

Fin de Semana

Cajal, el honor y la gloria

Así evoca Cajal en su autobiografía «Mi infancia y juventud» aquellos días sin futuro de

1878. Con una grave afección pulmonar, roto su noviazgo tras el retorno de Cuba —donde

Consideraba fenecida mi carrera, frustrado mi destino, pura quimera el ideal de contribuir con algo al acervo común de la cultura patria.

(Ramón y Cajal)

enfermo de paludismo—, suspendiendo en las oposiciones a cátedra de Granada, es natural y humano que se encontrara deprimido. Después de tanta calamidad, ¿quién no lo estaría?

Pero en Cajal, además, se daba una peculiaridad fundamental. Con su muerte, que veía tan cercana, no sólo dejaba de existir como persona individual; si fallecía ahora, cuando simplemente era un desconocido, un don nadie, no podría legar ningún descubrimiento científico que imprimiera recuerdo de él en su patria, y de su patria en el mundo.

LA LUCHA POR LA VIDA

Una vez superados estos momentos críticos, con voluntad y coraje, con el anhelo de triunfar, volvió al tajo de la vida y ayudado por su mujer —se casó en 1879— Cajal salió adelante. No fue sencillo; primero catedrático en Valencia (1883), después Barcelona (1887).

Cuántas horas de esfuerzo, observando con ojo escrutador las preparaciones histológicas a través del objetivo de su microscopio, para luego plasmar en las cuartillas de papel blanco esas pequeñas obras de arte, que son sus dibujos del tejido nervioso. Y cuánto silencio e incompreensión, por parte de las autoridades académicas, ante la fecunda labor de



Don Santiago Ramón y Cajal

investigación realizada por nuestro Cajal año tras año.

Pero un buen día de 1889, Cajal decide traducir sus principales trabajos y enviarlos a las mejores revistas alemanas de histología. También —maleta y microscopio en mano— se desplaza a Berlín, sede del Congreso Anatómico. Allí conoce a Kölliker, patriarca incontestable de la histología alemana. «Los resultados obtenidos por usted son tan bellós —le dijo Kölliker a Cajal— que pienso emprender inmediatamente, ajustándome a la técnica de usted, una serie de trabajos de confirmación. Le he descubierto a usted, y deseo divulgar en Alemania mi descubrimiento». Su viaje había sido de buen provecho.

En 1892 Cajal ya era respe-



Caricatura de Cajal dibujada por Bonet en 1910

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 7 de diciembre de 1985

Año LXXXV.—N.º 26.097

D. L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

8 AL 14 DE DICIEMBRE



Anverso y reverso de la medalla del Premio Nobel de Medicina obtenido por Cajal en 1906

tado internacionalmente, pero tiene que detener por unos meses sus investigaciones sobre el sistema nervioso, para opositar a la cátedra de Histología de Madrid; la gana. Ha cumplido los cuarenta años de edad.

La Sociedad Real de Londres le invita en febrero de 1894 a pronunciar la Croonian Lecture, una conferencia de biología. Es un éxito. Sigue trabajando, consciente de que

posee una clientela de científicos internacionales, imprescindible para hacerse oír en el mundo de la ciencia.

**ULTRAMAR:
CARA Y CRUZ**

Y llega ese año triste de 1898. España pierde Cuba, Filipinas y otras colonias de ultramar, a manos de la prepotente nación norteamericana. Cajal, que vive el dolor de Es-

paña, sufre un hondo desánimo. «Lo malo de un país —dice Cajal— no consiste en su debilidad, sino en que ésta sea ignorada por quienes tienen inexcusable obligación de conocerla». Pero hay que sobreponerse, luchar, y continuar investigando.

En junio de 1899 es invitado por la Clark University de Estados Unidos, para dar un ciclo de conferencias acerca de sus investigaciones sobre la corteza cerebral. Cajal estaba perplejo, ¿debía aceptar la invitación del país que hacía pocos meses nos había hundido nuestros barcos de madera? Lo consulta con el ministro de Fomento, marqués de Pidal, y con otras personas más. Todos: Gobierno, amigos, Prensa, le animan a ir. Se embarca y cruza el charco: Fue, por supuesto, muy bien recibido y tratado.

SALTO A LA FAMA

Con el nuevo siglo, el Congreso Internacional de Medicina se reúne en París y decide otorgar el Premio Moscú a don Santiago Ramón y Cajal. Era el salto a la fama: felicitaciones,

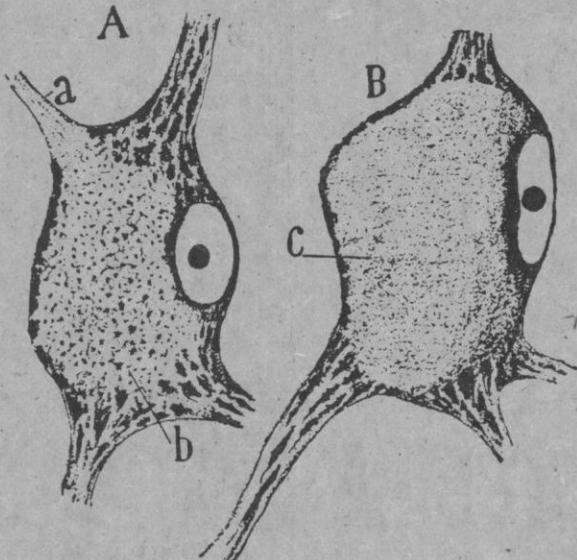
homenajes, banquetes... Cajal se sentía abrumado por tantas muestras de admiración que, una tras otra, le caían encima.

S. M. la Reina Cristina le impulsó, por iniciativa del Gobierno, la Gran Cruz de Isabel la Católica. Meses después le concedían la Gran Cruz de Alfonso XII y le nombraban consejero de Instrucción Pública. Había llegado la hora de las prebendas; pero Cajal no se durmió en los laureles. Los hombres como Cajal continúan su camino recto, sin hacer caso a los reclamos que pretenden desviarles de su meta soñada: dar todo lo bueno que llevan dentro de sí.

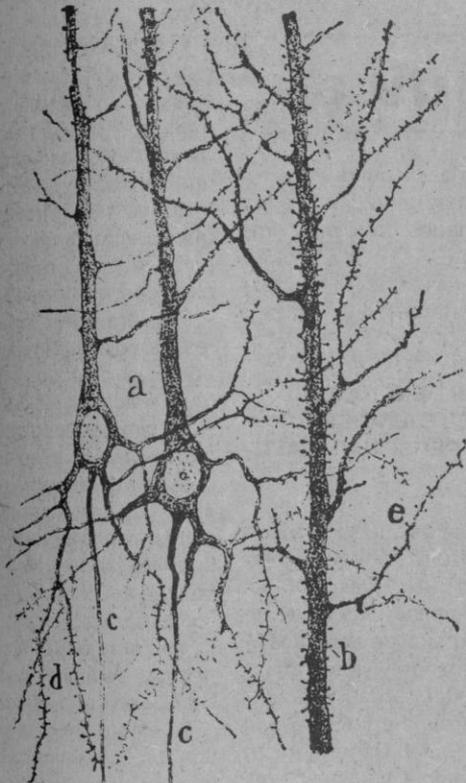
En febrero de 1905 Cajal recibe la Medalla de Oro de Helmholtz, concedida por la Real Academia de Ciencias de Berlín. «Quedé pasmado —recuerda Cajal— al saber que la medalla se otorgaba cada dos años al autor que hubiera dado cima a los más importantes descubrimientos en cualquier rama del saber humano».

