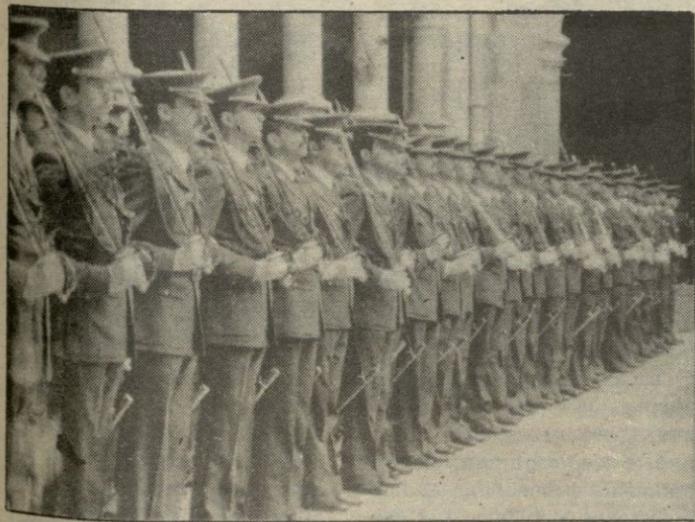


## Fin de semana

# LA DEFENSA NACIONAL, EMPRESA DE TODOS

(Lección práctica del Día de las Fuerzas Armadas)

Por H. A. LAZARO



El campo de las relaciones humanas registra una especial tendencia hacia la precisión de los conceptos.

La generalización doctrinal despierta menos interés que el significado propio y real de las palabras que manejamos.

La especialización se impone como norma en todos los niveles del saber. Este es un hecho fácilmente comprobable.

Uno de esos conceptos que en la actualidad está siendo ob-

jetado de detenido estudio es el de «defensa nacional».

Hasta hace poco ese nombre se reservaba al aspecto puramente militar de la misma. Ahora, se contempla en una dimensión amplia y compleja. La defensa nacional no son sólo los ejércitos, ni siquiera los factores que la integran, materias exclusivamente militares. La defensa nacional se inscribe con identidad propia y sin confusión en el marco de la Política General de la Nación.

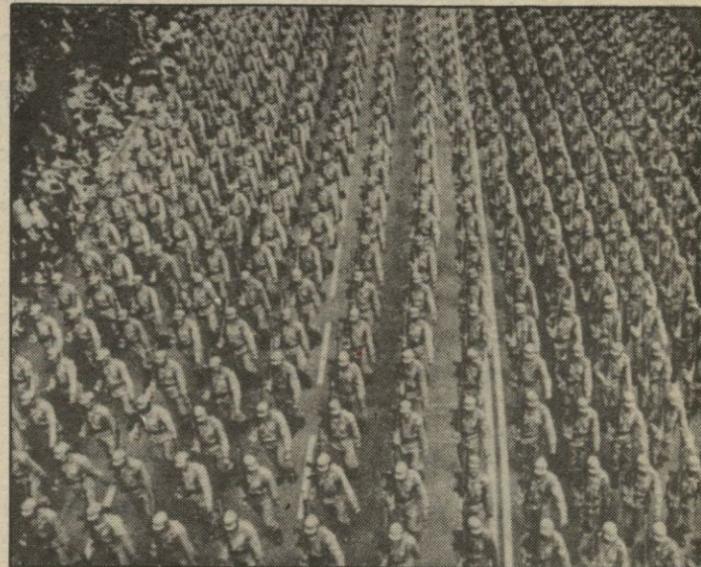
En este sentido, puede decirse que defensa nacional es el equivalente a **seguridad**, ya que efectivamente, su función a través de diversas acciones llevadas a cabo por el Estado está en garantizar la permanencia de los elementos particulares de cohesión e individualidad, que exige de un grupo social su concreta situación histórica.

Por otra parte, al ser tan vital y necesario para los individuos y las instituciones de la nación,

no es extraño que sea el propio ordenamiento jurídico el encargado de definirla. Tal es el caso de España.

### NUESTRA DEFENSA NACIONAL

La Ley Orgánica 6/1980 de 1 de julio por la que se regulan los criterios básicos de la defensa nacional y la organización militar, nos ofrece en el artículo segundo esta definición: «La defensa nacional es la disposición, integración y acción coor-



dinada de todas las energías y fuerzas morales y materiales de la nación ante cualquier forma de agresión, debiendo todos los españoles participar en el logro de tal fin. Tiene por finalidad garantizar de modo permanente la unidad, soberanía e independencia de España, su integridad territorial y el ordenamiento constitucional, protegiendo la vida de la población y los intereses de la Patria, en el marco de lo dispuesto en el artículo 97 de la Constitución».

El texto, como vemos, es vinculante tanto para los poderes públicos como para los simples ciudadanos.

La máxima participación se impone como un imperativo insoslayable.

Por servirnos de un símbolo podríamos decir que el legislador ha querido entregar al Ejecutivo la llave de todos los recursos disponibles y utilizables. Y se ha propuesto contar con un amplio abanico de posibilidades, aplicables a las exigencias tanto internas como externas de un problema tan importante como es la propia defensa.

En toda nación existe necesariamente un ideario común

(Continúa en pág. 2)

**La política de defensa forma parte integrante de la política general del Gobierno**



**La finalidad de la defensa está en garantizar la permanencia de la nación y estado con sus aglutinantes o contenido concreto**

**En toda nación existe necesariamente un ideario común que forma parte del propio patrimonio**

## LA DEFENSA NACIONAL, EMPRESA DE TODOS

(Viene de la pág. 1)

que forma parte del propio patrimonio. Ese ideario se concreta en un conjunto de proyectos o metas a alcanzar y mantener de manera permanente. A ello responde la defensa nacional.

Si aceptamos que en la realidad histórica el concepto de nación es «la comunidad base sobre la que se superpone el Estado como una organización», la finalidad de la defensa está en garantizar la permanencia de esa comunidad y Estado con sus aglutinantes o contenido concreto.

De todos es conocido que el concepto de nación en su contenido concreto es variable para cada pueblo.

A nosotros nos viene dado en la segunda parte de la definición que comentamos. Y es la unidad, la soberanía y la independencia de España, su integridad territorial, el ordenamiento constitucional, la protección de la vida de la población y los intereses de la Patria.

La política de defensa forma parte integrante de la política general del Gobierno y, según dicha ley orgánica, necesita ser regulada.

Esa regulación tenemos que entenderla en su propio contexto; esto es, como cualquier disposición de rango jurídico vinculante en relación con tres elementos: la preparación, la organización y la ejecución de cuanto pueda contribuir a propor-

cionar una efectiva seguridad nacional.

Además, deberá constituir un conjunto armónico, lo cual quiere decir, que hay que evitar el aislamiento y la dispersión de medios y aspirar, por el contrario, a la interdependencia y coordinación de todos ellos, para obtener un único y común resultado.

La ley también establece en el artículo catorce, dos, la base de la defensa: «La base fundamental de la defensa son los propios ciudadanos...» De ahí que sea el Gobierno quien tiene que cuidar de desarrollar, a distintos niveles el patriotismo y los principios y valores reflejados en la Constitución.

Pensamos que ese desarrollo debe iniciarse en la escuela por los propios educadores, extenderse a todos los grados de la enseñanza, prodigarse en el ámbito de la cultura y difundirse por los diversos medios de comunicación social.

En este último aspecto, la semana de las Fuerzas Armadas es buena ocasión para ello.

