

Fin de Semana

«LAS MOCEDADES DEL PADRE DUERO»

«Me despertarán campanas del alba que sonando están».

Desde la torre de San Juan de Rabanera el campanero convoca a los parroquianos a desgranar las primeras oraciones del día. Los tañidos de campanas invitando al Ave-

maría réverberan madrugadores en las fachadas de la rancia calle de Los Caballeros. Alguna vieja enlutada gotea de vez en cuando por la puerta de San Nicolás, bajo el tímpano que orna la labra románica de los capiteles. Alborotan los gurriatos sobre los aleros y las golondrinas

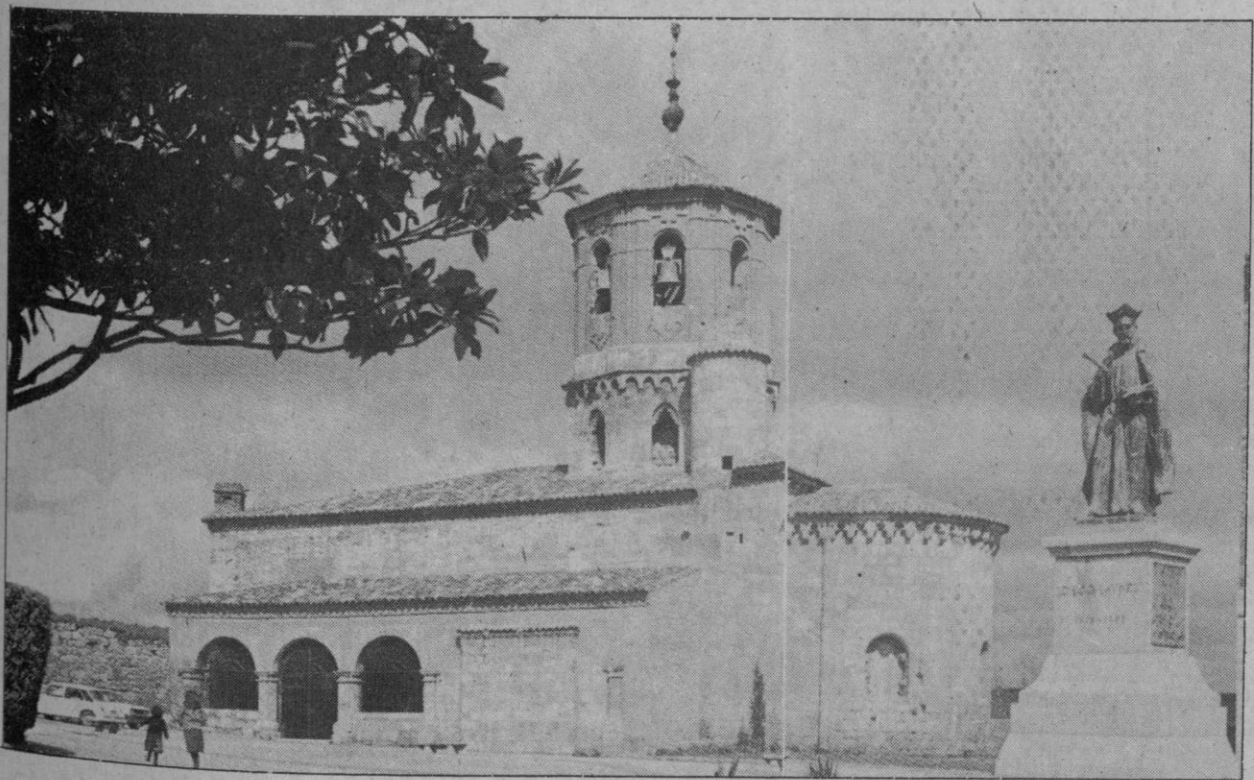
(Almazán)

Por *LUIS DOMINGO DELGADO*

A Juan Manuel Santamaría, hombre de vasta sapiencia, servidor de la cultura segoviana, naturalista y humano.

rasgan la tela añil de seda que el sol ha principiado a bordar de carmín.

«No el sol, sino la campana, cuando te despierta, es lo mejor de la mañana».



Iglesia de San Miguel. Junto a ella, el monumento al Padre Diego Laynez.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE **TVE**

DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE

Sábado, 14 de septiembre de 1985

Año LXXXV.—N.º 26.025

D.L. SG 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

—¡Hermoso día!

—Y hermosa portada, sí señor, y hermoso toque de campanas.

—Como todos.

—Como todos, no señor.

¿Acaso duda usted que las campanas fueron en otro tiempo el más importante medio de comunicación de masas? Pues lo fueron. La comunidad no tenía necesidad de leer los papeles ni de escuchar el parte para enterarse de lo bueno y de lo malo que acontecía en la localidad. Si había bautizo, lo decían las campanas; si se casaba alguien, las campanas anunciaban la boda; y si llegaba la función, repicaban a gloria. Y siempre de diferente manera. El lenguaje de las campanas, amigo mío, variado y específico, encerraba múltiples connotaciones y mensajes muy concretos para quienes sabían interpretarlo. Cada golpe de badajo alcanzaba una dimensión distinta según se tratara de una defunción, de un incendio o de una inundación.

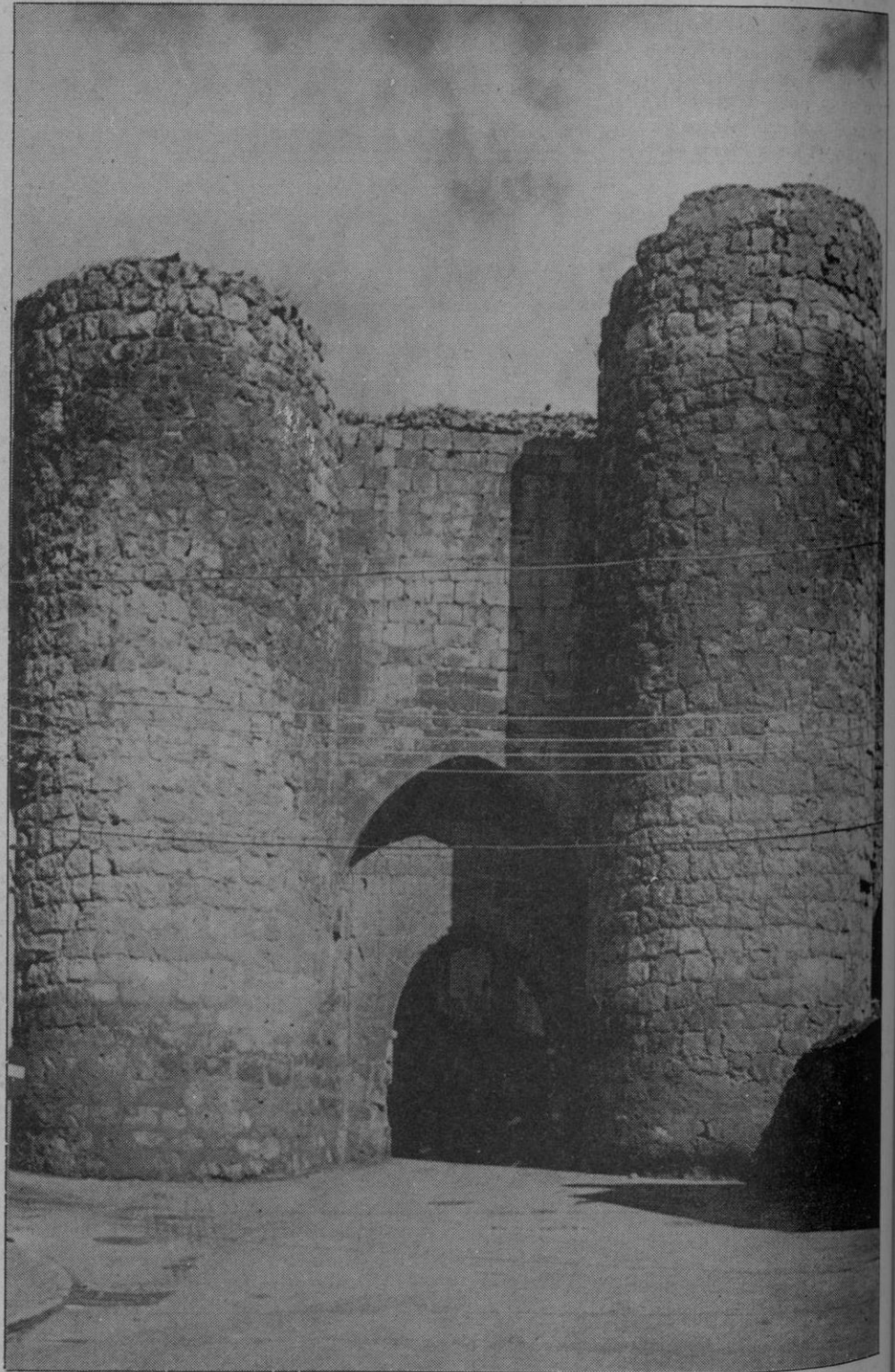
—¡Hermoso lenguaje!