NOBEL Y MITO

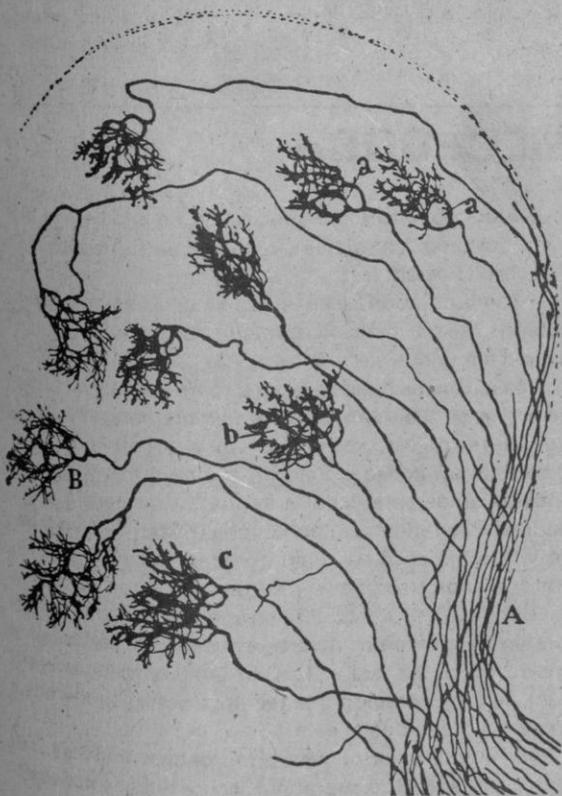
Pocos meses más tarde,



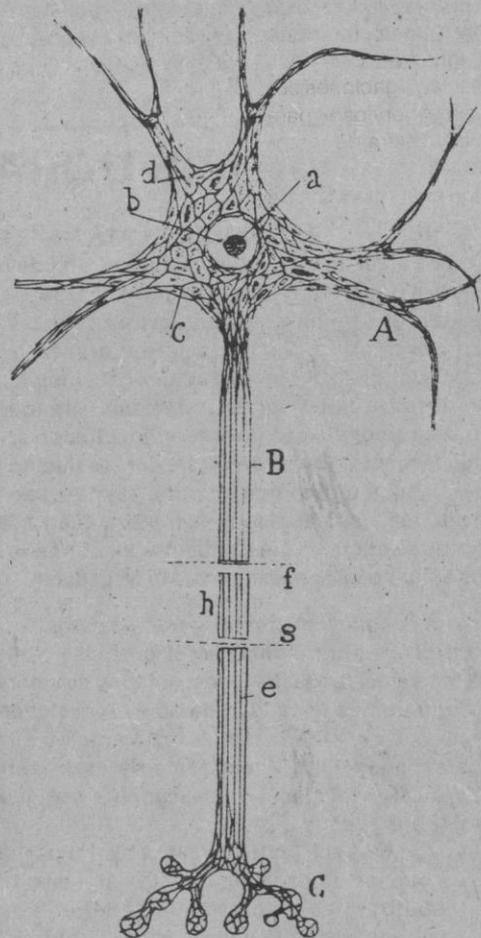
Células motrices de la médula espinal de gato



Ramificaciones nerviosas cerebrales en el gato



Arborización nerviosa en el ratón



La célula nerviosa o neurona fue identificada por Cajal

cuando Cajal había recuperado la concentración y el sosiego necesarios para proseguir su tarea, entonces, recibe el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, era octubre de 1906.

«Metódica e inexorablemente —escribe Cajal en sus memorias— se desarrolló el temido programa de agasajo: telegramas de felicitación; cartas y mensajes congratulatorios; homenajes de alumnos y profesores; diplomas conmemorativos; nombramientos honoríficos de corporaciones científicas y literarias; calles bautizadas con mi nombre; chocolates, anesetes y otras pócimas, dudosamente higiénicas, rotuladas con mi apellido; ofertas de pingüe participación en empresas arriesgadas o químicas; petición de destinos y sinecuras... En conclusión, cuatro largos meses gastados en contestar felicitaciones,

apretar manos amigas o indiferentes, hilvanar brindis vulgares, convalecer de indigestiones y hacer muecas de simulada satisfacción».

Había nacido el mito Cajal. ¡Cajal sabio, Cajal héroe nacional, Cajal único! Tampoco en esta ocasión se dejó llevar por nadie. Cajal prosiguió —como siempre— su camino recto. Más tarde escribió sus memorias para desmitificarse. En su obra «Reglas y consejos sobre investigaciones biológicas», coloca al hombre de ciencia en su justo sitio.

En fin, los títulos, premios, condecoraciones y cargos honoríficos se pueden contar por docenas. ¡Incluso estatuas en vida le erigieron! Pero Cajal siguió imperturbable su camino recto, dio lo mejor que llevaba dentro, alcanzó la meta.

Ignacio Bravo Alonso
Biólogo

¿MUEBLES?...
HERNANDO

LA PRESION ARTERIAL, MAS FIABLE SI SE TOMA EN CASA

Según recientes estudios, las lecturas de la presión arterial realizadas en casa son bastante precisas y pueden ser más realistas que las llevadas a cabo en la consulta de un médico o mediante instrumentos automáticos.

A esto deben añadirse las nuevas versiones con lectores digitales que han venido a sumarse al ya extendido modelo manual estándar, de sencillo uso.

EL «STRESS» EN LOS JOVENES PUEDE DIAGNOSTICARSE

Si un joven muestra síntomas de dolor de estómago, de cabeza o en el pecho, puede sospecharse que se trata de bronquitis o gripe. Pero a veces no se puede diagnosticar ningún problema médico; ¿qué más puede ocasionar síntomas como esos?

Noticias médicas

Médicos de la Universidad de Vanderbilt sugieren que se descubra antes si el joven ha estado sometido últimamente a los efectos del «stress».

Los médicos de Vanderbilt pidieron a un grupo de adolescentes que sufrían estos síntomas que rellenasen un cuestionario donde se les preguntaba qué emociones habían experimentado recientemente (malas y buenas) y qué impacto habían tenido en su vida. Aquellos que sufrían dolores periódicos en el estómago y el pecho (sin ninguna razón médica para ello) tenían significativamente unos niveles de «stress» más alto que los pacientes con dolencias menores.

Las principales causas de ese «stress» eran las malas calificaciones escolares (en el 33,9%), seguido por el incre-

mento de las disputas entre (no con) los padres (28,3%) y las enfermedades familiares importadas (27,9%). La ruptura con la pareja también era causa importante de «stress» (27,8%).

LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO EN LAS PERSONAS MAYORES

Las mujeres que han pasado la menopausia pueden mejorar su salud cardiovascular en sólo 13 semanas siguiendo un serio programa de ejercicios físicos, andando y yendo en bicicleta. Estas son las recomendaciones de la doctora Gloria Bachman, del Departamento de Obstetricia y Ginecología de la Universidad de Medicina y Odontología de New Jersey (Rutgers Medical School).

