

Fin de Semana

Prevención del cáncer

MARIANELA PRIETO SANCHEZ
A. T. S.

El cáncer humano representa la descendencia de una sola célula convertida en cancerosa. Es decir, una célula capaz de una proliferación indefinida e incontrolada, que no obedece a la programación rigurosa de las células normales ni a su diferenciación. La transformación de una célula normal en una célula potencialmente cancerosa surge como consecuencia de la acción de agentes que influyen y modifican el material genético de la célula. Algunos países como EE.UU. gasta anualmente 300 millones de dólares con este fin. Gracias a esto la investigación sobre el origen del cáncer da nuevos avances cada día.

FRECUENCIA: Ofrece una tendencia creciente. En los países occidentales se calcula que de cada 1.000 individuos hay 1 que padece cáncer. Para los sujetos de más de 55 años la tasa se quintuplica.

La frecuencia varía dependiendo de ciertos factores, tales como: la raza, el sexo, la edad, la profesión y la localización del tumor. Los judíos y mahometanos con la circuncisión hacen disminuir las posibilidades de contraer cáncer de pene. En el hombre hay mayor índice de cáncer en piel, tráqueas, pulmón, estómago y próstata. En la mujer, por el contrario, la mayor frecuencia corresponde a la localización mamaria, seguida de piel, útero y estómago.

La edad supone un factor decisivo en la frecuencia del cáncer, si bien, el cáncer afecta a cualquier edad, es mucho más



frecuente en edades avanzadas. El término medio de la edad de los afectados de cáncer para ambos sexos se estima en 53 años entre 45 y 64 años).

La profesión tiene especial importancia respecto a los cán-

ceres profesionales, (radiólogos en la piel, cáncer de pulmón en los mineros... etc.

Entre las causas de muerte, la debida al cáncer ocupa el segundo lugar, detrás de las enfermedades cardiovasculares,

en todos los países del área occidental y en el resto de los de mayor nivel de desarrollo. En España, el cáncer viene ocupando desde hace años el se-

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE

Sábado 1 de septiembre de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.704

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

(Viene de la pág. 1)

gundo lugar entre las causas de muerte.

Al iniciarse la década de los años 70, de cada 6 víctimas de cáncer, 2 se salvan gracias a los tratamientos clásicos (radioacciones y cirugía), 1 morirá debido al excesivo retraso en su diagnóstico, mientras que 3 fallecerán porque no se cuenta todavía con medios adecuados de tratamiento.

Casi todos los cánceres de la piel y el 80% de los de cuello de útero son curables cuando se diagnostican a tiempo, mientras que para otros el diagnóstico precoz difícilmente permite superar esa cifra del 50% estimada como óptima, como sucede con el cáncer de pulmón.

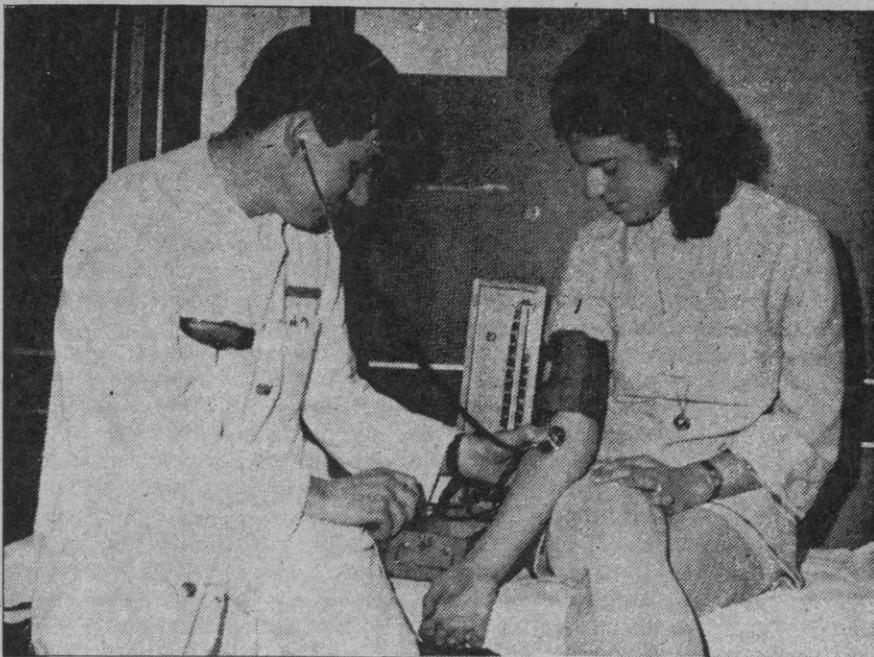
Las causas de cáncer no pueden atribuirse únicamente al envejecimiento de la población o a su mejor diagnóstico. Entre los factores sociales se citan las radiaciones o los irritantes físicos y químicos (anilinas, bencol), tabaco, contaminación atmosférica de las ciudades industriales etc.

Según la O.M.S., el 80% de las enfermedades cancerígenas tienen un origen ambiental, de las que el 40% se deben al medio laboral. La misma fuente nos dice que más de 4 millones de sustancias inundan el medio ambiente, provocando el envenenamiento a más de medio millón de personas. La población más afectada es la clase obrera y sus familias.

No todas las personas tienen las mismas posibilidades de contraer cáncer.

El cáncer es una enfermedad social porque cumple los cuatro requisitos considerados:

- 1.º Su frecuencia y extensión considerable.
- 2.º Su curso conduce frecuentemente a la muerte, cronicidad o invalidez.
- 3.º Su profilaxis o tratamiento requiere medidas muy costosas



que superan la economía personal.

La prevención del cáncer asienta sobre tres pilares fundamentales:

a) Prevención primaria:

Lucha contra los factores causales: Con diferentes esferas de actuación a nivel laboral (control) de los factores físicos, químicos y biológicos, a nivel industrial (lucha contra la contaminación y las radiaciones ionizantes), a nivel general sanitario (control de los aditivos, fármacos, pesticidas, etc.).

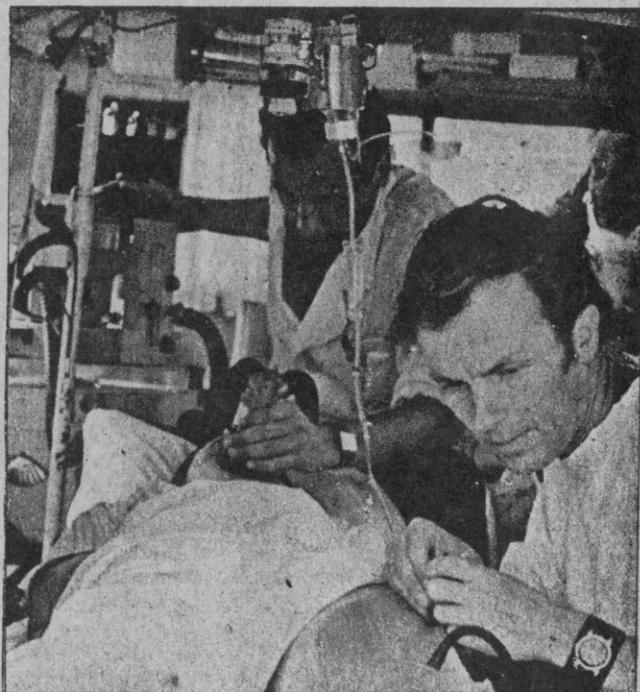
—Educación sanitaria de la población: Se hallan en la base de todo programa destinado a luchar contra la enfermedad en orden a evitar las causas que pueden originar o favorecer su aparición, a facilitar su diagnóstico a tiempo y a tomar las medidas terapéuticas oportunas para su curación.

Hay que tener en cuenta el peligro de: la excesiva exposición a los rayos solares, sobre

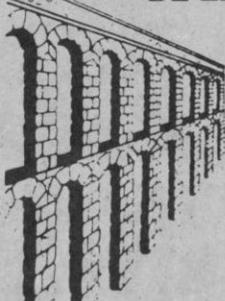
todo en personas de piel muy blanca, de las irritaciones y erosiones de la mucosa oral, de las irritaciones crónicas (técnicas, mecánicas, etc.) en cualquier

región del organismo. El riesgo del abuso de ciertos hábitos (alcohol, tabaco...)

