

Fin de Semana



El montañismo es un bello deporte

Pero encierra sus riesgos, sobre todo para los no preparados

Consejos de la Dirección General de Protección Civil para montañeros y excursionistas

Aunque el montañero practica su deporte favorito durante todo el año, ocurre que el estío es muy propicio para que muchas más personas de lo habitual se lancen al campo a efectuar jornadas de montañismo. Y buen número de estas personas carecen de preparación física, técnica e incluso psicológica que tiene un montañero habitual. Por eso, dada la época en que nos encontramos, nos parece de sumo interés

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de julio de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.345 D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

10 AL 16 DE JULIO

(Viene de la pág. 1)

reproducir seguidamente los consejos que, en unos trípticos preparados al efecto, hace la Dirección General de Protección Civil del Ministerio del Interior. Dichos consejos están preparados pensando en que en la montaña, alejados de la protección de la sociedad, hay que saber bien lo que hay que hacer y lo que hay que evitar. Por ello hay que preparar la autoprotección. Y ahí van los consejos de Protección Civil:

1. SIN ENTRENAMIENTO TAMBIEN ESTAS EN PELIGRO

Quien se entrena está preparado físicamente para el esfuerzo. La preparación ha de irse haciendo de forma paulatina, con excursiones más largas cada vez y por terreno más abrupto. El corazón necesita este robustecimiento que le da el ejercicio, y también el resto de los músculos.

2. EL PELIGRO DEL MAL DE MONTAÑA

No es más que un resultado de la falta de entrenamiento, o el efecto de una ascensión demasiado rápida. El organismo no se ha aclimatado convenientemente.

Apatía, mucho cansancio, mareo, vértigo, náuseas... Es necesario perder altura pronto. Breves descansos. Abrigo y bebida caliente.

3. EL TIEMPO CAMBIA BRUSCAMENTE

Es la causa de numerosos accidentes. Lluvia intensa que hace peligrosas y resbaladizas las rocas, nieve, niebla y viento, con sus efectos consiguientes. Es preciso, antes de cualquier excursión, conocer el parte meteorológico en la zona. Si sobreviene cambio climático adverso no dudes en regresar.

4. EL RAYO

Durante una tormenta hay que alejarse de las cimas y de

(Continúa en la pág. 3)



CADA 7 DIAS

FOLKLORE

La coincidencia de fechas y la proximidad de lugares donde se ubica la Feria del Libro, con considerable número de publicaciones en torno a nuestra tierra, y la exposición sobre el Traje Regional, de un Ismael laborioso, callado, infatigable en su labor de búsqueda de lo auténtico, han puesto de actualidad en la ciudad el tema de lo folklórico en su acepción más seria y profunda.

Así es el folklore: serio, profundo, digno, como muestra y manifestación que es, de lo más auténtico, genuino, propio que tiene el pueblo, no como lugar —aunque también influya—, sino como gente, como alma.

Nace de la circunstancia y por la circunstancia y adquiere categoría de ser, de permanencia, con el paso del tiempo, convertido en el espejo de la vida que fue su entorno.

Quizás sea ésto lo que le hace verdaderamente importante. Lo folklórico no es algo baladí: surge como consecuencia de una necesidad o de un deseo real y común, y aquélla y éste son los que le hacen original.

El folklore no copia ni imita, surge con la naturalidad, con la espontaneidad de las cosas sencillas, nor-

males y es en la ausencia de toda afectación donde radica su elegancia.

Y porque las necesidades y deseos del hombre son muchos y variados, no pueden extrañarnos la multiplicidad de facetas que lo constituyen.

Así, de las vasijas a los juegos; de los dichos a los refranes; de la música —temas, melodías, instrumentos— a la ropa —en sus infinitas, sabias y oportunas variantes en consonancia con el momento—, sin olvidar tantas y tantas otras manifestaciones del pueblo, todo es folklore.

Del pueblo, hemos dicho. He aquí otra de sus características: nunca puede ser de «élite» lo folklórico. Quizás su recuperación para que no se pierda, sí, pero su nacimiento no, porque supone un conocer y convivir, una identificación y un sentir, una fidelidad al entorno y al patrimonio heredado —del que se sienten orgullosos—, que sólo poseen y tienen quienes de alguna manera son muy él.

Por ésto lo folklórico es algo muy concreto, definido que poco o nada tiene que ver con la gran urbe, despersonalizada sin entronque y carente de raíces.

MARTIN MONTES

(Viene de la pág. 2)

las aristas que provocan la atracción del rayo. También de los extraplomos o pequeñas cuevas, aislándote de la

Proteger la cabeza con gorro, no estar expuesto al sol demasiado tiempo sin moverse, proteger los ojos con gafas oscuras...

sombra, quitar ropa y favorecer la sudoración.

7. EL RAPEL

Colgarse de las cuerdas

8. EL VIVAC

Pasar la noche a la intemperie siempre puede ser causa de peligro:



humedad con lo que tengas a tu alcance, y alejando lo que sea metálico.

5. EL SOL

En la montaña, y especialmente si es elevada, la acción del sol es muy intensa y puede producir mareos, náuseas, dolor de cabeza y oftalmías.

6. EL GOLPE DE CALOR

En la montaña también se acumula calor y la atmósfera puede ser asfixiante aun en zonas nevadas.

Los síntomas son: sed, pulso acelerado, mareos y dolor de cabeza. Es necesario beber, descansar a la

para descender requiere una perfecta atención. Cualquier fallo es grave y a veces mortal. Las cuerdas tienen que revisarse y deshechar las dudosas. El anclaje debe ser sólido. Asegurarse de que las cuerdas no tienen nudos intermedios y de que lleguen a repisa intermedia o suelo.

— No esperar a que sea de noche para buscar lugar adecuado, que deberá estar protegido de la caída de piedras y del viento.

— Si la noche sobreviene en terreno vertical o pared, no desencordarse y fijarse sólidamente, asegurando la

(Continúa en la pag. 4)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

¿MUEBLES?...

HERNANDO

(Viene de la pág. 3)

mochila. Aflojar las botas sin quitárselas.

— No dormir si hace mucho frío y si no se lleva equipo suficiente.

9. PIEDRAS QUE CAEN

Hay horas que son muy peligrosas según la orientación de la vertiente. Las piedras se desprenden cuando el sol funde el hielo que las sujeta. También tras las tormentas, por los rayos y por la lluvia, además del fuerte viento.

