

Fin de semana

Historia de una gallina ciega

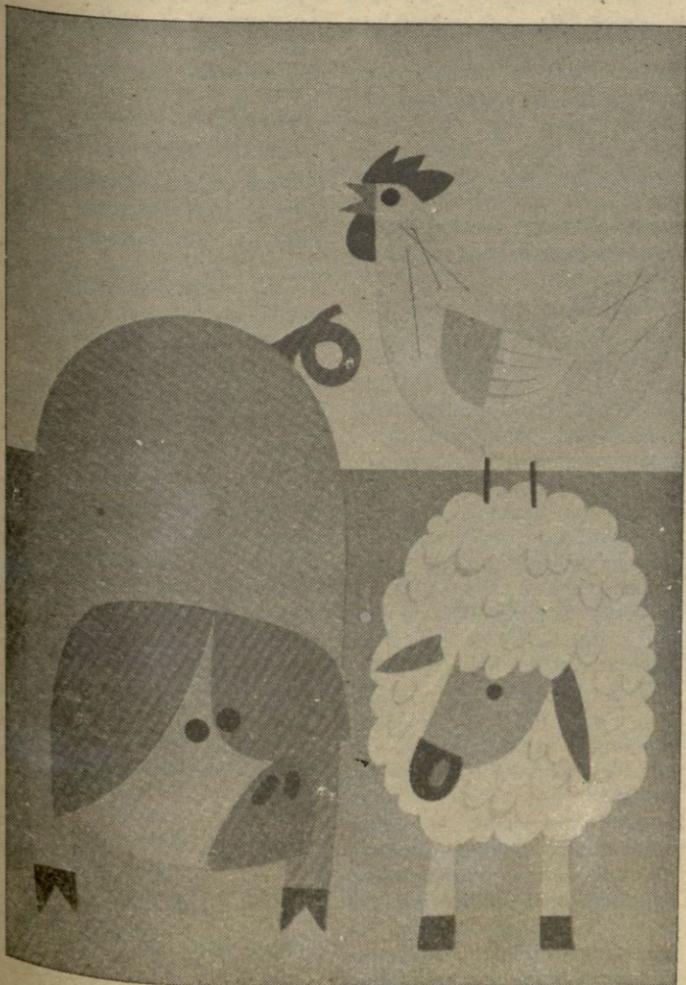
(Cuento segoviano)

Por la MARQUESA DE LOZOYA

Una casita humilde pero ri-sueña y bonita, en lo alto de una colina. Tres o cuatro grandes árboles, que, solícitos, le dan su sombra cuando achicharra. Una parra virgen, que trepa, fachada arriba, hasta el tejado, y un corralillo que se asienta a la izquierda de la casa, donde habitan en común acuerdo un cerdo y un perro guardián, a veces jugando, y a veces regañando, según el momento y situación.

Algo más abajo, a unos cuantos metros, salta y juega repar-tiendo besos entre los guijarros, un arroyuelo humilde pero lim-písimo, y para acabar el cuadro os diré que si queréis ir al pue-blo, no tenéis que hacer más que atravesar de un salto el agua y enseguida os lo encontraréis.

¡Qué tonta soy, se me olvidaba casi lo principal! Y es que madre e hija tienen un gallinero monísimo que está situado a es-paldas de la casa. Allí rebuyen, aletean y cacarean a más y me-jor unas cincuenta gallinas, cuyo deber principal es el de poner huevos, claro; y lo hacen a conciencia, os lo aseguro, pues Mariquilla, la niña de mi historia las cuida con todo su corazón. Que, ¿quién es esa niña, me decís? Paciencia, que ahora os lo contaré.



En esa casita deliciosa, viven ahora felices y contentas —sien-to mucho decirlo, pero así es— desde que murió el padre y ma-rido de ambas en un ataque de borrachera aguda, un día que llegó al hogar con más vino en el cuerpo de lo que tenía por cos-tumbre —que Dios le tenga en Gloria—.

La madre, buena y cariñosa donde las hay, pero llenita de reumas la pobre, hace cuanto puede en faenas de la casa; y la hija, linda muchachita de verdes ojos y negro pelo, es la perla de las perlas, os lo aseguro; con sólo doce años que tiene, se ocupa ella solita del gallinero, cosa que debía haber hecho el tontorrón de su padre y que nunca hizo. Se ocupa de ir a vender los huevos al mercado, de hacer la compra, y además de todo eso, no deja de ir a la Escuela: en fin, es una alhaja.

Buêno, ya lo único que os falta es conocer a las dos.

¡Ay!, caramba, caramba, ¿quién viene por allí? Si es la señora Catalina, la dueña de la casita en persona. Vaya por Dios, esas reumas... pero si os fijais más en ella, veréis qué cara más simpática tiene, y toda-vía de buen ver. La dejaremos pasar, para no molestarla en sus quehaceres domésticos. Nos-

otros, sentados como estamos entre los juncos del arroyo, lo vemos todo sin ser vistos por nadie. ¡Hijos míos, qué fresqui-



Dibujo de Javier Manrique Sanz (8 años).

to se está aquí, junto al agua, ahora que es verano! A mí se me pasarían las horas muertas sin verme.

Pero callemos, que se oyen pasos, y ligeros, como quien va deprisa. A lo alto de la cuesta que va al pueblo aparece una muchachita con los libros del cole a la espalda. ¡Toma, si es Mariquilla! De sus labios sale, con voz de flauta, una vieja tonadilla de un canto de boda: Qué bonita está la sierra con su tomillo florido, más bonita está la novia del brazo de su marido. El novio le dio a la novia un anillo de oro fino, y ella le dio su firmeza que vale más que el anillo.

Ya llega; y como un gamo, de un salto atraviesa el riachuelo. ¿A dónde irá? Observemos. Se dirige hacia su casa dando brincos, pero no entra en ella; al llegar a la puerta, da media vuelta y continúa su camino. De seguro que va al gallinero, sigá-

revoltijo de polvo y plumas que la ciega de momento.

— ¿Qué revolución hay aquí? —grita— ¡todas a callar inmediatamente! y como si un alcalde apareciera con su vara ante un motín callejero, aquel revoltijo insubordinado se calma de repente, dispersándose las gallinas en todas direcciones.

Mariquilla habla, con voz de trueno:

— Esto no se puede tolerar y no lo toleraré ¡Vamos a ver quien tiene la culpa...

Y mirando a su alrededor, ve en el centro del gallinero a una misera gallina, que, acurrucada y quieta, no dice ni pío. Se acerca a ella y observa que entre las plumas hay manchas de sangre.

— Pobrecita mía —dice—. —cómo te han puesto todas tus compañeras... brujas, más que brujas.

Y cogiéndola en brazos, la envuelve con gram mimo en el pañuelo que trae a la cabeza.

— Yo te cuidaré, bonita, yo te cuidaré hasta que te pongas buena.

y mirando de frente a aquella panda de desalmados, les dirigió con voz firme las siguientes palabras.

— En castigo de lo que habeis

hecho, esta noche os quedáis sin cenar. Todas las culpables se quedaron cabizbajas y mohínas. Luego María, con gran dignidad, dio media vuelta y salió de allí. Una vez cerrada la puerta con llave, habló en un susurro a su enfermita:

— ¿Por qué te han puesto así, chiquita mía? Anda, cuéntamelo todo.

El animalito, con débil voz, le contestó:

— Yo estaba cerca de una ventana abierta, cuando, de pronto, entró un pajarraco muy feo. Se tiró sobre mí y me pico en los ojos ¡Qué dolor sentí! Y ya no pude ver nada. Pero como tenía hambre, me fui acercando a tientas a un comedero. En cuanto metí el pico en él, todas las gallinas se me tiraron encima gritando:

— ¡Vamos a por ella, matémosla, y así nos tocará más comida a las demás!

— ¡Qué malvadas, qué corazón de piedra! —comentó Mariquilla—.

Y andando con mucho cuidado para no hacerla daño se dirigió a su casa.

(Os voy a decir, hijos míos, que esta muchachita había recibido el Don de entenderse con

(Os voy a decir, hijos míos, que esta muchachita había recibido el don de entenderse con los animales, así que por eso hablaba tan bien con ellos)

(Continúa en la página 2)

(Viene de la página 1)

los animales, así que por eso hablaba tan bien con ellos).

Al llegar a la puerta, tocó con los nudillos, diciendo:

— Madre, madre, ábreme.

Se oyeron unos pasos desiguales y una voz que decía:

— Enseguidita voy, eres tú, hija?

La madre abrió la puerta, y mirando al bulto que la chica traía, preguntó:

— ¿Qué es esto, María, qué llevas en tus brazos?

— Pues a una de nuestras gallinas que viene medio muerta —contestó— ahora te contaré lo que ha pasado, pero dame pronto algo con que curarla, por favor —y enseñándole las heridas:

Yo creo que la mercromina le irá muy bien, ¿no te parece?

