

Fin de Semana

EL INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA, SU HISTORIA Y SUS FUNCIONES

El Instituto Nacional de Meteorología pertenece en la actualidad al Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, con rango de Dirección General.

Desde sus primeros pasos, al momento actual, la Meteorología en España ha pasado por múltiples vicisitudes.

Los primeros datos fehacientes datan de 1855, año en que se encarga al Observatorio Astronómico de Madrid la coordinación de las estaciones meteorológicas establecidas por algunas Universidades, así como la creación de algunos centros de observación. Por Real Decreto de 5 de marzo de 1860 se crean 22 estaciones meteorológicas de observación que comprenden los centros de: Albacete, Alicante, Almadén, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos, Ciudad Real, Cuenca, Granada, Huesca, Murcia, Oviedo, Palma de Mallorca, Riotinto, Salamanca, Santiago, Soria, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Figuran aparte los Observatorios de Madrid y S. Fernando, así como la Escuela de Ingenieros de Montes.

Este Decreto, sancionado por Isabel II, describe la función de los observatorios. De



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de marzo de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.876

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 24 AL 30 DE MARZO

esta función dice textualmente: «Las observaciones consistirán, por ahora, en el conocimiento de la temperatura, presión atmosférica y estado higrométrico del aire, dirección y fuerza de los vientos, lluvias y algunos otros meteoros fáciles de anotar y que ofrezcan interés».

Como más adelante se verá esta primera definición de los trabajos meteorológicos resulta un tanto pobre, vista desde la perspectiva actual, pero quizás estuviese de acuerdo con la penuria de medios y conocimientos disponibles en esa época.

Dicho Decreto definió también las condiciones que deberán tener los encargados de dichos Observatorios, señalando que éstos serán generalmente «Los Catedráticos de Física de las Universidades e Institutos» y fijando para Almadén y Riotinto un ingeniero de Minas.

Esta primera organización dio unos frutos muy débiles. Los observatorios funcionaban casi con una total independencia no uniéndoles al Servicio Central más que una mera obligación de cortesía. Esta situación perduraría bastante tiempo. En enero de 1866, se establece que todas las estaciones remitirán sus datos al Observatorio Astronómico de Madrid, que desde entonces queda encargado de la dirección técnica del servicio.

Hasta el 1 de agosto de 1867 no se publica el resumen de las observaciones de 1866. En dicho año, y considerando a todas luces insuficiente el número de observadores, se inicia una paulatina ampliación de los mismos con el objeto de cubrir todo el territorio nacional.

En 1883 las estaciones ascienden casi al doble que en el momento de su creación y siete años más tarde superan con mucho, al doble de las existentes en 1865. Pero dichas estaciones no dependían oficialmente del Observatorio de Madrid con el que

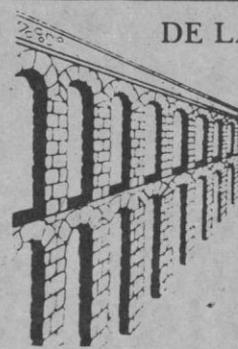
había «más deuda atendible que la de gratitud por parte del Observatorio de Madrid».

En el año 1872 se crea la Organización Meteorológica Internacional, con sede en Leipzig, de la que España pasa a formar parte, enviando y recibiendo datos de los diferentes observatorios europeos.

En agosto de 1887 se crea el Instituto Central Meteorológico, al que se le dan faci-

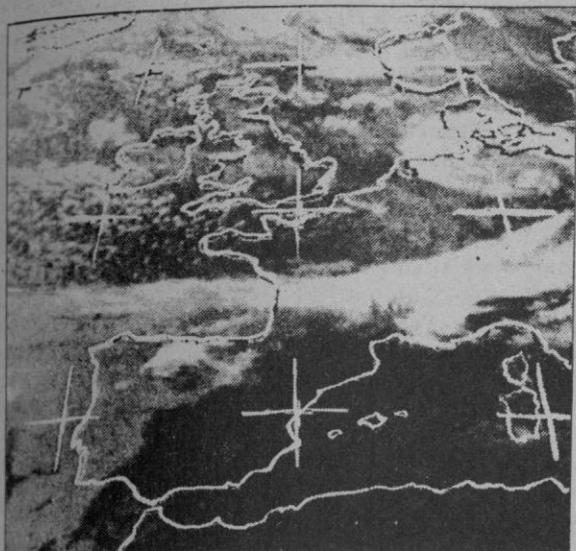


DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



lidades para un mejor cumplimiento de su misión, dotándole de hilo telegráfico directo y facilitándole las conexiones con el extranjero. En 1888 se consigue la cesión de la torre del telégrafo óptico, situada en el parque del Retiro para uso del Instituto, pero las instalaciones no se complementan hasta mediados de 1890.

En 1891 se intenta suprimir el Instituto Central Meteorológico por Decreto del 3 de abril, pero provoca tal oleada de protestas que en 1892 se suprime el mismo por orden de la Reina María Cristina, poniendo de nuevo en vigor el de 1887.

Entre las funciones del Instituto figura la de dar un parte diario, con pronóstico, que se publica en la «Gaceta de Madrid». Así como la recogida de datos de los observatorios nacionales y extranjeros. El primer Boletín Meteorológico se hizo el primero de marzo de 1893.

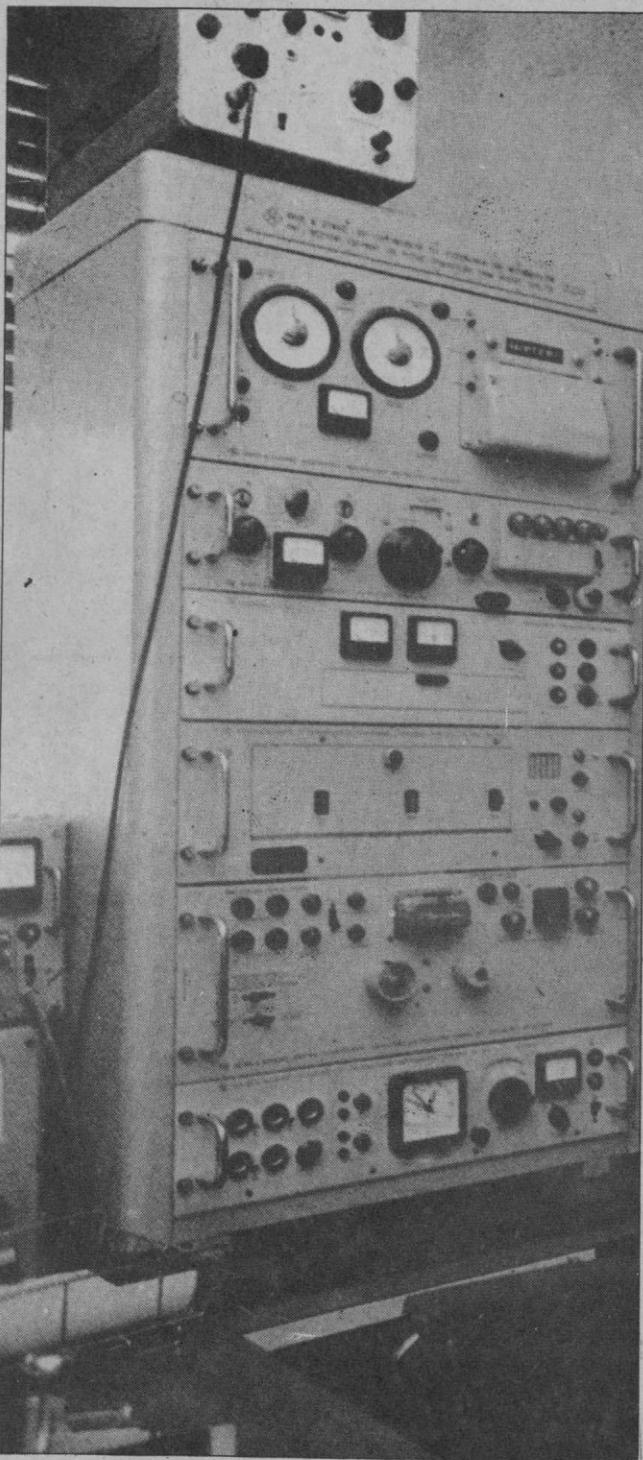
A partir de esta época las dificultades para la Meteorología van decreciendo. En

