

## Fin de semana

### La minería en la provincia de Segovia (II)

Hace ya algunos meses, el 17 de abril concretamente, publicamos en este periódico un artículo que servía de réplica a uno aparecido con anterioridad referente a la riqueza minera de nuestra provincia. Nos referíamos en líneas generales al uranio, wolframio y aluminio y a las investigaciones y exploraciones que sobre ellos se llevaban y llevan a cabo. Pues bien, hay algo más. Investigando el tema

Por José Alberto Cruz Bravo y Fernando Pedrazuela González

Gómez, un afable anciano muy preocupado por su pueblo que, al igual que muchos otros pueblos castellanos se va despojando poco a poco. Un anciano que conoce tan bien su tierra que se preocupa no sólo de la maldita sequía que por se-

«Tengo el ánimo de llevarles donde está la mina», nos decía don Alejandro. Y, efectivamente, lo hilo. Poco a poco recorrimos la distancia que separa el pueblo de la mina. El paso de don Alejandro era lento, pero se le veía influido por la determi-



D. Alejandro Gómez, que nos acompañó hasta la entrada a la mina, situada tras las zarzas que se aprecian a su derecha.

y recorriendo la provincia hemos llegado a la conclusión de que hay más de lo que conocíamos y hay más de lo que nos dicen.

Así, siguiendo el curso de nuestras averiguaciones nos encaminamos a Cerezo de Arriba donde teníamos noticias que existieron algunas explotaciones mineras en las zonas próximas a la vía del ferrocarril Madrid-Burgos. Tuvimos suerte. La primera persona que nos encontramos fue don Alejandro

gundo año se ceba en ella, sino conocedor también de la riqueza que encierra el suelo que día tras día durante sus 89 años largos ha venido pisando y trabajando; una tierra que en otro tiempo dio buena plata cuyo destino probable era la fábrica de moneda que las aguas del Eresma movieron.

nación de hacer algo por su pueblo. Atravesamos campos de labor que ya no se cultivan porque no hay manos: los jóvenes se van de los pueblos y los mayores sobreviven con una agricultura de subsistencia. «¡Si alguien se interesara por esto!», exclamaba don Alejandro tendiendo el bastón y mos-



Detalle de la entrada a la mina, cuyas reducidas dimensiones se deben a la intención de disimularla para evitar el quileo furtivo.

trándonos las ya casi invisibles labores mineras. Y tiene razón. Allí yacen los codiciados filoncillos del rojo mineral sin que desde hace casi cien años nadie les moleste ni interrogue con sondeos a cerca de lo que aún contienen.

Tras echar un vistazo a la mi-

na y para descansar del largo paseo nos sentamos junto a la fuente de Burgos, de «medicinales aguas» como nos decía don Alejandro. La conversación se hacía más fluida cada vez. «¿Por qué cerrarían la mina?» se preguntaba. «Yo creo que aquí todavía hay algo. Así podría trabajar en ello la gente del pueblo». Tal vez pasase por su mente la mina de cuarzo de Castillejo de Mesleón, pueblo relativamente cercano a Cerezo. Así, visto su interés y curiosidad, le comentamos lo que don Bonifacio (segoviano de adop-

(Continúa en pág. 2)

«¿Por qué cerrarían la mina? Yo creo que aquí todavía hay algo. Así podría trabajar en ello la gente del pueblo»



«Fuente de Burgos», el contenido en iones metálicos de sus aguas nos da fe de las venas metálicas que atraviesan.

Esta mina sólo daba señales de haber sido explotada en un único nivel



## LA MINERIA EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA (II)

(Viene de la Pág. 1)

ción y coetáneo de don Alejandro) fue recopilando: «en Segovia se ha acuñado cobre y plata de calidad como correspondía a la moneda de otro tiempo; cierto es que las rutas comerciales atravesaban la sierra segoviana en dirección al Norte y paralela a éstas transcurría la Ruta de la

lazuelos de Eresma, San Rafael... ya olvidadas de todos y cuyas labores concluyeron al cerrar las cecas segovianas: allá por el 1730 la de plata y en 1869 la de cobre.

### PLATA EN CEREZO DE ARRIBA

Tras lo cual, y volviendo a don Alejandro, le argumentamos

### En Segovia se ha acuñado cobre y plata de calidad como correspondía a la moneda de otro tiempo

Plata. Pero no puedo imaginarme las pesadas galerías, tiradas por mulas, cruzando la sierra durante los siete meses que por aquel entonces duraban las nieves —hoy no tendrían ese problema climático— y no creo en la presencia de la fábrica por un capricho de la Hacienda del Reino». Se refería, naturalmente, a la fábrica de moneda situada en Segovia, la que está cerca del monasterio del Parral. Y pasaba después a enumerar todas las minas que en sus largos paseos de caza había encontrado (Vegas de Matute, Pa-

que ésta sería probablemente la suerte que corriera Cerezo de Arriba y sus minas, agravada después por la caída del precio de la plata y por la explotación, no muy racional, de los fabulosos yacimientos de Hiendelaencina (Guadalajara), cayendo finalmente en el olvido al igual que las otras de nuestra provincia.

Volvímos a acercarnos a la entrada, semiculta por la vegetación, y estuvimos recorriendo todos los alrededores más detenidamente si cabe que la vez anterior. Esta mina sólo

## CADA 7 DIAS

### No es hipocresía

Cada época es propicia a una moda. En la actual estamos padeciendo, más que disfrutando, una provocada por un virus resistente y persistente: la de las malas maneras y modales consecuencia de una peor educación.

Hablar a gritos, tratar de ser los primeros a toda costa, hablar con la boca llena mientras se come; mascar chicle sin tener en cuenta el lugar, haciendo ruido y abriendo la boca cuanto se puede, comer pipas escupiendo, literalmente, las cáscaras donde caigan, son algunos detalles de entre los muchos que a diario se ven ejercitar.

Si a éstos añadimos otros ya habituales, como los que se dejaron de tener con la mujer por el hecho de serlo, la lista puede hacerse interminable.

Ya sé que hay muchas mujeres que defienden la igualdad a ultranza, pero agasajar a una mujer no es hacerla de menos: es reconocer sus muchos méritos y capacidades a través del detalle delicado o sensible porque así es ella por naturaleza.

Sensibilidad que nada tiene que ver con sensiblería. Se puede ser muy sensibles y a la vez muy recios, fuertes y capaces ¡con aguante, vamos!

Achacan el desuso de los buenos modos a una mayor sinceridad, tachándolos de hipocresía.

Es hipócrita aquel que se limita a la pura fórmula, a manifestarse de forma diferente para presentar un aspecto distinto que le reporte unos beneficios.