— Me parece que sí, allá voy por ella —dijo la madre.

Total, que dicho y hecho. Levantando con cuidado las plumas, la pintaron toda ella de rojo.

— Y ahora vamos a ver sus ojos, madrecita—.

Pero era inútil, ya no se podía hacer nada, porque el malvado del pájaro se los había sacado con el pico.

Y entonces, Mariquilla se pu-

Historia de una gallina ciega

(Cuento segoviano)

so a llorar, a llorar, meciendo a la enfermita entre sus brazos.

— Niña mía, no llores más —le decía la Señá Catalina— puesto que la cosa no tiene remedio, dedícate al animalito al que harías un gran favor, si en vez de lloriquear te siguieras ocupando de él.

— Es verdad, es verdad —contestó la hija entre jipido y jipido— voy a darle de comer, pues debe tener muchísima hambre.

Se dirigió a su armario, y sacando de él un viejo jersey de lana, lo extendió en el suelo y sobre él colocó a la gallina. Después, fue corriendo a la cocina y de allí trajo una cazuela llena de pañ empapado en leche. Mucho le costó que acercara su cabeza dolorida hasta las sopas, pero al fin lo logró tan bien, que aquélla se tragó todo el contenido.

— Ajajá— dijeron a la vez la madre y la hija, muy contentas.

— Ahora hay que traerle un

cacharro con agua y dejarla descansar.

Después de lo cual, Mariquilla, con los ojos fijos en su madre, le suplicó:

— Madrecita, ¿me vas a dar lo que te voy a pedir?.

— Si puedo, claro que sí.

— Pues que me des tu cesto de labor, para hacer con él una cuna.

— Pero hija, qué ocurrencias tienes ¿y yo qué voy a hacer con mis hilos, mis agujas y mis tijeras?

— Ay mamáita, por favor, dámele, que la pobre no tiene cama dónde dormir...

— Bueno, pues cógelo, ya buscaré yo otra cosa para mis hilos.

Así se hizo. En un periquete la gallina se encontró bien envuelta y arrebujada en el jersey, e instalada en un rincón caliente junto a la chimenea.

— Adiós, gallinita mía, que pases muy buena noche —le dijo la niña a su protegida, antes

de marcharse a la cama. Y ésta aleteó suavemente para demostrarle su agradecimiento.

Pasó esa noche como una de tantas, levantándose la luna por un lado y acostándose por otro.

María, que es muy madrugadora, en cuanto se despertó al día siguiente, se tiró enseguida de la cama, y una vez vestida, se fue al lavabo. Con agua bien fresca se lavoteó la cara y las manos, y de pronto dijo, en alta voz:

— Ay de mi tesoro, que no me acordaba de él ¿Cómo estará? —y se fue corriendo en su busca.

¿Pero qué creéis que había en el cesto? ¿A que no lo adivináis? ¡De gallina nada! Pero en cambio... había un huevo blanco, brillante, precioso.

María se quedó extasiada.

— ¿Será posible? se decía juntando las manos.

— ¡Con lo malherida que estaba, ponernos un huevo tan grande!—

El pobre animalito, que estaba por allí, vino a saludarla cacareando. María la cogió en sus brazos y la llenó de besos.

— Madre, madre, ven a ver esto! —y la madre acudió:

— ¿Qué pasa, hija, qué pasa?

Miró el cesto, y levantando los brazos al cielo, continuó:

— ¡Pero qué maja, qué agradecida esta criaturita de Dios! ¿Sabes lo que te digo? Que ya nunca se separará de nosotras mientras viva.

Se inclinó a recoger el huevo, y luego las dos, la madre apoyándose en la hija, se salieron fuera, al sol del mediodía. Un vientecillo fresco, con su manita suave, les acarició el rostro.

— ¡Vaya un regalo que te ha hecho tu protegida, qué caramba, ya puedes estar contenta! Porque el huevo es tuyo, hija mía, y vas a tomártelo para el almuerzo.

Los pajarines cantaban a voz en grito entre los grandes árboles, y los grillos extendidos por los rastros, se destornillaban de risa. Y me podéis creer si os digo que desde aquel día, sin faltar uno solo, Mariquilla se encontró cada mañana con su hermoso regalo en el cesto.

La situación creada por la sequía climatológica ha puesto de manifiesto la importancia de conservar las zonas húmedas de nuestro territorio. Las reservas ornitológicas situadas en nuestro país, y especialmente las que basan su existencia en marismas, albuferas, aguarrales y zonas encharcadas, están sufriendo las consecuencias de la falta de aporte hídrico que las sostenga, con la consiguiente

Hacia la derogación de la Ley Cambó de 1918

mortandad, de las especies que en ellas habitan y de las que se sirven de ellas como reposaderos, zonas de invernada, etc.

La existencia de convenios internacionales destinados a preservar estas zonas de cualquier uso que no sea el puramente natural para el que la naturaleza las creó, y el ser España lugar rico en esta clase de hábitats, aconsejan la adecuación de nuestra legislación a los presupuestos conservacionistas, por lo que ADENA, en colaboración con diversas sociedades ecologistas, pretende iniciar las gestiones oportunas para que sean derogadas disposiciones que van en contra de la continuidad de las zonas húmedas.

Durante el siglo XIX y comienzos del XX prevalecía el criterio favorable a la desecación de las zonas encharcadizas, lagunas, marismas y pantanos. Las razones de ello eran dobles: por una parte se consideraba que estas zonas eran focos de infecciones y paludismo, por lo que era procedente su saneamiento. Así se pronunciaba la aún vigente Ley de Aguas de 1879, que incluso ordenaba la desecación forzosa cuando la zona fuera declarada insalubre. En este caso, la Administración lo hacía a su costa.

La segunda de las motivaciones que favorecían la desecación era la transformación con fines agrícolas, para lo cual ni siquiera era necesaria autorización. Es más, el Estado ofrecía toda clase de facilidades como recuerda el art. 60 de la Ley de Aguas:

«Los dueños de lagunas o terrenos pantanosos o encharcadizos que quieran desecarlos o sanearlos, podrán extraer de los terrenos públicos, previa autorización, la tierra y piedra que consideren indispensable para el terraplén y demás obras».

Si los terrenos pertenecían al Estado, cualquier particular se hacía dueño de los terrenos con solo proceder a su desecación. En este contexto se aprobó la Ley de 24 de Julio de 1918, la

llamada «Ley Cambó». Al presentar el Sr. Cambó a las Cortes el proyecto decía en la exposición, entre otras cosas, lo siguiente:

«A remover pues, los obstáculos para que el trabajo sea remunerador y esas tierras inculcadas... contribuyan a aumentar la riqueza del país hasta donde sea posible, se dirige el presente proyecto de Ley de desecación de lagunas, marismas y terrenos pantanosos o encharcadizos.

...queda bien clara la naturaleza de aquellos terrenos que, invadidos por las aguas del mar o por las aguas de los ríos o desagües de ríos, constituyen hoy extensas superficies de intensos focos de infección y de paludismo que conviene a todo trance sanear, no sólo en bien de la salubridad pública, sino que también para acrecer la zona agrícola aumentando las superficies de producción que de incultas pueden pasar a ser tierras feraces...»

Para cumplir con sus objetivos, la Ley disponía una serie de beneficios, como subvenciones, que podrían alcanzar hasta el 50 por 100 de la obra. Beneficios tributarios, como exenciones y bonificaciones en el impuesto de derechos reales, contribución territorial, derechos arancelarios, etc. Autorización para utilizar en provecho propio las calzadas o canales construidos y el ya comentado beneficio de quedar propietarios de las áreas desecadas en terrenos estatales.

Al amparo de la Ley de Aguas y la Ley Cambó se desecaron numerosas zonas húmedas a lo largo y ancho del territorio nacional.

Los criterios sanitario y económico que motivaron la oleada desecadora evolucionaron considerablemente a lo largo del siglo XX en toda Europa. La concepción de las zonas húmedas como focos de insalubridad

desapareció cuando se comprobó que ello dependía del contexto sanitario del país. Cuando el crecimiento económico hizo mejorar en Europa el nivel sanitario general, desapareció el paludismo de las áreas palustres. Por ejemplo, en las marismas del Guadalquivir existió paludismo hasta hace unos cuarenta años. La mejora sanitaria del país acabó también con la infección.

Pese al cambio de mentalidad operado en Europa, con respecto a estas zonas, en España continuaron primando las ideas de la Ley Cambó. La Ley de Reforma y Desarrollo Agrario de 1973, hace menos de una década, define a las «Grandes Zonas de Interés Nacional», para cuyo desarrollo y transformación se otorgan toda clase de auxilios, subvenciones y beneficios fiscales. Entre estas «Grandes Zonas» se incluyen (art. 92):

«Las que realicen en marismas o terrenos que deban ser defendidos o saneados, cuando abarquen gran superficie».

