

Segovia, 4 de abril de 1981
Año LXXXI. — N.º 24.644
D.L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

La plaza Mayor volverá a tener kiosco de la música



He aquí un curioso y antiquísimo recuerdo de la Plaza Mayor —entonces se llamaba de la Constitución—, cuando aún no se había trazado la elipse ni se habían plantado las acacias en ella. En el desaparecido kiosco, la laureada banda de música de la Academia de Artillería interpretaba un concierto; el reloj marcaba las doce menos veinte. También pueden observarse los uniformes de la banda de música y los atavíos de los oyentes.

Posiblemente a últimos de este año quede puesta en la elipse de la plaza Mayor la primera piedra de un nuevo kiosco, según es pretensión de la Comisión Municipal de Cultura.

«El plan primordial que tiene el Ayuntamiento —ha declarado el presidente de la mencionada comisión— es volver a poner otra vez el kiosco de la música (no el antiguo, porque no merece la pena visto el estado en que se encuentra todo el armamento) donde se puedan celebrar todo tipo de actos culturales». Antes de escribir este reportaje hemos podido comprobar, en presencia de varios técnicos municipales, que las piezas del an-

tiguo kiosco son irrecuperables, los soportes de hierro están cumpliendo el papel de farolas en los jardinillos de San Roque; por cierto, todas sus bombillas están rotas y las barandillas y otros materiales (el antiguo kiosco era buen ejemplo de construcción en hierro) permanecen oxidadas en el parque municipal tras el parque de Bomberos.

ESTUDIO DE PROYECTOS Y DE SU FUTURA FUNCIONALIDAD

La Comisión de Cultura pretende crear un comité popular en el que estarían integrados representantes de asociaciones y

particulares que será el jurado en un concurso de ideas arquitectónicas que se va a convocar en breve. También se convocará otro concurso para definir el uso que se pretende dar al kiosco y su funcionalidad. En estos concursos podrán participar todas las personas que lo deseen: «Ceo que así —dice el Sr. Fuentetaja, presidente de la comisión— es la única forma de ver claramente lo que se quiere que sea el kiosco».

PRESUPUESTO

En vista de que no se puede recuperar nada del antiguo kios-

(Continúa en la pág. 2)

Será nuevo, pues las piezas del desmontado en 1966 son irrecuperables

Habrà un concurso de ideas sobre su arquitectura y futuro uso

El presupuesto de construcción se calcula en seis millones de pts., de los que el Ayuntamiento tiene dos presupuestados para este año



Otra fotografía antigua del kiosco, cuya reconstrucción no es posible; habrá que instalar uno nuevo

«Queremos que los segovianos colaboren con la obra del kiosco, pero ofreciéndoles algo a cambio», dice el presidente de la Comisión Municipal de Cultura

 BANCO OCCIDENTAL

Avda. Fernández Ladreda, 24 SEGOVIA

Sucursales en: CUELLAR, CANTALEJO y CARBONERO EL MAYOR

¡ACELERE!

Hasta 500.000 pts. lo esperan en la meta.

No se pierda esta gran carrera.

Hay un gran premio: la posibilidad de duplicar o triplicar su dinero. Para participar sólo tiene que realizar una Imposición a Plazo Fijo, desde 25.000 a 250.000 Ptas., por un año. Para empezar su dinero consigue un 10 % de interés. Y si las tres últimas cifras del número asignado para sorteos, que figura en la propia lámina, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de cada uno de los trimestres naturales, sus ahorros se habrán duplicado. Y si son las cuatro últimas cifras las que coinciden, se habrán triplicado.

Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE
Gran Premio
para su dinero

¡ACELERE!
500.000pts.

LA PLAZA MAYOR VOLVERA A TENER KIOSCO DE LA MUSICA

(Viene de la 1.ª)

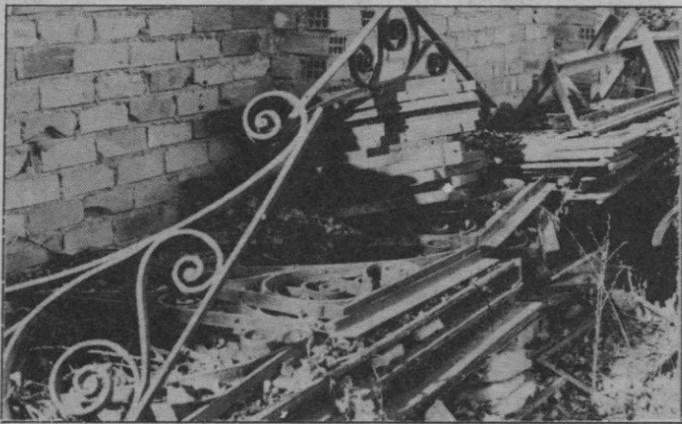
co, pieza estimada por muchos segovianos que quieren verle puesto de nuevo, hay que hablar de un presupuesto de realización; éste vendrá condicionado por la idea arquitectónica que gane el concurso. Los técnicos estiman que este presupuesto ascendería a unos seis millones de pesetas. «Pretendemos que la gente colabore con la construcción del kiosco —dice el Sr. Fuentetaja—, que vea que el kiosco es una cosa suya, un regocijo cultural. Ahora bien, no se pretende que los segovianos den dinero a cambio simplemente, sino que den dinero a cambio de algo (festivales de música, danza, etc); en una palabra, queremos que los segovianos colaboren con la obra del kiosco pero ofreciéndoles algo a cambio. Nos conformaríamos con que este año sacáramos los fondos suficientes como para poder realizarle».

Los actos para sacar la subvención necesaria serán coordinados por Luis Martín (relaciones públicas), quien ha realizado un proyecto de financiación del kiosco.

De momento, y es buena señal que hace confiar en que esto no va de broma, el Ayuntamiento, ha presupuestado en el plan de inversiones de 1981 casi dos millones de pesetas, que se aportarán como ayuda a la construcción y, por otra parte, para poder paliar los gastos que va a ocasionar la organización de los actos.

HISTORIA DEL KIOSCO DE LA PLAZA

Fue D. Cándido López Pulpón quien comenzó en el año 1895 la construcción de lo que en esa época se llamaría «tribuna para la música». En dos fraguas fue dando forma a los hierros que remataban la construcción del templete. 5.000 pesetas costó la obra, costeada



En el depósito-almacén municipal, parte de las barandillas del antiguo kiosco se amontonan como hierros viejos

íntegramente por el Ayuntamiento.