(Continúa en la pág. 3)



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

(Viene de la pág. 2)

de someterse a exámenes periódicos, por lo menos una vez al año a partir de los 40. Necesidad de consultar al médico cualquier tipo de anomalía o lesión funcional que se prolongue por un tiempo superior a las 2 semanas, sin que remita a los tratamientos usuales, y en especial siempre que se descubran endurecimientos o lesiones ulcerosas en cualquier región (piel, labios, lengua, senos, etc.), secreciones sanguinolentas por cualquiera de los orificios naturales (nariz, boca, vagina, ano, vejigas, etc.) alteraciones funcionales del aparato digestivo (dolor, dificultad de la deglución, estreñimiento, diarreas, etc) del aparato respiratorio (tos ronquera), del sistema nervioso (dolores de cabeza, vértigos), etc. En definitiva, hay que tratar de conseguir entre todos, que la población llegue a desmitificar la noción del cáncer, de que los enfermos acudan al médico cuando tengan alguna anomalía sospechosa, permitiendo la ac-

tuación diagnóstica y terapéutica adecuada, y de desterrar la idea de que el cáncer es incurable.

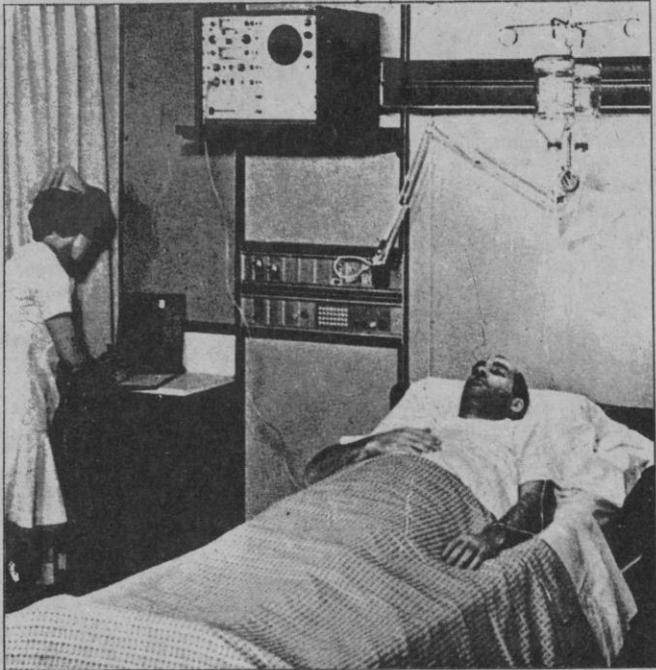
PREVENCIÓN SECUNDARIA:

Se trata de conseguir un diagnóstico y un tratamiento precoz, con lo que se ha determinado en llamar «detección de casos», a través de los exámenes de salud.

Diagnóstico precoz de un cáncer significa, como se sabe, el reconocimiento de las enfermedades a partir de unos signos mínimos, lo que permite identificar lesiones menos extensas y con mejor estado general por parte del enfermo y que pueden ser curadas (o mejorar su pronóstico con un tratamiento relativamente simple y fácil de aplicar (Radioterapia, cirugía o quimioterapia).

PREVENCIÓN TERCIARIA

Supone la rehabilitación de las secuelas y pueden ser de dos

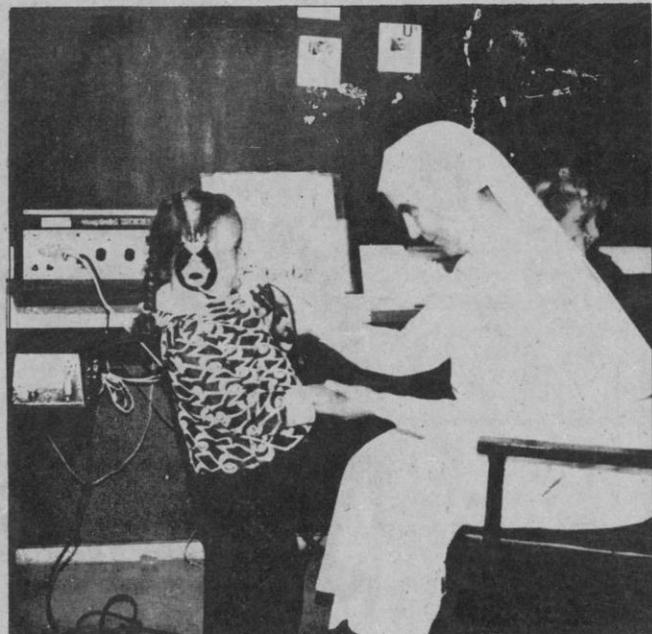
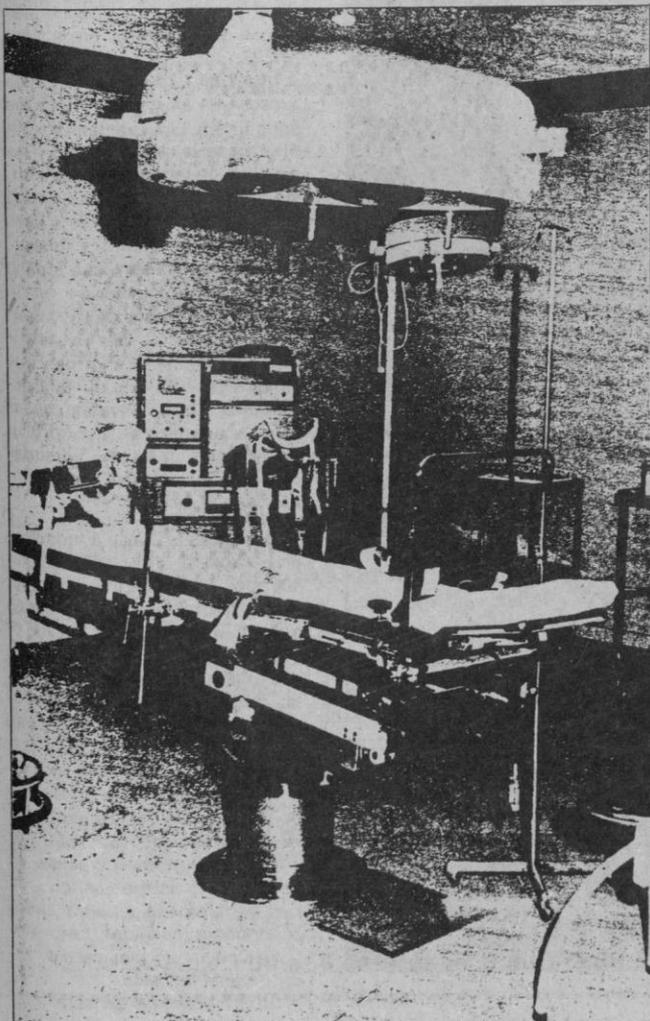


tipos: Físicas o psicológicas.

La primera depende tanto de la enfermedad en sí, como de los tratamientos utilizados para la curación del enfermo. El enfermo canceroso es minusválido psíquico al que hay que rehabilitar y reintegrar psicológicamente y socialmente. Pero la rehabilitación abarca no sólo al paciente, sino a todo el entorno familiar.

Se ha comprobado como la confianza en la mejoría en incluso la curación de la enfermedad influye en el buen pronóstico de la misma, de modo que un enfermo esperanzado tiene más años de vida probable que otro desesperado.

MARIANELA PRIETO
SANCHEZ
A.T.S.



¿MUEBLES?...
HERNANDO

LA PREVENCIÓN DEL INFARTO DE MIOCARDIO

La cardiopatía isquémica (infarto de miocardio) es ahora la causa principal de defunción en los países más desarrollados económicamente. Se considera que la elevación de la lipemia (grasas en la sangre) aumenta el riesgo de aterosclerosis y de trombosis coronaria (un coágulo de sangre que obstruye las arte-

rias que riegan el músculo cardíaco). Sin embargo, los fármacos, las dietas y las hormonas que disminuyen la lipemia no mejoran el pronóstico de la cardiopatía establecida. Hasta ahora los estudios han sido insuficientes para demostrar si la reducción de la lipemia en las personas más expuestas tiene

una acción profiláctica apreciable en la prevención de la incidencia del infarto de miocardio.