En estos momentos, cuando la Estrategia Mundial de Conservación ha puesto especialísimo énfasis en la protección de estas zonas, la legislación española no tiene otro bagaje que ofrecer que la Ley de Aguas y la Ley Cambó, que sigue vigente en todo el territorio, excepción hecha del Parque Nacional de Doñana y las Tablas de Daimiel.

La Ley de Espacios Naturales Protegidos de 1975 hubiera supuesto una inmejorable ocasión para derogarla, pero no se quiso hacer porque aún los intereses agrarios y transformadores son superiores a los conservacionistas.

ADENA
(Asociación para la Defensa de la Naturaleza)

CODA
(Coordinadora para la Defensa de las Aves)

F.A.T.
(Federación de Amigos de la Tierra)

CADA 7 DIAS

¡COMO ESTA EL MUNDO!

En un mundo polémico como el nuestro, con un clima de discusión a veces agria e hiriente; en un ambiente como el que nos rodea, en el que el signo es la controversia ante cualquier tema, definición o palabra, es agradable encontrar algo, aunque no sea más que una frase, con la que todos estemos de acuerdo.

«¡Cómo está el mundo!» es una de ellas. Hablar de cómo está el mundo es tema en el que siempre solemos ponernos de acuerdo; del que todos solemos, también, tener algo que decir.

Coincidimos, casi sin excepción, en lo «malo» que está, porque todos, igualmente sin excepción, podemos dar fe, si queremos, con la propia experiencia, de esta maldad.

Lo realmente malo cuando comentamos cómo está el mundo, es, me parece, no fijarnos o no pensar en las cosas buenas que puede haber en él: siempre echamos el vistazo a lo negativo. Es como si un cierto afán masoquista estuviera latente en una buena parte de quienes se lamentan.

Resulta curioso observar el tono fatídico, lánguido, desalentado, con que se pronuncia.

Tan curioso, como comprobar que tal expresión es utilizada con mayor frecuencia por los pesimistas, los sin esperanza, los que «están de vuelta», los cómodos, los faltos de energía para la lucha, los que tratan de justificar con palabras su inactividad...

¡Cómo está el mundo!, repiten mientras guardan sus datos para una nueva oportunidad.

Es verdad que en el mundo hay y está mal. Pero también lo es que hay cosas buenas, lugares de paz, gente que se esfuerza; jóvenes que, con seriedad, se preparan para ser hombres de una pieza; hombres nobles y luchadores; mujeres generosas sin miedo a la vida ni a las vidas.

Seguro que serán éstos los que buscarán soluciones y, con su trabajo, las llevarán a cabo para que este mundo nuestro pueda ser un poco mejor. Aunque no faltarán quienes sigan disimulando su ineficacia con «su» ¡Cómo está el mundo!

MARTIN MONTES

Programas de TVE

Semana del 31 de enero al 6 de febrero

Acuerdo para normalizar el mercado del vídeo

Los cinco grandes constructores mundiales de material de vídeo han llegado a un acuerdo sobre la normalización de un nuevo material en 8 milímetros.

Las marcas japonesas Hitachi, JVC, Matsushita y Sony y la holandesa Philips han firmado también un convenio regulador de las normas del nuevo producto, que abarca tanto a las cámaras de 8 milímetros como a sus correspondientes casetes.

Posible prohibición de anuncios ideológicos

El Consejo de Administración de RTVE estima que no se ha de admitir publicidad relativa a difusión de contenidos filosóficos, políticos y religiosos, aun cuando este punto quedó pendiente de redacción en la junta que la Comisión de Publicidad del Consejo ha mantenido. Los criterios generales de los contenidos de los mensajes publicitarios en TVE se comenzaron a discutir de acuerdo con el proyecto base presentado por los representantes de UCD.

Se estima que han de evitarse los contenidos que sean causa de actitudes antisociales o que puedan fomentar el consumo indiscriminado. También, que ha de ser prohibida la publicidad subliminal, los anuncios en que aparezcan escenas de violencia o se desarrollen en ambientes excesivamente lujosos. No se admitirán, tampoco, palabras como «garantía», «control», etc., si no responden a la realidad.

El vocal representante del PCE propuso la prohibición de anuncios sobre alcoholes, cualquiera que sea su grado —ahora se prohíben los que superan los 24 grados—, los tabacos y a las empresas cuyo principal producto sea una bebida alcohólica. El mismo vocal comunista planteó la posibilidad de prohibir los anuncios de especialidades farmacéuticas, productos de higiene íntima y anticonceptivos.

Por parte de los representantes de UCD se ha señalado que se opondrán a la prohibición respecto a los alcoholes y tabacos, ya que se atienen a las normas vigentes, así como a los productos de higiene íntima y que apoyarán las propuestas sobre la prohibición de los anticonceptivos.

DESDE EL LUNES, «SIBERIADA»

Producción soviética, premiada en Cannes

El día 1 de febrero, una vez finalizados los episodios de «Al Este del Edén», dará comienzo «Siberiada», producción soviética que obtuvo el Premio Especial del Jurado en Cannes y que TVE emitirá en cuatro capítulos, de una hora de duración cada uno, en la noche de los lunes.

La dirección de «Siberiada» es de Andrei Mijalkov-Konchakovski, y en su reparto figuran los siguientes actores: Ludmila Gúrchenko, Natalia Andréichenko, Nikita Mijalkov, Vitalia Solomin y Vladimir Samóilov.

ARGUMENTO

La aldea de Yelan se esconde en el seno de la lejana Siberia. Desde hace mucho tiempo, viven en ella dos familias, los Solomin y los Ustuzhanin, y siempre en continua lucha, como ocurre entre ricos y pobres. En 1917, estalla en Rusia la revolución y a la aldea llega la noticia del suceso. Con júbilo acoge la nueva Nikolai Ustuzhanin, a quien se le había grabado desde la infancia las palabras de un fugitivo presidiario político sobre la ciudad del Sol y la igualdad universal. No piensan así los Solomin, los ricos, que no aceptan de ninguna forma el nuevo poder. Nikolai ve ahora llegada su ocasión y se venga en uno de los Solomin, Espiridon, al que abandona, al igual que hicieran con él, en una barca río abajo. Pero a una guerra sucede otra, y una venganza genera un nuevo odio, que los hijos recogen de sus padres... En medio de estos avatares, el pueblo siberiano, aislado, olvidado, sigue inerme y desasistido a los vaivenes de un acontecer histórico y económico del que ni siquiera han oído hablar.

La televisión privada no estará a punto para las próximas elecciones

El ministro de la Presidencia Matías Rodríguez Inciarte, que se trasladó a Oviedo para pronunciar una conferencia, ha declarado que en el tema de las concesiones de emisoras de frecuencia modulada se ha actuado siempre de acuerdo con la Ley y que no se han publicado precisiones tomadas por el Gobierno el 29 de diciembre, porque se trata de concesiones provisionales, pero que la lista aparecerá en cuanto estas concesiones sean definitivas.

Añadió que se habían seguido los criterios de profesionalidad y procurando la formación de cadenas para otorgar estas 120 emisoras.

Anunció también que, a su juicio, la televisión privada no estará a punto en ningún caso para influir en las próximas elecciones y añadió: «No se adelantarán en absoluto, porque el presidente del Gobierno ha decidido no hacerlo así y él es el único que tiene potestad para solicitar la disolución de las Cámaras».

Interés porque continúe la misa televisada

El deseo firme de que se mantengan en antena siempre la transmisión de la santa misa, por considerar que es necesaria para numerosos fieles, ha quedado reflejado en las 2.850 contestaciones que se han recibido de toda España a la consulta abierta por los responsables del programa de televisión «El día del Señor».

Del 83 por 100 de los encuestados, un 45 por 100 desea que la celebración de la misa televisada se efectúe en el estudio de Prado del Rey, por su mayor intimidad y exclusividad para los feligreses de la pequeña pantalla. Un 39 por 100 prefiere que la misa sea celebrada desde alguna iglesia. Para el 16 por 100 restante, el lugar es indiferente.

El 94 por 100 de los que expresan su opinión prefieren la permanencia del mismo sacerdote (el actual, puntualizan) en las distintas celebraciones por cuestiones de familiaridad, puesto que al actual lo consideran como el párroco de la comunidad televisiva. Otro 5 por 100 se inclina por la diversidad

de sacerdotes, principalmente por el posible enriquecimiento del enfoque de las homilias. El 46 por 100 de los encuestados desean la permanencia de un mismo coro, mientras que otro 41 por 100 prefieren variedad de corales.

