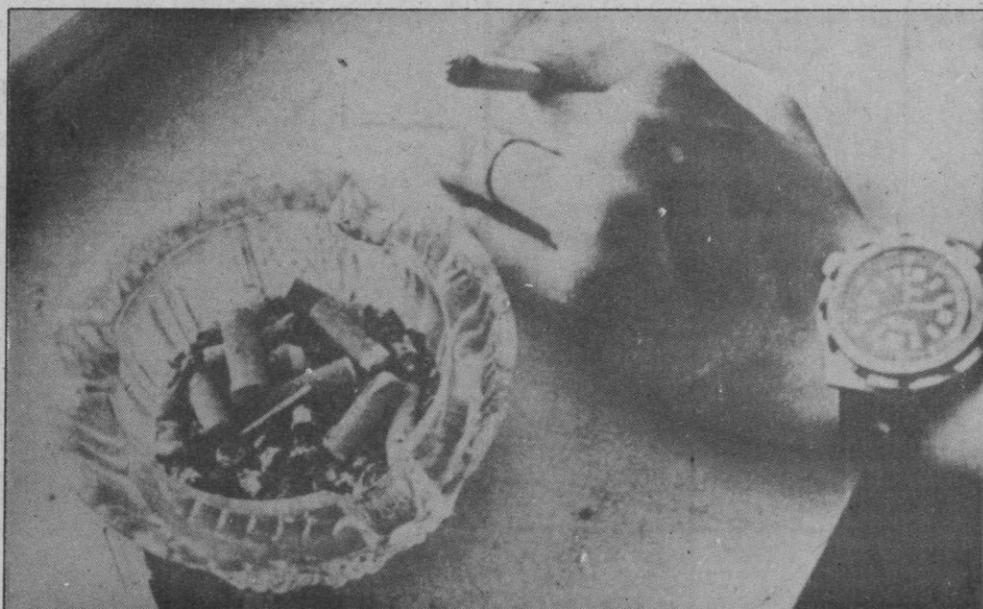


Fin de Semana

Las enfermedades respiratorias, la primera causa de enfermedades en España

«No fumar,
el
principal
consejo»

Un 30% de los españoles que confiesan estar o haber estado enfermos por cualquier causa, lo son de enfermedades respiratorias constituyendo por tanto la 1.ª de las enfermedades del país, seguidas por los reumatismos 14,9%, cardíacas, 8,9%, etc., etc., según una encuesta a 2.000 personas de población general mayores de 15 años que forman parte de un Libro Blanco, sobre Situación, Prevención y Tratamiento de las enfermedades respiratorias en España, realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief, bajo el patrocinio de la SEPAR (Sociedad Española de Patología del Aparato Respiratorio) y Ferrer Internacional.



Esta conclusión y otras que veremos a continuación, fueron presentadas en Barcelona por el Dr. Agustí Vidal presidente de SEPAR.

Los trabajos realizados han sido los siguientes.

— 10 mesas redondas en las ciudades de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Oviedo y Bilbao.

— 100 entrevistas con neumólogos.

— 400 entrevistas con médicos generales.

— 2.000 entrevistas con población general.

Resumimos a continuación algunos datos y conclusiones de interés.

1.º Existe conciencia entre la población general de que dejando de fumar (52%), y con una correcta asistencia médica (23%) mejorarían de sus enfermedades, aunque les cueste dejar el vicio (48%)

2.º El neumólogo aconseja no fumar, el 1er de todos los consejos (83% de res-

puestas), así como evitar la contaminación (30%), acudir al médico (29%).

3.º La asistencia mejoraría, separando las especialidades de pulmón y corazón, hoy unidas en lo que están de acuerdo el 98% de los neumólogos y el 92% de los médicos generales, así como que debería contarse con un neumólogo, acuerdo facilitado por el 98% de los neumólogos y el 89% de los médicos generales.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 14 de enero de 1984
Año LXXXIV. — N.º 25.507

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

15 AL 21 DE ENERO

¿CREE QUE PODRIA CORREGIR SUS TRANSTORNOS RESPIRATORIOS?

(Datos en %)

SI: 50
NO: 12
NO SABE: 22
N.C. 16

¿COMO PODRIA CORREGIRLOS?

(Datos en %)

Dejando de fumar	52
Asistencia médica	23
Adelgazamiento	8
Ejercicio	6
Vida sana	5
Otros	12

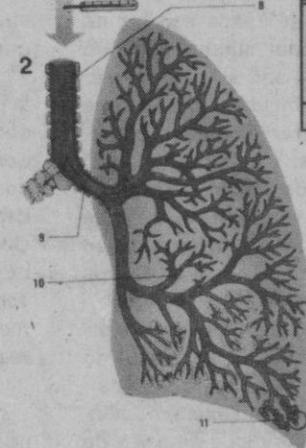
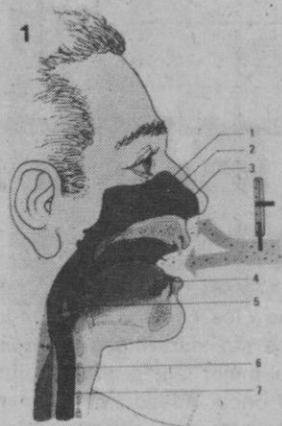
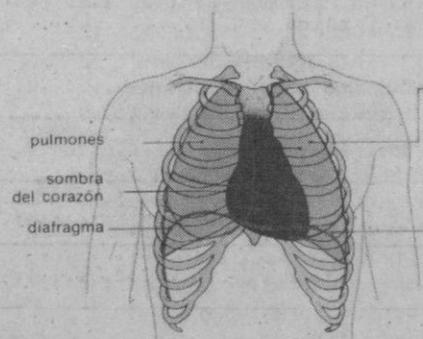
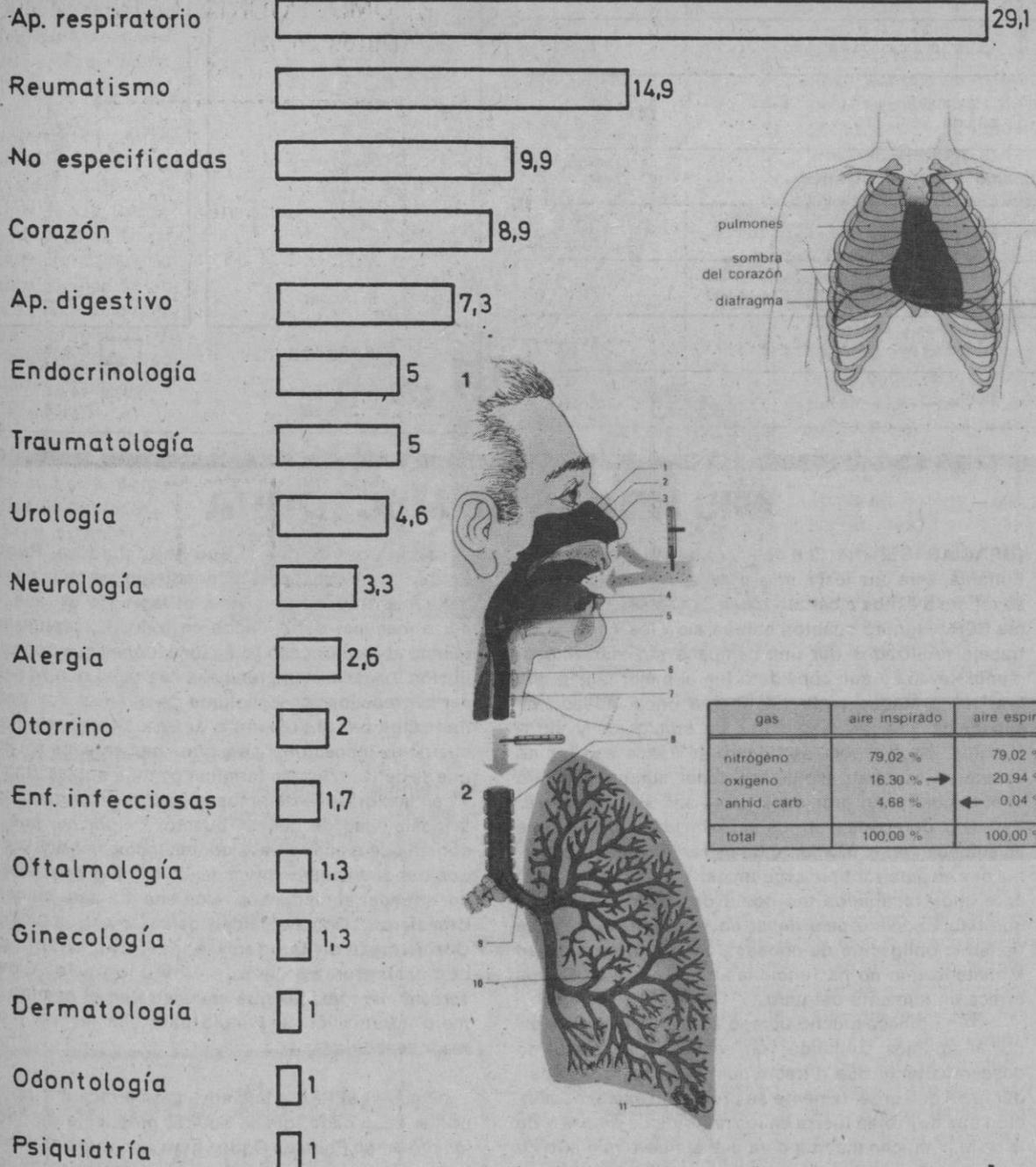
¿POR QUE NO LO INTENTA?