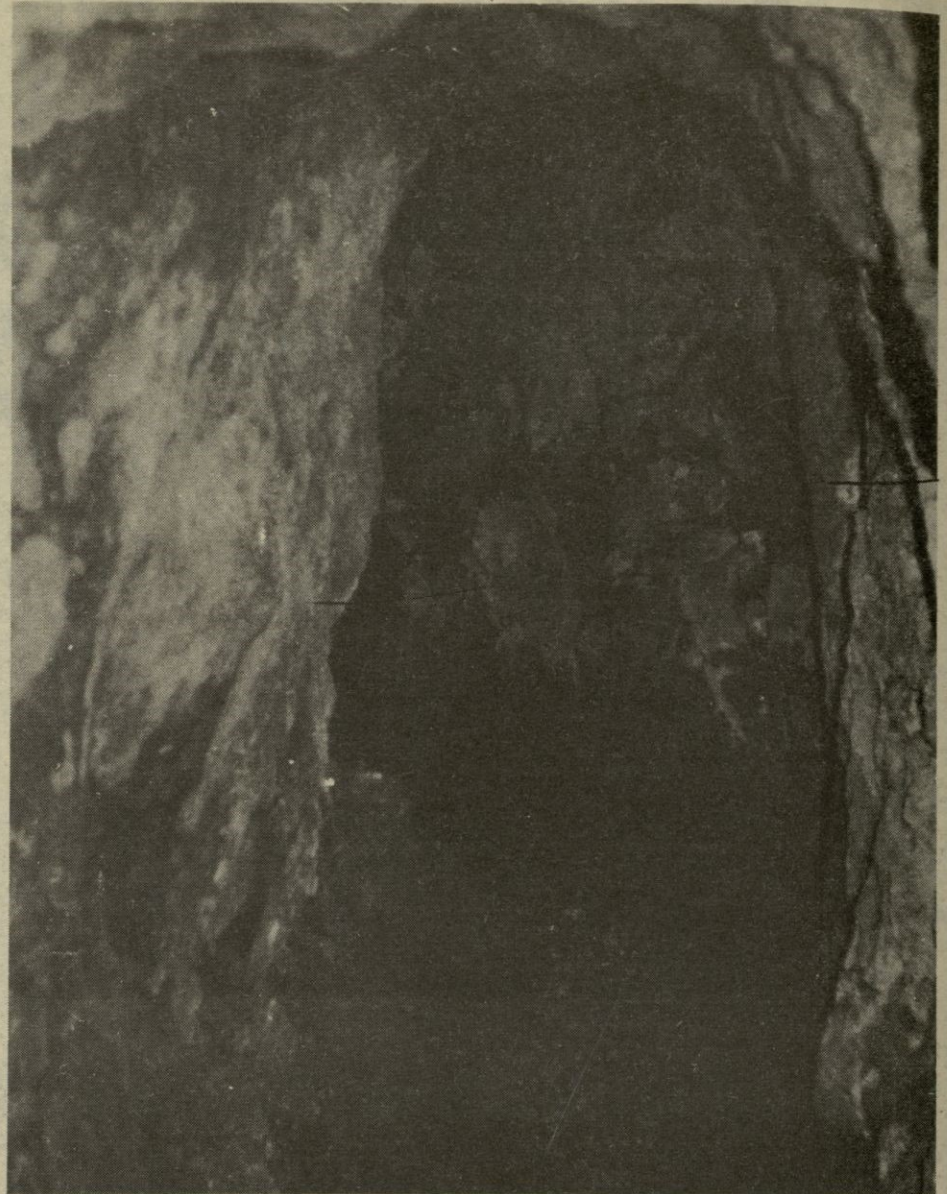
No lo es el que se muestra delicado, educado y con buenas maneras con los demás porque es ése su comportamiento habitual.

Resulta erróneo confundir espontaneidad con verdad o bondad. Pueden manifestarse muy naturalmente un ignorante o una persona burda y no es difícil imaginar los resultados.

Quizá sería bueno volver al contenido, actualizado, de aquellos viejos libros que llevaban el rimbombante título de «Tratados de Urbanidad», que no eran otra cosa que detalles prácticos de buena educación para una mejor convivencia.

La vida es un tapiz tejido a base de pequeños detalles cuidados al máximo y donde la ordinariéz y la grosería son algo que resulta molesto y deshace o desluce la belleza del conjunto:

MARTIN MONTES



Detalle de una galería de la mina anterior que nos da idea del tipo de explotación de la época.

daba señales de haber sido explotada en un único nivel, sus características (filones hidrotermales de algunos centímetros intercalados en gneis) parecen similares a las de la ya mencionada de Hiendelaencina y la de Tamajón, también en Guadalajara, y la de Robregordo en Madrid, no muy distantes de Cerezo y en el mismo sistema geológico; sólo que en estas otras, por haber sido explotadas en época más reciente, se accedieron hasta once niveles de explotación, lo que unido a lo restrictivo de las leyes de mineral que se beneficiaban hace doscientos años, nos da fundadas esperanzas de que el subsuelo de Cerezo de Arriba cobije no pocas onzas de este precioso metal. La explotación sería pe-

queña, daría trabajo a unos 40 trabajadores (claro está, según la inversión a realizar) y podría hacerse con la seguridad de respetar el ecosistema de la zona —lo que no va a ocurrir en otras explotaciones previstas en nuestra provincia, como demostraremos en otros artículos—, a la vez que serviría de aliciente revitalizador a Cerezo y pueblos colindantes sin necesidad de recurrir a mano de obra foránea. Sin olvidar, por supuesto, su incidencia —directa o indirecta— en el índice de paro provincial.

Ya de regreso al pueblo, al cruzar el arroyo de Resquisiñuela, nos ilustraba don Alejandro: «aquello son las cuevas de San Pedro, donde hubo una explotación de antimonio hará

unos treinta años». Le comentamos entonces que los yacimientos de antimonio y estibina (sulfuro de antimonio) con más o menos cobre (tetraedrita) suelen ir asociados a la pirargirita (plata roja de antimonio) y que ambos constituyen uno de los escalones de baja temperatura de los filones hidrotermales (tan abundantes en el Guadarrama y sus proximidades).

La despedida fue cordial. Un fuerte y sincero apretón de manos selló una recomendación: «a ver si conseguís que con esto el pueblo vuelva a vivir». Allí quedaba don Alejandro mirando cómo nos alejábamos y emprendíamos camino hacia Riaza, pero ésta es ya otra historia: otra etapa más de las minas existentes en nuestra provincia.



Otra mina, de idénticas características; los filones hidrotermales son frecuentes en esta franja del Guadarrama.



# Programas de

# TVE

## Semana del 10 al 16 de octubre

### No habrá espacio fijo para los partidos políticos

Televisión Española ha variado sus criterios de información con vistas a la campaña política que se inició el día 6 con motivo de las elecciones legislativas que se celebrarán el próximo 28 de octubre.

De acuerdo con las principales fuerzas políticas, TVE no cederá espacios fijos para que cada partido emita sus propios comunicados sino que en cada servicio informativo equipos de periodistas nombrados al efecto, informarán sobre las actividades de los respectivos líderes nacionales.

El mismo criterio regirá para las comunidades autónomas.

