

Fin de Semana

LA MINERIA EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA (III)

LA ZONA DE RIAZA-AYLLON

Es y ha sido esta zona de gran interés minero no sólo por la importancia de sus yacimientos sino también por la variedad de su mineralogía. Abarca la sierra de Ayllón (borde occidental de los te-

rrenos silúricos del centro de la península) junto con su cuenca sedimentaria más inmediata. Geológicamente son los mismos terrenos que forman Hiendelaencina (Guadalajara) y Tamajón

(Madrid) puesto que éstos son la vertiente sur de la sierra. Este dato es quizás el que nos proporciona una información más inmediata desde el punto de vista minero, pues en la zona compren-

dida entre estos dos términos es donde se hallaba uno de los yacimientos hidrotermales de plata más importantes de Europa, lo que por sí solo justificaría un estudio profundo del terreno.

UN POCO DE HISTORIA

A lo largo de la historia esta comarca no ha pasado desapercibida. Ya el 23 de mayo de 1417 se iniciaron explotaciones de poca importancia en tierra de Ayllón, cerca del puerto de La Vieja. En los siglos XVI y XVII nos encontramos con explotaciones de plata (de las que hay serios indicios para pensar que estuvieron en funcionamiento en los últimos años de la era romana). Así, hay constancia de que el 14 de octubre de 1587 se concedió la explotación de una mina de plata y cobre en Cerezo de Arriba y la sierra de Riaza, cerca de la ermita de San Benito. Y el 15 de junio de 1626 se dio licencia para administrar tres minas de oro y cobre en término de Becerril. Estas

(Continúa en la pág. 2)



Corta de grafito en Becerril

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 12 de noviembre de 1983

Año LXXXIII. - N.º 25.453

D. L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

13 AL 19 NOVIEMBRE

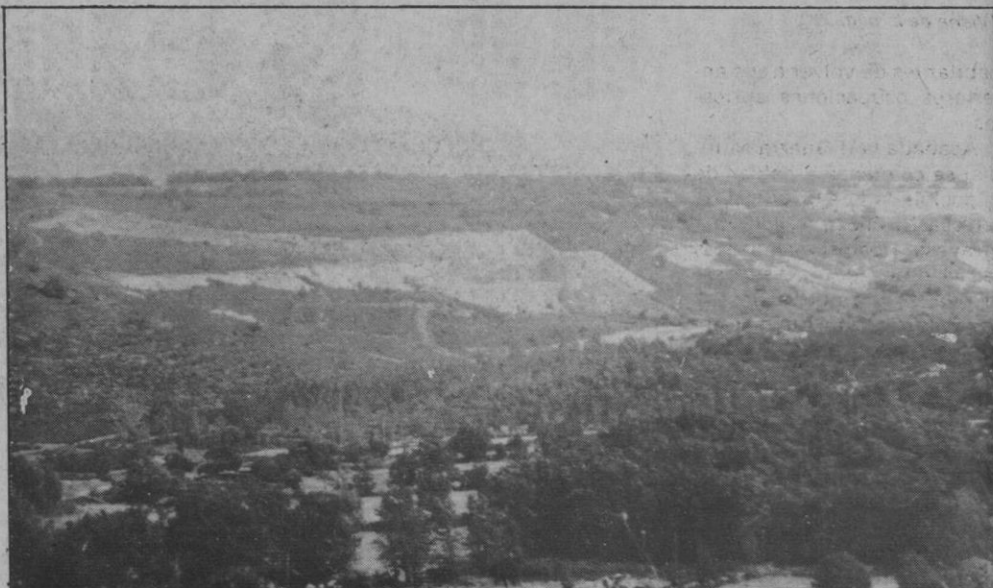
(Viene de la pág. 1)

explotaciones concluyen hacia finales del siglo XVIII.

En el último tercio del siglo pasado se produce en España una «fiebre del oro y la plata» desarrollándose en esta parte de la sierra por su vertiente sur, donde se abrieron numerosas explotaciones de estos metales —de corte artesanal— que irán desapareciendo ante la presencia cada vez más consolidada de las grandes empresas mineras. Mientras la «fiebre del oro» asola todo el territorio nacional, la zona de Riaza-Ayllón está siendo intensamente explotada. En 1881 había una concesión de explotación de amianto y de hierro en Muyo, de hierro en Riaza, Serracín y Becerril; de hierro argentífero en Becerril. El oro aparece en algunos filoncillos ferruginosos de Madriguera, Serracín, Muyo y Becerril. Seis años más tarde en 1887, aún subsistían seis concesiones en los lugares mencionados.

AUGE Y DECADENCIA DE UN PUEBLO

Con el rearme europeo previo a la I Guerra Mundial, y ante la demanda de materias primas para la industria bélica, se registran y estudian superficialmente las



Mina de hierro de Madriguera

brechas ferruginosas que cubren la zona de Villacorta y Madriguera. Sin embargo, debido a la falta de una infraestructura de ferrocarriles adecuada (único transporte económico para los minerales baratos en esta época) y estando a pleno rendimiento los yacimientos vascos, no se investiga más por lo que la capa de mineral que yace bajo esta zona ferruginosa permanecerá ignorada unos cuantos años más. No obstante, si se ponen en explotación las pizarras y ampelitas

grafitosas de Becerril dada la elevada cotización y demanda de mineral y el beneficio simultáneo de ciertas cantidades de plata.

Becerril, pueblo de tradición minera, entró en el siglo XX con dos minas de hierro en explotación, una desde el 23 de septiembre de 1893 (la «San Antonio de Padua», con una superficie de 12 hectáreas) cuyo titular era Guillermo Girod Jorge, y otra desde el 20 de diciembre de 1900, la «Segunda» de 110 hectáreas de superficie y con

el mismo titular. A este madrileño también le fue otorgada una concesión de grafito, la «Girod» de 48 hectáreas el 9 de febrero de 1905, y el 8 de agosto de 1906 una nueva concesión de hierro de 65 hectáreas, la «Jorge». La mina «Girod» tenía túneles y cinco años más tarde se abrió otra a cielo abierto algo más arriba de donde se encontraba aquella.

Toda esta febril actividad minera de principios de siglo decayó al finalizar la I Guerra Mundial por la fuerte caída del precio de los minerales, por el revés político producido por el destino germano del mineral y porque las explotaciones se realizaron sin apenas prospección, beneficiando únicamente afloramientos y sin dedicar parte alguna de los beneficios a investigación y dotación de la infraestructura necesaria para garantizar el mercado. Se asiste entonces a un fenómeno socioeconómico frecuente asociado a la industria minera de la época: un pueblo pequeño, casi sin comunicaciones y de economía estrictamente agropecuaria que durante unos años ha ocupado toda su mano de obra en las minas, ve de pronto que el abandono de las compañías mineras supone el progresivo declive del pueblo, incapaces ya sus



Detalle del aspecto actual de Becerril

(Continúa en la pág. 3)

(Viene de la pág. 2)

habitantes de volver a sus anteriores ocupaciones agrícolas.