El ensayo controlado está investigando especialmente la acción del clofibrato, un fármaco anticolesterolemico, sobre los lípidos hemáticos (grasas que

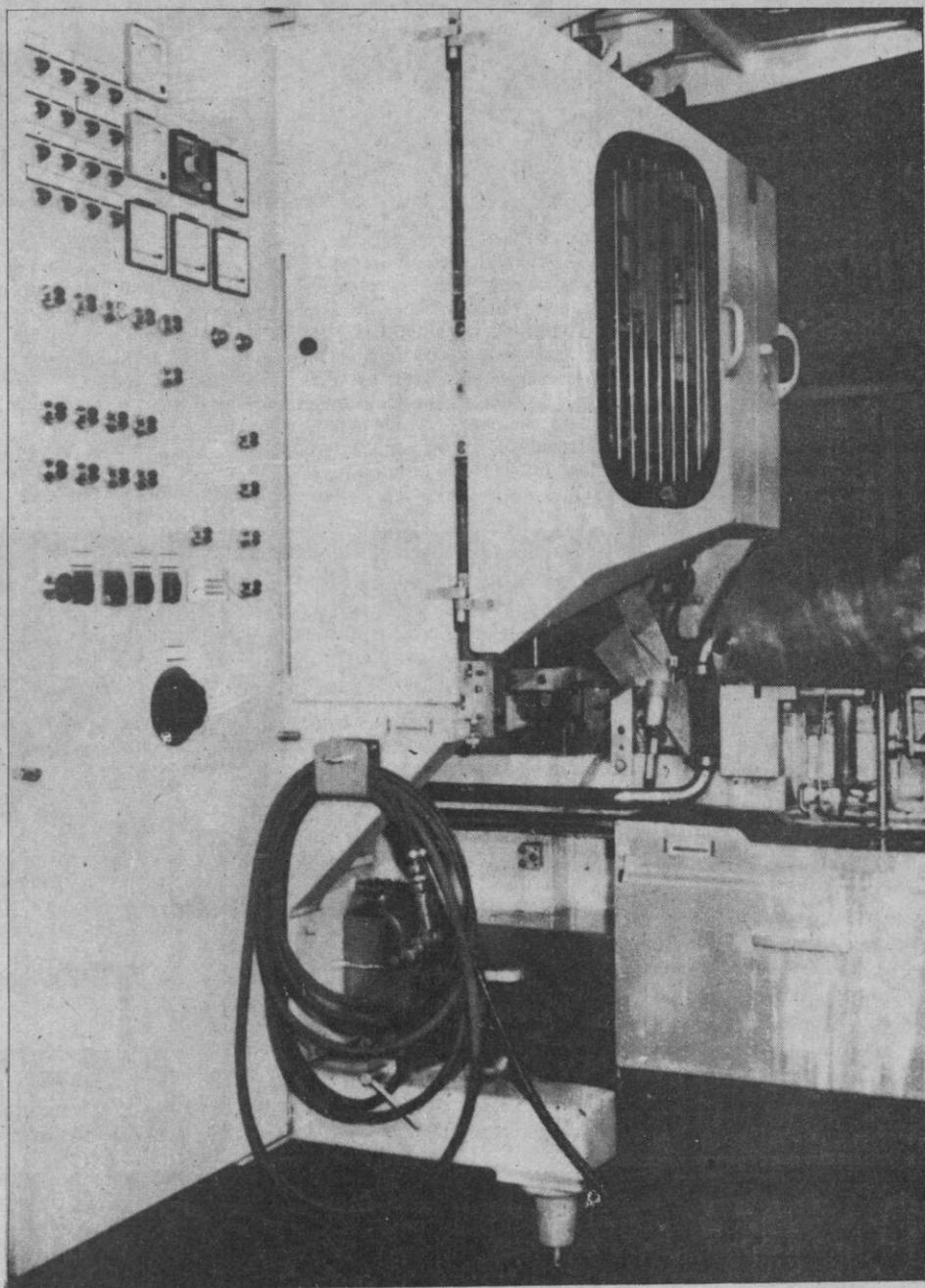
circulan por la sangre) y sobre la incidencia de la cardiopatía coronaria.

La finalidad del estudio es determinar si la administración de clorofenosiobutirato (clofibrato) a un grupo de adultos sanos sin signos de cardiopatía reduce la incidencia de ataques de trombosis coronaria. En los cinco años que durará el estudio, se estudiarán 15.000 personas. El ensayo se lleva a cabo según un método de doble anonimato.

La población en estudio está compuesta por hombres sanos (la mayoría entre los 30 ó los 40 años), elegida entre voluntarios. Todos responden a un cuestionario y si reúnen las condiciones necesarias se les somete a exámenes clínicos y de laboratorio. Se le toma la presión arterial se le hace un electrocardiograma y la determinación de las concentraciones de colesterol en la sangre. En algunos se estudian los triglicéridos séricos (cuerpos grasos que existen en el plasma sanguíneo). Los exámenes se repiten cada seis meses. Según las pruebas de laboratorio, los individuos se dividen en un grupo de hipercolesterolemicos y otro de hipocolesterolemicos. (hiper, si tiene más colesterol y hipo si tiene menos colesterol de la normal). A algunos de los hipercolesterolemicos, se les administra clofibrato; y otros, que constituyen el grupo testigo, toman aceite de oliva en causas idénticas, mientras que un grupo suplementario de personas hipocolesterolemicas toma también aceite de oliva.

Dos veces al día se administra una cápsula de clofibrato de 400 mg. Se ha elegido este fármaco porque ensayos extensos han establecido ya que reduce el exceso de colesterol y de ácidos grasos en la sangre, elimina las grasas de los tejidos y favorece la excreción de lípidos y sus derivados por las heces. Los efectos son reversibles y, en más de 80.000 enfermos que han recibido el medicamento, no se ha observado toxicidad importante. Algunas personas se han quejado de indigestión y se han comunicado algunos casos de alopecia (calvicie), pero ambos estados han mejorado al suprimirse el fármaco.

En el grupo hipocolesterole-



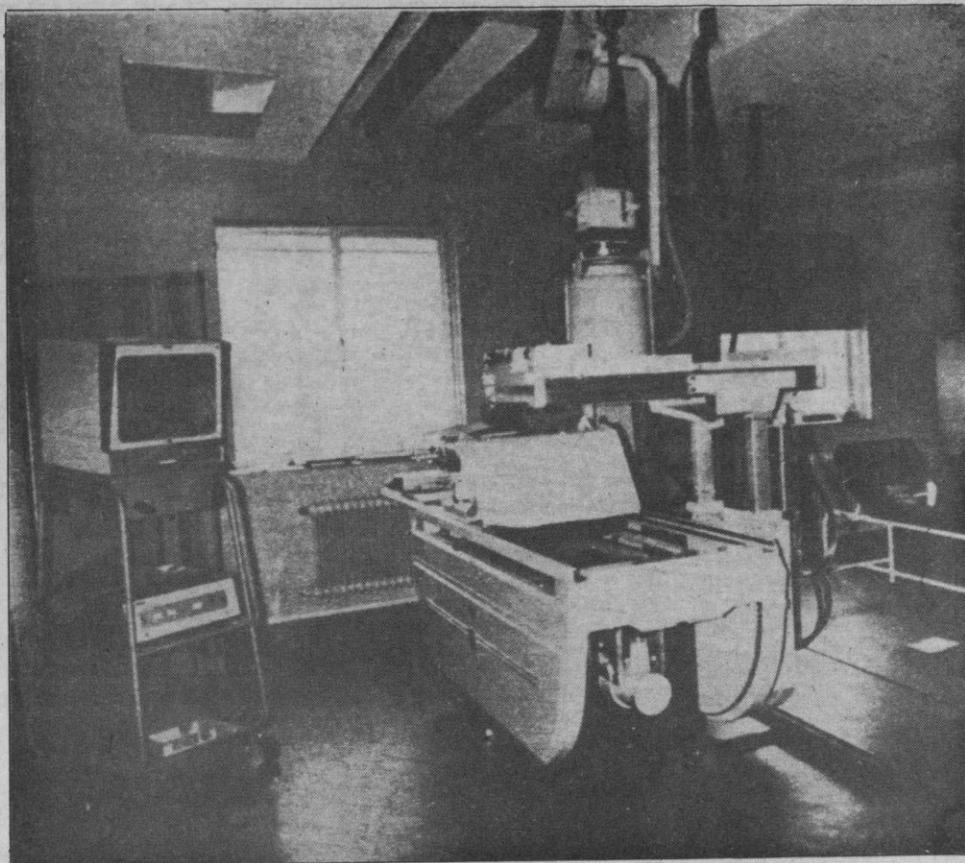
La medicina nuclear, un horizonte más cercano

(Viene de la pág. 4)

lémico tratado con clofibrato, la reducción del colesterol de la sangre después de un año fue del 16%, mientras que sólo fue del 2% en el grupo testigo, y del 4% en el grupo hipocolesterolémico. La reducción de triglicéridos de la sangre en el grupo tratado con el fármaco fue del 30%. No hubo cambios de peso apreciable en ninguno de los grupos. Más del 90% de los hombres sometidos a la administración del clofibrato toman efectivamente las cápsulas, lo cual se comprueba por la evaluación regular del nivel de fármaco en la sangre.