—Pues aunque le cueste creerlo aún quedan personas que se rigen por estos toques diarios que los sacristanes efectúan puntuales desde las torres de las parroquias. Sí, sí señor, todavía hay gente que nos levantamos al Ave María, comemos con el Angelus y nos recogemos con el toque de oración.

Buscando la carretera de Madrid, a la vista de la estación de Soria, el viajero despide a un tren imaginario que acarrea al Duero, ya menos infante, entre el puente del río Golmayo y la villa de Almazán. Allí, en Las Islas, y a la sombra de los árboles, volverán a conversar, la villa mora y el río, sobre esa curva de ballesta que dibuja el agua entre San Saturio soriano y San Miguel de Almazán.

«... por donde tuerce el Duero para formar la corva ballesta de un arquero...»

El coche va dejando atrás la madrugada y el paisaje pasa rápido, devorado, delante de su parabrisas. Es la cruz de la moneda, el pequeño o



Puerta de los Herreros.

gran tributo que los automovilistas pagamos diariamente en concepto de comodidad, ahorro de tiempo, progreso...

Pequeñas lomas rojizas lle-

nan nuestros ojos de pinos, encinas y carrascas. A la izquierda se despierta el Duero, a la derecha languidecen las tierras de labor. Entre cotarras perdidas, sobre las que crecen el cardo y el tomillo, algunos negrillos miran

con recelo a la rastrojera. Breves lomas vergonzosas, ralos encinares, diminutas pimpolladas, chopos en hilera, manchas pajizas de trigo en espera de la hoz o de los peines inmisericordes, voraces, de las cosechadoras, van

sucedíendose como cangilones de una noria en un incompleto y presuroso documental. A poco de dejar Navalcaballo el río Mazos nos trae recuerdos de Pico Frenes. Luego el pinar.

«En las sierras de Soria,
azul y nieve,
leñador es mi amante
de pinos verdes.
¡Quién fuera el águila
para ver a mi dueño
cortando ramas!»

La campiña se puebla de pinos jóvenes, un tanto desahogados y sin olivar, que se extienden ondulados a lo largo del recorrido hasta divisar Lubia. Es esta una aldea campesina de casitas humildes y montones de leña seca, sin partir, que se rodea orgullosa de retazos de besana y se deja querer por el río Verde que viene de Camparañón en busca del Duero, ya en Velacha.

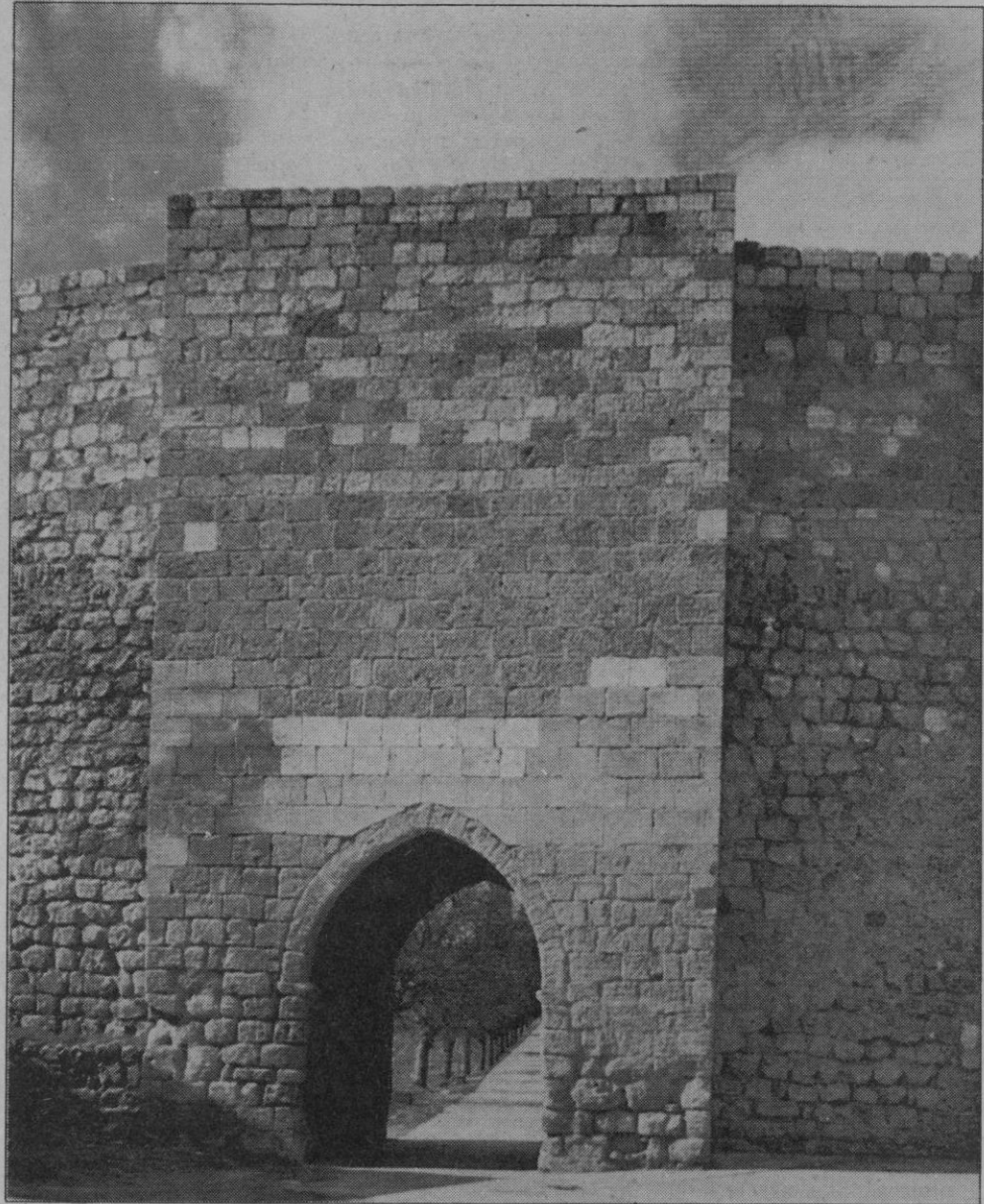
—¡Qué aquí ha estado veraneando el presidente del Gobierno Felipe González!

«Me dijiste labradora
creyendo que era bajeza;
y me pusiste un ramo
de los pies a la cabeza».

Robles entre el pinar, pinos entre la robleda. La madre Naturaleza se ha agenciado buena trama para tejer en el telar de los años un tupido manto verde, perenne, que cubra las vergüenzas al rojo reseco de la tierra. Dos grajos resabiados encuentran adecuado camuflaje al borde del asfalto. Inmediato, el regato fresco de las hojas de los árboles alegran de nuevo los ojillos del curioso, cual traquillo de viño echado en el túnel-cueva de la bodega. Al

«¡Oh tierra triste y noble,
la de los altos llanos y yermos y roquedas,
de campos sin arados, regatos ni arboledas;
decrépitás ciudades, caminos sin mesones,
y atónitos palurdos sin danzas ni canciones
que aún van, abandonando el montecino hogar,
como tus largos ríos, Castilla, hacia el mar!»

