

Fin de Semana

EL UNIVERSO ANTROPICO

es ciertamente un Universo privilegiadísimo... (Gale)

Aquel día frío y lluvioso de marzo llevaba camino de convertirse en un día como otro cualquiera: las habituales prisas, el habitual malhumor... En la Facultad de Biología la misma rutina de siempre; clases aburridas, explicaciones incomprensibles, apuntes y más apuntes. Sin embargo, un suceso inesperado ocurrió; algo «nada del otro mundo» —que me hizo tomar conciencia de mi propio *ser humano*.

★ ★ ★

Me dirigía a comer al concurrido bar de Biológicas, cuando vi un cartel en el que se anunciaba, para esa misma tarde, la celebración en el salón de actos de la Facultad, de una conferencia sobre el origen del Universo, organizada por la Asociación Universitaria San Alberto Magno. Decidí ir.

Quedé gratamente sorprendido al comprobar la cantidad de estudiantes que habían acu-

dido a la cita con «El origen del Universo». El conferenciante, un joven jesuita, padre Carreira, profesor de astrofísica en una Universidad norteamericana Cleveland, si mal no recuerdo— también estaba sorprendido y agradecido. Es frecuente que a los actos culturales organizados en la Universidad, sean del tipo que sean, apenas vaya gente.

La conferencia no defraudó la expectación desatada; la gran explosión que dio origen al Universo, los agujeros negros, las galaxias, la evolución cósmica, las enormes distancias... Al finalizar la charla se abrió el turno de preguntas; una me impresionó singularmente: le pidieron su opinión sobre el denominado «principio antrópico».

Esta insólita hipótesis sugiere que las características de la Tierra son consecuencia de la existencia de vida en ella y no la vida consecuencia de las características de la Tierra. No sé si me explico. También nos comentó que el «Investigación y Ciencia» traía un artículo sobre el suodicho «principio».

(Sigue en 2.ª)



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 15 de enero de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.196 D. L.: SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
SEMANA 16 AL 22 ENERO

(Viene de la 1.ª)

Anoche cuando salí de la Facultad. Me apetecía andar o para decirlo más claramente, caminar bajo las estrellas. Enfilé por la amplia avenida Complutense. Pensaba en la charla. Muchas cosas me habían llamado la atención. Esas inmensas distancias que imposibilitan, en la práctica, cualquier intento de comunicación, humana y elec-

trónica, con el profundo Cosmos. Nos contó cómo se había mandado una señal de radio al cúmulo de estrellas M-13; 25.000 años tardarían en llegar y caso de haber respuesta, habría que esperar lógicamente otros 25.000 años hasta que la recibiéramos.

A la vista de esas desorbitadas cifras podría ocurrir el macabro hecho de que la señal llegase a M-13 encon-

trándose nuestro planeta vacío de seres vivos. O podría suceder que la señal alcanzase al citado cúmulo de estrellas con la Tierra aún habitada; tener la suerte de que en M-13 hubiera vida inteligente con capacidad y deseos de respondernos y, así, 50.000 años después de haber enviado los terrícolas la radioseñal, recibir la contestación. ¿Estaría, entonces, nuestro mundo habitado?,

practicable. La energía que necesitarían esas hipotéticas naves es inconmensurable. No solamente las distancias son exasperantes sino que, para colmo de males, el número de planetas presumiblemente habitados parece ser, a la luz de las últimas investigaciones, muy escaso. Si bien es verdad que existen miles de millones de estrellas y planetas, para que brote la vida han de cumplirse unos

CADA 7 DIAS

OIDO POR AHI

- Tu ¿qué vas a ser de mayor, macho?
- Yo no sé, con eso del paro... A lo mejor zapatero.
- No... ¡Si los deportivos no se llevan a arreglar!
- ¡Jol!, ya lo sé, pero mi padre y mi madre no los gastan y los zapatos que usan sí se les rompen.
- ¡Yo paso de eso! A mí me gusta más ser encolador.

— Ser enco...la ¿qué?

— No entiendes, tío, porque no hay ahora. Eso dijo mi madre el otro día cuando mi hermano jorobó una silla: «que era un problema y que si encontraba quien se la arreglase, por mucho que la llevase, sería menos que comp ar una nueva, que rota no servía». Así que fíjate: se gana pasta y no hay que estudiar porque no hay carrera de eso, que me lo ha dicho mi hermana.

Al hilo de la conversación de los dos pequeños, se me vinieron al pensamiento algunas cosas muy sabidas:

Tenían razón los chiquillos: hay profesiones artesanas que aunque exigen trabajo, ¿cuáles no?, son rentables, y corren riesgo de desaparecer con sus actuales ejecutores.

Es lástima que enfoquemos el porvenir profesional de muchos jóvenes en función del aparente relieve social que tenga, en vez de tener en cuenta la satisfacción que les pueda producir o de la eficacia que socialmente genere.

Todos los trabajos son necesarios: intelectuales y manuales y tan importantes unos como otros con tal de que ambos estén bien realizados.

Sin embargo, es bueno que todos cuantos se ocupan en trabajos o profesiones manuales tengan un mínimo de cultura y otro tanto de sentido común.

En cuanto a su dignidad, depende de la de quien lo ejecuta.

Puestos en este punto, —y fue otra de mis reflexiones—, ¿no sería bueno planificar una serie de trabajos artesanales a extinguir por falta de continuadores, —no por falta de interés y utilidad para la sociedad—, y enseñarlos a personas jóvenes o más mayores con destreza y aptitudes para ellos, con lo que los interesados y todos nos veríamos favorecidos?

La idea queda ahí por si hay alguien que la recoja y quiera ponerla en marcha.

MARTIN MONTES



¿habría dejado de existir la vida en M-13?. Caso de haber vida en la Tierra, ¿sería ésta inteligente?, ¿capaz de reconocer la señal?, ¿en qué sentido habría evolucionado la humanidad?,... El cambio es lo único invariable. Cavilando se pueden hacer numerosas combinaciones, a cual más morbosa, más inquietante o más desoladora.

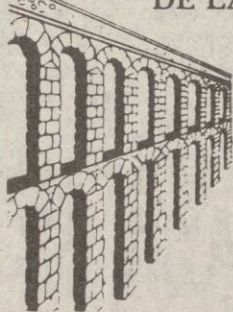
Respecto a una posible comunicación humana lanzando poderosísimos y sofisticadísimos cohetes con destino a las estrellas, ya podemos ir olvidándolo, es im-

requisitos imprescindibles: cierto grado de evolución y naturaleza de la estrella y que el planeta pueda albergar agua líquida.

Estos pensamientos iban sumiéndome en una angustia diría que existencial. Caso de haber planetas habitados por seres inteligentes jamás estableceremos contacto con ellos, el muro infranqueable de las distancias lo impedirá. A fin de cuentas estamos solos en el Universo. Además, no hay indicio alguno de vida

(Sigue en 3.ª)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la 2.ª)

extraterrestre, cualquiera que fuese su grado de complejidad.