## Un informativo por y para mujeres

*El programa, en general, está basado en el momento actual que vive la mujer*

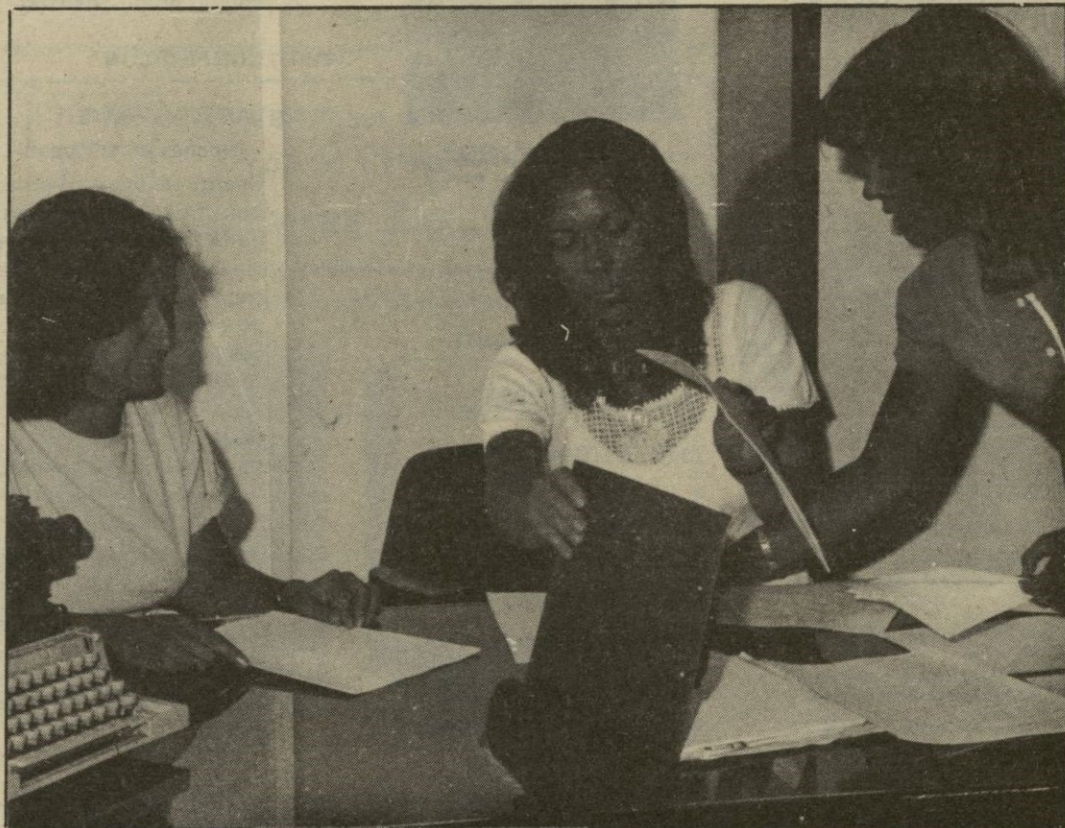
Será un programa de sobremesa, que se emitirá los miércoles, totalmente independiente; dirigido, elaborado y presentado solamente por mujeres y dirigido, también a las mujeres, pero con la óptica de temas generales y la situación de la mujer en el ambiente nacional e internacional.

El programa tendrá una fórmula abierta; en ocasiones podrá ser un monográfico, y en otras la base serán las entrevistas. Algunos serán dos o tres bloques lo que lo conformen.

Pero siempre mandará la actualidad.

El programa, en general, está basado en el momento actual que vive la mujer. No se huirá de los temas típicamente femeninos, pero tampoco será esa la base del programa ya que sus miras son mucho más amplias y contemplará desde el mundo familiar al laboral, pasando por cualquier otro tema que interese en el momento y que marque la actualidad.

Luisa Aleñar Pujades, es periodista; trabajó en Redacción



Las tres promotoras del nuevo programa.

### MAÑANA COMIENZAN

## «Las desventuras del sheriff Lobo»



El «sheriff» Lobo (Claude Akins) y su ayudante Perkins (Mills Watson) en una escena de la serie «Las desventuras del sheriff Lobo», que comenzará a emitirse mañana, día 10.

de Noche, en el Regional y en el área nacional de Telediarios. Entró en TVE en el año 1975.

Clara Isabel Francia, entró en TVE en el año 1962. Durante 12 años ha permanecido en Servi-

cios Informativos, como locutora-presentadora. Posteriormente pasó ya a Telediarios. En la actualidad posee ya el título de periodista.

Mirentxu Zabalegui, es perio-

distista de la Facultad de Ciencias de la Información. Entra en TVE en 1974, a las órdenes de Bofill para Bloque, en la Segunda Cadena; posteriormente pasa a Redacción de Noche, Crónica 3 y, por último, a De cerca.

## EL GOBIERNO BRITANICO QUIERE INTRODUCIR LA TELEVISION POR CABLE A GRAN ESCALA

Televisión privada, sí, pero con ciertos límites. Esta ha sido la política británica desde 1954 sobre la televisión privada.

En aquella línea de limitar el ámbito de la televisión privada británica se proseguirá, sin duda, en el Reino Unido cuando se introduzca la televisión por cable a gran escala, proyecto de la era postindustrial, en el cual el Gobierno de Margaret Thatcher está demostrando un gran interés.

### PROHIBIDO EL PATRIMONIO

Por la ley de 1954, la televisión privada está controlada en el Reino Unido por una autoridad central, la Independent Broadcasting Authority (IBA), con un panel directivo nombrado por el ministro del Interior. La IBA controla el contenido de la programación y de los anuncios —los programas patrocinados por alguna marca están prohibidos—, selecciona sobre una base regional las quince

compañías productoras (Thames, Granada y otras), y opera la red de transmisiones.

Los ingresos de estas compañías provienen fundamentalmente de los anuncios y de la venta de sus programas al extranjero, mientras la principal fuente de financiación de los dos canales estatales de la BBC tienen su origen en la licencia, de 10.000 pesetas anuales, que pagan los usuarios. Es de señalar que en la televisión privada británica, un 86% de los programas deben haber sido producidos en el Reino Unido.

En la actualidad hay un solo canal comercial de televisión en el Reino Unido. El segundo llamado «el cuarto canal», debería entrar en funcionamiento en el otoño, con un contenido más cultural y minoritario, que, también bajo el control de la IBA, competirá más bien con el segundo canal de la estatal BBC, y se centrará, por ejemplo, en

Gales, con amplias horas de programación en la lengua autóctona de aquel país.

El informe del grupo asesor de tecnología de la información, de la oficina de la primera ministra, sobre la necesidad de crear una red de televisión por cable en el Reino Unido, ha despertado un enorme interés. El informe sugiere que el Reino Unido, si el Gobierno levanta las actuales restricciones, podría pronto contar con veinticuatro canales. El sistema sería de doble sentido, permitiendo el diálogo con la fuente de la información, lo que presenta grandes perspectivas comerciales.

Un servicio de

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

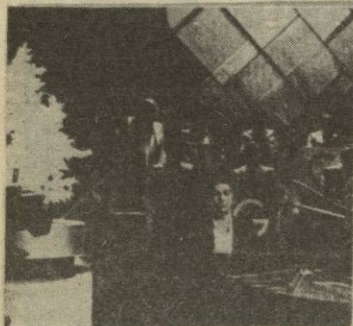
a sus lectores



**DOMINGO**  
**10**

**PRIMERA CADENA**

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN



Angel Alvarez, semifinalista en el grupo de instrumentistas.

- 12,30, MIRAR UN CUADRO
- 12,50, TIEMPO Y MARCA
- 14,45, RESUMEN SEMANAL Y NOTICIAS
- 15,30, ULISES 31  
«Cíclope o la maldición de los dioses»
- 16,00, GOLF
- 16,45, LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO  
«La mafia llega a Orly»  
El sheriff Lobo, ante la noticia de que un grupo de hombres de negocios,



Claude Akins y Mills Watson, dos actores fijos en la serie.

se va a hospedar en el Balneario de su condado, decide con ayuda de Perkins, tratar de venderles unas parcelas; pero la llegada a Orly de Dominic Ross, el hombre fuerte de la mafia norte-

americana, impide a Lobo llevar a cabo su negocio.

- 17,40, RASGOS
- 18,35, BLA, BLA, BLA
- 19,10, AVANCE DEPORTIVO
- 19,25, ASI COMO SUENA



Emilio Romero debuta como primer invitado de la serie.

