

LOTEROFILIA

Leo con satisfacción el reportaje publicado en EL ADELANTADO DE SEGOVIA, del pasado día 10 de diciembre, con el título «Décimos de lotería, algo más que una forma de tentar a la suerte» y me alegro, pues por él veo que alguien de aquí se ocupa también de divulgar este tema que, poco a poco, va tomando incremento e importancia en España. Mi felicitación a su autora.

Si alguien intenta encontrar en un diccionario el significado de la palabra «loterofilia», casi seguro que no la encontrará, pues es aún muy reciente su creación, si bien es fácil comprender que significa el arte que trata del coleccionismo de la lotería.

Fue la propia Lotería Nacional, a través de su sección dedicada a fomentar este coleccionismo, la que, con el fin de reglamentar y unificar a nivel nacional el nombre que debía llevar este coleccionismo moderno, pero que crece y se extiende cada día, celebró una especie de consulta a todos los 2.300 coleccionistas que en aquel momento estábamos inscritos en la «Relación de coleccionistas de billetes y décimos de lotería», proponiéndonos una larga serie de palabras, para que se expresara nuestra opinión sobre cual de ellas nos parecía más apropiada para denominar a este coleccionismo.

Así, pues, fue en función del número de votos que cada palabra obtuvo, lo que decidí que se llamara «loterofilia», pues de los 876 cuestionarios devueltos esta palabra obtuvo 373 votos a su favor.

A mi juicio fue muy acertada aquella decisión de someter el nombre al voto de los coleccionistas, primero porque nos evitábamos así la posible implantación —como en otras tantas cosas— de alguna palabra extranjera, después porque así era una elección democrática, popular y a nivel de interesados y en tercer lugar porque se unificaba el término y nos evitábamos el largo período de confusión que se hubiera producido al llamarlo cada uno como mejor nos hubiera parecido.

La misma sección se encargó después de divulgar el resultado de la votación (en el programa de sorteos del cuarto trimestre de 1979) para que fuera de todos conocido y se pudiera adoptar así rápidamente la palabra elegida, «loterofilia», derivándose de ella las palabras loterofilista para el coleccionista de



ACUEDUCTO ROMANO - SEGOVIA

lotería y loterofilista para el comerciante de lotería para coleccionismo.

¿Y COMO SE PUEDE COLECCIONAR LOTERIA?

Por supuesto que cada uno puede coleccionarla a su gusto y según su imaginación, algo así como pasa con la filatelia, con la salvedad de que en este caso sería muy difícil y costoso coleccionarla en «nuevo», es decir premiada, no sólo por su alto coste, sino por lo difícil que sería conseguir abundantes décimos o billetes enteros con premios, con o sin el sello de «Pagado».

Partimos pues de la idea de que la colección habrá de ser

variantes de coleccionar siempre la misma fracción del billete, o los que terminen en un número concreto, o todos los décimos de una determinada serie, etc.

Se puede coleccionar también, y les aseguro que resulta muy bonito e interesante, décimos según que tengan por detrás los obligados y muy diversos sellos de las administraciones que los han vendido, intentando conseguir el de todas las existentes en España, con el excitante interés que despierta el poder exhibir después las diferentes variantes que algunos de estos sellos de administraciones sufren con el tiempo, bien por cambio de modelo, cambio de titular, cambio de nombre, de calle, de número,

quien sólo guarda los que terminan en dos o tres ceros y quienes nos empeñamos en conseguir un décimo de cada uno de los números desde el 1 al 80.000.

También son coleccionables otras cosas de la lotería, tales como calendarios, carteles, programas de sorteos, etc.

Claro que habrá quien piense que algunos tipos de colección, y principalmente el de reunir un décimo de todos los 80.000 números, resultará difícil y de larga duración y ciertamente así parece a primera vista.

Pero puede que, con gran interés y alguna dedicación, no resulte tan difícil ni de tantos años como en principio se piensa.

No se me oculta que al princi-

Pero para solventar esta dificultad está el sistema del intercambio con coleccionistas de diversos puntos de España, usando listas de aquellos números que a cada uno nos faltan, o de los que tenemos ya.

Por ejemplo yo, que tengo una moderada existencia de décimos, calculada en 85.000, de ellos 32.000 son ya de esta colección del 1 al 80.000 y los he reunido fundamentalmente en solo dos años. El resto son de la colección de sellos de administraciones unos 3.000; de la colección de un décimo de cada sorteo que arranqué de agosto de 1936 y que tengo completa desde 1970; de la colección de billetes enteros y el resto repetidos para intercambiar con otros loterofilistas de diversos puntos de España.

¿PARA QUE ESTE COLECCIONISMO?

Me imagino que muchas personas se preguntarán ¿Y para qué sirve el coleccionar la lotería?

Al igual que decía antes que son múltiples los sistemas de coleccionar la lotería, según el gusto e imaginación de cada loterofilista, creo que serían múltiples y diversas las explicaciones que cada uno daría de para que le sirve el hacer su colección.

Sin embargo, creo que todas ellas se podrían agrupar en dos grupos: Uno pequeño, el de aquéllos que lo hagan por poder algún día negociar con ella, consiguiendo alguna compensación económica a su esfuerzo, y otro, muy grande, en el que formamos los que coleccionamos por-

(Continúa en la pág. 2)

**Coleccionismo moderno,
entretenimiento sencillo,
pasatiempo barato**

con los décimos o billetes que no son afortunados con premio en su sorteo correspondiente, que son la mayoría.

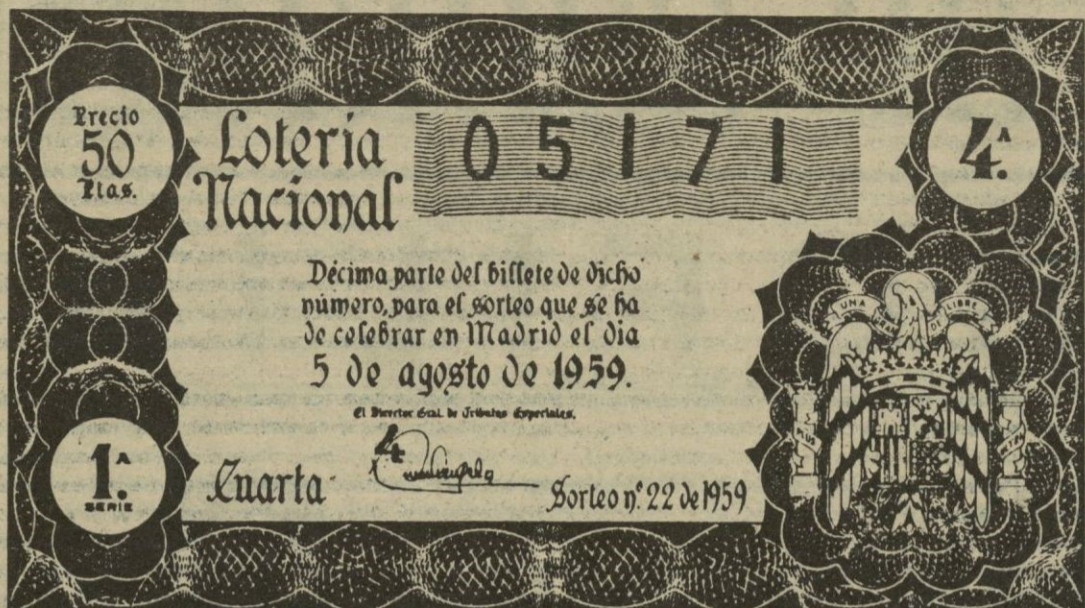
Desde la forma más sencilla y elemental que es el coleccionar un décimo de cada sorteo, se puede pasar por coleccionar los décimos de 2 en 2, en grupos de 4, en tiras de 5, en billetes enteros, añadiéndoles a estos tipos de colecciones las va-

de teléfono, etc. o simplemente por cambio de color de la tinta con la que se estampa este sello. El atractivo pues de este tipo de colección es enorme e interesantísimo.