### DIVERSIFICACION DE LA POLITICA DE DEFENSA EN TRES AREAS: MILITAR, CIVIL Y ECONOMICA

1. **Militar.** La Ley Orgánica de referencia atribuye carácter preferencial a la política militar. Y la define como componente esencial de la política de defensa, que se supone conocida

previamente por S.M. el Rey, las Cortes Generales y el Gobierno, asistido por la Junta de Defensa Nacional.

El desarrollo de la política militar cristalizada en tres fases que son la organización, la preparación y la actualización del potencial militar. Esta labor corresponde, dentro de las posibilidades de la nación en relación con la defensa, a diversos órganos tales como el Ministerio de Defensa, la Junta de Jefes de Estado Mayor, los órganos administrativos no encuadrados en la cadena de mando militar, y los órganos asesores, consultivos y de información.

El ministro de Defensa dirige y ejecuta en esta rama de la Administración todas las funciones que no se reserva el presidente del Gobierno o las delegue expresamente en un vicepresidente. Hay que tener en cuenta que el presidente del Gobierno tiene a su cargo la alta dirección en materia de defensa.

La Junta de Jefes de Estado Mayor es el órgano colegiado superior, encuadrado en la cadena de mando militar.

Consta de cuatro miembros: un presidente, designado por real decreto y los Jefes del Estado Mayor de cada Ejército,



servicios tienen una presunta función nacional que cumplir, que es servir a los fines de la defensa nacional.

Dentro del marco de la defensa civil también deben contribuir a la defensa nacional las Fuerzas de Seguridad del Estado, las Policías de las Comunidades Autónomas y cualesquiera otras de ámbito local. Dicha contribución se realizará bajo la dirección del ministro del Interior, pero mediante la coordinación que establezca el ministro de Defensa.

En este orden de cosas, hay que señalar que la Protección Civil, como parte concreta de la defensa civil, puede desempeñar un papel de singular importancia para la defensa nacional.

como en el impulso de la investigación científica y tecnológica.

A la defensa económica alude el artículo 18 de la Ley en estos términos: «Se señalará la asignación de los recursos financieros necesarios para la defensa nacional, estableciendo las partidas presupuestarias, destinadas para los programas militares a corto, medio y largo plazo que permitan alcanzar el objetivo de fuerza conjunta aprobado por el Gobierno.

El artículo en síntesis hace referencia a tres aspectos:

1.º La asignación de los recursos financieros necesarios para la defensa.

2.º El establecimiento de las



que ejercen su mando militar, bajo la autoridad del ministro de Defensa.

Los otros órganos administrativos, asesores, consultivos y de información cumplen cada cual su cometido en el ámbito propio de su competencia.

Y los tres Ejércitos son responsables, conforme prescribe la ley de la defensa de la Nación. Para ello, la estructura y organización de los mismos vendrá determinada por la demanda y disponibilidades nacionales en el momento preciso.

2. **Defensa Civil.** Viene expresada así en el artículo 21 de la Ley: «La defensa civil es la disposición permanente de todos los recursos humanos y materiales no propiamente militares al servicio de la defensa nacional y también en la lucha contra todo tipo de catástrofes extraordinarias...».

El término «disposición» deberá interpretarse en un sentido amplio y abarcará, por tanto, no sólo la discrecionalidad sino las facultades de decisión inherentes al poder político en los actos de gobierno.

Los recursos materiales civiles que se traducen en bienes y

Su acción se extiende a evitar a atenuar los daños a las personas y bienes en situaciones de guerra o emergencia, y eventualmente a rehabilitar las mismas zonas afectadas. Por eso, viene siendo objeto de especial atención en la mayor parte de los países.

3. **Defensa económica.** La economía se nos presenta como el termómetro con el que controlamos el pulso vital de un Estado.

La relación entre defensa y economía nacional es un hecho evidente.

La defensa proporciona seguridad al funcionamiento de las fuentes de la economía, y la economía por su parte, es el soporte de la defensa nacional.

El punto de referencia para los gastos de defensa de una nación es el producto interior bruto. Su crecimiento o disminución viene a ser como el parámetro que los parlamentos toman en consideración a la hora de aprobarlos.

Sin embargo, la política de defensa tiene un precio que es necesario atender, y se cifra en los gastos de organización y mantenimiento de unidades, así

correspondientes partidas presupuestarias.

3.º La dedicación de las mismas a cubrir los gastos que originen los programas militares aprobados por el Gobierno.

Y del mismo modo que en la defensa civil corresponde al ministro del Interior la dirección de las funciones civiles, en la defensa económica ese papel lo desempeña el ministro de Economía, quien coordina la acción de los ministros responsables de facilitar los recursos para atender las necesidades de la defensa nacional.

### ESPECIAL EXIGENCIA DE LA DEFENSA MILITAR

El carácter preferente, que la ley atribuye a la política militar, nos permite conocer el grado de participación exigible en la defensa nacional, tanto a las Fuerzas Armadas como a los demás ciudadanos.

Ya la ley 85/1978 de 28 de diciembre de reales ordenanzas para las Fuerzas Armadas estableció en el artículo 4.º este principio: «La defensa nacional

(Continúa en la pág. 7)

## CADA 7 DIAS

### MIEDO

Hay frases que se repiten. Las hay: felices, tópicos, oportunas, extrañas, afortunadas, contradictorias, inocentes, intencionadas...

De entre ellas hay algunas que repetimos con frecuencia «¡Tengo miedo!», «¡Da miedo!» o «¿Quién no tiene miedo?».

Los padres tienen miedo a los hijos: a sus «salidas» de todo tipo; los que se han de ausentar a los ladrones; los pequeños a los grandes.

Todos tenemos al fantasma de la inflación, a la subida de la gasolina y de su corte, al paro, a los impuestos, a Hacienda.

Miedo a perder la estabilidad económica, o el poder, o el sillón o la poltrona que decía aquel periodista... Miedo a hacer valer los propios derechos...

Miedo, mucho miedo... pero, ¿por qué?

El miedo es, entre otras cosas, falta de seguridad. (No lo tiene el niño en brazos de su padre).

Tenemos libertad o libertades, pero si nos falta la seguridad precisa para ejercerla ¿de qué nos sirve?

La autoridad. No solamente aquella que da la fuerza, que esa se puede tener, es precisa otra autoridad fundamental: la del prestigio, la que nace del ejercicio de las obligaciones propias, la que da el deber cumplido, la que brota de la recta y armónica ordenación de valores y en cuya jerarquización los religiosos y morales ocupan el lugar que por su importancia les corresponde.

También muchos de los miedos que tenemos y arrastramos se deben a faltas de criterio y de fijeza: lo que hoy es, mañana deja de serlo por obra y gracia de presiones o conveniencias.

No podemos culpar a nadie en concreto de algunos de nuestros miedos: todos tenemos nuestra parte de responsabilidad porque todos contamos con una parcela, aunque pequeña, en la que actuamos y en la que ejercemos influencia.

Bastaría con que parásemos a reflexionar un poco y obráramos en consecuencia para evitarlos.

MARTIN MONTES

# Programas de

# TVE

## Semana del 11 al 17 de julio

### Cuarta cadena para la TV francesa

El Gobierno Mitterrand introducirá una cuarta cadena en la televisión francesa durante los primeros meses de 1983.

La cuarta cadena, en blanco y negro, y con una cobertura que alcanzará al 75% del territorio nacional, podrá contar con la participación de sociedades privadas que hayan contratado su concesión con el Estado.