(Datos en %)

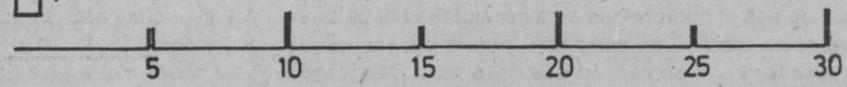
No puede-vicio	48
Lo esta haciendo	14
Pereza	13
No le importa	5
Otros	6
N.C.	14

ENFERMEDADES CONFESADAS DE FORMA ESPONTANEA

Datos en % sobre el total de personas que han confesado alguna enfermedad (27'8% de la muestra)



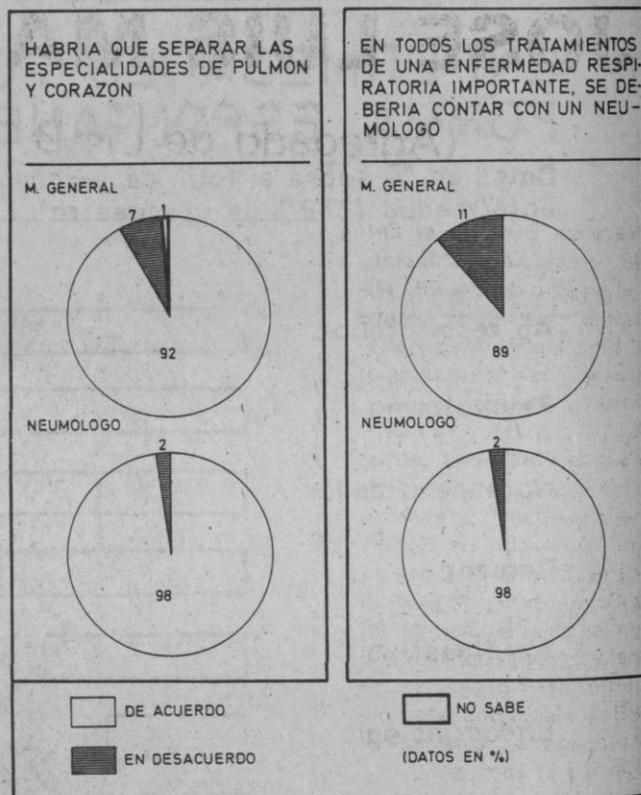
gas	aire inspirado	aire espirado
nitrogeno	79.02 %	79.02 %
oxigeno	16.30 % →	20.94 %
anhid. carb.	4.68 %	← 0.04 %
total	100.00 %	100.00 %



ENCUESTA A NEUMOLOGOS (100 entrevistas). Principales consejos para limitar las enfermedades respiratorias

CONSEJOS	%
1º) No fumar	83
2º) Evitar la contaminación ..	30
3º) Acudir al médico	29
4º) Medicina Preventiva	28
5º) Llevar una vida sana	17
6º) Educación sanitaria al público	16
7º) No beber alcohol	10
8º) Hacer ejercicio físico ...	10
9º) No obesidad	9
Otros	5
N.C.	4

ENCUESTA A NEUMOLOGOS (100 entrevistas y a médicos generales 400 entrevistas). Para una mejor asistencia sanitaria



MIS HORAS DE MECEDORA

¡GRACIAS «SER»!: El 6 de enero de 1984, fiesta de la Epifanía, será una fecha más para la historia en lo que se refiere a éxitos alcanzados por la Cadena de Emisoras SER... Ignoro cuántos habrán sido los puestos de trabajo totalizados por una campaña tan maravillosamente llevada y que considero fue el mejor regalo que los Reyes Magos pudieron traer a unos ciudadanos españoles que, ya rebosantes de amarguras y sufrimientos, poco a poco ven cómo se apaga esa luz de esperanza que han sabido mantener durante todo un año, al confiar en promesas hasta ahora incumplidas. Pero sólo con pensar en los aproximadamente 500 que se sumaban en el momento de cerrar la emisión, creerme que es para sentirse orgullosos. Y al propio tiempo, ante unos resultados tan positivos, estar seguros de que habrá servido para llenar de vergüenza a quienes tienen la obligación de conseguirlo. Labor nula de un Ministerio que no ha funcionado y que hoy sólo nos ofrece un aumento del paro.