Sin pretender agotar todos los sistemas de coleccionar, me ocuparé por último de los que se basan en el número con que juega cada décimo. Hay quien colecciona del 1 al 1.000, quien colecciona solo los capicuas,

cuando se tienen pocos números en la colección, la casi totalidad de los décimos distintos que uno consigue, pueden pasar a la colección por no tenerlos. Después ya bastantes se van a repetir y que al final nos faltarán aquellos números que están abonados a unas determinadas administraciones y sólo a ellas, con lo que es difícil conseguirlos, fundamentalmente por no saber cuáles son dichas administraciones.

LOTEROFILIA



(Viene de la pág. 1)

que la lotería es bonita y gusta verla reunida, clasificada y ordenada, pero fundamentalmente porque para ello hemos de dedicarle nuestros ratos de ocio y así nos proporcionamos un entretenimiento sencillo y un pasatiempo barato, que nos sirva para relajarnos de la tensión diaria del trabajo, de la monótona rutina del vivir diario y nos permita olvidar, siquiera durante un rato, los problemas vividos o los que nos quedan por resolver.

Y entiendo yo que, para ello, nada mejor que un entretenimiento sencillo y barato, como el de la «loterofilia». Sencillo porque si fuera muy complejo y enrevesado, ello nos obligaría a seguir forzando a nuestra mente al mismo o superior ritmo que durante el trabajo y lejos de proporcionarnos descanso mental, nos fatigaríamos más.

Y debe ser barato porque desde que empezó la tristemente famosa crisis económica, muchas economías particulares no se pueden permitir el lujo de in-

vertir cantidades de dinero para proporcionarnos distracciones de este tipo.

LOS COMIENZOS

Con esta afición a la «loterofilia», se puede empezar por adquirir cada cual la cantidad de lotería que su bolsillo le permita y soñar cada semana con la posibilidad de conseguir su buen premio al sábado siguiente; al mismo tiempo se está colaborando con los fines nacionales para los que se emplean los beneficios que este juego proporciona al Estado y al final, si no se consigue el ambicionado premio, nos queda el consuelo de utilizar nuestros décimos, junto con los de otros amigos no coleccionistas, para incrementar nuestra colección y pasar unos buenos ratos distraídos, tranquilos y sin ninguna complicación en su ordenación y archivo.

Porque lógico es pensar que este, como los demás coleccionismos, hay que tomárselos así, con interés pero sin sofocones,

sin pausa pero sin prisas, como relax y no como una complicación más de nuestra vida.

No quiero olvidar que la «loterofilia» sirve también, y a mi juicio en mayor medida que otros coleccionismos, para aumentar las amistades de cada uno, no solo en número de personas, sino fundamentalmente en grado de amistad, porque a través de los intercambios, nos ponemos en contacto personal o por correspondencia con otros muchos

loterofilistas, con los que se intercambian ideas y opiniones, además de la lotería, intimándose cada vez más con ellos.

Por último este coleccionismo sirve para ampliar constantemente nuestra cultura, no sólo por los conocimientos que nos pueden aportar las personas con quienes se intercambia, sino también porque es bien sabido que la lotería viene dedicando, desde el año 1960, una parte o todo el fondo de los décimos a temas diferentes, agrupados por años, entre los que se pueden destacar los diferentes monumentos que España posee en sus distintas regiones, cuadros de los mejores pintores, la filatelia y los procedimientos de confección de sellos, la taumauquía y sus diversas facetas, el refranero español, artes y oficios populares, rutas españolas, fiestas populares, deportes, recursos naturales, transportes, etc.

Lógico es pensar que, aunque solo sea de manejar décimos con estos temas, vayamos aprendiendo cosas que muchos desconocíamos.

Pero a mi juicio hay una cosa fundamental, si se quiere conseguir una buena colección de lotería, que es el intercambio, pues es frecuente, por el sistema de distribución que tiene la Lotería y las fuentes normales que tenemos los loterofilistas para obtener los décimos, el conseguir varios iguales, que no

nos sirven para nada si se amontonan como repetidos, pero que se nos convierten en distintos por el solo hecho de intercambiarlos con otro colega, que le pasa lo que a nosotros, pero con otros décimos.

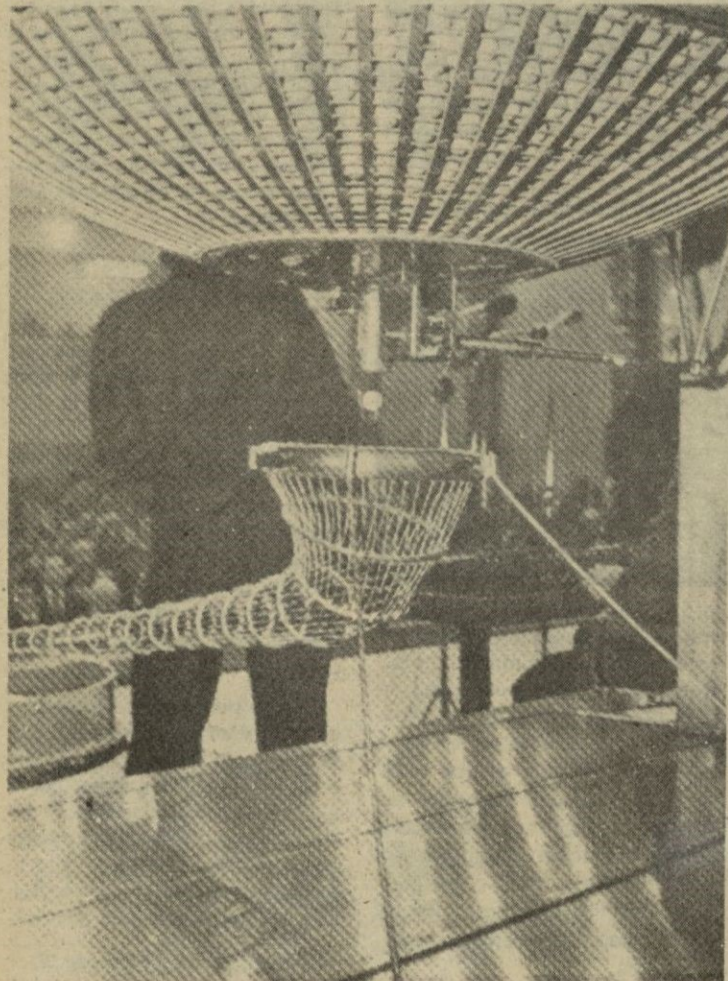
Sería ideal que cada capital y pueblos de cierta población tuvieran establecido su mercadillo dominical. En Segovia, donde aún no existe, hay un lugar que creo ideal para ello, cual es la Plaza de Franco, rodeada de soportales y con una parte de ellos donde no hay establecimientos a los que, un grupo de personas paradas para intercambiar, pudiera molestar.

Además es el lugar donde se pasea en las mañanas de los domingos, se celebran conciertos, concursos, festivales y demás actos similares y en el que, por consiguiente, a todos nos resultaría fácil y familiar el acudir, andando, en coche o en autobús.

Claro que habría que reunirse y ponerse de acuerdo para poder organizar este mercadillo, pero creo que con las ideas que cada uno aportara y la colaboración de filatélicos, numismáticos y demás coleccionismos, todo resultaría fácil.

Por si alguien quiere aporar mejores criterios, quedo a la disposición de todos los coleccionistas de Segovia y su provincia.