- 20,00, SU TURNO
- 21,00, NOTICIAS
- 21,15, PROXIMAMENTE
- 21,30, BENNY HILL
- 22,00, ESTUDIO ESTADIO
- 23,15, DESFILE DEL «DIA DE LA HISPANIDAD»
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, LAS AVENTURAS DE DOS NIÑOS EN AFRICA  
«El rapto»  
Fátima, esposa del rebelde Smail, que busca la independencia de su país, ha traicionado a los ingleses y se ha fugado con el dinero de los haberes de éstos. Ha huido con sus hijos pero se teme que pueda caer en manos de las tropas colonialistas. Para evitar esa posible contingencia un grupo fiel a la causa rapta a Stas y Nel hijos de dos ingenieros polacos que trabajan en unas obras en el Sudán. Desde este momento los niños se ven envueltos en una accidentada y peligrosa aventura por el desierto.

- 16,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 16,45, DOCUMENTAL
- 17,45, MUSICAL EXPRESS
- 18,45, LA PUERTA DEL MISTERIO  
«Incidente O.V.N.I.», (1.ª parte)
- 19,45, ORLANDO FURIOSO (Tercer capítulo)  
Olimpia, casada con Birenno, y abandonada por

él, que ha huido con la joven hija de Cinosco, llega a la Isla de Ebuda y encuentra presa allí a Olimpia que le cuenta sus desgracias. Orlando dará a Olimpia como esposa a Oberto. París está asediada por los moros, siendo protegida por Carlomagno y por Rinaldo; en el asedio, éste matará a Dardinelli, joven muy amado por los moros. Sus amigos Cloridano y Medoro, lloran su muerte. Cuando van a enterrarle se enfrentan con un grupo cristiano.

- 21,00, COMPETICION
- 22,00, LARGOMETRAJE

**«Noches en la ciudad»**

Charity es una «taxi-girl», una muchacha que se gana la vida bailando a destajo con la pareja que paga; una pobre criatura de corazón tan abierto que es constantemente estafada, chuleada, por el primero que se presenta. Sólo ha tenido en su vida una experiencia —una alegría— sorprendente: un famoso actor de cine italiano le regaló el sombrero de copa con el que interpretó su primera película, sin pedir nada a cambio. Después, Charity encontrará a otro hombre con el que se promete para casarse.

- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

**LUNES**  
**11**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL TERCER INVITADO

Un fotógrafo de prensa, Renato Varzi, se acerca a la mansión de los Reddel meses atrás ha muerto en accidente de automóvil su hermano Giorgio, empleado de confianza del viejo Reddel. Renato Varzi, no cree en el accidente, y si en que el muchacho ha sido asesinado. Su investigación la inicia interrogando a su cuñada Lorenza, que también es empleada de los Reddel. Más tarde es Renato es secuestrado por dos des-

conocidos y acusado de ser el autor del triple asesinato cometido en la finca de Bosquero.

- 16,25, TOROS
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, ESOS ASOMBROSOS ANIMALES
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO

**«El chico de los Winslow»**

**SEGUNDA CADENA**

- 18,30, CARTA DE AJUSTE
- 18,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,45, TELENOVELA
- 19,15, AVANCE INFORMATIVO
- 19,30, EVOCACION
- 20,00, EL VALLE SECRETO

**«Robo en el banco de Bildara».**

La Feria de Ganado de Bildara tiene entusiasmo a toda la población. Esto incluye a Valle Secreto y Jack Sumner, un amigo del viejo Dan, les ha prometido a los chicos ayudarles a entretener a los visitantes del campamento con sus habilidades en el rodeo. Bildara tiene otro famoso visitante, Phullip Godfrey, ladrón de bancos. El banco de Bildara, que tiene ahora mucho dinero debido a la feria de ganado, es un gran atractivo para Godfrey quien, haciéndose pasar por un periodista francés ha conseguido ver los planos del banco y engañar a todo el mundo.

- 20,30, ALCORES
- 21,30, CON H DE HUMOR

**«Página en blanco».**

Victor e Hilary, un matrimonio de aristócratas ingleses, viven de mostrar su fabulosa mansión a los turistas y de cultivar champiñones. En uno de los grupos de visitantes viene Charles Delacro, un millonario americano dedicado al petróleo,

quien, movido por la curiosidad, invade las habitaciones privadas de los propietarios, donde conoce a Hilary. De este fugaz encuentro surge un idilio entre el millonario y la aristócrata.

- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**  
**12**

**PRIMERA CADENA**

- 10,34, CARTA DE AJUSTE
- 10,49, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,50, MISA Y OFRENDA A LA VIRGEN
- 12,05, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 13,30, ZARZUELA  
«Gigantes y Cabezudos».
- 14,30, LA ACADEMIA GENERAL MILITAR
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, HOY POR HOY
- 16,05, LARGOMETRAJE  
«55 días en Pekin».

En 1900, la ciudad de Pekin albergaba gentes de las más diversas nacionalidades. Sólo una muralla y una puerta le separaba del resto de la población china. Una gran efervescencia política por las bandas de los boxers, intenta sacar al país del control de las potencias extranjeras. El asesinato del embajador alemán es el preludio de la expulsión de todos los representantes diplomáticos. Pero estos se niegan a partir haciéndose fuertes en la ciudad, cuya guarnición internacional resiste los asaltos chinos, una y otra vez. Las tropas del almirante Sidney, que acudían en socorro de los sitiados, son diezmadas por las fuerzas imperiales...

- 18,40, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

REPUESTOS Y ACCESORIOS  
**ANNISA, S. L.**  
Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG  
Paseo Conde Sepúlveda, 55      Teléfono 42 49 30

COMPRO ORO Y PLATA  
COMPRO ORO Y PLATA  
COMPRO ORO Y PLATA  
Fdez. Ladreda, 12. Telf. 414000

DE LA SIERRA SEGOVIANA  
**celese**  
LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30, VIVIR CADA DIA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES
- 22,35, ASESINATO EN TEXAS

El doctor John Hill es un prestigioso cirujano plástico, casado con Joan Robinson, hija de un rico hombre de negocios, Joan Robinson Hill adora a su esposo, pero desde hace algunos años la pareja tiene proble-



Farrah Fawcett y Sam Elliot, el matrimonio Hill.

mas. Ella está absorbida por el mundo de las carreras de caballos, participando en algunas y habiendo obtenido valiosos trofeos; su marido, por otra parte está interesado únicamente en la práctica de la cirugía y en escuchar música clásica, su verdadera pasión. Un día, inesperadamente John Hill conoce a la encantadora Ann Kurth, enamorándose perdidamente de ella.

- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
- 21,15, OPERA
- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE



**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, EL TERCER INVITADO

Varzi, de acuerdo con Lorenza, decide visitar a Reddel para que este le dé las pruebas suficientes, de que su hermano murió por accidente. Entretanto, la policía, gracias a unas declaraciones que le hace un coleccionista de joyas inglés, descubren el móvil del crimen, un famoso collar del siglo XVIII, por el que pagó la suma de dos millones de dólares y que le fue robado de su casa en los alrededores de Londres hacía un año. Los tres diamantes hallados en la mansión Bosquera formaban parte del collar.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30, A PIE, EN BICI, EN MOTO
- 20,00, DOCUMENTAL

- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

«Jezabel».