Sólo un 32 por 100 ha emitido su opinión sobre la presencia o no de asamblea en la misa televisada. De ellos, el 85 por ciento piden que el pueblo asista a la celebración eucarística, pues así se sienten más participantes en una comunidad de fe. Otro 5 por 100 prefieren la ausencia de público.

Respecto a la realización, un 32 por 100 pide que se muestren imágenes religiosas apropiadas, intercaladas durante la celebración. Un 16 por 100 aceptan la inclusión de planos del coro y/o asistentes, pero con moderación y nunca en los momentos claves de la misa, mientras un 4 por 100 piden la exclusión de imágenes de personas. Un 20 por 100 insiste en que las cámaras deben ofrecer principal o exclusivamente el desarrollo de la santa misa.

RTVE retransmitirá en directo 25 partidos de la primera ronda de la fase final del Mundial-82

RTVE, según informó su oficina de Prensa, transmitirá en directo veinticinco de los 36 partidos que se disputarán en la primera ronda de la fase final del Mundial-82. Trece de estos partidos serán ofrecidos por la primera cadena, y doce por la segunda. El resto de los encuentros de esta primera ronda serán grabados íntegramente, para después ofrecer resúmenes de los mismos en los programas informativos. Todos los partidos que disputará España, así como también los que jueguen los demás equipos de su mismo grupo, serán ofrecidos por la primera cadena.

El criterio de RTVE para seleccionar los partidos a televisar en directo es el de que los aficionados puedan ver encuentros de todos los equipos participantes y de estar presente en todos los campos que son sede del Mundial-82. Los partidos que se ofrezcan por la primera cadena se televisarán a las nueve de la noche, excepto el encuentro inaugural, entre Argen-

tina y Bélgica, que comenzará una hora antes. Los encuentros que se televisen por la segunda cadena comenzarán a las 17.15 horas.

Se desconocen por el momento los partidos que RTVE

televisará en directo correspondientes a la segunda ronda.

Las obras de la nueva torre de RTVE en Madrid que se utilizará para televisar los partidos se están viendo afectadas por la huelga de la construcción.

PARTIDOS DE LA PRIMERA FASE QUE SE TELEVISARAN

Día	Hora	Equipos	Estadio
13	20.00	Argentina-Bélgica	Nou Camp (1ª)
14	17.15	Italia-Polonia	Balaídos (2ª)
14	21.00	Brasil-URSS	Sánchez Pizjuán (1ª)
15	17.15	Perú-Camerún	Riazor (2ª)
15	21.00	Escocia-Nueva Zelanda	Rosaleda (1ª)
16	17.15	Inglaterra-Francia	San Mamés (2ª)
16	21.00	España-Honduras	Luis Casanova (1ª)
17	17.15	Checoslovaquia-Kuwait	José Zorrilla (2ª)
17	21.00	Yugoslavia-Irlanda N.	La Romareda (1ª)
18	17.15	Italia-Perú	Balaídos (2ª)
18	21.00	Argentina-Hungría	Rico Pérez (1ª)
19	17.15	Polonia-Camerún	Riazor (2ª)
19	21.00	Bélgica-El Salvador	Elche (1ª)
20	17.15	RFA-Chile	El Molinón (2ª)
20	21.00	España-Yugoslavia	Luis Casanova (1ª)
21	17.15	Argelia-Austria	Carlos Tartiere (2ª)
21	21.00	Honduras-Irlanda N.	Romareda (1ª)
22	17.15	Polonia-Perú	Riazor (2ª)
22	21.00	URSS-Escocia	Rosaleda (1ª)
23	17.15	Italia-Camerún	Balaídos (2ª)
23	21.00	Brasil-Nueva Zelanda	Villamarín (1ª)
24	17.15	Checoslovaquia-Francia	José Zorrilla (2ª)
24	21.00	Honduras-Yugoslavia	Romareda (1ª)
25	17.15	RFA-Austria	El Molinón (2ª)
25	21.00	España-Irlanda N.	Luis Casanova (1ª)

TVE obtiene dos premios en Berlín

Televisión Española ha obtenido los premios Espiga de Oro y Espiga de Plata en el XII Festival de Cine y Televisión Agraria celebrado en Berlín dentro de la Semana Verde. «La Invernada de los gansos» ganó la Espiga de Oro en la categoría de medio ambiente natural, donde la República Federal de Alemania obtuvo la Espiga de Plata. En la categoría de medio ambiente sociológico, la Espiga de Oro quedó desierta; la Espiga de Plata fue para la producción de TVE «La juventud no sólo baila», de la serie «Vivir cada día».

Un servicio de EL ADELANTADO DE SEGOVIA a sus lectores



PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,02, HABLAMOS
- 10,25, SANTA MISA
- 11,20, GENTE JOVEN
- 12,10, MIRAR UN CUADRO
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,00, SPORT BILLY

- 14,30, DEPORTIVO
- 15,00, NOTICIAS
- 15,30, LA PANTERA ROSA
- 16,00, VERANO AZUL

«La burbuja».

Los chicos entran en contacto con un hombre extraño. El hombre salva a Beatriz que está a punto de morir ahogada. cuando Tito y el Piraña van a darle las gracias, el extraño hombre les descubre que es un habitante de otro mundo. Los chicos se muestran desconfiados porque en ese preciso momento llegan los loqueros y se lo llevan. Al día siguiente, tras un extraño prodigio luminoso en la playa, los periódicos traen la noticia de que el loco ha desaparecido sin dejar huella, tal como había aparecido.

- 17,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 17,30, VAMOS A VER
- 18,00, SESION DE TARDE

«Grandes esperanzas».

Pip, quien en su infancia se ganó la protección de una extravagante dama y el agradecimiento de un condenado a galeras al que el muchacho ayudó cuando escapaba, abraza el oficio de herrero al llegar a la adolescencia. Años después, se convierte en un joven de gran porvenir, «de grandes esperanzas», al ser adoptado por un misterioso personaje, que le nombra su heredero, exigiéndole se instale en Londres y adquiera una completa y refinada educación. Pip no defrauda a su benefactor y muy pronto se relaciona con la mejor sociedad londinense; incluso vuelve a encontrarse con Estella, hija adoptiva de la gran dama que Pip conoció en su infancia y que fue su primer amor.

- 20,00, AVANCE DEPORTIVO
- 20,05, DOCUMENTAL
- 21,00, NOTICIAS
- 21,15, LOS LIBROS

«Doña Luz».

Doña Luz es una hermosa joven, huérfana, que vive en un pueblo andaluz al cuidado de un joven fraile dominico y entre ellos nace una estrecha amistad que, con el tiempo, desasosiega a Doña Luz, pues sospecha que se ha convertido en un amor, correspondido e imposible. Para librarse de esa crisis, Doña Luz se casa con otro joven.

- 22,15, DEPORTIVO
- 23,45, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, EL INCREIBLE HULK

«Prueba positiva».

Caroline Smith ha sido designada por su padre, directora del periódico de su propiedad el «Register». Intenta darle una nueva imagen y, especialmente quiere hacer desaparecer de sus páginas la interminable historia de Hulk que con tanta constancia escribe Mcgee.

- 16,20, LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON
- 16,45, CINE COMICO
- 17,00, LOU GRANT

«Boomerang».

El corresponsal en Managua de «La Tribuna»

muere de repente de un ataque cardiaco. Investigada la muerte se descubre que el aparato respirador que había de ayudarle estaba defectuoso. Ante el hecho, los hombres del periódico se dedican a investigar algunos de los productos americanos exportados a Centroaméricas y al tercer mundo, descubriendo que al enviar el material defectuoso, no apto para el mercado americano, esta acción revierte a la larga sobre ellos, como un «Boomerang», que siempre regresa al punto de partida.

- 18,00, MUSICAL EXPRESS
- 19,00, LA PUERTA DEL MISTERIO
- 20,00, FUTBOL ENCUENTRO EN ESPAÑA
- 21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA
- 22,00, LARGOMETRAJE

«Los nuevos centuriones».

Los agentes de policía del sector de Los Angeles se ven obligados a patrullar los barrios más conflictivos de la ciudad. Drogas, prostitución, robos, asesinatos son tarea diaria a la que tienen que enfrentarse. Esta situación marca, personalmente, sus vidas, violando su intimidad. El riesgo, que se da por sentado, resulta, a la postre, lo menos importante.

- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.
- 16,05, LA PLANTACION BEULAH

«Episodio n.º 1»

Penélope Pennington, amiga de la dueña de la plantación Beulah, acude periódicamente a visitarla acompañada por sus sobrinas Sara y Lo-

reta. Años más tarde, León, hijo de la señora de la plantación se enamora de Sara, y ambos jóvenes se comprometen en matrimonio.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, POPEYE.
- 19,25, CARTAS DE UN PAPA.
- 19,45, MATT Y JENNY.