MANUEL BALLESTEROS
PECES



EL PRIMER PREMIO EN LOS SORTEOS DE 1960

Números	Calificación (*)	Fecha	Importe	Números	Calificación (*)	Fecha	Importe
00064	B	22 NOV	16.000.000	41643	M	21 JUN	16.000.000
01429	B	29 NOV	16.000.000	42574	M	24 MAY	16.000.000
01867	B	11 OCT	40.000.000	42659	M	6 SEP	40.000.000
02013	B	20 SEP	16.000.000	42776	M	19 ABR	16.000.000
03342	B	16 AGO	16.000.000	44620	M	15 MAR	40.000.000
05085	B	2 AGO	40.000.000	44801	M	21 SEP	16.000.000
06679	B	29 MAR	16.000.000	45200	M	12 ENE	40.000.000
07199	B	14 JUN	16.000.000	45895	M	19 ENE	16.000.000
08788	B	28 JUN	16.000.000	46039	M	10 MAY	16.000.000
09465	B	12 ABR	40.000.000	47551	M	7 JUN	40.000.000
10703	B	15 NOV	16.000.000	49000	M	17 MAY	16.000.000
11585	B	23 FEB	16.000.000	50090	M	26 ABR	16.000.000
14746	B	5 ENE	100.000.000	55855	A	9 FEB	40.000.000
20909	B	26 ENE	16.000.000	57350	A	1 MAR	16.000.000
21026	B	13 DIC	16.000.000	57664	A	1 NOV	16.000.000
22663	B	8 NOV	16.000.000	59897	A	23 AGO	16.000.000
24005	B	9 AGO	16.000.000	60076	A	22 DIC	250.000.000
24478	B	16 FEB	16.000.000	63819	A	30 AGO	16.000.000
24504	B	4 OCT	40.000.000	64726	A	5 JUL	16.000.000
25203	B	12 JUL	100.000.000	68622	A	18 OCT	16.000.000
25417	B	13 SEP	16.000.000	70371	A	26 JUL	16.000.000
27133	M	2 FEB	16.000.000	72095	A	22 MAR	16.000.000
29556	M	3 MAY	40.000.000	75147	A	8 MAR	16.000.000
29790	M	19 JUL	16.000.000	75322	A	6 DIC	16.000.000
29999	M	25 OCT	16.000.000	77008	A	31 MAY	16.000.000

(*) B: bajo. M: mediano. A: alto. Resultan 21 premios en números bajos; 46 en medianos; 13 en altos.

Programas de TVE

Semana del 10 al 16 de enero

Espacio sobre educación vial presentado por Victoria Abril

Para el segundo trimestre del presente año está previsto el comienzo de la serie «A pie, en bici o en moto».

Se trata de una producción de Televisión Española, de trece episodios, con treinta minutos de duración cada uno, que pretende divulgar la educación vial entre las gentes de todas las edades, aunque tenga una clara finalidad juvenil.

La conducción del programa, que estará presidido siempre por una fuerte carga de humor, correrá a cargo de la actriz Victoria Abril, bajo la dirección de Francisco Oleza, a su vez, guionista de la serie.

RTVE adeuda al fútbol español más de cien millones de pesetas

Corresponden a los programas «Deportivo» y a partidos de la selección

RTVE adeuda al fútbol y a la Federación Española más de cien millones de pesetas, de los que unos veintidós corresponden a la temporada pasada. Estas deudas afectan principalmente al programa dominical «Deportivo» y a los partidos internacionales disputados este año por el equipo nacional. El presidente y vicepresidente de la Federación Española, Pablo Porta y José Luis Núñez, este último, además presidente del Barcelona, se han entrevistado con el director general de RTVE Carlos Robles Piquer, para manifestar su preocupación por el impago de estas deudas.

Al finalizar la pasada temporada RTVE quedó a deber unos 22 millones de pesetas, correspondientes a los últimos programas de «Deportivo». Ya entonces la Federación Española trató de percibir ese dinero, sin que hasta este momento haya podido cobrar, pese a que RTVE se comprometió a pagar mensualmente el importe de los programas emitidos durante ese período de tiempo.

Esta temporada, al establecer nuevos contratos y elevar el precio de las transmisiones de partidos en directo y de los programas «Deportivo», se concretó que estos últimos se pagarían mensualmente. Pero han sido transmitidos quince programas, por un valor de nueve millones de pesetas cada uno, y hasta este momento no se ha pagado ni uno solo.

Los partidos televisados en directo si se pagan con más o menos normalidad, con un mes o mes y medio de retraso desde que fueron emitidos. De todos modos, hay casos excepcionales en los que se paga a la semana siguiente de haber sido ofrecido el partido, como sucedió con el Atlético de Madrid y el Español entre otros, que, debido a su situación económica, consiguieron que se les pagase con esa prontitud.

La Federación Española y RTVE, por otra parte, no han llegado a un acuerdo sobre el

importe a pagar por los partidos de la selección televisados en directo. Esta temporada se han televisado dos partidos: España-Luxemburgo y España Bélgica, y en los dos casos se ha realizado sin la firma de contrato

alguno por ambas partes. La Federación Española pretende percibir por estos partidos la misma cantidad que cobran los clubs de primera categoría por sus partidos televisados, es decir, quince millones de pesetas.

Vuelven a TVE Kiko Ledgard, Alfredo Amestoy y José M.^a Iñigo

Aunque ya se ha anunciado la nueva programación de TVE para el primer trimestre del año 1982, difícil será para los responsables de Prado del Rey cumplir con el calendario previsto. Por lo pronto, para la primera semana completa de enero —del 4 al 10—, las novedades son escasas, por no decir ninguna. Destaca únicamente la inclusión de una película más en la programación de la Primera Cadena, con lo que el cine se convierte —con ocho películas a la semana: cuatro en la Primera y otras cuatro en la Segunda— en el plato más fuerte de la televisión estatal, según Basilio Rogado.

El domingo 10 se programa ya «Primera sesión» dominical, además de la habitual de los sábados. «Verano azul» se desplaza a las 19,00 de la tarde del domingo y «Voces sin voz», que no es realmente un espacio para ser visto en día de fiesta, se traslada a la tarde del viernes.

Este es, por ahora, el único cambio que se advierte de cara al nuevo 1982. Sin embargo, los mandamases de Prado del Rey ya han advertido su intención de ofrecer una televisión blanca y feliz durante todas las horas del día. Es de temer que dentro



Alfredo Amestoy: «Lo nunca visto», en TVE

de esas «buenas intenciones» de los ejecutivos de TVE estén comprendidos también los «Telediarios».

Para lograr el entretenimiento de los españoles el señor Robles Piquer va a echar mano del baúl de los recuerdos y, ya que la creatividad parece brillar por su ausencia de Prado del Rey, ha recurrido a lo más fácil:

Más de 3.000 millones de pesetas se invertirán en las televisiones privadas

El establecimiento en España de cadenas privadas de televisión supondrá una inversión superior a los 3.000 millones de pesetas. «Con esa cifra», señalaron al Servicio Empresarial de Noticias (SEN) fuentes de toda solvencia, «podría instalarse un grupo de emisoras locales, con una gran productora cen-

tralizada, que cubriera las ciudades más importantes: Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Sevilla y Valencia. El nivel de cobertura oscilaría entre el 60 y el 70 por ciento de la población nacional».

Mientras que los promotores de las futuras cadenas elaboran sus previsiones inversoras para la primera fase de la televisión privada, el ministro adjunto a la Presidencia, Matías Rodríguez Inciarte, ha decidido esperar la sentencia del Tribunal Constitucional en relación al tema.

Los promotores de la cadena «Antena 3» («La Vanguardia», «Grupo Z» y «Europa Press»), dirigida por Manuel Martín Ferrand, interpusieron en su día un recurso ante la Audiencia Nacional, que posteriormente ha llegado al Tribunal Constitucional, sobre la legitimidad del establecimiento de cadenas privadas.

Tras la aprobación por parte del Consejo de Estado de la posibilidad de dar luz verde a la televisión privada por la vía del decreto —de acuerdo con el proyecto elaborado por el entonces ministro de la Presidencia, Pío Cabanillas—, el nuevo ministro del ramo, Rodríguez Inciarte, trató de elaborar su propio proyecto de decreto regulador.