Acabada la II Guerra Mundial se comienza a hablar de la posibilidad de un ramal de ferrocarril Riaza-Ayllón que atravesará estos yacimientos (es la época en que se desarrolla la autarquía económica) y se realizan tímidos estudios que llaman la atención sobre los, al parecer, enormes depósitos aluminíferos de Madriguera-El Negredo, y se detectan el antimonio y el rutilo en Cerezo de Arriba. Becerril vuelve a vivir con la esperanza de que estos estudios supongan su resurgimiento, pero resulta agraciado sólo de rebote puesto que el 10 de marzo de 1969 se concede un permiso de investigación sobre caolín y bauxita al vasco Ceferino Zorriquetta Zbalbeitia sobre una superficie de 5.287 hectáreas, comprendiendo varios términos municipales, entre ellos Becerril. Fue la última esperanza para este pueblo. Desde entonces hasta 1982 Becerril perdió el 91% de su población, residiendo actualmente en él 3 hombre y 9 mujeres, casi todos viejos.

Por lo que respecta a los depósitos aluminíferos de Madriguera, El Negredo, fueron olvidados hasta 1975 en que el aluminio volvió a adquirir importancia industrial y económica. Pero de este yacimiento trataremos próximamente.

JOSE ALBERTO CRUZ
BRAVO

FERNANDO PEDRAZUELA
GONZALEZ

Sin agua la vida es imposible

Contribuye a remediar los efectos de la sequía. El agua que ahora malgastas será mañana esencial



Casa donde residieron los ingenieros de las minas de Becerril

PARA LOS OCHOCIENTOS MIL DIABETICOS ESPAÑOLES

A pesar de los avances técnicos, la solución: educación y autocontrol

El número de diabéticos aumenta. Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), un 2 por ciento de la población urbana de los países occidentales sufre en mayor o menor intensidad esta enfermedad de tan graves consecuencias y recomienda como prevención una adecuada educación sanitaria y divulgación. En España y de acuerdo con las opiniones de diversas Asociaciones de diabéticos no existe tal educación diabetológica. Por el contrario el diabético se siente marginado dentro de la Sanidad Pública.

«En España aún no existe ningún Centro especializado en diabéticos a nivel de Sanidad que trate adecuadamente su problemática, ni apoyo por parte de la Administración», afirma el doctor López diabetológico y miembro de

la Junta Directiva de la Asociación de diabéticos ADE de Madrid.

La cifra de diabéticos aumenta día a día extendiéndose esta enfermedad crónica en zonas urbanas más que en las rurales debido a una dieta más rica en azúcares refinados, el stress y también a la carga hereditaria de cada sujeto. Las últimas estadísticas demuestran que el número de diabéticos reconocidos en nuestro país es de 800.000 y a nivel mundial de 30 millones.

PONEN DIFICULTADES

A pesar de que la diabetes por sus secuelas tiene una gran incidencia económica y laboral, el Ministerio de Sanidad y Consumo al parecer y según los representantes de los afectados no la han concedido la debida importan-

cia, aunque recientemente ha permitido que las tiras reactivas imprescindibles para el autocontrol del diabético pasen a ser prescritas por los médicos de la Seguridad Social. «Sin embargo a veces los inspectores ponen trabas y muchos de los pacientes para evitar disputas siguen comprándolas en nuestra Asociación. Además de que con la desinformación o ignorancia sobre su enfermedad en la que viven muchos diabéticos ni siquiera se han enterado de este beneficio», asegura el vicepresidente Carlos Torralba.

Ultimamente los avances técnicos en el tratamiento de la diabetes se suceden. Saltan a los medios de comunicación y llena de sueños irrealizables a los diabéticos y sus familiares. La dura rea-

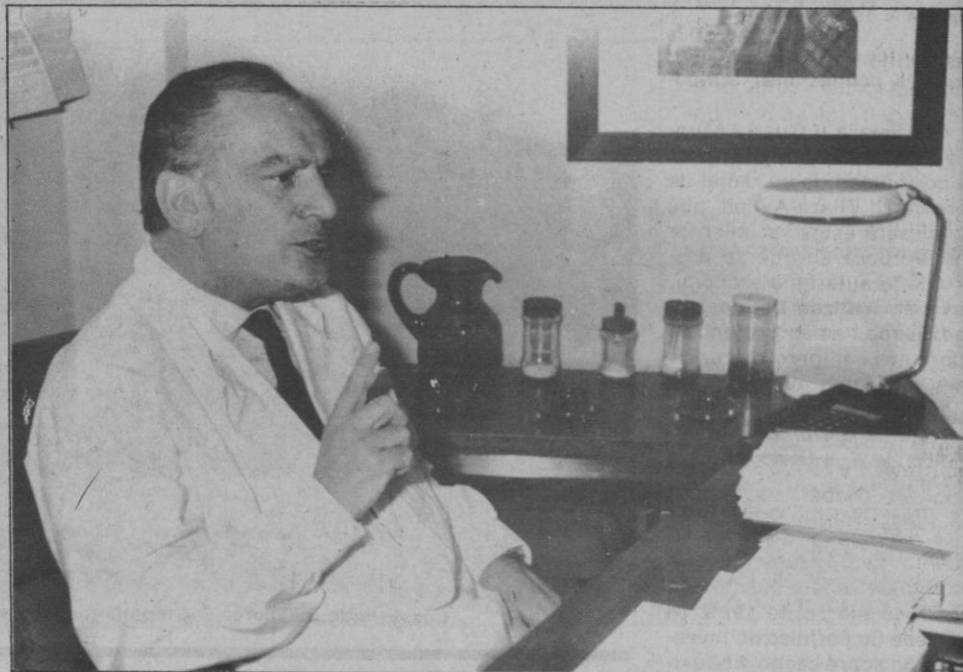
(Continúa en la pág. 4)

(Viene de la pág. 3)

lidad es que en la actualidad la diabetes en todas sus variantes no se resuelve con un trasplante, la bomba de insulina o el páncreas artificial. Hasta en los casos más extremos se recomienda el autocontrol riguroso de la dieta alimenticia y los niveles de glucosa en sangre y en orina para administrarse la insulina necesaria al equilibrio metabólico. Recientes cambios en la dieta, la introducción de fibra por ejemplo, ha proporcionado efectos sorprendentes. El deporte también ayuda a quemar los hidratos de carbono y, por consiguiente a rebajar considerablemente la dosis de insulina y el número de inyecciones diarias.

TRANSPLANTE DE PANCREAS

«Posiblemente en los próximos años el trasplante se convierta en algo más habitual, pero siempre se tratará de una técnica muy restringida a aquellos casos avanzados con graves lesiones y en los que sea imposible conseguir un equilibrio o retrogradar la enfermedad», opina el profesor Manuel Serrano Ríos, jefe de Medicina Interna del Centro Ramón y Cajal de Madrid y presidente de la Sociedad Española de Diabetes. En lo que respecta a los enfermos de diabetes hace algunos años que se ha desestimado el trasplante por los riesgos que comporta. Se procede a transplantar, únicamente las células especializadas en la producción de insulina desechando la parte exocrina o digestiva del mismo. Otro procedimiento recurre a «inyectar en el peritoneo o por vía de la vena Porta



Profesor Serrano Ríos, jefe de medicina interna del Centro Ramón y Cajal de Madrid, de los pocos que tienen una unidad diabetológica

una solución determinada en la que va suspendida las células de páncreas humano o animal para que aniden y crezcan en el hígado produciendo insulina».