De todas formas queda la posibilidad, aunque remota, muy remota, remotísima, de que el «efecto túnel», fenómeno que presentan las partículas elementales, pudiera darse a nivel de macrocosmos. Se ha demostrado matemáticamente que ciertas partículas elementales pueden ir de un lugar a otro sin recorrer ningún espacio, es decir, que se desplazan mediante un salto, desaparecen de un sitio y aparecen en otro diferente.

Uno de los asistentes —comprensiblemente incrédulo— le hizo ver sus dudas respecto a semejante teoría. El conferenciante insistió en que esa era la conclusión a la que se había llegado matemáticamente. Y es que el comportamiento y propiedades de lo infinitamente pequeño viola con frecuencia nuestros cartesianos esquemas mentales; pudiera ser que dos más dos no siempre fuera igual a cuatro.

Volviendo al macrocosmo y al sueño de los viajes intergalácticos. Los agujeros negros (regiones del Universo donde la materia está comprimida

brutalmente, de forma que se origina un campo de atracción gravitatorio tan poderoso que no puede escapar ni la luz —de ahí el apelativo de negro— y que succiona implacablemente los cuerpos estelares que se hallan en su radio de acción) permitirían el «efecto túnel», de manera que una cápsula espacial que fuera «engullida» aparecería en otro lugar del Universo situado a años luz.

Evidentemente ésto es una conjetura; más que nada ciencia-ficción. Además, colocándonos en el mejor de los casos, si fuera posible entrar en el agujero negro sin «espachurrarse» y después salir en un lugar a años luz, ¿cómo acertar en una zona del espacio con planeta habitado incluido? y el regreso al hogar terráqueo, ¿cómo se realizaría? No hay nada que hacer, estamos solos, absolutamente solos; perdidos en la inmensidad del Universo.

Un pesimismo cuasi cósmico se había apoderado de mi razón y de mi corazón.

Entonces, los famosos extraterrestres, ¿existen? Y los ovnis, ¿nos han visitado



restos de un naufragio galáctico?: restos de un «platillo volante», restos de un extraterrestre. ¿Será verdad que los gobiernos pretenden ocultarlos? Si es así, lo están haciendo con una eficacia envidiable.

Pero se cuentan por decenas de miles, quizás millones, las personas que afirman haber avistado ovnis: pilotos de aviación, científicos, oficinistas, campesinos, obreros, estudiantes; hom-

bres y mujeres, jóvenes y viejos, listos y tontos, ricos y pobres. No cabe duda, el fenómeno ovni existe. Y yo me pregunto, ¿será acaso que la humanidad está necesitada de nuevos mitos? El mito del extraterrestre bueno y sabio que viene de las entrañas del firmamento para ofrecernos la nueva filosofía, la nueva religión; ¡quién sabe!, tal vez el nuevo sistema socio-económico. Que viene, en fin, a «redimirnos del pecado original».

A veces pienso que la humanidad de hoy día es más crédula que ninguna. Nos burlamos de las religiones, de los santos y de los milagros, pero elevamos nuestra mirada al cielo confiando en la llegada de intachables «marcianos» al mando de sus refulgentes embarcaciones intergalácticas.

Una vez en casa me dispuse a leer el «principio antrópico», escrito por George Gale, profesor adjunto de filosofía y ciencias físicas de la Universidad de Missouri en Kansas City.

(Sigue en 4.ª)



alguna vez? las constantes noticias en los periódicos, las fotografías, los indicios físicos. Pero, ¿qué indicios? ¿Dónde están las pruebas incontrovertibles? ¿Dónde, los



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA
EN SEGOVIAEN EL HOTEL MAS
MODERNO Y MEJOR
SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado
en todas las habitacionesPaseo de Ezequiel González
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 55

Teléfono 42 49 30

(Viene de la 3.ª)

«Ciertas condiciones» —comenzaba el artículo— «así la temperatura, fueron favorables a la aparición de la vida en la Tierra. El principio

excepcionalmente hospitalario para la humanidad, con abundancia de agua y una temperatura cuya media se mantiene, por fortuna, dentro de la reducida escala de

mente encontramos el cosmos frío y hostil.

El impulso explorador que nos hace buscar otros mundos es perfectamente loable, ético e intrínseco a la natura-

na?: un satélite muerto. Y, ¿con Marte?: un planeta estéril; ¿los polémicos «canales»? nada. Es lo de siempre, el misterio atrae y la realidad decepciona.

Como decía, este párrafo fue una revelación que me hizo revalorizar lo que poseemos aquí abajo, en la Tierra. De él son también estas palabras: «por fortuna». Por suerte para nosotros, los seres vivos, la Tierra permite la presencia de agua líquida. Es diría, que milagroso y no lo sabemos apreciar y no damos gracias a la Naturaleza ni al que está detrás de ella, si es que existe alguien y yo quiero creer que sí...

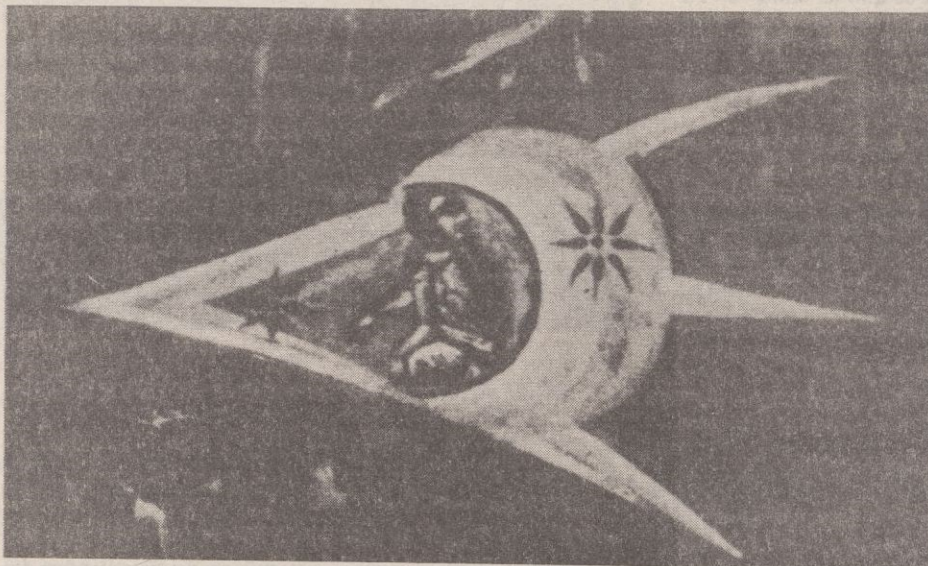
Que mal tratamos a nuestro hermoso y vital Planeta Azul. Ojalá que no se tome suicida venganza por el inundo saqueo a que le sometemos día y noche, y por la continua acción contaminante sobre sus aguas, tierra y atmósfera. El Planeta Azul no es fuente inagotable de riquezas ni la Madre Naturaleza reservorio infinito de paciencia.