...Aún no hace mucho tiempo así le decía al Gobierno: «Seguimos contando con vosotros» y porque no deseamos tener que retractarnos es por lo que consideramos que urgentemente se proceda a esa remodelación que hoy toma fuerza en los rumores de prensa y de la calle. Y mucho meditar para que el nuevo ministro de Trabajo sea el hombre que está necesitando el país, ya que el no tomarlo en serio sólo podría ser «abrirse la propia fosa». Y en verdad que ésto no quisiéramos llegar a verlo, pues ello únicamente significaría el per-

der todo aquello por lo que ha luchado el Pueblo. Porque si los españoles respondieron ayer a la llamada del socialismo, no se olvide, ni tampoco extrañe, que quizá mañana, defraudados en todo, no repitiesen el mismo apoyo. Dar con la persona idónea que aportando ilusión y «ganas» emprendiese esa tarea que hoy debe ser la preocupación constante de quienes nos gobiernan. Que acepte el nombrar en cada provincia un cuerpo de inspectores para que, mediante los servicios que se deriven, logren terminar con los dobles empleos y con las jornadas de horas extraordinarias que anulan la posibilidad de nuevos puestos, y por las que nos consta que algunos trabajadores reciben el doble de lo que por sus haberes mensuales. Un ministro capaz de comprender al ciudadano. Con energía para enmendar desaciertos. Con capacidad para dar con soluciones. Con firmeza en las decisiones y con talante para comprometerse a decir: —Voy a lograrlo. Y de mi actuación y «frenos» que encuentre en el camino prometo información al Pueblo para que juzgue y exija responsabilidades—...

¡Gracias, SER, por iniciativa tan hermosa! Y por ese primer paso dado, quede aquí la propuesta de que en los próximos Premios Ondas haya uno que por derecho y merecimiento, se asigne a todas las emisoras de la Cadena.

ENRIQUE GARLA

Segovianos en las Islas Canarias

JOSE LUIS MARTIN HERRERO

(Agregado de I.N.B. y profesor de E.G.B.)

Nace en Segovia el año 1948, y estudia Bachillerato en el colegio de los PP. Misioneros; más tarde realiza los estudios de Magisterio, ejerciéndolos en Sacramenia, Jruañas y Valseca.

En 1973 obtiene la licenciatura de Filosofía y Letras, Sección de Geografía e Historia, en el Colegio Universitario «Domingo de Soto», perteneciente a la Universidad Complutense de Madrid.

En los años siguientes obtiene plaza en la oposición al Cuerpo de Agregados de I.N.B. y ejerce dos años como propietario provisional en Segovia y El Espinar.

Hoy día, como muchos de los segovianos, ha tenido que salir de su tierra, porque no le ofrecía posibilidades de superación en su trabajo, y se encuentra como profesor agregado de I.N.B. en el Instituto de Arucas, población bellísima perteneciente a la isla de Gran Canaria.

Con él mantenemos una entrevista para que nos revele el sentir de una familia segoviana en estas tierras tan alejadas de Segovia y a la vez tan queridas como son las Islas Canarias.

—¿Qué supuso para tí, la necesidad de desplazarte a las Islas Canarias?

—En primer lugar, se siente la intranquilidad que te aporta el desconocimiento del lugar, al cual no vas tu



solo; también te acompañan tus hijos y tu mujer; y luego el sentimiento de tener que dejar atrás tu tierra y tu familia.

—Pese a la lejanía, ¿te mantienes relacionado de alguna forma con Segovia?

—No; en raras ocasiones, puesto que los viajes son muy costosos y no permiten viajar con toda la frecuencia que tu quisieras; solamente lo que te permite estar en

contacto la carta y el teléfono.

—¿Echas en falta, la existencia, aquí en las Islas, de algún lugar donde os pudiérais reunir para charlar, intercambiar opiniones, e incluso para dar a conocer al pueblo canario el folklore, la cultura, las inquietudes, etc. de los segovianos en Canarias.

—Es una idea interesantísima y en la que estaría dispuesto a colaborar; parece que existen intenciones de crear un Centro Segoviano por un grupo de paisanos dispuestos a colaborar de todas las formas posibles; lo que ocurre es que se necesitarían ayudas por parte sobre todo de instituciones segovianas.

—¿Cómo ves a Segovia

desde las Islas Afortunadas?

—Primero, con añoranza. Desde el punto de vista cultural, muy movida (esta apreciación puede ser debida a que yo me encuentro en Segovia durante el verano y puede ser que en esta época alcance su máxima cota en lo que se refiere por lo menos a actividades culturales). En lo referente a otras estaciones del año, no te puedo decir.

En lo económico se aprecia un cierto aletargamiento en el desarrollo de la mayoría de los sectores; incluso el turístico que en apariencia pudiera ser el más movido, desde estas Islas, cabeza del turismo nacional, se aprecia lo mucho que queda por promocionar a Segovia.

—Recordándote la gastronomía de tu tierra, ¿qué plato añoras más?

—Te podría decir que casi todos, pero de manera especial, el cordero y el cocido.

—José Luis, ¿te gustaría volver a Segovia?

—Sí, espero tener posibilidades de volver en poco tiempo; a todos los segovianos nos tira la tierra mucho cuando estamos lejos.

—Y tu familia, ¿se ha acomodado a la vida en Canarias?

—Te puedo decir, que en un principio es difícil y resulta costoso, por lo menos para nosotros, ya que el clima es distinto, las costumbres también, la alimentación es muy diferente. Por otro lado, estás muy lejos de los tuyos —familiares, amigos, compañeros, etc.—. Todo ésto hace que no termines de acoplarte, pues en mente siempre tienes la idea de volver a tu tierra.

Javier Escudero Pascual

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



CORREO FILATELICO

MATASELLOS EXTRANJEROS SOBRE SELLOS ESPAÑOLES

Este es un capítulo que siempre se ha integrado en cualquier colección medianamente desarrollada y cuando hablamos de colección nos apartamos, claro está, de aquella que tan sólo es la consecución de ir colocando serie tras serie a medida que el programa de emisiones avanza.

Existe una época en la filatelia española de los años veinte y también mucho antes, en que las series ordinarias recibían estampaciones de matasellos extranjeros de una forma frecuente como los llamados «Paquebots», cuyas anulaciones se incluyen en colección y han llegado hasta nuestros días como un repertorio sumamente interesante.

Aquel tipo de coleccionismo que permite incluir cuanto está relacionado con sellos y matasellos o documentos postales, siempre tiene vigencia aunque varien las circunstancias, pues no hay que olvidar que el coleccionismo tradicional sigue teniendo vigencia, pues que es la misma esencia de esta noble afición. Los inventos y derivaciones que actualmente se le quiere dar a la filatelia es cuestión de gustos, pero debemos insistir que detrás de las modas no siempre se encuentra el auténtico coleccionismo, sin que ello quiera decir, que cada cual es dueño de hacer con sus sellos y por supuesto con sus ideas fi-

latélicas lo que le plazca. Otra cosa será lograr buenas, documentadas y valiosas colecciones dignas de ser admiradas con posibilidad de generar coleccionismo, aunque la acción filatélica se traslade a épocas recientes o a la misma actualidad.