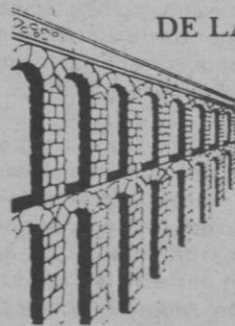
Tampoco la bomba de insulina, un aparato electrónico que inyecta por sí mismo y a través de un cateter subcutáneo la insulina programada de antemano, ni el páncreas artificial «constituyen, en la actualidad la panacea de la enfermedad, posiblemente lo sea dentro de algunos años», señala el profesor Serrano Ríos, quien en la actualidad dirige un estudio realizado con un centenar de pacientes diabéticos a los que se les ha recomendado lleven la bomba, para conocer como evoluciona la enfermedad con este sistema a largo plazo.

NO SON LA PANACEA

Se confunde a menudo la bomba de insulina con el páncreas artificial, y obviamente no son la misma cosa. Porque al tratarse de un círculo abierto la medición de glucosa en sangre o en orina debe realizarla el paciente o el clínico para después programar la bomba. Mientras

que el páncreas artificial se trata de un circuito cerrado que hace todo. Una vez conectado al enfermo el aparato, este averigua los niveles de glucosa e incorpora la insulina necesaria. Claro que al tratarse de un aparato bastante grande limita la movilidad del paciente que debe permanecer en cama durante toda la operación. El pán-

¿Publicidad eficaz? En EL ADELANTADO



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

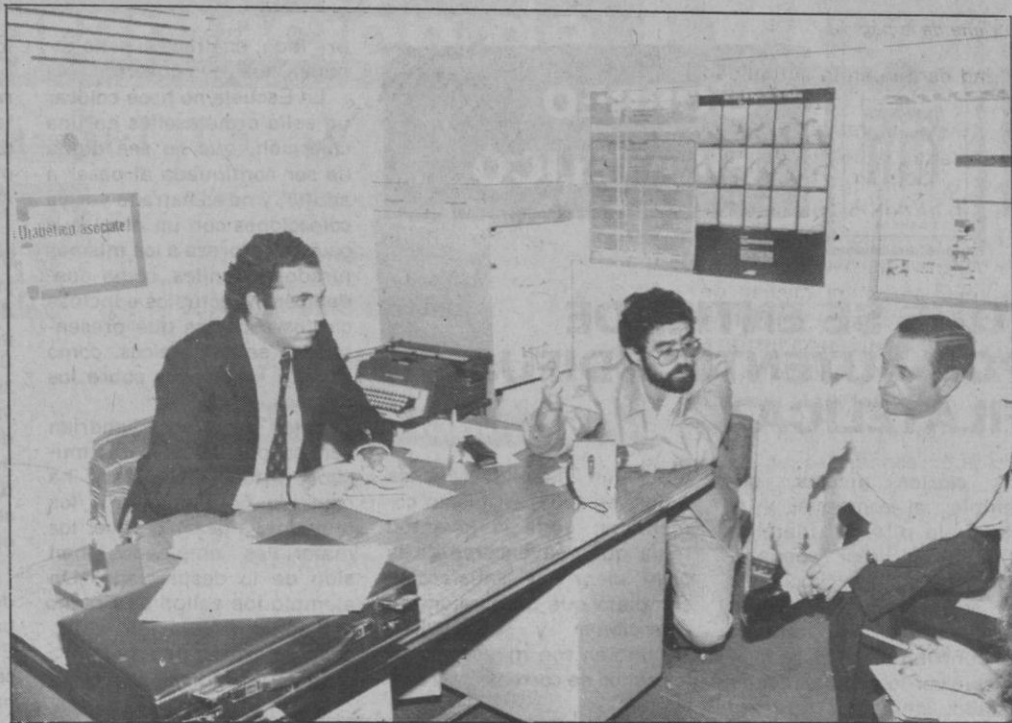
¿MUEBLES?...

HERNANDO

(Viene de la pág. 4)

creas artificial se utiliza en emergencias tales como operaciones quirúrgicas o embarazo.

Algunos diabéticos después de ponerse la bomba desistieron de llevarla y volvieron a los pinchazos múltiples. «Creo que el auto-control es un buen sistema. Dicen que con la bomba no hace falta pincharse y no se dan cuenta de que vas pinchado las veinticuatro horas del día», como comentó el presidente de la ADE (Asociación de Diabéticos Españoles) de Madrid, Fernando Maldonado Muguira. «A mi me aconsejaron la bomba y la llevé durante un mes porque tenía desequilibrada la glucosa y acetona. En tres días conseguí normalizarme. Pero muchas veces al sentarme se me salía el cateter y me resultaba incómoda, así que al final me la quité».



De izquierda a derecha, Fernando Maldonado, presidente de la ADE Madrid, doctor López, diabetólogo y asesor de dicha asociación y vicepresidente, Carlos Torralba

MIS HORAS DE MECEDORA

CONTAMOS CON VOSOTROS (II): De acuerdo con la línea trazada desde el día en que mi primer artículo fue publicado, lógico es que mis escritos a veces molesten a unos y alegren a otros, y también que en cualquier momento cambien las tornas y sean aquéllos los que entonces me feliciten y éstos los incómodos. Y es comprensible. Pero la verdad es que entristece que sean los elogios o las censuras los que cambien pareceres y los que clasifiquen mis ideas políticas sin querer admitir que con mi trabajo sólo busco una labor beneficiosa para todos, que me satisface, si con ella alcanzo los resultados positivos que hoy está exigiendo el ciudadano. Y es que si aceptamos que el futuro de la Democracia está en nuestras manos, lo elemental será que la acción no sea contemplativa y sí operativa dejando ya el hombre de considerar a su mundo como un destino independiente de su voluntad, porque sólo con dinamismo y creación conseguiremos que lo venidero se desarrolle como lo hemos previsto. Y para que ese plan del otro mañana pueda ser realidad, no olvidemos que se necesita del cometido de todos y admitamos que las promesas no se realizan solas y nunca podrán cumplirse si esperamos que sólo sea por esfuerzo de unos pocos. Unidos haremos variar sistemas y lograremos entrar en ese futuro real por el que se viene luchando.

Pero si pedimos la unión y el esfuerzo del pueblo, natural y justificado estará que solicitemos lo mismo

de quienes nos gobiernan y que el «cambio» se haga colaborando más con el ciudadano —con todos—, y no dialogando sólo con aquellos que tienen el mismo carnet, porque sentirse gobernados es comprobar que a todos se abren puertas. Mirar y considerar a todos de igual manera porque fácil es de comprende que los diez millones de votos no se totalizaron sólo con los afiliados al Partido. ¿De acuerdo?... Reflexión pues, porque seguimos «contando con vosotros».