Las mujeres que completaron este programa de ejercicios de 13 semanas, experimentaron menor depresión, mayor capacidad de trabajo y una sensación de bienestar. Y lo que es más, la frecuencia del pulso decrece mientras su capacidad para practicar ejercicio moderado aumenta.

Por otra parte, investigadores de suizos afirman que los hombres de mucha actividad (que practican el ciclismo, el ski o simplemente corren) tienen la presión sanguínea más baja y un corazón más descansado que sus compañeros de la misma edad que mantienen una vida sedentaria. También son menos obesos, tienen mayor capacidad pulmonar, menos enfermedades cardíacas y declaran sentirse con buena salud y en buen estado físico.

En efecto, afirman los investigadores, la única cosa sobre la que el ejercicio físico no tienen ningún efecto es el pelo canoso, la calvicie y el desarrollo de las arrugas.—Clips

MIS HORAS DE MECEDORA

DICIEMBRE... FESTIVAL DE FANTASIAS (1): Se coincide en apreciar que la buena disposición de la que en Ginebra han hecho gala Reagan y Gorbachov, sí puede abrir el camino que nos lleve al futuro de paz deseado por todos. Es grata la esperanza que se vislumbra por un hecho que existe, y debemos alegrarnos porque no sea una de esas fantasías de la imaginación. Sentirnos felices por no ser una historia de ficción que la mente a veces crea para darnos ilusión y que después, al comprobar que sólo los sueños nos hicieron vivirla, más hará aumentar la tristeza que ya sentíamos porque será un regreso que nos confirme que seguimos estando en el escenario de la tragedia.

Pero no por ello lucharemos para que estos sucesos desaparezcan. Es un tiempo en el que los «camelos» —mala magia del lenguaje— no existen, y son horas en que encontraremos la calidad de actos o acciones que quisiéramos vivir. ¡Y son tantos los ejemplos que podríamos exponer! Pero veamos una de esas fantasías que hoy muchos ciudadanos desearían albergar en el espacio de sus sueños:

...Los «cambios» de política y de gobierno deciden el homenaje que los ciudadanos ofrecían al nuevo ministro de Trabajo, pues gracias a una labor en mínimo tiempo realizada, había logrado que ya todos pudieran tener su «mucho» o «poca» pensión. Y la inspiración del proyecto se debía al tema de conversación que protagonizaron dos de nuestros mayores ya jubilados.

—Así se puede vivir —decía uno de ellos—. Ya quisiera yo tener los mismos réditos que tú percibes por esa cartilla de ahorros.

—También podrías beneficiarte de ellos si hubieras sabido reservar más. Acepta que esto es una compensación a muchos sacrificios.

Y es entonces cuando la idea toma forma y se piensa en una rectificación que debe y podía hacerse a fin de que aquellos que, por el «paro» y por su «edad», ya jamás salvarían ese «punto negro» respecto al cupo de años exigidos para llegar a la nómina de pensionistas, pudieran beneficiarse con la que un baremo determinase y que les correspondiera percibir en consecuencia con los años trabajados y cotizados. Y con urgencia y sin oposición de «señorías» se aprueba la enmienda y el pueblo se concentra para agradecerlo. Y es que si el ahorro premiaba, así el trabajo también debería ser la base de remuneración que recompensara los méritos o servicios prestados al país.

No intentes nunca percibir lo que no mereces... Si algo cotizaste, algo cobrarás... Lo pedimos y conseguiremos recibir lo que era justo exigir... Estas eran las frases que podían leerse en las pancartas que presidían la manifestación. Palabras que puestos a resumirlas en un «todo» bien podrían decir: «Es inútil que esperes a que venga un barco, si no has hecho salir uno»...

...Y tras la fantasía de un sueño, el desencanto al despertar.

ENRIQUE GARLA

EL FRIO, ENFERMEDAD

Las estadísticas nos dicen que durante los meses de diciembre, enero, febrero y marzo se eleva el promedio de muertes. Los investigadores han intentado muchas veces descubrir las causas que originan un mayor número de defunciones en invierno, habiendo deducido que el factor principal es el frío. Hace cerca de setenta y cinco años que Pasteur descubrió que las gallinas eran refractarias a una terrible enfermedad infecciosa: el carbunco. Pero este químico también observó que los animales subren el carbunco tan pronto se humedecen sus patas en agua fría.

Los hombres se defienden del frío mediante la indumentaria y los sistemas de calefacción. Cuando estos resortes, perfeccionados por la civilización, fallan, el organismo se defiende de las bajas temperaturas mediante un sistema termorregulador. De esta forma se produce el escalofrío, que es una serie de contracciones musculares que incrementan las combustiones orgánicas; se estrechan los vasos

sanguíneos para reducir las pérdidas calóricas y la sangre afluye en mayor cantidad a los órganos más próximos al corazón. Por estos cambios circulatorios y fenómenos musculares, el organismo evita el enfriamiento del cuerpo en general y el de la sangre en particular. Si el frío persiste, el sistema defensivo del organismo se va fatigando, hasta dejar de reaccionar. Entonces se inician las lesiones que han de constituir la base de las enfermedades por enfriamiento o congelación. Estas lesiones se presentan tanto en el sistema nervioso como en el vascular, con el riñón, hígado, músculos y corazón. Este tipo de alteraciones, no obstante, son bastante raras. En cambio, son muy corrientes las erosiones de la mucosa gástrica que aparecen en las personas enfiadas.

El frío no siempre es perjudicial. Por un lado, el hombre le debe gran parte de su civilización actual, ya que ésta se ha logrado merced a los esfuerzos realizados por la humanidad para protegerse contra la intemperie. Por otra parte, muy

recientemente, los médicos han incorporado a su arsenal terapéutico el frío, como otro remedio más. Además de sus virtudes anestésicas, las bajas temperaturas juegan un papel muy importante en la moderna técnica de la hibernación. En lenguaje corriente, se entiende por hibernación el estado de letargo o sueño en que entran algunos animales para pasar el invierno. En medicina, la hibernación es un método terapéutico propuesto esencialmente para luchar contra una agresión brutal, traumática, ante la cual los medios de defensa normales del organismo son insuficientes.

Después de consultar una copiosa estadística hospitalaria y ambulatoria, los doctores Teag y Heyer han descubierto que el infarto de miocardio, enfermedad que padeció Eisenhower, sucede con muchas frecuencia cada vez que los Estados Unidos sufren los efectos exagerados de las invasiones de aire polar.

Las enfermedades circulatorias comienzan casi siempre al sobrevenir un descenso de la presión barométrica.

Modernamente, los cambios ocasionados en el organismo por estas alteraciones meteorológicas se explican por la

producción de espasmos vasculares y periféricos, aumento del consumo de oxígeno por parte de los tejidos del cuerpo humano, aumento de la diferencia arteriovenosa y de la glucosa, incremento del metabolismo nasal y otras alteraciones más complicadas.

Es muy importante que los investigadores insistan en cada uno de estos puntos, ya que las enfermedades del corazón y del aparato circulatorio son las más frecuentes en el mundo actual. Se dice que han aumentado hasta causar la tercera parte del total de defunciones, debido a la creciente tensión nerviosa, el apresuramiento y desasosiego de la vida moderna. Sin embargo, hay otros factores, como éstos del clima. También puede que el clima no sea el mismo ahora que hace unos decenios. Pero, indudablemente, luchar contra los conflictos que se crea el hombre a sí mismo es mucho más fácil que combatir las fuerzas oscuras de la naturaleza. Como no se puede construir un ambiente ideal para los enfermos del corazón o para los predispuestos a cualquier accidente agudo circulatorio, sólo cabe indicar cuál es el clima natural más propicio para tales personas.