Y para ello son solamente las series ordinarias las que permiten un apasionante co-

lección de hacerlas más coleccionables y se ha contribuido a su aparente monotonía, dejando al coleccionista descubrir su coleccionismo especializado. Quien lo logra, no lo cambia por ningún otro, ya que su masivo uso permite lo que las series tan celosamente guardadas con su goma original resulta imposible por su escasisima circula-

Teléfonos de urgencia

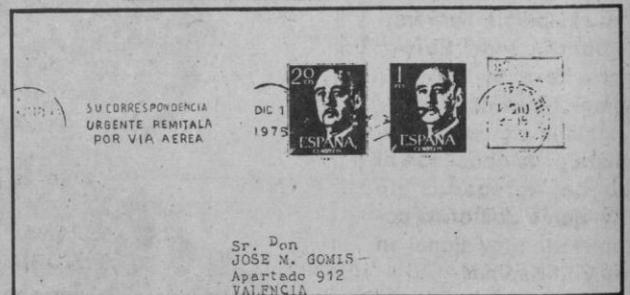
Comisaría.....	425161
Patrulla Policia.....	091
Policia Municipal.....	431212
Policia Nacional.....	434242
Guardia Civil.....	426363
Bomberos.....	422222
Residencia Sanitaria.....	436363
Cruz Roja.....	430311
Ambulancias L. A.....	430028
Telegramas por teléf.....	222000

TAXIS:

Plaza Mayor.....	436680
Plaza Azoguejo.....	436681
La Albuera.....	420258

ESPAÑA

MATASELLOS EXTRANJEROS



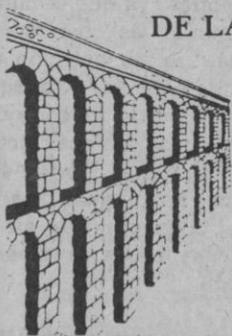
lecciónismo y por la proximidad la serie de Franco o la actual del Rey. Pero tenemos que decirlo una vez más: las series ordinarias como colección son despreciadas generalmente por el coleccionista por no ver en ellas más que colocarlas en la hoja correspondiente de un álbum. Tenemos que añadir la poca vi-

ción. ¿En espera de qué? ¿Plusvalía...? Dejémoslo estar.

Observese la reproducción de una hoja de álbum sobre la serie básica y saque sus propias conclusiones.

JOSE MARIA GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Programación de TVE

Semana del 15 al 21 de enero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, PUEBLO DE DIOS

10,30, SANTA MISA.
EL DIA DEL SEÑOR

11,30, CONCIERTO

12,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,20, INFORMACION DEPORTIVA

15,35, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOG
«La sorpresa de Rigodón»

16,05, FAMA
«Vamos a aprender a volar»
(Segunda parte)

17,00, PATINAJE SOBRE HIELO
Campeonato de Europa
de patinaje artistico

18,30, Y SIN EMBARGO
TE QUIERO

19,05, LOU GRANT
«Pildoras»

DIRECCION: Jay Sandrich.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Richard Bull.

Una sobredosis de píldoras produce la muerte a una muchacha amiga de Peter, un joven paciente del Dr. Bouham. Rossi investiga la procedencia de los medicamentos y gracias a la ayuda de Peter descubre que el Dr. Bouham con la complicidad de un farmacéutico llamado Kwasman son los que faci-

tan la droga a unos doscientos jóvenes.

20,00, MAS VALE PREVENIR

«Regímenes de adelgazar»

20,30, TELEDIARIO

20,50, INFORMACION DEPORTIVA

21,05, EN BUSCA DEL TESORO

Programa concurso en el que una pareja, desde un estudio de televisión, orienta al tercer miembro del equipo, Miguel de la Cuadra, para que consiga localizar tres objetos situados en diferentes lugares. Cada programa se realiza en un país diferente.

22,00, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA

«Guerra civil» (Primera parte)

23,05, ESTUDIO ESTADIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, TOM, DICK Y HARRIET
«Azul cielo»

16,00, PATINAJE

17,00, ESTRENOS TV
«Un piano para la
Sra. Cimino»

DIRECTOR: George Schaefer
GUION: John Gay
INTERPRETES: Bette Davis, Penny Fuller, Alexa Kenin, George Hearn, Christopher Guest, Graham Jarvis, Keenan Wynn, Paul Roebing.

A sus 73 años, Exther Cimino es una independiente y decidida viuda que vive sola en una ciudad del Noroeste, y que sale adelante atendien-

do el negocio de instrumentos musicales que le dejó su difunto esposo. Cuando su avanzada edad y la soledad en que vive parecen manifestarse presentando síntomas de desequilibrio mental, la Sra. Cimino es hospitalizada, dándosele el precipitado diagnóstico de senilidad irreversible. Sus hijos Harold y Goerge deciden declararla incapacitada y hacerse cargo del negocio, pero su nieta Karen, de 19 años, no está en absoluto de acuerdo.

19,00, LOS PADRES
DE NUESTROS PADRES

20,00, FLAMINGO ROAD

21,00, EL DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE
«Gran Jugada en la Costa
Azul»

DIRECTOR: Henri Verneuil.
GUION: Albert Simonin, Michel Audiard.

INTERPRETES: Jean Gabin, Alain Delón, Viviane Romance, Maurice Biraud, Jean Carmet, Dora Doll, Rita Cadillac.

Claude, un viejo gangster que acaba de pasar cinco años en prisión, regresa al fin a su casa de los arrabales de París, donde le aguardan su mujer y su hija, una joven de salud delicada. A pesar de los consejos de su mujer, que le pide insistentemente que se «retire» y monte un pequeño negocio en el soleado Sur, Claude está decidido a tentar a la suerte por última vez, dando un auténtico «gran golpe». En la prisión ha conocido a un lugarteniente ideal para ello: Mario. Pero Mario agoniza en un hospital...

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Episodio n.º 6»

INTERPRETES: Juliet Jordan
Harold Hopkins, Sean Scully, Paul Sonkilla.

Al morir Andrew a causa de los disparos de un convicto rebelde, Sara se hace cargo de todos los negocios de la familia. La alta sociedad vuelve a despreciarla; y la joven decide casarse con Louis para conseguir que la acepten de nuevo. Jeremy celoso por el anuncio de la boda, deja su cargo de capataz y Richard, por otra parte, está decidido a impedir la boda, ya que está dispuesto a todo con tal de conseguir a Sara.

16,30, LA TARDE

17,05, EL JUGLAR Y LA REINA
«Tallado en humo»

17,30, LOS RIOS

«Odiel»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, PISTA LIBRE

«Verde que te quiero verde»

20,00, CONSUMO

«Comedores escolares»

20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI

«Episodio n.º 16»

21,35, LA CIUDADELA

«Episodio n.º 3»

DIRECCION: Peter Jefferies
GUION: Don Shaw (basado en la novela de A.J. Cronin).

INTERPRETES: Ben Cros, Garenth Thomas, Clare Higgins, Tenniel Evans, Cynthia Greenville.

Andrew recibe un cheque de Joe Morgan por atender a su mujer, y más tarde es acusado de haber robado este dinero al Dr. Page. La situación se complica hasta el punto de que Andrew decide intentar obtener trabajo en otra localidad.

Allí le ponen como condición que debe estar casado, y responde afirmativamente que está a punto de contraer matrimonio. Pide a Christine que se case con él y la muchacha le rechaza.

22,35, VIVIR CADA DIA

«El amargo pan del exilio»

DIRECCION: José Luis Rodríguez Puértolas

El golpe que llevó a la Junta Militar al poder en Argentina, obligó al hasta entonces escritor y profesor de música, Daniel Moyano a cambiar radicalmente su vida.

Con otros muchos compatriotas, Daniel y su familia abandonaron su país y se trasladaron a España...