★ ★ ★

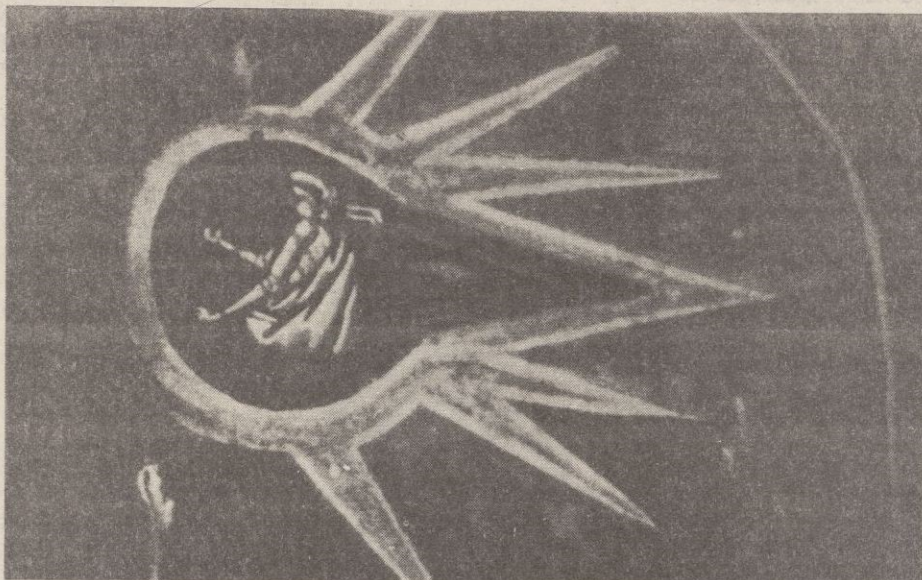
Ciertamente, no es este el lugar para hacer un resumen del artículo ni yo la persona adecuada; muchos conceptos se me escapan aunque, a Dios gracias, las conclusiones quedan. Esta original teoría, el «principio antrópico», fue propuesta en 1961 por R.H. Dicke de la Universidad de Princeton.

Nos resultan sumamente inciertas las leyes que dieron inicio al Universo. Podemos imaginar distintos modelos de Universo cambiando ciertas constantes físicas, pero debemos tener presente que

(Sigue en la 5.ª)



Dos detalles de una antigua tabla religiosa que parecen representar fenómenos estelares en el momento de la crucifixión de Jesucristo. Tanto su forma como la posición de los personajes que aparecen en ellos permiten una posible identificación con vehículos espaciales.



antrópico razona al revés: la presencia de vida puede «explicar» tales condiciones».

Con avidez continué leyendo. «La Tierra es un lugar

grados a los que el agua es líquida». Este párrafo me abrió los ojos. La Tierra es, en verdad, un lugar único para la humanidad; fuera sola-

leza humana; pero no debemos hacernos demasiadas ilusiones en hallar «cosas maravillosas» por ahí fuera. ¿Que ha pasado con la Lu-



OCASO S.A.
SEGUROS Y REASEGUROS

**SEGUROS
DECESES
Y GENERALES**

Avda. Fdez. Ladreda, 12
Teléfono 41 17 63

el arca

CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFÍAS - GRABADOS

Cronista Lecce, 2
Teléfono 41 44 80

(Viene de la 4.ª)

la existencia del hombre sobre la Tierra implica serias restricciones al abanico de hipótesis sobre el origen del cosmos.

«Tal vez la única norma» —escribe Gale— «que quepa imponer a una teoría que intente reconstruir las condiciones iniciales del Universo y las correspondientes leyes de la naturaleza, sea el requisito de que tales condiciones y leyes den origen a un Universo habitado».



Ovni fotografiado en las proximidades de la base de Holoman

El «principio antrópico» en su versión más radical sugiere que nuestro Universo es el único donde puede existir vida inteligente. B. Carter, de Cambridge, afirma que si la constante gravitacional fuese muy diferente los planetas o no se habrían formado o no habrían durado lo bastante como para que en ellos evolucionara vida inteligente.

El «principio antrópico» no es obra de ningún charlatán o iluminado. Importantes físicos, astrónomos y filósofos de la ciencia confían, en mayor o menor grado, en su validez. Pero, desde luego, no todos los científicos creen en su utilidad, algunos incluso dudan de su legitimidad al

estimar que se apoya en razonamientos no comprobables experimentalmente. De cualquier forma, el hecho de que a pesar de haber transcurrido veinte años desde su alumbramiento, una revista de la categoría de *Scientific American* (Investigación y ciencia es la traducción española) le ofrezca sus páginas es clara muestra de actualidad.

De ser cierto el «principio antrópico», de ser cierto que estamos solos en un Universo «hecho a nuestra medida»,

de ser cierto que nuestro planeta, que fue cuna de la humanidad, será también nuestro único hogar por los milenios de los milenios. De ser verdad todo esto, tenemos la grave responsabilidad de salvaguardar la integridad del Planeta Azul y de todos los seres vivos que lo habitan.

Quizás haya otros mundos aptos para la vida; pero, por si no existen o por si nunca podemos alcanzarlos, será conveniente que tomemos conciencia de la «coyuntura» y empecemos a amar la tierra y a amarnos los unos a los otros.

IGNACIO BRAVO ALONSO

MIS HORAS DE MECEDORA

CRISIS MATRIMONIALES: Hace unas semanas conocí a un matrimonio que me confirmó el que todavía sigue habiendo «parejas» en positiva lección de entendimiento y amor, y que, con su conducta, aún más engrandecen el concepto de «familia» y nos convencen de que esta unión no es difícil de alcanzar, si sabemos apartarnos de influencias negativas y nos predisponemos a conseguirla.

Y este sueño que es ambición de todos y que en estos amigos lo hemos visto hecho realidad, nos ha llenado de alegría.

Y es que hoy, cuando tanto se habla de crisis matrimoniales, este ejemplo conforta y aleja los pesimismo

Luchar por tanto para vencer esas «crisis» y, cuando aún se está a tiempo, medítese seriamente en las graves consecuencias que pueden dar un miocardio amoroso.

Y al hacerlo así, siempre será posible el conseguir mantener a flote una unión que debería durar toda la vida... Es cierto que falta, a veces, la serena objetividad para comprender que el amor también se desgasta y que la avitaminosis afectiva alcanza grados alarmantes. Y esto, que puede ser trágico, es lo que hay que intentar comprender para ponerlo remedio. Aprender a corregir siempre evitará el llegar a conocer separaciones y dará la posibilidad de amar más al compañero. Hacer un «chequeo» a la vida matrimonial siempre puede ser beneficioso porque es posible que se alcance a ver los errores cometidos y quizá, en una visión desprovista de apasionamiento, se descubran las cosas mal hechas y que son causa de la enfermedad. A lo peor, esa mujer o ese hombre que tenemos al lado hace ya varios años, no ha sido más que un objeto en el que hemos descansado nuestras necesidades de orden fisiológico o de nuestro prestigio social. Y esto no basta para ser felices. Hay que pensar también en que debemos preguntar e interesarnos por los problemas del otro. Y ésta es siempre una conducta que más unirá, porque es la más elemental regla de convivencia.

Año nuevo, vida nueva: Y el prometer a realizarlo mejor, al empezar el año, estoy seguro que siempre dará por resultado una felicidad matrimonial más consolidada y más amorosa.