Dr. OCTAVIO APARICIO

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Lo ve así.
PORQUE NO VE.
VIGILE SUS OJOS.



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

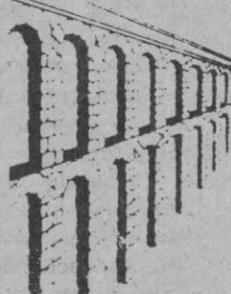


DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA





CORREO FILATELICO

EL SEGUNDO GRUPO DE LA SERIE BASICA

El día 16 de julio pasado se puso en circulación el segundo grupo de sellos de la nueva serie básica, en sus valores de 7 pesetas, franqueo destinado a una carta de porte simple para el interior de las poblaciones y el valor de 17 pesetas para una carta normalizada hasta veinte gramos con destino a cualquier punto de España.

Cuando el 12 de junio, apareció el primer grupo de sellos compuesto de cinco valores, inmediatamente nos dimos cuenta de que por la razón que fuere, los valores estampados, excepto el de 45 pesetas, serían de carácter complementario, pues 1, 5, 8, 12 y 18 pesetas no corresponden a una tasa concreta a no ser de establecer combinaciones entre ellos.

Está claro que esos dos valores recientemente aparecidos eran de todo punto normal salieran cuanto antes para que el usuario tuviese la natural facilidad a la hora de franquear su correspondencia y un solo sello, según se tratase de una carta para el interior o para el resto de España.

Si que habriase caído en la cuenta de lo que decimos, pues las fechas de impresión del primer grupo lo fueron dentro del mes de mayo, excepto el valor de 18 pesetas que fue impreso, según consta en el borde inferior derecho del pliego, el 16 de abril, lo cual nos hace pensar por, lo que se había rumoreado, que las tarifas podrían ser elevadas y que el franqueo para la carta normal sería de ese importe.

Ahora las fechas de impresión son: para el sello de 7 pesetas, el día 4 de julio y el 11 del

mismo para el valor de 17 pesetas, por lo tanto la ampliación de la serie en su segundo grupo ha sido con un intervalo realmente corto. Lo bien cierto es que ya la nueva serie básica cuenta con ocho valores y nosotros con ellos, vamos confeccionando hojas que incrementan la colección especializada que sobre esta serie venimos ofreciendo con ejemplos a nuestros lectores, única forma concreta de que el coleccionista no se marche por las ramas y conozca al menos una opinión de unos coleccionistas que practican este coleccionismo y son de los que dejan huella, filatélicamente hablando, y despiertan muchas posi-

bilidades que parece se quieren ignorar, lo que no sabemos es por qué.

Si antes de haber leído los ocho artículos anteriores le hubiésemos dicho a cada coleccionista el número de hojas de álbum que se podían confeccionar tan sólo con los ocho valores aparecidos, no es posible que lo comprendiera, incluso que lo aceptara. En cambio ahora que vamos desgranando con ejemplos la teoría que venimos sosteniendo desde tantos años sobre las grandes posibilidades del coleccionismo especializado de las series básicas, es muy posible que lo entienda ya, pues ante la evidencia no hay más remedio que rendirse.

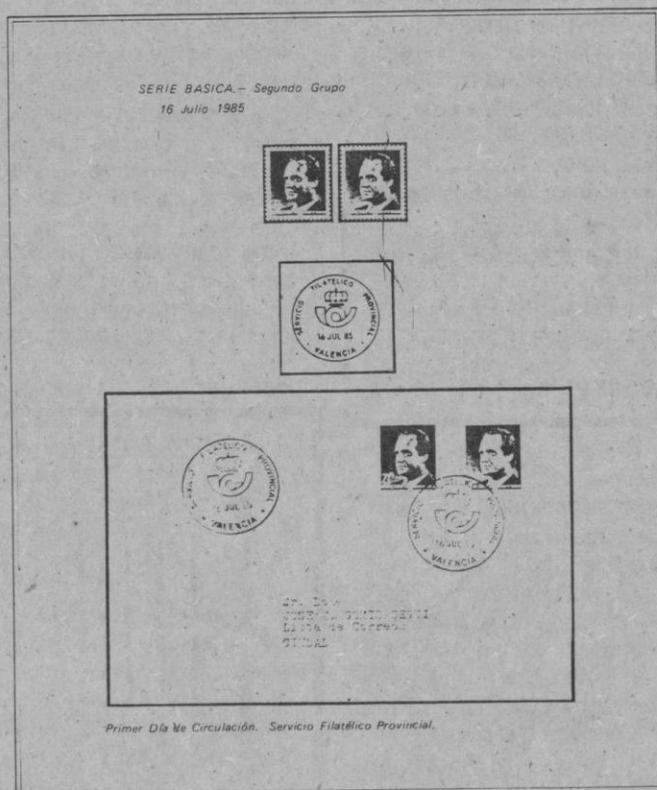
Y sépase que no hemos hecho más que comenzar, estamos en la primera etapa y digamos con lo más imprescindible del material aparecido que son esos ocho valores y los sobres del primer día, que adecuados o no en cuanto al tipo anodino de matasellos empleado, tanto en Madrid como en Barcelona, merecen tomarlos como material coleccionable, ya que los mismos acreditan la fecha del primer día de su circulación.



Lo lamentable es que como tantas veces hemos dicho, tanto los sellos de la serie básica anterior como los de la actual, no hayan tenido un genuino matasello especial al ponerse en circulación. En el momento de redactar estas líneas, pero sin tiempo para nada más, debido al retraso en recibir la comunicación, un matasello ha sido concedido y que se refiere al décimo aniversario del reinado de Juan Carlos I, matasellos que puede proporcionar al coleccionista algún documento postal para incluir en colección.

El ejemplo de hoy recoge los dos sellos últimamente aparecidos y la hoja del álbum preparada con la misma orientación que cuando apareció el primer grupo de sellos, resulta totalmente distinta como podrán apreciar nuestros lectores, si la comparan con la publicada en esta columna el pasado día 12 de octubre.

José María GOMIS SEGUÍ



Primer Día de Circulación. Servicio Filatélico Provincial.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	436666

Programación de TVE

Semana del 8 al 14 de diciembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, CONCIERTO.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,50, SI LO SE NO VENGO
- 18,00, PUMUKY
- 18,25, EL MUNDO
- 18,55, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,05, DE 7 EN 7
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, MASCARADA

«El desertor»

Tres agentes de la Sección 9, brazo ejecutor de la KGB, vigilan en Niza a Sacha, un físico soviético, del que tienen informes que piensa pedir asilo político en la Embajada americana.