En el año 1916 se le desmontó con motivo de la coronación de la Virgen de la Fuencisla; posteriormente se vuelve a instalar y en abril del año 1966, siendo alcalde el Sr. Canto Borreguero, se le desmonta definitivamente, sirviendo el espacio que ocupaba hasta para colocar grandes molinos de publicidad y lo que se llamó «la huer-



Una de las columnas que sostuvo el templete hace ahora funciones de farola en un jardín

ta del alcalde» (un pequeño recinto con plantas); posteriormente quedó en la situación actual.

En el mes de diciembre de 1975, siendo alcalde el Sr. Sánchez Reus, se tomó el acuerdo de volver a instalarle, pero quedó en mero acuerdo corporativo y ya parece que ahora la actual corporación va a conseguir este propósito.

AURELIO MARTIN

LAS ENFERMEDADES MAS COMUNES DE LOS PERROS

El «Moquillo canino» es una enfermedad infecto-contagiosa, aguda, grave, producida por un virus, que generalmente prepara el terreno a infecciones secundarias bacterianas e incluso víricas. Es la más frecuente e importante enfermedad del perro de cualquier edad, pero sobre todo de los animales jóvenes. Es sumamente contagiosa; se transmite por contacto directo de unos perros a otros o por contacto indirecto a través del aire, excreciones, secreciones, alimentos, bebidas, etc., e incluso a través del propio hombre, que actúa como vehículo mecánico del virus, aunque no es afectado por él. Es más frecuente desde el comienzo del tiempo frío, hasta el final de la primavera, favoreciendo su desarrollo todas aquellas causas que debilitan al organismo: la falta de higiene, el destete precoz, la alimentación inadecuada y sobre todo el frío húmedo. Los síntomas de la enfermedad son muy variados y no todos se presentan en el mismo individuo; generalmente son: inapetencia, secreción ocular —muchas veces purulenta—, diarreas, vómitos, trastornos respiratorios, fiebre muy alta, pústulas en abdomen y puede terminar en trastornos nerviosos de muy diversa índole. El moquillo no tratado o en el que el tratamiento es tardío, suele terminar en muerte o dejar grandes secuelas, ya sean de origen nervioso (parálisis, tics, etc), de origen pulmonar y hasta de origen dentario (malformación de los dientes). El cachorro que ha tomado calostro queda inmunizado hasta las ocho-doce semanas de vida. Para prevenirla se tienen dos métodos; uno es la administración de sueros, utilizados para proteger, durante diez-quince días, a un animal que por diversas circunstancias no se considera debidamente inmunizado; el segundo método es la utilización de vacunas, a partir de la décima semana de vida y revacunación un mes más tarde; transcurrido un año la protección desaparece y conviene revacunar. Una práctica brutal y relativamente extendida entre los propietarios, es la de quitar a los perros con aparente moquillo, «un gusano que hay debajo de la lengua» y que no es otra cosa que el frenillo de la lengua en unos casos y un nervio en otros; por lo que su extirpación, en el mejor de los casos, no logra sino dar un mal rato al animal.

La «Ascariidiosis» es la enfermedad parasitaria más frecuente de los perros, sobre todo de los cachorros. Los ascáridos son vermes, largos, lisos y redondos, de tamaño entre cincuenta centímetros, que viven en el intestino delgado y que se contagian directamente de perro a perro a través de las heces (huevos); en la hembra gestante, por infestación prenatal intrauterina, se ven afectados los cachorros, que ya nacen parasitados. Los huevos ingeridos, del alimento, agua, pelos, mama, suelo, etc., pasan al intestino y de allí al hígado, corazón y pulmones, desde donde pasan por traquea y faringe a la boca, donde son deglutidos y al llegar al intestino se hacen adultos. Se produce falta de crecimiento, apetito variable, mal pelo,

etc.; puede haber tos, por lesión pulmonar, diarreas frecuentes que alternan a veces con estreñimiento, vientre panzudo y hasta vómitos. En casos graves pueden producirse ovillos de vermes, que ocasionan obstrucción intestinal e incluso perforación intestinal que produce la muerte; a veces se producen síntomas nerviosos, como consecuencia de la absorción de los productos del metabolismo de los vermes. El tratamiento consiste en la desparasitación periódica de los cachorros desde los quince días de vida; la prevención de la infestación de los cachorros por su madre, se logra desparasitando a ésta unos días antes del parto; siempre hay que tener unas medidas de limpieza después de cada desparasitación para evitar la reinfestación.

La «Gastroenteritis», ya sea en forma individual como gastritis o como enteritis o en forma con-

nual de las glándulas, si es posible, ya que pueden romperse, o la extirpación quirúrgica si el proceso es crónico.

La «Obesidad» del perro es consecuencia del buen comer y de no hacer ejercicio. Son muy propensas las hembras a partir de la mediana edad, por cuestiones hormonales. Las consecuencias pueden ser a la larga funestas, al recargar todos los sistemas corporales. El tratamiento consiste en un régimen especial de adelgazamiento, y a veces tratamientos hormonales.

El «Raquitismo» es una enfermedad general, cuyos síntomas más evidentes afectan al esqueleto en desarrollo y cuya esencia consiste en la calcificación deficiente del cartílago y del tejido óseo. Es muy común en las razas grandes, observándose el cuadro clínico en los perros jóvenes, que presentan engrosada la articulación del carpo, los huesos largos están acor-



junta, es uno de los síndromes patológicos más frecuentes del perro. La causa más común son los errores alimenticios; otras causas son los parásitos intestinales, la ingestión de cuerpos extraños (huesos, piedras), o de productos químicos o farmacológicos, enfermedades infecciosas específicas (moquillo) o agentes externos como el frío. Se observa falta de apetito, tristeza, vómitos, diarreas o estreñimiento. Dada la complejidad de causas que la producen y ante la gravedad que a veces reviste su permanencia (deshidratación) conviene que el animal que la presente sea rápidamente examinado por un veterinario.