«Harry Teasdale vuelve a las andadas» (I)

Harry Alfred Teasdale, un elegante caballero, busca un guía que le lleve al Valle del Paraíso donde quiere entrevistarse con un escritor llamado L.M. Gallowat. Kit le informa sobre el lugar y el camino a seguir para llegar allí y se ofrece como guía. Teasdale acepta gustoso el servicio.

- 20,15, DEPORTE PARA TODOS
- 20,30, CONSUMO (LA BOLSA Y LA VIDA) «Ventas por correo»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82
- 22,35, SIBERIADA

«Primera parte»

La aldea de Yelan se esconde en el seno de la lejana Siberia. Desde hace mucho tiempo viven en ella dos familias, los Solomin y los Ustuzhainin, y siempre en continua lucha como ocurre entre ricos y pobre. En 1917, estalla en Rusia la revolución y a la aldea llega la noticia del suceso. Con júbilo acoge la nueva Nikolai Ustuzhainin, a quien se le había grabado desde la infancia las palabras de un fugitivo presidiario político sobre la ciudad del Sol y la igualdad universal. No piensan así los Solomin, los ricos, que no aceptan de ninguna forma el nue-



GRAN OFERTA «ALDI» DEL 1 AL 13 DE FEBRERO DE 1982

	P.V.P.
Aceite Oliva 1º Los Arcos, Gf. 5 l.	845
Aceite Girasol Bastionsol, 1 l.	132
Leche condensada La Lechera, 720 gr.	130
Nesquik, 400 gr.	123
Galletas Campera Huerta, 900 gr.	115
Galletas Vainilla Ramón, 300 gr.	52
Caldo Starlux Quintuple	64
Puré Maggi normal, 115 gr.	49
Chocolate Elgorriaga Almendra, 150 gr.	64
Chocolate Elgorriaga Avellana, 150 gr.	58
Melocotón Bajel, 1 kg.	79
Aceitunas Alisa tarros con y sin hueso	54
Tomate frito Orlando, 1/2	44
Anchoas Cibón, 100 gr.	53
Lentejas Monstruo Los Arcos, 1 kg.	118
Yoghourt Yoplait, sabores	18
Anís Chinchón Alcoholera	265
Ginebra Laríos, 1 l.	299
Coñac Soberano	255
Ron Bacardy, 1 l.	367
Detergente Colón, barril 5 kg. (con vale descuento de 100 pesetas)	540
Detergente Ariel, 645 gr.	131
Vim Limpiahogar, 1 l. P.V.P. 107	99
Papel higiénico Elefante, rizado	13
Suavizante Soflán, 2 l.	108
Gel Olva, 1 l.	233
Colonia Lucky, 1 l.	330

NOTA.—TENEMOS A SU DISPOSICION LAS SECCIONES DE CARNE Y FRUTA A LOS PRECIOS MAS BAJOS.

Herbolario
El Carmen
 Alimentos de Régimen y Naturales
 Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
 Asesoramiento Dietético
 C/ Salamanca, 3 (La Albuera) SEGOVIA
 Tel. 42 03 97

REPUESTOS Y ACCESORIOS
ANNISA, S. L.
 Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
 Paseo Conde Sepúlveda, 55
 Teléfono 42 49 30

vo poder. Nikolai ve ahora llegada su ocasión y se venga en uno de los Solomin, Espiridon, al que abandona, al igual que hicieran con él, en una barca río abajo. Pero a una guerra sucede otra, y una venganza genera un nuevo odio, que los hijos recogen de sus padres... En medio de estos avatares el pueblo siberiano, aislado, olvidado, sigue inerme y desasistido a los vaivenes de un acontecer histórico y económico del que ni siquiera han oído hablar.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA PLANTACION BEULAH

León, ya casado con Sa-

21,35, 300 MILLONES

22,40, DALLAS

«John Ewing».

Sue Ellen está decidida a abandonar definitivamente a J.R., pero este consigue internarla en un sanatorio donde pretende curarla de su afición al alcohol y garantizar así una feliz llegada del bebé. Sin embargo en el sanatorio se entera de que Cliff Barnes tiene una nueva amiga y su desesperación llega al límite.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,30, ESQUI

llega a la plantación su hermana Loreta, las noticias que lleva no pueden ser peores, el país se encuentra al borde de la guerra.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

18,50, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,55, MICKY Y DONALD

19,20, CARTA DE UN PAPA

19,35, DEJENME RESPIRAR

«Retorno inesperado».

Aprovechando que Sheila se encuentra fuera de la ciudad por haber ido a visitar a su madre, un amigo propone a Peter que le acompañe a salir con dos chicas. Peter acepta y se marcha a cenar a un restaurante. La llegada imprevista de Sheila y su madre y su encuentro inesperado en el local, provocan la más disparatada actuación de Peter para salir airoso del trance...

20,05, DOCUMENTAL

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

«Muerte en Venecia».

El músico muniqués, profesor Gustav Ashembach, hombre prematuramente envejecido y con la salud quebrantada, pasa en Venecia sus vacaciones de verano. En el hotel donde se hospeda —el Lido—, que alberga a lo más selecto de la sociedad europea itinerante de principios de siglo, un adolescente —Tazio—, atrae su atención. Tazio es, precisamente, ese ideal de belleza insospechado que el músico no ha sabido plasmar ni en su vida ni en su obra.

23,45, ULTIMAS NOTICIAS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,28, APERTURA Y PRESENTACION

18,30, ESQUI

19,45, REDACCION ABIERTA

20,00, ROBINSON

20,30, ARRIBA Y ABAJO

«Muerte gloriosa».

Rose espera carta de su novio Gregory Willmot que está luchando en el frente. En su lugar recibe una carta del capitán de su compañía en la que le notifica que Gregory ha muerto. Nadie parece ser capaz de consolar a Rose en su profunda pena. Gregory era para ella su única esperanza de salir de un mundo de servidumbre y de casa ajena, y empezar por fin su propia libertad. A tal extremo llega la depresión de Rose que la señora Bridges le sugiere que vea a un «medium», una tal Francini y así Rose pueda entablar contacto con el espíritu de Gregory. De vuelta a Eaton Place, Rose está al borde de la histeria. Hazel por su parte y mientras trata de consolar a Rose lee por encima la noticia en la que se reseña al muerte de Jack Dyson, el piloto

23,45, ULTIMAS NOTICIAS.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,28, APERTURA Y PRESENTACION.

18,30, ESQUI.

19,45, REDACCION ABIERTA.

20,00, LA ABEJA MAYA.

20,30, ALCORES (CULTURAL ABIERTO)

21,30, REDACCION ABIERTA.

21,35, DIALOGOS DE MATRIMONIO.

«Madre e hija»

Por una vez cuando Ana llega a casa se encuentra con que no está su marido y naturalmente tampoco la cena. En el contestador automático está el mensaje de Carlos, otro del jefe y, por fin, uno larguísimo de Matilde, la madre de Ana.

Aún no ha terminado Ana de oír el mensaje cuando Matilde llama a la puerta. Esta noche el tema central de conversación volverá a ser el del ansiado nieto.

22,05, MIS TERRORS FAVORITOS.

«Suspense»

Mrs. Giddens, hija de un pastor protestante, es contratada para atender a dos huérfanos que viven en el castillo de Bly. Poco a poco advierte que los niños (Miles y Flora) actúan ambigüamente como si fueran adultos. Durante la proyección de la película les ofreceremos Redacción Abierta.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12
Galerías Sta. Columba

ra, de carácter débil como su padre, no es capaz de llevar con mano firme las riendas de la plantación en cambio acude con frecuencia con su amigo Bonart en busca de diversión a Charlston. En una de estas visitas, se encuentra con Loreta, hermana de su mujer, con la que convive unos días. Cuando regresa a la plantación le dan la noticia de que su madre ha muerto.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, FESTIVAL BUGS BUNNY

19,45, CARTAS DE UN PAPA

20,00, UN MUNDO PARA ELLOS:

20,30, VIVIR CADA DIA

21,00, TELEDIARIO

19,45, REDACCION ABIERTA

20,00, EL CARRO DE LA FARSA

20,35, ANIMALES EN ACCION

21,05, BENNY HILL

21,30, REDACCION ABIERTA

21,35, RAMON Y CAJAL

22,30, REDACCION ABIERTA

22,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,58, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, TELEDIARIO

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05, LA PLANTACION BEULAH

Los malos tiempos llegan a la plantación Beulah, pero Sara con una entereza poco común consigue salir adelante. Poco tiempo después

DE LA SIERRA SEGOVIANA
CELESE
LECHE PASTEURIZADA LA LECHE MAS NATURAL UN PRODUCTO SEGOVIANO AL SERVICIO DE SEGOVIA

OCASO S.A. SEGUROS DECESOS Y GENERALES
SEGUROS Y REASEGUROS
Avda. Fdez. Ladreda, 12. Teléfono 41 17 63

Compro ORO y PLATA

TODA GAMA DE OBJETOS:
MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA
PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO

VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º
TELEFONO 41 40 00

HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

de aeroplanos. La señora Bellamy sin embargo debe ocultar su pesar rápidamente pues en ese momento James llega con unos días de permiso. El horror de la guerra ha cambiado considerablemente, la forma de pensar de James Bellamy.