ENRIQUE GARLA



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



CORREO FILATELICO

Series «Navidad-82» para Andorra y Guinea Ecuatorial



Tal como estaba anunciado en el programa de emisiones para el servicio postal español en el Principado de Andorra, se puso en circulación una serie de dos valores de 14 y 33 pesetas y una tirada total de ochocientos mil ejemplares de cada valor. La serie impresa por el conocido sistema de huecograbado multicolor tiene por motivos la Virgen de la Parroquia de Andorra la Vieja, llamada de Meritxell y una escena popular conocida por «El tío de Nadal».

Con la referida serie, cierra también Andorra el programa previsto para 1982. Son en total cinco las series emitidas, aparte de los nueve valores de la serie básica puestos en circulación en dos ocasiones.

Como saben nuestros lectores, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha vuelto a imprimir los sellos destinados al Correo de la República



de Guinea Ecuatorial, con lo cual este país hermano recupera el prestigio filatélico que había perdido totalmente con la absurda y descabellada proliferación, no decimos de series, sino de «cromos» que ni postal y filatélicamente alcanzarán valor alguno.

Parece ser que el régimen anterior de Macías cedió la responsabilidad de emitir los sellos para Guinea a una de esas agencias, —en este caso europea al parecer— dedicadas a la exclusiva misión

de emitir y distribuir por el mundo entero sus producciones llamadas «sellos» pero que cualquier parecido

con los mismos, no son ni siquiera pura casualidad.

Series absurdas, como decimos, con faciales descabellados, so pretexto de cualquier capricho o acontecimiento; dentadas, sin dentar, impresas sobre oro o plata, en papeles de diferentes tonalidades, sin olvidar, una especie de hojitas para los faciales más altos e igualmente dentadas y sin dentar, de todo lo cual el destinatario estaba previsto que fuera el ¿coleccionista?, mejor dicho aquél que sin más co-

nocimientos compra todo lo que tenga apariencia de sello si en él hay algún motivo que le interesa.

En fin, un verdadero abuso o mejor, tomadura de pelo que para bien de Guinea celebramos haya terminado aquella pesadilla filatélica y el que España vuelva a emitir sus series, sea signo de seriedad y recuperación.

Los dos sellos de Navidad que reproducimos, así como la serie de cuatro valores de su rica fauna son el mejor indicio de cuanto decimos.

José María GOMIS SEGUI



¿MUEBLES?...

HERNANDO

Programación de TVE

Semana del 16 al 22 de enero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,35, ULISES 31

«Eolo o el cofrecillo
de los vientos cósmicos»

Para su propio entretenimiento y el de sus invitados el Rey Eolo, dueño de los vientos cósmicos, atrae la nave de Ulises hacia su estación de bronce. Eolo le somete a un juego en el que tendrá que superar diversas pruebas para conservar su vida y conseguir el cofrecillo que podrá devolverle a la Tierra.

16,00, VISTO Y NO VISTO
(1.ª parte)

16,15, CIRCO

17,15, EL JUEGO
DE LOS ERRORES

17,30, EL TREN

18,30, MUNDO SUBMARINO
«Hipopótamos»

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

19,30, AVANCE DEPORTIVO

19,45, BLA, BLA, BLA

20,15, ASI COMO SUENA

20,45, PROXIMAMENTE

21,00, NOTICIAS

21,20, VISTO Y NO VISTO
(2.ª parte)

22,00, SU TURNO

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, ZARABANDA

16,30, LOS GRANDES RIOS

«El Amazonas»

El Amazonas es un río con una serie de características excepcionales: su curso atraviesa zonas que siguen inexploradas y sus fuentes originales son las más altas del mundo. Su inmenso caudal da nombre a una región, la Amazonia, cuya masa forestal está considerada como el pulmón verde del planeta. En su cuenca se ha cultivado el caucho, se explotan las maderas preciosas como el «pau brasil» y se hallan enormes depósitos de minerales.

17,30, REESTRENO

19,15, COMPETICION

20,00, LA PUERTA
DEL MISTERIO

«El otro Perú: Machu-Pichu»

El 4.º episodio de la serie «El otro Perú», se titula Machu-Pichu. Se trata de un reportaje que estudia los misterios que se encierran en la extraordinaria belleza de estas ruinas.

21,00, EL PEQUEÑO MUNDO
DE DON CAMILO

(Episodio n.º 1)

En este primer episodio, Don Camilo dirige su homilía especialmente contra Peppone (y en contra también quizás de su propia conciencia sobre el asunto, «materializada» por la voz de Dios). A consecuencia de esto y cuando el cura iba en su bicicleta tropieza con algo de lo que no se ha percatado previamente y cae al suelo. Algunos días más tarde, la mujer de Peppone llega a la iglesia con la idea de bautizar a su hijo, que de acuerdo con los deseos de su padre habrá de llamarse Lenin-Libero Antonio.

21,30, NOMBRES DE AYER
Y DE HOY

«Pedro Sáliz Rodríguez»

22,00, LARGOMETRAJE

«Lejos de la niebla»

INTERPRETES: Ida Lupino, John Garfield, Thomas Mitchell, Eddie Albert.

Con frecuencia, la niebla cubre todo y a todos en el puerto de Nueva York... Como a Jonah, un sastre remendón, y Olav, cocinero de un restaurante barato, que mantienen la costumbre de salir a pescar en una barca, a la que acaban de dotar de motor. Se liberan con ello de la cautividad de sus respectivas profesiones; pero este respiro les va a hacer caer en manos de Goff, un repugnante truhan que se dedica al más bajo de los «negocios», vendiendo su protección a estas humildes embarcaciones previo pago de unos dólares a la semana.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CON SOLERA
- 16,05, ARRIBA Y ABAJO
«Noticias del frente»
James Bellamy regresa a casa con permiso de diez días. Esa noche hay dos invitados a cena. Sir Geoffrey y el General Sir Francis Nesfield de la Oficina de Guerra. Durante la cena, James les cuenta la mala situación en que se encuentra el Ejército inglés por la escasez de armas y municiones.
- 17,00, DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL
- 17,01, PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1...CONTACTO

COMPRO ORO Y PLATA COMPRAMOS

Monedas de 100 pts. de Franco y monedas de oro, plata y cobre
PAGAMOS MAS QUE NADIE

¡COMPRUEBELO!

Fdez. Ladreda, 12.2.º Horario.
10 - 2 y 4 - 8 Teléfono 41 40 00

19,30, ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES

«Aves marinas»

20,00, PUEBLOS DE DIOS

20,30, CONSUMO

«Antibióticos»

21,00, TELEDIARIO

21,35, TEATRO

«Malvaloca»,
de Serafin y Joaquín Álvarez
Quintero

Malvaloca, una mujer cuya vida no ha sido muy ejemplar, se entera de que Salvador, un antiguo amante, se encuentra grave a causa de un accidente ocurrido en la fundición en que trabaja con su socio, Leonardo. Durante la visita, Malvaloca conoce a Leo-



Salvador y Juana, personajes interpretados por Antonio Medina y Violeta Celo.

nardo y entre ambos surge el amor. Leonardo que conoce los antecedentes de Malvaloca, pretende hacer de ella una mujer decente, pretensión que le trae graves complicaciones con su familia y amistades.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA

«Papa Goriot»
de Honorato de Balzac

19,30, EVOCACION



Juanita Reina en sus años mozos.