Muchas han sido las calificaciones al Gobierno por parte de diferentes personalidades políticas al analizar la gestión de su primer año de mandato, y sobre ellas, destacando, aparece la asignación de un Alto Notable. Pues bien, hoy también yo me uno a esta apreciación y deseo fervientemente que al cumplirse el segundo se convierta en un Sobresaliente o Matrícula de Honor. Porque aunque tengamos que decir que nos sentimos un poco desasosegados, no lo estamos tanto como para llegar a un desaliento que haga desaparecer la esperanza. Y si es verdad que el futuro sólo está en nuestras manos, así quede expresada la colaboración de un ciudadano más que aquí repite «contamos con vosotros» y que jamás quisiera que en nuestro caso alguien pudiese recordarnos la frase sencilla y desencantada que ya hace años leí en un gran libro: —¡Ojos que a la luz se abrieron un día para, después, ciegos tornar a la tierra hartos de mirar sin ver!—.

Enrique Garía



CORREO FILATELICO

¿QUÉ SE ENTIENDE POR AUTENTICA DIFUSION FILATELICA?

A ciertos niveles, por ejemplo: el comercial y el estatal, la difusión filatélica se basa en crear «pegasellos», pero salvo excepciones, las sociedades y grupos, conscientes o no, también han contribuido. Y para ello, hay que ver lo que se ha malgastado, sin lograr que esa difusión filatélica que se pretende, sea la auténtica. No estamos en contra de que la filatelia llegue a todas partes, pero ¡jojo!, con seriedad y no confundiendo a nadie, cuando aparte de las nefastas «hojas recuerdo», tan sólo se ha cacareado el valor alcanzado por algunas series, y ahora se tienen que bajar los precios por haberlos abultado demasiado.

Pretender que el coleccionista sea la víctima de todos los desmadres, es lo que ha nublado la mente y se ha descuidado lograr coleccionistas en potencia, ya que los «pegasellos» han de existir siempre, pero aquellos que queriendo dar un paso adelante en el coleccionismo auténtico, esos, no encuentran la GUIA —con mayúscula— por la que en 1983 pedía para la juventud, nada menos que el presidente de la FIP Mr. Maingay, para alcanzar algo

bueno en filatelia. Muchos antes, en 1933, él mismo comentaba: «que la juventud tenía que convencerse de la gran alegría y satisfacción completa que proporciona el coleccionar y ESTUDIAR —también con mayúscula—, los sellos de correos». ¿Quién



Un filatélico viejo,
al ver aquel desconcierto
brindó al chico su consejo.

atendió tales convicciones verdidas hace exactamente 50 años?, ¿Qué se ha hecho en este sentido en España?. Tan sólo de una forma racional y positiva, la Escuela de Valencia desde 1968 viene ofreciendo su método que genera coleccionismo auténtico y so-

bre todo, enaltece el sello español, que es lo nuestro.

La Escuela no hace colocar un sello o matasellos en una colección, que no sea digna de ser continuada al pasar a adulto, y no es extraño ver ya colecciones con un nivel que causan sorpresa a los mismos jurados juveniles, como pueden ser los estudios e incluso ciertos aspectos que presentan los sellos clásicos, como son los matasellos sobre los mismos.

Estos resultados podrían ser sospechados para muchos, y más de una vez ha ocurrido perjudicando a los alumnos, a pesar de que, los materiales empleados han sido de lo despreciado. Un ejemplo los sellos de Franco emisión ordinaria 1955-1975, cuya colección genera coleccionismo tradicional. Gran

lo despreciada que ha sido por el coleccionismo en general por su monotonía aparente. Lo mismo se puede decir de otra colección iniciada por otro alumno, pero referida al actual Jefe del Estado.

Numerosos ejemplos podemos ofrecer de otras colecciones basadas en los estudios, tantos como, por ejemplo los sellos emitidos en Burgos en el periodo 1937 al 39: Cifras, Cid (excepto los valores altos, claro está), los de Isabel hasta el peseta. Sello Homenaje al Ejército, los urgentes de 1937 y 1939; la serie de Juan de la Cierva, etc. etc.

Casi todos estos sellos su destino era la papelería o la paquetería, pero gracias a la Escuela que ha sabido inculcar y fomentar este apasionante capítulo de los sellos litográficos, se están logrando colecciones documentadísimas, que el tiempo y el interés propiciará su desarrollo. De todas formas, es una lección que los jóvenes valencianos han dado al coleccionismo español, enalteciendo nuestra filatelia y desarrollando sus grandes posibilidades, aunque estas, los adultos las hayan despreciado, abandonado y otros dudado de lo que han realizado estos jóvenes.

Lo dicho es un vivo testimonio y una muestra de como se puede hacer avanzar el coleccionismo juvenil en España, tan reacio a prestar atención a las cosas buenas que encierra la filatelia española, lo demás es pudo dislate en este campo de la juventud.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 13 al 19 de noviembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,25, TIEMPO Y MARCA
- 14,30, ESTA SEMANA
- 15,00, NOTICIAS
- 15,20, INFORMACION DEPORTIVA
- 15,35, DR. SNUGGLES

16,05, FAMA

«Acabar en una nota alta»

DIRECCION: Jack Benndet.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins.
Para conseguir que Danny y Leroy ayuden a un antiguo amigo suyo que le ha pedido el favor, Lydia los amenaza con no dejarles actuar en el espectáculo que se prepara para celebrar el día de los antiguos alumnos.

- 17,00, GIMNASIA
- 18,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,55, INFORMACION DEPORTIVA
- 19,00, NI EN VIVO NI EN DIRECTO
- 19,30, Y SIN EMBARGO TE QUIERO
- 20,30, NOTICIAS
- 21,35, LOU GRANT

«Renovación»

22,00, OTROS PUEBLOS

«Italianos»

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, GOLF TROFEO J. WALKER
- 15,00, CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA RITMICA
- 17,00, ZARABANDA
- 17,20, ESTRENOS TV

«Charlie y su globo».

DIRECTOR: Larry Elikann
GUION: Art Wallace.
INTERPRETES: Jack Alvertson, Moosie Drier,
Charlie es un anciano que ha decidido no despedirse de este mundo sin antes no intentar la heroicidad de cruzar el país, de costa a costa, en un romántico globo. Pacientemente, día tras día, noche tras noche, Charlie ha construido, su globo —una verdadera obra de artesanía— y cuando considera que todo está a punto, acepta a un pasajero: su nieto. La travesía será una maravillosa aventura, vista desde el cielo: porque desde la tierra, vigilará al globo un ejército de perseguidores: la madre del niño, que, además, es hija de Charlie; la policía, que considera que el niño ha sido secuestrado; la CIA, que supone que en aquel viaje se oculta algún secreto de vital trascendencia. E incluso la mafia.

19,05, DOCUMENTAL

20,05, FLAMINGO ROAD

«Atrapados»

INTERPRETES: John Beck, Howard Duff, Christina Raines, Mark Harmon.

Skipper, ante la humillación sufrida de permanecer dos días en la cárcel y la pasividad de su padre, habla con el director del «Clarión» y acepta su propuesta para ir a trabajar a un periódico de Nueva Orleans. Skipper visita a su padre en la fábrica y le da cuenta de sus deseos. Claude le afea su conducta y el chico, enojado, arranca violentamente el coche golpeando con la parte trasera del vehículo unos maderos que caen sobre Weldon, hiiriéndole de gravedad.