Las gentes de Fuentelcarro viven retales que seguramente sus antepasados cortaron al bosque con el fin de apa-



Arco de la muralla medieval.

fondo, el horizonte yermo. El fantasma que asuntó a Machado se deja caer sigiloso sobre nuestra mente que anda ocupada en desentrañar la lejanía.

noso en su mayoría, y produce poco. Lo mejor del pueblo es el agua de una fuente que hay en las afueras.

Caliente, Sauco, el Arbol, el Carro, el Fresno, el Monge, el Puerco, el Saz, la Aldea, Armegil, Bella, Cambrón, Cantales, Cantos, Gelfes, Pinilla, Techa, Toba, de Agreda, de Magaña, de San Pedro, Trun... Son apellidos sorianos que usan las fuentes para inscribir sus nombres en el registro de aldeas, detalles que diferencian una misma razón de ser, presencia vital del agua.

«¿Sabes cuando el agua suena si es agua de cumbre o valle, de plaza, jardín o huerta?»

Con escolta de farolas, árboles plateados, ceremoniosos y metálicos, entramos en Almazán, Placencia que dijo El Batallador, el rey don Alfonso I de Aragón, y que los adnamantinos, con buen criterio, nunca quisieron mentar por no renunciar al sello alegre y colorista de la cultura agarena. Almazán moruna, otero, donde se mira el río, mirador donde se otea al campo, Altamira, Cinto donde se toca al cielo.

centar hatajos de merinas o sembrar a manta sobre las limpias barbecheras.

—El terreno es flojo, are-

«Azules de tabla gótica, filo en llamas de oro dulce, azules de ejecutorias tintas en sangres azules.»

El «Duero, que ya se ha hecho un mocito de corretear por el pinar, llega a la villa, repartiendo su caudal, entre presas, playas y alamedas. Las Islas, Santa Isabel... ¡Cuántas tardes de recreo, de baños, de siestas, de alborozos, de carantoñas de enamo-

viajero se da de narices con las yemas, delicada especialidad del lugar junto con las paciencias y la mantequilla, y entra en la tienda de González Almarza, casa fundada en 1820, para quitarse el antojo que le ha entrado de repente.

—Aquí el Ayuntamiento lo tendría fácil si quisiera poner metro, tren subterráneo, digo.

—¿Y eso?

es lo mismo, era entrada a saco

En los soportales de la plaza Mayor algunas mujeres han tenido su mercancía de hortalizas, frutas, calzados, macetas, cestas de mimbre... para ayudar el abastecimiento de las amas de casa de un pueblo con cerca de tres millones de habitantes.

—Antiguamente, además del mercado de los martes, se ponía el ferial por los Santos,

cerda, los cochinos, para la matanza.

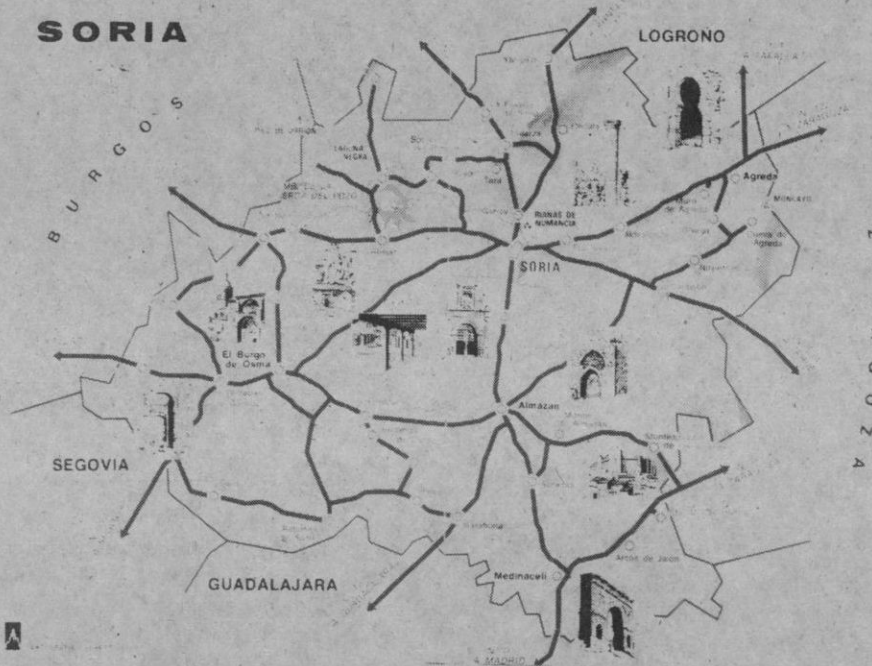
La antigua Almazán amurallada, aunque sigue asentándose sobre un elevado promontorio, es hoy una localidad ruidosa y comercial con tiendas de todo tipo que lanzan al posible cliente el reclamo de sus escaparates.

Con la fábrica morisca de San Miguel y el palacio rehacentista de los Mendoza como fondo, un hijo del pueblo, que traía de cabeza a los padres conciliares de Trento cuando se ponía enfermo, aupado sobre un pedestal, parece tomar nota de cada venta que se realiza en la plaza.

—Es el padre Laynez. Nosotros le llamamos «El Multas» por lo de la semejanza con su librito y su pluma con los guardias del municipio. Parece como si estuviera sancionando al dueño de algún automóvil mal aparcado.

Las distintas etapas por las que ha pasado el pueblo han establecido extraños, aunque obligados, noviazgos entre las construcciones de sus viviendas. Así las casas de adobe conviven con mansiones señoriales mientras que casitas de planta baja maridan torpemente con bloques de cuatro a cinco pisos realizados en ladrillo visto. Curioso el contraste producido por el progreso material dentro de estos añosos pueblos castellanos, cargados de historia, que comienzan a ver cómo se eleva el listón de su nivel de vida. ¡Quién les iba a decir al Padre Laynez y a Tirso de Molina, que topó con la muerte en la villa, que llegaría un día en que las cabinas telefónicas tomarían la sombra bajo los árboles de nombre desconocido —al menos nadie supo decirme cómo se llamaban— o que las ancianas enlutadas con toquilla sobre los hombros tendrían que cruzarse en la calle con turistas de piernas peludas y canillas languiruchas!

Todas estas consideraciones, pláticas de vagabundo solitario, se las lleva haciendo



rados llevais a vuestras espaldas!».

Almazán, alameda, cúpula sobre el crucero de San Miguel, casitas de barro empañado y jalbegue en el zaguán, los árabes siguen reflejando su rico acervo cultural en las aguas castellanas del Duero.

—Ahí donde la ve, la iglesia de San Miguel debió ser una antigua mezquita. Dicen que los arcos de su bóveda, sus recargadas molduras y sus multiplicados relieves denotan un claro origen sarraceno.

Pasado el arco de la muralla, puerta de los Herreros, el

—Porque todo el centro de la población está hueco. Cuentan que hay toperas, túneles embovedados, bajo tierra, de cuando los moros, ¿sabe? Eran para escapar si se ponía feo el asunto.

—¿Y se ponía feo?

—Almazán, por pitos o por flautas, se ha llevado muchas tortas en la historia. Unas veces eran los moros, otras los aragoneses, los navarros o los franceses, el caso es que siempre que había discordias y alguien se enfadaba, Almazán pagaba el pato, o lo que

sobre el Campo de San Francisco, y la plaza de Santa María se llenaba de marraneros que ofrecían el ganado de

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A.	430028
Telegramas por teléf.	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666

¿MUEBLES?...
HERNANDO

el arroyo de Alentisque al preadolescente río Duero todas las tardes a los pies de la muralla.

—Anda, chico, dile a este señor que río es ese que llega al Duero, aguas arriba, entre las huertas.

—El Morón.

—¿Y que más?

—El Morón es afluente del Duero, nace en Mamblona, pasa por Morón, Coscurrita y Bordege, mueve molinos y tiene su óbito en Almazán, provincia de Soria, después de 4 leguas de camino.

—¿Y qué es eso de tiene su óbito?