- 21,30, REDACCION ABIERTA
- 21,35, PATINAJE ARTISTICO
- 22,35, REDACCION ABIERTA
- 22,40, REALIZADO POR...
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
4

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA PLANTACION BEULAH
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,00, DABADABADA
- 20,00, ARTE DE VIVIR

La guerra civil estalla con toda su violencia fratricida y todas las familias que habitan esta tierra sureña se ven afectadas de una forma terrible, ya que los campos y las casas resultan arrasados totalmente.

- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, ESTA NOCHE
- 22,35, HART Y HART

«Jonathan Hart, hijo».

El industrial multimillio-



Stephanie Powers es la atractiva señora Jennifer Hart.

nario Jonathan Hart y su esposa Jennifer, periodista, se ven sorprendidos, bien entrada la noche, por una visita inesperada. El mayordomo Max ha encontrado en la entrada principal de la vivienda a un niño de ocho años de edad que dice llamarse Jonathan Hart, hijo, y que es portador de una carta de su madre, Connie, pidiéndole a Jonathan que cuide de «su hijo».

- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, LOS CHICOS DEL 47 A

«La boda».

Recién salido de West Point, el joven teniente Matt Hazard es destinado a Fort Delivery, el punto más alejado del territorio de Arizona, en dominios apaches. Por ausencia del titular, el teniente Hazard debe tomar el mando de la tropa. El estado físico y moral de ésta es lamentable, y el joven oficial se propone acabar con este estado de cosas, entregándose a la tropa en cuerpo y alma. Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción Abierta»

- 23,45, DESPEDIDA

VIERNES
5

PRIMERA CADENA

- 13,45; CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, OTRAS COSAS
- 17,40, UN MUNDO FELIZ
- 18,10, NOSOTROS
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,03, VOCES SIN VOZ
- 20,00, MUSICA, MAESTRO
- 20,30, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO

«Vidas en blanco».

En un pequeño pueblo del sur de España, en el que se respira austeridad y religiosidad, viven dos hermanas solteras,



María José Alfonso interpreta el papel de Soledad, una de las hermanas

Gloria y Soledad, cuyas vidas discurren entre su vieja casona, anunciada como hospedaje, y la escuela donde ambas trabajan. La llegada de un hombre a la pensión viene a hacer cambiar la vida de las hermanas. Enamora a las dos y a las

dos abandona, haciendo que traten de tomar una fatal resolución...

- 23,35, OBJETIVO
- 00,30, ULTIMAS NOTICIAS
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 17,45, CARTA DE AJUSTE
- 17,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 17,30, ESQUI
- 19,15, REDACCION ABIERTA
- 19,30, LA CLAVE PRESENTACION LARGOMETRAJE
- 22,00, REDACCION ABIERTA
- 22,05, LA CLAVE COLOQUIO
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
6

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, ESQUI
- 11,00, PISTA LIBRE
- 13,00, ESQUI
- 14,00, SEDES DEL MUNDIAL
- 14,30, REVISTA DE TOROS
- 15,00, NOTICIAS
- 15,30, FUTBOL EN ACCION
- 16,00, PRIMERA SESION

«Los aventureros de la noche».

Inglatera, 1770: en el condado de Devonshire, un muchacho huérfano vive bajo la tutela legal un elegante y refinado caballero, de impecable conducta, arquetipo de las virtudes del auténtico «gentleman» británico. Por ello, la sorpresa del muchacho no tiene límites el día que descubre, accidentalmente, que su

irreprochable tutor es, por otra parte, el jefe de una bien organizada banda de contrabandistas. En esta oculta faceta, la personalidad del distinguido gentilhomme se transforma en la de un desenfadado y audaz aventurero. Como consecuencia de este descubrimiento, nuevas peripecias y complicaciones vendrán a alterar la situación.

- 17,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 17,55, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO
- 18,30, PATINAJE ARTISTICO
- 19,30, BLA, BLA, BLA
- 20,00, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN
- 20,30, CHARLOT
- 21,00, NOTICIAS
- 21,20, INFORME SEMANAL
- 22,30, SABADO CINE

«Mi querida señorita».

En una tranquila capital de provincia, Adela, una madura solterona cuya hombruna apariencia es bien conocida y comentada por sus vecinos, vive sola con la única compañía de su joven sirvienta. El trato de Adela dispensa a la muchacha, de un arrebatado afecto que manifiesta a través de un paternalismo dominante y despótico, enrarece la atmósfera de su convivencia hasta tal punto que la joven, asustada y harta, acaba por despedirse y marchar a Madrid en busca de trabajo y nuevos horizontes. En esta situación, Adela, ya irremisiblemente abandonada a solas con su íntima, oculta tragedia, toma una desesperada y tremenda decisión...

- 00,05, ULTIMAS NOTICIAS
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, DIARIO DE VIAJE DE ANDRE MALROUX
- 16,25, SPIDERMAN
- 16,50, CINE COMICO
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 18,30, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO
- 19,00, POLIDEPORTIVO
- 20,00, ESTRENOS TV «Los Fugitivos».
- 21,30, DOCUMENTAL
- 22,55, TEATRO REAL
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

el arca

CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS
Cronista Lecea, 2 Teléfono 414480

El buen gusto, con la calidad de

CALZADOS "La Ideal"

CARDIN

CORSETERIA - LENCERIA - GENEROS DE PUNTO
Juan Bravo, 5



C. Hispanofil, s.a.

Material eléctrico
y
Electrodomésticos

Las Nieves, 19 - Teléfonos 41 26 95 - SEGOVIA
41 26 96

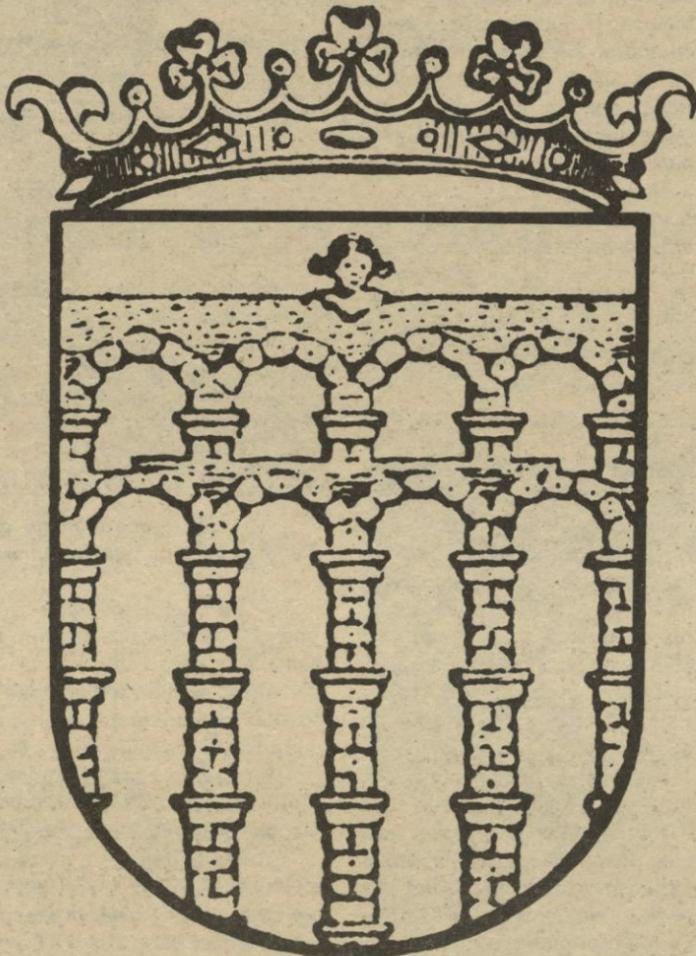
El escudo: Semblante histórico de la ciudad