Se espera que en cinco años de tratamiento, la reducción del colesterol disminuirá en el grupo tratado la probabilidad de cardiopatía isquémica (infarto de miocardio) en un 35% aproximadamente. Este resultado será notable, y es de esperar que, con los beneficios aportados por otros avances, será posible reducir todavía más la incidencia de las cardiopatías o enfermedades del corazón.

DR. OCTAVIO APARICIO



MIS HORAS DE MECEDORA

SEPT./83-SEPT./84: Aunque cierto es que algunos españoles aún no han disfrutado de sus merecidos días de descanso, reconozcamos que en este mes de septiembre los regresos superan a las salidas y ello es causa para que las ciudades vayan recuperando el ritmo perdido durante julio y agosto. Desaparecen los muchos carteles de «cerrado por vacaciones», la población escolar conocerá un nuevo curso y presidente y ministros se integrarán al ejercicio de sus funciones. Se reanuda la vida política del país y también nosotros iniciaremos, por los variados argumentos que se nos proporcionan, una nueva etapa de nuestros artículos dando preferencia a unos temas que en verdad más nos apasionan. Y al cumplirse en este mes el segundo aniversario de estas colaboraciones, en semanal contacto con los segovianos, considero un deber el expresar mi agradecimiento a todos esos lectores que, gracias a su estimación, hacen posible el que por la Dirección de nuestro periódico se permita la continuidad de un trabajo que nos satisface cumplir y en el que seguiremos siendo fieles a los conceptos por los que dimos principio a «Mis horas de mecedora». Es decir: ir contra todo aquello que, sólo por una opinión particular, nos parezca no ser beneficioso para el ciudadano o por juzgar, a su examen, que son disposiciones desafortunadas para la vida del país. Y si esta ha sido nuestra trayectoria y siempre hemos cuidado de hacerlo guardando el debido respeto para todos, hoy prometemos que no hemos de cambiar la línea trazada y sólo pedimos, una vez más, que ustedes nos concedan, con

su aceptación, el poder seguir cumpliendo una tarea que nos proponemos sea provechosa... Desde éstos artículos consideramos que hemos sabido ser neutrales y que si se merecieron elogios o censuras, en ningún momento dejamos de señalarlo. Así procedimos y así continuaremos haciéndolo por estar convencidos de que la labor de un buen ciudadano nunca deberá ser destructiva y si la de prestar el apoyo y colaboración que el afianzamiento y vida de nuestra Democracia exige de todos, pues sólo con estas maneras lograremos que la Nación marche por buen camino... Y hoy lamentamos tener que volver a censurar a nuestro Ayuntamiento porque la instalación de evacuatorios públicos no se cumple, porque no se construye el pantano que precisa Segovia, porque en plena plaza Oriental, acera-esquina Avd. Padre Claret con Vía Roma, aún sigue —desde hace más de cuatro años— la gran piedra que cubre la entrada a servicios del alcantarillado o registros. ¿Es que no se encuentra la tapa apropiada?, y porque ahí permanece ese solar de inmundicias y nido de ratas que en la calle de San Agustín y en línea con la ex-Clinica 18 de Julio, hoy obliga a preguntar: ¿Es que resulta tan difícil el llegar a la expropiación de esos terrenos en punto tan necesario de más amplitud para la circulación y donde ya los accidentes se sucedieron?... Y en elogios, por su acierto, felicitamos al Gobierno por la reciente Ley 31/1984 de 2 de agosto, de protección por desempleo... A cada uno lo suyo.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

El sello de la autonomía de Castilla y León

Los servicios informativos de la Dirección General de Correos nos informa acerca del sello dedicado al Estatuto de Autonomía de Castilla y León, el cual es la continuación de las series dedicadas a los diferentes estatutos que han ido apareciendo.

El dedicado a Castilla y León se pondrá en circulación el próximo día 5 del mes en curso, cuyo motivo principal del sello es un detalle referido a la unificación de los Reinos de Castilla y León de Fernando III el Santo, tomado del relieve de la fachada

Martin y su valor facial es de 17 pesetas, con una tirada de seis millones de efectos en pliegos de 80 unidades, habiendo sido estampado en offset a tres colores y en calcografía a dos. Tamaño horizontal de 40,9 x 28,8 milímetros, dentado 13 1/4.

Para redondear filatélicamente la aparición de este nuevo sello, los servicios postales utilizarán un matasellos especial de primer día de circulación en las siguientes ciudades: Valladolid, Palencia, Zamora, Avila,



lo que el coleccionista necesita a la aparición de las series españolas y pese a no ser todo lo que cualquier país avanzado en coleccionismo ofrece en cada ocasión, ya tenemos indicios para que el coleccionista español, además de los sellos, pueda obtener documentos filatélicos, en este caso las cartas de primer día.

Pero hay que aclarar, que aquí, el coleccionista salvo excepciones, tampoco sabe sacar provecho de las ocasiones que se presentan y si bien ya se ha percatado de que los matasellos de primer día o cualquier otro relacionado con la aparición de un sello son piezas que documentan y hacen avanzar las colecciones, todavía no está sensibilizado y coloca en colección cartas de primer día que no circulan.

Con esta medida tan poco calcula filatélicamente, el material que se obtiene tiene todas las características de «prefabricado» restándole interés a cada pieza. Se llega a tal extremo que abruma ver exposiciones en que los sobres ni siquiera llevan dirección.

Por eso los usuarios que deseen obtener la estampación, en este caso el matasellos de primer día del Estatuto de Castilla

y León y que no residan en la localidad donde se utilice, pueden en esta ocasión formular la pertinente solicitud al jefe de la Oficina Postal correspondiente, ajustándose a las siguientes instrucciones:

Los sobres o tarjetas que hayan de ser matasellados con el Primer Día de Circulación, se franquearán exclusivamente con sellos de esta emisión. Estos sobres se incluirán en un sobre colector dirigido al propio expedidor, franqueado de acuerdo con su peso como carta ordinaria. A su vez, dicho sobre se incluirá en otro dirigido al jefe de la Oficina Postal en que haya de realizarse el matasellado, el cual igualmente, debe ir franqueado con tarifa de carta.

Por último estos sobres deben depositarse en el correo el mismo día 5 de septiembre, fecha de puesta en circulación de esta serie. Cualquier sobre con fecha de depósito posterior a este día será devuelto sin matasellar.

Confiemos que el coleccionista interesado en la obtención del referido matasellado, tenga ese día los sellos a su disposición, porque de lo contrario de nada le sirven estas instrucciones.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI



de la Universidad de Salamanca, en la parte inferior figura la inscripción correspondiente al estatuto tal como puede apreciarse por la reproducción del sello que insertamos.

El diseño del mismo pertenece a José Luis Suárez Feito y el grabado a José Manuel Mata

Burgos, Soria y Segovia, siendo el mismo diseño para todas ellas a excepción del nombre. Reproducimos para información de nuestros lectores el referido a Segovia.

Aunque ha costado muchos años, la Dirección General de Correos se ha ido percatando de

Helados
Hielo en cubitos



Distribuidor para Segovia y provincia:

LLOPA, S. A.

Verduras ultracongeladas VIVAGEL

SE ALQUILAN CAMARAS

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 3 al 8 de septiembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

8,30, CARTA DE AJUSTE

8,45, APERTURA Y PRESENTACIÓN

8,45, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

10,00, EL DIA DEL SEÑOR

11,00, CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,20, EL PAJARO LOCO

15,50, TRAEDLOS VIVOS

«Huida de Kampun»

Una bella y misteriosa agente de servicio de inteligencia americano, Terri Yoshida, llega a Singapur buscando la ayuda de Frank, para realizar una peligrosa misión secreta, en la que hay que rescatar de la cárcel al agente Jim Daniels.