—No lo sé. Eso no me lo ha enseñado mi abuelo todavía.

Y el viejo se reía.

«Molinerero es mi amante tiene un molino bajo los pinos verdes, cerca del río.

Niñas, cantad:

Por la orilla del Duero yo quisiera pasar».

—Ahora, para usted y yo

solos, le voy a decir los tres muchos y tres pocos que pierden a un hombre: «Mucho hablar y poco saber; mucho gastar y poco tener, y poco aguantar y mucho j... (mira el abuelo al nieto) ...y mucha mujer», ya me entiende, que es lo que cuentan que le pasó al príncipe don Juan, aquí en Almazán, con su recién estrenada Margarita de Austria. Y es que cuando se envidia muy alto hay que tener cartas para responder. En algunos terrenos los faroles te llevan al cementerio.

—Evidentemente el hijo de los Reyes Católicos no conocía el juego del mús, y los encantos de su mujer representaron una tentación difícil de eludir para sus ardores juveniles.

—¡Claro que siempre será mejor morir de un reventón que no de necesidad!

—Como usted dice que decía el pobre ese de la boda «Antes reventar que sobre» ¿eh, abuelo?

Y el viejo se reía.



Palacio de Altamira.

MIS HORAS DE MECEDORA

MEDIDAS HABRA QUE TOMAR: Una vez más se hace preciso que levantemos la voz para pedir que «defendamos la Naturaleza». Algo deberá cumplirse porque siempre necesitaremos de la Naturaleza con sus bosques, ríos y prados, limpios de los incendios y del laterío y mugre que provocan los que no saben respetarlos. Habrá que liberarla de un vandalismo que asola tanta belleza; y hay que defenderla porque la Naturaleza nos hace sanos y proporciona descanso después de ese ajetreo diario en que los cuerpos maltrechos piden recuperación física y paz espiritual. Y si la Naturaleza nos brinda reposo y salud, piensen que con volver la espalda al deber sólo conseguirán que caminemos más deprisa a un suicidio que se nos viene avisando constantemente. Y el suicidio de España llegará si continúa la degradación progresiva de montes, bosques y serranías, junto a los millones de hectáreas semiesteparias que padecemos. La cultura y la riqueza forestal siempre serán factores de signo positivo que contribuirán a engrandecer un país. Su abandono, y el conformarse con inaugurar un «parquecito» cuando están próximas unas elecciones generales para así tranquilizar conciencias, más empeora una situación adversa que hoy se acentúa por esos desiertos que causan los muchos incendios que venimos soportando y contra los que nada práctico se hace para evitar que se produzcan. No se destinan «presupuestos debidos» que provean del material adecuado, y en cantidad, para extinguirlos con la rapidez que es precisa, ni se dictan leyes o disposiciones especiales que contengan rigurosos castigos para los

pirómanos de turno o que sirvan de freno para quienes intenten quebrantarlas.

Hay que actuar con responsabilidad para anular estas perturbaciones, y más querer parecernos a esos otros países de nuestra Europa que envidia da el ver con qué orgullo y agradecimiento cuidan sus bosques como lo más querido de sus amores. La despreocupación que se sigue ante el peligro que aquí nos amenaza es incomprensible y en verdad que nos aterra, porque el futuro de un país sin cultura y sin la riqueza forestal necesaria, siempre será de ruina. Algo deberá cumplirse para protegernos de una ausencia de vegetación que ya es alarmante en cualquiera de los puntos a que miremos. Y a exigirlo nos obligan los panoramas incomparables y variados de España, y porque seguimos creyendo que sólo amando y cuidando la Naturaleza podremos evitar el crecimiento de un mal que nos viene asfixiando. Y si colaborando con nuestra aportación —recogiendo incluso palabras ya escritas por quienes mejor capacitados están para juzgarlo y temerlo—, logramos que comiencen a rectificar errores, quedaremos satisfechos.

Medidas habrá que tomar y es por tanto hora para que citemos a las autoridades a que hoy corresponda —al pensar que en el próximo verano aún puedan permanecer en sus cargos—, para que llegando a otra etapa de nuevos calores ya todo sea diferente. Y si «sucesores» hemos de tener, que vayan tomando nota para no repetir las mismas equivocaciones.

ENRIQUE GARLA

EL VERANO Y LOS

«EMPACHOS DE SALUD»

Nuestra cultura, como todas las demás culturas mediterráneas, ha manifestado siempre un peculiar interés por el tema de la muerte, y ha tratado este fenómeno natural con un distanciamiento atávico hasta convertirlo en tabú, o en ombligo de adoración permanente, dependiendo del extremo a que se lleve. Les remito a todas las manifestaciones culturales judeo-latinas que van desde la innumerable muerte hasta la necrofilia, de la autoinmolación y el suicidio al acto final del heroísmo.

Mi especialidad, la reumatología, sufre las consecuencias de esta visión cultural. Las enfermedades reumáticas apenas son tenidas en cuenta, a pesar de ser las más extendidas en la humanidad, y es que aunque producen más dolor que otras, e incapacitan más que ninguna —sólo en España hay medio millón de pensiones por incapacidad permanente producidas por enfermedades reumáticas— el descuidado reuma no mata. Por eso se ignoran o desprecupan.

El verano es época dada la inhibición de problemas, a la despreocupación incluso por el sufrimiento personal. Es cierto que las condiciones climáticas, una vida menos flexible y el contacto con la naturaleza son benefactores para los enfermos reumáticos. Por eso cuesta más dirigir en estos momentos una señal de alerta a esos cuatro millones

de enfermos reumáticos españoles.

Si la automedicación es una «enfermedad» de nuestro sistema sanitario, en reumatología es el equivocado «saber popular» quien aporta su paralelismo. Cuántos enfermos llegan a nuestra consulta denunciando sus males y defendiéndose con las dietas y ejercicios físicos autoimpuestos durante sus vacaciones!.

ERROR, CRASO ERROR

Se habla de reuma como de una sola enfermedad cuando los americanos llevan registrados casi mil cuadros clínicos diferentes, antagónicos en muchos casos entre sí, de enfermedades reumáticas, si bien nos movemos entre 60 ó 70, y que lógicamente demandan terapias diferentes.

Sólo un ejemplo, luego vendrán más: Los paseos en la playa, beneficiosos sin duda para los pies planos son de efectos desastrosos en los casos de degeneraciones articulares de rodilla, tobillo o caderas. Pero, ¿quien convence a don Manuel de los efectos nocivos de algo tan sano, le dicen, como es el paseo sobre la arena?

Pues este es el quid que motiva este artículo que sólo pretende aportar su pequeña contribución en pos de la salud pública. Y es que las enfermedades reumáticas se relacionan con el dolor olvidando que éstas, en ocasiones,

evolucionan con ausencia del mismo. Hasta en verano, e incluso más si me apuran.

Y es que hay multitud de hábitos de verano que deberían fijarse en la receta de contraindicaciones. Veamos algunos: El ejercicio físico forma parte de la terapia de las enfermedades reumáticas, de algunas de ellas muy extendidas, pero en todo caso son ejercicios cuya planificación y dosificación da el médico. Los ejercicios físicos sobrecargados, sin embargo, favorecen el desarrollo de estas mismas enfermedades.

La nutrición es básica, y tanto la obesidad como la desnutrición son caldo de cultivo para las enfermedades reumáticas. La ingestión de alcohol y las grandes dosis de pescado y marisco, dos ritos de gran culto veraniego, están entre los desencadenantes de la gota.

Muchas enfermedades reumáticas empeoran cuando son coincidentes en el tiempo con inmersiones en agua fría, o se permanece mucho tiempo con el bañador húmedo, etc. El tema de los baños es bastante discutido en nuestra especialidad pues siempre es difícil señalar rotundamente la frontera entre terapia y origen del mal, en este caso por ejemplo, balnearios, mar,

aguas frías de montaña... Aquí el saber popular juega muy malas pasadas por aquello del efecto relajante de la ducha fría, el estímulo circulatorio que proporcionan las aguas de los lagos y ríos de montaña, etc.