Mientras tanto, el Consejo de Estado había modificado su opinión, inclinándose por la fórmula del proyecto de ley. «A Rodríguez Inciarte», comentaron al SEN fuentes de toda solvencia, «sólo le quedaba el recurso de continuar adelante con el proyecto de Pío Cabanillas o bien esperar a que el Tribunal Constitucional dicte sentencia, seguramente a finales del mes de enero. Y esta última ha sido la fórmula escogida».

La BBC ya no transmite programas con destino a España

La BBC de Londres dejó de transmitir el pasado día 31 sus programas en castellano con destino a España, de acuerdo con las reducciones impuestas en los servicios en lenguas extranjeras.

También acabaron el mismo día las emisiones que se hacían diariamente en italiano para el público de Italia.

El día de Nochebuena, asimismo, se realizó la última transmisión en maltés, el tercero de los servicios europeos que desaparece por causas económicas.

La BBC de Londres transmitió programas en castellano para el público español durante más de cuarenta años, e incluso hacia finales de la década de 1940 tuvo servicios semanales en catalán, gallego y vasco.

Sin embargo, la desaparición del servicio español de la BBC no significa que el castellano haya sido eliminado.

UN DICCIONARIO DE RADIOTELEVISION

Se acaba de publicar el primer diccionario español de radio y televisión, en el que se recogen 5.000 términos empleados por quienes trabajan en estos medios. Su autor es Mariano Cebrián Herreros, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información y profesional de RTVE.

Mariano Cebrián, que ha sido animado a realizar este diccionario por Alonso Zamora Vicente, de la Real Academia Española y Victoriano Fernández Asís, del Instituto de Radio y Televisión, completa así el «Siglario Internacional de Radio y Televisión», que había publicado recientemente.

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores



PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,35, SPORT BILLY.

16,05, PRIMERA SESION.

«Papá, piernas largas»

Un alegre, seductor y millonario solterón conoce por casualidad, a una encantadora muchacha francesa, huérfana, e, impresionado por su atractiva personalidad, decide costearle los estudios en un lujoso internado de Massachusetts. El será su benefactor y tutor, pero ella no habrá de enterarse nunca de su identidad, para que su intervención quede en el anonimato. No obstante, todos sus cuidadosos planes van a empezar a fracasar por una imprevista e «insignificante» contingencia: el amor.

18,00, VAMOS A VER.

«El nombre del juego»

Un grupo de colegiales,

colabora con Bellamy en el estudio de una serie de indicios, que han sido localizados en siete puntos diferentes, que sirven para explicar y conocer algunos aspectos parciales y peculiaridades del habitat, en el que están insertos.

19,00, VERANO AZUL.

«El idolo»

Al pueblo llega la televisión para rodar un musical con un cantante de moda. Beatriz y Desita están locas por el idolo, lo que irrita a los chicos que, confabulados para dejar mal al popular cantante, se inventan trastada tras trastada para estropear el rodaje. En un momento dado, Javi y Quique salvan la vida del cantante, pero luego los hechos son desfigurados por la prensa que cuenta la historia precisamente al revés. Gracias a Chanquete, el cantante deshace el malentendido y los chicos comprenden la vida llena de mentiras a que está obligado un personaje famoso de la pantalla.

20,00, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO.

20,30, DOCUMENTAL.

«Cazadores de tiburones»

El actor Burgess Meredith nos introduce en el fantástico y peligroso mundo de los cazadores de tiburones con imágenes conseguidas a base de gran riesgo por parte del cámara, pero llenas de realismo y vistosidad.

21,00, NOTICIAS.

21,15, EN TIERRAS LEJANAS.

«Fin del viaje»

En los mares del Sur en el archipiélago Sulú, entre piratas contrabandistas y pescadores de perlas, la media luna del Islam enfrentada a la cruz que trajo Magallanes. Al término de su periplo por tierras lejanas Alberto Oliveras Rememora, contrasta y analiza esas milenarias pero hoy pequeñas civilizaciones que sin embargo nos enseñan grandes cosas.

22,15, DEPORTIVO.

23,45, ENREDO.

El fin de semana de Jodie en Cape Cod y su aventura romántica con la joven Carol, es todo un éxito para ésta y también para él. Jodie, no obstante, le declara que no piensa hacerlo más pero que continuará distinguiéndola siempre con su sincera amistad. Por su parte Danny intenta persuadir a Mary Campbell, su madre, para que perdona a Burt por la muerte accidental, en defensa propia de su primer marido.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Nueve horas»

En el hospital donde trabaja David Banner, se encuentra el paciente Sam Monte, un jefe mafioso arrepentido de sus actividades delictivas, que espera poder declarar ante las autoridades federales para descubrir muchos de los asuntos que conforman su mundo. El hampa se halla en estado de alerta y prepara una operación para librarse de tan terrible amenaza.

16,15, FLASH GORDON.

17,00, LOU GRANT.

«Generaciones»

El anciano padre de un compañero de Lou Grant, que roba para llamar la atención de su hijo; un grupo de chicos que molestan a otro anciano vecino del periodista y las consecuencias que de estas actitudes se desprenden, componen este nuevo episodio en el que resalta la presencia de otro viejo conductor de autobuses, cuyo altruismo le lleva a crear un premio para aquellos que él considera lo merecen.

18,00, MUSICAL EXPRESS.

19,00, REALIZADO POR...

21,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.

22,00, LARGOMETRAJE.

«El prisionero de la segunda avenida»

Un ejecutivo neoyorquino, ya cuarentón, se enfrenta súbitamente con la terrible experiencia de perder su empleo. Sin trabajo y con una absoluta falta de confianza en sí mismo y en su capacidad de salir adelante, el infeliz ve reducido su

mundo al apartamento que comparte con su esposa en la Segunda Avenida, y su futuro a cuidar de la casa y de las faenas hogareñas mientras su mujer se va a trabajar. Esta radical transformación de su estilo de vida causa en él una profunda depresión nerviosa sin que, en su abatimiento, consiga ver una solución o una salida a su inmediato porvenir.

21,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, FAMILIA
- «El divorcio de Nancy».
- Nancy vuelve a su casa

HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

ALDI
el estilo diferente y los precios más bajos

GRAN OFERTA «ALDI» DEL 4 AL 16 DE ENERO DE 1982

	P.V.P.
Aceite Oliva 1° Los Arcos, Gf. 5 l.	845
Aceite Girasol Arlesol, 1 l.	132
Nescafé normal, 200 gr.	390
Nescafé descafeinado, 200 gr.	451
Nocilla instantánea, 400 gr.	123
Pralim, tarrina 1 y 2 gustos	52
Garbanzos gordos Los Arcos, 1 kg.	139
Galletas María Fontaneda, 1 kg.	119
Bizcochos Noel, 2 kg.	159
Maizena, 350 gr.	45
Sopas Gallina Blanca	30
Membrillo Cibón, tarrina 400 gr.	37
Fabada Asturiana Litoral, 1/2 kg.	77
Tomate natural Asín, 1 kg.	37
Pimientos Jolly, 1/8	20
Berberechos Cibón, 200 gr., nacionales	105
Salmón Ormaza, 140 gr.	80
Coñac Veterano, 1 l.	259
Champán Delapierre Extra Glacé	215
Champán Codorniu Gran Cremant	269
Detergente Sukusuky, barril 5 kg.	415
Champú Geniol, huevo y brea	119
Papel higiénico Cel Duplo	48
Vim Clorex, 500 gr.	41
Crema dental Close Up, gigante rojo	72
Bolsas basura Sukusuky, 30 unidades	75

NOTA.—TENEMOS A SU DISPOSICION LAS SECCIONES DE CARNE Y FRUTA A LOS PRECIOS MAS BAJOS.

En caso de intoxicación por sulfumán.