1893 se consigue el establecimiento de un hilo telegráfico directo en conexión con la central. En 1904 se inicia el envío a las Comandancias de Marina de un telegrama de predicción del tiempo que sustituye y mejora al enviado hasta entonces por el Observatorio Astronómico. En 1905 se separan la Meteorología de la Astronomía. En 1907, aerostación. En 1908 se obtiene la franquicia para los telegramas del Instituto Central Meteorológico, difundiendo sus pronósticos a los pueblos y exponiendo al público la predicción diaria en las oficinas de telégrafos.

El 1 de enero de 1911, se cambia la denominación del Instituto por el de Observatorio Central Meteorológico, a fin de evitar confusiones con el nombre del Instituto Geográfico y Estadístico, del cual dependían aquella fecha y se amplía el boletín diario, iniciado en 1893. El nuevo boletín publica los datos facilitados por 21 estaciones extranjeras y 63 estaciones españolas.

A mediados de dicho año se crea la red pluviométrica nacional. Para cuya creación se apela al sentido patriótico y al afán cultural de aquellas personas interesadas, ya que

los puestos no están dotados de ningún salario. A pesar de ello, más de 400 profesores y casi igual número de particulares, se adhieren al proyecto, ofreciendo su desintere-



SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

¿MUEBLES?...

HERNANDO

sada participación en el mismo.

En 1911 cambia su denominación de Instituto por la de Observatorio, que conserva hasta 1913, año en que pasa a llamarse Servicio Meteorológico Español.

Ese mismo año de 1911 por decreto de 7 de febrero se crean los cuerpos de Meteorólogos y Ayudantes de Meteorología, con lo que se palió en parte las deficiencias de personal existentes.

Fue en 1916 cuando se vio la necesidad de crear lo que actualmente conocemos como organización periférica del Instituto. La idea del director de aquella época acerca de los Centros Regionales no pudo iniciarse hasta 1927 en que se crea en Zaragoza la primera Oficina Regional Meteorológica, que posteriormente se denominaría Centro Meteorológico del Ebro, y que desde sus comienzos tuvo la responsabilidad meteorológica sobre el territorio de aguas vertientes al gran río.

Poteriamente y en distintas épocas fueron creándose y constituyéndose la totalidad de los quince centros meteorológicos que hoy tiene el Instituto para cumplir sus misiones.

En 1932 recibe el nombre de Servicio Meteorológico Español intensificando sus actividades de naturaleza aplicada hacia la aeronáutica y durante la guerra civil se cambió la denominación por el Servicio Meteorológico Nacional, nombre con el que permanecerá hasta 1978, en que como consecuencia de la reestructuración administrativa del Estado, la meteorología se incorpora al creado Ministerio de Transportes y recibe el nombre de Instituto Nacional de Meteorología.

FUNCIONES DEL I.N.M.

En la actualidad el Instituto Nacional de Meteorología tiene a su cargo, entre otras

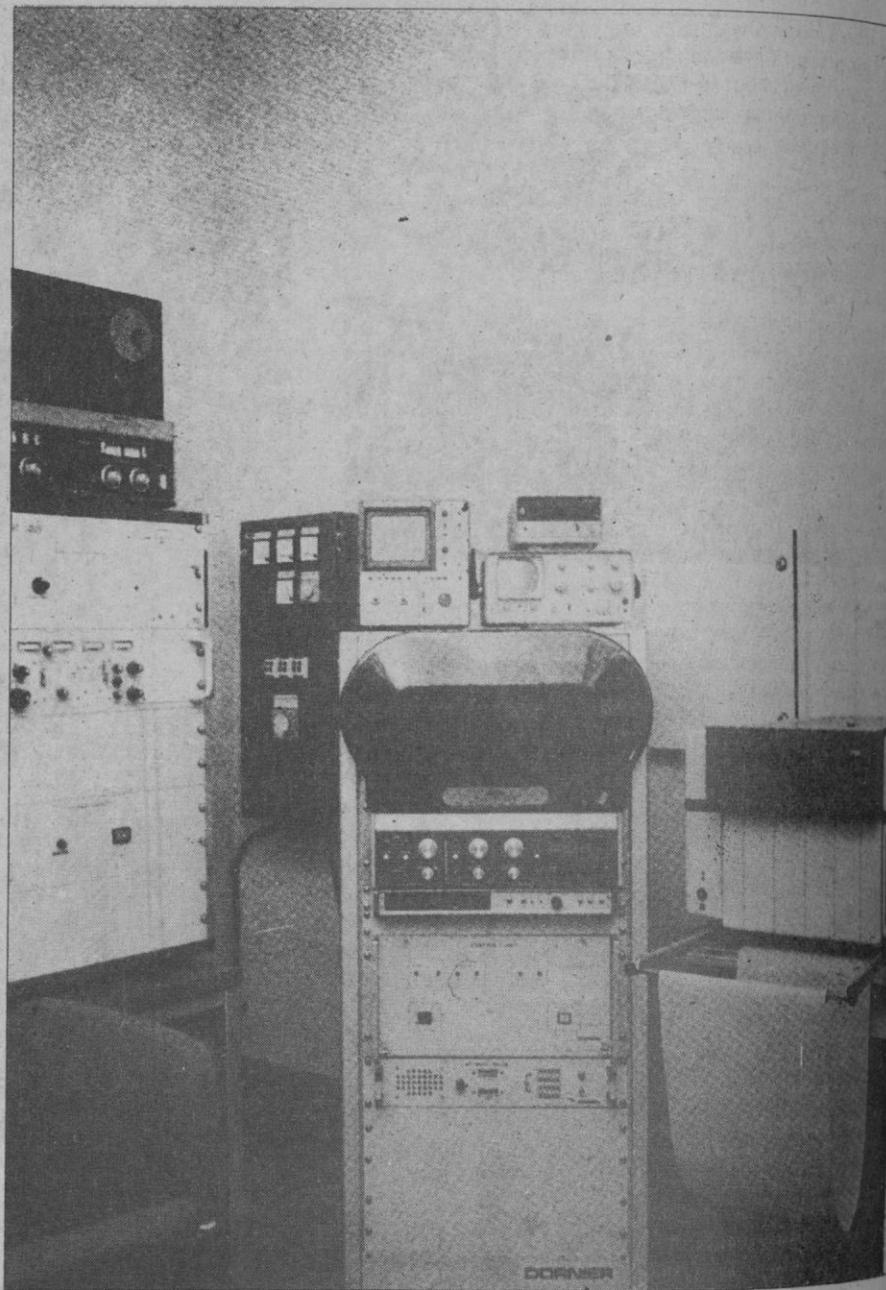
funciones:

a) La preparación de los oficios propios de la ocupación meteorológica; que abar-

ca desde los superiores de especialización postuniversitaria, hasta los básicos de la observación continuada en el

tiempo y desdoblada en el espacio.

b) El trabajo técnico, soporte de la proyección ex-



**Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la **CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.**
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

rior a través de la investigación sinóptica la previsión analítica y la climatología mediante procedimientos gráficos o numéricos.