¿Mar o montaña? una pregunta tan veraniega como el ¿estudias o trabajas?. Claro, la montaña es calor moderado, oxigenación, clima seco, pero también paseo campo a través sobre pisos irregulares, uno de los grandes enemigos de las articulaciones.

Por favor no crean que les recomiendo quedarse en casa. Sería cruel y tampoco muy aconsejable. Atención a las corrientes de aire. Salga, el médico no lo prohíbe, pero le aconseja que revise la base de la cama en vacaciones. Una cama blanda no sólo «mete» más calor sino que también atenta contra nuestra columna vertebral.

Igual que atentan el cambio súbito de calzado con tacón alto a las zapatillas veraniegas planas. Solo quisiera dejar un mensaje: Por favor, en verano no tomen un «Empacho de salud» siguiendo recetas del saber popular.

JOSE MARIA POAL

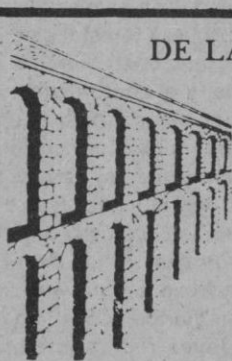
Fundador del Instituto Poal de Reumatología de Barcelona.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 15 al 21 de septiembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,29, APERTURA Y PRESENTACION.

10,30, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, LA HISTORIA DE JESSE OWENS

«Episodio n.º 3»

17,00, EL MUNDO

17,30, DE 7 EN 7.

18,00, GRAND PRIX ASI ES LA FORMULA I

18,30, M.A.S.H.

19,00, MAS VALE PREVENIR

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERAS DE CABALLOS

21,00, TELEDIARIO.

21,35, CRONICA DE GANGSTERS

«Episodio n.º 3»

Tras el asesinato del cabecilla Arnold Rothstein, los más importantes gangsters de América se reúnen en Atlantic City, en un intento de evitar una guerra abierta entre las dife-

rentes bandas rivales para ocupar el vacío de poder. Los llamamientos de Luciano para la cooperación entre todos caen en oídos sordos. Por el contrario, al encarnizarse la lucha entre las bandas de Masseria y Maranzano, ambos bandos reclaman su apoyo. Pero Luciano desea permanecer neutral.

22,30, DE LA MANO DE

23,00, ESTUDIO ESTADIO.

23,30, AUTORRETRATO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

NOTA

La programación de la noche del domingo dependerá de los acuerdos que adopten la Liga Profesional de Fútbol y TVE sobre la inclusión de resúmenes de partidos de fútbol en el programa «Estudio estadio».

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, LA BUENA MUSICA

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,25, GENTE MENUDA MENUDA GENTE

14,10, SITE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

15,00, DIBUJOS ANIMADOS

15,35, RETRANSMISION DEPORTIVA

17,05, ESTRENOS TV.

«Peligro en el cielo»

18,50, TAO TAO

19,15, EL AÑO EN QUE NACIMOS

20,05, JUEGOS DE LA NATURALEZA

20,05, LOS BUDENBROOK

En el verano de 1857 el comerciante en Lupulo, Permaneder hace una visita de cortesía a la madre del cónsul. La conversación transcurre por cauces insubstanciales hasta que aparece Tony, interesado a Permaneder muy vivamente. Toda la familia se muestra especialmente cortés y agradable con el comerciante bávaro, a fin de que llegue a fructificar su relación con Tony. Este al principio se muestra desdeñoso, pero al final presionado por el entorno familiar accede a las pretensiones de Permaneder.

21,30 EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE.

«Pasión bajo la niebla»

En un pueblo costero de Carolina del Norte, cuyas únicas tierras de cultivo se van roturando tras una paciente labor de desecación, una joven -Ruby- es recogida por la familia en cuyas manos están todos los recursos económicos de la comarca. El primogénito, Jim, no tarda en enamorarse de la muchacha, pero la obsesión de ésta es otro de los colonos, Bob. Al poco, Bob, contrae un matrimonio de conveniencia, y Ruby, despedada se casa con Jim.

24,00, FESTIVAL FOLKLORICO DEL MEDITERRANEO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL LOCO DEL DESIERTO

«Dos muertes misteriosas»

Conrad, ha sido envenenado. Después de una larga convalecencia vuelve a París y reemprende su lucha por el petróleo del Sahara. De Gaulle acepta recibirle, pero abandona el poder cinco días antes de la cita.

Conrad escribe a todos los personajes importantes de la IV República y les cuenta con vehemencia la riqueza que les espera bajo las arenas del desierto. No hay reacciones, excepto por parte de Leclerc, que muere en un accidente de aviación (¿atentado?) antes de encontrarse con él. Los amigos de Killian reciben el consejo de que no se insista más en el tema.

16,30, PISTA LIBRE.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

Desde principios de este año se está obligando a productores, distribuidores y minoristas, a un etiquetado informativo de la fruta, para que el consumidor sepa realmente lo que adquiere. Pero ¿se está cumpliendo verdaderamente la norma? Esa duda se plan-

tea al consumidor a la vista de las cantidades de frutas sin etiqueta que se siguen vendiendo en nuestro país.

Las intoxicaciones por mahonesa en malas condiciones han sido una permanente amenaza a lo largo del verano. En Galicia, Valencia, Navarra, Castilla León se han producido algunas de las más importantes.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.

Realización: Apolonio Torres. Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes reportajes:

- Más allá del límite de Tahoe
- Cangrejos blancos en Lanzarote.
- Esquiando en Hawai.
- Escuela española de arte ecuestre.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, TODA UNA MUJER.

«Episodio 4.º»

Por fin Emma se decide a abrir su propio negocio, para lo cual se une con Joe Lowther poniendo una tienda. El negocio les marcha bien, lo que les permite abrir otros establecimientos. Después de un intento de rapto por parte de Gerald Fariley, Emma se casa con Joe, más por su seguridad y la de su hijo que por un sentimiento amoroso.

23,15 EL CANAL DE CASTILLA

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

Episodio n.º 44

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,30, ESPECIAL

«Dire Straits»

Recital del grupo Dire Straits, desde el Rainbow Theatre de Londres. Entre canción y canción sus componentes nos explican a grandes rasgos cómo se formó el conjunto, así como algunas anécdotas de su vida musical.

21,30, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

«El placer»

Ambroise, el que fuera peluquero de la Opera de París, no se resigna a envejecer; pero, ya que no puede detener el tiempo, cubre su rostro con una máscara que tiene los rasgos del apuesto hombre que fue. Ambroise es capaz de engañar a todo el mundo menos a su destartado corazón.

Madame Tellier es la patrona de un elegante burdel, al que gobierna como si de una residencia de señoritas se tratara. La Primera Comuni3n de una sobrina, en una lejana aldea normanda, hace que Madame, que quiere asistir al festejo, se lleve con ella a sus pupilas, provocando casi un cataclismo en el pueblo.

Jean, un pintor enamorado de Josephine, su modelo, acaba casándose con ella. Con el tiempo, el idilio se va apagando lentamente llevando a la mujer a tal situación que intenta el suicidio.

23,10, CORTOMETRAJE

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

24,00, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«El increíble tío McCarthy»

Esta nueva serie trata de las vicisitudes que un oficial inglés tiene al aceptar el cargo de Magistrado Residente, una especie de juez de paz, en una pequeña comunidad rural de la Irlanda de finales del siglo pasado.

En este primer episodio conocemos al mayor Sinclair Yeates que charlando con la señorita Butter llega a la conclusión de que no tiene su futuro en el Ejército y acepta la oferta de un cargo civil en Irlanda. La señorita Butter tiene un gran interés en formalizar sus relaciones con Yeates, y anima a éste para que acepte el empleo, acordando reunirse con él allí.

16,30, TOCATA

17,30, LOS ELECTRODUENDES

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NUESTRAS ISLAS

«Lanzarote»

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias y reportajes que interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficiona-

dos a las competiciones deportivas que giran en torno suyo

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Desafiando la estratosfera
- Museo Barbero Picasso
- Negro ventrilocuo
- El jardín botánico

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«El último lince»

Un enorme lince campea por la serranía española de la que han desaparecido los restantes miembros de su especie. Durante una larga jornada trata de capturar, sin éxito, alguna presa. El viejo lince recuerda las técnicas de caza que le dieron éxito en su juventud.