## LAS TELEVISIONES PRIVADAS, UN FUTURO INMEDIATO

### 60 MILLONES CUESTA UNA EMISORA LOCAL DE TELEVISION

La época de «la mejor y la única televisión de España» tiene sus días contados. Antes de dos años, el sufrido espectador podrá, por fin, elegir entre otras alternativas distintas del VHF o el UHF para entretener sus ratos de ocio de acuerdo con sus gustos y preferencias. Las televisiones privadas que, hasta hace poco más de tres años, parecían un sueño imposible, se acercan más cada día, y a buen seguro, provocarán una revolución socio-cultural sólo comparable en los años 60, por el famoso «600».

La televisión nace en España, como en otros muchos países del mundo, ligada al Estado, que ostenta la titularidad del monopolio informativo. En la actualidad, aunque falta una normativa que regule el posible establecimiento de televisiones privadas y la Administración todavía no se ha pronunciado al respecto, son muchas las posibilidades que avalan la inmediatez de la aparición de nuevos canales de televisión. El paso más decidido, en este sentido, lo constituye la ponencia aprobada en el último Congreso de UCD por la que el partido en el Gobierno acepta y defiende el establecimiento de la libertad informativa en el ámbito de la televisión.

#### SE TRABAJA EN FIRME

A la espera de una normativa legal que defina los límites del establecimiento en las emisoras privadas, varios grupos se han puesto ya a trabajar de firme en sus futuras ofertas televisivas. De las diversas iniciativas conocidas quizás las que cuentan con más posibilidades sean la Cadena Tele Ochenta, formada por doce estaciones emisoras con la que se espera dar servicio a más del 80 por ciento de la población española, la cadena Ser-Tel —con capital de la Cadena Ser— y la cadena denominada «Antena Tres».

Tele Ochenta presentó el pasado diez de abril su solicitud en la Secretaría Técnica de Régimen Jurídico de Radio Televisión, con el manifiesto deseo de ofrecer una televisión plural y democrática en el ámbito de la libertad de expresión que ampara el artículo 20 de la Constitución Española, según explicó entonces el firmante de la solicitud y director de Promotora de Televisión y Radio S.A., Luis Angel de la Viuda.

Por su parte, Antena Tres, formada por Javier Godó, gerente de «La Vanguardia»; José Mario Armero, presidente de «Europa Press» y, entre otros, el conocido periodista Manuel Martín Ferrand, planteó el pasado mes de marzo, un recurso ante la Audiencia Nacional contra el silencio de la Administración pública sobre la solicitud presentada por esta sociedad para una cadena de televisión privada.

Televisión Española deberá competir, probablemente, con estas tres cadenas además de con los canales regionales y con un numeroso contingente de emisoras locales, si la futura legislación es tan «liberal» como la italiana. En Italia, el número de televisiones privadas se acerca a las 400 y, si bien no todas tienen una entidad apreciable, su influencia se ha dejado sentir. La Radio Televisión Italiana (RAI) emisora oficial, ha perdido cuatro millones de espectadores desde 1977 hasta la fecha.

En 1981, el «monstruo» de la

televisión oficial italiana —13.000 trabajadores, tres canales y 8.000 horas anuales de programación— alcanzó un déficit de 20.000 millones de pesetas, en gran parte debido a la competencia de los canales privados.

#### ¿QUINCE MILLONES PARA LA FINANCIACION?

Recientemente la directora de uno de los canales privados más famosos de la televisión italiana pasó por España para ilustrar sobre el fenómeno de la pequeña pantalla en su país. Con quince millones de pesetas aseguró que podía emprenderse la financiación de una emisora local de televisión.

Menos optimista, Joaquín Peláez, director de relaciones exteriores de la Cadena Ser, manifestó recientemente que una emisora local con aparatos profesionales de primerísima categoría no cuesta menos de cuarenta millones de pesetas. El semanario «L'Europeo», des-

pues de un amplio estudio, cifra en sesenta millones la inversión a realizar en la instalación de una emisora y añade que emitir doce horas diarias de programación costaría alrededor de 200 a 300 millones de pesetas al año.

Con las cifras en la mano, la rentabilidad de una emisora dependerá, pues, en primer lugar de la financiación obtenida por la vida de la publicidad que, a su vez, vendrá determinada por la audiencia de los programas. El espectador decidirá desde su butaca la supervivencia de las múltiples cadenas que intentarán acompañarle con sus programas. Como en toda empresa, además, la relación entre ingresos, gastos de estructura, personal y costes, determinará el posible beneficio.

#### DEMASIADOS EMPLEADOS EN RTVE

RTVE mantiene doce mil empleados para emitir una media de catorce horas diarias a 36

millones de personas. En Estados Unidos mil cuatrocientas emisoras se reparten sesenta mil trabajadores para una población de 300 millones.

La mayoría de los numerosos canales privados existentes en Suramérica funcionan con menos de 100 empleados, incluidos administrativos. A la hora, por último, de comprobar los distintos modelos organizativos de televisiones, el caso más extremo pero no menos cierto es la emisora de televisión instalada por los americanos en Torrejón. Sólo cinco personas atienden una programación ininterrumpida desde las 12 de la mañana hasta las tres de la madrugada. Se podría objetar que prácticamente el 100 por 100 de la programación de «TV. Torrejón» está enlatado pero habría que preguntarse cuántas personas se encargan en la televisión española de atender al emisor de programas igualmente enlatados y si las cifras y el producto resultante guardan siquiera una mínima proporción.

Por su parte, los publicistas también han comenzado a realizar sus primeras «aproximaciones» al fenómeno de las televisiones privadas. Como primera medida la entrada de un nuevo canal con audiencia significativa obligará a TVE a reajustar sus tarifas que, en algunos casos, llegan a suponer el cobro de más de dos millones de pesetas por un anuncio de treinta segundos. La RAI perdió el pasado año 3.500 millones en publicidad que fueron a las arcas de su competencia que, en sus cuatro años de existencia, ha triplicado los ingresos por publicidad. La administración italiana trató de enjugar este déficit aumentando el canon que cobra a los usuarios por tenencia y disfrute del aparato televisor, medida que fue anunciada en España no hace mucho tiempo.

La irrupción, en un plazo relativamente corto, de las televisiones privadas puede suponer, en definitiva, una auténtica conmoción a todos los niveles. El fenómeno contará, como cuenta ahora, con detractores, críticos y apologistas, pero, muchos coincidirán seguramente para entonces, en que para satisfacer los gustos de 36 millones no basta con un solo canal por más colores que le pongan.

MARIANO LOPEZ GARCIA

## Radio Dos, un oasis en medio del Mundial 82

Muchas veces se ha dicho, no sin razón, que el segundo programa —como se llamaba antes— Radio Dos, hoy, era la mayor sala de conciertos de España. Esto, en nuestro país, tiene una gran importancia. Una importancia quizás mayor que en otros estados puesto que aquí la gran actividad musical está concentrada en muy pocas y grandes ciudades.

La importancia de Radio Dos, frecuencia modulada de Radio Nacional de España, es en estos días mayor si tenemos en cuenta la saturación, la invasión de información que estamos disfrutando y también padeciendo gracias al Campeonato Mundial de Fútbol. Un acontecimiento indiscutible que no ha hecho a Radio Nacional de España, a Radio Dos, desatender a esos fieles oyentes de música con letras mayúsculas. Por eso, la ocasión es propicia para hablar con el hombre que está al frente de esta parcela de la radio esta-



tal, de Radio Dos, de RNE, Enrique Franco.