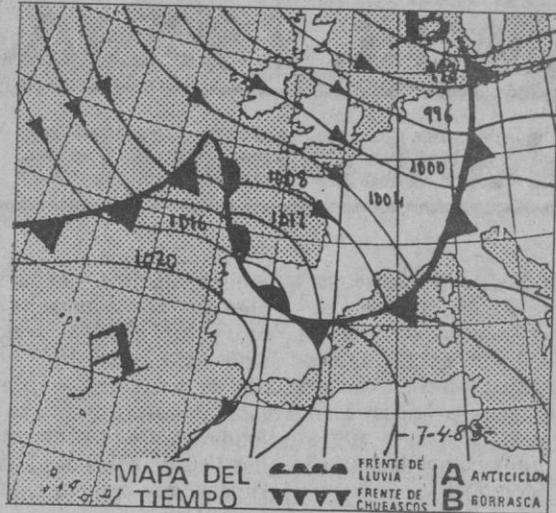
c) La meteorología aplicada, ya sea destinada a la explotación hidrológica, agrícola, aeronáutica y pesquera, deportiva, turística, de alta montaña, o al estudio de la contaminación atmosférica.

d) La investigación de los parámetros y fenómenos atmosféricos dedicada a la aplicación práctica o a la científica.

Para la realización de todas estas tareas, el Instituto Nacional de Meteorología cuenta, además de con su edificio central, situado en la Ciudad Universitaria de Madrid, con la información procedente de 15 centros zonales, situados en diversas partes de España y de los que a su vez dependen 50 oficinas meteorológi-

cas y 130 observatorios la red principal y 6.000 observatorios pluviométricos de la red complementaria de los que 1.800 son también termométricos, repartidos en toda la geografía nacional.

Además, dado el carácter universal de la Meteorología y la impotencia práctica de un solo país para hacer frente por él solo a todos aquellos puntos necesarios para una predicción meteorológica fiable, el Instituto Nacional de Meteorología recibe e intercambia informes con los restantes servicios meteorológicos de los países de la OMM. Dispone para ello de 32 observatorios la red sinóptica internacional, que proporcionan información cada tres horas; 76 observatorios en la red sinóptica complementaria y 4 estaciones meteorológicas con la misión de sondear la atmósfera hasta altu-



ras superiores a los 30 kilómetros.

ESTRUCTURA

El Instituto Nacional de Meteorología está dividido en tres subdirecciones dependientes de la Dirección Gene-

ral. Esta son: Subdirección General de Sistemas Básicos; Subdirección General de Predicción y Climatología y Secretaría General, que tiene también carácter de Subdirección.

G. P.

MIS HORAS DE MECEDORA

UNA BUENA PRESENCIA: Si la mayoría de los ciento treinta millones de norteamericanos que representaban a la nación decidieron que era preferible el bienestar con el viejo Presidente a las ideas con el demócrata Mondale, y con su voto otorgaron a Reagan otro plazo presidencial confiando en las promesas de terminar su trabajo de recuperación, emprendido y ya avanzado, y devolver a la nación su poderío y su prosperidad, hemos de decir que si entonces nada expusimos respecto a esta decisión, fue porque la considerábamos —y lo seguimos opinando— un gran acierto, ya que en respuesta era lo menos que se podía esperar de los ciudadanos cuando se ha examinado que un mandato con resultados positivos es la mejor garantía de continuidad en el poder. Y asimismo hoy creemos que tampoco se ha equivocado la Unión Soviética al elegir como sucesor de Chernienko a Mijail Gorbachov, pues si en América no perdieron ninguna guerra la pareja del Partido Demócrata, Mondale-Ferraro, toda vez que no hubo rechazo ni al programa presentado ni a las personas que lo encarnaban sino que sencillamente se confiaba en un viejo y gran Partido Republicano que en momentos de crisis mundial había demostrado que era un Gobierno capaz de responder con resultados efectivos a lo que demandaban unos ciudadanos que pensaban en su bienestar y en la reconstrucción económica del país, también hoy estimamos que tampoco ninguna partida han perdido otros hombres que pudieron mantener esperanzas de ser los sucesores de Chernienko. En el Kremlin, abordando la época pos-Chernienko, ya se generalizaba que se estaba esperando a Gorbachov para

el relevo y bien ha podido confirmarse, una vez más, aquello de que «cuando el río suena...» y ambos puntos nos complacen. No había motivos para cambiar de habitante en la Casa Blanca y está muy justificado el que Gorbachov pase a ser el número uno de la Unión Soviética. Y decimos justificado porque estamos seguros que el actual máximo dirigente va a sorprender a propios y extraños, y así suponemos que ya lo habrán experimentado los jefes de Estado que en estos pasados días han permanecido en Moscú. Sus renovaciones internas —que habrán de llegar—, y su política exterior, con variaciones en el equipo de asesores que incluso pueden llegar a los dominios exclusivos del hasta hoy ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko, es algo que nos hace concebir grandes esperanzas para lograr que en nuestro Planeta Tierra desaparezca esa amenaza de una guerra nuclear que sería el fin de sus habitantes.

Si todavía puede decirse que aún en la URSS había nostalgia de la época Nixon, sinceramente hemos de manifestar que hoy creemos que todo habrá de cambiar en el futuro y que entre Reagan y Gorbachov sí habrá acuerdos beneficiosos. Desaparecerán las crisis de negociaciones con USA y nunca podrá hablarse de vencedores ni vencidos. Sólo la confirmación de fortaleza de ambas naciones y el deseo mutuo de entendimiento para salvaguardar la paz del mundo. Así lo esperamos y deseamos que el tiempo demuestre que no estábamos equivocados. No dejaremos de estar atentos a esta transición política de la URSS y momento habrá, según los acontecimientos vayan transcurriendo, para que volvamos a escribir sobre el tema. **ENRIQUE GARLA**

AMOR, TRABAJO Y CULTURA, INGREDIENTES DE LA FELICIDAD

Enrique Rojas, médico psiquiatra y catedrático de psiquiatría es autor de obras de enorme peso en su especialidad. Su último libro «Una teoría sobre la felicidad» no sabe a utopías sino que es fruto de la comprobación clínica y personal.

Conversamos con el Dr. Rojas en el Colegio Mayor Alcor con motivo de su intervención en el Simposio sobre «Juventud actual y sociedad futura» organizado a raíz del Año Internacional de la Juventud.

—Dr. Rojas, ¿Cuáles son los ejes principales de la felicidad humana?

—Por una parte, tener una personalidad madura y coherente que permita a la persona conocer sus posibilidades pero también sus límites. El otro elemento necesario es el proyecto personal de vida que conjuga ingredientes básicos: Amor, trabajo y cultura».