20,00, LOS MUMINS

«Sorry-oo y sus hermanos»

20,10, HEY ES EL REY

«El barón von ladrón»

20,30, ALCORES

21,35, CON «H» DE HUMOR

«Pato a la naranja»

INTERPRETES: Mónica Vitti,
Ugo Tognazzi, Bárbara
Bouchet, John Richardson

El vino californiano «Mamma Mia» es lanzado en Italia por una agencia de publicidad de Milán, especializada en vender lo invendible, que comanda don Livio Stefania, un cuarentón largo y, además, casado con Lisa, joven y hermosísima mujer. A Lisa, que vive en el más lujoso de los paraísos, le entran, de pronto, ganas de engañar a su marido y escoge para ello a un galán francés, cuya mamá tiene un castillo en las márgenes del Loire. Don Livio, que es hombre de mundo, versado en veleidades femeninas, invita al presunto amante de su mujer a pasar con él y con Lisa un fin de semana...

23,30, DE HOY A MAÑANA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ESPAÑA,
SIN IR MAS LEJOS

16,05, ARRIBA Y ABAJO
«La crueldad de la guerra»

Ante las atroces historias que oye contar a Hudson sobre los alemanes para con los enemigos, en momentos de exaltado patriotismo, debido a las noticias de los periódicos, Hazel le hace ver que los alemanes son seres humanos como los demás y que no todas las historias que se cuentan son dignas de crédito.

17,00, DESPEDIDA
PROGRAMACION
NACIONAL

17,01, PROGRAMACION
DE COBERTURA REGIONAL

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA
Y PRESENTACION

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,02, 3, 2, 1... CONTACTO

19,30, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
«La pediatría ayer y hoy»

21,00, TELEDIARIO

21,35, 300 MILLONES



Tico Medina, colaborador habitual de "300 millones".

22,35, DINASTIA

«Episodio n.º 11»

INTERPRETES: John Forsythe, Linda Evans, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins, Pamela Bellwood, Katy Kurtzman, Dale Robertson, Al Corley, John James.

De regreso de un paseo, el matrimonio Carrington se encuentra con la sorpresa de que Steven ha decidido abandonar la casa paterna y trasladarse a un apartamento. Tan inesperada determinación proporciona a Blake un gran disgusto, que, sin embargo, se transforma en inmensa alegría cuando el joven Carrington explica a su padre la intención que tiene de estudiar en la Universidad y trabajar al mismo tiempo para la Denver-Carrington y Compañía.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA
Papa Goriot,
de Honorato de Balzac

19,30, FORMULA TV

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,15, ROBINSON

20,45, RETORNO A BRIDESHEAD

Episodio 1.º: «Et in arcadia
ego»

INTERPRETES: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, Jane Asher, John Gielgud, Lawrence Olivier, Claire Bloom.

En Inglaterra, durante la Segunda Guerra Mundial, en el invierno de 1944, el capitán Charles Ryder recibe órdenes de trasladarse con sus hombres a un lugar secreto dentro de cierta región. Al cabo del viaje descubre que su destino es la ocupación del castillo de Brideshead. Ante la inmensa mansión, donde él pasó parte de su juventud, fluyen los recuerdos. Ante él desfilan las imágenes de su llegada a Oxford veinte años atrás; su primer contacto con el mundo estudiantil y su encuentro con el refinado, aristocrático y sofisticado Sebastián Flyte; su íntima amistad con él y como de su mano entró a formar parte de su reducido, extraño y deslumbrante círculo, tanto en la Universidad como en su hogar: el fastuoso castillo de Brideshead regentado por Lady Marchmain, madre de Sebastián, dama elegante, aferrada a sus aristocráticos principios y poseedora de un carácter entero, religioso y firme en sus convicciones.

22,30, EL MUNDO
DE LA DANZA

23,30, DE HOY A MAÑANA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA
DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, VIENDOLAS VENIR

16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Sin tiempo para llorar».

Edward ha decidido casarse con Daisy antes de volver al frente. Rose ayuda a la muchacha a preparar su vestido de novia y poco después, Edward y Daisy se casan en una iglesia de Pimlico. Dai-



Georgina Worsley abandona su vida trivial y se apunta para trabajar en un hospital.

sy y Georgina Worsley despiden a Edward y a otros soldados desde la estación. Ahora cada uno contribuirá de una forma al esfuerzo de

la guerra. Georgina se ofrece voluntaria para trabajar en un hospital y Daisy regresa a Eaton Place anunciando que se ha apuntado para trabajar en una fábrica de municiones.

17,00, DESPEDIDA DE LA
PROGRAMACION
NACIONAL

17,01, PROGRAMACION DE
COBERTURA REGIONAL

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,02, 3, 2, 1... CONTACTO

19,30, NOSOTROS

20,00, ENCUENTROS EN
LIBERTAD: ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

Furia.

INTERPRETES: Sylvia Sidney, Spencer Tracy, Bruce Cabot, Walter Brennan, Edward Ellis, Walter Abel.

Joe Wilson, dueño de una modesta gasolinera, emprende un viaje para reunirse con su prometida Katherine. A su paso por una pequeña localidad, Joe es detenido por la policía acusado del rapto de una menor. Uno de los billetes del rescate ha sido encontrado en poder de Joe. El pueblo se encrespa, buscando la venganza colectiva, pero el sheriff se man-



Spencer Tracy y Arthur Sloane, en una escena de esta vieja película de Fritz Lang. El primero interpreta a Joe Wilson, un joven que es acusado de un crimen que no ha cometido.

tiene en su sitio. Joe es, tan sólo un sospechoso y la ley le ampara. El populacho asalta la cárcel, incendiándola, y sólo la presencia de la Guardia Nacional controla la situación. Joe es dado por muerto...

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA

«Papa Goriot»

19,30, MUSICA Y MUSICOS

20,00, EL CARRO DE LA FARSA

20,45, ESTUDIO ABIERTO

23,30, DE HOY A MAÑANA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. de San Rafael, 42 - Tel. 420231 - Conde Sepúlveda, 7 - Tel. 424681

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DE PELICULA

16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Esfuerzo supremo».

James Bellamy desea volver a la línea de frente tras un corto período de permiso en su casa. Richard no quiere emplear su influencia para que su hijo sea trasladado a la retaguardia, a pesar de los esfuerzos de Hazel que incluso se entrevista con el coronel Buchanan para interceder por su marido. El servicio por su parte hace todo lo que puede para contribuir al esfuerzo de la guerra. Georgina está en el hospital atendiendo al los enfermos, en su mayoría gente de edad, aunque su ilusión hubiera sido el cuidado de los voluntarios heridos. Daisy dice a Rose que le gustaría emplearse como cobradora en los autobuses reemplazando así a los hombres que hayan ido a la guerra pero Rose le dice que su trabajo está precisamente en la casa. Algún tiempo después Rose hace suya la idea de Daisy y llega a casa con la noticia de que se ha alistado como cobradora de autobuses.