16,40, MAS VALE PREVENIR

«Granos».

17,05, PRIMERA CARRERA DE CABALLOS

17,10, M.A.S.H.

«El difunto Capitán Pierce»

El cabo Ginger despierta al capitán B.J. con motivo de una llamada de Estados Unidos; B.J. se sorprende cuan-

do Ginger le advierte que es el señor Pierce, padre de Hawkeye, quien está al teléfono. Unas horas más tarde el comandante jefe recibe la notificación de que su capitán Benjamín J. Pierce ha muerto.

17,35, SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS

17,45, BIOLOGIA CON DAVID BELLAMY

18,10, TERCERA CARRERA DE CABALLOS

18,15, LA PROXIMA SEMANA

18,25, ESTUDIO DIRECTO

20,00, LA ZARZUELA

«Gigantes y Cabezudos»

21,00, TELEDIARIO

21,25, REILLY, AS DE ESPIAS

«Después de Moscú».

22,20, ESTUDIO ESTADIO

23,15, AUTORRETRATO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, PRACTICAS CON LESTER

La situación que ha venido soportando Lester y los problemas a los que ha tenido que enfrentarse, le hace pensar en marchar a vivir a otra ciudad. Pero el Sr. Davies utiliza todo tipo de acciones para conseguir que Lester no se vaya, pues piensa que esa

es la mejor forma de que su mujer no consiga el carnet de conducir.

16,00, LA PUERTA DEL MISTERIO

«El ombligo de los Incas»

17,00, ESTRENOS TV

«Vuelo mortal»

El viaje inaugural del primer vuelo supersónico civil de Estados Unidos va a partir, en medio de grandes festejos, del aeropuerto de Nueva York con destino a París. A bordo, y al mando del capitán Walsh, se encuentran 250 pasajeros entre los que están Willy Bassett, veterano y legendario diseñador del nuevo avión; Hank Fairbanks antiguo piloto comercial, hoy comprador del aparato para una firma sudamericana, y el jefe de los mecánicos de la compañía, Lew Phillips. Pero también viaja en este vuelo otro desconocido pasajero: una maestra, altapasajero: una muestra, altamente contagiosa, de un virus del Senegal con destino a unas investigaciones en el Instituto Pasteur. Y con el ánimo más optimista, el primer vuelo comercial supersónico despegó de Nueva York...

18,45, EL ZORRO

19,05, HABLEMOS DE AMOR

20,05, MINDER

21,00, MUSICA Y MUSICOS

21,30, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE
«Demasiado para Gálvez»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«El coche accidentado».

Ralph Hinkley, el hombre que ha sido dotado de poderes especiales debido al reluciente traje que los extraterrestres le han regalado, y el agente del FBI, Bill Maxwell, tienen ocasión de actuar en defensa de una joven del mundo del espectáculo que es amenazada por un conductor asesino. La chica ha testificado ante un jurado por asunto de drogas en contra del conductor.

16,30, CREMALLERA

17,30, PROGRAMAS INFANTILES INTERCAMBIOS CON LA UER

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA DANZA

19,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO

«La artesanía del cuero».

19,30, LA TARDE

20,30, CONSUMO

«Un pan con mucha miga».

21,00, TELEDIARIO

21,35, PAISAJE CON FIGURAS

«Pedro Romero»

22,00, PURPURA Y NEGRO

Cuando los alemanes tomaron Roma en 1943 un sacerdote irlandés, Monseñor Hugh O'Flaherty, dedica todas sus energías para esconder a los prisioneros aliados que logran escapar de los alemanes. Su antagonista es el coronel Kappler, jefe de la Gestapo en Roma, que mantiene una entrevista con el Papa Pío XII, en la que pide colaboración y al tiempo amenaza. Efectivamente, los alemanes pintan una línea blanca alrededor del Vaticano, advirtiendo que fuera de ese límite, los soldados podrán disparar. Ayuda al padre O'Flaherty la condesa de Lombardo, una viuda perteneciente a la nobleza unidos ambos por lazos de una fuerte y especial amistad. La comunidad judía de Roma es amenazada para que entregue a la Gestapo cien millones de liras o sufrirán las consecuencias. Al tiempo, la Gestapo vigila más de cerca el padre O'Flaherty y Kappler impone el toque de queda.

22,55, SECUENCIAS

«Retrato de Piere Braunberger»

23,45, TELEDIARIO CIERRE

23,45, TELEDIARIO CIERRE

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNNUGLES

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, TABLON DE ANUNCIOS

20,35, ¿POP-QUE?

21,35, CICLO CINE MUSICAL AMERICANO

«Loco por las chicas»

Danny Churchill, Jr., hijo de un magnate de la prensa, es un redomado «play-boy». A pesar de su juventud y de no ser precisamente un apolo, su vida galante es de tal calibre que su padre le aleja de Nueva York, enviándole a la Escuela Superior de Minas de Cody, en el desierto de Nevada, famosa por su austeridad, y en la que sólo hay una mujer: la atractiva Ginger Gray, encargada de la Oficina de Correos y nieta del decano de la Escuela. Pero muy pocos estudiantes acuden ya a Cody, y el Gobernador del Estado ha decidido retirar la subvención al centro, lo que significa su cierre por falta de fondos...

23,25, ULTIMAS PREGUNTAS

00,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

22,55, SECUENCIAS

Piere Braunberger nació en París el 29 de julio de 1905. Tras una breve experiencia como actor, a los 20 años inició su carrera como productor, trabajando con directores como Renoir y Buñuel, a quien le produjo «Un perro andaluz». Marchó a Hollywood donde estuvo a las órdenes de Irving Thalberg y más tarde regresó a París, donde participó en la Resistencia antinazi.

21,35, PAISAJES CON FIGURAS

«Pedro Romero»

Pedro Romeró, famoso torero de finales del S. XVIII, se enteró de que en Sevilla se va a crear una escuela de tauromaquia y que para dirigirla se ha designado a un discípulo suyo. Piensa, que en justicia, ese puesto le pertenece y así se lo expone al Rey Fernando VII.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«Te estoy mirando, muchacho».

Hinkley y Maxwell buscan desesperadamente a un agente secreto del Gobierno que ha sido raptado por un grupo de mercenarios. La acción se vuelve extraordinariamente complicada, cuando los poderes especiales del traje de Hinkley hacen a este invisible, introduciendo en la situación un elemento de gran comunidad.

16,25, TOCATA

17,30, PROGRAMAS INFANTILES INTERCAMBIOS CON LA UER

«El lobo de la noche».

En Finlandia, Minna va de vacaciones a casa de su abuela. En el viaje se entera de que en la región hay un lobo. Su perro es atacado, pero sobrevive.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DIBUJOS ANIMADOS

19,00, CHARLOT

19,30, LA TARDE

20,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tienen cabida todas las noticias y reportajes que

afectan a los usuarios y consumidores de motos, coches, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«Los señores del bosque».

La vida del ciervo rojo o venado y de los animales de su hábitat en el bosque mediterráneo así como el gamo, el lobo, el águila imperial, el buitre negro y el águila culebrera.

22,00, ESCRITO PARA TV

«La mujer de arriba»

En un mismo edificio viven dos matrimonios: uno formado por Carmen y Daniel; y otro por «la mujer de arriba», que también se llama Carmen y Juan, un eterno enfermo, al menos a efectos administrativos. La vida de los de arriba se desarrolla de forma violenta. Juan, aprovechando la debilidad de su sumisa esposa, intenta incapacitarla, lo que parece conseguir.

23,30, EN PORTADA

«Racismo en Gran Bretaña»

En los inicios de la década de los cincuenta, el Reino Unido sufre las consecuencias de la recién finalizada gran guerra. El racionamiento y las estrecheces son características propias de la vida cotidiana en la metrópoli que un día fue un poderoso imperio colonial. Para iniciar el despegue económico y la recuperación volvió a funcionar el resorte colonial: habría que recurrir a las antiguas colonias, a los países de la Commonwealth para reforzar el sector de los Servicios, tradicionalmente e cios, tradicionalmente el peor remunerado, y psicológicamente el menos aceptable para el trabajador de un país altamente industrializado.