—¿Qué papel ocupa el enamoramiento en la persona y cuánto aporta a la felicidad?

—«El enamoramiento es lo más genuino del amor porque por ello se descubre a aquella persona sobre la que volcar toda nuestra atención y nuestro cuidado. Enamorarse significa flotar en una situación que dilata la personalidad. El enamoramiento puede y debe permanecer —más maduro— aunque se aminore la euforia física».

—¿Cuáles serían las claves del verdadero enamoramiento?

—«El amor que nace del enamoramiento, para llegar a ser ingrediente de la felicidad, debe provocar una au-

téntica hipoteca de nuestra atención por la persona del otro y lleva a desear compartirlo todo, momentos, opiniones, proyectos. Pero, además, debe provocar una comunicación en las dimensiones físicas, psíquicas y espirituales que respete la libertad del otro».

—¿Qué relación hay entre felicidad y sexualidad?

—«Es una relación importante, pero no en los términos de exclusividad con que algunos lo plantean. Nuestra civilización arranca en ese sentido de los planteamientos de Freud, pero hoy los propios psicoanalistas, incluida la hija de Freud, Anna, han corregido las tesis que señalan la sexualidad como causa de todas las neurosis y angustias de la persona y de la sociedad. La sexualidad como elemento de la felicidad humana se ubica en un lugar que no es, desde luego, el primero. La plenitud en este aspecto depende en gran parte de la educación de la afectividad que no se reduce al mero aprendizaje de unas técnicas sino una actitud que hace posible la donación del propio ser en la vivencia del amor. La sexualidad es un peldaño más que se enmarca en el contexto más amplio de la comunicación entre el hombre y la mujer. Cuando se educa la afectividad, la comunicación es más real, más libre».

—¿La actual erotización de la cultura oscurece esa visión?

—«El sexo se convierte por esa erotización de la cultura en un producto de consumo a través del video, de la literatura, de los objetos... y se despersonaliza porque importa el qué y no el quién.

Algo tan integrante de la comunicación hombre-mujer degenera en anonimato. Según la psicoanalista norteamericana Karen Horney, el permisivismo sexual no ha solucionado nada sino al contrario».

—El trabajo es el segundo apoyo del tripode que sustenta la felicidad. ¿Cómo vivir la felicidad en el trabajo?

—«La persona debe tener un trabajo lleno de sentido que le ayude a realizarse y constituya a la vez ocasión de servicio a los demás. Estoy absolutamente en contra de la idea de la buena vida como estado ajeno al esfuerzo porque rebaja el enorme papel que el trabajo juega en nuestra vida. Al mismo tiempo hay otra posición negativa, la del hipertrofismo laboral propio de ciertos profesionales que se evaden de las situaciones de conflicto refugiándose en su caparazón profesional».

—Para muchas personas ejecutivas en la cresta de la ola su trabajo es el cenit de su vida...

—«La persona es una sintonía incompleta, siempre superable en cada actuación y nunca puede decir que ha alcanzado la meta. Pero es que, además, la vida es azarosa y puede que mañana cambie el rumbo de los acontecimientos y se tornen difíciles. Por eso la felicidad que proporciona el trabajo no es nunca —no debe serlo— algo definitivo. La competitividad es hoy tan alta que si no entendemos bien esto es probable que termine problematizándose, llenándonos de agresividad y desconfianza. Es necesaria la emulación para ir a más, pero también la paciencia para saber esperar».

«La cultura —dice Rojas— es una lección abierta de sabiduría y tradiciones que personalmente nos ayuda a madurar y eleva nuestras aspiraciones».

—Usted y otros psiquiatras hablan con insistencia de la pobreza de nuestra cultura-ambiente, ¿por qué?

—Es cierto que la cultura masificada es una cultura de tópicos y sin contenidos como ocurre con algún tipo de música; los bestsellers, etc., por esta razón soy de los que reclaman la vuelta a la lectura como hábito necesario para la verdadera cultura. La televisión ha hecho mucho daño. Los productos culturales que se presentan hoy, no despiertan, sino que, por el contrario, adormecen las aspiraciones y la tensión hacia la felicidad. Otras veces consiguen deslumbrarnos, pero no iluminar nuestra vida. Hay que reencontrarse consigo mismo a través del ocio mediante la vuelta al gusto por el arte, los libros... formas culturales verdaderas».

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría	425161
Patrulla Policía	091
Policía Municipal	431212
Policía Nacional	434242
Guardia Civil	426363
Bomberos	422222
Renfe	420774
Hospital General	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.)	432750
Cruz Roja	430311
Ambulancias L. A. ...	430028
Telegramas por telef. .	222000

TAXIS:

Plaza Mayor	436680
Plaza Azoguejo	436681
La Albuera	420258
Estación Renfe	433666

MARIA ARENAS

Programación de TVE

Semana del 24 al 30 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
- 16,00, FAMA
- «Nada personal»
- Cuando Chris escribe para la revista de la escuela lo que fue el concierto de los principiantes, hace comentarios lesivos para Cleo de lo que fue su actuación. Ella, doida por lo ocurrido, decide abandonar la escuela. Sus compañeros, incluida la profesora Lydia, obligan a Chris para que diga la verdad sobre aquella primera actuación de los principiantes.
- 16,50, ATLETISMO
- 17,30, ESTO ES LO QUE HAY
- 18,20, COUSTEAU EN EL AMAZONAS
- 19,10, M.A.S.H.
- 19,40, INFORMACIÓN DEPORTIVA
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, MIKE HAMMER
- 22,00, ESTUDIO ESTADIO

23,00, AUTORRETRATO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, HISTORIA DE LOS INVENTOS
- 12,50, RUY, EL PEQUEÑO CID
- 13,15, LA NIÑA DEL ESPACIO
- 13,45, IMAGENES DEL CINE MUDO
- 14,10, EL PADRE MURPHY
- 15,05, GASPARI Y LOS ANGELES
- 15,30, A PLENO SOL
- 16,00, A CIENCIA CIERTA
- 17,05, ESTRENOS TV

«En busca de los dioses»

En un despacho londinense cubierto de antigüedades y objetos de arte procedentes de otras partes del mundo, dos hombres discuten apasionadamente. El motivo de discusión se encuentra en una pieza de pergamino recientemente adquirida por uno de ellos: es el dibujo de un misterioso medallón circular, de valor incalculable, que en tiempos remotos fue partido en nueve trozos que se desperdigaron por el mundo. El dueño del pergamino posee ya uno de los trozos, y su mayor deseo, su obsesión es reunir uno a uno los otros ocho. Su interlocutor cree conocer al poseedor de otro de los pedazos: un viejo indio, Lucio, que vive nómada en los altiplanos y montañas que rodean la población de

Taos, en Nuevo Méjico... Y precisamente cerca de Taos se encuentra en ese momento Willie Longfellow, un veterano de Vietnam y trotamundos sin rumbo fijo, cuyo deambular le ha llevado hasta una solitaria cabaña. En ella, cierto anciano indio está siendo atacado por dos desconocidos: Willie se lanza en su ayuda.