10. NUDO MAL HECHO

Revisar constantemente el nudo de encordonamiento al arnés o cinturón de seguridad.

Cerciorarse de que están bien puestas las lazadas de cuerda a rocas, clavijas o empujadores y buriles.

Poner la máxima atención a los nudos de anclajes de rapel antes de descolgarse al vacío.

11. FALLAN LOS AGARRES

Evitar las presas de dudosa seguridad o solidez, aún a costa de mayor esfuerzo o equilibrio.

Comprobar la solidez de la presa tanteándola antes de utilizarla.

En cualquier caso, utilizar la presa haciendo la fuerza en el sentido contrario al que podría desprenderse.

12. EXCESO DE CONFIANZA

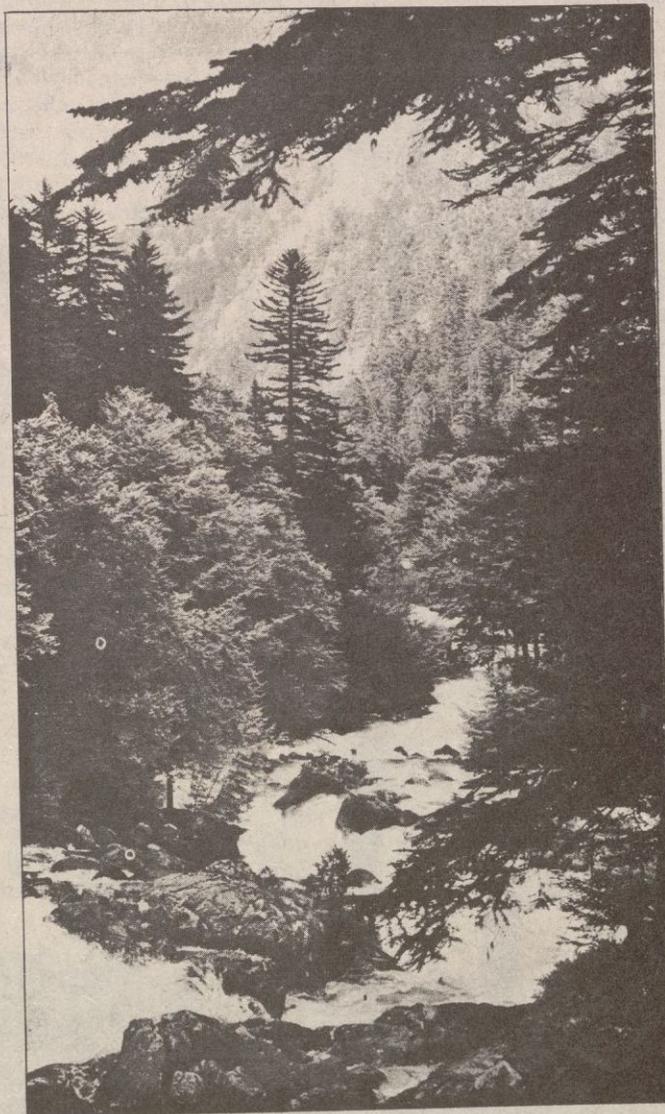
Es causa constante de accidentes.

— Escoger buenas reuniones para asegurar.

— Montar bien las seguridades a roca sólida, clavijas u otros medios de anclaje.

— Mucha mayor atención a los terrenos fáciles cuando la dificultad haya disminuído.

— Cuidado especial en el



— Atención constante a la progresión del compañero, tanto si está arriba como abajo.

descenso, aunque parezca fácil.

13. CUIDADO CON LAS AVALANCHAS

Son peligrosas las pendientes lisas sin árboles y sin rocas. Los temporales siempre representan peligros de aludes. La temperatura próxima a 0.° C, en unión de llu-

via o nevadas, puede llevar consigo peligro de avalanchas.

Después de un temporal de nieve sobreviene fuertes vientos que desprenden la nieve de las pendientes fuertes. La nieve en polvo sobre nieve endurecida es siempre motivo de alarma.

14. HIPOTERMIA

Es la causa de muchas muertes de jóvenes excursionistas. Se produce por falta de entrenamiento, falta de alimento en el momento adecuado, cansancio, frío y humedad. Produce torpeza mental, caminar vacilante, incoherencia... Evitar que el organismo pierda más calor. Introducir al afectado en saco de dormir y darle bebidas calientes.

15. MORDERDURAS DE VIBORAS Y ALACRANES

La víbora tiene cabeza triangular y color gris-pardo. Su mordedura es mortal si no es atendida adecuadamente. Los síntomas a corto plazo son: sed con dolor de cabeza, vómitos y diarrea.

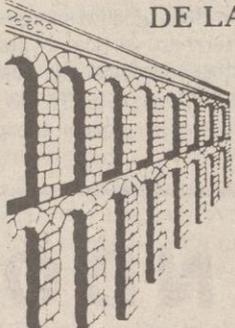
Debe realizarse inmediatamente una ligadura o torniquete por encima de la mordedura y practicar seguidamente un corte con navaja hervida a través de los puntos de penetración del veneno, dejando salir sangre abundante y lavando bien la herida. Evitar la fatiga y excitación del afectado.

Evacuación inmediata a centro hospitalario para atención especial.

1. Escoge bien tus excursiones. Elige la zona adecuada. No sobrevalores tus fuerzas. Unete a compañeros ex-

(Continúa en la pág. 5)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

(Viene de la pág. 4)

perimentados. Nunca salgas solo.

2.— Deja dicho *adónde vas y cuándo vienes*, a tu familia, a tus amigos, a la Guardia Civil o en el Ayuntamiento del último pueblo.

3.— Piensa que los cambios bruscos de tiempo son frecuentes en las montañas. Lo fácil se vuelve difícil. *Aprende a renunciar.*

4.— *Lleva siempre equipo suficiente.* Saco de dormir, anorak y plumífero son casi imprescindibles. En invierno asesórate bien.

5.— El conocimiento de la montaña y su técnica sólo se adquieren con una larga y prudente práctica. *No tengas prisa en las montañas ni llegues nunca a la extenuación.*

6.— Lleva siempre comida ligera. Efectúa cortos descansos en lugares abrigados.

7.— En zonas fáciles también hay peligro: no abandones tu seguridad. *Son los mejores lo que mejor se aseguran.* ¡Atención al rapel!