La «Inflamación de las glándulas anales» es una alteración que se produce en el perro como consecuencia de diarreas continuas o de estreñimiento que le imposibilita excretar durante varios días. Se produce una molestia dolorosa que les hace muy difícil la defecación, con lo que se produce un círculo vicioso, cuando consigue defecar, a veces entre quejidos, termina por arrastrar el ano por el suelo para intentar mitigar el dolor. El tratamiento es el vaciamiento ma-

tados y pueden estar arqueados lateralmente; en las costillas se pueden palpar abultamientos que se conocen como rosario raquíctico; las orejas de los perros que las tienen que tener erguidas (pastor alemán) aparecen caídas. El tratamiento consiste en la aportación de vitamina D, compuestos fosfocálcicos, luz solar y una adecuada alimentación.

La «Otitis» o inflamación del conducto auditivo se produce a consecuencia de bacterias, hongos, eczemas, irritaciones por cuerpos extraños (espigas), parásitos (sarna auricular) o por lavados excesivos. Generalmente el perro siente picores y dolores que le obligan a ejecutar movimientos de sacudida de la cabeza y se rasca con las patas las orejas; si la otitis es unilateral suelen tener la cabeza caída hacia el lado enfermo. Si la otitis llega a crónica, puede producir sordera. El tratamiento depende de la causa y siempre debe ser observada por un veterinario, ya que muchas veces hay que proceder a extraer los cuerpos extraños.

MARIANO GIL PASCUAL
Veterinario

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
MARMOLES

AZULEJOS. TABANERA

Exposición y venta:

José Zorrilla, 50

420804

Teléfonos 420826

424797

Almacén:

Carretera Arévalo, Km. 2
(Frente Silo)

SEGOVIA

SUPER CALZADOS

Sego S.A.

ESTABLECIMIENTOS:

BARCELONA - PAMPLONA - SEGOVIA
ZARAGOZA (2)

Alfárez Provisional, 8

SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 5 al 11 de abril

10.500 millones de pesetas invertirá RTVE para la cobertura y difusión del Campeonato Mundial de Fútbol

Se retransmitirán 52 encuentros, repartidos en 17 estadios de 14 ciudades españolas

Un total de diez mil quinientos millones de pesetas —presupuesto ya aprobado por el Gobierno— tiene previsto invertir RTVE de aquí a 1982 para poder hacer frente, en una primera fase, a sus compromisos en orden a la cobertura y difusión del Campeonato Mundial de Fútbol. RTVE se ha propuesto un doble objetivo: retransmitir todos los acontecimientos deportivos ligados al desarrollo del Campeonato en unas condiciones de calidad y fiabilidad marcadas por acuerdos internacionales y garantizar al país una correcta recepción de dichas retransmisiones. Los concursos públicos correspondientes han comenzado a ser publicados en el BOE.

UN MES DE FUTBOL

A lo largo del mes que durará el Campeonato, RTVE retransmitirá un total de 52 encuentros futbolísticos, repartidos en 17 estadios de 14 ciudades españolas. Esto, unido a la asistencia técnica que habrá que dar a los centenares de corresponsales de las distintas organizaciones extranjeras de radio y televisión que se desplazarán a España para cubrir el acontecimiento deportivo, lleva consigo todo un complejo mecanismo de adaptación tecnológica, que se espera tener concluido para las fechas del Campeonato.

LO QUE EXIGE UNA RETRANSMISION

La retransmisión de un partido del Campeonato exige la

utilización de dos unidades móviles —una de cuatro cámaras y otra de tres—, enlaces móviles para unir el estadio con la red de enlaces fijos y vías suficientes en la red de enlaces fijos para enviar la señal al control central de Madrid, desde donde debe distribuirse para su difusión a la red nacional y a las redes internacionales.

ATENCION A LOS CORRESPONSALES

Por su parte, los corresponsales extranjeros deberán contar en los propios estudios de las instalaciones adecuadas y necesarias para realizar su misión informativa y, a ser posible, con facilidades técnicas en los centros regionales y centros de producción de RTVE en Madrid y Barcelona.

Concretamente en Barcelona, donde se jugará el partido inicial del Campeonato, la afluencia de enviados especiales de las emisoras de radio y televisión extranjeras será tal que es totalmente imposible ofrecer una asistencia técnica adecuada desde las instalaciones actuales de RTVE, lo que obligará a construir un centro técnico de nueva planta, que después del Campeonato será ocupado por los servicios de RTVE, ahora instalados en locales alquilados y en precarias condiciones de funcionamiento.

PROBLEMAS

En Madrid, donde se jugará la final del Campeonato, tam-

bién existirán problemas si se mantuviera la actual estructura. Uno de ellos —el más grave— sería la paralización de las actividades normales de RTVE. Esto obligará a la creación de un control central nuevo —el actual está viejo y anticuado— para garantizar todo el tráfico de señales que supondrá el Mundial-82, además de equipos para periodismo electrónico de uso propio y alquiler a terceros.

En cuanto al segundo de los objetivos marcados —la correcta recepción de las retransmisiones en todo el territorio nacional— RTVE tiene previsto la renovación de las redes existentes y la ampliación de la Segunda Cadena.

SE INSTALARAN 60 EMISORAS

Serán instaladas un total de 60 emisoras, distribuidas en 23 centros, veinte de ellos para el Primer Programa y trece para el segundo. En cuanto a reemisores, será necesaria la renovación de 70 instalaciones existentes y la instalación de 293 de nueva planta.

MONEDA

La inversión total se desglosa de la siguiente manera: 3.012 millones de pesetas corresponden a la mejora y ampliación de la Red de Radioenlace; 2.376 a la mejora y ampliación de la Red de Transmisores (Primera y Segunda Cadena); 1.493, a los nuevos reemisores

de televisión; 600, a unidades móviles; 2.216, al centro técnico de RTVE en Madrid (solar incluido); 300, al control Central para el Centro Técnico de RTVE en Madrid; 783, al Centro Técnico de RTVE en Barcelona (primea fase); 150, a magnetoscopios y telecines; y 170, a equipos para producción filmada. Los 600 millones que sobrepasan al presupuesto del Gobierno se completarán con recursos propios de RTVE.

El equipamiento general de RTVE se articulará sobre la base de diez expedientes de adquisición de terrenos y equipos, y de construcción de edificios.