Lavender, vuela a Niza con su equipo de expertos para emprender una nueva operación «Mascarada». Su misión, facilitar al científico la huida

22,00, CANTANTES Y SONANTES

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,25, GENTE MENUUDA, MENUUDA GENTE
- 14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, CORAJE
- 15,55, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Cuando el circo llegó a la ciudad»

Mary, una señorita de provincias, soltera y muy cercana a ser catalogada como cuarentona, que ha sacrificado su juventud cuidando a sus padres, cree que le ha llegado la hora de cometer una locura: escapar. No se va a ir con un hombre; se va a fugar con un circo. Un circo de mala muerte, propiedad de Luke Royal, un aventurero de disparatada personalidad, que acoge a Mary, le da trabajo: limpiar las jaulas de las fieras. Después hará de ella una consumada acróbata. Pero cuando Mary cometa la torpeza de enamorarse de aquel hombre, este la devolverá a su casa de Georgia, a la espera de un marido más apropiado para ella.

18,45, LOS FRAGUEL

19,10, TAUROMAQUIA II

20,10, CECILIA

La confidencia que hace al general Valdés la señora Gamboa, lleva consigo la detención y posterior tortura de los pocos hombres que se han pronunciado en favor de la libertad de los esclavos. Días más tarde y ante la desesperación de Cecilia, Leonardo se casa con Isabel; este acto tendrá un trágico final.

21,00, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE.

«Crimen de doble filo»

Andrés es hijo de un famoso pianista, ya fallecido, que había puesto en él unas esperanzas de continuidad en el arte, que, desgraciadamente, no se han visto cumplidas, y Andrés lleva una vida más de profesional de la música que de artista. Una tarde de primavera, en el bajo de su casa, se comete un crimen, y Andrés no sólo descubre el cadáver, sino que ve salir a un hombre de la tienda de la víctima, un afinador. Andrés ante el temor de posibles represalias, silencia este hecho a la Policía. Más tarde se lo cuenta a Laura, su mujer, que le reprocha su carácter indeciso y le aconseja que, para evitar complicaciones, ya no se vuelva atrás de su declaración. A partir de ese momento la vida de Andrés pierde su apacible tranquilidad. Recibe llamadas telefónicas anónimas. Le persiguen una noche. Y finalmente vuelve a ver al hombre en cuestión, que le sigue hasta el mismo rellano de su casa...

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Encrucijadas»

Los Howland y los Dodge, se reúnen en el Saint Gregory para anunciar el compromiso matrimonial de Kelly y Víctor. Horas antes del comienzo de la fiesta se presenta en el hotel un extraño personaje llamado Jonathan, que conoce a la señora Cabot y a los Howland. Kelly ve en su «tío» la persona idónea para hacerle una confidencia muy particular.

16,30, LA TARDE.

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, PLANETA IMAGINARIO

«Danza»

El Planeta Imaginario se pone a bailar y llega al mismo los Uristas en viaje de turismo por la Galaxia. Flip se enfrentará a una serie de hechos insólitos al ritmo de diversas coreografías. Se escenifica el cuento: «El hombre que se aburría».

18,55, ASI ES LA OPERA

«Fausto»

Dirección y guión: Pilar Herro.
Realización: José M^a Quero
Presenta: Rosa M^a Ysas
Intervienen: Andree Exposito, Rosá M^a Ysas, Franco Bona-

nome, Roger Boyer, Enric Serra.

El tema de esta opera es la historia de un viejo doctor que por conseguir la juventud y los placeres del amor de una bella mujer, vende su alma al diablo.

20,00, CONSUMO.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, LOS PAZOS DE ULLOA

«1º Episodio»

Julián, a lomos de un burro viejo, llega a los Pazos. La atmósfera de inmoralidad y brujería le provoca escándalo y terror. Consigue convencer al Marqués de Ulloa para que se vaya a Santiago a buscar novia. El marqués conoce allí a sus primas, las hijas del Sr. de la Lage. Queda seducido por la mayor, Rita, pero...

22,30, LA AVENTURA HUMANA

«Un pueblo que no quiere morir»

Los «callahuallas» son magos, curanderos que recorren en solitario los caminos de América con su provisión de talismanes, filtros, hechizos, y hierbas medicinales. El pueblo aymará les teme y les respeta. De la mano del antropólogo catalán Xavier Albó seguimos sus pasos, participando en sus ritos, sacrificios y «milagros».

23,30, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

«Arquitectura popular balear: Menorca»

La cultura tayalótica entraría en contacto con la cartaginesa y después con la romana sin perder su vigencia. Después vendrían los árabes que sembraron la isla de topónimos indicadores de una intensa explotación agrícola. Con la conquista cristiana en 1287 se modelan los rasgos definitivos de la isla más septentrional y oriental del archipiélago balear.

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas exprofo para un determinado instrumento -guitarra, arpa, flauta, violín, etc.-, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

Dirección: Emiliano de Pedraza.
Realización: Daniel Herranz.
Guión: Francisco Torres y Javier Bellot.
Presentación: Sonia Grande.

Los jóvenes en los 70. El cambio. De la ética en las ideas a la ética en la acción. Invitados: Juan Luis Cebrían, Moncho Alpuente, Ramoncín, Fany Rubio y Luis Pastor.

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Trayectos finales»

Williams Griffin, el padre de Billy, el detective de Saint Gregory llega al hotel para ver a su hijo, tras ocho años de separación. La acogida no puede ser más decepcionante para Williams que ve como su hijo se aleja de él de forma definitiva. Casualmente, Billy, al atender una llamada telefónica de un Hospital, conoce la verdadera razón que ha llevado a su padre al Saint Gregory.

16,30, LA TARDE.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92.

Director y realizador: Vicente Alcobendas.
Asesor: José Luis Martínez.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Como se paga el IVA»

Todos pagamos el IVA, pues todos somos consumidores. Pero muchas personas tienen también que recaudarlo para entregar su importe a Hacienda. ¿Qué han de hacer? Plazos de liquidación, régimen transitorio, mecánica de recaudación, regímenes especiales, todo a su alcance.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Rapaces ibéricas diurnas»

España es un país europeo que cuenta con el mayor número de especies de aves de presa; desde el diminuto cernícalo al gigantesco quebrantahuesos.

21,35, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA.

«Las de Villadiego»

Problemas domésticos han hecho que los hombres de Villadiego se marchen a un pueblo cercano y en el suyo se queden solas las mujeres. Para arreglar las cosas, los hombres escriben al Diputado una carta que las mujeres interceptan. Sin embargo, al pueblo llega una expedición que ellos creen que es lo que esperaban y muy contentos empieza la distribución, pero no contaban que aquello llegara a oídos de las mujeres...

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

24,00, TESTIMONIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

«Efectos especiales en el cine»

«Efectos especiales en el cine», documental producido por la televisión alemana de Bremen, recoge secuencias de películas famosas como «Metropolis». «Encuentros en la tercera fase» y «Odisea 2010». Operadores, directores y técnicos en efecto narran cómo han hecho sus películas. En estudio, los tres invitados hablan de los efectos en una película española, la de mayor presupuesto hasta ahora: «el caballero del dragón». En el coloquio participan su director Fernando Colomo, el autor de los bocetos, el dibujante Enrique Ventura y José Garrido, especialista en efectos visuales con ordenador.

20,30, TIEMPOS MODERNOS.

21,35, DON QUIJOTE

«Episodio nº 4»

El prestigioso director de teatro europeo Maurizio Scaparro —a partir de un guión de Rafael Azcona y de él mismo— ofrece una original versión de la novela de Miguel de Cervantes, de la que extrae la veta teatral que subyace y aflora del libro destacando la pura teatralidad que se opera en el protagonista y en su entorno. Así pues, el hidalgo se convierte de persona en personaje al salir de su casa al gran escenario del mundo, y posteriormente, en un definitivo proceso de participación, los espectadores de la representación del caballero se transforman en actores hasta el punto de dejarlo reducido, en ocasiones, al papel de público.