17,00, DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

17,01, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA Y PRESENTACION

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, DABADABADA

20,00, ARTE DE VIVIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

DIRECCION: Francisco Rloboo

En la línea de los reportajes de ámbito internacional de las televisiones más desarrolladas, se intenta la presencia específica española en aquellos lugares del planeta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político social, cultural de interés para el gran público español.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,53, APERTURA Y PRESENTACION

18,55, AVANCE INFORMATIVO

AUTO - ESCUELA AVENIDA



Sección 1.ª | Estación Autobuses, 3 - Tel. 42 56 38
SEGOVIA

Sección 2.ª | Plaza España, 21 - Tel. 18 19 19
EL ESPINAR

19,00, BALONCESTO

Copa de Europa

20,30, MUSICAL EXPRESS

21,30, CINE CLUB

CICLO: DOUGLAS SIRK

«La Habanera».

INTERPRETES: Zarah Leander, Karl Martell, Ferdinand Marian, Boris Nekin, Rosita Alcaraz.

Ana y su sobrina Astree, de nacionalidad sueca, pasan sus vacaciones en Puerto Rico. Don Pedro de Avila es el personaje más importante



El actor alemán Ferdinand Marian.

de la isla y un encuentro casual hace que Astree se enamore de él y la aventura termine en matrimonio. Tras diez años de unión, la nostalgia de Suecia se abate sobre Astree, quien, a pesar de la oposición de su marido, educa al hijo de ambos a la europea. Una epidemia de fiebres malignas se apodera de la isla y dos médicos de un organismo internacional llegan a Puerto Rico para investigar el origen de la enfermedad. Pero las autoridades, manejadas por don Pedro de Avila, se niegan a admitir que la epidemia exista.

23,30, DE HOY A MAÑANA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«La condesa Alexandra».

INTERPRETES: Marlene Dietrich, Roberto Donat, Herbert Lomas, Irene Vanbergh, Austin Trevor, Basil Gill, John Clements, David Tree.

A.J. Fotherhill, periodista británico que lleva años en rusia, como corresponsal, es expulsado del país, lo que significa para él un grave contratiempo. Para eludir la expulsión el periodista adopta una nueva personalidad y un nuevo nombre —Peter Uranov— ya que ha sido fichado como agente del servicio secreto inglés, con la misión de infiltrarse en las organizaciones de jóvenes revolucionarios y servir información a Londres sobre sus planes y movimientos. Descubierto por la policía zarista, es enviado a Siberia, donde es liberado por la revolución de octubre. Su ascensión en el partido será meteórica, quedando bajo su custodia varios aristócratas, entre ellos la condesa Alexandra Vladinoff, con la que vivirá un dramático idilio.

17,30, OTRAS COSAS

18,30, EL PAJARO LOCO

19,00, LA OTRA CARA DEL DEPORTE

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, ESPACIO XX

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES

23,00, IKE

INTERPRETES: Roberto Duval, Lee Remick, Dana Andrews, J.D. Canon, Darren McGavin, Ian Richardson, Winsley Phitely.

Eisenhower se entrevista con el comandante francés Girand a quien propone que sus tropas faciliten el desembarco anglo-americano en el norte de Africa, sin llegar a ningún acuerdo. El plan de «Ike» es detener a Rommel para evitar que se apodere del petróleo en Oriente Medio. Después del desembarco aliado en Africa, Girand ofrece su colaboración a Eisenhower. Poco después llega a Argel, Kate Sammersville, chofer del general. Surgen los primeros reveses para el mando aliado. Ike ha desplegado demasiado sus tropas y Rommel se ha aprovechado de esa dispersión. En cualquier caso, alguno de sus generales no ha respondido a las esperanzas de Ike y destituye al general que manda las fuerzas en Africa, sustituyéndole Patton. Por parte inglesa se hace cargo de la situación el general Montgomery, que con su 8.º ejército se dispone a dar un golpe definitivo a las tropas alemanas.

24,00, TELEDIARIO

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Zarpas».

17,00, EL SIGLO DE LA CIRUGIA

«La coronación».

17,30, LA ABEJA MAYA

«El secuestro de Willie».
«El Alejandrófono».

18,20, EL TREN DE ESTAMBUL

INTERPRETES: Mismy Farmer, William Barger, Lean Padovani, Joseph Madaras, Mirella D'Angelo.

Las autoridades húngaras conocen los planes del dirigente comunista y están dispuestos a interceptar su viaje al llegar a Viena. Al mismo tiempo los miembros del partido pretenden avisarle por medio de un compañero, del inminente peligro que corre. El tren sigue su curso. La bailarina y el joven judío se compenetran perfectamente. El engolado y sofisticado poeta conquista a la joven Jane, y Mabel no se retira de la ginebra. El doctor no piensa en nada. Recuerda como los demás sus peripecias y no olvida a su esposa, muerta por facilitarle a él la fuga cuando vinieron a detenerle.

19,20, INFORMATIVO

19,30, RETRATOS DEL PODER

20,00, LA CLAVE

Presentacion
Largometraje
Coloquilo

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CONCIERTO

13,30, MIRAR UN CUADRO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,35, D'ARTACAN

«La gran hazaña de D'Artacan»

Gracias a la ayuda de Julietta y a la escolta de D'Artacan, el duque de Buckingham llega a Palacio para entrevistarse con la Reina, pero unos ojos ocultos en los matorrales vigilan los pasos del duque. D'Artacan le descubre y se enfrenta a él con su espada. Al oír el ruido de la lucha acuden los tres mosqueperros y el misterioso enmascarado huye hacia el Palacio.

16,00, PRIMERA SESION

«Paso del Noroeste».

INTERPRETES: Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan, Nat Pendleton, Robert Barrat.

En 1759, Norteamérica era aun un conjunto de colonias pertenecientes a la Corona de Inglaterra, establecidas en una estrecha faja de territorio junto a las costas del Atlántico. Los más aventureros, los más ambiciosos, soñaban con abrirse camino y alcanzar las extensas tierras del Noroeste, al otro la-

do de las montañas... en este escenario, un joven que acaba de ser expulsado de la Universidad y cuya auténtica vocación es la de ser pintor, es enrolado contra su voluntad en un destacamento de «Rangers», pintoresco cuerpo al mando del Mayor Rogers, individuo de tan firme determinación como severa conducta consigo mismo y con sus hombres. Rogers pretende abrir, de una vez por todas, el legendario Paso del Noroeste, a cualquier precio y frente a todos los peligros que sabe que surgirán en su expedición.

18,15, MUSICAL

19,00, USTED POR EJEMPLO

«El campo: Hombres o máquinas?»

20,00, VERDAD O MENTIRA

20,30, LA PANTERA ROSA

21,00, NOTICIAS

21,20, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE

«El premio».

INTERPRETES: Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer, Diane Baker, Micheline Presle, Leo G. Carroll, George Fantoni, Kevin McCarthy.