Qué debo hacer:

- Beber un vaso de agua con una o dos cucharadas de bicarbonato. O tomar de 3 a 5 cucharaditas de aceite de oliva.
- Acudir urgentemente a un centro hospitalario.

Qué no debo hacer:

- Jamás provocar el vómito.

CONSEJO DE CRUZ ROJA

con su hijo Timmy, y trata de acomodar su nueva vida, una vez divorciada de su marido, a la nueva etapa con que se enfrenta. Prosigue sus estudios en la Universidad, donde el contacto con otras personas alivian un tanto su tristeza. Por otra parte conoce al profesor Peter Towne con quien comienza una buena amistad y que ha pasado por una experiencia semejante a la de ella.

- 17,00, DESPEDIDA
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, POPEYE
- 19,30, MATT Y JENNY

«El fotógrafo de las tierras vírgenes».

Kit y Jenny, de camino por el bosque, en busca de un ermitaño, del que sospechan que tiene noticias de la familia Tanner, se encuentran con Rosemary y Davenport y Franz von Poppel, quienes buscan desesperadamente al padre de la joven, un original fotógrafo que busca animales salvajes como único tema para su trabajo.

- 20,15, DEPORTE PARA TODOS
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82
- 22,35, AL ESTE DEL EDEN

Los chicos tienen ahora aproximadamente 16 años de edad y se han trasladado con su padre a la ciudad de Monterey, Cal, el rebelde de los dos, conoce el paradero de su madre casualmente por medio de un borracho; y un buen día la sigue. Aron, el más débil de los dos tiene una novia llamada Abra con quien pasa la mayor parte del tiempo, algo más tarde decide abrazar el sacerdocio.


- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS
- 23,50, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 19,45, CARTA DE AJUSTE
- 19,55, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,57, REDACCION ABIERTA
- 20,00, LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON
- 20,30, ALCORES
- 21,25, REDACCION ABIERTA
- 21,30, DIALOGOS DE MATRIMONIO
- «Ella y él».
- Carlos ha hecho una cena estupenda. A propósi-

desequilibrado mental, que centra su locura en mujeres con alguna incapacidad o malformación. Sin embargo, no existen pistas ni indicios que puedan conducir hasta la identidad del criminal. Salvo para la Sra. Warren una mujer enferma, confinada en su lecho a cuyo servicio trabaja una joven que perdió la voz en un choque emocional, y que cree saber quién es el asesino...

- 23,00, REDACCION ABIERTA
- 23,05, MIS TERRORS FAVORITOS (Continuación)
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12

Galerías Sta. Columba

to de ello él y su mujer, Ana, recuerdan un poco cómo se conocieron. Pero después, y como casi siempre, empieza la disputa en torno a quién debe fregar los platos, quién debe recoger, etc... como siempre le toca a Carlos, y también como siempre lo hará de buen agrado.

Después de enumerar los pequeños acontecimientos del día, en especial los relativos al jefe de Ana, de nuevo la casa y ellos. Una pareja que vive y trata de ser feliz.

22,00, MIS TERRORS FAVORITOS

«La escalera de caracol».

En un hotel se ha cometido un asesinato; una muchacha ha sido estrangulada. Para la policía resulta significativo el hecho de que la víctima tuviese un defecto físico, pues es el segundo caso, en poco tiempo, en que tiene lugar un crimen de estas características. Sin duda es obra de un mismo asesino, un

Herbolario

El Carmen

Alimentos de Régimen y Naturales

Sección de Hierbas y Plantas Medicinales

Asesoramiento Dietético

C/ Salamanca, 3 (La Albuera)
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

MARTES

12

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, FAMILIA

«Dulces pesares».

Willie Lawrence está envuelto en una difícil situación. Por una parte su antigua novia Salina ha vuelto a la ciudad con un hijo, y es acogida en casa de los Lawrence por Kate. Mientras tanto Willie sostiene un idilio con Alexandra Friel, pero indefectiblemente se siente atraído por la joven Salina, aunque no deja de considerar las responsabilidades que conlleva un matrimonio a tan temprana edad. Sus padres Doug y Kate ven una situación muy difícil y dudan entre permanecer en la actual vivienda o trasladarse a Nueva York y comenzar una nueva vida donde a Doug le han ofrecido un magnífico empleo.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO

DE PETETE

- 19,02, LA MAGIA DE DAVID COPPERFIELD
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30, EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES
- 22,35, DALLAS

«Promesa rota».

Lucy se ha enamorado y su entusiasmo desbordante ha contagiado a toda la familia, especialmente a J.R.

- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,45, CARTA DE AJUSTE
- 19,55, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,57, REDACCION ABIERTA
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
- 20,30, DOCUMENTAL
- 21,00, BENNY HILL
- 21,25, REDACCION ABIERTA
- 21,30, ARRIBA Y ABAJO

«Esfuerzo supremo».

James Bellamy desea volver a la línea del frente tras un corto periodo de permiso en su casa. Richard no quiere emplear su influencia para que su hijo sea trasladado a la retaguardia, a pesar de los esfuerzos de Hazel que incluso se entrevista con el coronel Buchanan para interceder por su marido. El servicio por su parte hace todo lo que puede para contribuir al esfuerzo de la guerra. Georgina está en un hospital atendiendo a los enfermos, en su mayoría gente de edad, aunque su ilusión hubiese sido el cuidado de los voluntarios heridos. Daisy dice a Rose que le gustaría emplearse como cobradora en los autobuses reemplazando así a los hombres que hayan ido a la guerra,

pero Rose le dice que su trabajo está precisamente en la casa. Algún tiempo después Rose hace suya la idea de Daisy y llega a casa con la noticia de que se ha alistado como cobradora de autobuses.

- 22,25, REDACCION ABIERTA
- 22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

13

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, FAMILIA

«Mayoría de edad».

Kate y Doug están muy disgustados con el comportamiento de su hija Nancy, que se ha hecho irresponsable y con malas maneras. Este desagrado se hace patente cuando Nancy comunica a sus padres su propósito de volver a casarse. Efectivamente la joven ha aceptado la proposición del profesor Peter Towne y empieza a sentirse interesada por otro hombre. Mientras tanto «Buddy» la hermana más joven está preocupada al sentir su paso de la niñez a la pubertad.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

Compro ORO y PLATA

TODA GAMA DE OBJETOS:
MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA
PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO
VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º
TELEFONO 41 40 00

DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

19,02, MICKY Y DONALD

19,30, DEJENME RESPIRAR

«El coche del jefe».

Uno de los jefes de Peter se presenta en su casa para decirle que tiene que llevarle el coche nuevo al presidente de la compañía a media tarde. Peter, ante el magnífico automóvil y pensando en el tiempo libre que le queda, decide darse un paseo en coche por la ciudad.

20,00, DOCUMENTAL

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE

«Asignatura pendiente».

En aquel octubre de 1975 un joven abogado —José— que empieza a especializarse en laboralismo, que ha estado en la cárcel por su ideología y cuya clientela es, también, cliente del T.O.P. reencuentra casualmente, en medio del tumulto patriótico que discurre por las calles de Madrid, a Elena, su primera novia; aquella adolescente cuya familia veraneaba, como la de José en un pueblo de la sierra madrileña. Ambos personajes hace años que formaron pareja, cada uno por su cuenta. Elena ha sido para José, desde aquella época, la «asignatura pendiente» esa que se queda colgada en todas las carreras y que, generalmente ya no se aprueba nunca. Ellos, tras este encuentro, van a intentar aprobarla.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,45; CARTA DE AJUSTE

19,55, APERTURA Y PRESENTACION

19,57, REDACCION ABIERTA

20,00, ROBINSON

20,30, GRANDES MOMENTOS DEL MUSIC HALL

21,25, REDACCION ABIERTA

21,30, EL TESTIGO

22,25, REDACCION ABIERTA

22,30, REALIZADO POR...