PRODUCTOS NACIONALES

RTVE pretende —y es su objetivo— que sean empresas nacionales —bien de la construcción, de la fabricación o de la instalación de equipos— las adjudicatarias, puesto que considera que existe en nuestro país capacidad económica y tecnológica suficiente para presentar ofertas competitivas, en calidad, precio y plazo, con cualquier oferta extranjera.

De todas formas se estima que de los 11.100 millones de pesetas de la operación —correspondiente a la primera fase de equipamiento— más de 9.500 millones pueden quedarse en España. En lo que respecta a la segunda fase —estimada en 3.400 millones de pesetas— la participación española podría girar alrededor del 50 por ciento.

117 aspirantes a la TV en eusquera

Ciento diecisiete aspirantes se han presentado a las pruebas de selección para los nuevos cursillos de dobladores y presentadores de radio y televisión en eusquera que se han celebrado en San Sebastián, organizados por el Departamento de Cultura del Gobierno vasco.

De estas pruebas saldrán elegidos dos grupos de dieciocho personas, uno para tareas de presentación y otro para doblaje al eusquera de películas y otros materiales.

La escuela de dobladores y presentadores se ha instalado en San Sebastián y en ella se realizan actualmente obras para adecuar los locales y dotarlos de unas instalaciones más idóneas. Con este fin se está construyendo un *plató* de televisión y un estudio de grabaciones radiofónicas con control de sonido.

Producción japonesa para el «Festival TV» de mañana

El espacio «Festival TV», emitido por la Segunda Cadena, de mañana domingo, ofrecerá la producción japonesa «Vuelta al hogar» que obtuvo el premio al mejor guión y el de la crítica internacional en el Festival de Televisión de Montecarlo del año 1980 y fue seleccionada, además, para su inclusión en el Festival Mundial de Nueva York de ese mismo año.

La producción es original de Akira Yahasaka y cuya dirección se ha debido a Yukio Fukamachi. Son sus principales intérpretes Keoko Kishi y Kanemon Nakamura.

«Vuelta al hogar» es una reflexión sobre la condición de la mujer en el Japón actual, sobre todo en las pequeñas comunidades campesinas.

La protagonista regresa a su hogar, en una pequeña localidad rural, tras una ausencia de muchos años, y regresa para ver a su madre enferma. La acompaña su amante, el último de una larga serie de relaciones que no han sido muy afortunadas.

...Pero su retorno despertará tensiones y enfrentamientos en la pequeña localidad... porque allí siguen viviendo su primer marido y su hija. Su familia y sus vecinos se sienten ultrajados, ya que ella protagonizó, en el pasado, la denuncia a dos soldados norteamericanos por violación y los llevó a los tribunales, frente a la oposición de familiares y amigos que preferían ocultar la afrenta.

Tras el juicio, ella se casó con uno de los soldados y se marchó a vivir a los Estados Unidos, una experiencia que se convirtió en una pesadilla para ella por la imposibilidad de integrarse en una cultura ajena y tan dispar.

Tras la muerte de su esposo en Vietnam, regresa a Japón... y al cabo del tiempo emprende el viaje de regreso al hogar, en el curso del cual revivirá todas estas experiencias.

Un servicio de
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

a sus lectores

Barrero

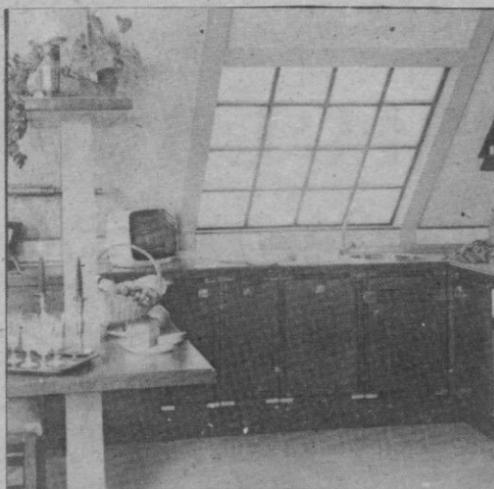
MUEBLES DE COCINA



ARIES SA

(PRESUPUESTO SIN COMPROMISO)

F. Ladreda, 25. Tel. 42-62-61. P. Ind. El Cerro. 42-06-71



DOMINGO
5

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 10,00, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,25, GENTE JOVEN.
- 12,35, SOBRE EL TERRENO.
- 14,00, SIETE DIAS.
- 15,00, NOTICIAS DEL DOMINGO.
- Primera edición.
- 15,15, TOM SAWYER.

«Las batallas de las ranas»

Tom desafía a Charlie, que presume de tener la rana más saltarina de San Petersburgo, a que su animal compita con el suyo. Charlie, que presiente la derrota, llena con piedras el estómago de la rana de Tom para que no pueda saltar.

- 15,45, LA CASA DE LA PRADERA.

«Querido Albert, te echaré de menos»

Albert decide hacer amigos por correspondencia. Una de las cartas que recibe es la de una chica, cuyo contenido resulta tan maravilloso para Albert, que se siente perdidamente enamorado de ella.

- 16,45, DIBUJOS ANIMADOS.
- 17,00, CENTENNIAL.

«Grito de Aguila»
(Ultimo capitulo)

El historiador Lew Vender llega a Colorado, enviado por una importante revista, para escribir la historia de la ciudad de Centennial. Paul Garret, descendiente directo de Pasquinel y actualmente propietario del rancho Venneford, va a ser quien relate la historia de la comarca. Mientras, Morgan Wendell intenta ganarse la simpatía del historiador, pues



David Jaansen, en el papel de Paul Garret.

teme que se descubra un incidente que sucedió hace ya cien años, en el que resultó muerto un comprador de tierras cuyo cuerpo jamás fue

encontrado. La realidad es que Garret y Wendell, que tienen unos puntos de vista ecológicos muy dispares, se disputan el puesto de delegado de Recursos y Prioridades.

- 19,20, AVANCE DEPORTIVO.

- 19,30, 625 LINEAS.
- 20,30, LOS ANGELES DE CHARLIE.