22,05, EL MISTERIO DE SALEM'S LOT

«Capítulo 2º»

23,00, SECUENCIAS.

«Alfred Hitchcock»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NILGS HOLGERSSON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,00, CORAJE.

«Episodio n.º 11»

Bradley Hardacre ofrece generosamente los laboratorios de su fabrica para que se hagan investigaciones médicas, pero cuando el Dr. McDuff le dice que cree haber descubierto un nuevo mal provocado por el polvo de los almacenes de algodón, empieza a arrepentirse de su decisión.

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España es un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, DUNA MOVIL.

22,55, PAGANINI

Antonia la que fue su «bella compañera», como la llamaba el propio Paganini, cuenta al biografo cómo fue su relación con el maestro.

Le cuesta trabajo abrir sus recuerdos, por lo reciente de su muerte. Aún así, hace referencia a Dino Ciarelli que estudió con Nicolo en Parma y al que le unía una gran amistad. Ciarelli hombre muy religioso siempre recriminó lo escandalosa que era la unión con Antonia, con la que nunca se casó, y de la que tuvo un hijo. La vida privada, desde el principio, siempre le dio muchos problemas a Paganini, entre sus coetáneos.

00,30, LA RUTA DE LOS VIKINGOS

«De Birka a Holmgaro»

Desde sus ciudades-base, como la de Birka, los vikingos partían a sus expediciones guerreras y comerciales.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«El potro de Trinket»

Se plantea un caso de robo de caballos, y Flurry Knox avisa a Yeates que su abuela presidirá la corte. El estilo de la Sra. Knox administrando justicia contrasta claramente con la idea que de ésta tiene el Magistrado, produciéndose durante la vista del caso discusiones en el Tribunal, que provocan el regocijo entre acusados y el público.

16,30, OBJETIVO 92

17,50, INFORMATIVO JUVENIL

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LETRA PEQUEÑA

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

«El reparto de las ondas»

La legislación española en materia de radio, del reparto de las ondas, un tema que está en plena actualidad no sólo en España donde tenemos en puertas una nueva ley de comunicaciones que modificará el marco jurídico de la radio y la televisión en nuestro país.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- En la carrera con Zsa Zsa Gabor.

- En el taller de Santiago de Santiago
- Puzzles
- Mariscadores

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

CICLO FRANÇOIS TRUFFAUT

«El pequeño salvaje»

Dirección: Francois Truffaut
guion: Truffaut, Gruaut
Intérpretes: Jean Pierre Leand, Francois Truffaut, Jean Pierre Cargot.

La campaña francesa, 1798
Unos lugareños de La Peyrolle encuentran en el bosque a un extraño niño desnudo, más parecido a un animal que a un humano, de unos doce años de edad. Llevado primero a una institución de sordomudos, el científico profesor Ytart, le salva del internamiento en un centro de subnormales, llevándolo a vivir con él, pues opina que el salvaje puede ser educado. Poco a poco, los cuidados del doctor obran efecto en el muchacho, que va sabiendo utilizar los cinco sentidos. La prueba definitiva es el regreso del niño, por su propia voluntad, tras una corta ausencia que se teme fuera definitiva.

23,55, LAS CUENTAS CLARAS.

«El valle del silencio»

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NILS HOLGERSSON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

El programa de hoy cuenta con la colaboración de Francesca de Laurentis, hija de Silvana Mangano y de Dino Laurentis. Receta: «vitello Tonnato»

21,00, EN LA CUERDA FLOJA

Programa en el que la magia y el humor están presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Duke Ellington»

Como anunciábamos la semana pasada, en este segundo de los muchos programas que se podían dedicar al genial gran Duke Ellington, no vamos a ir por el camino de la biografía o del análisis. Sencillamente invitamos a ver, con nosotros, una serie de filmaciones que claramente se pueden calificar de históricas y que fueron realizadas con Ellington y su orquesta de protagonistas entre 1929 y 1942.

23,00, TATUAJE

00,05, ENREDO.

Episodio n.º 22

Carol, la ayudante del abogado Mallu, consigue que Jodie la lleve a cenar. La guapísima joven que se siente enamorada del hijo de los Campbell pretende pasar una noche romántica y demostrarle hasta que límite llegan sus sentimientos por él. Jodie se las ve y se las desea para hacerle comprender que las inclinaciones de su naturaleza son muy otras, y que lo único que desea de ella es una sincera y buena amistad.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,35, TELEDIARIO.
- 15,35, EL MAGISTRADO INGLES

«Un error»

Sally Knox llega a Shreelane con un nuevo vecino Bernard Slute un joven animoso y entusiasta que ha abandonado la Marina de guerra y piensa establecerse en la zona con el dinero y las propiedades heredadas de su tío. Quiere comprar un caballo para la caza y acompañado de Sally y los Yeates marcha a la feria de ganado. No se deja aconsejar en la compra y rápidamente ve los resultados de esa actitud.

- 16,30, EL KIOSCO
- 17,20, INFORMATIVO JUVENIL
- 17,30, UN NUEVO BARRIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, GENERACION 800
- 19,00, VIVA LA TARDE
- 20,00, EL ARTE DE VIVIR
- 20,30, VERANO 8.30
PM MAGAZINE

- Recorrido en globo
- Plato sefardí de sardinas
- Dentro de un estudio de Tatuaje
- Biología marina de Santander

- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,45, EL CUERPO HUMANO.

«Accidente»

22,15, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Sergio Schaaff.
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, TELEOBJETIVO

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NILS HOLGERSSON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA-BALAM - BAMBU.

Video del grupo irlandés Auto Da Fe, revelación del programa «Europa a Go-Go». Entrevista con Martín J. Louis, director de la revista «Popular 1» y vídeo de Obús. Como vídeo-cute veremos una particular versión sobre «Andaluces de Jaén», el tema de Miguel Hernández que interpretará Paco Ibáñez. Reportaje sobre el rock en los países del Este.

Como grupo novísimo tendremos: el debut en TVE del autor e intérprete Buzo Rosell.

El cine y el pop estarán ilustrados con la película protagonizada por Madonna y titulada «Buscando desesperada-

mente a Susie». Nacho Cano, líder de Mecano, explica y analiza lo que es el Fairlight, instrumento que figura últimamente en casi todos los discos de nuevos grupos. ¿Cómo se viste un rocker?: una visión irónica sobre la moda en el mundo del pop.

21,00, FILA 7.

22,05, CINE CLUB.

Ciclo: Cine polaco

«Habitación con vistas al mar»

Desde el alféizar de la ventana de uno de los últimos pisos del edificio de una compañía naviera, un joven amenaza con arrojar al vacío. La Policía intenta hacerle desistir, sin conseguirlo. Ante semejante situación, los ejecutivos de la compañía, para evitar el escándalo, llaman a un viejo profesor de psicología para que disuada al muchacho de su intento. El profesor, en un monólogo dramático, pone en juego su larga existencia, pero pronto se da cuenta de que los recursos teóricos de la cátedra no son siempre válidos cuando hay que enfrentarse con una angustiosa realidad. Tampoco sirven los argumentos que esgriman otros personajes que desfilan ante la ventana. Sólo la gran humanidad del viejo profesor podrá resolver felizmente la situación.

23,45, CORTOMETRAJE

24,00, HISTORIA DE LOS TEJIDOS

«Los tejidos sintéticos»

Las fibras sintéticas que surgieron como imitaciones baratas de tejidos menos accesibles (seda, lana) han alcanzado un alto grado de desarrollo y son hoy apreciadas por sus propias características.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, TIEMPO DE CREER

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

«Una mujer al volante»

Dirección: Paul Martin
Guión: Martin, Delbrach
Intérpretes: Lilian Harvey, Willy Fritsch, Lotte Spira, Rudolf Platte.