21,00, DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«El faro azul».

DIRECTOR: Basil Dearden.
GUION: T.E.B. Clarke.

En la puerta de las Comisarias de Londres hay un farol azul, característico distintivo bien conocido por todo londinense. Bajo uno de estos faroles pasa un día un joven recién incorporado a las filas policiales. Para que le sirva de compañero y maestro le es asignado un veterano agente, ya a punto de jubilarse, experto en todos los secretos de su oficio. Desgraciadamente, la tragedia se desencadenará muy pronto, tal vez demasiado pronto para el joven novato, que tendrá que poner en juego cuanto acaba de aprender... e incluso lo que aún ignora.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, TOMAS Y SARA

«Alma Mater».

DIRECCION: David Askey.
GUION: Alick Rowe
INTERPRETES: John Alderton, Pauline Collins.

Sarah ha encontrado empleo como ama de llaves en una pequeña escuela para niños en Colvert House. El director de la misma, el Sr. Groom Crombie, un personaje muy especial, tiene puesto todo interés en sacar el mayor provecho de su bien montado negocio. Cobra unos honorarios desorbitados a los padres de los treinta niños dejados a su cargo, la mayoría de los cuales están en las colonias o bien viven lejos del centro escolar, y los tienen alojados en viejos y desmantelados edificios y mas que comer hacen vigilia, mientras él llena su estómago con ricas viandas.

- 16,35, LA TARDE
- 17,05, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,05, PISTA LIBRE
- 20,00, CONSUMO

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, OMNI
- 21,35, WAGNER

DIRECCION: Tony Palmer
FOTOGRAFIA: Vittorio Storaro.
INTERPRETES: Richard Burton; Vanesa Redgrave, Laszlo Galfi, Sir John Gielgud, Sir Ralph Richardson, Sir Lawrence Olivier.

Luis II se ha retirado a uno de sus castillos en la montaña y Wagner cae en desgracia. El compositor vive ya abiertamente con Cosima y escribe al rey pidiéndole el perdón y Luis II se lo concede. Todo está preparado para la sesión de apertura de «Tristán e Isolda». Pero las cosas empiezan mal. Antiguos acreedores intentan llevarse hasta los muebles. Todavía peor, la soprano desaparece y los políticos de Munich se muestran contentos. Es la ocasión que habían esperado para acabar con Wagner. Sin embargo están equivocados, la soprano se recupera, Luis II también, Wagner es favorecido por el rey y Cosima que ha pedido dinero prestado del tesoro estatal, paga las deudas de Wagner. La representación de «Tristán e Isolda» es un triunfo apasionante. La alegría dura poco tiempo, nuevos aires de tristeza vienen a ensombrecer al compositor, sobre todo al conocer la muerte de su esposa Minna.

- 22,35, ESPAÑOL
- 23,35, TELEDIARIO
- 23,55, CICLISMO
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, INFORMATIVO 2
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, TELEDEPORTE
- 20,00, FILA 7
- 21,00, HOY EN LA 2
- 21,30, EL MELODRAMA

«El manantial».

DIRECTOR: King Vidor
GUION: Ayn Rand.
MUSICA: Max Steiner.

INTERPRETES: Gary Cooper
Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith, Robert Douglas.

Por sus ideas renovadoras, que pueden dar al traste con lo establecido hasta entonces, el joven arquitecto Roarke se ha convertido en un profesional «maldito» ante quien todas las puertas se cierran. El cerco montado se su entorno por las grandes compañías se intensifica hasta el punto que Roarke se ve obligado a trabajar de simple obrero. Pero ni siquiera una violenta campaña de empresa puede evitar que, finalmente, este bloqueo quede roto por algunos encargos para el joven arquitecto: esto es cuanto Roarke necesitaba. En muy breve tiempo, esos pocos edificios le convierten en una celebridad. Y es entonces cuando las poderosas fuerzas dispuestas contra él deciden entablar la batalla final, el ataque definitivo.

- 23,40, MUSICA Y MUSICOS
- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«El día en el Metropole».

Un anuncio aparecido en el periódico especializado «Aucar» ha puesto en estado de entusiasmo a Thomas. En el mismo se solicita un mecánico para trabajar en un motor especial de un coche de carreras, propiedad de un adinerado caballero. Piensa que el caballero en cuestión es uno de esos apasionados propietarios empeñados en sacar la mayor velocidad posible a sus coches y batir nuevos «records» en las carreras de Brooklands. La idea de que el afortunado mecánico puede acceder a la gloria le hace ponerse en contacto con Sir George Truscott, autor del anuncio, quien le invita al Hotel Metropole, en Brighton, para celebrar una entrevista.

16,35, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Patagonia viva: Casi un desierto».

La Península de Valdés en la Patagonia argentina es un enorme desierto en el que, sin embargo, se concentran un gran número de aves, reptiles y mamíferos. Pero la verdadera importancia ecológica de la Patagonia reside en su perímetro costero. Focas, pingüinos, lobos y elefantes marinos han encontrado aquí un refugio tranquilo y unas condiciones aptas para la supervivencia. También la ballena blanca del sur encuentra en estas tranquilas aguas un santuario protegido del afán depreador de los hombres.

21,35, LA COMEDIA

«La señora Dot».

REALIZACION: José Montanyes
GUION: José Montanyes
INTERPRETES: Angeles Moll Emilio Gutiérrez Caba, Enrique Arredondo, Montserrat Carulla.

En la Inglaterra de principios de siglo, asistimos a los enredos que, para conseguir el amor de un hombre, organiza la señora Dot, una viuda que desea dejar de serlo y que a su gran fortuna une un indudable encanto y atractivo.

23,35, TELEDIARIO

23,55, CICLISMO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TELEFILME JUVENIL

«Mi querido tío Sherlock».

DIRECTOR: Arthur H. Nadel.
INTERPRETES: Robbie Rist, Royal Dano, John Karlen,

Joey, un muchacho de doce años, juega con su tío Sherlock a resolver casos policíacos mediante el método del famoso detective. Un robo cometido en la casa de una anciana, que vive apartada la sociedad, y la desaparición de su perro, incita al muchacho a investigar por su cuenta.

20,30, RECORDANDO A...

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL JARDIN DE VENUS

«Salvada».

DIRECCION: José María Forqué.

AUTOR: Guy de Maupassant

GUION: Enrique Llovet.

Fotografía: Manuel Rojas

MUSICA: Tomas Marco.

INTERPRETES: Alfredo Alcón, Mercedes Sampietro, Victoria Vera, Agustín González, Fernando Delgado, Ana Marzoa, Emilio Gutiérrez Caba, María José Goyanes, Eva León.

Los nuevos refugiados de «El Jardín de Venus» tienen ahora por guía a Guy de Maupassant... El cínico y cordial enamorado de las mujeres propone a sus compañeros una reflexión sobre Annette y su plan de divorcio y se burla un poco del desasosiego vital de los seres humanos.

22,25, SI YO FUERA PRESIDENTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«La pobre viuda».