22,20, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

22,50, BUSCATE LA VIDA

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Perros dormidos»

Tom Sherman, un exagente del FBI, y amigo de Billy, se hospeda en el Saint Gregory, en espera de Anne Cowley, la mujer con la que espera poder casarse. El marido de Anne murió tres años atrás, a causa de los disparos efectuados por un agente del F.B.I. cuando trataba de capturar a un peligroso delincuente. El nombre del agente que mató al señor Cowley no salió a la luz pública; éste policía abandonó el F.B.I. abrumado por haber dado muerte a un inocente, el nombre era el de Tom Sherman.

16,30, LA TARDE.

17,30, LETRA PEQUEÑA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO!

18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.

18,55, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PLATOS ROTOS

«Domicilio extraconyugal»

Aprovechando que Mariel se ha ido de viaje con su padre, Carmen decide vivir unos días con Ivan, su nuevo amor. El

desorden y las manías adquiridas por el periodista durante sus años de divorciado, ponen en peligro la experiencia. Para colmo de males, un escándalo sobre la adulteración de papillas para bebés amenaza a la pareja.

21,35, SESION DE NOCHE.

«La taberna del Irlandés»

Dirección: John Ford
Intérpretes: John Wayne, Lee Marvin, Elizabeth Allen.

Un médico retirado, veterano de guerra, que vive una existencia idílica en una isla de los mares del Sur, con sus tres hijos habidos de su unión con una princesa nativa, ve amenazada su feliz situación al aparecer en la isla una bella hija suya, de su anterior matrimonio. Súbitamente, se hace necesario construir una buena reputación que presentar ante su hija, para lo que confabula con todos sus amigos de la isla, antiguos camaradas suyos, de forma que le ayuden a salir del apuro.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

Entre Ciudadela y Mahón surgió pronto una calzada romana. A lo largo de ella comenzarían a aparecer unos mínimos

asentamientos humanos que tras la conquista cristiana, al amparo de la Carta Poble, conformaría los núcleos urbanos fundamentales en el interior de la isla. Ferreiries, Alayor y Mercadal son centros agrícolas e industriales que orquestan la ocupación del territorio insular.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España es un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un plató volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que deseen plantear ante las cámaras sus deseos, sus búsquedas, sus viajes, sus inventos, sus cantos.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

Es un programa de entrevistas, y actuaciones musicales en el que alternan en directo primeras figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

23,35, ENREDO.

«Episodio nº 31»

Chester ha sido enviado al hospital con urgencia, donde el médico le diagnostica una lesión cerebral que, si no se trata, Chester puede volverse violento o incluso morir, y si se le opera, puede que no sobreviva, o puede sobrevivir pero con la personalidad de un bacalao. Jodie invita a Carol a un restaurante y le propone matrimonio, ya que va a ser padre; Tim y Corinne visitan a la Sra. Flotsky y, a la mitad de la conversación, la señora se muere. Burt y Danny elaboran un plan para asesinar a Elaine.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Nuevos comienzos»

Dirección: Charles S. Oulin.
Intérpretes: James Brolin, Michael Sapound, Heide Bohay, Mel Ferrer, Harry Guardino, Deborat van Valkenburgh.

La señora Ellison, amiga de la infanta Cristina, llega en compañía de su marido e hijo al Saint Gregory. La acogida es jubilosa, pero el motivo de la estancia en San Francisco resulta penoso. Joss, el pequeño Ellison, se encuentra gravemente enfermo, padece de una anemia poco común que poco a poco le va debilitando poniendo en peligro su vida.

16,30, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,30, AL MIL POR MIL

20,00, M.A.S.H.

«El comandante Ego»

El Comandante Winchester, es felicitado por sus compañeros, cuando tras una difícil operación logra salvar la vida de un enfermo. Winchester piensa que ha llegado el momento de conseguir el traslado a Seúl, nadie mejor que él para dirigir los servicios quirúrgicos del Hospital General. Horas más tarde llega un periodista de la publicación militar «Barras y estrellas», para hacer una entrevista a Charles.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, LA SEÑORITA MARPLE

«El caso de los anónimos»

Dirección: Silvio Narizzano
Intérpretes: Joan Hickson, Gwen Watford, Valentine Dyllal, Andrew Cruickshank.

Beatriz, la chica que presta servicio en casa del abogado Symmington, aparece estrangulada. Los anónimos siguen llegando, pero de uno de ellos en vez de estar confeccionado con recortes de letra impresa, está escrito a máquina. Esto hace que la policía pueda seguir el rastro del escrito, deteniendo a la señorita Griffith, como sospechosa de haberlo enviado. Sin embargo la señorita Marple no cree que sea por ahí por donde se encuentre la verdadera pista.

22,05, EN PORTADA

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin
Guión: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto, Patricia Godes.

Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resino.

Comenzaremos con el primer video del grupo Prefab Sprout, para seguir con un nuevo grupo español: Tennessee. Entrevista con la cantante italiana NADA y video de su gran éxito del año 69: «Ma che freddo fa». Fragmento del filme «Mad Max», con Tina Turner cantando «We don't need another hero». Un insólito grupo español, Malevaje, resucita el tango. Entrevista y video con Chris Isaak. Nuestra nueva sección: «El clavecín» debate el tema «La muerte de la movida madrileña», teniendo como invitados a Gonzalo Garrido (Onda 2), Jesús Ordovás (Radio-3 RNE) y Alaska; habrá videos de Paraiso, Radio Futura y Alaska y los Pegamoides. Terminaremos con Aretha Franklin y el tema «Freeway of love»

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB.

Ciclo:

Cine Ingmar Bergman

«Puerto»

Intérpretes: Nine, Cristine Jönsson, Bengt Ekelund, Erik Hell, Berta Hall.

En una pequeña ciudad sueca, la joven Berit, crecida en un hogar con problemas es enviada a un reformatorio. Una vez en libertad, encuentra el amor, pero su pasado se levanta como una barrera ante su felicidad.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, TIEMPO DE CREER

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

NOTA: Este día es posible la transmisión del partido de baloncesto, Copa de Europa, entre los equipos Maccabi y Real Madrid. Por ello, tanto la hora de apertura como la programación de tarde, pueden verse afectadas, y en tal caso, se comunicará oportunamente

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE.
12,59, APERTURA Y PRESENTACION
13,00, ESPECIAL INFORMATIVO
13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO.
15,35, HOTEL
16,30, LA TARDE
17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

- Alfonso: Fotógrafo testigo excepcional de los sucesos españoles de este siglo.
- Una pintora de Madrid reproduce la imagen de la Virgen que se aparece en El Escorial
- Luis de la Fuente vive en su piso de Madrid con cuatrocientos pájaros.
- Los minusválidos pueden conducir; la técnica, les ayuda con la adaptación de coches.
CANTA: Miguel Gallardo.

- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
18,00, BARRIO SESAMO
18,30, LOS BISKITTS
18,55, CHOCKY

«Episodio nº 4»

La madre de Matthew, descubre en el cuarto de estar de éste unas láminas de indudable valor artístico. El muchacho afirma que las ha pintado él, siguiendo las instrucciones de Chocky. Los Gore se marchan al campo a pasar dos semanas de vacaciones. Cuando Polly y Matthew se encuentran pescando sentados en un viejo muelle, son em-

bestidos por una lancha a la deriva y ambos caen al agua.

19,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.
Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
Pronóstico de la quiniela hipica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

«El niño asmático»

En varias ocasiones se ha hablado de problemas alérgicos en «Más vale prevenir». Sin embargo, nunca se abordó este tema tan específico que siembra de angustia todo el entorno familiar: el niño asmático. Qué debe hacerse, y cómo debe comportarse la familia es una de las claves de este espacio. El programa está realizado con la colaboración de la Asociación de Padres de niños asmáticos de Vizcaya y parte de una base que ellos conocen muy bien: cómo se puede ayudar al asmático y cómo se puede llegar a hacer verdad que el asma es curable.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentadora: Mayra Gómez Kemp.
Coreografía de Giorgio Aresu.
Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

23,00, PAGINA DE SUCESOS.

«El crimen de Don Benito»

Interpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Ana Gracia, Juan Diego, Elisa Laguna.

En los años 40, una compañía de cómicos de la legua representan en su carpa ambulante «El crimen de Inés María, la virtuosa costurera», también llamado «el crimen de Don Benito», en la plaza del pueblo donde hace algunos años ocurriría realmente el suceso.

23,45, TELEDIARIO

00,05, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbín
Realización: Leopoldo Gutiérrez

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

00,20, CARTA DE AJUSTE

00,29, APERTURA Y PRESENTACION

00,30, PROGRAMACION ESPECIAL: CINE DE MEDIANOCHE

«Y Dios creó la mujer»

Interpretes: Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean Louis Tringnant.

Un tal Curadin, promotor de organizaciones inmobiliarias de muy dudoso resultado, se ha erigido en ángel tutelar —es lo único noble que ha hecho en su vida— de una muchacha de extraordinaria belleza, Juliette, a la que salva, por ser menor de edad, de volver a una institución de huérfanas, casándola con Michel, hermano del hombre al que la muchacha ama, verdaderamente, y al que se acaba entregando. No va a haber aquí, en esta justificada tempestad, ningún mal desenlace. Todo acaba como estaba al principio.

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

12,25, LA CUARTA PARTE

12,55, GENTE JOVEN

14,20, LOTERIA NACIONAL

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO

«David, el médico»

David recibe la visita de su sobrino Jonathan, pues sus padres quieren que sea médico. Jonathan no quiere serlo pues piensa que es una profesión aburrida, hasta que descubre las maravillosas aventuras por las que pasa su tío para curar a los enfermos.

16,05, PRIMERA SESION.

«El príncipe Valiente»

Intérpretes: Robert Wagner, James Mason, Victor McLaglen, Janet Leigh, Debra Paget, Donald Crisp.

El Príncipe Valiente, hijo del Rey de Escandia, a quien unos vikingos traidores han expulsado de su trono, busca refugio en la Corte del Rey Arturo, en Camelot, donde espera velar sus armas y ser investido caballero. El Príncipe inicia su aprendizaje como escudero de uno de los miembros de la Tabla Redonda, y tras una dura peripecia, consigue dar caza al Príncipe Negro, principal enemigo del Rey Arturo, que es precisamente el caballero al que empezó sirviendo.

18,00, LOS SABIOS

«Tras las huellas del ladrón»

Un simple cabello puede facilitar la información sobre el sexo, la edad y el grupo sanguíneo de una persona. La huella de un neumático puede indicar a qué velocidad conduce el coche.

19,00, DE PELICULA

«Ciudades de cine»

Durante el pasado mes de noviembre, se han celebrado las ediciones correspondientes a este año de los festivales de cine de Valladolid y Huesca. El de Valladolid, un año más, ha ofrecido un panorama bastante completo de las últimas producciones internacionales. Asimismo fue ofrecido el clásico «Napoleón», de Abel Gance, que fue exhibido junto con la música escrita para el mismo por Carmine Coppola. Por su parte, Huesca se ha ocupado nuevamente del difícil e interesante campo del cortometraje.

19,30, EL EQUIPO «A»

«Pasajeros insólitos»

Un grupo terrorista secuestra un jumbo de las líneas Beller-Air exigiendo cinco millones de dólares para su rescate. Anibal se presta a suplantar al presidente de la compañía y hacer las gestiones para la liberación de los rehenes.

21,00, TELEDIARIO.

21,30, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

«La extraña pareja»

Dirección: Gene Saks
Guión: Neil Simon
Música: Neal Hefti
Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, John Feidler, Herb Edelman, David Sheiner.

Dos amigos, recientemente afectados por sendos divor-

cios, deciden mitigar su súbita soledad compartiendo juntos el amplio apartamento neoyorquino propiedad de uno de ellos. Así, Oscar, comentarista deportivo, ejemplo vivo del desorden, la improvisación y el descuido, y Félix, periodista, verdadera imagen del orden, la pulcritud y el método, inician llenos de optimismo y la mejor disposición su existencia en común. Pero no mucho después, lo diametralmente opuesto de sus caracteres da lugar a los primeros roces, que desembocan en fricciones, que desencadenan el caos...

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y PRESENTACION.

15,00, ESTADIO 2

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Bach»

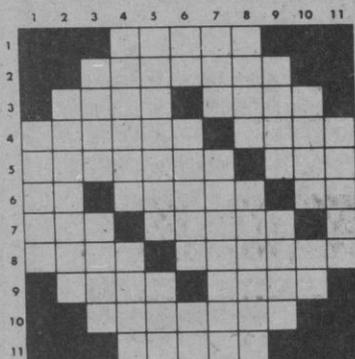
La Ventana Electrónica presenta la producción de la D.D.R. y Magyar TV, titulada «Bach», con motivo de la celebración del Tricentenario del nacimiento de Juan Sebastián Bach. En este primer capítulo se narran los enfrentamientos entre Bach y el duque de Weimar, calvinista convencido y con un comportamiento autoritario, al margen de la nueva ideología «ilustrada», que empieza a imperar a principios del siglo XVIII. En el coloquio que seguirá a la proyección del programa intervendrán Antonio Gallego, asesor musical de la Fundación Juar March; Víctor Manuel Burel, crítico musical; María Victoria López Cordón, decana de Geografía e Historia y Antonio Baciero, concertista de órgano.

23,20, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Superior de un convento. 2: Delicados, blandos. 3: Al revés, cuaderno. Planta liliácea usada como condimento (pl). 4: Terreno cercado y con plantas para caza o recreo. Anhelo vehemente. 5: Obra de adorno que se hace con filamentos de oro o plata, embutiéndolos en fanuras abiertas en piezas de hierro u otro metal. Marchite. 6: Letra griega. Entre los gnósticos, cada uno de los genios creadores, emanados de la divinidad supre-

ma (Pl). Antigua lengua de Provenza. 7: Distraído. Al revés, capital europea. 8: Acostumbré. Reducido a polvo. 9: Que no padece enfermedad (femenino). Da segunda reja a las tierras de labor. 10: Dícese del que se ofende con facilidad. 11: Archipiélago del Pacífico.