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«La vista... y el oído»

20,00, ESTADIO 2

Más allá de los resultados deportivos de las competiciones del domingo, se esconden los protagonistas y los temas que son abordados por un equipo de la redacción de Deportes de los SS. II. El programa se emite en directo, desde Barcelona.

20,30, LA NOCHE

DEL CINE ESPAÑOL

DIRECCION: Fernando Méndez-Laite.

REALIZACION: F. Méndez-Leite y Francisco Barrachina.

Segundo programa dedicado al año 1939. La muerte de Antonio Machado. El Desfile de la Victoria. Fragmento de «Ya viene el Cortejo», de Carlos Arévalo. La represión: Las cárceles, los campos de concentración, las celaciones, los consejos de guerra sumarísimos, las ejecuciones, los avales.

Emisión de la película «Los hijos de la noche», de Benito Perojo, protagonizada por Estrellita Castro, Julio Peña, Miguel Ligeró, Alberto Romea y Hortensia Gelabert.

Tres rateros de poca monta, pobres de solemnidad, afrontan las inminentes Navidades con sólo una buena dosis de hambre y de frío.

Cuando en un bar descubren a un maduro caballero de aspecto acomodado, deciden que en su cartera pueda estar la solución a sus problemas, y hacia ella lanzan sus hábiles manos. Pero el «caballero» no es lo que parece: en realidad se trata de un solterón crápula, en eterna bancarrota, que está esperando la llegada del extranjero de una opulenta tía suya con cuya herencia espera, él también, salir de sus apuros económicos...

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Episodio n.º 7»

Sara y Louis de Bourget contraen matrimonio, pero pronto aparecen los problemas entre la pareja; el sentido práctico y comercial de Sara choca con las costumbres de Louis que tiene un sentido más idealizado de la vida. Unas lluvias torrenciales provocan grandes riadas. A causa de ellas, el pequeño Sebastián pierde la vida. El nacimiento de la primera hija de Louis no consigue aliviar el dolor de Sara.

16,30, LA TARDE

17,05, AUTORRETRATO

«Máximo: sobrevivir con ironía»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, MIL POR MIL

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Harenes en la costa»

21,35, LA COMEDIA

«El huevo», de Felicien Marceau

REALIZACION y GUION: Alfredo Castellón.

VERSION ESPAÑOLA: Car-

los Muñiz.

INTERPRETES: Manuel Galiana, Mercedes Lezcano, Margarita Calahorra, María Elen Flores, Francisco Vidal, Paloma Pagés, Jesús Enguita, José María Escuer, Mary González, Serafín García Vázquez, Miguel Arribas, Francisco Sanz, Fernando Chinarro, etc.

Emilio Magis es un hombre extraño que trata de buscar en la vida el sistema que él está convencido que es la clave de todo. Teniendo en cuenta lo que significa el mundo, Magis se encuentra fuera de él. Fuera de lo que considera un huevo gigantesco dentro del que viven los hombres. Magis vivía tranquilo, pero empieza a preocuparse y trata por todos los medios de integrarse en el sistema.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«El riego sanguíneo»

DIRECTOR: Jack Smith

GUION: Kenneth Blackhouse

El sistema de venas y arterias cumple una serie de funciones que son comparables al de una red de carreteras: transporte de energías y materias para consumo del organismo. Este capítulo describe el proceso y la composición de la sangre.

20,00, TELEFILME JUVENIL

«Soup para presidente»

DIRECTOR: Larry Elikann.

INTERPRETES: Shane Sinutko, Christina Berrigan, Florida Friebus, Mary Mar-

garet Patts.

En la escuela están próximas las elecciones para nombrar nuevo presidente. Los más firmes candidatos, Soup y Norma, emprenden su campaña electoral, el chico se apoya en su amigo Rob y Norma en Jamice, primera siempre en cualquier deporte que practique. La corriente de simpatía que se establece entre Rob y Norma, da el triunfo al muchacho.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,00, ESCRUPULOS

DIRECTOR: Alan J. Levi.

INTERPRETES: Barry Bostwick, Lindsay Wagner, M.^a France Pisier, Connie Stevens, Gene Tierney.

La joven Billy Ikehorn, bella y fabulosamente rica, deja su mansión y sobrevuela Los Angeles con la triste misión de esparcir en el mar las cenizas de su esposo. Hoy es también el día de apertura de una «boutique de lujo en Beverly Hills, llamada «Scruples», donde se amontonan los compradores, y famosos del cine y la moda merodean por sus dependencias. Billy observa desde lo alto de la escalera una cara conocida, la de Edonard, un hombre que la hace retroceder su memoria a los 18 años cuando, guiada de su entusiasmo por conocer París y aprender francés, vivió por algún tiempo en casa de Lilianne de Vertdulac, tan blasonada de títulos como falta de dinero. Sería esta mujer quien la arrojaría en brazos de Edonard, un cazador de dotes.

22,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CAR/A DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SARA DANE

«Episodio n.º 8»

El nuevo Gobierno, decidido a terminar con el tráfico ilegal de ron, crea graves problemas a la comunidad. Louis se retira con su familia a una finca en pleno campo. Un accidente hace que caiga del caballo produciéndole la muerte. Sara emprende el viaje a Inglaterra con sus hijos. Desea educarlos en uno de los mejores colegios de Londres, pero tras algún tiempo, la añoranza de lo que ella considera su tierra y su casa hace que decida emprender el regreso a Nueva Gales del Sur.

16,30, LA TARDE

17,05, LA MUSICA
EN EL TIEMPO

«Mi país»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE.

18,30, DABADABADA

18,55, CANTINFLAS

19,05, NOSOTROS

20,00, DOS EN DISCORDIA

«Cuanto más juntos mejor»

DIRECCION: Peter Frazer-Jones

GUION: Johnnie Mortimer
INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies, Julia Watson, Robin Kermode, Teddy Turner.

Simón y Oliver hacen las paces y vuelven a trabajar juntos, como en los viejos tiempos. Quizá exista un fondo de sinceridad, pero de momento lo que pretenden es eludir impuestos. Sus hijos también les han animado. Por fin cada uno entierra su hacha de guerra... en la cabeza del otro.

20,30, TELEDIARIO

11,05, DENTRO DE UN ORDEN

«Convenios colectivos»

21,35, SESION DE NOCHE.
CICLO CINE NEGRO
AMERICANO.

«En un aprieto»

DIRECCION: Phil Karlson.
GUION: William Bowers.
INTERPRETES: Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keith, Lucy Marlow.

Tras un cuarto de siglo de gobernar el mundo del hampa, al fin Ben Costain va a ser juzgado por un tribunal federal. Pero el principal testigo de cargo es asesinado, y al fiscal sólo le queda el testimonio de una reclusa —Connie— para acabar con el gangster. Connie es sacada del penal e instalada en un hotel, bajo la estrecha vigilancia de un teniente de la policía hasta que llegue el momento de prestar declaración. El fiscal ha ofrecido a Connie la conmutación de la pena a cambio de su testi-

monio. Sin embargo, los hombres de Costain han empezado a moverse y localizan a Connie. Parece que la vigilancia en torno al vital testigo bastará para garantizar, a pesar de todo su seguridad, pero Costain guarda aún un «as» en su manga...