Un joven polémico novelista americano acude a Estocolmo para recibir el premio Nobel. Su corta obra literaria, considerada altamente por la crítica y admirada por una minoría apenas si ha sido leída por el gran público, lo que le ha obligado a ganarse la vida escribiendo novelas policíacas. Esta especialización en el género «negro» le va a servir ahora para enfrentarse a algo en lo que le va en juego la vida: descubrir una monumental superche-

ría, dirigida contra otro de los galardonados con el codiciado premio, y que también ha viajado hasta la capital sueca.

00,50, ULTIMAS NOTICIAS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL HOMBRE Y LA MUSICA

16,25, PRODUCCION ESPAÑOLA

17,25, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«La auxiliar»

INTERPRETES: Jean-Claude Bonillon, Jean Paul Tri-BOUT, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

Cristina, sobrina del rey de Noruega, ha sido secuestrada a la salida de un baile. El periodista Duvier, que la había seguido en busca de noticias, es el único testigo del hecho y lo pone inmediatamente en conocimiento de la policía. Los secuestradores piden cien mil francos por el rescate que deberán ser entregados por el embajador en el lugar determinado sin acompañamiento de ninguna clase. Las brigadas establecen un cerco y consiguen detener a un hombre, que no es el raptor sino un simple estafador que ha aprovechado la noticia en la prensa para conseguir una sabrosa cantidad de dinero.

18,20, RETRANSMISION DEPORTIVA

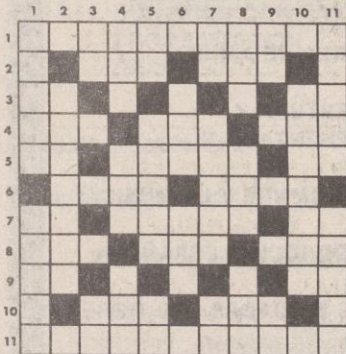
22,00, TEATRO REAL

23,45, TROFEO MASTER DE TENIS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Manuscrito que conserva huellas de una escritura anterior. 2: Altar. Acudiré. 3: Dios de los antiguos egipcios. Símbolo del litio. 4: Del verbo ir. Poco agraciado. Jornada. 5: Nota musical. Loe. Consonantes. 6: Lerdo, torpe. Al revés, desierto que se extiende desde el Esie de las Montañas de Pamir hasta la cordillera Gran Khingan en la frontera Oeste de Manchuria. 7: Letra del alfabeto griego. Península de Grecia. Pronombre personal. 8: Nombre de consonante. Demostrativo. Letra del alfabeto griego. 9: Entrega. Artículo. 10: Se atreva. Acudiré. 11: Justa, legítimamente.

VERTICALES. — 1: Capital europea. Aprisco circundado por un vallado. 2: Estado del

SO de los Estados Unidos. 3: Artículo. Antigua lengua de Provenza. 4: Del verbo ir. Liga. Adverbio de modo. 5: Repetido y familiar, madre. Carga de un buque. Conjunción latina. 6: Culpada. Ciudad antigua de Cilicia. 7: Nota musical. Obstáculo. Al revés, nota musical. 8: Del verbo ser. Letras de «ceba». rece. 9: Reflexivo. Preposición. 10: Trozo o barra de metal en bruto. 11: Sentir aversión. Li-
quide enteramente una cuenta.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

C	P	A	E	Y	C	A	M	L
L	H	C	V	E	O	K	N	R
D	E	A	U	S	L	R	O	J
S	O	M	L	R	M	H	L	F
T	N	I	T	E	C	L	A	C
I	L	S	P	J	C	L	T	K
O	N	A	I	V	D	O	N	O
R	S	T	U	A	X	T	A	L
O	D	I	T	S	E	V	P	A

Encontrar los nombres de siete prendas de vestir.

UMOR SIN ACHE

SAFARI DE FUNCIONARIOS

— ¿Dónde has estado este fin de semana?
— Chico, ¡ha sido emocionante! He participado en un safari de funcionarios que ha resultado completísimo.

— Pues ahora andan todos escondidos en sus oficinas y no se dejan ver por las calles. Están asustados con lo del cambio. Te habrá sido difícil cobrar piezas.

— Ciertamente sí, tienes razón. Pero yo me las sé todas. Conozco al dedillo las costumbres del funcionario, que pertenece a una especie gregaria y no suele salir de los negociados en manadas grandes. Yo me aposté junto a un despacho de quinielas, y al cuarto de hora de paciente espera, zás, allí que aparece un funcionario público de unos cincuenta años, gordo, y figúrate, ¡jefe de negociado!

— ¡Que suerte! ¡Nada menos que un jefe de negociado!...

— Conque en cuanto le veo aparecer por la puerta, apunto cuidadosamente con mi bolígrafo, saco el cuaderno despacito para que no se espante, y...

— ¡Le apuntastes!

— ...Se me escapó corriendo como un loco. ¡Ahora están que lo ventéan todo! Empezó a galopar por la calle tirando al suelo a tres viejas y dos ciegos, y se metió bramando en la oficina...

— ¡Qué lástima! ¡Con lo buena pieza que era!

— Pero, cállate, que a ese lo cobro yo hoy mismo. Iba herido de muerte, y ya me sé su nombre: Don Acisclo Minglanillas Pérez. Ese vuelve a las oficinas del 1X2, te lo digo yo, porque no pudo echar su boleto y hoy cierran el plazo. Y allí estaré yo, cuaderno en ristre, apuntando para no fallar.

— También se cobran muchos funcionarios públicos al lado de los quioscos de la prensa...

— ¡Tomal, y en el bar de la esquina; lo que pasa es que ahora, como están recelosos, se suscriben al periódico y vienen ya desayunados. Pero yo en cuanto veo un funcionario por ahí, de garbeo, le apunto y le denuncio sin compasión, ¡para que aprenda a no perder el tiempo!

— Y nosotros, todo el día apuntando cosas, ¿no lo perdemos?

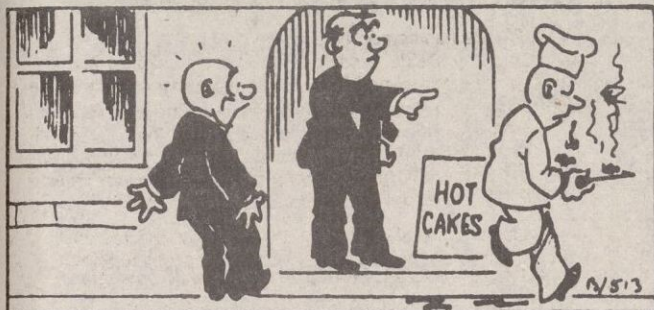
— ¡Hombre! Nosotros estamos cumpliendo una función social. ¿Qué digo social? ¡Constitucional!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



LOS SIETE ERRORES

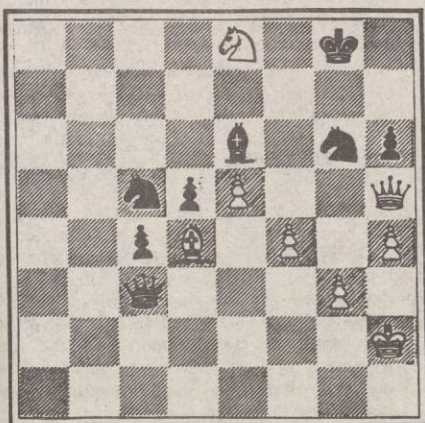
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