VERTICALES: 1: Ciudad de Francia. 2: Polo negativo de un generador eléctrico (Pl). 3: Habita. Ondas. 4: Bebida espirituosa usada en América. Nombre de mujer. 5: Envoltorio o lio desaliñado de trapos, papel, etc. (Pl). Nombre de mujer. 6: Al revés, símbolo del litio. Al revés, pinte con minio. Consonantes. 7: Onda. Aplícase al ser vivo que necesita del aire para subsistir. 8: Pieza de hierro, del arado, que sirve para romper y revolver la tierra. Parte por donde se sale de un sitio. 9: Asiento cómodo, largo, provisto de respaldo y brazos. Arbol abietáceo. 10: Rajo, corto. Entrega. 11: Tonto.

FRASES CELEBRES

«Tozuda compañera. ¿Por qué hiemis huellas con tus pasos?».

Fernando Villalón, en sombra. Villalón que falleció en 1930, ha sido considerado como uno de los más significados representantes del surrealismo.

«La soledad es muy hermosa... cuando se tiene junto a alguien a quién decirselo».

Bécquer, cartas literarias a una mujer, IV. Dice Bécquer que esta frase la «había leído en no sé qué autor. Nosotros también lo ignoramos.

¡Alabado sea Dios, que ya tengo fraile y medio para la fundación de mi monasterio!

Exclamación de Santa Teresa de Jesús, al tener por seguro el

concurso de fray Antonio de Heredia y de fray Juan de la Cruz, lucido y orondo el primero y pequeño y esmirriado el segundo; no han faltado autores que interpretasen la frase en el sentido irónico, esto es, que frai Antonio era el medio fraile y fray Juan el fraile de cuerpo entero, a pesar de parecer un muchacho disfrazado con el hábito de carmelita.

«Los neurasténicos aman la soledad como los malos estómagos gustan de los alimentos ácidos, a sabiendas de que les son fatales.»

A Palacios Valdés. Testamento literario «La familia y los amigos».

UMOR sin ACHE

DIALOGOS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS: EN LA FERRETERIA



CLIENTE.—Buenos días, ¿tienen mangolfas para desbrizar bornetes?

FERRETERO.—Pero vamos a ver, ¿para desbrizar bornetes del 8, o simplemente para el pernaje de calandrar?

CLIENTE.—Que cosas tiene usted, hombre de Dios, ¿como van a ser para calandrar?

FERRETERO (picado).—Ah, vamos, ahora resulta que las mangolfas no calandran con pernaje. Pero bueno, ¿usted de donde es?

CLIENTE.—Yo, de Avila.

FERRETERO (moviendo la cabeza, con sarcasmo).—Claro, claro, así se explica todo: en Avila ni hay pernajes, ni calandran casi nunca.

CLIENTE (mosca).—Oiga usted, en Avila tenemos todos los filordios calandrados desde el año 1946, para que se empape.

FERRETERO.—Bueno, mire señor, tengo la tienda toda llena de clientela esperando y no me puedo entretener. ¿Las mangolfas las prefiere niqueladas, o con desgolfes en los ejes?

CLIENTE.—Niqueladas, que luego el precio sube mucho... (el ferretero se sube resoplando a una escalerilla, baja cuatro cajas y las detapa con fastidio).

FERRETERO.—Mangolfas niqueladas... para desbrizar bornetes, para el bastiaje de gofarios, y para compensar bordes de yornas. ¿Que le parece?

(El cliente las examina muy despacito durante varios minutos tocándolas a todas, y luego dice:)

CLIENTE.—Mmmm...

FERRETERO (impaciente).—¿Qué?

CLIENTE.—Pues que no me valen.

FERRETERO (explotando).—¿Que no le valen? ¿Y por qué?

CLIENTE.—Porque no tienen redomas en los laterales ni sonajas en el vértice.

FERRETERO (rabioso).—¡Fuera de aquí! ¡Desde que se firmó el ingreso con el Mercado Común Europeo no se fabrican mangolfas con redomas en los laterales! ¡Ni con sonajas en el vértice! ¡Palurdo!

(le arroja al cliente seis mangolfas de acero colado a la cabeza, que afortunadamente se estrellan contra la pared).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

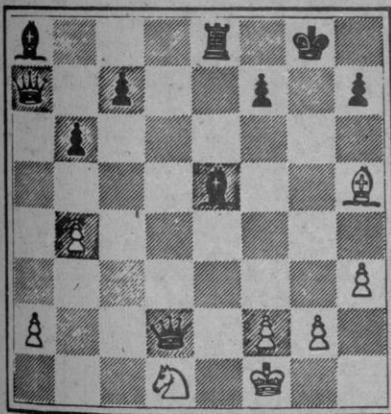
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

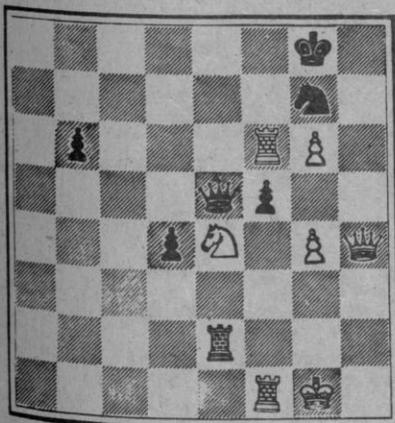
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SE LEVANTA	Primero	SEgundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
CARRERA				
LE QUEDAN				

Los cuatro hijos de la familia Argensola se levantan a distinta hora. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, la carrera que estudia y los años que le quedan para acabar ésta.

- 1.- Esperanza estudia Políticas.
- 2.- Tania no tiene 20 años.
- 3.- Mauro no estudia Medicina.
- 4.- Ismael acaba la carrera al año que viene y se levanta inmediatamente después que el que la acaba dentro de dos años.
- 5.- Mauro estudia Ciencias Empresariales.
- 6.- Al de 21 años le faltan tres para acabar la carrera.
- 7.- El que estudia Sociología se levanta inmediatamente después que el de 20 años.
- 8.- Mauro se levanta inmediatamente antes que Esperanza.
- 9.- El que se levanta primero acaba la carrera este año.
- 10.- El de 22 años se levanta inmediatamente antes que el que aún tiene tres cursos de carrera.
- 11.- El que estudia Medicina se levanta el último y no tiene 23 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo al 20 abril)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	M

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	M

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	P
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mauro, Esperanza, Ismael, Tania.
Edad: 23, 20, 22, 21 años.
Carrera: Ciencias empresariales, Políticas, Sociología, Medicina.
Años que le quedan: Acaba este año; dos; acaba el año que viene; tres.

SIETE ERRORES

Ladrillo
Pata
Dedo
Abrigo
Manga
Sombra
Ladrillo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D8T+, R x T
2. T8A mate

1. .../ A7T
2. J. blancas, D8R mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Prior. 2: Muelles. 3: colB. Ajos. 4: Parque. Afán. 5: Atauja. Aje. 6: Ro. Eones. Oc. 7: Ido. siraP. 8: Soli. Molido. 9: Sana. Bina. 10: Sentido. 11: Samoa.
VERTICALES. 1: París. 2: Cátodos. 3: Mora. Olas. 4: Pulque. Inés. 5: Rebujos. Ana. 6: iL. einiM. TM. 7: Ola. Aerobio. 8: Reja. Salida. 9: Sofá. Pino. 10: Sajo. Da. 11: Necio.