24,10, CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00; AGENDA

19,10, DR. SNNUGLES

«El confuso y equivocado hechizo de Winnie la bruja»

Todos corren al estanque para protegerse de las llamas de unas criaturas de fuego que han aparecido en la aldea. El Doctor Snnugles descubre que esta invasión se debe a un hechizo de Winnie la bruja.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

«Manualidades».

20,05, AL AIRE LIBRE

«Una pirámide en Jerez»

Se reanuda hoy este programa, cuyas primeras 16 emisiones terminaron el pasado mes de mayo. El equipo visita en Jerez una «pirámide» ecológica, que así se denomina una unidad de producción autosuficiente.

20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Andalucía costera».

21,05, LA CARTUJA DE PARMA

Fabrice, regresa a Parma al cabo de cuatro años; el muchacho despierta los celos del Conde Mosca, al ver el gran afecto que siente Gina por su sobrino, pero el Conde se tranquiliza, al ser informado de que Fabrice tiene amoríos con una actriz.

22,05, LA EDAD DE ORO

00,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«Un sábado en el Sunset Bulevar Bulevar»

La rica heredera Theresa Chimerosa es el objetivo de un comando ruso que intenta raptarla, y conseguir así utilizar la isla que ella posee en el Mediterráneo como base para la instalación de lanzamisiles. Ralph y Maxwell intervienen en el caso, con sus poderes especiales, para salvaguardar la seguridad de su territorio nacional.

16,30, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

17,30, PROGRAMAS INFANTILES INTERCAMBIOS CON LA UER

«Mi hermana Camille»

Un hombre y una mujer, divorciados y con un hijo y una hija respectivamente, contraen matrimonio. El niño no acepta la presencia en la casa de su nueva hermana.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA LARGA BUSQUEDA

«El hinduismo. 330 millones de dioses».

este episodio describe la experiencia religiosa hindú, en dos localidades muy contrastadas entre sí. Una es la

ciudad de Benarés a la que llegan millones de personas para bañarse en las aguas sagradas del Ganges. La otra es el pueblecito de Bhith Bhangwampur, en el Estado fronterizo de Bihar, poco visitado excepto por narradores de historias profesionales y sacerdotes itinerantes. A lo largo de este episodio se concentra su atención en la aproximación hindú hacia dios. Pero, ¿a qué dios? pues se puede elegir entre 330 millones de ellos o a uno solo.

19,30, LA TARDE

20,30 UN MUNDO FELIZ

«El hombre malo de Itzea».

21,00, TELEDIARIO

21,35, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

21,45, DENTRO DE UN ORDEN

«Psiquiatría y Derecho»

22,15, SESION DE NOCHE

«La duda».

Tras largos años de permanencia en América, donde ha intentado —sin conseguirlo— rehacer la fortuna de sus antepasados, don Rodrigo de Arista, conde de Albrit y Grande de España, vuelve a las que fueron sus posesiones de Durante, en la costa cantábrica, en uno de cuyos palacios, ahora en manos plebeyas, pasan largas temporadas sus nietas Nel y Doli, a raíz de la muerte prematura del hijo de don Rodrigo, el conde Lain, padre de las muchachas. Pero el regreso del anciano e íntegro aristócrata, que ha hecho del honor familiar la norma de toda su vida, no obedece a la soledad y desamparo de su vejez en tierras extrañas, sino a algo que lleva años atormentándole: la duda.

23,55; TELEDIARIO CIERRE

24,00, TESTIMONIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNNUGLES

«El extraordinario caso de Dennis el tejón»

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, IMAGENES DEL CINE MUDO

«Las dos huérfanitas»

Dos huérfanas, perdidas en París, se ven separadas y arrastradas por el torbellino de turbulentos acontecimientos que precedieron a la revolución Francesa. Una de ellas entabla amistad con Danton, es liberada de la Bastilla en los primeros días de la revuelta y trata de encontrar a su hermana en medio del terror y el caos que agitan a París.

20,30, LA HISTORIETA

«Policías y ladrones».

Dentro de la sección «La Tebeoteca» se ofrece un género en boga dentro del mundo del comic: policías y ladrones, con personajes tan conocidos como Dick Tracy, el Agente Secreto X-9, Spirit, Roberto Alcázar y los protagonistas de «Las aventuras del FBI», entre otros muchos detectives y malvados.

21,15, ESTUDIO ABIERTO

23,10, LA BUENA MUSICA

00,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXIÓN CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«El incendiario»

Ralph, Bill y Pamela conjugan sus esfuerzos para evitar la intervención de la CIA, el servicio de inteligencia y los agentes del tesoro, en una serie de incendios que se vienen produciendo en un almacén. El vigilante de esos almacenes es el principal sospechoso, pero a su vez es un alumno de Ralph, y este quiere protegerle.

16,30, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

17,15, DIBUJOS ANIMADOS

17,30, MICKY Y DONALD

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, ESPECIAL DEPORTES

19,30, LA TARDE

20,30, DE PELICULA

«Los actores del método».

21,00, TELEDIARIO

21,35, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

21,45, CAIDA Y AUGE DE REGINALD PERRIN

Cansado de seguir representando su falsa personalidad, Reggie confiesa a Elizabeth quien es él en realidad, pero con tan mala fortuna que C.J. descubre la verdad y le despiden.

22,15, LA ORQUESTA

23,15, DOCUMENTAL

«Reina de corazones»

Eva Duarte Perón fue un personaje popular y decisivo en la historia argentina actual. Casada con el presidente Juan Domingo Perón, su carisma personal y sus iniciativas populistas la convirtieron en una auténtica leyenda y en uno de los más firmes apoyos del régimen político de su esposo. Murió de leucemia el 26 de julio de 1952 y aún después de su muerte siguió haciendo historia.

00,10, TELEDIARIO CIERRE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DR. SNUUGLES

«Los maravillosos poderes del cobre mágico».

El tío Bill regresa de uno de sus interesantes viajes y

cuenta a Snuuggles las aventuras de su última expedición, en la que encontró un singular pergamino, el cual, casualmente, interesa también mucho al profesor Esmeralda.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

«Manualidades»

20,05, LEO CONTRA TODOS

21,05, BERNSTEIN-BEETHOVEN

«Sexta Sinfonía»

22,05, CINE CLUB

CICLO: JEAN RENOIR

«Catherine»

Catherine, que sirve como doncella en casa de un diputado se enamora del hijo de éste, un joven tuberculoso, que corresponde a sus sentimientos. El contrincante político del diputado aprovecha la noticia de tales amores para intentar el escándalo, por lo que Catherine huye de la casa y se refugia en un vagón de ferrocarril abandonado. El hijo del diputado no se atreve a ir a verla, pero al enterarse de que el vagón está en grave peligro de caer a un precipicio, acude sin vacilación para salvar a la muchacha.

PRESENTACION: (Productor) Pierre Bronberger.

INTERPRETES: Catherine Hessling, Albert Dieudonné, Pierre Champagne, Pierre Philippe.

00,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Cinta rosa y lacre».

A finales del pasado siglo, en 1880, cierto tabernero de Brighton, en la costa de Inglaterra, tiene una esposa llena de ambiciones y sin demasiados escrúpulos de conciencia. Aburrída de su cónyuge, y con otros planes mucho más interesantes en su mente, la mujer ha llegado a la conclusión de que su marido sólo es un estorbo en su existencia, y por consiguiente debe deshacerse de él cuanto antes. Para ello, comienza a trazar un cuidadoso plan. Lo primero es cómo eliminarle, qué arma utilizar para acabar con su vida: y el sistema que parece más conveniente es el veneno...

17,00, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

17,45, EL INSPECTOR ARDILLA

«Inspector Gaget».

Un gigante aficionado a los relojes roba el Big Ban de Londres y Scotland Yard encarga al Inspector Ardilla que lo rescate.

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, EL ARTE DE VIVIR

19,30, LA TARDE

20,30, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

21,45, SUPERSTAR

23,15, LA PEQUEÑA GLORIA

DIRECCION: W. Hussein
INTERPRETES: Bette Davis, Angela Lansburg, Christopher Plummer y Lucy Guttridge.

Reggie Vanderbilt, miembro de una de las familias más ricas de Norteamérica, se casa por segunda vez con Gloria Morgan, una joven de dieciocho años, descendiente de un aristócrata español. Contra los pronósticos del propio Reggie advertido por el médico, un año más tarde nace una niña, la pequeña Gloria Laura. La señora Kieslich es contratada por los Vanderbilt como niñera de la recién nacida.

