrá de ser la I Guerra Mundial. Todas las naciones se lanzan unas contra otras en sucesivas alianzas y pactos. En cada país, la población se apresta a afrontar la conflagración.

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: El que tiene por oficio cantar (PI). 2: Salidos del vientre materno (PI). 3: Consonante repetida. Al revés, número. Malla. 4: Preposición. La diosa tierra, llamada Tellus por los romanos. Tejido de malla. 5: Parte de la biología que estudia la vida de los animales y las plantas, así como sus relaciones con el medio en que viven. Negación. 6: Competidor. Político ro-

mano atacado por Cicerón, cuya hija Calpurnia casó con Julio César. 7: Al revés, famoso modisto francés. Nombre de mujer. 8: Número (PI). Noté. 9: Al revés, cambie. Al revés, desgastas. 10: Asan ligeramente. Del verbo ir. 11: Una de las dos facciones en que se dividió el Islam a la muerte de Mahoma (PI).

**VERTICALES:** 1: Esquila. 2: Conocimiento o idea que se tiene de una cosa (PI). 3: Consonante repetida. Persona que ha tomado el hábito en una religión, pero no ha profesado todavía. 4: Semejante. Falda de una montaña (PI). 5: Al revés, perteneciente a la lógica. Al revés, utilizas. 6: Al revés, llorar. Acuden. 7: Al revés, preposición. Al revés, jibia. Consonante repetida. 8: Religiosa. Viento (PI). 9: Ente. Al revés, posee. 10: Injuriara gravemente. 11: Gracia, garbo (PI).

## FRASES CELEBRES

**«Asusta pensar que acaso las admiraciones más sinceras que tenemos son las de las personas que no nos han comprendido»**

Comentario de Benito Pérez Galdós, a ciertas cartas, elogiosísimas, que había recibido con ocasión de haberse estrenado en determinada localidad El Abuelo, y en las que se le rogaba encarecidamente dijese cuál era la nieta legítima del Conde de Albrit, si Dolly o Nell.

**«En las quiebras de las peñas y en lo huecos de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas»**

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte I, capítulo XI en la

boca de Don Quijote, describiendo a los cabreros la «dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quienes los antiguos pusieron nombre de dorados».

**«Esa clase de gentes sólo se aplica a fomentar la mentira; sólo son elocuentes contra la justicia y sabios para la falsedad»**

San Bernardo de Caraval, en su famoso libro de consideraciones (1.143), uno de los más preciosos documentos literarios del siglo XII, refiriéndose a los abogados, además de dedicarles otras frases no menos terribles, llama «infame tráfico a los honorarios que perciben de sus clientes».

## UMOR SIN ACHE

### COSAS INSUFRIBLES



- La música Heavy-Metal (por lo pelma).
- Plácido Domingo cantando «Yesterday».
- Julio Iglesias cantando «Beguin the Beguin».
- Las explicaciones «democráticas» de Herri Bata-suna en el «Club Siglo XXI».
- Los filetes de vaca inyectados de agua.
- Los tubos dentífricos rellenos de aire.
- Las mujeres con espaldas de metro y medio.
- Los funcionarios públicos mirando por la ventana.
- El rock con moralina y sermón anti-droga de Miguel Ríos.
- Los arquitectos ecologistas y «modelnos», que luego hacen por encargo bloques de viviendas inhumanos.
- Los que no creen en el matrimonio y sí en la pareja.
- Hacer segovianismo-plasta utilizando a Don Agapito Marazuela (q.e.p.d.) hasta en la sopa.
- Algunos (bastantes) grupos de folk-cebolla autonómico.
- Los abogados redichos.
- El vino que dan en la mayoría de los bares de Segovia.
- Los amigos con lenguaje de doble y triple sentido.
- La deslealtad.
- La incultura pictórica de muchísima gente.
- Los izquierdistas de bocadillo de sardinas, mugre y tristeza.
- La derecha burra, que siempre está hablando de Dios «pro domo sua».
- Los liberales reformistas de cuño garriguístico, que cuando predicán la no intervención del Estado se creen que estamos en USA.
- Los notarios casposos.
- Los médicos que en cuanto te descuidas te sacan el «argumento» de la clase médica.
- Los corporativismos en general.
- Los pobres de rodillas en las calles.
- Nuestro feroz egoísmo.
- Otro día, más cosas insufribles.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