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,58, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05, FAMILIA

«Cine familiar»

Willie va a tomar parte de un concurso de cineastas aficionados, tomando a su familia como objeto del filme. Esto produce no pocas situaciones cómicas y también alguna discusión pues el muchacho sin darse cuenta ha comenzado a invadir la vida privada de su familia con objeto de que la película sea lo más «neorrealista» posible. Su madre Kate se muestra muy indigna al enterarse de que Willie ha captado una conversación privada entre ella y su hija.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02; TIERRAS Y PROFUNDIDADES

19,30, BALONCESTO

21,00, TELEDIARIO

21,35, ESTA NOCHE

22,35, HART Y HART

23,50, ULTIMAS NOTICIAS

00,05, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,45, CARTA DE AJUSTE

19,55, APERTURA Y PRESENTACION

19,57, REDACCION ABIERTA

20,00, LOS CHICOS DEL 47 A

«El fugitivo»

Los chicos han escuchado una conversación en la que al parecer se insinúa que los padres de un amigo de Binny tienen intención de divorciarse. Preocupados por la noticia deciden aportar su ayuda con la sana intención de conseguir que se arreglen los problemas del matrimonio.

20,30, ZARABANDA

21,25, REDACCION ABIERTA

21,30, LA CAIDA DE LAS AGUILAS

«La guerra secreta».

A finales de 1916 han muerto ya varios millones de hombres. La guerra sigue su curso a pesar del hambre y el frío que tiene medio paralizado a los ejércitos. Hindenburg busca la victoria sin importarle el precio que le cueste. Wilhelm, sin embargo, propone la paz a Francia e Inglaterra. Paz que es rechazada.

22,25, REDACCION ABIERTA

22,30, MUSICAL

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,58, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05, OTRAS COSAS

17,40, UN MUNDO FELIZ

18,05, ESPAÑA ESTUVO ALLI

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, VOCES SIN VOZ

20,00, MUSICA, MAESTRO

20,25, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, TEATRO

«El paseo del Mono».

Maggies es una muchacha que va a casarse dentro de unos meses. La proximidad de su matrimonio la tiene verdaderamente preocupada pues piensa que no se

encuentra preparada para cumplir las obligaciones de su nuevo estado. Pensando en su porvenir inicia una especie de cursillo prematrimonial, para lo que le presta una importante colaboración Brian, un hombre que la casualidad pone en su camino.

23,35, EN ESTE PAIS

00,25, ULTIMAS NOTICIAS

00,40, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,10, CARTA DE AJUSTE

19,20, APERTURA PRESENTACION

19,25, REDACCION ABIERTA

19,30, LA CLAVE PRESENTACION LARGOMETRAJE

22,00, REDACCION ABIERTA

22,05, LA CLAVE COLOQUIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

11,00, APERTURA Y PRESENTACION

11,02, PISTA LIBRE

13,00, CONCIERTO

14,00, SEDES DEL MUNDIAL

14,30, REVISTA DE TOROS

15,00, NOTICIAS

15,30, FUTBOL EN ACCION

16,00, PRIMERA SESION

«La mujer pirata».

Una mujer cuyo hermano fue muerto por los ingleses decide dedicar su vida a vengarlo y hace la guerra por su cuenta a la Armada británica, llega a capitanear un temible barco pirata destacando por su valor y energía. En una de sus muchas peripecias, tras el abordaje de un navío, libera a un francés que los ingleses mantenían prisionero y lo nombra piloto de su tripulación.

17,25, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

«Los gigantes».

Debido al enfriamiento progresivo del sol, un planeta corre grave peligro. Kiza, Pedrito y Copito, corren en ayuda de sus habitantes, encontrándose con unas hor-

migas gigantescas y una extraña civilización.

17,55, APLAUSO

19,00, SORTEO MUNDIAL DE FUTBOL

20,00, NOTICIAS

20,25, FUTBOL

22,30, INFORME SEMANAL

23,30, LARGOMETRAJE TV

«Desviación al terror».

El autobús 7.204 de la Compañía Turística «Golden West» inicia su viaje desde Albuquerque a las Vegas, transportando a un alegre grupo de viajeros ansiosos de gastarse su dinero en las mesas de juego. Pero poco después de su partida, un falso empleado de la compañía de computadoras llega a las oficinas de la «Golden West» para llevar a cabo una «revisión» de los equipos. Tras manipular en los aparatos, el viaje a Las Vegas queda cancelado en el programa general de la Empresa: desde ese momento, el autobús 7.204 ya no existe oficialmente. Mientras tanto, el vehículo prosigue despreocupadamente su recorrido, atravesando un inmenso desierto...

01,20, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, DOCUMENTAL

16,25, SPIDERMAN

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA — RUGBI

18,30, POLIDEPORTIVO

19,45, CINE-CLUB

«La esclava libre».

Mediados del siglo XIX. En los Estados Unidos cada vez tienen más fuerza las ideas abolicionistas, hasta el punto de que se vislumbra la posibilidad de la guerra de Secesión que dividirá sangrientamente al país en dos bandos. Pese a ello, el comercio de esclavos sigue siendo un espectáculo habitual. En una de las frecuentes subastas, un rico plantador compra una muchacha blanca de sangre mestiza. Viejo aventurero y traficante de esclavos, el plantador no logra olvidar su pasado pese a que trata a los suyos con paternalismo. La muchacha y él se enamoran, pero estalla la guerra y se separan.

21,55, REDACCION ABIERTA

22,00, OPERA

24,30, DESPEDIDA Y CIERRE

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13 SEGOVIA

Teléfonos 429718 423963

Cambiar en el comer y beber

Las características actuales de las grandes ciudades, en las que se incluyen no sólo la urbe propiamente dicha, sino también todos los pueblos-dormitorio, periféricos y satélites, exigen, imponen, una modificación sustancial en los hábitos alimentarios de mucho millones de personas, que son los habitantes de las grandes capitales y de las urbanáreas.

Existen diversos fenómenos que presionan a estos ciudadanos: 1. Las grandes distancias entre la casa-dormitorio y el centro de trabajo; 2. El trabajo femenino, por lo cual la mujer dedica cada vez menos tiempo a las faenas caseras, entre ellas la cocina; 3. La presión publicitaria, en especial la televisiva, de productos alimentarios; 4. La obsesión por las enfermedades que son consecuencia de una dieta desequilibrada, como la obesidad, la hipercolesterolemia, la hipertensión, etc.; 5. Las nuevas costumbres dietéticas importadas por los emigrantes, turistas, grandes compañías multinacionales de restaurantes y hamburgueserías; 6. Elevados costes de algunos productos en relación con su dificultad de encontrarlos en el mercado; 7. La difusión arrolladora de fascículos coleccionables de cocina casera, con platos totalmente nuevos para las costumbres españolas; y 8. El encarecimiento de los productos básicos de nuestra alimentación, que están consiguiendo que la llamada «cesta de la compra» se lleve la mayor parte del presupuesto familiar, sobre todo en las familias cuyos ingresos mensuales son limitados y van muy a la zaga de la inflación.

Con sólo citar estos factores, y sin enumerar otros más, que los hay, el lector ya tiene bastantes datos para darse cuenta de las tremendas presiones que gravitan sobre sus hábitos o costumbres alimentarias. Esc de la paella valenciana, la fabada asturiana, el cocidito madrileño está pasando al folklore, mientras que las hamburgueserías se están apoderando de todas las esquinas estratégicas de las grandes urbes, ofreciéndonos una pitanza en la que no sabemos si comemos carne de un animal de abasto concreto o las raspaduras de cuarta clase de animales distintos. Y en dónde se usa un aceite, sin que sea necesariamente de colza, desde luego no es aceite puro de oliva ni virgen de ninguna clase.

Si piensan que mis palabras rezuman una carga emocional y nostálgica por la cocina española de hace unas décadas, se equivocan por completo. Como especialista en nutrición, empleo advirtiéndoles a mis clientes que si tratan de alcanzar el fin apetecido (adelgazamiento, por ejemplo) han de modificar, han de cambiar de sistema de comidas. Muchos creen

que esto se consigue con «cambiar el metabolismo», cuando en realidad lo que hay que cambiar son los gustos y apetencias por determinados alimentos.