Nueva Orleans en 1852. El joven banquero Preston Dillard, cabeza de un emporio financiero es el prometido de Julie, muchacha de carácter indómito, resumen de toda una tradición sureña acostumbrada a hacer, Desde siempre, su santa voluntad. Los Dillard son familia sumamente rigurosa en una sociedad

- 19,15, AVANCE INFORMATIVO
- 19,30, MUSICA Y MUSICOS
- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS
- ROBIN Y ROSIE
- 20,15, ROBINSON
- 20,45, ESTUDIO ABIERTO
- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

inspector acusa al Dr. Denie quien a su vez descubre que todo fue un plan preparado por la Sra. Reddel, que ambos eran amantes y que él quería aprovecharse de la situación casándose con ella. Inesperadamente la Sra. Reddel saca de su bolsillo una pistola y dispara sobre el Dr. Denie, matándole.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, BALONCESTO
- 20,30, DOCUMENTAL
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, COSMOS
- 22,35, COSMOS
- 22,35, JUANITA LA LARGA

En Villalegre surgen toda clase de hipótesis sobre la desaparición de don Paco. Las personas más relacionadas con él, su hija doña Inés, don Andrés y Juanita, pretenden organizar partidas de rescate para encontrarlo. Sobre todo Juanita se siente culpable porque quizás le dio celos involuntariamente como consecuencia de los intentos de don Andrés, y piensa que la desesperación de don Paco puede llevarle a una fatal determinación.

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,30, CARTA DE AJUSTE
- 18,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,45, TELENOVELA
- 19,15, AVANCE INFORMATIVO
- 19,30, EUROPA EN JUEGO
- 20,00, BARRERAS

Billy todavía afectado por el incidente con Ju-

Vea mejor estos programas con un **PHILIPS K. 30**  
**Galerías Sta. Columba**



Bette Davis protagonista de este interesante viejo film de William Wyler.

que ellos mismos han ayudado a construir y la actitud levantisca de Julie —todo lo que hay en ella es de protesta— acaba arruinando una unión que se predecía como la más firmemente asentada, cuando ya empezaban a soplar los vientos de una guerra civil.



**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS
- 16,05, EL TERCER INVITADO

Reddel muere asesinado y Lorenza está también a punto de ser su víctima, cuando aparece Varzo. Luchan ambos hombres y el asesino logra escapar al punto en que llega la policía. Sin embargo, un hombre oculto desde una colina dispara a su vez sobre el asesino y huye.

La policía descubre posteriormente que la Sra. Reddel y el Dr. Denié estuvieron juntos en Cannes para comprar una casa. Llevan a cabo un caso de reo entre los dos y el

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,30, CARTA DE AJUSTE
- 18,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,45, TELENOVELA



*«CDS, considera la solidaridad social como un principio básico de su programa; solidaridad que se concreta en el compromiso de los Poderes Públicos de ayudar más y prioritariamente a aquellos que más lo necesitan.»*

**VOTA CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL**





lie, se ha quedado en Bamburgh, donde pasa su tiempo saliendo a la mar con su barca. Whitaker ha querido acompañarle y temporalmente ha fijado su residencia en la casa de su pupilo. La Srta. Price se desplaza también a Bamburgh para despachar con su jefe a quien trae la correspondencia recibida. Entre ella hay cartas de Salzburgo dirigidas a Billy y cuya lectura llena de tensión a los tres personajes.

20,30, EL MUNDO DE LOS ROMANOS

21,30, CINE CLUB

«Al caer la noche».

Un sencillo «botones», de rostro infantil y aspecto ingenuo, que lleva consigo una sombrerera, traba amistad con una anciana dama que vive sola con una joven y hermosa nieta. En muy poco tiempo, el «botones» se introduce en la reducida familia, cuyas dos componentes están fascinadas por la atractiva personalidad del joven, ignorando que éste en realidad es un neurótico asesino, que en la sombrerera transporta la cabeza de una de sus víctimas...

23,30, DE HOY A MAÑANA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

19,00, AVILA DE DE SANTA TERESA



El documental cuenta con la voz de Mary Carrillo.

19,30, ESPACIO XX

20,00, DE PELICULA

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES...

23,00, EN ESTE PAIS

24,00, SKAG

Skag, vive en el hotel, en Atlantic City, como en un sueño todo es nuevo para él, todos los argumentos que le expone a David, para que vuelva con él a casa y deje a Nova no son suficientes



David (Craig Wasson) hace caso omiso a los ruegos de su padre.

para convencer al muchacho. Una brutal paliza y una nota que le deja Nova en la habitación, convencer finalmente a David, del terrible error cometido.

00,55, ULTIMA EDICION

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LOU GRANT

«Hambre».

Un periodista de reciente ingreso en la plantilla de «La Tribuna», es criticado por Rossi en el sentido de que a sus artículos les falta la garra necesaria para que puedan despertar el interés de los lectores. Lou, ante las constantes críticas de Rossi, ofrece a éste la posibilidad de que escriba sobre una de las personas que en este momento se están cruzando con ellos. Lou al azar eli-



Lou (Ed Aemer) brinda la oportunidad al crítico de Rossi de lucirse con un reportaje.

ge una mujer de mediana edad, que resulta ser una monja, la hermana Louise Frawlwy, esta mujer dará al periodista un importante tema para sus artículos, el hambre que padecen millones de personas.

16,30, MUSICAL EXPRESS

17,30, LA ABEJA MAYA

18,15, COMPETICION

19,15, AVANCE INFORMATIVO

19,30, LA CLAVE

23,30, DE HOY A MAÑANA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**HOTEL GRAN VIA**  
\*\*\*  
FIN DE SEMANA EN SEGOVIA  
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO  
(Consulten precios)  
Aire acondicionado en todas las habitaciones  
Paseo de Ezequiel González  
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

¿Publicidad eficaz?  
En EL ADELANTADO



PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, PISTA LIBRE

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

15,35, NOTICIAS

15,35, D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS

«El misterioso Caballero del Bigote negro».

16,00, PRIMERA SESION

«Rio de sangre».

A mediados del siglo pasado, un grupo de potentados de San Luis monopolizaba todo el comercio de pieles que se movía por el río Missouri. Eran muy pocos los que se atrevían a discutir o enfrentarse a esta hegemonía y a los que lo hicieron no les quedó otra salida que poner su vida en juego. Un puñado de estos aventureros, valiéndose de que contaban como rehen con la hija de un gran jefe indio de la tribu de los Pies Negros, navegaron dos mil millas por el Missouri para hacerse con unas pieles, disputadas noblemente a los jefes de San Luis. Aquellos aventureros iban a su negocio: lo que no sabían es que acababan de abrir la gran ruta del Noroeste americano.

18,05, APLAUSO

19,00, EL HOMBRE EUROPEO

20,00, VERDAD O MENTIRA

20,25, FUTBOL

22,30, NOTICIAS

22,45, INFORME SEMANAL

23,30, SABADO CINE

«Indiscreta».

Un acaudalado diplomá-

tico americano, destacado en Londres, conoce casualmente a una famosa actriz europea y no puede evitar enamorarse de ella. Pero el diplomático, hombre celoso de su independencia, pone en práctica el recurso que utiliza para autoprotgerse siempre que se siente atraído por una mujer: «confesar» que está casado...

01,15, ULTIMAS NOTICIAS

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL SIGLO DE LA CIRUGIA

16,00, DIBUJOS ANIMADOS

17,30, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

20,00, ESTRENOS TV

«Un árbol crece en Brooklyn».