— Cuando llega un acontecimiento de la importancia del Campeonato Mundial de Fútbol, y teniendo en cuenta la atención lógica que Radio Uno, y Radio Exterior de España por una parte, y de forma total Radio Tres, dedican al tema, no había razón alguna para que nosotros —Radio Dos— esa gran sala de conciertos se cerrase o ni siquiera se entreabriese. Radio Dos sigue con su programación normal y acoge, incluso, algún acontecimiento musical que se produce dentro de ese Mundial Cultural que se está desarrollando. Pero es verdad, Radio

Dos, aunque no nos lo hayamos propuesto, funciona hoy como oasis en medio de este ambiente dominado por las actividades futbolísticas.

#### DEDICADOS A LA MUSICA

Radio Dos, dedica como todo el mundo sabe a la música sería con un concepto muy amplio que llega desde la zarzuela, la ópera, el jazz, el folklore, o la música de vanguardia, pasando por lo que constituye su eje principal, que es la música de repertorio clásico, romántico o barroco etc. es extraordinariamente fiel. Por otra parte, tampoco hay por qué enfrentar fútbol y música de calidad, bastaría recordar a modo de anécdota que grandes músicos, grandes compositores han sido y son muy aficionados al fútbol, como por ejemplo Jesús Leoz que era tan incapaz de perderse un buen concierto como una buena final. Y Ataulfo Argenta que estaba presente en todos los acontecimientos musicales pero también en los futbolísticos. Y un último ejemplo, el de Carmelo Bernaola, uno de los hombres de la vanguardia musical española, y uno de los compositores más sobresalientes de la actualidad, bilbaíno él y del Athletic, está tan al tanto de la música mundial como de lo que sucede en el mundo del fútbol.

Un servicio de

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

a sus lectores

**DOMINGO**  
**11**

hombre al que no conoce y del que apenas sabe nada. Para reunirse con él, la muchacha viaja hasta un recóndito paraje de la selva brasileña, donde Winter ha logrado crear en plena jungla una próspera plantación que sirve además de centro civilizador para los nativos de los contornos.

**PRIMERA CADENA**

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, NOTICIAS
- 15,35, SESION DE TARDE

«Cuando ruga la Marabunta»

Una joven norteamericana acaba de contraer matrimonio, por poderes, con Max de Winter, un



Eleanor Parker y Charlton Heston, la pareja protagonista.

- 17,30, DON CALZONES Y LOS CHALADOS
- 18,00, VIDA EN LA TIERRA «Los señores del aire»
- 19,00, DE NUEVO
- 19,50, FUTBOL
- 23,00, NOTICIAS
- 23,15, PROXIMAMENTE
- 23,30, BENNY HILL
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

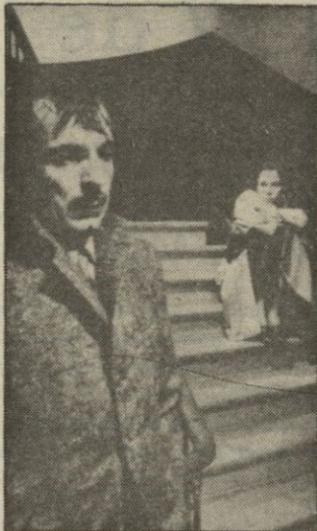
- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 17,00, EL GRAN HAWAI «Viviendo en el pasado» Durante unos días de mucho trabajo, unos antiguos amigos se presentan a ver a Mitch. Van hacia Australia y pretenden que él les acompañe. Los problemas se amontonan; una cerca rota, troncos que hay que sacar, la nueva carretera... para colmo uno de los trabajadores del rancho tiene problemas: se le está muriendo el caballo. Los amigos de Mitch le han hecho recordar tiempos pasados y él quiere

revivirlos junto a sus viejos amigos. De todos modos algo no va todo lo bien que debiera.

- 18,00, MUSICAL EXPRESS
- 19,00, LEONARDO DA VINCI
- 20,30, LARGOMETRAJE

«In memoriam»

Un escritor de éxito recibe la insistente visita de un principiante, que



Una escena con José Luis Gómez y Geraldine Chaplin.

quiere que le lea y de su opinión sobre una obra de teatro que acaba de parir. El escritor de éxito no lee la obra, pero, en compensación, el novel le quita a su amada.

- 22,30, LA PUERTA DEL MISTERIO «La gran explosión Siberiana»
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

acepta encantado el empleo. Ultimados los preparativos de marcha todos se disponen a emprender el peligroso viaje de vuelta a Colorado.

- 17,00, LA COMETA BLANCA
- 17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 17,28, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,15, CARTA DE AJUSTE
- 19,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,35, DOCUMENTAL
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, PERDIDOS EN LAS ESTRELLAS

«Perdidos en las estrellas», basada en una novela de Alan Paton, es un poderoso drama de relaciones raciales en Sudafrica. Con música de Kurt Weill y canciones de Maxwell Anderson, es asimismo el drama del conflicto entre el bien y el mal en el mundo moderno.

Stephen Kumalo, pastor negro de una pequeña comunidad de Sudafrica, viaja a Johannesburgo para buscar a su hijo



Paul Rogers, uno de los protagonistas de «Barreras», también interviene en esta obra.

desaparecido, Absalom, quien dejó su hogar para ganar dinero para su educación. El padre sigue su pista que le conduce a una chabola, en donde su hijo vive con Irina...

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA CONQUISTA DEL OESTE

Zeb Macahan, consigue con un grupo de arapahoes llegar a Texas, tras comprar doscientas reses y unos caballos, Zeb desea contratar a un cocinero y tiene la suerte de encontrar a un viejo amigo al que hacía años que no veía, Tap Henry

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA «El camino»
- 19,30, REDACCION ABIERTA
- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS

**20,15, EL VALLE SECRETO**

«La escapada».

Un nuevo grupo de chicos ha llegado para pasar el fin de semana en Valle Secreto. Entre ellos se encuentra Jeff, un chico que parece ser in-



Aldo Sanbrell, Claudia Gravi y Marcia Britos.

competente en todo lo que hace. Es callado y se automargina del grupo. Samantha le enseña a montar, y se gana su confianza. Cuando los chicos de la ciudad vuelven a casa, Samantha descubre que Jeff se ha quedado rezagado. El le confiesa que se va a escapar de casa, pero no quiere decirle por qué.

**20,45, ALCORES**

**21,45, DON BALDOMERO Y SU GENTE**

El cuadro de Goya ha resultado falso. La ruina de D. Baldomero va en aumento. Luis y Susan siguen sin aparecer, Mauricio sigue sin querer trabajar y para colmo Linda se ha empeñado en comprar «Torreaguda» con el pobre Fermín dentro. De todos modos la solución sigue siendo casar a Mauricio ventajosamente; para ello habrá que educarle un poco.

**22,15, CON «H» DE HUMOR**

Leo Pozas, natural de Burgos y alto empleado de banca, llega a un pueblo de la Costa Brava, acompañado de su madre, para casarse con Loli. Inesperadamente, la madre de Leo pasa a mejor vida; es decir, se ahoga. Esto puede significar la suspensión de la boda, un año de luto, y a lo mejor, otro de alivio, de

**OBJETIVO 0,7%**

MAS AYUDA AL TERCER MUNDO

UNA CAMPAÑA DE JUSTICIA Y PAZ

**Llamada a todos los ciudadanos**

Necesitamos vuestra firma para solicitar a todas las fuerzas políticas que propongan y aprueben un proyecto de ley con el fin de que, a partir de 1983, se destine el 0,7 0/0 del Producto Nacional Bruto -demanda mínima señalada por la ONU a los países desarrollados- en favor de los países más necesitados según su nivel de rentas.