Por otra parte, el hombre a lo largo de su prehistoria y de su historia, ha cambiado numerosas veces de alimentación. El primitivo fue cazador y recolector. El neolítico nos trajo la agricultura, los cereales, el pastoreo. Los árabes nos trajeron a España muchos productos del Oriente Medio. Los descubridores y conquistadores de América nos regalaron el tomate, el pimiento, la patata, el pavo. Con esto se entiende que hemos estado continuamente cambiando de comida, que estamos cambiando y que seguiremos cambiando. Pero ahora que tenemos conciencia de este fenómeno, estrechamente relacionado con la evolución y la cultura humana, debemos participar en la elección de nuestros alimentos y de nuestros platos, y no dejarnos llevar por la oscura y fuerte presión de potentes corrientes económicas, que piensan en una ganancia y no en el mejoramiento de nuestra salud.

Dr. OCTAVIO APARICIO

Mayor control y mejor servicio

EL PAPEL DE LA INFORMÁTICA EN LA FARMACIA

Es tan sorprendente como cierto. Los efectos de la crisis económica que atravesamos alcanzan sectores tan básicos para

el hombre como la propia salud. Los datos lo demuestran: con la recesión los españoles han dejado de comprar, incluso, medicinas.

La salud económica de muchas farmacias se ha visto resentida por las repercusiones de la crisis en sus ventas. Sin embargo, no es éste el único problema. El alud de farmacéuticos, la saturación de farmacias, el fuerte control de la Seguridad Social sobre el 80 por ciento de las ventas y el ilógico incremento del número de recetas vendidas, muy inferior a las medias de otros países, dibujan con tintes oscuros el universo farmacéutico.

Rentabilizar una farmacia es cada día algo más parecido a una misión imposible, siendo uno de los problemas más graves la necesidad de mantener un stock suficiente de productos en un mercado poblado por cerca de 15.000 especialidades.

Sin embargo el camino para rentabilizar la farmacia pasa por mejorar la forma de realizar las compras, comprar lo suficiente y llevar un fino control del movimiento de los artículos almacenados, de manera que se consigan siempre los mejores márgenes comerciales.

Otra de las vías es la sucesiva especialización dentro de la profesión a fin de conseguir nuevas salidas rentables y diferenciales de la farmacia, tales como óptica, análisis, ortopedia, dermofarmacia, etc.

Por otro lado será fundamental el desarrollo de la profesionalidad en el servicio que incluye desde la vuelta a las fórmulas magistrales —la razón de ser del farmacéutico— y la

asistencia al cliente mediante consejos bien ponderados.

A pesar de la modestia del negocio de farmacia, la informática está en disposición de ofrecer a estos profesionales una apreciable ayuda.

Existe en España un programa de servicio informático, desarrollado por la empresa «Seresco», vinculada al grupo de informática GSI (Générale de Service Informatique), especialmente diseñado para esta problemática, el servicio Pharmex.

El elemento más llamativo de este servicio informático es la tarjeta SOS para los clientes con el que se identifican en un momento las posibles incompatibilidades entre las medicaciones que una persona sigue. Evidentemente un servicio de este tipo elevará la estima profesional entre su público ganando en confianza y aumentando su clientela.

En cuanto a la gestión del negocio de la farmacia, el programa informático ofrece en un paquete de servicios una nueva visión para la gestión de la farmacia. Este programa, requiere para su desarrollo de un microordenador que dispone de una caja registradora, teclado especial de mando, pantalla, memoria de 5 a 10 millones de caracte-

teres, un sistema de conexiones que permitirá la realización automática de pedidos a los distribuidores mecanizados, acceder a una base de datos en el que se recojan todos los productos en el mercado, elementos activos de los mismos, precios y aranceles profesionales de las sustancias utilizadas en farmacia, etc.

Desde este microordenador puede llevarse a cabo el registro y control de las ventas, el seguimiento del stock, nuevas vías de reaprovisionamiento, catálogo de los productos a mano, a la vez que permite la elaboración de documentos gráficos sobre los resultados de gestión diarios y acumulados.

En este sistema también se incluyen conexiones con los colegios farmacéuticos y el In-salud, de manera que se reducen al mínimo las gestiones que regularmente deben llevarse a cabo con estas instituciones. De otro lado se obtienen con este sistema, y sin necesidad de realizar ninguna otra operación el registro del producto que se vende, todos los datos contables necesarios para la administración del negocio farmacéutico.

En definitiva, una manera más eficaz que lleva a la farmacia, de la mano de las soluciones más modernas, a un mejor desarrollo de la gestión farmacéutica en todas sus vertientes.

SERESCO

Mi opinión

Fiesta de niños

Todavía se escuchan por las calles los últimos ruidos de estas navidades. Todavía suenan los ecos de los villancicos de siempre. Todavía permanece una pequeña añoranza de algo que tardará un año en volver a vivir.

Y se han cerrado con las sonrisas de los niños que han despejado su sueño más temprano que nunca. «¡Los Reyes Magos han venido!». Sí, un año más han vuelto con miles de juguetes: juguetes electrónicos, muñecas que lloran sin chupete, coches con mando a distancia, juegos mecánicos.

Qué avalancha. La publicidad ha vuelto a hacer de las suyas y ha invadido nuestros hogares con sonidos espaciales, miniaturas lujosas, aventuras fantásticas con personajes superficiales. Desde luego esa publicidad ha surtido efecto, pero hasta qué punto puede ser pernicioso, o hasta dónde beneficioso.

En principio, es una ayuda para los padres que con este medio se informan de las preferencias de los chavales. Luego se comienza a sopesar la economía.

Bien, ese puede ser un punto «positivo», puesto que ayuda a no «perder» excesivo tiempo en una mañana con los críos vociferando: ¡Quiero ésto! ¡Me gusta aquello!...

¿Pero dónde dejamos la creatividad del niño, la imaginación? ¿Dónde aquellos camiones de cartón en los que tú tenías que hacer absolutamente todo?, ¿O esos modernos juegos de construcción dónde únicamente están las piezas? ¿O los rompecabezas?... De estos pasatiempos poca publicidad nos ha llegado, poco se ha vendido.

Nos quejamos de la falta de ideales en la juventud, pero qué ideales se van a tener si desde niños se castra la posibilidad de pensar algo nuevo, de fantasear en libertad.

Es injusto que el día de los Reyes Magos ya no sea tanto, como antes, la fiesta de los niños, sino la fiesta de la publicidad, la fiesta de ganar más dinero, la fiesta de seguir haciendo máquinas en serie.

AMANDO CARABIAS MARIA

RETABLO JOVEN



Autor: Javier Manrique. Ocho años.

TELEFONOS

DE

EL ADELANTADO

Dirección: 41 46 98

Redacción: 41 46 97

Administración: 41 46 96



CORREO FILATELICO

Preparar filatélicamente a la juventud

A medida que la difusión por los sellos en España avanza, se hace más patente la ineludible necesidad de que el coleccionismo filatélico sea difundido ampliamente a nivel juvenil, pero bien entendido de que ha de ser inculcado honradamente y sin efecto partidista alguno, ya que la juventud en este aspecto de la filatelia puede ser un campo apropiado para los desaprensivos, sin pensar que defraudar a un niño es truncar posiblemente un entusiasta en un futuro.

Parece ser que por este camino ha discurrido con excesiva prodigalidad la entrada al coleccionismo y una estadística revelaría la gran cantidad de personas que se malograron para ser coleccionistas al considerarse en un momento determinado defraudados. Estamos seguros que son los menos aquellos que superaron tan gran inconveniente

te y siguen siendo entusiastas del coleccionismo filatélico como afición.