Nueva York, 1912. El «árbol del Cielo» es el único árbol que crece en Brooklyn. Es el árbol de los pobres, un árbol que na-



Foto retrospectiva del actor Cliff Robertson.

die ha plantado. Enraizado en el asfalto, crece, resiste, malvive, en el estrecho recinto de un patio de vecindad, junto a la familia Nolan. Su sombra ampara a la señora Nolan, madre de dos hijos y portera del inmueble en cuyo patio se alza el «vehículo del cielo». El marido de la portera es camarero y cantante, casi siempre sin trabajo. La familia vive de milagro.

21,55, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**15**

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, ANTENA REGIONAL

14,30, PLAZA MAYOR

15,00, TELEDIARIO

15,35, OTRAS COSAS

17,00, LA OTRA CARA DEL DEPORTE

17,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO

18,00, TOM Y JERRY

18,30, NOSOTROS

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

**SALON DEL CALZADO**

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

**OCASO S.A.** **SEGUROS DECESOS Y GENERALES**  
Avda. Fdez. Ladreda, 12.  
Teléfono 41 17 63  
SEGUROS Y REASEGUROS

**el arca**  
CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS  
Cronista Lecea, 2  
Teléfono 414480



# SEGOVIA TIENE DOS ACUEDUCTOS

Se ha dicho con razón que una imagen vale más que mil palabras. Yo quiero apresar en este breve apunte una imagen que siempre ha herido mi retina y mi corazón: el momento —bellísimo— en que la Virgen de la Fuencisla está en su carroza, llenando la plaza del acueducto, después de haber sido llevada allí, en procesión solemne, desde la catedral, cuando termina la tarde del domingo, finalizados los cultos en su honor en la «Dama de las catedrales».

La estampa es única. La carroza que lleva a la Patrona de Villa y Tierra de Segovia queda entronizada en el centro de la plaza. A su derecha, la imponente mole del acueducto romano. Miles y miles de segovianos están arracimados en la misma plaza, en las calles adyacentes, en el proscenio de las escaleras que bajan de la puerta del Posti-

este marco, quizás no se diera cuenta de lo que hacía, pero tuvo una intuición genial.

El acueducto romano conduce airosamente, en su penacho, el agua desde la sierra, para calmar la sed de los segovianos.

María es el «acueducto» de todas las gracias divinas, desde el hontanar de la Santísima Trinidad hasta nosotros, para apagar nuestra sed de Dios. Para que broten en nosotros «fuentes de agua viva que salten hasta la vida eterna».

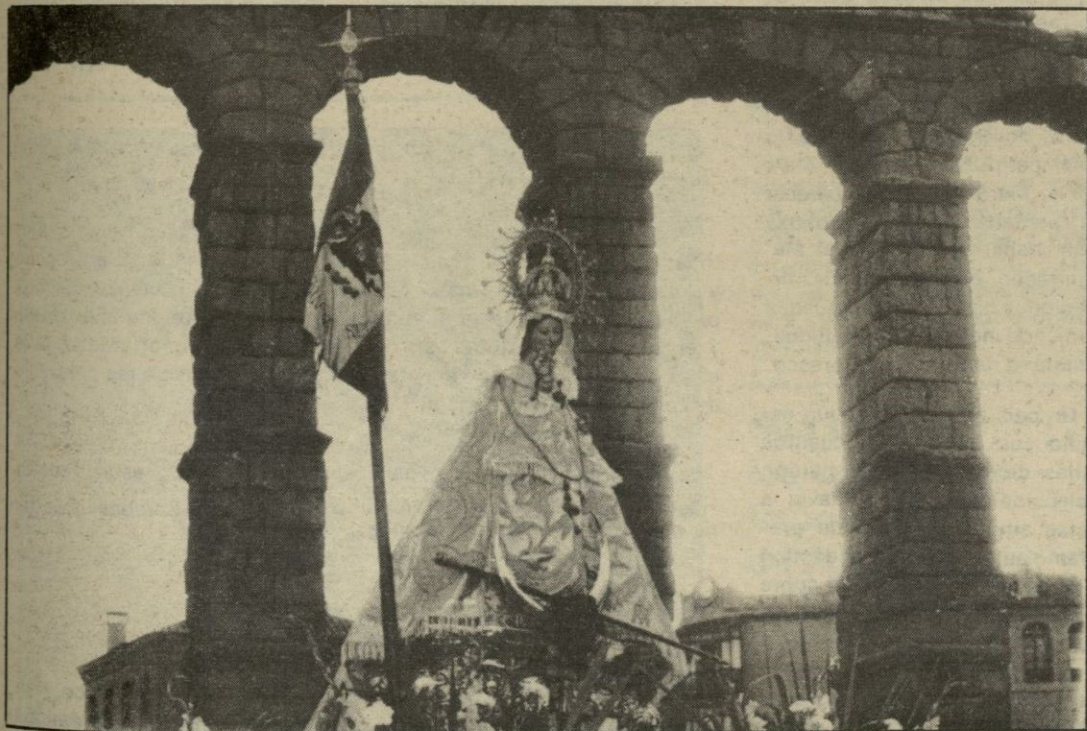
Así lo afirmaron desde San Bernardo a nuestros días todos los papas que hablaron de la Misión de la Virgen en la Iglesia. Cristo es el único Mediador, pero por voluntad de Dios, todas las gracias nos vienen a través de María.

El acueducto romano fue construido con el sudor y esfuerzo de muchos hombres y es qui-

María tiene una solidez enterriza y las piedras preciosas de sus virtudes sólo están engarzadas en el amor de Dios y en el amor a Dios.

El acueducto romano peina dos milenios de antigüedad y se conserva enhiesto, ha desafiado todas las inclemencias y el paso del tiempo que todo lo destruye.

María nació hace veinte siglos. Pero el amor y devoción de los cristianos hacia Ella sigue con el mismo o mayor brío de siempre, a pesar de que en la historia no han faltado personas que han intentado borrar su recuerdo. «Todas las generaciones me llamarán bienaventurada», dijo Ella. Su profecía se sigue cumpliendo por toda la faz de la Tierra. Cada día la queremos todos más.



go, en terrazas, en la explanada de la plaza Oriental.

Al entrar la imagen de la Virgen en el recinto, estalla incontinentemente un aplauso cerrado a la Madre de Dios. Ella sonríe a sus hijos. Y allí, millares de voces enardecidas cantan jubilosas el himno a su Patrona y la salve popular, acompañadas por las arpas doradas del acueducto. Tras la oración entonada por el obispo que preside la ceremonia, un «Viva la Virgen de la Fuencisla» atronador brinca de las gargantas de los asistentes. Es un eco, en lejanía de siglos, de aquel primer pipopo evangélico: «Dichoso el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron». Un sol ya malva y un cielo muy azul cobijan el cuadro.

## DOS ACUEDUCTOS

Esta es la evocación que surge en mi alma ante el marco descrito brevemente. Tengo ante mis ojos dos acueductos, ambos orgullo de los segovianos. El momento constituye una catequesis teológica del ser y función de María en la Iglesia, plásticamente realizada, primorosamente presentada, en un alarde de arte, color, vida, acción. Quien tuvo la iniciativa de colocar a la imagen de la Virgen en

zás la mejor puente que nos dejaron los romanos en el mundo.

María fue ideada por el amor de Dios y por su omnipotencia y es, sin duda, la primera y mejor obra de Dios, en frase feliz de Juan Pablo II.

El acueducto romano es uno de los «sustos» de Segovia, como le gustara decir al marqués de Lozoya tantas veces.

María es también el «susto» de la humanidad, entregado por Dios a los hombres que han llorado tantas veces ante la contemplación de tanta belleza.