«El príncipe y el ángel»

De regreso de una visita a los Estados Unidos, Jill Munroe conoce a un rico y excéntrico europeo llamado Eric Railman. Es un hombre elegante, atractivo y de gustos exquisitos, que invita a Jill a visitar su yate, pero en el camino son sorprendidos por los disparos de un francotirador. Jill hace frente al pistolero, pero éste escapa en una lancha. Posteriormente, Jill y los Angeles descubren la verdadera identidad de Railman: es el príncipe heredero de un pequeño país europeo. Durante un bien planeado «pic-nic», Jill obliga a Railman a que admita que él está intentando alejar elementos adversos al gobierno de su padre. Nuevas investigaciones permiten saber que los guardaespaldas de Railman son cómplices de los intentos de asesinato.

- 21,30, NOTICIAS DEL DOMINGO.
- Segunda edición.

- 22,00, TEATRO BREVE.

«La última vedette»
De Arturo Ruibal



Queta Claver en «La última vedette»

Esta pieza breve presenta la historia de Verónica, una «vedette» de revista, ya madura, que de sus pasados esplendor y belleza sólo conserva las plumas que le ayudaron a triunfar y dos amigos. Uno de ellos es Esteban, un tanguero que siempre ha estado junto a ella, en lo bueno y lo malo. El otro es Jorge, un joven gigolo que le dice palabras cariñosas y le dispensa algunas caricias, a tanto la pieza. Sin embargo, estos dos hombres se sienten cul-

pables del estado de Verónica y luchan por ayudarla a superar su estado.

- 22,30, DEPORTIVO.
- 0,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Wilfire»

Dentro de la compañía de prospecciones petrolíferas Wilfire, David Banner ocupa un puesto de responsabilidad. Todos los empleados de la empresa se hallan invadidos por la duda de que en los terrenos sobre los que trabajan no hay petróleo, pero el propietario cree firmemente en la existencia de crudos. Falta el dinero para pagar a los trabajadores y la situación se complica aún más con las presiones de otra compañía de la competencia.

- 16,25, VIDAS SECRETAS DE WALDO KITTI.

«Catzan»

Un terrible perro negro ataca a una linda gata persa. La gata pide entonces ayuda a un gato llamado Waldo, que piensa las cosas fantásticas que podría hacer en el caso de que fuera Catzan.

- 16,50, LAS VEGAS.

«Una manera de vivir»

Una joven piloto de motos, que se arriesga de manera suicida, pretende superar el récord de salto de longitud rebasando las fuentes del Caesar Palace. El mecánico de Shara Stanley duda de que la chica pueda conseguir lo que se propone y contrata a Dan Tanna para que investigue los niveles de seguridad con los que la piloto va a correr. Tanna intenta convencer a Shara de que es demasiado peligroso intentar el esperado récord, pero la joven no está dispuesta a amilanarse.

- 17,45, FESTIVAL TV.

«Vuelta al hogar»

- 19,45, LA MUSICA.

- 21,10, MAS ALLA.

Egipto (III). «Sakkara»

- 21,40, LARGOMETRAJE.

«Contra corriente»

Silvia Barret inicia su carrera de profesora en el colegio Calvin, situado en los suburbios de Nueva York, al que acuden jóvenes problemáticos y ante todo rebeldes. El colegio está gobernado por un férreo reglamento, lo que hace que la nueva profesora se encuentre en un correccional más que en un colegio. Silvia intenta acercarse a los estudiantes, y principalmente a Joe, el que se destaca como jefe del grupo. Tras la dramática situación que se produce a consecuencia del suicidio



Sandy Dennis (con la guitarra) encarna a la profesora Silvia Barret.

de uno de los alumnos, Silvia, que se ve sola ante los problemas, sin ningún apoyo de la Dirección, decide dimitir. Esto le dará la posibilidad de reflexionar serenamente sobre el comportamiento de sus alumnos, llegando a comprender el por qué de su actitud.

- 23,45, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
6

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
- Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, DE CERCA.



Mary Carmen y su entrañable «Doña Rogelia».

- 16,15, EN FAMILIA.
- «Un mal negocio»**
Dudley se encuentra con

que tiene 75.000 libras esterlinas en el banco y un dedo del pie roto, cosa que no parece afectar mucho a Muriel, quien dedica todo su entusiasmo a un hermoso filete. Por otro lado, la hija pequeña ha conseguido encontrar un puesto de trabajo.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,32, DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,00, LA MANSION DE LOS PLAFF.
- 19,40, AQUI ESTA BOOMER.

«Boomer y miss siglo XXI»

Boomer y una jovencita de doce años llamada Lenny Arnold se enfrentan con un concurso de belleza, en el que ciertos individuos se empeñan en dar ganada de antemano a una de las participantes en contra de los indicios, que apuntan a una clara ganadora.

EL LIBRO GORDO DE PETETE

- 20,10, LAS CUATRO ESQUINAS.
- 21,00, TELEDIARIO.
- Segunda edición.
- 21,30, 300 MILLONES.
- 22,35, GRANDES RELATOS.

Dickens de Londres: «Fama y dinero»



Roy Dotrice, actor que incorpora a Charles Dickens en sus años adultos.

En el año 1836, Charles Dickens decide casarse con la atractiva Catherine Hogarth. Sin embargo, las huellas dejadas por su primer amor no correspondido con María Beadnell, le impulsan a no permitir que su corazón vuelva a regir las ideas de su cerebro. Sus primeros trabajos han sido un éxito y ahora Dickens es requerido por un tal Mr. Hall para que escriba un libro que tendría como argumento las actividades de un club deportivo para caballeros Dickens está encantado con el encargo, y aunque la idea original pertenece al conocido escritor Robert Seymour, Charles ha inventado ya el personaje que personificará el relato: Mr. Pickwick.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.



MUEBLES
CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494



CANTARRANAS, 1

SEGOVIA

TELEFONO 426629

SEGUNDA CADENA

- 19,30 CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, REVISTA DE CINE.
- 21,50, OPINION PUBLICA.
- 22,25, A FONDO.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO. — Primera edición.
- 15,30 GACETA CULTURAL.
- 15,45, REVISTA DE PRENSA.
- 16,15, ASTUCIA PELIGROSA. «Normal al 50 por 100»



Steven Keata, protagonista de la serie "Septima Avenida", interviene como invitado en este espacio de "Astucia peligrosa".

pleja serie de trámites legales, que incluso podrían dañar la reputación de las propias interesadas. David Toma desecha la idea de que el autor sea Freddy Bordini, un viejo amigo que ha regresado del Vietnam, y que acusa cierto trauma por su pasada experiencia en la guerra, no así la policía, para la que es el sospechoso número uno.