8.— Cuando alcances la cima piensa que la excursión acaba en el valle. *Guarda fuerzas para el regreso.*

9.— Cuida la montaña. Es de lo poco grandioso que todavía nos queda. *Se montañero de verdad.*

10.— Si no subes hoy ya subirás mañana. *Si te caes es fácil que no subas nunca.*

Haz seis señales en un minuto. Deja una pausa de otro minuto y reanuda las señales hasta que sea advertida.

★ ★ ★

Seis pitidos, seis reflejos de luz con una linterna, seis destellos con un cristal o algo que brille al sol, seis movimientos semicirculares con una prenda o trapo de color vivo...

★ ★ ★

Si ves o escuchas tres señales es que te han visto.



MIS HORAS DE MECEDORA

FELICES VACACIONES: Cuando retiramos del calendario la hoja correspondiente a junio, creo que a todos nos cambia el carácter porque julio nos anuncia que entramos en tiempo de vacaciones. Y hasta ya nos parece recibir una brisa con olor a mar que relajará nuestro cansancio, tras un largo periodo de trabajos, preocupaciones, y también de sobresaltos, por esos acontecimientos trágicos que no cesan y que inesperadamente nos sorprenden. Por ello, en este prólogo de unas fechas tan deseadas, sólo queremos pedir que todos podáis disfrutarlas en paz, y que en ningún momento conozcáis temblor alguno que la amenace, porque en verdad os digo que nada más desagradable hay que el de recibir un aviso de «abandonen los trenes y la estación por amenaza de bomba» cuando quedan pocos minutos para iniciar ese viaje de vacaciones y ya, acomodados en el departamento, sólo se espera oír la señal del jefe de estación, dando paso libre a una expedición llena de ilusiones. Y podemos asegurarlo porque quien ésto hoy os desea, ya tuvo ocasión de conocerlo cuando acompañado de su esposa, y aún muy reciente el hecho, precipitadamente se vieron obligados a bajar del tren y desistir de un viaje a Málaga al que invitados por un gran amigo que siempre estará en nuestro aprecio, porque es persona para quien el concepto de amistad no tiene fronteras, sólo hizo que preocuparle al cumplirse la hora de llegada y no poder celebrar el recibimiento. ¿Recuer-

das, Ramón Alonso...? Pero esperemos, como tú bien dices, que no falte otra oportunidad.

Y deseando no poner tristes, ni tampoco inquietar, a quienes ya preparan sus días de vacaciones, vamos a intentar alegrarnos contando una anécdota que hoy quiero ofrecer a otro muy apreciado amigo que, por nuestro vicio del tabaco, bien podría ser protagonista del hecho.

—«Al visitar a un compañero de trabajo, dado de baja a causa de unos bronquios siempre afectados por el consumo del tabaco, me encontré con una esposa muy afectada y terriblemente irritada.

—Ya escuchó lo que dijo el médico. Ni un cigarrillo más o nada se podrá hacer.

—Qué sabrán ellos —señaló el empedernido fumador—, cuando la mujer quedó callada. Y dirigiéndose a mí, añadió convencido: «No hay por qué angustiarse, querido amigo. Está todo muy claro. Tú sabes lo mucho que me gustan los calamares... Pues bien; lo «negro» que él observa en mis pulmones sólo es la «tinta». ¿No lo crees tú así?...»

Y no tuve más remedio que acompañarle en su picaresca sonrisa al pensar que igual sería nuestra reacción y conformidad ¿verdad, José Rubio? Y es que mientras nos sigan gustando los calamares en su tinta, también nosotros siempre podremos tener a mano la misma justificación.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

TRES SELLOS Y TRES MATASELLOS ESPECIALES

La serie especial de sellos que se pondrá en circulación y venta el día 26 de junio,



compuesta de tres valores, se agrupan bajo el título de grandes efemérides, cuyo título abarca tres celebraciones de índole diversa.

Con el sello de 16 pesetas se conmemora el Bicentenario del descubrimiento del Wolframio, obra de dos es-



pañoles ingenieros de Minas, los hermanos Fausto y Juan José de Elhuyar y Suvicé. En el sello se reproduce

a la izquierda el busto de los descubridores, inspirado en retratos de la época. A la derecha, en la parte inferior, un trozo del mineral wolframita del que partirán los hermanos Elhuyar, en el centro, instrumental de laboratorio de química, y en la parte superior el emblema de los ingenieros de Minas.

Estos datos y los siguientes respecto de los sellos



restantes, nos han sido facilitados por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, así como las reproducciones de los sellos como es habitual. Los matasellos, corresponde la información a los Servicios Postales.

Al celebrarse en 1982 el LXXV aniversario del Movimiento Scout, fundado en 1907, quedó nuestro país

fuera de los que con puntual oportunidad quisieron recordar a su fundador el Coronel Lord Baden-Powell y aunque con un año de retraso — como tantas veces — se ha decidido de que el valor de esta serie de 38 pesetas de forma esquemática reproduzca un campamento scout y en primer término una hoguera como símbolo de amistad y entrega de los componentes de este movimiento en favor de sus semejantes. En el ángu-



lo superior derecho se reproduce el emblema del LXXV Aniversario de este movimiento.

Por último en sello de 50 pesetas se dedica a conmemorar el IV Centenario de la Universidad de Zaragoza, antigua Facultad de Medicina. A la izquierda en la parte superior, una representación esquemática de la llama de la Ciencia.

TELEFONOS DE EL ADELANTADO

Dirección: 414698
Redacción: 414697
Administración: 414696



La tirada para cada uno de los tres valores reseñados se compone de seis millones de ejemplares.

El procedimiento de impresión es el habitual de huecograbado policolor; papel estucado y el tamaño de 40,9 x 28,8 milímetros en formato horizontal.

Cada pliego consta de ochenta ejemplares y el dentado es de 13 1/4.



Para esta ocasión, la Dirección de Correos y Telecomunicación ha concedido tres matasellos especiales con los que el coleccionista podrá obtener interesantes piezas para su colección.

José María GOMIS SEGUÍ

E ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO
EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 10 al 16 de julio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

7,30, CARTA DE AJUSTE

7,45, APERTURA
Y PRESENTACION

7,45, SAN FERMIN

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, ESTUDIO ESTADIO

15,45, BELFY Y LILLIBIT

«Nacimiento durante la tormenta»

Belfy se siente triste por la falta de su madre, de la que ni siquiera puede recordar el rostro. No alcanza a comprender cómo se murió dejándola tan sola en este mundo. El nacimiento de un bebé en la aldea le ayuda a recobrar su natural alegría.