Menos de 300\$    Entre 300 y 2000\$    Más de 2000\$

**TU FIRMA, UN PASO HACIA UN MUNDO MAS JUSTO**

JUSTICIA Y PAZ - Rivadeneira, 6, 10º  
BARCELONA-2 - Tel. 317 61 77

**LUNES**  
**12**

**el arca**

CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS  
Cronista Lecea, 2    Teléfono 414480

**HOTEL GRAN VIA**

\*\*\*

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA  
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO  
(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones  
Paseo de Ezequiel González  
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

manera que Leo y Loli ocultan el cadáver de la anciana hasta después de los esponsales.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**  
**13**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45 CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA CONQUISTA DEL OESTE

Jessie camina por el desierto en compañía de Teel-O al que ha perdido el miedo, el indio la ali-



Jessie (Vicki Schreck) se repone gracias a los cuidados del indio Teel-O.

menta adecuadamente y la joven se recupera totalmente. Entretanto, Zeb Macaham, emprende la marcha hacia Colorado, al encontrar la primera charca contaminada, empiezan las dificultades para los conductores del ganado.

- 17,00, LA COMETA BLANCA
- 17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 17,28, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,15, CARTA DE AJUSTE
- 19,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,35, MICKY Y DONALD

- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30, VIVIR CADA DIA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES
- 22,35, DALLAS

«Nueva reflexión». J.R. no cede en su lucha por alejar del rancho y de los negocios de la Ewing a todos aquellos que en su parecer puedan perjudicar sus intereses. Es por esto que presiona sobre Alan Beam para que precipite su boda con Lucy, a quien como recompensa ha prometi-

Bianco, condenado a trabajos forzados regresa a Sicilia. Antiguo servidor del Príncipe Emanuele Della Morra, muerto misteriosamente, fue acusado injustamente por Armando Della Morra que usurpó de esta forma el título y las tierras del Príncipe. Un joven noble, Pietro, ha ayudado a Lo Bianco a fugarse, miembro de una secta secreta llamada «Beati Paoli» constituida para combatir las injusticias de la nobleza siciliana. Lo Bianco se une al grupo, prestando juramento de sangre, comprometiéndose a obedecer ciegamente y a mantener secreta la identidad de la

- 17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 17,28, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,15, CARTA DE AJUSTE
- 19,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,35, CONTRABANDISTAS

«La princesa desaparecida».

Sophia Gerhardt es una jovencita arrogante que pasa unos días en Morton Hall mientras su padre, médico, está en Londres atendiendo al Rey. Su actitud egoísta exaspera a Sarah. A pesar de las instrucciones de esta última, Sophia monta a uno de los caballos de Sarah, demasiado brioso para ella y termina ahuyéndole caer. Honestamente le ayuda a levantarse del suelo ambas son capturadas por dos de los enemigos de Jack que deciden pedir por Sophia un buen rescate.

- 20,30, ESTO SE HUNDE

«La pitón faucett».

La llegada de una nueva inquilina que trae a todos de cabeza pone celo-



El protagonista de la serie, Leonard Rossiter.

sa a Ruth que la ataca bajo el pretexto de la moralidad debido a su aspecto y trabajo. Rigsby, habla con ella y descubre que es una ballarina que actúa con una serpiente pitón y no una cualquiera como Ruth le ha insinuado. Alan y Philip al conocer lo de la serpiente, y conociendo a Rigsby, se proponen gastarle una broma.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

PHILIPS

Vea mejor estos programas con un **PHILIPS K. 30**

**Galerías Sta. Columba**

do abrirle un despacho de abogado en la ciudad de Chicago.

secta, bajo pena de muerte.

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

- 22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA
- 19,30, REDACCION ABIERTA
- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,30, EL CARRO DE LA FARSA
- 21,00, ANIMALES EN ACCION
- 21,30, LOS ORIGENES DE LA MAFIA

Sicilia. 1785. Andreas Lo



Mel Ferrer protagoniza este episodio.

**MIERCOLES**  
**14**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,00, LA CONQUISTA DEL OESTE

Mally y sus sobrinos Laura y Josh, siguen incansables guiados por Peasley la vista del navajo y Jessie, el ex-explorador piensa que se dirigen a Cimarrón cerca de la frontera y que corren un serio peligro, si son capturados por los forajidos de aquella región dedicados en su mayoría a la venta de hombres y mujeres a los comanches de la frontera.

- 17,00, LA COMETA BLANCA

- 20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

«El fantasma del paraíso».

Swan —el Cisne— un compositor idolo del mundo del rock y dueño de «El Paraíso», el templo más prestigioso del género debe su estrepitosa fama a una larga serie de jóvenes compositores de talento que daban sus primeros pasos y que se veían obligados a trabajar para Swan en la sombra. Uno de ellos fue Winslow Leach, autor de una genial cantata sobre el mito de Fausto, que Swan hace pasar por suya tras un contrato diabólico como el que suscribió el doctor Fausto con Satanás. Y es que el Demonio se ha encarnado en Swan y, cuando Winslow se niega a aceptarlo, tiene que convertirse en un fantasma.

- 23,35, ULTIMA EDICION
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA
- 19,30, REDACCION ABIERTA
- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS ROBIN Y ROSIE
- 20,15, ROBINSON
- 20,45, ESTUDIO ABIERTO

**JUEVES**  
**15**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELE 1
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA CONQUISTA DEL OESTE

Los dos fugitivos cuando están a punto de matar a Teel-O y capturar a Jessie, son abatidos por los disparos de Peasley. Los Macahan reunidos de nuevo regresan al rancho. Zeb y sus hombres al pasar por territorio apache, son atacados por éstos, afortunadamente sólo pierden unas cabezas de ganado y los hombres pueden continuar su marcha.

- 17,00, LA COMETA BLANCA
- 17,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 17,28, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19,15, CARTA DE AJUSTE
- 19,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,35, ACAMPADA

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**celese**

LECHE PASTEURIZADA LA LECHE MAS NATURAL UN PRODUCTO SEGOVIANO AL SERVICIO DE SEGOVIA

**COMPRO ORO Y PLATA**

COMPRAMOS

Monedas de 100 pts. de Franco y monedas de oro, plata y cobre

PAGAMOS MAS QUE NADIE

¡COMPRUEBELOI

Fdez. Ladreda, 12-2.º Horario: 10-2 y 4-8. Teléfono 41 40 00

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

- 20,00, ARTE DE VIVIR
- 21,00, TELÉDIARIO
- 21,35, COSMOS
- «Las costas del Océano cósmico».
- 22,40, RAMON Y CAJAL
- 23,40, ULTIMA EDICION
- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

con el ánimo de conocer noticias de Tania.

- 20,45, ZARABANDA
- 22,00, CINE-CLUB
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



La actriz Angela Punch McGregor, caracterizada como la convicta Ellen Prentice.

durante el siglo XVIII, y reinando en Inglaterra Jorge III, las leyes del país eran tan drásticas y crueles que las cárceles estaban a rebosar y la horca funcionaba ininterrumpidamente cada día. No menos de doscientos delitos se castigaban con la muerte.

Siendo a la sazón ministro de Asuntos Interiores Lord Sydney, que se ocupaba también de las colonias decidió que para limpiar el país y vaciar las prisiones la fórmula ideal era enviar a tan indeseables huéspedes al otro lado del mundo. Después de nueve meses de navegación el peculiar cargamento humano desembarcaba en una hermosa bahía del Este de Australia tomando posesión en nombre del rey Jorge y proclamando gobernador al capitán Arthur Phillip.