La situación económica de Thomas y Sarah es angustiosa. El joven, apartado de momento del mundo del motor, trata de abrirse camino en la fotografía como reportero gráfico. La oportunidad se le presenta como reportero gráfico al convocar un concurso de fotografías el «Daily Mail», considerado como el periódico más importante de la ciudad.

16,35, LA TARDE

17,00, LA MUSICA EN EL TIEMPO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, NOSOTROS

20,00, FUTBOL

22,00, TELEDIARIO

22,30, SESION DE NOCHE

CICLO: CINE NEGRO AMERICANO

«El kimono rojo».

DIRECCION Y GUION: Samuel Fuller.

INTERPRETES: James Shigeta, Glenn Corbett, Victoria Shaw, Anna Lee.

Sugar Torch, artista del género frívolo en un cabaret de Los Angeles, es asesinada cuando estaba en vísperas de debutar en Las Vegas con un espectáculo ambicioso titulado «El kimono rojo». Dos detectives —Charlie y Joe, éste de ascendencia japonesa, se encargan del caso, partiendo del dibujo robot del presunto asesino. El dibujo es obra de Chris, una profesora de arte de San Francisco, que diseñó el famoso kimono que Sugar debía usar en escena. La peripécia llevará a los dos agentes a un callejón sin salida.

23,55, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO

19,10, PUESTA A PUNTO

Programa de gimnasia destinado a no «preparar atletas» sino a introducir un cierto

concepto de «calidad de vida».

Se emite de lunes a viernes, e incluye, además de sencillos ejercicios de mantenimiento y corrección, nuevas técnicas como puede ser el Jazz Dance, etc.

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, HOY EN LA 2

21,30, ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José M.^a Iñigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23,00, LA BUENA MUSICA

El programa consta de tres partes:

1. La Lola se va a los Puertos (Angel Barrios).

Canciones españolas antiguas (Federico G. Lorca). Paisaje granadino (piano solo) (Turina).

2. Canciones (Valentín Ruiz-Aznar).

Danza de la seducción (piano solo) (Turina).

3. Canciones (Manuel de Falla).

Siete canciones populares españolas.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«Esa es una tierra feliz».

Thomas logra ahorrar algún dinero y ve la posibilidad de realizar su sueño de emigrar a América. Compra los pasajes para él y Sarah; pero ella temiendo sufrir cuanto ha oído contar sobre los padecimientos de los emigrantes Nueva York, trata de disuadirlo del viaje proponiéndole que con el dinero monte algún negocio.

16,35, LA TARDE

17,00, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, EL LLANERO SOLITARIO

18,55, CANTINFLAS

19,05, DENTRO DEL LABRINTO

«El doctor Jekyll».

INTERPRETES: Chris Harris, Pamela Salem, Simon

Beal, Frank Windsor.

Lazlo, quiere transformarse en el infame Mr. Hyde e infiltrarse en la guarida de los ladrones. Phil trata de apoderarse del broche de la hija de Lord Mayor, que continua prisionera de los bandidos.

19,30, LOS RIOS

20,00, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,05 BUENAS NOCHES

22,05, LECCIONS DE TOCADOR

«El mejor amante del mundo».

DIRECCION Y REALIZACION: Jesús Yagüe.

Han instalado en casa del Vizconde una asesoría sexual, con lo que se producen numerosas visitas femeninas; una de estas pacientes es una hermosa mujer que dice encontrarse sola, ya que su marido no está casi nunca en casa, por lo que desea tener un amante, pero que hable alemán. Se le ocurre a Juan que este amante podría ser el Vizconde...

22,35, EN ESTE PAIS

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,30, ROBINSON

21,00, HOY EN LA 2

21,30, CINE CLUB

CICLO:
BUÑUEL EN MEJICO

«Gran Casino»

DIRECTOR: Luis Buñuel.
AUTOR: Michael Weber
GUION: Mauricio Magdaleno
MUSICA: Manuel Esperon
INTERPRETES: Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Agustín Isunza, Julio Villarreal.

A principios del presente siglo escapan de una prisión varios reclusos, entre los que se encuentran Gerardo y Demetrio. Ya en libertad, es necesario «desaparecer», borrar su rastro; y enterados por un amigo de que un empresario petrolero argentino necesita hombres para trabajar en los pozos de Tampico, Gerardo y Demetrio se incorporan a su nuevo empleo. En Tampico, el principal centro de diversión y donde se dan cita los trabajadores en sus ratos libres, es el Casino, propiedad de Fabio, un hombre de turbio pasado y más turbias actividades, que desea adquirir los pozos petrolíferos del argentino.

23,40, LA EDAD DE ORO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, TOMAS Y SARA

«El regreso a Gethyn».

Al encontrarse sin trabajo y verse obligado a pasar una noche en uno de los bancos de la estación de Paddington Thomas y Sara, deciden, en un súbito arranque de Thomas, regresar al pueblo de éste. Una vez allí, Sarah se ve desagradablemente sorprendida ante la frialdad y silencio del lugar.

16,35, LA TARDE

17,05, EL ARTE DE VIVIR

18,00, BARRIO SESAMO

18,35, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

18,55, CANTINFLAS

19,05, DABADABADA

20,00, MAS VALE PREVENIR



20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES...

22,40, ANILLOS DE ORO

«A pescar y a ver al Duque».

DIRECCION: Pedro Maso

AUTOR: Ana Diosdado.

INTERPRETES: Tony Isbert, Rosalía Dans, Queta Claver, Imanol Arias, Ana Diosdado.

Arturo es un joven retraído, inmaduro, de buena posición económica, que siempre ha vivido pegado a las faldas de su madre. Al faltar ésta, Arturo cumple la promesa hecha: casarse.

23,45, TELEDIARIO

00,05, BARENBOIM

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

«Dios es luz»

Superada la crisis del milenio, Europa entra en una fase más estable. Una mayor fluidez monetaria permite afianzar el comercio. Florecen las ordenes monásticas y sobre todo la de Cluny, cuyo abad tiene más poder que los reyes. Pero aparecerá la orden del Cister que, frente al esplendor cluniacense, impondrá mayor austeridad, reflejada en un estilo despojado y riguroso que cristalizará en los trescientos monasterios

que se construyen en treinta años. Pero comienzan a aparecer nuevas influencias: en Italia (Pisa y Palermo) se filtran elementos árabes y en Saint Denis el abad Suger inicia el estilo de construcción diáfano y esbelto. Aparece la vidriera, que inunda de luz los espacios cerrados del templo, y alborea un nuevo arte: el gótico.

16,30, CAMPESINOS

«El bosque».

Tras ser sorprendidos en el pajar por Masick, Antek e Igna dejan de verse durante unos días. Pero no por el joven que la sigue asediando. Es Igna la que teme las consecuencias si es sorprendida junto a su hijastro por su marido. Los acontecimientos se precipitan cuando los campesinos se sublevan contra el señor del castillo al ver que sigue la tala de árboles. Capitaneados por Masick, que se niega a venderse al amo y al alcalde, se enfrenta en el bosque contra los hombres del castillo. Masick es herido gravemente, y Antek, olvidando odios y rencores, acude a salvar a su padre iniciándose así la reconciliación.