18,55, CANDY, CANDY

19,15, DOS EN RAYA

20,10, ANILLOS DE ORO

21,10, EL DOMINICAL

22,10, LARGOMETRAJE

«Divorcio a la italiana»

Los Cefalú son los aristócratas de Agramonte, un pueblo siciliano próximo a Catania. El joven barón Ferdinando está casado con una melosa e insoportable señora —Rosalía— al mismo tiempo que está enamorado de su hermosa sobrina Angela. Para salir de aquel laberinto, a Ferdinando no se le ocurre otra cosa que buscarle un amante a su mujer y lavar después su honor matando a la adúltera. La primera parte de su proyecto se la facilita un antiguo enamorado de Rosalía. El sorprenderlos va a ser harina de otro costal: el enamorado es un tímido y Rosalía el colmo de la fidelidad matrimonial. Pero cuando el barón menos se lo espera, la pareja se fuga. Su fama de cornudo adquiere proporciones descomunales. Esto es justo lo que Ferdinando necesitaba. Y se sale con la suya.

00,05, LE OJO DEL VIDEO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Deuda de honor»

El más joven de los Champion, Trey, llega a «La Rosa Amarilla» huyendo de Las Vegas, donde le persiguen unos individuos que pretenden saldar con él unas deudas de juego.

16,30, LA TARDE

17,25, VIAJEROS EN EL TIEMPO

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL PLANETA IMAGINARIO

«Piratas»

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, PISTA LIBRE

«Europa, tan cerca... tan lejos»

20,00, CONSUMO

«Hospitales: derecho del enfermo» (II)

20,30, TELEDIARIO

21,05, TELEDIARIO

21,05, EL SUPERAGENTE 86

«No tengo edad»

El agente de control Carruthers se convierte en un anciano súbitamente, muriendo

de inmediato. El forense confirma que la causa de la muerte ha sido vejez. Kaos ha encontrado un sistema para envejecer prematuramente a los agentes rivales.

21,35, EL PICARO

«Donde se narran azares del juego, una dolorosa separación y un encuentro con dos viejas amigas»

Lucas y Alonso están en una posada y oyen llegar a tres jinetes. Lucas quiere jugar con ellos a las cartas, pensando que son presa fácil. En la partida, Lucas pierde su dinero y su ropa y cuando el posadero le ve en tan lamentable estado le expulsa de la posada mientras que Alonso se queda como soyastre o ayudante de cocina para así pagar la deuda que los pillos tenían en la posada. Alonso se gana la confianza de la posadera y hurta algunas viandas. Otro día, Lucas está en Toledo que arde en fiestas ya que esa noche se casa una dama adinerada con un caballero forastero. Por la calle encuentra a Isabel, su vieja amiga, que sigue asociada a su sobrina Manuela en la tarea de aligerar bolsillos. Manuela conquista el corazón de un joven que resulta ser paje de Don Rodrigo, Conde de Fuensalida, y tío del caballero que se iba a desposar esa noche. Con astucia logra que le cuente detalles de la vida de su amo y del sobrino, y de esta manera se entera de la que el sobrino es un calavera que vive a expensas de Don Rodrigo...

22,35, VIVIR CADA DIA

«Un pupitre para Alberto»

23,35, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,00, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

Primera parte:

- 1.—Los toros en la década de los cuarenta.
- 2.—Los actores frente al toro

Segunda parte:

«Currito de la Cruz»

DIRECTOR: Luis Lucia
INTERPRETES: Pepín Martín Vázquez, Jorge Mistral, Manuel Luna, Nati Mistral, Tony Leblanc, Juan Espantaleón, Félix Fernández, María Isbert, Francisco Bernal.

El gran maestro Manuel Carmona acaba de torear su última corrida y, para no irse del todo, se aferra a lo que significa para él seguir vivo: su ganadería y el mecenazgo que le permite a ejercer en un muchacho hospiciano que quiere ser torero: Currito de la Cruz. Romerita, un tipo envanecido que se ha hecho con un cartel gracias a su apostura y a sus «historias» fuera de los ruedos...

22,30, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿El hombre está solo?»

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

16,30, LA TARDE

17,30, AL MIL POR MIL

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

«La bruja piruja»

Los niños ven una bruja y se deciden a echarla del barrio, finalmente se descubre que la bruja es Ana disfrazada.

18,25, EL KIOSKO

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, TOCATA

20,00, LETRA PEQUEÑA

«Culto al cuerpo»

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«Rapaces nocturnas» (y II)

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

Filmadas en plena acción, las rapaces nocturnas muestran sus excelentes atributos de cazadoras nocturnas: plumaje nimético, vuelo silencioso, ojos altamente sensibles a la luz, oídos agudísimos y garras aceradas y certeras.

21,35, EL PAJARO ESPINO

«Episodio n.º 1»

DIRECCION: Daryl Duke
INTERPRETES: R. Chamberlain, Rachel Ward, J. Simmons, Piper Laurie, Richard Kiley, Earl Holliman, Bryan Brown, Christopher Plummer, etc.

La rica propietaria Mary Carson, imperativa y maliciosa gerente del mayor rancho de ganado ovino de Australia, encuentra satisfacción provocando al joven y apuesto sacerdote Ralph de Bricasart en el entendimiento de que quizá un día pueda legar su basto imperio a la Iglesia. El ambicioso padre Ralph, irlandés de nacimiento, ha sido enviado a Australia como castigo por quebrantar su voto de obediencia y Mary sabe que tras su fachada de humildad él es consciente de lo que significaría ese legado en los corredores del poder eclesial. Pensando quizá que sus propios valores pudieran tener algún ascendiente sobre el sacerdote, Mary se encoleriza cuando Ralph resiste sus sutiles aproximaciones. Para castigar su rechazo Mary manda llamar a su hermano Paddy Cleary junto con su familia a quienes también hace ver que un día pueden quedarse con el rancho Drogheda, heredándolo a su muerte. A la llegada de la familia, Ralph se siente inmediatamente atraído por la más joven de las hijas de los Cleary, Meggy, una niña de 10 años que igualmente siente una rápida simpatía hacia el sacerdote.

22,35, EN PORTADA

«Eritrea: Tierra de Guerra, Tierra de Hambre»

REALIZACION: Franscec Xavier Gispert.

Desde hace 23 años Eritrea vive una guerra de secesión. Esta guerra hace todavía más difícil la solución al proble-

ma del hambre pues al no ser un Estado es difícil que llegue buena parte de la ayuda internacional para aliviar el problema del hambre. Un equipo de enviados especiales de los Servicios Informativos de TVE en San Cugat (Barcelona) se han desplazado hasta Aritrea para recoger todo lo que sucede en esta tierra de guerra y de hambre.

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«El pato»

En el programa de hoy, con la colaboración de D. Juan Santos y D. Luis Casadella, se enseña el proceso de elaboración del hígado de oca o foie-gras.

Además se realizan y dan las recetas de: «Terrina de foie-grás» y «Pato a la aceituna».

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Más allá de la venganza»

El hijo de un rancharo vecino ha venido robando combustible en «La Rosa Amarilla», hasta que es descubierto por Dillard, que le dispara. Chance y Roy sospechan que hay alguien más detrás del autor de los disparos que le ha inducido a que disparara sobre el muchacho.

16,30, LA TARDE

17,30, DE AQUI PARA ALLA

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

Lecturas infantiles, con la presentación de un cuento, canciones tradicionales populares y su versión actual. Ballets infantiles y otras cosas. Un día en el que destaca la faceta cultural.