00,20, ULTIMA EDICION

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,00, CARTA DE AJUSTE

18,13, APERTURA Y PRESENTACION

18,15, LA ABEJA MAYA

19,00, REDACCION ABIERTA

19,30, ARTHUR RUBINSTEIN

20,30, LA CLAVE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, PARLAMENTO

15,00, NOTICIAS

15,35, PRIMERA SESION

«El último safari».

Un cazador profesional, amargado y sin ilusiones al sentirse responsable de la muerte de un íntimo amigo, víctima de un elefante asesino, marcha tras el animal para darle caza en compañía de un millonario «play-boy» americano, con el que pronto tiene agrias diferencias.

17,25, LA PANTERA ROSA

17,50, MOTOCICLISMO

18,10, HISTORIAS DE LA HISTORIA

18,55, TOROS



21,00, NOTICIAS

21,20, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«El amor del Capitán Brando».

El «Capitán Brando», un niño que se llama Juan, tiene trece años, y su mucha imaginación —cosa sana— le ha hecho creerse además de capitán de un Séptimo de caballería, el enamorado principal de su vecina la señorita Aurora, su maestra en la escuela del pueblo. Pero en esta pretensión se las tendrá que ver y mantener con don Fernando, un «rojo» ilustre que tiene un restaurante en Holanda y que ha alquilado por un año una casa en el pueblo le vio nacer.

Ana Belén y Fernando Marín en una dramática escena.



00,15, ULTIMAS NOTICIAS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, FESTIVAL DIBUJOS ANIMADOS

17,00, LOU GRANT

«Herencia».

Una noticia que lee Billie la deja aterrada. Una nueva víctima del cáncer se ha producido como consecuencia, de la ingestión por la madre, y durante el embarazo, de una droga «milagrosa».

17,55, SALIDA 24 HORAS DE MONTJUICH

18,10, PRODUCCION ESPAÑOLA

19,10, ESTRENOS TV

«Hulda desesperada».

Jacques Burri-fous y su sobrino Lous, un desequilibrado mental, son los tripulantes de la motora «Roursuivante», un barco pirata del siglo XX, que recorre las tranquilas aguas del Golfo Méjico asaltando y desvalijando a numerosas embarcaciones de placer que por allí se encuentran, y asesinando a sus tripulantes para garantizarse su silencio. En su yate a vela «Walhall», Vic y Karen Michael y sus invitados Ralph y Grace Dordlund encuentran a la «Poursuivante», e ignorando su calaña, piden a Burri-fous que acerque a los Dordlund a la costa, pues Grace está fuertemente indisputada por el mareo.

20,40, TORNEO DE ATLETISMO INTERNACIONAL DESDE LONDRES

23,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

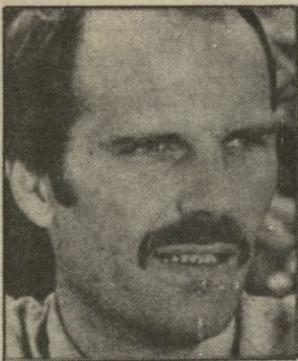
19,00, TELENOVELA

19,30, REDACCION ABIERTA

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,15, BARRERAS

Belly y el Sr. Whitaker vuelven para encontrarse con Gunter Walser, un



Christoph Lindert incorpora el papel del periodista Gunter Walser.

joven periodista, a quien el viejo abogado había ayudado años atrás. Gunter ha seguido la pista de Elsa Gruber, una señora que había cuidado a Billy cuando éste tenía seis meses. Actualmente habita en Chiemsee, con su hija política Hilde, y hacia ese destino se dirigen los tres

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, ANTENA REGIONAL

14,30, PLAZA MAYOR

15,00, TELE 1

15,35, ESPACIO XX

16,15, OTRAS COSAS

18,00, UN MUNDO FELIZ

18,30, NOSOTROS

19,00, VOCES SIN VOZ

20,00, CARTAGENA BASE NAVAL

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, ANDRES SEGOVIA

«Gira americana».

22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35, TIERRAS SIN FRONTERAS

«El navio de las alas blancas».

En la década de los 80,

HORARIO DE TRENES

SEGOVIA-MADRID

SALIDA		LLEGADA	
Segovia	Chamartín	P. Pío	Atocha
5,40	7,28	7,32	7,41
(1) 5,57	7,43	-	-
6,40	8,28	8,42	8,41
7,43	9,32	9,33	9,45
9,48	11,34	11,39	11,47
11,42	13,29	13,36	13,42
13,15	15,01	15,02	15,14
14,48	16,34	16,36	16,47
16,40	18,33	18,32	18,46
17,40	19,28	19,32	19,41
18,40	20,29	20,32	20,42
19,40	21,40	21,39	21,53
(2) 20,22	22,10	-	22,23
21,24	23,20	23,19	23,33

MADRID-SEGOVIA

SALIDA		LLEGADA	
Atocha	P. Pío	Chamartín	Segovia
7,05	7,13	7,19	9,15
8,35	8,40	8,49	10,43
9,05	9,13	9,19	11,20 (2)
10,05	-	10,19	12,19
11,05	11,13	11,19	13,14
12,39	12,49	12,53	14,47
14,04	14,13	14,19	16,20
15,05	15,13	15,19	17,17
16,05	16,13	16,19	18,17
17,05	17,13	17,19	19,17
18,35	18,43	18,49	20,59
19,35	19,41	19,49	21,43
21,03	21,13	21,19	23,13
-	-	23,10	1,08 (1)

El transbordo a los trenes a y de P. Pío (Norte) se efectúa en Pinar de las Rozas.

Todos los trenes que llegan o salen de Chamartín continúan o proceden de o hasta Atocha Apedero.

(1) - Expreso de Santander.

(2) - Domingos y Festivos.

SEGOVIA	MEDINA	VALLADOLID	VALLADOLID	MEDINA	SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA	LLEGADA	SALIDA	SALIDA	LLEGADA
9,18	11,10	-	-	7,55	9,45
13,18	15,10	15,49	12,05	12,50	14,45
18,23	20,17	-	-	19,20	21,13

SALON DEL CALZADO

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

¿Publicidad eficaz?

En EL ADELANTADO

## La mujer se deprime 5 a 1 en relación a los hombres



Desde noviembre de 1981 hasta la fecha, se viene realizando un estudio sociológico sobre la depresión en España, cuya realización técnica corre a cargo del Gabinete de Estudios Sociológicos de Bernard Krief.

Este estudio está siendo patrocinado por Lederle y en fechas próximas se publicarán los resultados que entre otros puntos, evaluarán el nivel de depresión de la población urbana española.

Ha sido rica y abundante la información de las Mesas Redondas, donde se han debatido, entre otros temas: importancia y extensión de los cuadros depresivos, consecuencias familiares, laborales y sociales de la depresión, papel del médico general en el tratamiento de la depresión, depresión e instituciones sanitarias, problemas regionales de la depresión, etc.

Así pues la información, al menos cualitativamente hablan-

do, ha estado centrada en torno a la multitud de diagnósticos que se vienen efectuando en los últimos años en lo que a la depresión se refiere. En este sentido se ha debatido si existe un aumento real de los cuadros depresivos dentro de la población española, o es que, dadas las condiciones de mejores instrumentos de diagnóstico y mejor conocimiento actual de la depresión, se diagnostican más cuadros depresivos pero sin que éstos hayan aumentado entre la población.