17,25, MUSICAL EXPRESS

18,25, EN PARALELO, LOS JOVENES

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Presentación.
Largometraje.
Coloquio.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, NOTICIAS

15,35, LOS PITUFOS

16,05, PRIMERA SESION

«Dodge, ciudad sin Ley».

DIRECCION: Michael Curtiz

GUION: Robert Buckner

MUSICA: Max Steiner.

INTERPRETES: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ann Sheridan, Bruce Cabot.

Dodge City: una de las más importantes ciudades de los territorios del Oeste, por entonces estación término de la línea del ferrocarril, punto de encuentro inevitable de toda clase de viajeros y comerciantes. Hasta allí llega un exsoldado y guía de caravanas, que ahora representa los intereses de un ganadero, para encontrar comprador para reses. Casi inmediatamente descubre que Dodge es el feudo de un poderoso cacique que, con la ayuda de un grupo de bandoleros y matones, impone su ley y sus particulares «condiciones» al resto de la población.

18,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

18,30, LOS VIAJES DE CHARLES DARWIN

Como cualquier otro joven perteneciente a una clase

media acomodada, el joven Charles Darwin no tenía idea de lo que quería hacer en la vida. Sus únicas preocupaciones eran por aquel momento la caza y las excursiones campestres. Pronto descubre que no siente ninguna inclinación hacia la medicina, carrera que había seguido su padre. Su paso siguiente como lector de teología en la Universidad de Cambridge tampoco le satisface. Se presenta para él lo que habría de ser el comienzo de su carrera como naturalista, en el verano de 1831 al ambarcarse en el «Beagle» navío al mando del Capitán FitzRoy cuyo propósito era llevar a cabo un viaje de investigación alrededor del mundo.

19,30, USTED, POR EJEMPLO

20,00, NOTICIAS

20,10, FUTBOL

22,10, INFORME SEMANAL

22,45, SABADO CINE

«La lozana andaluza».

DIRECCION: Vicente Escrivá

INTERPRETES: María Rosario Omaggio, Enzo Serusico, Carlos Ballesteros.

En la corrompida Roma del siglo XV, Rampin explota su ingenio y su picardía vendiendo en la plaza ungüentos remedios y toda clase de hechizos que proporciona salud y felicidad. Con Rampin vive su tía, «La Napolitana», dedicada desde siempre a las mismas tareas que su sobrino, además de las propias de alcahuetas. Así, cuando un día se cruza en sus vidas una hermosísima andaluza —Lozana— tía y sobrino ven abrirse ante ellos la fortuna definitiva: Harán de Lozana la mejor, más cara y más bella cortesana de toda Roma.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,00, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, ULTIMA FRONTERA

21,00, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

GUION: Jesús Navascués

DIRECCION: Rafael Moreno Alba.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Charo López, Carlos Larrañaga, Manuel Galiana Eusebio Poncela.

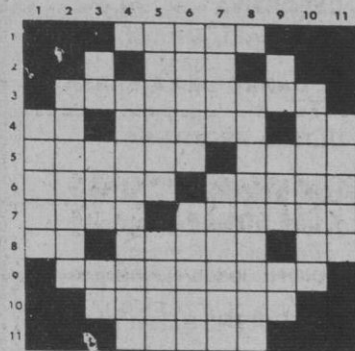
Carlos encuentra a Clara, a la que lleva varios días sin ver, ocupado en sus amores con Rosario. En la conversación Clara le explica lo defraudada que se siente, pues se hacía muchas ilusiones en las relaciones con él. Mientras, en el Casino se ha organizado un baile por Carnaval. Cayetano saca a bailar a doña Lucía, la esposa del Boticario, provocando con ella un incidente burlesco en esta pueblerina sociedad. Rosario acude al Pazo de Carlos y le plantea, en medio de zalamerías y caricias, como la mejor solución para ambos, el que ella se case con Ramón, un hombre de campo que se interesa mucho por su finca, pues así su situación quedaría arreglada sin ser obstáculo para poder seguir sus amores hasta que él se cansara de ella.

22,00, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Entero. 2. Al revés, título inglés. 3. Alcatrazes. 4. Nombre de consonante. Copie. Acudir. 5. Al revés, período de tiempo. Escala, gradación de color. 6. Aspecto. Ir afuera. 7. Al revés; bocel. Deténla. 8. Al revés, carta de la baraja. Amontona. Existe. 9. Misteriosos, oscuros. 10. Cierta caso gramatical (PI). 11. Insulsas.

VERTICALES. 1. Nombre familiar de varón (PI). 2. Sufrieras. 3. Reflexivo. Anillo. Acudid. 4. Reducias. 5. Resaltado de algunos edificios a modo de refuerzo o adorno. Silbato. 6. Diminutivo de bicicleta (PI). Diminutivo de nombre de mujer (PI). 7. Al revés, valoración,

precio máximo. Líquido de la boca. 8. Prohibiéramos, vedáramos. 9. Negación. Costado. Pro-nombre personal. 10. Comparaciones. 11. Poco corriente (femenino y PI).

SOPA DE LETRAS

Por Montse

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | O | M | B | L | I | T | A | N |
| O | M | A | R | A | C | A | I | O |
| A | L | I | P | B | O | L | N | R |
| P | I | L | A | M | O | A | O | I |
| I | A | P | I | I | I | T | P | C |
| A | R | O | V | T | V | U | I | A |
| A | I | L | O | N | A | A | O | T |
| V | O | N | O | F | O | L | I | X |
| F | O | L | I | V | I | F | P | O |

Encontrar siete nombres de instrumentos musicales:

Suscríbase a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

UMOR SIN ACHE

¡ALFONSIN!

(Consejos que don Adolfo Suárez da al presidente electo argentino don Raúl Alfonsín):

Alfonsín, Alfonsín, atención.

Atención Alfonsín, con la transición.

¡Alfonsín!:

Que hay mucho trincón con el espadín, con el espadón, con Perín, con Perón,

con el mogollón.

Que a los del fajín

y a los del cañón,

no les va un pelín

esta votación,

¡Alfonsín!:

usa la razón

en el interín

de la transición,

contra el cornetín,

contra la inflación.

¡Alfonsín!:

por tu gran sprint

toda esta nación,

desde Valsain

hasta Castellón,

desde el rey Borbón

hasta Felipín,

brindan con champán.