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, OBJETIVO 92

Segunda Reunión Clasificatoria de Atletismo masculino, desde el Palacio de los Deportes de Madrid. Equipos: Madrid, Huesca, Murcia, Salamanca, Valencia y Alava.

20,00, TELEDIARIO

20,25, FUTBOL

Transmisión del encuentro internacional entre las selecciones de España y Irlanda del Norte.

22,30, SESION DE NOCHE
«Max's Bar»

DIRECCION: Richard Donner
AUTOR: Todd Walton

GUION: V. Curtin - B. Levinson

MUSICA: John Barry
INTERPRETES: John Savage, David Morse, Diana Scarwid, Anny Wright, Tony Burton, Bill Henderson.

Rory, un joven desarraigado, sin familia, amigos ni horizontes en su vida, busca en el suicidio la solución a sus problemas: Su intento fracasa si bien queda tullido para siempre. Cuando es dado de alta en el hospital, se instala en una humilde vivienda de una barriada popular, en cuyas cercanías se encuentra el Bar de Max, donde se da cita la mayor parte del vecindario. Poco a poco, el bar y su clientela van a constituir para Rory todo el mundo que hasta entonces le ha faltado: refugio, compañía, amistad, amor... La vida de Rory y la de las gentes del bar de Max se van entrelazando más y más, y cuando las circunstancias pongan a prueba esta unión, unos y otros sabrán responder apropiadamente.

00,30, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

Testimonio de José Luis Alvarez.

Cristianismo y política son plenamente compatibles, cuando Jesucristo es el centro de la vida del hombre y encuentra en la política un camino para servir y promover los valores del evangelio: solidaridad, justicia, paz.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

Después de la tabla blanda y musical los minutos finales están dedicados a recomendaciones sobre las bebidas.

19,45, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION y REALIZACION
José María Iñigo

En directo, desde el Estudio 1 de Prado del Rey, entrevistas a personajes de actualidad, junto con actuaciones artísticas.

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Mc Coy Tyner»

DIRECCION y REALIZACION
Javier Díez Moro

GUION: Javier Díez y J.C. Cifuentes.

PRESENTADOR: Juan Claudio Cifuentes.

Esta noche vamos a abrir y cerrar nuestro programa con un estupendo grupo vocal: «Manhattan Transfer», que a parte de la merecida fama de que gozan interpretando cualquier música, son unos excelentes y dinámicos intérpretes de temas de jazz. Pero entre medias, nos centraremos en torno a la gigantesca figura de uno de los pianistas más influyentes de los últimos 20 y pico años: McCoy Tyner.

00,05, RESUMEN INFORMATIVO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«El oro de Villa»

«La Rosa Amarilla» contrata los servicios de un nuevo cocinero que resulta ser un individuo de poco fiar y que busca el tesoro de Pancho Villa.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, LA CUEVA DE LOS CERROJOS

«Atravesando el espacio»

INTERVIENEN: Ricardo Cordon, Genma Cornejo, Sarah Aydan, Roberto Cruz.

Minerva investiga con la ayuda de D. Sabino las emisiones de TVE via satélite, desde que se origina la imagen en un camión de exteriores de TVE hasta que es emitida desde Torre España a los satélites geoestáticos. D. Arseniato sospecha de estas innovaciones técnicas considerándolas antinaturales.

19,30, DISCO VISTO

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

«La reforma agraria»

El programa trata de la «reforma agraria», en el que confluyen varios derechos: el derecho a la propiedad, la subordinación de este derecho al interés general y la obligación del Estado de mejorar los rendimientos del campo para que, en consecuencia, mejore el nivel de vida de los españoles. Los invitados al programa son: D. Francisco Capilla Romero (profesor titular de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Madrid) y D. Manuel Pérez Yruela (profesor Sociología Rural de la Universidad de Córdoba).

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Páramos andinos»

Vivir en las altas montañas tropicales representa una proeza biológica que sólo un puñado de especies vegetales y animales han conseguido realizar. Las adaptaciones para sobrevivir a pesar de los vientos, altitud, la fuerte insolación, las heladas nocturnas y la inestabilidad de los suelos, resultan tan variados como complejos. Es aleccionador, sin embargo, que a pesar de tantas limitaciones la vegetación de los páramos, entre los 3.000 y los 4.500 metros sobre el nivel del mar, es un ejemplo de capacidad de la naturaleza para subsistir.

21,35, AHI TE QUIERO VER

22,40, PAISAJE CON FIGURAS

«Larra»

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, DOCUMENTAL

«El hechizo del Antártico»

Documental sobre la región del Polo Sur, con sus fríos y silenciosos glaciares, sus manadas de focas y leones marinos, sus ruidosos grupos de pingüinos y sobre su fauna y flora en general.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

Ciclo: Roberto Rossellini

«¡Viva Italia!»

DIRECTOR: Roberto Rossellini.

INTERPRETES: Renzo Ricci, Paolo Stoppa, Franco Interlenghi, Giovanna Ralli, Tina Louise, Sergio Fantoni, Leonardo Botta, etc.

Tras el fracaso de la insurrección de Palermo el 3 de abril de 1860, ahogada en sangre en muy pocas horas, el general Giuseppe Garibaldi, que se encuentra en Génova y es cabeza principal del Risorgimento italiano, prepara una expedición para apoderarse del reino borbónico de las Dos Sicilias y forzar así la unidad italiana bajo el cetro de Victor Manuel II. Al frente de mil voluntarios, vestidos con camisas rojas, Garibaldi desembarca en Marsala el 11 de mayo...

00,05, RESUMEN INFORMATIVO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA
«El oscuro lado del miedo»
DIRECCION: Gary Griffen

Un individuo de oscuro pasado llega al rancho de «La Rosa Amarilla» buscando venganza en Chance. Al parecer ambos estuvieron juntos en prisión y el individuo en cuestión tiene una deuda que saldar.

16,30, LA TARDE

17,30, OTRAS RUTAS, OTROS CAMINOS

18,00, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

«Repollo con lazo»

Un amigo de chema llega al barrio y lo critica todo. Es muy cursi y gasta bromas pesadas. Le apodan «Repollo con lazos» y Espinete con la ayuda de Ana decide darle una lección.

18,30, SCOOBY DOO

«Encuentros cercanos con tipos enanos»

Nuestros amigos viven tres fantásticas aventuras, primero en la nave espacial de unos pequeños extraterrestres, más tarde con un hombre-vampiro, y, finalmente, en una fábrica de comida china.

19,00, INFORMATIVO JUVENIL NOSOTROS

19,30, ARABELLA

20,00, AL GALOPE

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

«Las revistas del corazón»

22,55, JEFES

«Episodio n.º 5»

INTERPRETES: Charlton H., Keith Carradine, Stephen Collins, Brad Davis, Tess Harper, Wayne Rogers, Paul Sorvino, Victoria Tennant y Bill Dee Williams.

Billy lee espera conseguir el puesto de Gobernador del Estado; pero ahora se halla envuelto junto con Hugh Holmes en encontrar un nuevo jefe de policía para Delano. Ambos están de acuerdo que el hombre apropiado para el cargo es un tal Tyler Watts, héroe de guerra y negro. Tras vencer las primeras resistencias de los miembros del Ayuntamiento. Tyler es elegido jefe de Policía y

detenido poco después por sus propios subordinados mientras iba conduciendo su coche, sin uniforme, bajo la acusación de exceso de velocidad.