00,05, TELEDIARIO CIERRE

00,10, CONCIERTO SENTIDO

«Premio Concurso Internacional Paloma O'Shea»

La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Miguel Angel Gómez Martínez, interpretará el «Concierto n.º 2 en fa menor, OP.21» de Chopin. Solista: Hugh Tinney.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, UNA DECADA DE DESTRUCCION

Es una producción norteamericana compuesta de cuatro episodios de una hora de duración.

Su tema es la amenaza que se cierne sobre la Amazonía, la mayor masa forestal del planeta, cuya integridad peligra ante el avance del progreso.

Un reducido equipo pasó largos meses rodando este estremecedor surtido de agresiones a la naturaleza y confeccionando una impresionante denuncia.

«La búsqueda de los raptores»

En este primer capítulo una expedición gubernamental que sigue a un grupo de indios hostiles que atacaron a los hijos de un colono, matando a los dos primeros y llevándose al menor, sirve de presentación a los problemas del Brasil actual.

16,25, EN PARALELO LOS JOVENES

«Formación ocupacional»

Doce jóvenes vinculados, como docentes o discentes, a los cursos de Formación Ocupacional que organiza el Instituto Nacional de Empleo debaten, con tres jóvenes estudiantes de periodismo, tanto esa nueva formación pedagógica de creciente importancia, como los temas genéricos de la formación y la obtención de empleo. Actúa como espectador el industrial catalán Miguel Ibars.

17,30, ULTIMA FRONTERA

18,30, TIEMPO DE PAZ

DIRECTOR: Yvon Trudel
GUION: Pierre Gauvreau
INTERPRETES: Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour.

Lionel vuelve a su trabajo en el garage, pero ahora con un aumento de salario. Madame Fournier, anuncia su vuelta a Malabie, pero en esta ocasión se hará acompañar de Alejandrine. La nostalgia que siente McPherson es la causa de que abandone Quebec.

19,30, LA CLAVE

00,15, TELEDIARIO 3

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,35, CARTA DE AJUSTE

12,48, APERTURA Y PRESENTACION

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,00, GENTE JOVEN

14,30 PROTAGONISTA: EL VINO

«La Corte y el vino»

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«El lebedoro negro»

El ambicioso Clodorico, hacedor de pócimas del Rey, cultiva una malévolas flor negra, el Lebedoro, gracias a cuyos efectos invade el castillo para destronarlo.

16,05, PRIMERA SESION

«Venta por pisos»

Cuando uno se lanza a la compra de un piso es porque le acucian varias y poderosas razones: por ejemplo, una pareja ya madura, que quiere casarse; un joven ejecutivo que ha ascendido a la cabeza del escalafón y necesita un hogar con empaque; la dueña de una casa de citas, cuya hija de un internado de monjas y requiere un cambio de residencia... y todos confluyen en el mismo edificio, momento en que todas aquellas vidas intercambian sus problemas, sus ambiciones y sus deseos. Todos, sin embargo, coinciden en una incógnita, ¿cómo van a pagar el piso?

17,30, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

18,10, LOS SABIOS

«Wegener»

19,05, LOU GRANT

«Supervivencia».

Donovan está de vacaciones en las Hawai, tras pasar unos días en su casa de la montaña con su compañero Rosi. Al saber que va a haber una gran tormenta telefona a Lou pidiéndole que suba a la montaña para proteger su casa con unos plásticos. Rosi acompaña a Lou a través del enorme temporal que se desata, acordándose de los sistemas empleados en estos casos por los «supervivencialistas», grupo de gente que está siempre alerta y preparado para hacer frente a las grandes catástrofes.

20,00, USTED POR EJEMPLO

21,00, TELEDIARIO

21,25, «VOLTA» CICLISTA A CATALUÑA

21,35, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE
«La noche de los generales»

INTERPRETES: Peter O'Toole, Omar Shariff, Tom Courtenay.

Mientras la II guerra Mundial sigue su devastador curso, en un humilde edificio de Varsovia una prostituta aparece brutalmente asesinada. Cuando las autoridades alemanas de ocupación inician las investigaciones, un testigo presencial afirma, venciendo sus temores, que el último visitante de la víctima fue un general alemán, del que sólo pudo ver el galón rojo característico en sus pantalones. El Mando de la Policía Militar germana pone sobre el caso a uno de los oficiales más capaces, cuya inteligencia y tacto sólo son superados por su tenacidad, quien inmediatamente comienza a estudiar la escasa información disponible.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«La crisis de la energía»

En octubre de 1973 los países miembros de la OPEP cambiaron el rumbo de nuestra historia. La época de la energía barata y abundante había terminado. La factura del petróleo, fuente entonces casi exclusiva del desarrollo industrial y tecnológico, se convirtió en una pesadilla. El paro y la inflación se agudizaron. Y hubo de hacer frente a la crisis con nuevos planteamientos económicos.

17,05, RETRANSMISION DEPORTIVA

«Atletismo»

19,30, FORMATOS

20,00, TALLER DE TEATRO

«Vittorio Gassman»

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«La rosa amarilla»

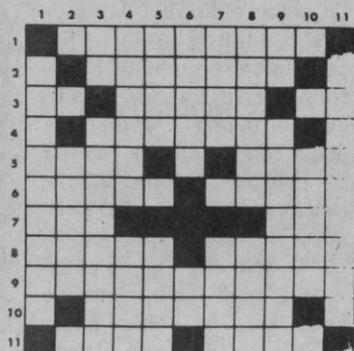
«La rosa amarilla», dirigida por Peter Simons, está basada en la novela de Lode Ziehlens, adaptada por René Verhesen, y presenta un drama psicológico: Etienne y Antoinette son unos hermanos de 10 y 15 años, cuya madre se suicida, provocándose una fuerte relación de dependencia entre ellos, que, con los años, origina la ruptura de sus respectivas parejas, con el exclusivo objeto de permanecer juntos.

22,40, CONCIERTO 23

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1. Digno de premio o galardón. 2. Pondrán el veto. 3. Existe. Encuentre. Antigua lengua de Provenza. 4. Versión latina de la Biblia. 5. Constelación (PI). Garantía. 6. Ornamento que se coloca formando techo sobre un altar, trono, etc. Afición o inclinación particular. 7. Acudirá. Al

revés, licor. 8. Hoja muy delgada de masa de harina y agua. Mueve violentamente. 9. Comunidad de intereses, sentimientos y aspiraciones. 10. Persona que ejerce la oratoria (femenino). 11. Al revés, deja de hacer una cosa. Cerebro.

VERTICALES.— 1. Dulce y agradable al oído. 2. Porción de líquido que se bebe de una vez. 3. Al revés, del verbo ir. Súbditos. 4. Rechace una cosa. Irlanda. 5. Al revés, palpitó. Al revés, adjetivo distributivo. 6. Tren articulado ligero. Al revés, entrega. 7. Adorno en torno a un escrito. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia (PI). 8. Al revés, figurado, hacer muchas diligencias para conseguir algo. Mueva alrededor de algo o circularmente. 9. Preposición inseparable. Inundación (PI). 10. Gasta, consume. 11. Sofocado.

FRASES CELEBRES

«Para un caballero animoso nunca hay arma corta, porque con hacerse él un paso adelante, se alarga ella bastante, y lo que le falta de acero, lo suplente el corazón de valor.»

Presentáronle al Rey de Arabia un alfange damasquino, lisonja para un guerrero. Alabáronle los grandes de la asistencia áulica, no por ceremonia si por razón, y atentos a la fineza y arte, alargáronse a juzgarle por rayo de acero, si no pecara algo en corto. Mandó llamar el rey al príncipe para que diese su voto, y podía pues era el famoso Jacob Almanzor. Vino, examinóle, y dijo que yalía una ciudad, propio apreciar de un príncipe. Instó el rey que si le hallaba alguna falta. Respondió que todas eran so-

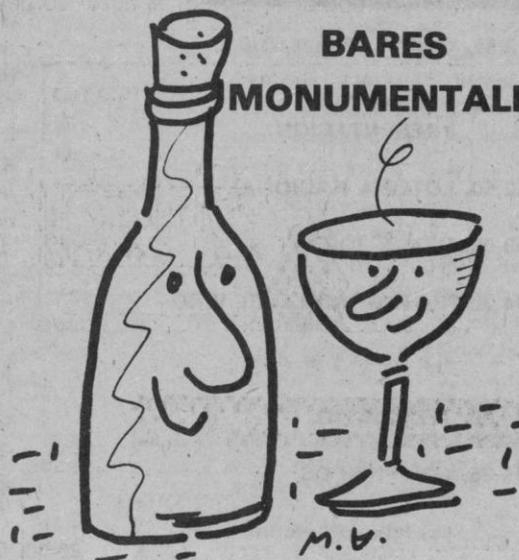
bras. Pues, príncipe, estos caballeros todos le condenan por corto. El entonces, echando mano de su cimitarra, dijo... Gracián, «El héroe», Primor IV, «Corazón de rey».