María Kelemen es una de las piezas fundamentales de un importante banco de Budapest. No sólo tiene a su cargo la secretaría y la jefatura de personal, sino que interviene en la asesoría financiera de las grandes operaciones de la empresa. Casada con un modesto empleado ahora en paro, y que ejerce las tareas del hogar, María consigue buscarle un puesto en su secretaría. Pero la agudeza de éste y un par de golpes de fortuna, hacen que muy pronto cambien las tornas y la todopoderosa María Kelemen se convierta en una empleada a las órdenes de su marido.

17,00, SCOOBY DOO

17,30, BARRIO SESAMO

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, NOSOTROS

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.
- Presentación de las carreras de caballos del próximo

domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.
- Pronóstico de la quiniela hípica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Cubierto de abejas
- Moda: Pedro del Hierro
- Priscilla Presley
- Salmones de Bidasoa

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ENTRE AMIGOS.

23,00, LOS UNOS Y LOS OTROS

«Episodio n.º 2»

La guerra ha terminado. Anne regresa a Francia en busca del hijo que tuvo que abandonar. Boris, ha muerto en la batalla de Stalingrado, y Tatiana ha sido nombrada directora de una Academia de Ballet. Jack regresa a Estados Unidos, tras permanecer dos años con los paracaidistas norteamericanos, en Europa. Poco a poco, todos van reincorporándose a la vida civil.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

00,26, CARTA DE AJUSTE

00,30, PROGRAMA ESPECIAL CINE DE MEDIANOCHE

«Cuentos inmorales»

Dirección: Walerian Borowczyk
Intérpretes: Paloma Picasso, Lise Danvers, Fabrice Luchini.

Cuatro historias vistas por el ojo erotizado de W. Borowczyk en el marco del Renacimiento Europeo.

«La marea»: Historia de una iniciación sexual oral, expresada metafísicamente por la subida del mar.

«Teresa Filósofa»: Historia de la degradación de una adoles-

cente obsesionada por lo religioso.

«Erzsebel Bathory»: Una lesbiana víctima de su propia condición.

«Lucrecia Borgia»: Las aberraciones sexuales de la célebre familia romana en el marco Vaticano.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

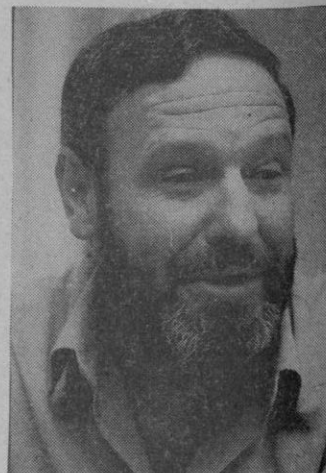
14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

17,00, GOLF. OPEN SANYO

19,30, LA CLAVE



Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Música: Carmelo Bernaola.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE.
12,59, APERTURA Y PRESENTACION.
13,00, ESPECIAL INFORMATIVO LOS TOROS
13,20, LOTERIA.
13,30, GENTE JOVEN.
15,00, TELEDIARIO.
15,35, SCRUFFY.
16,05, PRIMERA SESION.

«Alegre juventud»

En cierto seminario la vida se desarrolla por sus cauces normales: clases, actos litúrgicos y ratos de ocio de los jóvenes que se preparan para ser sacerdotes, en medio de las bromas y novatadas propias de un grupo de estudiantes. Un día, para incorporarse a la disciplina del centro, llegan dos nuevos seminaristas: uno de ellos Luis, es un muchacho cuya vida siempre ha sido tan fácil como vacía, y que, impresionado por su reciente experiencia en un campo de trabajo en donde ha convivido con otras clases de jóvenes, ha llegado a la conclusión de que su verdadero camino es el sacerdocio. El otro, Carlos, es un delincuente que se ha acercado hasta allí buscando un refugio temporal lejos de la Policía y de sus cómplices, para, una vez amansadas las aguas, aprovecharse él sólo del botín de su «último golpe»

- 18,00, LOS SABIOS
19,00, DE PELICULA

«Un día en un rodaje»

19,30, EL EQUIPO «A».

«Operación Costa Oeste»

Ellen Penhall pide la ayuda del grupo, para que proteja sus productos agrícolas, que están siendo desviados de sus rutas hacia el mercado, por otro granjero competidor Chuck Esterland. Este amenaza a los conductores de los camiones de Ellen, para que no terminen sus trayectos.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SABADO CINE.

«Saturno 3»

Dirección: Kirk Douglas
Guión: Martin Amis
Interpretes: Kirk Douglas, Farrah Fawcett-Majors, Harvey Keitel.

El Centro de Investigación de Alimentos Experimentales, también llamado «Saturno 3», lleva años instalado en el planeta del mismo nombre, al mando del Mayor Adam, especialista en nutrición. El Centro significa reserva alimenticia de la Tierra, precisamente en un grave momento para ésta, ya que la escasez empieza a alcanzar cotas alarmantes. Tripulando un sofisticado vehículo espacial, llega desde la Tierra el Capitán Benson, trayendo consigo al robot «Hector», al que califica de semidios por su asombroso comportamiento, y que debe ayudar al Mayor en su trabajo. Pero la compañera de Adam, Alice, desencadena la tragedia, al causar en el robot una casi humana predilección...

23,20, FESTIVAL DE LA OTI

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

19,00, EN PARALELO LOS JOVENES

Continuación del programa debate sobre los jóvenes agricultores, cuya primera parte se programó la anterior semana.

20,00, CANDILEJAS

«Music hall en España»

Recorrido por los centros del music hall españoles: Madrid -Windsor, Xenon, Scala, Meliá-. Barcelona -Molino, Arnau, Apolo, Belle époque-. Zaragoza -El Plata-. Valencia -Belle époque-. Podremos ver las actuaciones de Norma Duval, Bibi Andersen, Les Surprise Sisters, Eva León, La Maña, Cristha Leen, etc.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«El nacimiento de una nación»

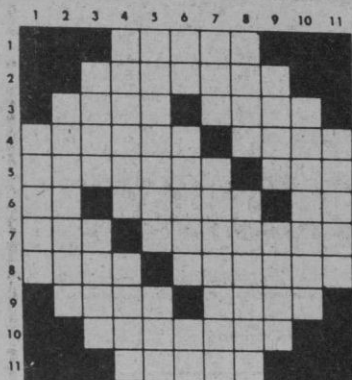
«Ya viene el cometa» es una producción de la B.B.C. Enterprises, con guión y dirección de Nigel Calder, interpretada por Leo McKern y Tim Brooke Taylor. La reaparición del cometa Halley en febrero de 1986 ha dado lugar a multitud de especulaciones y comentarios; realmente este cometa se acerca a la tierra aproximadamente cada 76 años. La película que presenta «La ventana electrónica» narra al vida de Edmond Halley, descubridor del cometa en el siglo XVII, además de ofrecer datos científicos y de describir las características de la nueva aparición y de comentar sobre los terrores que provocó su visita anterior en 1909.

22,55, CONCIERTO 2.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Héroe griego que dio muerte al Minotauro. 2: Ciudad andaluza. 3: Mote, divisa. Al revés, aporta. 4: Nombre de mujer. Nombre de mujer. 5: Adversaria. Cloruro sódico. 6: Símbolo químico. Trae a la memoria. Letra griega. 7: Composición poética. Fal-

sas, astutas. 8: Canción de cuna. Levantóle. 9: Cantante excepcional en su arte. Al revés, espíritu. 10: Al revés, mitos. 11: Al revés, porción de mar estrecha que separa dos islas o continentes.

VERTICALES. — 1: Lienzo grande pintado que se coloca en el escenario de un teatro. 2: Blandura, suavidad. 3: Existiré. Cierta licor. 4: Siente temor de mí. Garantía. 5: Efugio, escapatoria. Costado. 6: Nota musical. Plaza pública en las ciudades griegas. Artículo. 7: Nombre de consonante. Ejercía, procedía. 8: Ondas. Al revés, saca al ejército a combatir a campo raso. 9: Altares. Al revés, conjunto de órganos de reproducción de las plantas fanerógamas. 10: Embuste, engaño. 11: Desarrugue.

FRASES CELEBRES

«Este es el tesoro de donde proveo a mis reinos de justicia y de gobierno».