23,45, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, EL ARTE DE VIVIR

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,30, LA CLAVE

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA SALIDA	MADRID-Atocha LLEGADA	MADRID-Atocha SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
6,11	8,10	7,07	9,12
7,29	9,30	8,42	10,54
9,58	12,04	9,22 (1)	11,30
11,48	13,50	10,02	12,07
13,05	15,09	11,12	13,24
14,45	16,50	12,32	14,38
16,45	18,50	14,08	16,17
17,45	19,50	15,11	17,23
18,45	20,52	17,12	19,23
19,43	21,50	18,32	20,39
20,20 (1)	22,30	19,40	21,58
21,20	23,30	21,07	23,10

SEGOVIA SALIDA	MEDINA LLEGADA	MEDINA SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
9,20	11,11	8,00	9,50
13,28	15,25 (2)	12,53 (3)	14,40
17,28	19,17	18,21	20,11

(1) Sábados y festivos!

(2) Llega a Valladolid a las 15,57.

(3) Nace en Valladolid a las 12,05.

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,55, LOTERIA NACIONAL

13,05, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,20, LUCKY LUKE

«Indulto para los Dalton»

El juez del pueblo inventa una nueva modalidad: la libertad condicional. Los primeros en ponerse a prueba son los Dalton, que tienen que pasar todo un mes sin cometer fechorías.

15,50, GRAND NATIONAL

16,35, PRIMERA SESION

«Buenos días, señor
elefante»

DIRECCION: Gianni Franciolini

INTERPRETES: Vittorio de Sica, Sabu, María Mercader, Nando Bueno, Gino Berardi.

El señor Garetti, maestro de escuela primaria y padre de cuatro hijos de corta edad, tiene puestas todas sus esperanzas en la subida de sueldo a los modestos educadores que, desde hace una eternidad, se viene discutiendo al lado de unas piedras ilustres que son la historia de la vieja Roma y de todo un imperio. Y allí se encuentra con un joven hindú, al que servirá de cicerone sin saber que se trata del sultán de un país asiático, quien

al volver a su país envía al maestro Garetti, como regalo, un elefante. El animal —y toda la familia de su alrededor— vivirán una hermosa aventura, hasta que el monumental «regalo» encuentre un definitivo destino, más apropiado a sus características y más provechoso para el señor y la señora Garetti y su numerosa prole...

18,05, LOS SABIOS

«Máquina del tiempo» (I)

19,00, DOCUMENTAL

«Indios del Perú»

19,30, «V»

«La sanción»

20,30, TELEDIARIO

20,55, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

21,15, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«Con el agua al cuello»

DIRECCION: Stuart Rosenberg.

INTERPRETES: Paul Newman, Joanne Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa, Murray Hamilton, Gail Strickland, Richard Jaeckel, Linda Hayes, Melanie Griffith.

Lew Harper, detective privado, viaja desde San Francisco a Nueva Orleans para atender el encargo de Iris Deveaux, esposa de un autor de comedias y madre de Mavis, todavía adolescente. La familia vive a la sombra de la abuela Olivia, una acaudalada señora, prototipo de las grandes «damas del sur», que aún sigue apegada a sus plantaciones de algodón y que siempre se negó a aceptar la realidad del petróleo,

desde el primer día en que éste apareció en las costas de Louisiana. Para Harper un chantaje, bajo la amenaza de hacer público el nombre de un amante, sin duda el padre de Mavis. Pero el asunto se ramifica hasta extremos insospechados. Un magnate del petróleo —J.H. Kilbourne— necesita la franja costera propiedad de Olivia, para dominar por completo la explotación de la bahía e intenta embarcar a Harper en un plan que va desde el asesinato de la anciana al suicidio de Iris.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

19,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, FIN DE SEMANA

15,45, MUSICA Y MUSICOS

«Cuarteto de Praga»
(y III)

16,15, TIEMPO PARA EL DEPORTE

19,00, EN PARALELO,
LOS JOVENES

20,00, ESPECIAL INFORMATIVO

«V Festival Internacional
de Teatro de Madrid»

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«Budy Bolden Blues»

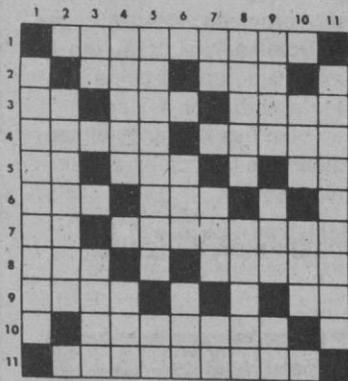
23,00, TEATRO REAL

«Orquesta Sinfónica de
RTVE»

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Recopilación de varias obras, especialmente las del derecho civil que el emperador Justiniano puso en los 50 libros de Digesto. 2: Calle. Planta hortense, de la familia de las crucíferas, comestible. 3: Entrega. Nombre de letra. Parte de la litosfera, formada por silicatos aluminicos constituyendo grandes bloques y las capas graníticas de la corteza terrestre. 4: En la mitología griega, hijo de Dédalo. Ampa-

ra, protege. 5: Nota musical. Tuesta. Al revés, símbolo químico del galio. 6: Plural de letra. Demostrativo. 7: Antigua ciudad sumeria. Estirar las prendas con la plancha. 8: Letras de «rito». Al revés, comienza un proceso o pleito. 9: Substancia viscosa que fluye de diversos vegetales, que sirve para pegar. Vocal repetida. 10: Rótulo. 11: Signo musical.

VERTICALES: 1: Capital de Escocia. 2: Acción y efecto de dar en el punto a que se dirige alguna cosa. 3: Terminación de infinitivo. Al revés, árbol de las ulmáceas. 4: Cierta pariente. Al revés, exista. 5: Perjudicóselo. Consonante repetida. 6: Agarradero. Rece. 7: Consonante repetida. Nombre de mujer. Preposición. 8: Rudo, sin pulimento. Anduve de prisa. 9: Unió, coaligó. Al revés, letra del alfabeto. Al revés, nota musical. 10: Oficial del ejército turco. Nombre de galio. 6: Plural de letra. Demostrativo. 11: Ficción por la cual una cosa representa o significa otra diferente (PI).

FRASES CELEBRES

«Ese es un acto provisional»

En el teatro de Novedades, de Madrid, estrenó Fernández y González su drama Cid Rodrigo de Vivar; la obra obtuvo mucho éxito, aunque no tanto como merecía, según la opinión de algunos críticos de la época. El primer acto gustó mucho y produjo gran efecto; el segundo se mantuvo casi a la altura del primero; el tercero decayó algo, pero el éxito, en conjunto, fue bueno. Alguien, sin embargo, hizo notar a Fernández y González el defecto del tercer acto, y don Manuel, que para todo encontraba salida, contestó con esas palabras. Desde entonces a la fecha, ¡cuántos actos provisionales hemos visto en la escena española!

«Crear no es sino la segunda potencia; querer es la primera. Las montañas proverbiales no son nada al lado de lo que consigue la voluntad».

Victor Hugo. Los trabajadores del mar, parte II, II. IV.

«Los hombres han querido someter todas las cosas a su voluntad, y hoy son los hombres esclavos de todas las cosas».