Por ESTEBAN-M. TARDON ESCRIBANO

El escudo de armas de la ciudad, tal y como se ostenta en los edificios públicos, y en otros de carácter privado, o sencillamente divulgado en pegatinas y recuerdos turísticos, viene a ser el resumen de la realidad histórica de Segovia, traducido en unos sencillos símbolos que evocan el pasado glorioso. En ellos se quiere recoger una serie de privilegios que los monarcas otorgaban a ciertas ciudades, y familias relevantes, como recompensa por los servicios prestados a la corona. Y la finalidad no era otra, sino darlos a conocer y perpetuarlos a las generaciones futuras. El escudo de Segovia no ofrece especial dificultad en la interpretación, por lo que se refiere a su simbología. En un campo de plata queda destacado en un azul celeste el acueducto romano, con la hornacina en la parte superior que ostentaba la escultura del héroe legendario Hércules, fundador mítico de la ciudad. Incluso, en algunos escudos se colocan a ambos lados las famosas columnas de Hércules con el lema «Non plus ultra» (No más allá). En las raíces históricas los arévacos, sufrida raza celtibérica, habitaba la fortaleza natural segoviana, y trabajaba en paz las fértiles tierras del Eresma. Pero no tardarían en verse implicados en sangrientas contiendas contra el pueblo romano en un esfuerzo supremo por defender la libertad. Debido a la tenaz resistencia que se opuso, se dice que el consul T. Didio Nepote ordenó que la ciudad fuese destruida. Años más tarde, cuando la convivencia hubo sido garantizada, la ciudad es reedificada de nuevo, y vuelve a aparecer engrandecida en la Historia, como puede deducirse de la aplastante obra del acueducto, y haber llegado a la más alta magistratura de Roma un segoviano, natural de Coca, co-

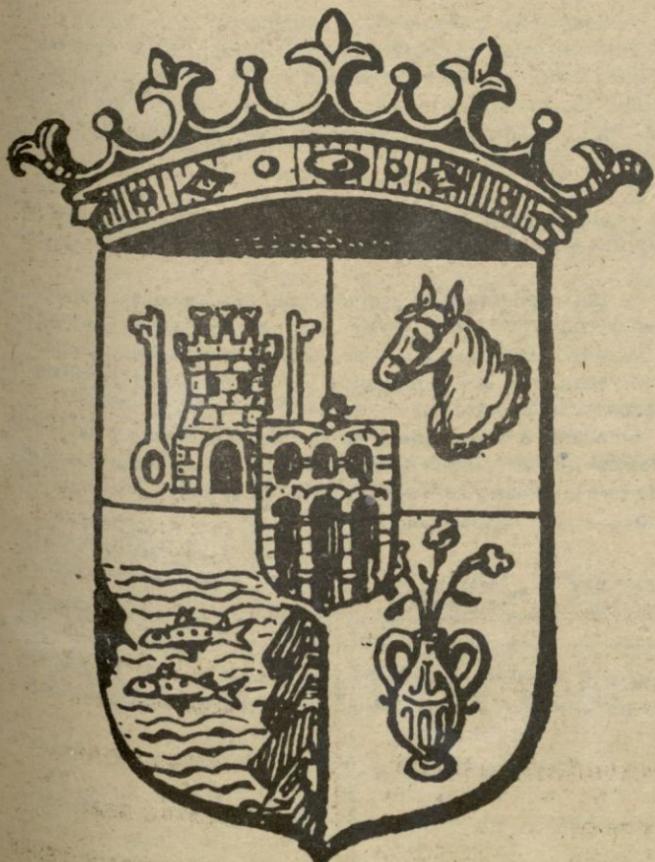
nocido en la Historia con el nombre de Teodosio el Grande. Encima del acueducto se ostenta una cabeza humana, que pretende recordar la capitalidad que Segovia llegó a ejercer durante la Edad Media, en especial durante los siglos XV y XVI. Historiadores y cronistas están de acuerdo en llamar a la villa

leal ciudad de Segovia». Se piensa que fue el rey Ramiro II quien concedió tales títulos de nobleza a la ciudad por la eficaz ayuda que los segovianos le prestaron en la reconquista de Madrid. Este hecho histórico está relacionado con los nombres de los segovianos Día Sanz y Fernán García, cuyas



«Cabeza de Extremadura», lo que viene a significar que tenía una jurisdicción más allá de sus límites provinciales. La época de dominación visigoda, aunque suficientemente comprobada en lugares próximos a la ciudad, es poco brillante. Sucedió a ésta la dominación sarracena, durante la cual fueron concebidos a la ciudad los títulos de «muy ilustre, muy noble y muy

tumbas se hallaban en la Iglesia de San Juan de los Caballeros. Y árabe debió de ser el diseño primitivo del alcázar, al menos el nombre así parece confirmarlo. Actualmente la fortaleza del alcázar, compendio de la ilustre historia de la ciudad, se ofrece reconstruida en el más armonioso y bello estilo gótico. Libre ya de la dominación árabe. Segovia comienza a ser restaurada por encargo del rey Alfonso VI. Y comienza una nueva época en la que se suceden hechos históricos de gran importancia. Segovia ha sido indiscutiblemente una de las ciudades preferidas por los judíos de la diáspora, y en ella se llegó a formar una judería tan numerosa como ilustre. Y un nuevo dato que aporta el escudo, lo constituye la corona que se coloca en la parte superior, símbolo de la realeza y de la nobleza. Con una corona Roma reconocía y premiaba los esfuerzos de los héroes y de los hombres ilustres. El 13 de diciembre de 1474 Isabel la Católica era proclamada y coronada en Segovia como reina de Castilla. Esta efeméride tenía lugar a la muerte de Enrique IV, el rey que amó entrañablemente y más hizo por Segovia. Si nunca hubiera sido rey, los segovianos todavía estaríamos hablando de él como la persona más capaz y acreedora de haber sido un gran monarca. En esta época Segovia llegó al cenit por su industria y comercio, por su ganade-



Mi opinión

Los maestros

Cuando Galdós escribe «La desheredada», dedica la obra a los maestros de escuela, que somos los que podemos evitar ciertas lacras sociales. Esto es lo que viene a decir en esta dedicatoria, y no voy a entrar en la novela para concretar a qué lacras se refiere el escritor; más bien me apropio de la idea y paso a reflexionar brevemente sobre los males de ahora mismo ya que estoy de acuerdo con el autor en que los maestros, o los que queremos llegar a ello, tenemos en nuestras manos ese poder.

Hay que dirigirse a la intimidad de las personas, del ser humano y comenzar por una formación ética o religiosa (eso ya depende de cada uno) fuerte, profunda y seria que ayude al desarrollo integral e íntimo de la persona. Y esto, ¿por qué? No olvidemos que la sociedad está compuesta por individuos y si de éstos conseguimos eliminar esos males internos del pisotón al de nuestro lado, del poder por el mero poder, del acaparar por tener más, del no respetar las iniciativas de los otros... habremos conseguido que la Justicia no sea una palabra sólo bonita. Quizá sea éste el mayor defecto del hombre (y de la sociedad por extensión) que los educadores debamos corregir. Quizá, si consiguiésemos sólo esto, habríamos logrado muchas más cosas sin saberlo.

La libertad es otro de los ideales que hemos de resaltar. La libertad de expresión, la libertad religiosa, la libertad de pensar... Para mí la libertad es algo más profundo, va hacia el interior de la persona, lo otro es mera consecuencia. Para mí la libertad implica no estar maniatado a nada que te pueda impedir ser tú mismo, y esto va muy unido a lo que debe ser una formación ética o religiosa.

Si, en estos momentos en que la sociedad tiende a hacernos idénticos (en el sentido más peyorativo de la palabra: «Dónde va Vicente...») conseguir todo esto sería trastocarla, compartiría la revolución más fuerte de la historia porque sería interna y no de fachada (En la URSS hubo una revolución y el poder lo tienen unos pocos. En Occidente tenemos democracia y repasen las estadísticas de cómo está repartida la economía).

La revolución, esa que digo más arriba, está por rehacer y el ideólogo (si es que este nombre tan infimo se le puede dar) es Cristo, al que llaman el Maestro... Ojalá que siguiéramos al cristianismo con todas, absolutamente todas sus consecuencias... ¡Ojo! El cristianismo no sólo es oración (también) es un compromiso total y radical con los problemas, anhelos, lágrimas y alegrías de los demás, que para nosotros son hermanos.

AMANDO CARABIAS MARIA

ría, por sus pinares y pastizales. Cuando Juan Bravo se alza en armas contra el rey Carlos V en demanda de las legítimas libertades democráticas, hubo un intervalo de tiempo para una esperanza fugaz. La suerte lamentable de Villalar significa para Segovia el inicio de una decadencia irreversible. En 1921 Segovia llegó a identificarse con aquel intento democrático sofocado, erigiéndole, como memorial, una altiva estatua en el rincón más bello de la ciudad. Durante la guerra de la Independencia del año 1808, el general Frère, que combatía bajo las órdenes del general Dupont, consiguió apoderarse de

la ciudad. Pero, cuando el año 1812 los franceses eran derrotados definitivamente junto a los Arapiles (Salamanca), Segovia celebró con desbordante alegría este fausto acontecimiento, y con tan singular motivo se acuñaron monedas, en las que aparecían los arcos del triunfal acueducto, y en la parte superior la cabeza de mujer, recordando su antigua capitalidad. Y en el año 1910 se procedía a la inauguración, en la plaza del Alcázar, el monumento conmemorativo del dos de Mayo, obra maestra del segoviano Aniceto Marinas, que con el paso del tiempo ha quedado como un símbolo más de la ciudad.