23,15, AJUSTE.

MINUTOS MUSICALES

23,30, ULTIMAS NOTICIAS

23,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO

«Nuevas generaciones»

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, ESTUDIO ABIERTO

22,45, LA BUENA MUSICA

«Música desde los Alcázares de Sevilla»

DIRECCION: Carlos Serrano.
INTERPRETES: Pedro León (violín), Julián López Gimeno (piano).

Desde los Alcázares de Sevilla, el Dúo de Cámara. Pedro León y Julián López Gimeno, interpretarán obras de: Joaquín Turino, Pablo Sarasate, Manuel de Falla y Joaquín Rodrigo.

23,45, TELEDIARIO

00,15, DELEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA LUZ DE LOS JUSTOS
«Episodio n.º 1»

DIRECCION: Yannick Andrei
INTERPRETES: Michel Roble, Chantal Nobel, Gisele Casadesus, Nicole Jamet.

1814, París. Nicolás Ozareff, joven oficial del Ejército Imperial ruso que forma parte de las tropas aliadas que ocupan París, se aloja en el Palacio de un viejo monárquico francés, el Conde de Lambrefoux. Su hija Sophie intenta que el teniente conozca a sus amigos, todos ellos de tendencias republicanas y que la propia Sophie comparte. Días después las tropas rusas reciben la orden de abandonar París. Antes de partir Nicolás le declara su amor a Sophie y le promete regresar en un futuro próximo.

16,30, LA TARDE

17,05, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, EL LLANERO SOLITARIO
«Sobre la cuerda floja»

El propietario del circo que se ha instalado en el pueblo, informa al Llanero Solitario de los continuos accidentes que en él se producen. Las sospechas del enmascarado recaen sobre los actores y su investigación comienza en el circo.

18,55, CANTINFLAS

19,05, DE OLIMPIA A LOS ANGELES

20,00, DE PELICULA
«Y ahora viene cuando la matan a ella»

20,30, TELEDIARIO

21,05, BUENAS NOCHES

22,35, LAS GRANDES BATALLAS NAVALES

Bela está muy preocupada por las manías de su padre, Gabriel, un pintor que ha creado un género pictórico que él llama «pintura palpitante». Para tratar de curarlo solicita la colaboración de su novio, un joven psicoanalista que trata de convencer a su futuro suegro de que todos sus problemas son imaginaciones.

23,05, EN PORTADA

Los hechos, las noticias se suceden diariamente en los teletipos, se agolpan sobre las mesas de las redacciones. Muchas de ellas necesitan ser ampliadas, analizadas. Todas las semanas un equipo de reporteros de los Servicios Informativos pone en el punto de mira de sus cámaras una de estas noticias para elaborar un reportaje.

23,50, ULTIMAS NOTICIAS

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, EL CUERPO HUMANO
«Enfermedad y salud»

DIRECTOR: Jack Smith

GUION: Kenneth Blackhouse
El cuerpo humano sufre agresiones y accidentes que dañan el organismo. Pero éste tiene también mecanismos de defensa y genera sus propias soluciones: cicatrizaciones para las heridas o calcificaciones para los huesos rotos. Pero aparte de estos accidentes mecánicos también hay otros biológicos como las infecciones por bacterias.

20,00, LEO CONTRA TODOS

21,00, FILA 7

21,55, CINE CLUB

Ciclo: BUÑUEL EN MEJICO
«Abismos de pasión»

DIRECTOR: Luis Buñuel
AUTOR: Emily Bronte
GUION: Luis Buñuel, Julio Alejandro.
MUSICA: Wagner

INTERPRETES: Irasema Dillian, Jorge Mistral, Emilia Prado, Luis Aceves Castañeda, Ernesto Alonso, Francisco Regueira, Jaime González.

Tras diez años de ausencia, Alejandro vuelve a la mansión de la colina, donde pasó su infancia y adolescencia como un miembro más de la distinguida familia propietaria, ya que siendo hijo de un mozo de cuadrá fue adoptado por el dueño de la casa en un gesto del todo inexplicable. Hijos de éste son Catalina y Ricardo. Alejandro vuelve tras haber amasado una fortuna y ahora viene a saldar dos cuentas: las vejaciones a que Ricardo le sometió y a reclamar el amor que sabe siempre le tuvo Catalina. Pero ésta es ya una mujer casada y Ricardo ha caído en la más baja degradación. Ni una ni otro podrán darle una respuesta.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13.45, CARTA DE AJUSTE

14.00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00, TELEDIARIO

15.35, LA LUZ DE LOS JUSTOS

«Episodio n.º 2»

Julio de 1815. Un año más tarde el teniente Ozarett regresa a París, aprovechando la llegada a la capital francesa del Zar. Las noticias que tienen sobre Sophie son alarmantes: la joven ha tenido que dejar París, ya que la policía tiene en su poder una lista de nombres entre los que se encuentran sus amigos y ella misma, acusados de revolucionarios y enemigos de la monarquía. Nicolás visita a Sophie en Versalles y ambos deciden contraer matrimonio. El Zar autoriza a Ozareff a dejar el Ejército, y a que una francesa sea su esposa, siempre que olvide sus ideas republicanas.

16.35, LA TARDE

17.05, EL ARTE DE VIVIR

«Fortuny, un mago en Venecia»

Mariano Fortuny Madrazo, hijo del gran pintor romántico español, fue uno de los diseñadores y escenógrafos más célebres de su tiempo. Sus telas, sus trajes, vistieron a mujeres como Isadora Duncan o Sara Bernhard. Admirador de Prout, que lo cita continuamente en «En busca del tiempo perdido», amigo y colaborador de Gabriele d'Annunzio, Fortuny sintió una devoción particular por Venecia, donde vivió hasta su muerte. «El arte de vivir»

establece aquí un paralelo entre la ciudad a través de los reflejos literarios de ese momento crepuscular del cambio de siglo y la figura de Fortuny, diseñador, pintor, fotógrafo, hombre de teatro e inventor.

18.00, BARRIO SESAMO

18.30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«El cazador cazado»

Tras la pesada broma que Pedro ha gastado a Brillantín, éste corre furioso en su persecución, sin darse cuenta que en su loca carrera ambos están llegando a la granja que Manchitas guarda fielmente. Al percatarse de su presencia, el perro emprende la persecución implacable de Brillantín.

19.00, CANTINFLAS

19.10, ANDY ROBSON

«A disgusto en la escuela»

DIRECCION: Tony Kysh
INTERPRETES: Jack Wathing, Tom Davidson, Stephanie Tagne, Norman Jones.

Han pasado varias semanas y Andy tiene que asistir a la escuela; su sorpresa es mayúscula cuando el maestro da comienzo a la clase y observa cómo todos los alumnos se aplican en hacer punto. Más tarde su tío le explica que en la región los hombres se hacen sus propias prendas de punto. Poco a poco el muchacho va integrándose en las extrañas, para él, costumbres del condado.