Un tema de gran importancia ha sido el hecho de que la depresión está socialmente aceptada y por consiguiente forma parte de la cultura de nuestro tiempo. En este sentido existe, desde el autodiagnóstico de depresión por parte de las personas que se sienten deprimidas hasta la vulgarización del término depresivo («estoy con la depre») que indican la percepción cotidiana e integración a la vida

diaria, de los cuadros depresivos.

Problema de especial relevancia desde el punto de vista de diagnóstico y tratamiento, es la masificación de las consultas, especialmente del médico general, que se ve rebasada por el gran número de pacientes y por consiguiente el poco tiempo que pueden dedicar estos médicos al diagnóstico y tratamiento de un depresivo, consiguiendo una pobre comunicación médico-paciente.

Dentro de los cuadros depresivos, existe una mayor incidencia y prevalencia dentro de las mujeres con respecto a los hombres y se han barajado cifras de estudios realizados que nos hablan de que las mujeres se deprimen en una relación de 5 a 1 hasta 2 a 1 con respecto a los hombres.

Desde luego las consecuencias laborales, familiares y sociales se han debatido ampliamente refiriéndose fundamentalmente a que un cuadro depresivo produce: en general, ruptura del proyecto de vida, absentismo laboral, baja productividad laboral, sobreutilización de la asistencia médica, aislamiento, alcoholismo, depresión del contexto familiar, etc...

Aún quedan muchos temas por aclarar y cuantificar, ya que los resultados definitivos se están analizando.

Dentro del aspecto metodológico, se está aplicando una encuesta a la población (a 3.000 personas), una encuesta a médicos que comprende 600 entrevistas a médicos psiquiatras, internistas y medicina general (una muestra de 600 médicos) y una encuesta a médicos de empresa.

La información de base fue extraída de mesas redondas realizadas en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Sevilla y posteriormente y como definitiva del estudio se han realizado 7 mesas redondas más en las ciudades de: Santiago de Compostela, Pamplona, Zaragoza, Valladolid, Murcia, Granada y Málaga. A estas reuniones han asistido destacados psiquiatras de cada región en cuya convocatoria opinaron y suministraron datos sobre el problema depresivo.



REPUESTOS Y ACCESORIOS

**ANNISA, S. L.**

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 55

Teléfono 42 49 30

Mi opinión

## LA SELECCION

Cuando se lean estas líneas estaremos dando los últimos toques al Campeonato Mundial de Fútbol 1982. Todos sabemos lo que ha ocurrido con nuestra selección, con el equipo de todos los españoles durante estos últimos tiempos. Fue eliminada en la segunda fase por Alemania.

No vamos a ser nosotros los que critiquemos la labor de unos y otros en el terreno deportivo, porque para ello ya tienen sus propios doctores las páginas deportivas. (Por cierto, desde aquí nuestra más cordial enhorabuena a J.M.<sup>a</sup> por esa pequeña sección diaria: «Punto y aparte»). No, no se trata de eso. Queremos alabar a la afición que ha estado en Valencia y en Madrid dando una lección, suponemos que a muchos, de lo que estar a las duras y a las maduras. En el partido contra Inglaterra, donde nada se ganaba o se perdía a la hora de clasificarse, la afición apoyó una vez más a su equipo, como si en eso le fuese la vida.

El aficionado medio entiende de fútbol y se ha dado cuenta de que si su Selección no ha llegado más arriba ha sido porque a los chicos de Santamaría les ha preocupado, más que jugar al balompié, quedar bien ante sus seguidores y claro, todos querían meter goles y se olvidaban que para meterlos, antes hay que jugar; conclusión: ni se jugaba, ni se metían goles, y encima, debido a no se sabe qué, se encajaban. Nos hemos dado cuenta todos de que la Selección no ha jugado nada bien, pero hemos de reconocer que los peores partidos eran aquéllos donde jugaba España y ya saben si uno no quiere dos no se pelean, es decir, si España ha jugado mal sus rivales también lo han hecho muy mal. Y también hemos de reconocer que más que sudar la camiseta la han empapado, quizá a tontas y a locas, pero el caso es que más que salir de un campo de hierba, parecía que salían de una piscina.

España ha quedado en el puesto noveno de la clasificación jugando mal, si llega a hacerlo bien se podía haber llegado más arriba. Una cosa ha quedado clara, la afición no se ha sentido engañada, porque ha visto que la Selección ha tenido acorralada durante ochenta y cinco minutos a la hondureña; durante sesenta a la yugoslava; durante setenta a la norirlandesa; ha tuteado a la alemana, acorralándola durante cuarto de hora y a la inglesa no la ha ganado, porque el lunes Alonso (el jugador de más pundonor de todos los que hemos visto en el campeonato) no tenía el pie muy bien dirigido.

Desde aquí pedimos que no se cebe el personal contra el seleccionador, que ha hecho muchísimo, más que lo que la gente se cree; hay que darle más tiempo.

AMANDO CARABIAS MARIA

## La defensa nacional, empresa de todos

(Viene de la pág. 2)

es deber de todos los españoles. Las Fuerzas Armadas, identificadas con los ideales del pueblo español, del que forman parte, al que sirven y del que reciben estímulo y apoyo, son elemento esencial de aquella en su alerta permanente por la seguridad de la Patria».

Digamos, sin mayor comentario, que para las Fuerzas Armadas este principio constituye un compromiso perenne e irrenunciable.

Para los demás, es un derecho y un deber, conforme al artículo 30,1 de la Constitución: «Los españoles tienen el derecho y el deber de defender a España».

Ahora bien; la vía ordinaria de expresión y ejecución concreta de ambos (derecho y deber) es el Servicio Militar. Un servicio que pide y exige la Patria, y cuya importancia resaltó el mismo Concilio Vaticano II, en la Constitución G. et spes. n.º 79, con estas palabras: «Los que al servicio de la Patria se hallan en el ejército, considérense instrumentos de la seguridad y libertad de los pueblos, pues desempeñando bien esta

función contribuyen realmente a establecer la paz».

Es una orientación muy acorde con el sentido humanista que respira todo el documento conciliar.

Creemos que en nuestra ciudad cobrará especial interés cuanto se relaciona con el Servicio Militar, a medida que se vayan promulgando las leyes previstas sobre el mismo en la Constitución y otras orgánicas.

En la actualidad, se observa en la juventud una singular atención por la vida militar. Lo evidencia el colectivo de aspirantes a ingreso en las Academias Militares. Ello, sin duda, es debido en buena parte a la exaltación de los valores patrios, que hacen los medios de comunicación social, con motivo de la celebración del «Día de las Fuerzas Armadas».

Finalmente, con todo lo expuesto queda claro que la defensa nacional no se agota en la defensa militar, sino que es una empresa compleja y de todos.

Por eso, también podemos decir que nuestra defensa nacional es empresa de todos los españoles.



# CORREO FILATELICO

## El interés de una colección de correo aéreo

La pasada semana tratamos de un apasionante tema como es la historia postal aérea española, que pese a su gran interés, en España hasta hace muy pocos años apenas se conocían colecciones que reunieran el calificativo de historia postal del correo aéreo, esto es, que no sólo abarcaran el aspecto sello, sino que se adentraran en los documentos postales referidos a aquéllos que tuvieron una referencia directa con los grandes raids de la época y que España protagonizó.