16,15, FAMA

«Los comienzos»

DIRECCION: Robert Scheever.

GUION: Kevin Sullivan.

INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landsburg, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Morgan Stevens.

Leroy y Stephania, joven de

color y compañera en la clase de baile son casi novios. La chica, estupenda bailarina, tropieza con la intransigencia de la profesora de ballet que le pone obstáculos en sus estudios por ser negra y negarse a reconocer sus buenas aptitudes.

17,05, EL MUNDO DEL TENIS

17,30, MUNDO SUBMARINO

«Ballenas»

18,30, BLA, BLA, BLA.

19,25, PROXIMAMENTE

20,00, LOU GRANT

«Engaño»

DIRECCION: Jay Sandrich.

INTERPRETES: Edward Asner, Mason Adams, Robert Walden, Rebecca Balding.

Jack Riley, un veterano periodista, compañero de Lou Grant durante muchos años, le ofrece a éste la oportunidad de realizar una entrevista en exclusiva a un conocido hombre de negocios que ha estado ausente durante varias semanas en paradero desconocido.

21,00, NOTICIAS

21,25, MEMORIA DE ESPAÑA

22,30, PAUL HOGAN

«Episodio n.º 5.»

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, MUSICA EN EL TIEMPO
«Los románticos»

16,30, PRODUCCION
ESPAÑOLA

17,30, ESTRENOS TV

«Cagney y Lacey»

DIRECTOR: Ted Post

GUION: Barbara Avedon.

INTERPRETES: Loretta Swit, Tyne Daly, Al Waxman, Joan Copeland, Ronald Hunter, Yvette Hawkins, Gerard Parkes, Ben Hammer.

Chris Cagney y Mary Beth Lacey, además de amigas, son compañeras en su función de agentes del Departamento de Policía de Nueva York. Sin embargo, las dos tienen caracteres muy diferentes en sus horas libres: Cagney es soltera, con un ritmo de vida trepidante y un gran número de amistades masculinas, mientras Lacey es una tranquila y devota esposa y madre de familia. Cuando están en servicio, las dos forman un inseparable y eficaz equipo en la lucha contra el delito... y contra el escepticismo de sus superiores y compañeros, que no tienen excesiva confianza en las aptitudes del «sexo débil».

19,10, MUSICA Y MUSICOS

19,40, TERRAZA DE VERANO

20,40, ZARABANDA

21,10, EL CUERPO HUMANO

«Ritmos biológicos del cuerpo»

21,40, LARGOMETRAJE

«Un hogar en Brooklyn»

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA
CHRISTIE

«El caso del soldado
desconcertado»

DIRECCION: Michael Simp-
son.

GUION: T.R. Bowen.

En esta ocasión el brillante
Parker Pyne se ve envuelto
en el descontento que siente
el valiente Mayor Wilbraham
al ser retirado del ejército.
Con objeto de animarle y
que supere la frustración
que le produce el reciente
retiro, le propone que se
distriga buscando peligro y
una esposa.

17,10, MICKY Y DONALD

17,35, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, EL ESCARABAJO DE ORO

Una clásica historia de Ed-
gar Allan Poe.

Un hombre de raza negra,

mudo, ex-esclavo, busca
con afán, como sirviente de
un anciano, estudioso de la
fauna, un gran tesoro que
según la leyenda, el capitán
pirata Kidd escondió en al-
gún lugar de la isla.

19,30, MIRAR UN CUADRO

«Doña Leocadia Zorrilla»,
de Goya

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, LOS DESASTRES
DE LA GUERRA

Episodio n.º 6

22,30, ESPAÑOLES

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

«El planeta en peligro»

19,30, EVOCACION

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«La gran maraña»

DIRECTOR: Graeme Muir,
Vernon Lawrence.

GUION: Eric Chappell.

INTERPRETES: James Bo-
lam, Peter Bowles, Chris-

topher Strauli, Richard
Welson, Dirrick Brauche,
Sally Orsborn

La larga estancia en el hos-
pital hace que Glover sueñe
continuamente con mujeres.
Así lo hace saber a sus com-
pañeros de habitación que le
ofrecen un libro que han en-
contrado en el que se cuenta
una historia de amor entre
un enfermo y su enfermera.

21,30, EN PARALELO

«La música suena a dinero»

22,30, EL MELODRAMA

«Mañana lloraré»

DIRECTOR: Daniel Mann.

GUION: Helen Deutsch.

INTERPRETES: Susan Hay-
ward, Richard Conte, Ed-
die Albert, Jo van Fleet,
Virginia Greeg, Don Tay-
lor, Ray Danton, Margo,
Don Barry.

«Mi vida nunca me ha perte-
necido: estaba programa-
da antes de que yo naciera».
Así resumió su existencia la
gran estrella de cine y del
music-hall americano Lillian
Roth. Siempre de la mano
de su madre, Lillian pisó por
primera vez un escenario
cuando apenas contaba cin-
co años. Tardó en llegar el
triumfo, pero cuando llegó,
Lillian se convirtió en una
estrella indiscutible. La
muerte de su primer y gran
amor significó para ella un
trauma insalvable, y la actriz
se refugió en la bebida. Este
fue el comienzo de su decli-
ve. Dos matrimonios desgra-
ciados consumaron su rui-
na.

1 Oscar 1955.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA CHRISTIE

«La chica del tren»

DIRECCION: Brian Farnham.

GUION: William Corlett.
INTERPRETES: Osmund Bullak, Sarah Berger.

El atractivo, simpático y encantador George Rowland, emprende viaje en el tren de Portsmouth. Durante el trayecto conoce a Elizabeth quedando impresionado por su belleza, ya que es la mujer más hermosa que jamás ha conocido.

17,10, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

«Animales juguetones»

El motivo de que los animales jóvenes jueguen entre sí o solos no es solamente una diversión. En la vida salvaje, estos pequeños escarceos sirven para desarrollar habilidades que serán muy útiles cuando alcancen el periodo adulto.

17,35, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, UN MUNDO PARA ELLOS

«Las preguntas de los padres» (I)

—¿Cuándo operar de amígdalas a un hijo?