19.35, DE CARA AL MUNDO

«Egipto»

20.00, AL GALOPE

20.30, TELEDIARIO

21.05, UN, DOS, TRES

22.40, LA PLAZA DEL DIAMANTE

DIRECCION: Francesc Betriu
INTERPRETES: Silvia Munt, Luis Homar, Joaquín Car-

dona, Elisenda Ribas, Marta Molins, José Minguell, Paca Gabaldón, Alfredo Luchetti, Luis Julia.

La situación del país va cambiando de forma paulatina. Colometa entretanto ha tenido una niña, Rita. Las tensiones políticas se agudizan, hasta que llega la Guerra Civil. Quimet parte al frente de Aragón y Colometa logra un trabajo como empleada de la limpieza municipal.

23.40, ULTIMAS NOTICIAS

23.50, CONCIERTO SENTIDO

00.20, TESTIMONIO

00.25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.15, CARTA DE AJUSTE

15.29, APERTURA Y PRESENTACION

15.30, EL MUNDO DEL BARROCO
«La larga frontera del Norte»

16.30, CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPIA
«Episodio n.º 3»

17.25, ULTIMA FRONTERA

18.25, EN PARALELO, LOS JOVENES
«Las revistas juveniles»

19.10, PUESTA A PUNTO

19.25, CURSO DE INGLES

19.40, EL CUERPO HUMANO
«Enfermedad y salud»
(II parte)

20.00, LA CLAVE
Presentación
Largometraje
Coloquio

23.45, TELEDIARIO

00.15, TELEDEPORTE

00.30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, GENTE JOVEN

14,30, MIRAR UN CUADRO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS
«Los comediantes»

16,05, PRIMERA SESION
«Miguel Strogott»

DIRECCION: Carmine Gallone.

INTERPRETES: Curd Jürgens, Marc Gilbert, Benveniste Page, Silvia Koscina.

A mediados del siglo pasado, el pueblo tártaro, que ansía recobrar la independencia y el poder que tuvo tiempo atrás, se subleva contra la Rusia del Zar Alejandro. Como uno de los principales cabecillas y asesor estratégico de los tártaros se encuentra Ivan Ogareff, antiguo coronel del Ejército Imperial ruso, ahora renegado y traidor. En la ciudad siberiana de Irkutsk, asediada por los rebeldes, el Gran Duque Nicolás, hermano del Zar, está a punto de sucumbir, y es necesario hacerle llegar un mensaje anunciándole un envío de refuerzos. Es una arriesgada misión para uno de los Correos del Zar, el mejor de todos: Miguel Strogoff

18,05, ERASE UNA VEZ
EL HOMBRE
«Pedro el Grande y su época»

18,30, LIBROS DE AVENTURAS
«El tesoro de Alfeus Witerborn»

19,00, USTED, POR EJEMPLO

20,00, TELEDIARIO

20,15, FUTBOL

22,15, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE

«Tiempo de amar,
tiempo de morir»

DIRECCION: Douglas Sirk
AUTOR: Erick Maria Remarque.

GUION: Orin Jannings.
INTERPRETES: John Gavin, Lilo Pulver, Keegan Wynn, Jock Mahoney, Thayer David, Agnes Windeck, Erich Maria Remarque.

1944: En el frente ruso el ejército alemán se bate con la desesperación que le imprime el certero presentimiento de la derrota. Uno de sus hombres, un oficial, recibe un breve permiso que decide disfrutar en su ciudad nata. Allí tendrá ocasión de comprobar de cerca los contrastes de la retaguardia. Por otro lado, la verdadera realidad de la guerra lejos del frente: los devastadores bombardeos aéreos, el hambre y la desmoralización de la población civil, la feroz represión política... Cuando, días después, llegue el momento de incorporarse de nuevo al combate en primera línea, será un hombre muy diferente del que era al marchar.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«El País Vasco en la Historia Contemporánea II; la era industrial (1876-1936)»

Análisis histórico, político, cultural, económico y social del periodo que empieza con la Restauración —final de las guerras carlistas, abolición del régimen foral y proceso rápido de industrialización— y concluye en 1936

con el enfrentamiento de socialistas y nacionalistas.

17,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA

«Rugby», «Esquí»

19,30, TALLER DE TEATRO

DIRECCION y REALIZACION
Francisco Montolió.

PRESENTADORA:
Rosana Torres.

Espacio monográfico dedicado a la actividad teatral de Fermín Cabal, a través de sus obras («Vade Retro», «Tu estás loco briones», «El claro influjo de la luna», «Ahola no es de Leil», «¿Fuiste a ver a la abuela?», «Esta noche gran velada», etc.) y a través de las opiniones, que sobre él nos dan reconocidas figuras de la actividad teatral del país.

20,30, RECORDANDO A...

«Aretha Franklin»

Hija de un pastor protestante, empezó cantando «gospel» en el coro de la iglesia, la especial tonalidad de voz hizo que pronto destacara, siendo protegida por la gran Mahalia Jackson. Cambió de estilo consiguiendo en el año 67 el primer puesto de la lista de ventas, siendo proclamada durante todos estos años como la «reina del soul».

21,00, RAFAEL y (III)

«Leyenda y legado»

DIRECCION: Ann Turner
GUION: David Thompson.

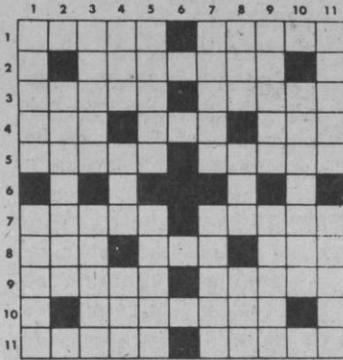
En este último capítulo de la serie se trata de analizar lo que ha representado la figura de Rafael en las historia y arte y la influencia de su obra en las generaciones posteriores a él. Rafael pasó a personificar el prototipo del artista clásico y el arte académico, aunque influyó a artistas tan dispares como Ingres, Picasso, Rubens o Caravaggio.

22,00, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Lago de Italia. Filósofo alemán. 2. Círculo luminoso que suele figurar detrás de la cabeza de las efigies de los santos. 3. Al revés, rosigada. Terreno inhabilitado. 4. Contracción. Demostrativo. Cabeza de ganado. 5. Albergó. Al revés, tostais. 7. Experimenté, demostré. Contento. 8. Nivel. Envuelve. Elevo una cosa tirando de la cuerda a la que está sujeta. 9. Acudireis. Que han sufrido daño (femenino y Pl). 10. Suceso adverso. malogro. 11. De hueso (femenino y Pl). Escapar u ocultarse para evitar un riesgo.

VERTICALES. 1. Peldaño. Cierta pariente. 2. Desvariar. 3. Desgastélo. Al revés, antigua ciudad griega. 4. Conjunto de dos voces o instrumentos. Per-

sonajes de la Biblia. Furia. 5. Estímulo a las caballerías con el aguijón. Nombre de mujer (Pl). 7. Concavidad o excavación en la tierra (Pl). Engañoso. 8. Nombre de letra. Acudiré. Demostrativo. 9. Mano o pie de un animal, cuando están armados de uñas corvas. Al revés, substancia de origen orgánico, más o menos petrificada, que se encuentra en determinadas capas terrestres. 10. Aplicase a la persona nacida de padre y madre de raza diferente (femenino). 11. Embrolladora, embustera. Faraón egipcio, constructor de una conocida pirámide.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

M	A	L	Y	D	T	U	P	B
I	E	N	C	U	A	A	R	R
A	T	E	L	U	R	M	E	L
T	J	I	R	C	O	U	A	I
R	C	E	H	T	Q	O	R	S
T	O	I	D	O	M	I	N	O
L	S	M	P	R	K	L	C	O
S	K	L	T	R	E	A	O	I
M	I	S	I	T	I	Z	O	R

Encontrar siete juegos de mesa.