No es ni mucho menos pre-sunción decir, que nuestra pasión por los sellos de correo aé-

reo, tan sólo La Cierva, Haya y García Morato son las efigies aparecidas en nuestras emisiones. Las series aéreas se reparten en algunos motivos aéreos y la mayoría su representación nada tiene que ver con el correo aéreo, salvo la indicación. Por otra parte aquí la tasa o sobre- porte para correspondencia por avión no se ha respetado escrupulosamente y en la práctica los sellos de correo aéreo han servido para todo. Por eso llegamos desde hace poco a emitir algún sello para correo aéreo nuevamente, sin saber por qué cuando, como decimos, ya nadie tiene en cuenta si va o no por

las efigies de los aviadores. Pero ya antes, en el momento del histórico vuelo con la oportunidad que requería el hecho, el día 11 de junio de 1933 la Oficina Central del Correos de La Habana aplicaba una marca alusiva que reproducimos y que daba la bienvenida a los aviadores españoles.

Comprobando la llamada que hicimos desde la prensa filatélica, llegamos a la conclusión que no habiendo hecho nada en España al respecto, conmemorar el cuarenta aniversario no hubiese sido una mala medida, pero pasó la fecha oportuna y seguimos olvidando filatélicamente y que un año antes dimos el aldabonazo, que como es natural, no fue recogido por nadie.

En junio de 1983 se cumplirán los cincuenta años de aquella gesta que acabó con la vida de ambos pilotos cuando ya el triunfo de la empresa les sonreía, pues tan sólo les faltaba la etapa Cuba-Méjico. El destino no lo quiso y perecieron en el intento, dando a España gloria.

A estos pilotos se les recuerda y Collar incluso tiene en Figueras una calle rotulada y familia. Recordamos que en mayo de



## JUAN MANUEL SANTAMARIA

ESCRITOR



— ¿Cuál es tu dedicación profesional y cuántos libros has escrito hasta ahora?

— Yo me dedico principalmente a la enseñanza y libros escritos llevo bastantes, pero no llegan a la docena; estos libros tratan casi siempre de arte y de naturaleza. Soy un escritor didáctico, la enseñanza me determina un poco, al menos me hace escribir, no para recreo sino buscando siempre enseñar, en concreto estos dos temas, enseñar a la gente algo sobre arte, relacionado con el patrimonio cultural, patrimonio

artístico y sobre todo naturaleza, especialmente los árboles y las piedras.

— Tu último libro se titula: «Viaje por la cuenca del río Pirón». Háblanos de él y de sus conclusiones.

— Este libro, «Viaje por la cuenca del río Pirón», es una marcha andando, realizada por Ignacio Sanz y por mí, a lo largo del río Pirón y de muchas de las corrientes que la fluyen, tratando de describir un poco lo que nos íbamos encontrando, de recorrer el territorio, ver qué posibilidades brindaba y reflejarlo en una serie de reportajes periodísticos. Nos hemos encontrado con lugares de lo más interesantes, personajes llenos de vida y pensamos que mejor que unos reportajes, podríamos plasmar todas las incidencias de este viaje en un libro, y así lo hemos hecho. Este libro lo ha publicado Ediciones de la Torre y se ofrece como novedad en la Feria del Libro de Segovia.

Nosotros narramos el viaje, describimos los elementos que hemos encontrado y dejamos que las conclusiones las aprecie el lector.

— ¿Existe algún proyecto de otro trabajo?

— Sí, estoy estudiando la prensa segoviana desde sus comienzos. Es un tema que he visto desde un principio del máximo interés. Hay varios trabajos realizados por Baeza, Vergara y Sáez, pero son índices. El último, además, se cierra en 1935 y desde entonces llovió mucho.

Yo quiero hacer el estudio, y lo estoy haciendo leyendo los periódicos y las revistas publicadas, analizando su línea de pensamiento, el por qué de su salida, el por qué de su desaparición —muerte súbita en muchos casos— y su postura ante unos temas concretos, como la pena de muerte, la aparición de los nuevos movimientos políticos, el feminismo, el patrimonio arquitectónico y urbanístico, tradiciones tan nefastas como la caza de pájaros la vispera de San Frutos, etc.

Me gustaría aprovechar la ocasión que me brindas para hacer una petición desde esta columna: si alguien tiene alguna colección de periódicos anterior a 1936 y puede brindármela, para su estudio, me haría un gran favor.

B. GARCIA SISTAC

**35º ANIVERSARIO VUELO SEVILLA-CAMAGÜEY**  
SESQUIPLANO BREQUET "CUATRO VIENTOS"

**1933**

BARBERÁN y COLLAR

CAMAGÜEY, JUNIO 11 1968

**1968**

BARBERÁN y COLLAR

CAMAGÜEY, JUNIO 11 1968

Sr. Don  
**JOSÉ M. GOMIS**  
P.O. Box, 912  
**VALENCIA (España)**

reo y la historia postal de las gestas aéreas españolas, logró interesar a otros coleccionistas y trabajamos por dar a conocer algo sobre aerofilatelia, (que es como se denomina la especialidad) de la que seguimos siendo unos entusiastas, pese a que España se ha quedado siempre rezagada en conmemorar filatélicamente aquellas proezas aéreas, es más lo ha seguido siendo, incluso, en las conmemoraciones pasados los años para rememorar a la vista de las nuevas generaciones de algo que por sí merece todo recuerdo.

Muy tímidamente con las nuevas series de aerogramas ya han quedado por lo menos dos hechos históricos conmemorados: el raid Palos de Moguer-Buenos Aires por el «Plus Ultra» en 1926 y el raid Madrid-Manila en el mismo año. Ahora para el mes de junio estaba programada una serie de dos nuevos aerogramas: el vuelo Sevilla-Camagüey del que nos ocupamos la pasada semana y del que realizaron los aviadores Jiménez e Iglesias.

Pero cuando desde 1920, año en que aparece la primera serie sobrecargado para el correo aé-

viación. Nos da por lo visto pues, lo mismo, poner un motivo aéreo en una serie normal que en un cuadro del Greco como veremos en breve, la palabra Correo Aéreo. ¿?

Cuando Cuba en 1968 conmemoró filatélicamente el Vuelo de Barberán y Collar, lo hizo

**BIENVENIDA**  
a los aviadores  
**ESPAÑOLES**  
CAP. BARBERAN y TTE. COLLAR  
en su vuelo trasatlántico  
**ESPAÑA - CUBA**

con una serie en la que como es natural figuran los aviadores en un sello y el avión en otro de los dos que consta dicha serie. También se utilizó en Camagüey un matasellos especial conmemorativo y en el que al igual que en los sellos, lógicamente se ven

1976 se celebró en aquella ciudad una exposición filatélica de correo aéreo y muy tímidamente representaron un avión que creemos es el «Cuatro Vientos». ¿Tan poco han merecido? ¿Dejaremos pasar el aniversario a un año vista? Cuando tantos y tantos motivos intrascendentes y a veces reiterativos figuran en nuestros sellos, no comprendemos la cantidad de cosas dignas de un sello, aunque dejando sin emitir otros sellos que ni siquiera hacían falta.

El afán de emitir sellos y más sellos estimamos ha nublado una idea más clara del correo y de la filatelia.

Pese a cuanto hemos expuesto, todavía el coleccionista tiene un gran campo para especializarse, reduciendo su colección al tema correo aéreo, como veremos en otra ocasión.

José María  
GOMIS SEGUI

**OCASO S.A.**

**SEGUROS DECESOS Y GENERALES**

SEGUROS Y REASEGUROS

Avda. Fdez. Ladreda, 12.  
Teléfono 41 17 63

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

San Agustín, 7

Apartado 11

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ..... de profesión ..... con domicilio en ..... calle de ..... n.º ..... piso ..... se SUSCRIBE al diario **EL ADELANTADO DE SEGOVIA**, por un ..... prorrogable indefinidamente mientras no avise su baja en la Administración.

..... a ... de ..... de 19...

(Firma)