Palabras atribuidas al emperador Carlos I de España al visitar la Universidad de Salamanca, en mayo de 1536. Otros han afirmado que fue Fernando el Católico quien las pronunció, aludiendo al Colegio de San Bartolomé.

«Más engañosa que el primer manzano».

Del soneto que compuso Quedo (Biblioteca de Autores Españoles. Rivadeneyra, t. LXIX, 369), para epitafio de una dueña, que comienza: «Fue más larga que paga de tramposo».

«No se pueden ni deben llamar engaños los que ponen la mira en virtuosos fines».

Palabras de Don Quijote al iniciar el capítulo en que comienza la aventura de la cueva de Montesinos (el XXII), comentando la estratagema de Basilio.

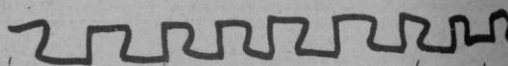
«Ordeno y mando que el 21 del corriente se haga el alzamiento en toda España, el grito de ¡Abajo el extranjero! ¡Viva España!»

Orden de don Carlos el Presidente dirigió a uno de sus jefes, desde Ginebra el 14 de abril de 1872, para empezar la segunda guerra carlista. El extranjero a quien se aludía era el rey don Amadeo 1.

UMOR SIN ACHE

LA MURAYA CHINA

REDACCION DE UN NIÑO ABULENSE



PROHIBIDO FUMAR CALTELES



Nuestro profesor don Teóbullo Hinojosa nos a mandado a los niños de mi clase a hacer una redacción sobre el viaje del presidente Honsales a la China acompañado por su séquito de hempresarios y esa jente himportante.

Emos leído en los periódicos de Abila que al presidente Honsáles no le a dejado Jomeini pasar por hencima del Irán en abión. Osea que el orrible Jomeini está de guerra con el Irac y a dicho pues alo mejor se mescapa una bomba y le doy al jefe del Jobierno Felipe Honsáles. Y claro entonces el pobre don Felipe y todo su séquito de hempresarios y jente himportante tuvieron que hesperar en la sala de hespera de tercera de un aeropuerto a que se arreglara la cosa y benga de fumar.

Emos visto en los periódicos de Abila al señor Honsáles comiendo arroz con palillos junto al presidente chino Zao-Ziyang (me a costado mucho poner correato este nombre chino). A don Felipe no se le a caído ningún grano al suelo y mira que eso es difícil. Por lo visto el Ziyang le había enseñado antes a don Felipe a comer con palillos y la presidenta doña Carmen Romero le abia enseñado a la mujer del chino a tocar los palillos y la pandereta porque para eso es andalusa de Seviya.

La muraya china es demasiado. Fue construida 200 años antes de Jesucristo y mide 1.800 quilómetros desde la ciudad siberiana de Seliginsk asta el golfo de Pe-ché, en el mar Amarillo. Está almenada y cada 80 metros ay una torre de 8 metros. Todo ésto lo dice el profesor de mi clase don Teóbullo Hinojosa pero también lo dice la Henciclopedia Hespasa en el tomo número 3, así que don Teóbullo no ace más que copiar al Hespasa y le emos calao.

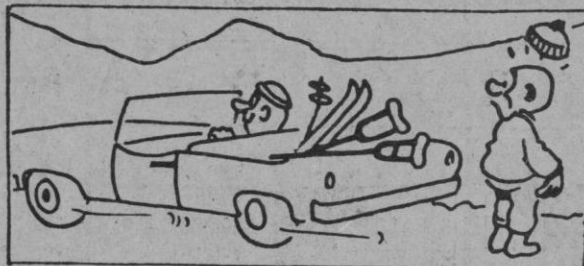
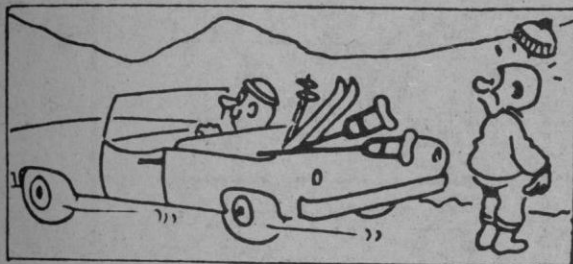
En Abila también ay una muraya mucho más bonita que la de China a donde vá a parar. No ace falta que sean tan largas pues es un derroche acer murayas de miles de quilómetros sin ton ni son. No se sabe por qué el presidente Honsáles se a tenido que ir a la China con su séquito de jente himportante y hempresarios y todo eso si mucho más zerca tenía Abila que lo dice mi tía Asun.

El que quería ir a China a ber la muraya era Fraja pero como no es presidente ni nada tendrá que conformarse con ber las tapias del zementerio de su pueblo que es Villalba de Lujo.

POR LA TRANSCRIPCION:
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

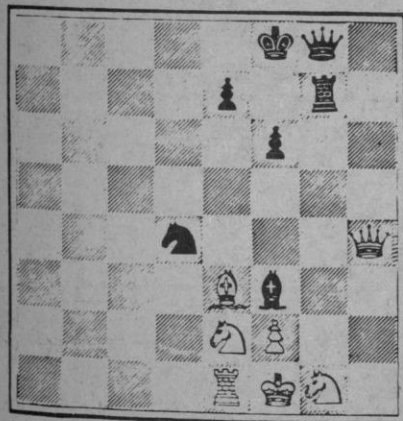
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

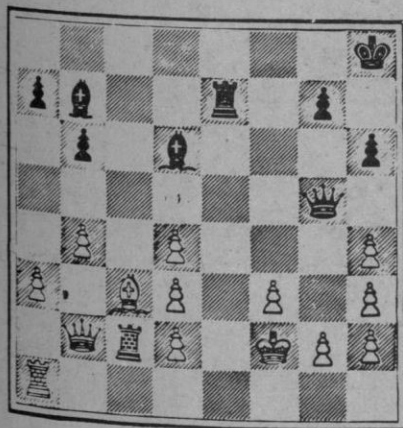
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PROFESION				
BUSCA				
COMPRA				

Cuatro personas entran, una tras otra, en una librería. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de dichas personas, su profesión, el tipo de libros que busca y el número de libros que compra.

- 1.- Rosa busca biografías.
- 2.- Una de las personas que entra es secretaria.
- 3.- Lola busca una novela.
- 4.- La que entra primero sólo compra un libro.
- 5.- Rosa entra en la tienda inmediatamente antes que la persona que busca libros de Filosofía.
- 6.- La cuarta persona en entrar busca novelas y no es estudiante.
- 7.- La persona que busca libros de arte entra en la tienda inmediatamente después de la que es violinista.
- 8.- Vicente busca libros de Filosofía.
- 9.- Rosa no es violinista.
- 10.- María Luisa no compra ningún libro y entra en la tienda inmediatamente después de la que compra tres libros.
- 11.- La persona que compra dos libros entra en la tienda inmediatamente después de la que es ATS.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO M AMOR B</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR E</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR E</p>	<p>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En.)</p>  <p>SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>	<p>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>	<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rosa, Vicente, María Luisa, Lola.
Profesión: Estudiante, violinista, ATS, secretaria.
Libros que busca: Biografías, Filosofía, Arte y Novelas.
Libros que compra: 1, 3, 0, 2.

SIETE ERRORES

Rueda
Bastón
Manopla
Calcetín
Admiración
Tapacubos
Trayectoria rueda

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x C +
2. C x T DTC mate
1. D 6 R +
2. R 1 A A x P
3. Juegan blancas, D 8 C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Teseo. 2: Sevilla. 3: Lema. earT. 4: Teresa. Sara. 5: Enemiga. Sal. 6: Li. Evoca. Pi. 7: Oda. Arteras. 8: Nana. Aupole. 9: Diva. AmiA. 10: salubaF. 11: lanaC.
VERTICALES. - 1: Telón. 2: Lenidad. 3: Seré. Anis. 4: Témeme. Aval. 5: Evasiva. Ala. 6: Si. Agora. Un. 7: Ele. Actuaba. 8: Olas. aepmaC. 9: Aras. rolF. 10: Trápala. 11: Alise.