¡No, sire, estoy muerto!

Un oficial de Estado Mayor, aunque herido mortalmente, pudo llegar hasta Napoleón que, rodeado de sus ayudantes, sobre un montículo, esperaba la conquista de Rabistona, confiada al mariscal Lannes. El oficial echó pie a tierra y, sosteniéndose con dificultad, dio el parte de la victoria con exaltado acento. ¿Estáis herido?, le dijo el emperador. No sire, estoy muerto, contestó aquel valiente, y cayó para no levantarse más.

UMOR sin ACHE

BARES MONUMENTALES



Hasta hace poco se ha tenido un sentido reverencial de la cultura. Cultura era el románico, el gótico —a algunos se les hace la boca agua hablando del «flamígero»— el barroco, la filosofía, la poesía, la música...

—«¿Dónde vas Alfonso Guerra, dónde vas, triste de ti?
—Voy buscando a Gustav Mahler, con oboe y violín...»

No hay más que ver lo peripuestas y estiradas que van esas gordas a los conciertos del verano festivalero. Perfumadas, alhajadas y con todos los arreos, saben colocar los ojos en blanco, dando la máxima intensidad expresionista a su rimmel, cuando suena Scarlatti, y si se trata de Pachelbel, ¡no digamos!

Todo el mundo quiere ser culto para no hacer el ridículo en las reuniones, y muchas veces es a costa de la represión de un sueño invencible.

—Asunción, haz el favor de no dar esas cabezadas y de no mugir esos ronquidos cuando están interpretando al Padre Soler, que nos están mirando con el rabillo del ojo los de Azcárraga, dice don Vicente, que ha llevado a su santa al concierto, y está ella que se desparrama y despiforcia de sueño.

Y la pobre doña Asun haciendo ímprobos esfuerzos abre los ojos y aguanta el envite del Padre Soler, porque es preciso ser culta, aunque a ella lo que de verdad le gusta es aquello de

«Soy un truan,
soy un señor...»

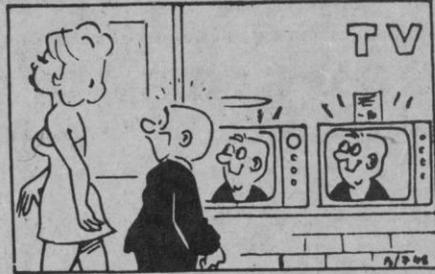
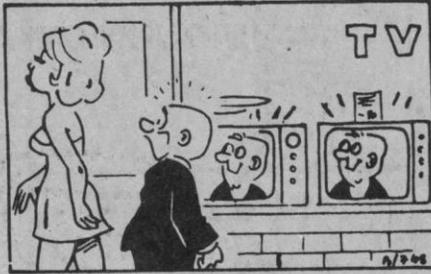
Afortunadamente los tiempos cambian y ahora se empieza a hablar de comer y beber como formas de cultura. Se puede ser un artista sabiendo beber, sabiendo comer, y sabiendo hacer el amor. La cultura es algo mucho más amplio e infinitamente más vivo, y no puede estar reducida a unos cuantos mamotretos de tomo y lomo.

La prensa de estos días nos habla de la afortunada recuperación del café «España» de Santa María de Nieva, café precioso y evocador donde los haya. ¿Por qué únicamente pueden tener la consideración oficial de monumentos nacionales las catedrales, iglesias, casonas, palacios y castillos? Fervientemente pedimos que se extienda tal calificación y protección a aquellas tascas, cafés y bares que lo merezcan.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

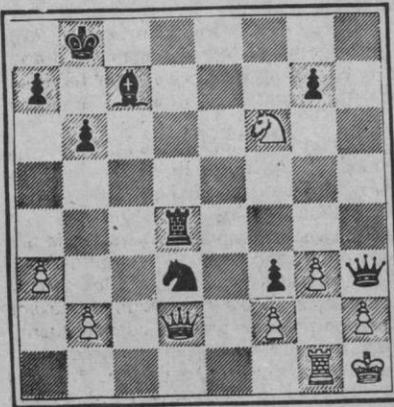
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

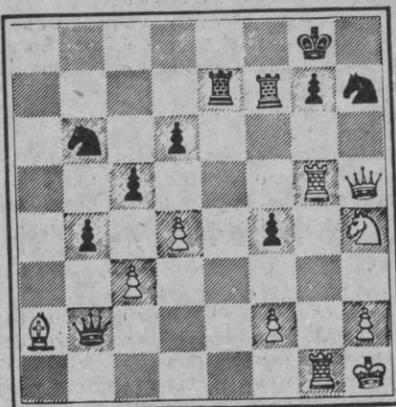
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
SEÑORES				
LUGAR				
COLOR				
EMPLEADO				

Cuatro matrimonios entran, uno tras otro, en unas tapicerías en busca de moqueta para su casa. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de los matrimonios, el del empleado que les atiende, el color de la moqueta que escogen y el lugar donde piensan colocar ésta.

- 1.- Los Sres. a los que atiende Román eligen una moqueta verde.
- 2.- Los Sres. de Pérez desean una moqueta para un cuarto de niños.
- 3.- Los primeros Sres. en entrar a la tienda desean una moqueta para el pasillo.
- 4.- La moqueta de color beige es vendida por Emiliano.
- 5.- Uno de los dependientes se llama Lucas.
- 6.- Los Sres. de Maroto entran en la tienda inmediatamente antes que los que quieren la moqueta para un cuarto de niños.
- 7.- Pepe atiende a los Sres. que desean una moqueta para su dormitorio, y que entran en la tienda inmediatamente después que los Sres. que van a enmoquetar el salón.
- 8.- Los Sres. de Rupert entran en la tienda inmediatamente antes que los que escogen una moqueta morada.
- 9.- Román no atiende a los Sres. de Rupert.
- 10.- Los últimos Sres. en entrar a la tienda eligen una moqueta azul y no se llaman Fernández.
- 11.- Román atiende a los Sres. que entran en la tienda inmediatamente antes que los que escogen una moqueta beige.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE SEPTIEMBRE

<p>ARIES (21 marzo a 21 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p>LIBRA (23 sept a 22 oct)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR E</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>	<p>ESCORPION (23 oct a 22 nov)</p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO P DINERO R AMOR E</p>	<p>SAGITARIO (23 nov a 20 Dic)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR B</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR R</p>	<p>CAPRICORNIO (21 Dic a 19 En)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO R AMOR M</p>	<p>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</p>  <p>SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>	<p>PISCIS (19 Feb a 20 marzo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR E</p>

CLAVE DE SIGNOS.

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Codo
Pelo
Trayectoria cabeza
Ladrillo
Admiración
Puño
vestido

PROBLEMA DE AJEDREZ

- 1 ... D x PT +
2. R x D, T 5 7 mate

1. D x C +, R x D
1. T 5 T +, R 1 C
3. C 6 C, Juegan negras
4. T 8 T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Sres. Fernández, Rupertino, Maroto, Pérez.
Lugar: Pasillo, salón, dormitorio, cuarto niños.
Color: Verde, Beige, Morado, Azul.
Empleado: Román, Emiliano, Pepe, Lucas.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Meritorio. 2: Veta-
ran. 3: Es. Halle. Oc. 4: Vulgata. 5: Osas.
Aval. 6: Dosel. Apego. 7: Irá. noR. 8:
Oblea. Agita. 9: Solidaridad. 10: Oradora.
11: aseC. Seso.
VERTICALES.—1: Melodioso. 2: Sorbo.
3: eV. Vasallos. 4: Rehuse. Eire. 5: itaL.
adaC. 6: Talgo. aD. 7: Oria. Aros. 8: raetaP.
Gire. 9: In. Avenidas. 10: Agota. 11: Aca-
lorado.