—¿Qué tipo de alergias en verano afectan más a los niños?

19,30, NOMBRES DE AYER Y DE HOY

«Modesto Cuixart»

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

«Galbraith» (I)

21,00, TELEDIARIO

21,25, SU TURNO

22,30, VIVIR CADA DIA

«Los ojos llenos de Esperanza»

DIRECCION: José Luis Rodríguez Puértolas.

REALIZACION: Santiago Castellanos.

Música compuesta e interpretada por Rosa León.

Esperanza tiene 18 años. Una juventud, una vida,

marcada por el mongolismo. Sus padres, Esperanza y Luis, Decidieron desde un principio

volcarse con la niña, última de sus tres hijos.

Suplir con amor la mala

jugada de la naturaleza. En el centro de educación especial «Fray Pedro Ponce de León», Esperanza aprende costura, cerámica, corte y confección, y ha tenido la gran voluntad de llegar a la meta en una prueba de clasificación para los Campeonatos Europa de Deportes Especiales.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

«Los monstruos de Mongo»

Dale es atrapada por un monstruo y liberada por Flash y el hombre león. Reunidos de nuevo son atrapados por la hija del malvado Ming y conducidos al palacio.

19,30, ROBINSON

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, HACIA EL AÑO 2000 (Episodio 3.º)

21,30, FORTUNATA Y JACINTA (2.º capítulo)

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA
CHRISTIE

«Jane busca trabajo»

DIRECCION: Christopher
Hodson.

GUION: Gerald Savory

INTERPRETES: Elizabeth
Garvie, Amanda Redman,
Andrew Bicknell.

Sin trabajo y sin dinero, Jane contesta aceptando un trabajo de un anuncio publicado en «The Times». Su decisión la sumerge en un sombrío mundo en el que se entremezclan las perlas, la Policía y una gran Duquesa.

17,10, EL LLANERO SOLITARIO

«La conspiración de
Yellowstone»

El Gobierno ha financiado el proyecto para descubrir una nueva forma de energía en el territorio de Yellowstone. El científico a cargo del proyecto es un hombre ambicioso que desea fortuna rápidamente. Para ello, utiliza

el invento en su propio beneficio, extorsionando a los viajeros que cruzan el territorio de Yellowstone.

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, NOSOTROS

19,30, ESTE SEÑOR DE NEGRO
«Petrita»

20,00, ESTA ES MI TIERRA
«Tomelloso»

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE
CICLO: GEORGE CUKOR

«La costilla de Adán»

DIRECCION: George Cukor.

GUION: Garson Kanin - Ruth
Gordon.

INTERPRETES: Katharine
Hepburn, Spender Tracy,
Judy Jollyday, Tom Ewell,
David Wayne, Jean Hugen,
Clarence Kolb, Emerson
Treacy.

Adam Bonner y su esposa Amanda son abogados en ejercicio. Cada uno de ellos tiene su propio bufete: el de Amanda, es privado, mientras que el de Adam cae bajo la tutela oficial del fiscal del Estado, al que suplente como «acusador en nombre del pueblo». La pareja se pasa la vida yendo de juzgado en juzgado, sin que nunca se hayan entrecruzado sus caminos legales. Pero aho-

ra, una tal señora Attinger ha disparado contra su marido al sorprenderle junto a una mocita un tanto ligera de ropa. Naturalmente, Adam —el Estado Soberano— deberá pedir cuentas a la presunta parricida y ésta será la ocasión que Amanda aproveche para hacer de la defensa de la pobre señora Attinger una punta de lanza en su lucha por la igualdad de sexos ante la ley. Ante el código, todos somos iguales. Pero Amanda se olvida de que es «la costilla de Adán».

23,15, LOS 10 AÑOS DE
TUBULAR BELLS

00,50, TELEDIARIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, JAMIE Y LA LINTERNA
MAGICA

19,15, EL CARRO
DE LA FARSA

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA CHRISTIE

«Flor de Magnolia»

DIRECCION: John Frankan.
GUION: John Bruden Rodgers.

INTERPRETES: Ralph Bates, Ciaran Madden, Jeremy Clyde.

El amor hace explosión en una mujer casada. Arrastrada por él abandona a su marido y con su amante se traslada a Dover. Pero el deber se impone y regresa con su marido para descubrir la verdad sobre el honor del hombre con el que se encuentra casada.

17,10, DABADABADA

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, DE AQUI PARA ALLA

19,30, EL ARTE DE VIVIR

«El verde mar de los misterios: La odisea de los navegantes portugueses»

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«La K.G.B.»

INTERPRETES: Noel Coleman, Arnold Diamond, Barbara Angell.

Una científica nuclear, la doctora Natasha Starovsky, desea pedir asilo político en Gran Bretaña. Ella ya se en-

cuentra en Londres y el comandante ordena a Briggs que arregle un encuentro con ella y organice el asunto. Briggs acude a la cita convenientemente disfrazado para no ser reconocido por los espías rusos.

21,00, TELEDIARIO

21,25, BUENAS NOCHES

22,30, SECUENCIAS DEL MUNDO

«Noruega, nido de submarinos»

DIRECCION: Francisco Rio-boo.

GUION Y REALIZACION: José Ramón Nadal.

En los últimos meses la opinión pública noruega se ha visto alarmada por los continuos descubrimientos de submarinos espías. No hay que olvidar que Noruega representa el flanco norte de la OTAN.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

«Vultan, Rey de los hombres halcón»

Los hombres de Vultan atrapan a Flash Gordon junto a la princesa Ama, el príncipe Vanin y Tun el hombre león. Vultan decide hacer su esposa a la princesa, mientras envía a los hombres a los hornos atómicos.

19,30, NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS

«Dolly la maniqué»

DIRECTOR: James Hill.

INTERPRETES: Jon Pertwee, Una Stubbs, Barbara Windsor, Joan Sims.

Worzel sigue a la tía Sally hasta la feria, consiguiendo allí un empleo temporal, pero muy pronto es presa de los celos, cuando ve a su novia coqueteando con el hombre fuerte de la feria, «El gran Orlando».

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB.

CICLO:
IMPERIO ARGENTINA

«Goyescas»

DIRECTOR: Benito Perojo

GUION: Periquet-Vargas-Perojo.