LOS MEJORES SEAT DE OCASION ESTAN EN SEAT. NATURALMENTE.

Escoja su Seat de ocasión garantizado hasta 1 año en:

Sistema Vehículo Ocasión

GARAGE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 Tel. 425418

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Los franqueos mecánicos o «franquígrafos»

Desde un principio en esta sección nos propusimos inclinarnos exclusivamente en el aspecto filatélico, que es el único móvil que debe guiar a los que desinteresadamente brindan la posibilidad de que el coleccionismo avance en nuestro país y que debería ser la única meta de todos cuantos tienen la res-

tratado aquí debidamente. De esta manera el coleccionista lector o quien se inicia, encuentre en EL ADELANTADO aspectos inéditos sobre el coleccionismo integral de nuestros sellos y su historia postal, únicos ingredientes para ser coleccionistas de verdad.

Nadie se escandalice si hoy

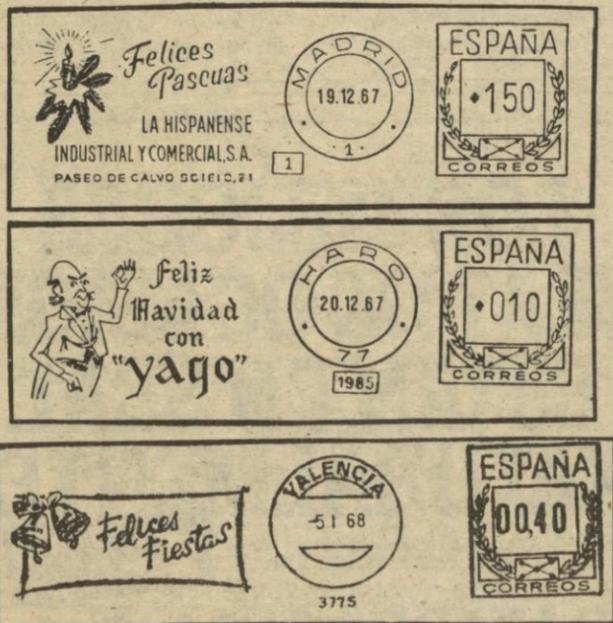


ponsabilidad de escribir sobre filatelia en la prensa, semanarios y revistas especializadas, ya que en filatelia lo anecdótico, casual o el culto a las personas, de poco o nada le sirve al coleccionista.

Y en este camino estimamos encontrarnos, en ayudar dentro de nuestra modestia a la filatelia española como muy bien puede comprobarse en semanas consecutivas que han precedido desde que nuestro director nos confió esta sección filatélica, actitud que seguiremos para que no quede aspecto alguno coleccionable que no sea

nos ocupamos de un material postal que son los franqueos mecánicos llamados «franquígrafos» para distinguirlos, los cuales son auténticos documentos postales y por tanto piezas coleccionables.

La filatelia es algo más profundo que adquirir las novedades nacionales o mundiales y quedarse pendiente, nerviosamente, de las fluctuaciones de los catálogos. Ser filatélico es un arte y una ciencia; no es encandilarse ante estos vistosos sellos hechos a medida y a la moda del momento, lo cual



¿MUEBLES?...

HERNANDO

siendo un concepto sencillo, no acaba de ser compartido unánimemente; tan sólo por quienes han comprendido lo que es el coleccionismo filatélico.

El pasado día 9 se cumplió el 80 aniversario de la petición de Uchermann para utilizar la máquina de franquear y la Administración de los Correos noruegos no hizo esperar la prueba, ya que el día 6 de mayo de 1903 comenzó su uso exclusivamente para el correo interior, respaldando así la idea de este innovador y revolucionario método de franqueo mecánico.

Sin embargo, la intención de Uchermann era mucho más ambiciosa: implantar este sistema en todos los países miembros de la Unión Mundial de Correos, aunque para ello hubo que esperar todavía largos años para que viera cumplidos sus deseos.

Varios congresos postales analizaron la aplicación de este invento, pero la aprobación final de la utilización de la máquina de franquear la otorgó el congreso celebrado en Estocolmo en el año 1924.

A partir de aquí, numerosos países fueron paulatinamente adoptando este nuevo sistema, al comprobar la importancia que suponía la mecanización de los servicios postales, por eso las empresas con mucha correspondencia fueron las primeras en utilizar estas máquinas. Más tarde le siguieron grandes empresas de producción, editoriales, bancos, compañías de seguros, etc.

Ya tenemos una sucinta historia de cómo nacieron los «franquígrafos» los cuales han sido despreciados por la inmensa mayoría de coleccionistas y pese a ser documentos perfectamente postales, no han tenido cabida normalmente en una colección filatélica, sin que ello haga perder su interés como piezas coleccionables.

Tal vez la falta de orientación y la enorme cantidad de los que se producen a diario, así como la monotonía que en ocasiones produce, sean las causas de la poca atención prestada, no en todos los países, pues hay algunos a los que su coleccionismo ha sido creciente.

Aunque en el próximo artículo dediquemos la atención a la forma de incorporarlos a una colección, nos permitimos indicar que tratar de coleccionarlos todos resultaría imposible. Pueden clasificarse por tipos de máquina, de motivos, temas, etc. pero a nuestro entender, filatélicamente hablando, no acabamos de incluirnos a la colección exclusiva de estas imprevistas, aunque, claro está, quién desee puede intentarlo. Nuestra posición es la de incorporar aquellas imprevistas íntimamente ligadas a un sello, una serie o donde pueda encajar a la perfección, sin desentonar, sino al contrario, que por ser un documento postal, desarrolle la colección que lo incorpora.

Un ejemplo podría ser la carta que reproducimos con el franqueo mecánico de la Dirección General de Turismo, así como las referidas a la Navidad.

José María GOMIS SEGUI



JOSE SORIANO
GERENTE DE AUTOBUSES URBANOS
HEREDEROS DE RAFAEL VICENTE



— ¿Qué proporción de gente utiliza los autobuses urbanos diariamente y de cuántas líneas dispone esta empresa?

— La proporción varía según los días; de lunes a viernes son unas 5.000 personas las que utilizan los urbanos, y los fines de semana la proporción es más baja, reduciéndose a 3.000 o 3.500 personas, esto en temporadas escolares. Cuando no es temporada escolar, el número de viajeros se queda en 4.000, lo que indica que entre todos los viajeros, 1.500 son escolares.

En cuanto a las líneas de que disponemos, son siete en línea continua, más tres que refuerzan en las horas puntas y todavía disponemos de otras cinco para los casos de averías.

Todas parten de la plaza Mayor: la línea 1 llega a San José, la línea 2 al barrio de El Carmen, y creemos que esta línea está mejor atendida desde la nueva reestructuración, ya que entra completamente en el barrio de El Carmen, pero todavía esperamos hacer otra modificación más porque consideramos que no está completa. La línea 3 llega al barrio de San Lorenzo y es la más floja a causa de la densidad de personas que viven en este barrio. La línea 4 y 5 llega al Puente Hierro por dos vías: Conde Sepúlveda y por José Zorrilla; y por último la línea 6 llega al Polígono, en combinación con la del Puente Hierro. También tenemos líneas especiales para bajar a la Virgen de la Fuencisla los sábados, para cuando hay alguna corrida de toros o cuando hay fútbol, etc.

— ¿Cree que los ciudadanos que se desplazan en Segovia, tienen cubiertas sus necesidades con las líneas existentes o podría hacer falta una ampliación?

— Las necesidades de los ciudadanos en cuanto a su desplazamiento, si están cubiertas, aunque siempre cabe una mejora. Tenemos varios proyectos en estudio y uno de ellos es una línea circular que recorrería toda la ciudad de una vez para no hacer trasbordos. Y como ya he dicho antes, queremos mejorar las líneas en todo lo posible.

— ¿La empresa está conforme con el usuario? y, por otra parte ¿cree que el usuario está conforme con la empresa?

— La respuesta a la primera pregunta es que nosotros, si estamos conformes con el usuario, aunque siempre hay algunos que no tratan los autobuses como se debiera y esto va en perjuicio de ellos, ya que son los ciudadanos los que se van a servir de los urbanos para desplazarse.

En cuanto a la segunda pregunta, los usuarios no pueden estar nunca conformes, porque siempre hay que mejorar en algún aspecto de esta empresa y esto se va a tratar de solucionar en muy breve plazo.

B. GARCIA SISTAC
(Foto: Aurelio Martín)

SALON DEL CALZADO

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)