El acueducto romano impone por su grandeza, esbeltez, soledad, aunque su figura gracil no asusta, sino que se hace cercano y amigo.

María «impone» por los privilegios con los que Dios la adornó Madre de Dios, Inmaculada, Virgen, Asunta, llena de gracia, toda hermosa, medianera... — y por las virtudes con las que está revestida. Pero es una persona humana como nosotros, cercana a nosotros, de nuestra misma estirpe. Más imitable que admirable. Y sobre todo, es nuestra madre.

El acueducto romano está fabricado «sin cal, sin barro y sin agua, / y sin ningún instrumento», como reza el cantar popular.

Por un día, al caer de la tarde de un domingo al año, un soberbio acueducto romano se postra de rodillas, se cimbreo, se humilla ante Ella. También pusimos arrodillados nuestros corazones soberbios ante su bendita imagen.

Por un día, el majestuoso e imponente acueducto romano, se hizo como un niño para besar el paso de la Virgen. También nosotros queríamos hacernos como niños, para con Ella y por medio de Ella, entrar en el Reino de los Cielos.

El acueducto romano se hizo para servir, para ser trono de la Virgen. Nosotros también queremos servir a Cristo en nuestros hermanos. Y anhelamos ser trono de la Virgen, para que los hombres puedan auparse hasta Dios.

¡Maravilloso acueducto romano! ¡En Segovia! ¡Bendita Virgen de la Fuencisla, nuestro «más bello acueducto, mimo de Dios a los segovianos!»

EFREN LOBO IGLESIAS

Vicepresidente de la Cofradía de la Virgen de la Fuencisla en Madrid.

## MI OPINION

### SE ACABO

Hoy hace un año, (para ser exactos mañana) que este periódico abrió la sección «Mi opinión». Durante este tiempo hemos estado invariablemente todos los sábados, excepto uno, exponiendo nuestras ideas.

Con este artículo vamos a cerrar la sección... La razón es muy simple: nos encontramos cumpliendo el servicio militar. (Cuando este artículo se publique andaremos cercanos a la jura de bandera).

Aquello que en el primer artículo pretendíamos, creemos, humildemente que lo hemos conseguido. Hemos hablado de política, de fútbol, de toros, de religión, de guerras, de música, de pintura, de poesía, de amistad, de personalidades, de hambre, de manifestaciones, de efemérides, nos hemos permitido la licencia, incluso, de soñar, de problemas segovianos, regionales, nacionales, internacionales...

Sabemos que hemos sido seguidos, más o menos constantemente, por bastantes lectores, lo cual nos alegra y satisface. Hemos recibido críticas, pública únicamente una, que hemos aceptado porque el derecho a la crítica es inherente al ser humano, algunas las hemos compartido y la gran mayoría no (por ejemplo la que se hizo pública con motivo del artículo sobre el aceite de colza).

La experiencia personal ha sido tremendamente positiva. Son dos las razones: escribir todas las semanas supone crearse un hábito y además tener que dar una opinión lleva implícito tener las ideas bastante asentadas, lo cual supone un esfuerzo previo de clarificación.

En fin, que tras un año de aparecer, semanalmente en este lugar de EL ADELANTADO DE SEGOVIA y ser leído por tanta gente, nos llena de honda satisfacción.

Cerramos la sección con la sensación del deber cumplido, al mismo tiempo que con la idea de que hay que hacer muchas más cosas, puesto que no tenemos ningún derecho a callarnos.

\* \* \*

Hacemos públicas las gracias a EL ADELANTADO DE SEGOVIA, a su director y empleados que han tenido a bien publicar esta serie de breves opiniones...

Así que ésto se acabó...

AMANDO CARABIAS MARIA

## MIS HORAS DE MECEDORA

**Reflexión:** Por todos los rincones de cualquier región española ya se vive intensamente la campaña electoral del país.

Pasaron los días de reuniones de ejecutivos y estudios para posibles coaliciones, y ya está en marcha ese ir y venir de líderes políticos, prometiendo, en sus discursos, la solución a todo lo que hoy pedimos los españoles; paz..., mejora-economía..., pantanos-abastecimientos agua..., potenciar agricultura-reformas agrarias..., centros de enseñanza..., y firme decisión para terminar con el paro.

Y este clamor debe ser oído para que el futuro sea una victoria y no un desengaño más.

Afronten la realidad quienes más deben de reconocerla y sean responsables a esas obligaciones que les exige el electorado, al elegirles para gobernar la nación, porque si hoy estamos seguros que habrá muchas abstenciones o papeletas en blanco, ante resultados que no convencieron, también creemos que todo puede corregirse con una labor que rectifique errores y así se conseguirá que el elector recobre la confianza perdida. Sólo con este proceder se logrará que para un futuro desaparezcan dichas abstenciones o votos nulos. Y lo deseamos porque estamos convencidos de que no votar siempre será perjudicial para el caminar de nuestra Democracia.

Nombres prestigiosos y prometedores hay en cualquiera de los principales Partidos, para lograr que el barco navegue a buen puerto y se pueda agotar la nueva legislatura en el tiempo que quede fijada. Y estimamos que es fácil y que basta con sólo cumplir lo que se promete en esos actos electorales en que tanto se dice y después se olvida.

Y ya por último, rogar a nuestros políticos que no sólo sea un día el de **reflexión**... Que lo sean todas las horas para así lograr dar con unos resultados que convenzan a todos los españoles y que sitúen a nuestra patria en un primer lugar dentro del círculo mundial.

Enrique Garla.





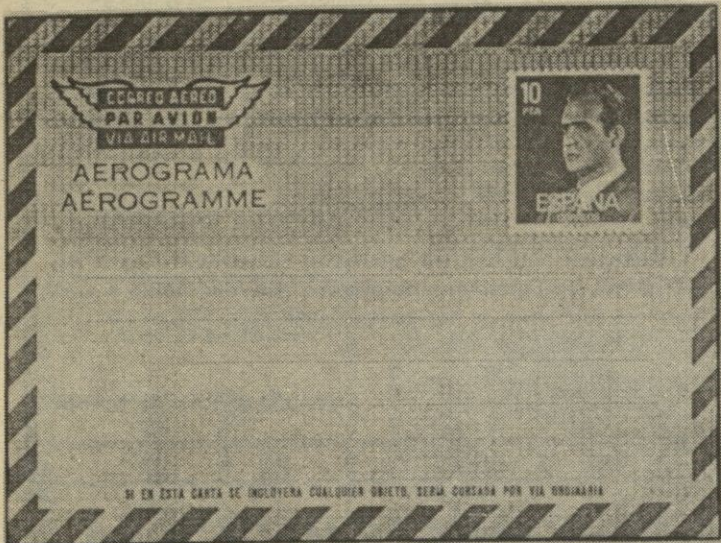
## ¿Pesimismo filatélico?

Por naturaleza somos optimistas, por lo tanto tenemos que seguir siéndolo en materia filatélica. Esto no quiere decir que desde hace muchísimos años no nos hayamos sentido defraudados como coleccionistas del desenvolvimiento de la filatelia española a todos los niveles: oficial, comercial e incluso dentro del estricto campo coleccionista, en el que parece ser todos se han considerado dirigentes y la verdad es que a la filatelia nunca se le ha sacado del marasmo que ha sufrido siempre para su cabal iniciación, desterrando la posibilidad de generar un coleccionismo rudimentario y mediocre.