INTERPRETES: Imperio Argentina, Rafael Rivelles, Armando Calvo, Manuel Morán, Ramón Martori, Antonio Casas, Juan Calvo, Marta Flores.

Petrilla es la más famosa tonadillera del madrileño Teatro de la Cruz. Cortejada por el señor Corregidor de la Villa, la cantante tiene puestos los ojos en el joven y apuesto caballero Luis Alfonso Nuévalos. Pero éste paga a la Petrilla con el desdén de estar enamorado de la condesa de Gualda, cuyo parecido físico con la tonadillera es sorprendente. Don Luis mata en duelo al Corregidor cuando éste intenta descubrir la relación que el Nuévalos mantiene con la condesa. Para evitar las consecuencias de esta muerte, don Luis escapa, refugiándose en una cuadrilla de bandoleros.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, SESION DE TARDE
«Canción de juventud»
DIRECCION: Luis Lucía.
GUION: Palacio-Lucía.

INTERPRETES: Rocio Durcal, Julio Sanjuán, María Fernanda D'Ocon, Margot Cottens, Carlos Estrada, Helga Liné, Carmen de la Maza, Vicente Ros.

En una localidad de la costa catalana conviven dos colegios de lujo: uno de alumnado masculino, dirigido por don César, y otro de muchachas, gobernado por dos pintorescas monjas. Don César es un cascarrabias y plantea la papeleta de que allí como la convivencia que podríamos llamar indiferente es imposible, sobra uno de los colegios (y no el suyo, precisamente). Una de las alumnas —Rocio— que guarda un gran parecido con una hija de don César que murió muy joven, se encarga de apaciguar al viejo.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE
«Brillantín recibe su lección»

Para defender su gallinero de los ataques del zorro, Tom se dirige al bosque con su escopeta al hombro a fin de perseguir a Brillantín y

darle un buen escarmiento. En su huida, éste resulta gravemente herido. Los habitantes del bosque le dan una buena lección con su noble comportamiento hacia él.

19,00, DENTRO DEL LABERINTO

19,30, UN MUNDO FELIZ
«Rosa Luxemburg»

20,00, DE PELICULA
«Esos grandes secundarios»

20,30, MAS VALE PREVENIR
«Socorrismo» (II)

21,00, TELEDIARIO

21,25, UN, DOS, TRES

23,05, CRIBB
«El caso de los espíritus»

DIRECCION: Bill Gilmour.

INTERPRETES: Alan Dobie, William Simons, Clive Swift, Judy Cornwell.

El inspector Jowet, confía al sargento Cribb, que a su amigo, el Dr. Probert, le ha sido robado un cuadro, el mismo día que a la señorita Crush le fue robado también un valioso jarrón de porcelana japonés. Las investigaciones de Cribb, todas en torno a un grupo amigo de celebrar sesiones espiritistas, fuerzan en una de ellas a que se produzca el asesinato de Peter Brand, un joven medium descubierto por Crush. Cinco personas son sospechosas para Cribb, el matrimonio Probert y su hija Alice, el novio de ésta, el capitán Nye y finalmente el profesor Quale.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW
«El rey del mundo submarino»

INTERPRETES: Leslie Nielsen.

En Port Vila, en las Nuevas Hébridas, el biólogo marino Walter Stack zarpa con su buque oceanográfico «El Torito» rubo a la pequeña isla de Laulasi, en el archipiélago de las Salomón. Su propósito es estudiar el comportamiento de los nativos, de quienes se rumorea que incorporan a su religión el culto a los tiburones.

17,05, DIBUJOS ANIMADOS

17,30, FORMULA TV

18,00, TAUROMAQUIA
«El Toreo de Juan Belmonte»

19,00, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES
«Quinientos quilates»

DIRECTOR: Jonathan Alwyn
GUION: Alexander Baron.

INTERPRETES: Richard Marrant, Barry Keegan, Martin Jarvis, Patrick Barr, Alan Tilvorn, Geoffrey Morris.

El brillo de los diamantes ciega a menudo al hombre quitándole todo el sentido de la responsabilidad. Cuando se trata de uno de 500 quilates, el deslumbramiento es tal, que lo abandona todo llegando en su codicia hasta el asesinato.

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE
Presentación.
Largometraje.
Coloquio.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

13,00, APERTURA
Y PRESENTACION

13,02, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL
«Crónicas de Indias» (III)

15,00, NOTICIAS

15,25, DON GATO

16,00, PRIMERA SESION
«La última orden»

DIRECCION: Frank Lloyd.

GUION: Warren Duff.

INTERPRETES: Sterling Hayden, Ernest Borgnine, Ana María Alberghetti, Arthur Hunnicutt, Richard Carlson, J. Carrol Naish, Virginia Gray, Ben Cooper

Hacia 1830, todo un inmenso territorio situado al norte de Río Grande y conocido con el nombre de Texas, pertenecía a la República de Méjico, cuyo presidente, el general Santana, permitió el asentamiento de colonos no mejicanos, que acabaron formando un estado dentro de otro estado. La política despótica de Santana puso a estos hombres en pie de guerra y el primer enfrentamiento sobrevino en El Alamo, un pequeño fuerte medio en ruinas, enclavado a la salida de la localidad de San Antonio. El fuerte daba cobijo a los cabecillas de una insurrección que se negaba entregar Texas al general Santana. El coronel Jim Bowie mandaba el fuerte, teniendo como lugarteniente al ex abogado Bill Travis. Allí estaban, también el místico Davy Crockett y Mike El Toro, y el aristócrata Quezada, y el indio Bustedluck...

18,00, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA
«Mascota rosa cariñosa»

19,00, LA MAGIA DE LA DANZA

20,00, USTED, POR EJEMPLO

21,00, NOTICIAS

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE
«Casta Invencible»

DIRECCION: Paul Newman

GUION: John Gay

Los Stamper son una familia de madereros asentada en los bosques de Oregón. Su patriarca, el viejo Henry, ha mantenido siempre una postura independiente, negándose a integrarse en ningún sindicato. Todos los miembros de la familia están cortados por el mismo patrón y esta indomable casta saldrá a flote al iniciarse el acoso de la familia por miembros del sindicato. Este cerco degenerará en guerra abierta: los Stamper frente a todos los madereros de Oregón.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,18, APERTURA
Y PRESENTACION

15,20, RETRANSMISION
DEPORTIVA
«Automovillismo»

17,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO
«La Mancomunidad
Catalana»

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE
«La era de la calumnia»
DIRECTOR: Víctor Vicas.