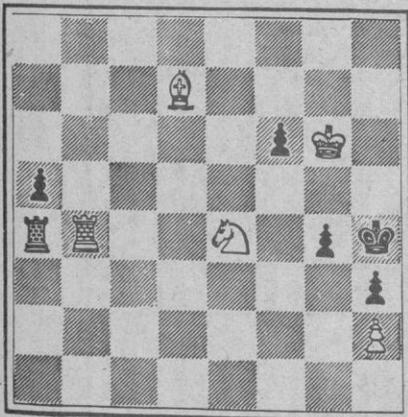
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

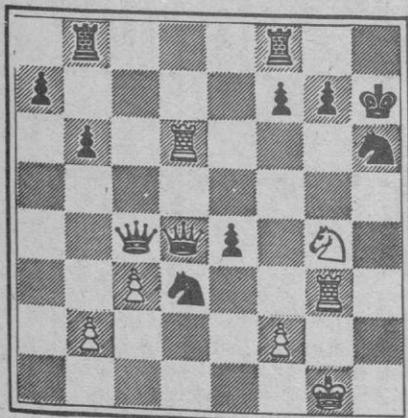
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en seis. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE DUEÑO				
NOMBRE PERRO				
RAZA				
MOTIVO				

Cuatro personas aguardan con su perro en la consulta de un veterinario a ser recibidas por éste. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, el de su perro, la raza del mismo y la razón por la que su dueño le ha traído al veterinario.

- 1.- El perro de Almudena es un caniche.
- 2.- Finch tiene problemas de hígado.
- 3.- Almudena se halla sentada inmediatamente a la derecha del dueño del Afgano.
- 4.- Carlos es el de la izquierda del todo.
- 5.- Iñigo se halla sentado inmediatamente a la derecha de Borja y su perro se llama Moth.
- 6.- El dueño del Montaña del Pirineo se halla sentado inmediatamente a la izquierda del dueño del perro que tiene un ojo malo.
- 7.- El de la derecha del todo ha traído a vacunar a su perro, que no es un Setter Inglés, de la rabia.
- 8.- Baxter no es un Montaña del Pirineo.
- 9.- Uno de los perros se llama Rasp.
- 10.- Carlos trae a vacunar de Leptopirosis a su perro.
- 11.- El dueño de Baxter se halla sentado inmediatamente a la izquierda del dueño del perro que tiene problemas de hígado.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 9 AL 15 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>ACUARIO (20 En a 18 Feb)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre dueño: Carlos, Borja, Iñigo, Almudena.  
Nombre perro: Baxter, Finch, Moth, Rasp.  
Raza: Setter inglés, Montaña del Pirineo, Afgano, Caniche.  
Motivo: Vacuna leptopirosis, problemas hígado, Ojo malo, vacuna rabia.

### SIETE ERRORES

Tostadora  
Gota  
Mano  
Trayectoria  
tostada  
Mantel  
Cuadro  
Gota

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C3C, Juegan negras  
2. C5A mate
1. T×C+, P×T  
2. C6A+, R1T  
3. T7C, R×T  
4. C8R+, R3C  
5. D6A+, R4T  
6. C7C mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Cantores. 2: Nacidos. 3: NN. lIm. Red. 4: Con, Gea. Red. 5: Ecología. No. 6: Rival. Pison. 7: roiD. Teresa. 8: Onces. Sentí. 9: eiraV. seaR. 10: Soasan. Iré. 11: Sunnitas.  
VERTICALES. 1: Cencerro. 2: Nociones. 3: NN. Novicio. 4: Tal. Laderas. 5: ocigoL. sasU. 6: rimeG. Van. 7: eD. aipeS. NN. 8: Sor. Aires. 9: Ser. seneiT. 10: Denostara. 11: Donaíres.