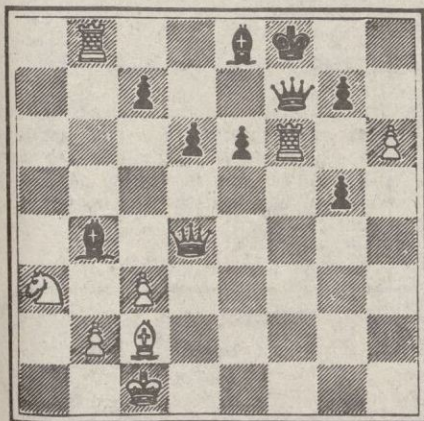
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

CHISTES INOCENTES

LENTO

A bordo de su pequeño utilitario avanzan Lucio y Tomás. El primero detiene el cochecillo ante un cuartel en el que algún humorista ha escrito:

«La flecha indica la dirección de Puente Verde. Las personas que no sepan leer pueden dirigirse al panadero del pueblo que tiene el horno, según se va, a la derecha».

Lucio, tras la lectura, rompe a reír, mientras Tomás permanece impasible. Y cuando llegan, finalmente al fin, de su viaje, es precisamente Tomás quien está en sonoras carcajadas, mientras Lucio le mira más serio que la típica ostra.

— Ahora comprendo — resume Tomás — el humorismo del cartelito. Figuraté si el panadero no está en casa. ¡Ja!... ¡Ja!... ¡Ja!...

RAZON SUFICIENTE

Chefe es un alumno muy mediano. El profesor le insiste en que podría hacerlo mucho mejor si pusiese un poco de empeño en el asunto. Así las cosas, la semana pasada el dómene no ocultó su sorpresa a leer los trabajos de Chefe. Había mejorado muchísimo.

— Tus deberes están mucho mejor de los de las semanas anteriores. Ya veo que me has hecho caso.

— No, es que papá está de viaje — Fue la respuesta de Chefe.

MARKETING

En el mercado de Coscullejo la actividad comercial es muy intensa. Es el día de la fiesta mayor y charlatanes, buhoneros, aldeanos y vendedores ambulantes pugnan por colocar sus mercancías.

En una esquina, la suerte —mejor diríamos la mala suerte— ha reunido a dos charlatanes que ofrecen, bisutería y joyas; falsas naturalmente. Y lo de la mala suerte es evidente para el segundo de ellos, que se ve arrollado por la oratoria incontentible del primero, que voca:

— ¡Aquí, señoras y señores, todo es bueno y de primera calidad! ¡Aquí se vende a precios increíblemente bajos! ¡Aquí todo son gangas fabulosas!

Y el segundo, abrumado por su competidor, no sabe decir otra cosa que: —¡Aquí también! ¡Aquí también!...

SOLUCION

En una noche de lluvia cerrada, un viajante de comercio detiene su utilitario en la pequeña fonda local. Solicita una habitación del dueño, que le responde desganado:

— Habitación, sí hay. Pero la cama está sin hacer.

— Bueno — responde el viajante—. No importa. Yo mismo la haré.

— Ah, muy bien — resume el posadero—. Tenga usted.

Y le alarga un martillo, un serrrote y muchos clavos.

HOROSCOPO

**SEMANA
DEL 16 AL 22 DE ENERO**

— Por M. Jericó —



ARIES 21 marzo. 20 abril

En caso de asociación lo más útil sería con un nativo del signo de Libra. Molestias pasajeras que se concentrarán en la cabeza por medio de jaquecas. Debes tomar precauciones en el medio profesional para contrarrestar la competencia ya que se avecina durísima.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Si sigues siendo tan exigente como hasta ahora la oportunidad huirá de ti. Y con un poco más de método el objetivo que persigues estaría más cercano. Discusiones familiares debidas a gastos excesivos. Suerte en los juegos de azar.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Riesgo de enemistades ocultas. Sin embargo habrá una gran sensación de plenitud motivada precisamente por el trato con los demás. Reconciliación familiar. Cautela con los colaboradores más próximos.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Plutón, tu regente, se encuentra en un trígono perfecto con Marte durante esta semana lo que apunta a una regeneración, a un renacimiento en todas tus facetas personales. Energía intensa y rebeldía esencial contra la injusticia.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Si actúas con rapidez salvarás la iniciativa en un asunto que exige la máxima discreción. Entusiasmo que necesitará sin embargo de reflexión. Procura aproximar la fantasía propia a la realidad para no sufrir una gran decepción.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Un encuentro agradable a lo largo de esta semana te hará olvidar una serie de preocupaciones que te han estado amargando estos últimos días. Tu espíritu de aventura se verá satisfecho por la realización de un viaje.



CANCER 22 junio. 22 julio

La Luna, tu regente se encuentra en buena posición con respecto a Venus y Júpiter lo que aumentará la afabilidad en tu carácter junto a una predisposición al desprendimiento, a la franqueza y a gozar de buena salud.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Posibilidad de que aumente la familia de estos nativos. Complicaciones en asuntos de trabajo que desembocarán en una crisis a menos que el nativo las solucione en cuanto aparezcan. Viaje precipitado por cuestiones familiares.



LEO 23 julio. 22 agosto

Te dejarás llevar por tus impulsos y eso te acarreará complicaciones. Oportunidad en el campo laboral que no debes desaprovechar. Tus pensamientos estarán absorbidos por personas que se hallan lejos de ti y que echarás de menos.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

El Sol entra en tu signo durante esta semana lo que te hará sentir más independiente y original aunque corras el peligro de volverte algo excéntrico. Te vendrán a la mente fantásticos proyectos que resultarán irrealizables.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Necesitas clarificar un poco más tu postura en relación a una serie de gente que espera de ti una respuesta clara y concreta. Enfado y frustración por no haber conseguido lo que se desea esperan al nativo en esta semana.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Semana propicia para las relaciones familiares caracterizadas por el bienestar afectivo. El planeta Marte entra en tu signo acentuando el carácter secreto de tus sentimientos. Te gustará estar ocupado en soledad.

SOLUCION A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Chaleco
Camisa
Jersey
Calcetín
Vestido
Pantalón
Falda

SIETE ERRORES

Ladrillo
Corbata
Ventana
Pantalón
Sombra
Bandeja
Gorro

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D×C+, R1A
2. A×C mate

1. T×D+, R×T
2. D×P mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Palimpsesto. 2: Ara. Iré. 3: Ra. Li. 4: Irá. Feo. Día. 5: Sí. Alabe. NR. 6: Zote. iboG. 7: Ro. Atica. Os. 8: Ene. Ese. Eta. 9: Da. El. 10: Ose. Iré. 11: Lícitamente. VERTICALES: 1: París. Redil. 2: Arizona. 3: La. Oc. 4: Irá. Ata. Así. 5: Ma. Flete. Et. 6: Rea. Iso. 7: Si. Obice. iM. 8: Era. Eba. Ore. 9: Se. En. 10: Lingote. 11: Odier. Salde.