POR LA TRANSCRIPCION:

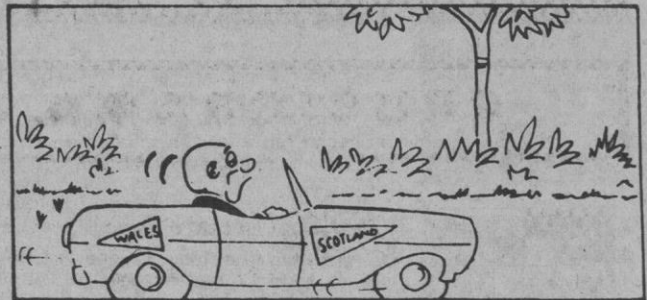
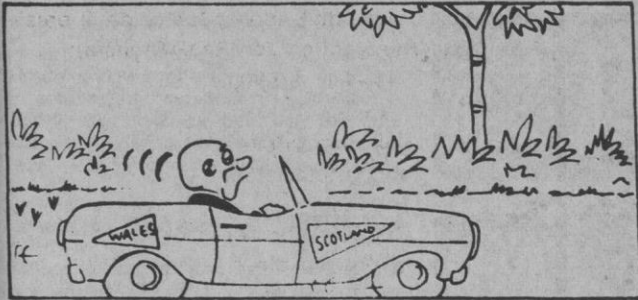
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

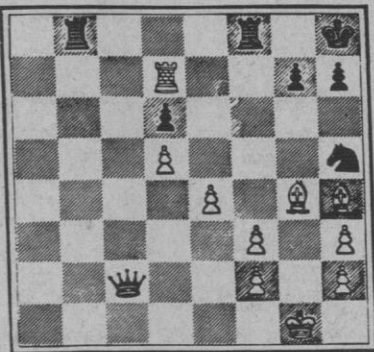
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

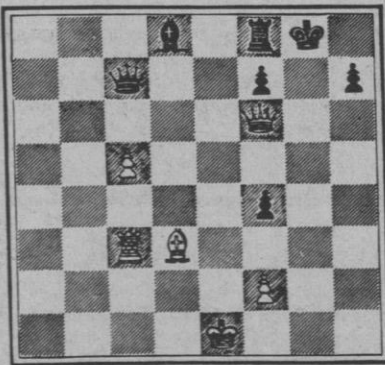
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|-----------|---------|---------|---------|--------|
| PROFESION | | | | |
| EDAD | | | | |
| CARTA | | | | |
| NOMBRE | | | | |

Cuatro señores acuden, uno tras otro, a un buzón de correos, para echar una carta. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su edad, su profesión y la clase de carta que ha escrito.

1. - El abogado es el primero en echar su carta.
2. - El señor de 40 años echa su carta inmediatamente antes que el electricista.
3. - El que ha escrito a un amigo una carta echa ésta inmediatamente después que el que tiene 26 años.
4. - Jaime escribe a su novia.
5. - Paco es peluquero y echa su carta inmediatamente después que el farmacéutico.
6. - Rodrigo no tiene 26 años.
7. - La última carta en ser echada al buzón va dirigida a la familia del que la escribe, el cual no tiene 30 años.
8. - Rodrigo echa su carta inmediatamente antes que el que escribe a su novia.
9. - Uno de los señores se llama Ramón.
10. - El electricista tiene 29 años.
11. - Rodrigo ha escrito una carta de negocios.

HOROSCOPO

SEMANA
DEL 12 AL 18 DE NOVIEMBRE

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo-20 abril

Emprenderás durante estos días grandes cosas ya que ninguno como tú para actuar con la precisa audacia que ese tipo de hecho requiere. Un optimismo voluntarioso te acompañará todo el tiempo.



TAURO 21 abril-20 mayo

Un gran amor a todo lo que palpita y vive, a todo lo que es bello y sano te llevará a apiadarte de ciertos animales que se encontrarán en peligro. Pasarás un rato agradable en exposiciones o en lugares de alterne intelectual.



GEMINIS 21 mayo-21 junio

Normalmente temes las emociones del corazón y aplicas toda tu inteligencia, toda tu habilidad al triunfo en la vida profesional y material. Pero esta semana te verás llamado por la piedad ante un hecho desgraciado.



CANCER 22 junio-22 julio

Una gran necesidad de calor humano, de contactos afectivos creará en el nativo una conducta débil ante los otros pero sabrás formar un ambiente íntimo mejor que cualquiera lo que te conferirá un gran atractivo.



LEO 23 julio-22 agosto

Te sentirás con la obligación de ser totalmente sincero hasta el final de la semana con la persona con la que convives. Si combinas tu poderosa voluntad con la adecuada dosis de inteligencia se hará realidad lo que te propones.



VIRGO 23 agosto-21 septiembre

Tu sentido lógico de las proporciones y de los actos te enmarcará dentro de una situación de equilibrio duradera que se hará sentir sobre los demás y que dará a su tiempo preciosos frutos.



LIBRA 22 septiembre-22 octubre

Marte entra en tu signo el día 18, viernes, con lo que se afirmará tu naturaleza entusiasta y tu temperamento se hará más emotivo. Actividad desusada para el nativo que podría transformarse en desequilibrio y enojos en caso de que lo que hace le saliera mal.



ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre

Te desenvolverás esta semana con criterio seguro y lúcido y ésto te ayudará a adivinar instintivamente las verdaderas intenciones de los demás pues en este momento podría ser perjudicial algunas de ellas.



SAGITARIO 22 noviembre-22 diciembre

Mercurio entra en tu signo el lunes 14 dándote predisposición hacia los viajes y buena aptitud para el estudio. Peligro de cierta inestabilidad en el carácter así como de accidentes. Te atraerá escuchar más a los demás.



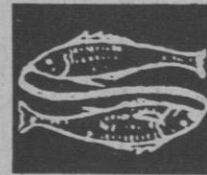
CAPRICORNIO 23 diciembre-21 enero

Te encontrarás limitado por una gran timidez que te durará toda la semana. La falta de confianza en ti mismo te hará adoptar un aire severo y distante. Te hará falta más seguridad para triunfar en lo que tienes planeado.



ACUARIO 22 enero-21 febrero

Propensión a usar de tu inteligencia de una manera brillante en una situación especialísima que te ocurrirá hacia mediados de semana, que tendrá que ver con el ambiente laboral en el que te desenvuelves a diario y que exigirá de ti un tacto especial.



PISCIS 22 febrero-20 marzo

Tendencia en el nativo a aumentar su carácter místico y soñador a la vez que se pasará la semana corriendo detrás de un ideal inalcanzable todo lo cual te incapacitará para defender por sí mismo sus intereses.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Maraca
Flauta
Violín
Arpa
Xilófono
Timbal
Platillo

SIETE ERRORES

Arbusto
Trayectoria
cabeza
Matuja
Parachoques
Tirador
Arbol
Faro

PROBLEMA DE AJEDREZ

Profesión: Abogado; farmacéutico; peluquero; electricista.
Edad: 30; 26; 40; 29.
Carta: Negocios; novia; amigo; familia.
Nombre: Rodrigo; Jaime; Paco; Ramón.

PROBLEMA DE LÓGICA

1. $A \times P +$, $R \times A$
 2. T3T+, R1C
 3. D8T mate
1., C5A
 2. J. B., D8D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Cabal. 2: riS. 3: Pelicanos. 4: Pe. Imite. Ir. 5: anameS. Gama. 6: Cariz. Salir. 7: oroT. Párala. 8: sA. Apila. Es. 9: Sibilinos. 10: Dativos. 11: Sosas.
VERTICALES. 1: Pacos. 2: Penaras. 3: Se. Aro. Id. 4: Limitabas. 5: Arimez. Pito. 6: Bicis. Pilis. 7: asaT. Saliva. 8: Negáranos. 9: No. Ala. Os. 10: Similes. 11: Raras.