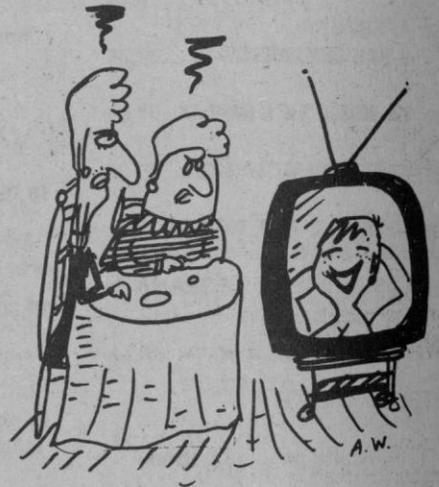
Benavente. «Palabras... Palabras...»

«Las voluntades débiles se traducen en discursos; las fuertes, en actos».

Gustavo Le Bon. Ayer y mañana (1917), libro III, capítulo V.

UMOR SIN ACHE

— FOLLOW-ME
— MOI, NON PLUS

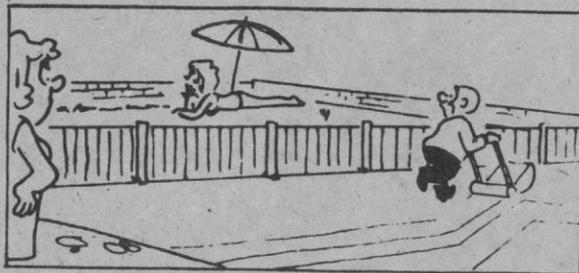
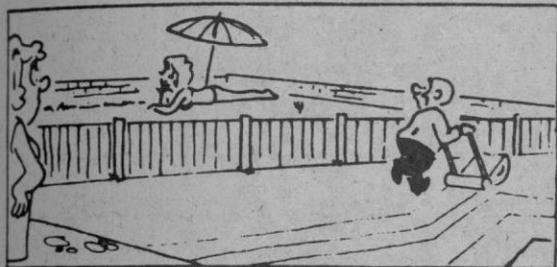


DOÑA VISITACION. — ¡Qué vergüenza!
DOÑA ENCARNACION. — ¿Qué es lo que te produce vergüenza o consternación?
DOÑA VISITACION. — ¡Qué asco!
DOÑA ENCARNACION. — Pues aclárate, amiga mía, que me tienes sobre ascuas.
DOÑA VISITACION. — Qué va a ser, Encarnita, qué va a ser lo que me produce zozobra o desasosiego. ¡La situación moral a que hemos llegado! Aquellos polvos trajeron aquestos lodos.
DOÑA ENCARNACION. — ¿A qué polvos te refieres, Visi?
DOÑA VISITACION. — Ay, hija, pareces tonta de la pandereta. Cuando digo polvos hablo en sentido figurado o elíptico.
DOÑA ENCARNACION. — Y cuando dices lodos dices Lode, ¿a que sí?
DOÑA VISITACION. — Cuando digo lodos digo porras.
DOÑA ENCARNACION. — Tampoco hay para ponerse así.
DOÑA VISITACION. — Bueno, pues me pondré en el recibidor. (Se desplazan al recibidor).
DOÑA ENCARNACION. — De todas formas no me has explicado a donde ha llegado la situación moral.
DOÑA VISITACION. — ¡A caer en las más bajas ciénagas! ¿No te has enterado de que Televisión Española va a programar películas pornográficas dentro de poco, y como cierre del programa?
DOÑA ENCARNACION. — Eso, y encima al cierre de la emisión, para que se vaya todo el personal acelerado al lecho o aposento.
DOÑA VISITACION. — Por si no tuviéramos poco con la desvergozada de la Nasarre, enseñando la musulamenta y haciendo guiños a los hombres.
DOÑA ENCARNACION. — Ya lo dice a las claras el asqueroso programa de inglés: ¡Follow-Me!
DOÑA VISITACION. — ¿Y qué quiere decir Follow-Me?
DOÑA ENCARNACION. — Pareces tonta, rica, ¿qué va a querer decir? Pues: ¡taca-tá!
DOÑA VISITACION (escandalizadita). — ¡Anda la osa!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

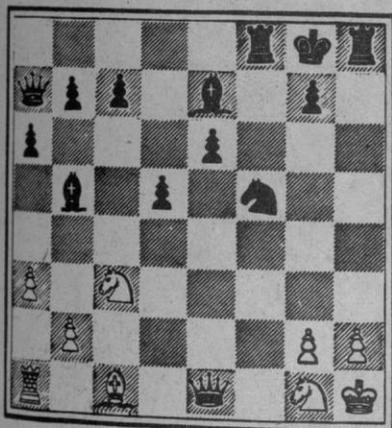
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

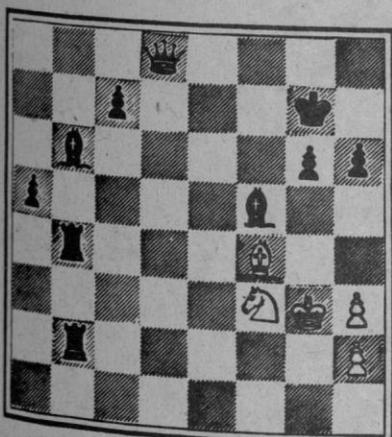
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PROCEDENCIA				
DESTINO				
PROFESION				

Cuatro reclutas aguardan en fila a ser tallados. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, la provincia de la que proceden, el lugar donde tendrán que hacer el servicio militar y su profesión.

- 1.- Al estudiante le ha tocado hacer el servicio militar en Cádiz.
- 2.- El primero en ser tallado hará el servicio en Zaragoza.
- 3.- El camarero es tallado inmediatamente antes que el estudiante.
- 4.- Luís es de Almería.
- 5.- Uno de los reclutas se llama Lucas.
- 6.- Luís es tallado inmediatamente antes que el de Lugo.
- 7.- Santiago hará el servicio militar en Vitoria y es tallado inmediatamente después que el que hará el servicio militar en Toledo.
- 8.- Mario es de Lugo.
- 9.- El cuarto en ser tallado es de Soria y no es fontanero.
- 10.- Luís no es contable.
- 11.- El recluta de Jaén es tallado inmediatamente después que el contable.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 AL 31 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	M
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	M

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>ACUARIO (20 En a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Segadora
Sombrija
Peinado
Surco
Piedra
Espalda
Valla

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Luis, Mario, Santiago, Lucas.
Procedencia: Almería, Lugo, Jaén, Soria.
Destino: Zaragoza, Toledo, Vitoria, Cádiz.
Profesión: Fontanero, contable, camarero, estudiante.

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|---------|----------|
| 1. ..., | C6C+ |
| 2. D×C, | D×C+ |
| 3. R×D, | T8A mate |
| 1. ..., | D5T+ |
| 2. R×D, | A7A mate |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pandectas. 2: Rub. Col. 3: Da. Eñe. Sial. 4: Icaro. Acoge. 5: Mi. Asa. aG. 6: Bes. Esa. 7: Ur. Planchar. 8: Rto. aocnl. 9: Goma. AA. 10: Letrero. 11: Sostenido.
VERTICALES. 1: Edimburgo. 2: Acierto. 3: Ar. omIO. 4: Nuera. aeS. 5: Dañoselo. TT. 6: Asa. Ore. 7: CC. Ana. En. 8: Tosco. Corri. 9: Alió. ehC. oD. 10: Agá. Ana. 11: Alegorías.