GUION: Claude Desailly
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

Germain Bergeval, un joven diputado, se ha impuesto la espinosa tarea de depurar el ambiente desfavorable, y la intervención calumniosa de la prensa en Francia, país que se halla en la antesala de la primera guerra mundial y que se debate en constantes escándalos políticos. Los ataques se vuelven contra Bergeval, quien es denunciado de intento de aborto a través de una carta entregada al director de un periódico, de la denominada, «Prensa amarilla» y que no escatima medios para explotar el menor atisbo de escándalo.

20,00, MUSICAL EXPRESS

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

«El cólera azul»

REALIZACION: Pedro Gil Paradela.

AUTOR: Ramón Gómez de la Serna.

GUION: Susana Gómez de la Serna.

INTERPRETES: Francisco Valladares, Inma de Santis, Maruchi Fresno, Fabio León, Pilar Bardem, Angel Barriga, Emilio Mellado, Antonio Morro, Félix Britos, Mari Carmen Martínez, Concha Tejada.

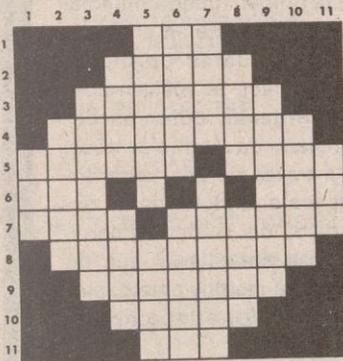
La Lisboa de los años veinte es el escenario donde se desarrolla esta historia de amor y de muerte, adornada no obstante con ese peculiar humor con que Ramón distancia la tragedia. Una epidemia de cólera azul, una gravísima enfermedad tropical, rompe el idilio de una joven recién llegada de las colonias.

22,05, CONCIERTO 2

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Onomatopeya de la voz del pato. 2: Ciudad de Lombardía (Italia). 3: Orden religiosa muy austera. 4: Isla de las Canarias. 5: Dicese del pelo claro (PI). Cavidad grande y muy profunda. 6: Al revés, repetición del sonido. Al revés, preposición. 7: Lugar donde se guarda el trigo. Narra. 8: Relativo al cultivo y mejoramiento del olivo. 9: Planta de las labiadas, usada como condimento. 10: Apunta. 11: Pieza de materia rígida en forma de circunferencia.

VERTICALES: 1: Gorro militar. 2: Pez acantopterigio, de

agua dulce, comestible. 3: Pello. 4: Cacahuete. Escuchará. 5: Mamífero cévido (PI.). Vaso sanguíneo. 6: Pringas. Severidad. 7: Azul obscuro, en heráldica. Modestia, pudor. 8: Planta liliácea, usada como condimento (PI). Tela fuerte de algodón o cáñamo. 9: Acíertalo. 10: Lance ondas hertzianas. 11: Agarradero.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

C	C	E	S	T	E	R	O	C
O	U	R	M	E	R	T	A	E
O	R	E	R	A	F	L	A	R
R	T	O	V	X	D	O	L	A
M	I	R	D	E	Q	C	M	M
C	D	U	R	E	M	U	Y	I
L	C	E	H	I	J	I	S	S
T	R	L	O	K	S	E	F	T
O	R	E	C	I	P	A	T	A

Encontrar, en cualquier dirección, los nombres de siete profesiones artesanales.

UMOR SIN ACHE

DON FABRIQUE, DON NUÑO, Y EL CORDERO ASADO

Entre un mar de espigas, sobre los amarillentos y achicharrados campos castellanos que separan Cuéllar de Peñafiel, avanzan dos poderosos ejército bien pertrechados de espadas, lanzas, ballestas, bombardas y culebrinas. Al frente del vallisoletano, caracolea en su jaca don Fabrique, y mandando las huestes segovianas empuña el espadón don Nuño. Los gestos son adustos. Se avistan por fin las tropas:

DON FABRIQUE. — ¡Ah, de la gente armadal ¿Quién sois, por ventura? ¿En qué son venis?

DON NUÑO. — ¡Venimos en el son que nos da la gana! Somos segovianos de Segovia, y traemos pendón alzado con la real enseña del cordero asado, el mejor lechazo de la cristiandad, rampante en campo de gules y ensaladas.

DON FABRIQUE. — ¡Ja, ja y ja! No me hagais reir, caballero o lo que seais, que tengo el yelmo partido. ¡El mejor cordero, decís, el segoviano! ¿Con esa oveja modorra y esmirriada que pasta por los campos de Pedraza o Sepúlveda, musculosa de tanto esfuerzo por sobrevivir, es con lo que condimentais vuestros correos asados? ¿Y son por ventura los mejores de la cristiandad? ¡Ja, ja y ja! (hace un gesto a la tropa para que se ría).

TROPA VALLISOLETANA. — ¡Ja, ja y ja!

DON NUÑO (furioso, echando mano a la tizona). — ¡Tened esa lengua, mentecato, o por San Frutos que he de vengar tamaña afrenta al asado segoviano! Digo, y dicho está, que nuestro lechazo es el mejor, y si calidad no basta, aquí están estos fierros para defendello. Digo también, que si se encuentra en esas filas un caballero escritor de nombre Miguel Delibes llamado, que se gradúe la vista en el primer físico o sacamuelas que encuentre, ya que confunde a la perdiz colorada o a sus amigas las truchas con el buen cordero asado. Item más, digo: que el lechazo de Peñafiel es zancarrón de Mahoma, mojava de Boabdil El Chico o lomo de elefante viudo, al que sólo pueden hincar el diente mi señor Delibes o su idolatrado hijo Sisi.

DON FABRIQUE (rabioso, alza la espada). — ¡Por el Conde Ansúrez que os habeis de tragar tanta infamia hacia don Miguel y hacia el asado pucelano!..