El coleccionista ha tenido que pasar siempre por su pro-

se habían perdido muchas cosas, incluso el abandono de una afición tan noble como la filatélica al comprobar que la misma por la que todos le inducían, ha resultado ser una filatelia a medias, consistente en ir colocando sello tras sello en unas determinadas casillas de un álbum a cuyo sistema, han sido unánimes todos y sin que una sola voz autorizada dentro del coleccionismo haya roto alguna lanza en favor del coleccionismo de nuestros sellos con la implicación directa de nuestra historia postal.

Tiene pues su explicación que el Estado, al igual que el de muchos países, sistemáticamente haya considerado la emisión de sellos, incluso titulan-



pia experiencia para percatarse —cuando se ha logrado— de lo que era realmente el coleccionismo filatélico. Para entonces

do a las emisiones como filatélicas para distinguirlas de las de uso corriente o básicas, un saneado ingreso y con progra-

mas que siempre han justificado, han inundado de tal manera el mercado que el coleccionista se ha sentido como arrastrado a llevar un ritmo que estimamos es muy poco filatélico.

Pero en fin la realidad es la realidad y buenos o malos sellos, pocas o muchas emisiones, ahí están todas en un repertorio que llamamos catálogo o su contenido no hace más que demostrar el ritmo creciente de las que aparecen sin cesar. Si le añadimos el carácter comercial que se ha pretendido darle a la filatelia como una importante y saneada «inversión», nos es difícil llegar a la conclusión que actualmente se tiene de la filatelia, sobre todo de aquellos que se han considerado defraudados o engañados por tanto canto de cisne que desde todos los medios han tomado la filatelia y a los ¿coleccionista? para hacer una caricatura, al no considerar que el coleccionismo ante todo es una afición. Afirmación ésta a la que siguen siendo reacios muchos. Baste ver en la pequeña pantalla o a través de alguna emisora quiénes y cómo hablan de la filatelia para no dejar de horrorizarse los que como nosotros tenemos una idea similar de lo que es el coleccionismo. Pero los efectos que producen a los no iniciados son de lo más perjudicial aunque ellos por el mero hecho de aparecer en pantalla o en las ondas crear haber descubierto el Mediterráneo, pues reproducir afirmaciones hoy de las efectuadas poniendo nombres y apellidos, resultaría de lo más pintoresco.

Un país en el, que según estadísticas hay no se cuántos miles de «pegasellos», perdón coleccionista y que todavía a estas alturas no haya un programa auténticamente didáctico y verdaderamente oriental sobre filatelia, es a nuestro juicio altamente significativo.

Como lo es también el que no se quiera potenciar las emisiones básicas, cuando el coleccionismo de ellas tan despreciado por monótonas y vulgares, resultan ser las verdaderas filatélicas, como veremos en otros comentarios.

Tan sólo destacar la humorada que tuvimos hace años a través del periódico «Levante» cuya sección filatélica mantuvimos durante muchos años. Hicimos el día de los Santos Inocentes reproducir un imaginario aerograma con la efigie del Rey y que aquí reproducimos. Lo hicimos pensando en que algún día los aerogramas españoles dejarían de ser los más malos del mundo, pero con la sana intención de que fuera uno de los valores de la serie básica el que llevara impreso para potenciarla para el coleccionismo.

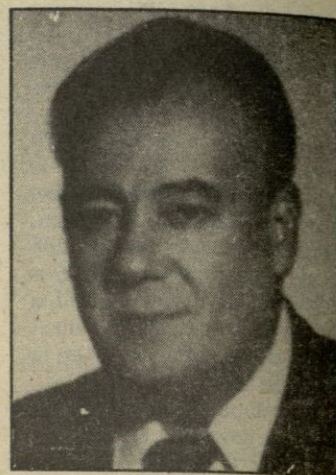
No obstante el que contemos ya con cuatro aerogramas modernos, acertados y bonitos por lo que debemos felicitarnos y felicitar a los realizadores, no ha de ser obstáculo para que la figura del Rey tenga cabida en los aerogramas, enteros postales y ¿por qué no? en carnets a lo que no hemos llegado todavía.

JOSE MARIA GOMIS SEGUI



## JOSE MARIA HEREDERO

FOTOGRAFO



— Tu que tantos éxitos has conseguido con la fotografía ¿cómo definirías la del futuro y la actual?

— En este aspecto creo que la fotografía tiene un futuro interminable, pienso que aún está sin «inventar», simplemente me atrevo a decir esto porque actualmente veo fotografías que se están haciendo con una inteligencia impresionante; observo a los nuevos valores del arte fotográfico con verdadera inquietud de superación buscando nuevas técnicas y formas queriendo dejar atrás lo ya hecho, aunque también opino que la fotografía tiene «épocas»; y en cada una de ellas sale un estilo y por eso mismo no hay que despreciar tampoco lo ya hecho. Yo recuerdo haber realizado, en muchísimas ocasiones, composiciones y montajes, en los que por alguien he sido criticado, como queriendo quitar valor a los trabajos, y en cambio ahora los primeros premios de la mayoría de los salones fotográficos son de este estilo entre otras cosas, ¡claro está!

— ¿Cuáles son las mayores satisfacciones recibidas en tu profesión?

— Han sido muchas, pero tengo que destacar en primer lugar todas las distinciones que me han otorgado los amigos, entidades y autoridades segovianas, así como las notificaciones de los premios conseguidos en distintos lugares de la geografía española y en el extranjero; todo esto unido a una gran oportunidad para establecer relaciones de amistad y acercamiento hacia las personas de todo tipo de clase social.

Creo que merece la pena y seguiré cultivando estas facetas hasta que pueda, en lugar de cambiarlo por las «bombas» que tan de moda están en estos tiempos.

— ¿Nos quieres contar algo de cine?

— Si te refieres a las películas que entre Miguel Velasco y yo hicimos sí. Todo empezó como una leyenda; un grupo de amigos muy conocidos pensaron hacer «La leyenda del acueducto» entre los cuales estábamos nosotros también; se empezó como en bromas y al cabo de dos o tres años aproximadamente, se terminó; parece que hubo una inquietud muy grande por parte de Miguel Velasco y empezó a escribir guiones en serio. Como a mí me gustaba también la cosa, comenzamos a rodar en 16 m/m; parece que nos salía bien y nos pasamos al cine de verdad; empezamos a rodar en 35 m/m., con un equipo, sonido, luz y muchos etc., etc., habiendo conseguido rodar ya unas doce hasta ahora. Te podría contar anécdotas ocurridas durante los rodajes muy graciosas y también el dinero que cuestan hasta que se ven, aunque de esto tenemos que agradecer mucho a algunas entidades que nos ayudan siempre extraordinariamente.

hemos concursado alguna vez y ganamos el primer premio en Gerona y en Santander; algunas de las películas se han proyectado en lugares muy importantes fuera de nuestras fronteras y ahora mi director, Miguel Velasco, tiene una en proyecto de muchísima envergadura.

B. GARCIA SISTAC

# CÁRITAS CON TODOS

CON LOS CAMPESINOS MARGINADOS

TRABAJAMOS POR LA PARTICIPACION DEL PUEBLO EN SUS PROBLEMAS

COLABORAMOS EN:  
APOYO A ESCUELAS CAMPESINAS, ORIENTACION PROMOCION Y AYUDA ECONOMICA.



San Agustín, 4  
SEGOVIA

DONAR SANGRE ES SIGNO DE PROGRESO Y CULTURA

HAZTE DONANTE DE SANGRE



Es un mensaje de la  
HERMANDAD DE DONANTES  
DE SANGRE DE SEGOVIA