- 17,05, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,32, DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,00, HOBO.

«El hombre del globo»

Un hombre, ya de cierta edad, está empeñado en hacer una ascensión en globo, meta que considera, para él, el colmo de sus deseos. La familia no ve con buenos ojos tamaña aventura, máxime que la salud del viejo no es nada buena. Hobo pone también su granito para hacerle desistir de semejante ascensión.

EL LIBRO GORDO DE PETETE.

- 19,35, UN MUNDO PARA ELLOS.



Adela Cantalapiedra, presentadora de este espacio divulgativo.

- 20,25, REVISTA DE TOROS.
- 21,00, TELEDIARIO.

— Segunda edición.

- 21,30, PRIMERA PAGINA.
- 22,35, GRANDES RELATOS.

Dickens de Londres: «Posesión»

Incluso durante las vacaciones Charles Dickens está inmerso en su trabajo y su esposa, Kate, se siente deprimida y sola. Le afecta sobre todo el hecho de que cada vez que intenta coger en brazos a su hijo el niño empieza a llorar. Con la familia Dickens vive también la hermana de Kate, Mary, con quien Charles pasa cada vez más tiempo, y a Charles le parece que ella es la única persona que parece comprenderle. En esta época Charles tiene el propósito de escribir una obra junto con el compositor John Hullah para el teatro St. James de Londres. Pero la tragedia de una muerte va a dejar huellas imborrables en el espíritu de escritor.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, RETRATO EN VIVO. Patxi Andión
- 22,00, TRIBUNA DE LA CULTURA.

- 22,50, FLAMENCO. «De Triana a Huelva»
- 23,20, BUENAS NOCHES.
- 23,23, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO. — Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, VIVIR CADA DIA.

La vida entre bastidores de las personas que componen un pequeño teatro de «varietés».

- 16,15, EN EL PRINCIPIO. «Blen curado»

El padre Cleary empieza a vislumbrar la posibilidad de que el objetivo de la misión se vea cumplido en alguna medida. Pero, cuando corre la noticia de que el sacerdote está a punto de lograr la rehabilitación de uno de los asiduos de la misión, el resto se ve amenazado, y a punto están monjas y sacerdotes de quedarse sin su clientela habitual.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,32, GRIZZLY ADAMS. «La mujer de la montaña»



Grizzly Adams ve en peligro la vida de su amigo «Ben».

Una mujer, Keith Larsen, se adentra en las montañas, en busca de un oso negro. Adams y Jack no tardan en descubrirla, pero la mujer oculta sus intenciones a los dos amigos. Accidentalmente Jack descubre la verdadera identidad de la señora Larsen; el padre fue un coronel del Ejército que murió atacado por un oso negro en pleno bosque.

EL LIBRO GORDO DE PETETE.

- 19,20, CINE ESPAÑOL. «Susana»

Susana, que se ha quedado compuesta y sin novio a la puerta de la iglesia, decide olvidar el estrepitoso fracaso sentimental retornando a su antiguo puesto de trabajo. Su jefe la envía a un pueblo de la costa Sur para que efectúe una encuesta entre las amas de casa, a fin de detectar la aceptación de determinados productos de consumo, y lo primero que Susana observa es que en aquel pueblo no hay un sólo hombre.

- 21,30, TELEDIARIO. — Segunda edición.
- 21,30, SU TURNO.
- 22,35, GRANDES RELATOS. Dickens de Londres: «Sueños»

Con la muerte de su cuñada, Mary Hogarth, los amigos de Dickens ob-



Gene Foad, Simon Bell y Roy Dotrice, los tres actores que incorporan a Charles Dickens en esta serie británica.

servan un cambio notable en el joven autor. Ha perdido todo interés por su trabajo y por las cosas terrenas. Hasta tal punto llega su depresión que su propio padre le aconseja que comience a trabajar o se verá envuelto nuevamente en deudas. Sin embargo, John Dickens no ha olvidado ni mucho menos viejas artimañas, y conociendo que la firma y los manuscritos de su hijo empiezan a ser codiciados por los coleccionistas decide aprovechar la oportunidad para conseguir dinero prestado de los editores de Charles Dickens.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.

- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, MUSICAL POP.
- 22,00, TRIBUNA INTERNACIONAL.
- 22,50, IMAGENES.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO. — Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, MIRADOR DE LOS DEPORTES.
- 16,15, ASTUCIA PELIGROSA. «El busto de Bambara»



Tony Musante en una de sus caracterizaciones para esta serie de aventuras.

Dave Toma, haciéndose pasar por un profesor de arqueología viaja a Europa. La policía sospecha que se están introduciendo grandes cantidades de droga en los Estados Unidos a través de muñecos, objetos de regalo, etc. En Lisboa, Toma, consigue descubrir a uno de los contactos

LYDIA BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14 (Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

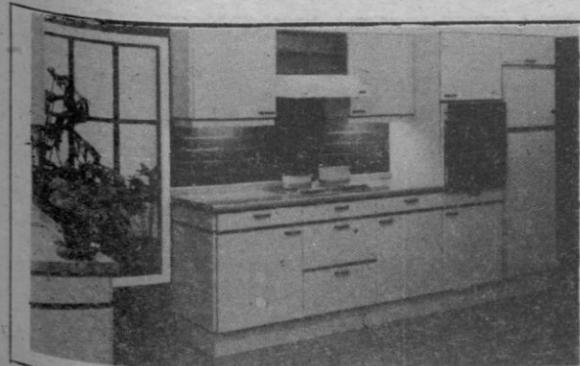
K'OCINA CASTILLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL MUEBLES DE COCINA «NEFF» «Proyectos y presupuestos GRATIS»

6 MODELOS, TODOS DIFERENTES, ADAPTABLES A CUALQUIER ECONOMIA INSTALAMOS LOS MUEBLES DE SU COCINA EN 10 DIAS

VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES

C/ Conde Sepúlveda, n.º 15 - Telf. 42.94.34



Mod. BELLVER

que ha camuflado heróina dentro de un payaso propiedad de Nancy, una pequeña que se hospeda en compañía de su madre en el mismo hotel que él. Esta importante pista le conduce a Nueva York, desde donde la organización distribuía la droga procedente de Europa.