UMOR SIN ACHE

Y SIN EMBARGO

¡NO TE QUIERO!

Hay que ver el morro que se gasta la señora esa de la cara cuadrada, que tenemos casi todos los españoles como permanente invitada en nuestro cuarto de estar. Me refiero a Doña Televisión Española, el espejito mágico al que nos asomamos todos los días, mal que nos pese.

El asunto de la proyección de la película en relieve «Fort-T» y la mercadería fenicia de las ridículas gafitas, ha llegado a tocar techos impensados de man-gancia y pitorreo a costa del sufrido personal.

O sea, que Doña Televisión nos dice lo siguiente: si quieres ver la maravillosa película, ráscate el bolsillo y compra un paquete de gafas «polaroid», a razón de 125 calandrias. El paquetín contiene tres birriosas gafas tres, de cartón, celofán y colorín. Otra alternativa: si no quieres comprar el paquete de marras, adquiere la supermodernísima revista «Tele-radio», y a la par de encontrar lectura abundante y sana, oh sorpresa, hallarás unas antiparras tridimensionales. Otra alternativa: de no optar por las dos posibilidades anteriores, puedes gozarte la película sin gafas y a pelo (con el riesgo evidente de una presbicia galopante, o un delirium tremens como la copa de un pino). Otra alternativa más (la mejor): apagar el aparato, y marcharse a dar una vuelta por ahí.

Pues qué bien.

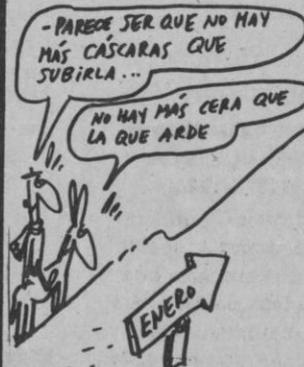
Resulta que los incautos paganos que adquirieron el paquete o el «Teleradio», no vieron ni jota; o sea, ni relieves ni historias. Y engancharon un cabreo considerable.

Y en Segovia, ni eso: no había gafas. ¿Qué pasa con Segovia? Señores, ésto es indignante, estamos dejados de la mano de Dios: no nos toca nunca la lotería de Navidad, nos quitan los trenes ascendentes y descendentes, y nos condenan a ver en la pantalla horrosos galimatías e insensateces.

¿Será que Doña Televisión quiere ingresarnos a todos los segovianos en la ONCE...?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



HOROSCOPO

SEMANA
DEL 14 AL 20 DE ENERO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo - 20 abril

Próximamente serás un agradable compañero de viaje para alguien que ocupará un lugar preferente en tu vida a partir de ese momento. Sentirás asimismo la llamada de una vocación imperiosa durante el mismo.



TAURO 21 abril - 20 mayo

Durante esta semana te vas a convertir en el compañero ideal para tus amigos. Sabrás distraer y apreciar todo lo bueno y al mismo tiempo permanecer tranquilo y silencioso. Serás buscado con delección.



GEMINIS 21 mayo - 21 junio

Deberás escoger una profesión u oficio que por sí misma te ofrezca posibilidades reales de cambio, de variedad. Y si puedes escoger dos actividades simultáneas, mejor que mejor.



CANCER 22 junio - 22 julio

La Luna, tu planeta regente, pasará por tu signo el 17, martes, aumentando considerablemente tus tendencias hogareñas, haciéndote más impresionable aún de lo que eres y también más perezoso. Posible entrada de dinero.



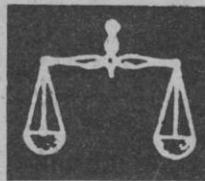
LEO 23 julio - 22 agosto

Tu afición estética e inclinaciones artísticas te llevará a buscar el ambiente adecuado para desarrollarla y realizarte en ese campo durante esta semana. Noticia agradable.



VIRGO 23 agosto - 21 septiembre

Una cierta extravagancia caracterizará al nativo durante esta semana que le será, sin embargo, beneficiosa para hacerle salir de su inhibición social y aumentar sus relaciones.



LIBRA 22 septiembre - 22 octubre

Propensión a comportarse de forma entrometida y brusca debido a la permanencia de frustraciones y represiones sufridas últimamente y no asimiladas.



ESCORPIO 23 octubre - 21 noviembre

El tipo escorpiano, influenciado por Plutón, tendrá inclinación a engañar a los que le rodean y pretender al mismo tiempo que a él le digan la verdad lo cual le pondrá en evidencia como un ser de ideas contradictorias.



SAGITARIO 22 noviembre - 22 diciembre

Previsor, atento y afectuoso serán los adjetivos que van a conformar al nativo a lo largo de la semana. Lograrás un máximo de amistades, Conocerás a alguien con quien mantendrás importantes relaciones en tu vida.



CAPRICORNIO 23 diciembre - 21 enero

Dos planetas, Neptuno el 19 y Júpiter el 20 entrarán en tu signo esta semana. Tendencia espiritual contemplativa. Vida seria y profunda. Prudencia, espíritu justo y equilibrado; inseguridad en el terreno práctico.



ACUARIO 22 enero - 21 febrero

Te verás incitado por las influencias cósmicas a idealizar al ser amado, a buscar amores imposibles o frustrarte a ti mismo pensando en la felicidad que habría podido gozar si te hubieras comportado de otra forma.



PISCIS 22 febrero - 20 marzo

Semana difícil para las amistades del nativo. Te mantendrás algo distante de los demás, absorbido por tu mundo interior. Si alguien te busca no te tendrá nunca a mano. Tus relaciones corren el peligro de no ser duraderas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Ajedrez
Oca
Parchís
Dominó
Póquer
Damas
Ruleta

SIETE ERRORES

Trayectoria
sombbrero
Hoja
Matuja
Rifle
Manga
Mancha
Oreja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1 ... D × C +
2 T × D, C7A mate
1 ... D8T +
2 R × D, D8A mate

PROBLEMA DE LOGICA

Apellido: García, Maroto, Tapia, Trenas.
Profesión: Estudiante, ama de casa, músico, abogado.
Calle: López de Hoyos, Almagro, Ferraz, Velázquez.
Número entradas: Tres, dos, una, cuatro.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Garda. Hegel. 2: Aureola. 3: adíoR. Yermo. 4: Del. Eso. Res. 5: Aloj. siasS. 7: Probé. Feliz. 8: Ras. Lia Izo. 9: Ireis. Lesas. 10: Fracaso. 11: Oseas. Zafar.
VERTICALES. 1: Grada. Primo. 2: Delirar. 3: Raiío. osefE. 4: Dúo. Job. Ira. 5: Arreo. Elsas. 7: Hoyos. Falaz. 8: Ele. Iré. Esa. 9: Garra. lisóF. 10: Mestiza. 11: Liosa Zoser.