Nadie puede negarnos desde hace muchísimos años, pongamos unos veinticinco por lo menos, la inquietud por tal problema pudiendo aportar datos de las ocasiones en que hemos insistido a todos los niveles para llamar la atención y cuando ha estado en nuestras manos hemos trabajado para lograr una auténtica iniciación al coleccionismo filatélico.

Ahí está llena de vida desde 1968 la primera Escuela de Filatelia en España, cuya XIV Promoción ha dado comienzo, que es orgullo de la filatelia española, pero sin que nunca se haya calibrado exactamente la importancia de iniciar a la juventud a la filatelia, no para ser meros juntadores de sellos como podrían serlo de cromos, sino co-

mo afición del más divulgado de los coleccionismos en el mundo.

La semana pasada hicimos un poco de historia y la extrañeza de que nuestra televisión no haya sido capaz de lograr un verdadero programa filatélico referido principalmente a la iniciación de la juventud. Allí hicimos nuestra propuesta de un curso de filatelia, que hemos logrado después en solitario con grandes y positivos frutos que a la vista están, confirmando una vez más su solidez y eficacia.

En una clausura de exposición filatélica en Valencia, un teniente de alcalde a la sazón presidente del Tribunal de Menores decía: que si la juventud conociera aficiones como la filatelia y las practicara con el espíritu que corresponde, esos tribunales tendrían menos casos entre la juventud.

Auténticas campañas a nivel nacional avaladas por aquellos más vinculados a la filatelia, en colaboración con entidades y organismos para promocionarlas, prestarían el mejor servicio a la juventud y aunque algo se está logrando, todavía falta hacerlo unánimemente, para asegurar la continuación del coleccionismo filatélico cada vez más importante y documentado. Lamentamos comprobar que generalmente el coleccionismo que se difunde de por sí, sin más preparación, no será nunca el verdadero, ya que también hay que recurrir a la historia postal y parece ser que para este tipo de coleccionismo hay pocos valedores en la iniciación y abunda más la que su continuidad es más que dudosa.

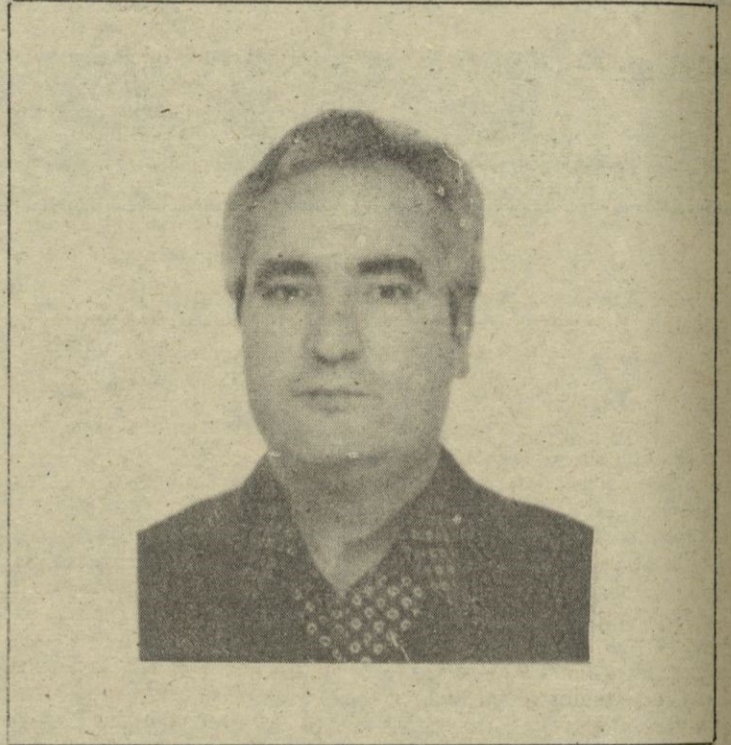
En fin vamos a citar algunas muestras dedicadas a la juventud: La Juvenalia de Madrid, el Festival de la Infancia y la Juventud de Barcelona, la Muestra para la Infancia y la Juventud de Valencia y algunas semanas de los niños como por ejemplo la segunda que se ha celebrado en Albox (Almería).

En este tipo de festivales no debería faltar la filatelia como afición, y aunque nos consta que el coleccionismo por los sellos figura en alguno de ellos, son ocasiones para que no faltara en ninguno, así como tampoco en los que se vayan creando, por que en la juventud está la continuación.

José María GOMIS SEGUI



RAMON ALONSO
METEOROLOGO



— A Ramón Alonso, que diariamente ofrece por Radio Segovia el estado del tiempo, le preguntamos sobre un balance climatológico en el pasado 1981.

— Año de escasas precipitaciones prolongando la sequía, que no sólo a Segovia afectó, sino que fue general, por eso el registro pluviométrico por lo general ha sido bajo y no dio ni siquiera una media sensiblemente apropiada para estas latitudes.

Las temperaturas si se puede decir que han sido normales, pues no se destacan días de fuerte calor y tampoco fuertes heladas. Referente al viento y demás datos, únicamente se observó un par de veces, vientos de rachas fuertes, pero que tampoco se conocen daños importantes por este viento.

— Tanto en Segovia como en toda España se ha producido un cambio climatológico; los veranos muy calurosos y los inviernos muy fríos, sin embargo parece que ahora ha disminuido en los dos extremos. ¿Cuál es la causa de este cambio?

— No se puede decir que haya cambiado nada en la atmósfera, por lo menos es lo que yo creo; ahora bien, surgen valores climatológicos no apropiados para la época ya que las temperaturas a veces son más elevadas que lo que tenían que ser para la fecha. Pero yo pregunto, ¿y cuándo no pasaba esto? pues creo que siempre, lo que ocurre es que estos últimos años son más secos que otros de más lejana época, pero en la historia se conocen datos de años y épocas similares de largas sequías y pocos hielos o por el contrario de prolongados días de temperaturas altas en meses invernales por lo que creo que en este campo no ha cambiado nada. Se dice que este año las precipitaciones vienen retrasadas pero lo único que pasa es que hemos tenido un año muy seco y ahora surgen las precipitaciones lógicas para esta época de invierno.

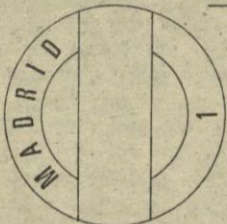
— ¿Cuáles son las previsiones meteorológicas para este nuevo año 1982? ¿Va a ser peor o mejor que el anterior?

— Acogiéndonos a datos básicos el año que hemos comenzado se presenta con buen pie, climatológicamente hablando. No hay índice para que no surja así, por ello se espera que las precipitaciones sean al menos de una media normal para estas latitudes. No vamos a decir que las lluvias o nieves sean demasiado abundantes, podríamos asegurar que no es posible un año seco.

Las temperaturas en época de invierno y primavera no serán muy bajas, ligeramente superior en su reparto para esta época. El verano y otoño se espera que no tengan importancia en destacar algún dato de interés ya que por lo general es probable que sea ligeramente más seco de lo normal prolongándose las precipitaciones a partir de la mitad de otoño.

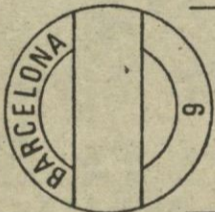
Días de viento fuerte se esperan en los meses de febrero y marzo sin ser estos prolongados.

B. GARCIA SISTAC



juvenalia!

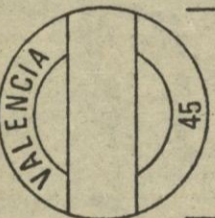
festival de la infancia y la juventud



VISITEN EL XIX FESTIVAL DE LA INFANCIA Y JUVENTUD



26 Dic. - 5 Ene. 1982



I MUESTRA PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

26 Dic. - 5 Ene. 1982

LA FOTOGRAFIA ES UN ARTE



«ABUELA». Autor: José Angel González Alvaro