- 17,05, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,32, SUPERRATON.
- 19,00, EL CIRCO DE TVE.
- 20,00, MUSICAL.
- «Especial Brasil»
- 20,25, EL CANTO DE UN DURO.
- «Las drogas»
- 21,00, TELEDIARIO.
- Segunda edición.
- 21,30, MUSICAL.
- «Héroes del rock and roll»
- 22,30, GRANDES RELATOS.
- Dickens de Londres:
- «Magla»

Charles Dickens conquista el corazón de sus lectores y supera todas las ventas anteriores con la publicación, por entregas, de la obra «El reloj de Maese Humphrey». E igualmente ocurrió con su novela «Almacén de antigüedades». Sin embargo, el estado mental de Dickens empezaba a ser preocupante. Decía a sus amigos que estaba profundamente enamorado y sin esperanzas de la reina Victoria, aunque finalmente tuvo que deshacer sus planes matrimoniales al empezar un nuevo asunto amoroso con una chica alemana. ¿Le habría llevado a la locura su insaciable espíritu de trabajo? Mientras tanto el país contenía la respiración esperando el desenlace de la historia de «Almacén de antigüedades».

- 23,25, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,45, BUENAS NOCHES.
- 23,48, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 22,00, TRIBUNA ECONOMICA.
- 22,50, HORIZONTES.
- «Saturno»

El planeta Saturno ha sido motivo de detallados estudios por parte de destacados científicos de la Nasa. Los avances en la tecnología espacial y las últimas investigaciones llevadas a cabo por estos científicos han arrojado luz nueva y sorprendente sobre aspectos totalmente desconocidos de este planeta.

- 23,15, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES 10

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
- Primera edición.
- 15,30, COSAS.
- 19,05, SPIDERMAN.
- «Polvo de diamantes»
- 19,30, CON OCHO BASTA.
- «La costilla de David»

El profesor Semenza, como representante del Comité de Restauración, ofrece a David Bradford un contrato para que proceda a restaurar el antiguo teatro de la ópera; por otra parte, Cons-



Grant Goodeve incorpora al joven David Bradford.

trucciones Raymor entabla un pleito para obtener la oportuna autorización que le permita derribar el viejo teatro y edificar apartamentos. Construcciones Raymor nombra a Janet Bradford su representante legal. El matrimonio, tras agrias discusiones en las que cada uno defiende sus intereses, decide separarse.

- 20,25, MAS VALE PREVENIR.
- «Tráfico y cinturón»
- 21,00, TELEDIARIO.
- Segunda edición.
- 21,30, ESTUDIO 1.
- «En Flandes se ha puesto el Sol»,

de Eduardo Marquina.

En una pequeña hacienda campesina del Brabant vive con su familia el pintor Juan Pablo Godard; vida suave y tranquila, si no fuera por la guerra entre flamencos y españoles. Se odia a los españoles, a lo español; se confía en poder derrotarlos para poder volver a la independencia. Sin embargo, de las dos

hijas de Juan Pablo, Isabel y Magdalena, ésta se siente atraída por el espíritu y el orgullo de los españoles. Cuando cesa el ruido de las descargas en la aldea vecina, que ha sido cercada por los Tercios Españoles, ila-



Angel Picazo y Conchita Cueto, protagonistas de esta obra de Eduardo Marquina.

ma a la casa del pintor un grupo de soldados que trae herido al capitán Diego Acuña. Juan Pablo les acoge a regañadientes, pero su actitud cambia al enterarse que el capitán es portador de la paz que manda España.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, LARGOMETRAJE.
- Ciclo Harold Lloyd
- «¡Ay, que me calgo!»

Harold Horne, modesto empleado de las zapaterías Tanner, en Honolulu, se ha enamorado de una joven de la alta sociedad, y para llegar a ella se hace pasar por un importante industrial del gremio de la piel y la marroquinería, lo que no sólo le allana el camino hasta su dama, sino que, además, le depara la ocasión única de conocer personalmente y ganarse la simpatía del magnate Tanner. Su aventura le lleva a meterse en un barco que va a Estados Unidos y en el que viajan el matrimonio Tanner y la dama de los sueños de Harold.

- 22,35, LA DANZA.
- 23,15, BUENAS NOCHES.
- 23,18, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO 11

PRIMERA CADENA

- 11,45, Carta de ajuste.
- 11,57, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, DE DOCE A DOS.
- 14,00, PARLAMENTO.
- 15,00, NOTICIAS DEL SABADO.
- Primera edición.
- 15,15, DON QUIJOTE DE LA MANCHA.
- «Don Quijote cabalga hacia las estrellas»

Terminada la penitencia de los azotes por San-

cho, Don Quijote espera ver desencantada a Dulcinea del Toboso, pero no es así. Caballero y escudero regresan a su aldea.

El bachiller, el cura, el barbero, la sobrina y el ama quedan sorprendidos de la decisión del Hidalgo de hacerse pastor. Pero Don Quijote cae enfermo de melancolía. Al despertar de un profundo sueño recobra el juicio y hace testamento. Don Alonso Quijote de la Mancha es ya inmortal.

- 15,45, PRIMERA SESION.
- «Acoso salvaje»

Una mujer, esposa de un terrateniente sin escrúpulos, se ve en grave peligro cuando los esbirros de su esposo planean el asesinato de éste, con lo que su vida quedará en manos del grupo de asesinos, de los que no podrá esperar consideración alguna.

- 17,30, APLAUSO.
- 19,35, VACACIONES EN EL MAR.
- «La copia»

Christine Frank, tia de Julie, la relaciones públicas del «Princesa», decide pasar unas vacaciones junto a su sobri-



Florence Henderson, protagonista de la serie «La tribu de los Brady», figura entre los pasajeros de este crucero.

na, Julie trata de animarla, ya que hace dos años murió su tío y Chris no ha conseguido todavía superar la pérdida de John. Neal Ritch, un catedrático, ya de edad madura, un solitario, es atendido por Julie cuando llega al barco. Christine se queda perpleja al ver a Neal, ya que el catedrático es el vivo retrato de su marido.