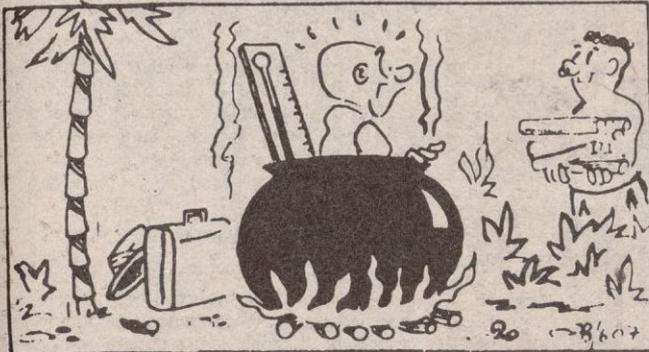
DON NUÑO. — ¡Adelante los míos, por Segovia y su lechazol... (los ejércitos se embisten con furia, las bombardas de uno y otro bando comienzan a disparar corderazos, la confusión es enorme...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



LOS SIETE ERRORES

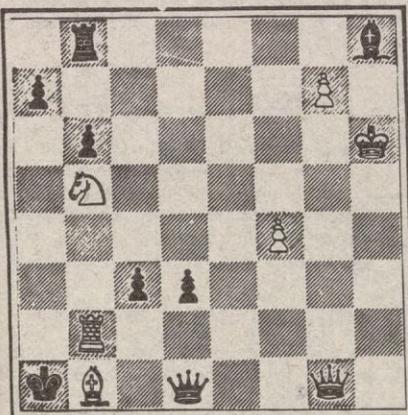
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

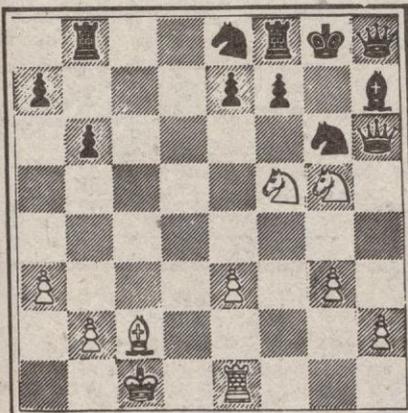
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
COMPRA				
PROFESION				
EDAD				

Cuatro personas llegan, una tras otra, a un quiosco de periódicos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su profesión, su edad y la compra que hace.

1. - El farmacéutico tiene 40 años.
2. - Nicasio compra un periódico.
3. - Braulio llega al quiosco el primero.
4. - El abogado llega al quiosco inmediatamente después que el que tiene 40 años.
5. - El abogado tiene 38 años.
6. - El periodista llega al quiosco el último y no compra una revista de deportes.
7. - Nicasio llega al quiosco inmediatamente después que el que compra una novela.
8. - El que compra una revista de cine no tiene 40 años.
9. - Juana no tiene 50 años y llega al quiosco inmediatamente después que Tomás.
10. - Una de las personas tiene 32 años.
11. - El médico llega al quiosco inmediatamente después que el que compra una revista de cine.

HOROSCOPO

SEMANA
DEL 9 AL 15 DE JULIO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Te será difícil mostrarse delicado con los demás en esta semana. A los ojos de los demás parecerás brusco y hasta grosero en tus peores momentos. Ni tendrás miramientos para la fragilidad.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Adaptación optimista a tu entorno. Tu yo personal se proyectará en tu ambiente natural de una manera completamente expansiva y afectiva. Serena comunión con la Naturaleza.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Descubrirás poco a poco tu propia identidad y personalidad a través de las variedades de las percepciones intelectuales. Pero en contrapartida serás poco sensible a los afectos.



CANCER 22 junio. 22 julio

Lograrás a lo largo de la semana una intuición perfecta de las cosas y de las personas. Y una capacidad para predecir a través de ella ciertos acontecimientos del futuro inmediato.



LEO 23 julio. 22 agosto

Tendrás plena confianza en lo que harás en toda la semana lo que te convertirá en una persona capaz de llevar a cabo lo que se proponga. En un sentido negativo tenderás a ser orgulloso, intolerante a las críticas sobre tu persona.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

El día 11 Venus entra en tu signo con lo que tu carácter se hará más afable y piadoso, simpático y modesto. Asimismo se incrementará tu amor por los animales. Pero latiendo siempre un egoísmo oculto en el afecto demostrado.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Un gusto refinado y selectivo presidirá tus actos esta semana. El deseo de lo bello, la búsqueda de la armonía afectiva con el prójimo que, de no lograrla daría lugar en el nativo a disgustos y pesares.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Una ingenuidad práctica sin límite junto a una capacidad de intuición que te hará esperar a los acontecimientos «viéndolos venir» será lo más sobresaliente para esta semana.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Aunque te apetezca seguir el camino del placer es aconsejable una reflexión y un descanso en tu caso. Procura adelantar algo ese trabajo pendiente, aunque sea poco.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Los pies en la tierra son en muchos casos un buen augurio pero el nativo de este signo le vendrá bien de vez en cuando dejar volar al espíritu más alto. Aspiración a continuar el orden material y moral sin osar cambiarlo.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Sería esta semana un momento apropiado para acordarte de esa amistad que tienes un tanto olvidada. Podría venirte de su parte una excelente oportunidad. Necesidad de justificar los propios motivos y acciones en un marco bien definido y ligado al presente.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Tu inteligencia se hará un poco más analítica lo cual, unido a esa fuerza que impones a los proyectos tan decidida logrará interesar a los demás y mostrar su fruto en el momento apropiado.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Cestero
Alfarero
Tapicero
Ceramista
Calderero
Tejedor
Curtidor

SIETE ERRORES

Palmera
Llama
Piedra
Cartera
Humo
Matuja
Admiración

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | | |
|----|----------|-----|
| 1. | T2T+, | RxA |
| 2. | CxP+, | R8A |
| 3. | DxD mate | |
-
- | | | |
|----|----------|-----|
| 1. | CxP+, | CxC |
| 2. | AxA+, | DxA |
| 3. | DxD mate | |

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Braulio; Tomás; Juana; Nicasio.
Compra: Revista deportes; revista cine; novela; periódico.
Profesión: Farmacéutico; abogado; médico; periodista.
Edad: 40 años; 38 años; 32 años; 50 años.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Cua. 2: Monza. 3: Car-tuja. 4: Lanzarote. 5: Rubjos. Sima. 6: ocE. niS. 7: Silo. Relata. 8: Olivícola. 9: Orégano. 10: Anota. 11: Aro.

VERTICALES. 1: Ros. 2: Lucio. 3: Cabello. 4: Maní. Oirá. 5: Corzos. Vena. 6: Untas. Rigor. 7: Azur. Recato. 8: Ajos. Lona. 9: Atínalo. 10: Emita. 11: Asa.