- 20,30, INFORME SEMANAL.
- 21,30, NOTICIAS DEL SABADO.
- Segunda edición.
- 22,05, SABADO CINE.
- «Los chatarreros»

Al término de la segunda guerra mundial, un soldado italiano regresa a su pueblo en el que la contienda no ha producido materialmente estragos, pero si ha puesto, como en toda Italia, las cosas muy difíciles. El soldado se encuentra con que su madre ha muerto y su padre se ha vuelto a casar. En el tra-

bajo que hacía, tampoco tiene sitio. Ha hecho una guerra para convertirse en un marginado. A lo mejor ha sido un héroe pero ahora es un paria. Un viejo chatarrero, cuya especialidad es recuperar material de guerra de desecho, le ofrece trabajo en esta peligrosa tarea de sacar de la tierra obuses y granadas que no explotaron, pero que pueden hacerlo al manipularlas.

- 23,45, BUENAS NOCHES.
- 23,48, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,32, HAWAI 5-0.
- «Por los viejos tiempos»

Willie Macree, antiguo condenado, está acogido en un refugio, para delincuentes reformados dirigido por Dolly Simons. Su tiempo transcurre como jardinero y muy especialmente dedicado a su gran pasión: las flores, de las que ha conseguido hermosos híbridos. El refugio, sin embargo, se tambalea y las deudas de Dolly han llegado ya a una cantidad respetable e inalcanzable para tan generosa dama.

- 16,20, LOS LOCOS DE LA GALAXIA.
- 16,45, LOU GRANT.
- «Fuegos»

Lou está impresionado por la cantidad de medios desplegados para cubrir la información sobre un incendio provocado. Mientras comprueba los primeros reportajes que llegan a su oficina, alguien le informa que el apartamento de Anibal, uno de los fotógrafos de «La Tribuna», es el siguiente objetivo de los pirómanos.

- 17,35, RETRANSMISION DEPORTIVA.
- 20,00, LARGOMETRAJE.
- Ciclo Cary Grant:

«Apartamento para tres»
William Rutland, hombre de negocios británico, llega al congestionado Tokyo de las Olimpiadas, dos días antes de lo previsto en su reserva de hotel, y no encuentra alojamiento. Su única posibilidad es compartir una oferta de apartamento con una cama libre... el apartamento de la señorita Easton, con quien empieza a vivir. Rutland conoce casualmente en la ciudad a Steve Davis, un atleta americano con su mismo problema, pues también ha llegado dos días antes. Compadecido de él, Rutland, le alquila la mitad de su mitad del apartamento.

- 21,45, TRIBUNA DE LA HISTORIA.
- 23,20, BUENAS NOCHES.
- 23,23, DESPEDIDA Y CIERRE.



LANAS PARA LABORES
LENCERIA - CORSETERIA

San Francisco, 19
Teléfono 428308

SEGOVIA

AUTO ERESMA

El más completo surtido en turismos.
Todos los modelos y marcas

¡Condiciones muy especiales!
Esperamos su visita

Avda. Obispo Quesada, 20

Telf. 42 27 00

MUJERES HOY



CARMEN CONDE: ESCRITORA, ACADEMICA... MAESTRA

«La novela hispanoamericana ha nacido de la novela clásica española»

«La Real Academia no es inmovilista. Va sin prisa pero sin descanso»

Carmen Conde: escritora, académica, maestra, emprendedora, enérgica. Carmen Conde —pelo blanco y ojos de gran fuerza expresiva— estuvo en Segovia para hablarnos, con el acento de su Cartagena natal, de la poesía de Juan Ramón Jiménez y fue su charla un auténtico recital poético porque esta mujer no sólo escribe poesía sino que hace poesía al hablar. Con ella se puede charlar durante horas sin que la conversación decaiga porque da la impresión de que sus setenta años largos los ha vivido a fondo. También ha escrito mucho, lo cual es una manera de vivir intensamente.

Ha viajado por Europa y es una gran conocedora de la novela británica y, en particular, la de Virginia Woolf, aunque ella se niega a establecer cualquier tipo de paralelismo entre su obra y la de la gran escritora en lengua inglesa. «El mundo de Virginia Woolf es más intelectual, más deductivo, mientras que el mío es más entrañable, más al alcance de las manos».

— Carmen, hablemos de la novela hispanoamericana en relación con la narrativa que se hace en España.

— Hay una cosa clara y es que la novela hispanoamericana no ha hecho a la española, sino que aquella ha nacido de la novela clásica de nuestro país. Lo que tiene de original la novela hispanoamericana es que por fin sus autores se han dado cuenta de que tiene un paisaje, un mundo y una humanidad que incorporar a esa novela que a ellos les influía de alguna manera.

Según ella, no se puede hablar en general de los caminos por los que discurre la narrativa española actual porque «unos eligen el sueño; otros, el pensamiento, el ensayo. Unos implantan nuevas formas y otros siguen los eternos valores que, si ahora se llaman clásicos, en su día fueron auténtica renovación».

CULTURA POPULAR

El nombre de Carmen Conde ha quedado para siempre unido a la idea de universidad, desde que junto a su marido, Antonio Oliver, fundara la Universidad Popular de Cartagena.

— Mejor dicho, yo siempre he estado unida a la idea de cultura popular. La escuela de entonces, como la de ahora, dejaba mucho que desear. Al Instituto se iba con muy poca prepara-

ción, de modo que el paso a la Universidad era desastroso. Por otra parte, había mucha gente que no tenía medios para estudiar y necesitaba incorporarse a una «cultura general» —el término está hoy muy desprestigiado— y ese era el tipo de universidad que me interesaba, sobre todo una universidad humana y actualizada, que estuviese dentro de sus días.

— ¿Cómo era esa Universidad por la que tanto trabajó?

— Tenía una gran biblioteca y también la primera biblioteca-discoteca-cinemateca infantil de España; se daban clases de humanidades y ciencias; llevábamos a gente de Madrid y del extranjero para dar conferencias... pero sobre todo se enseñaba tolerancia para que la convivencia fuera posible. Lo fundamental es que cada uno piense a su manera pero, ya que todos estamos ligados, sólo la tolerancia y la convivencia pueden hacer avanzar la cultura.

FOMENTAR LA IMAGINACION INFANTIL

Carmen es, además, una mujer preocupada por el mundo infantil...

— Más bien «ocupada» porque lo de preocupación suena a dolor de cabeza. Sí, he escrito cuentos y teatro para niños pero saliéndome de eso que se llama la vida real de todos los días, porque ésa ya la tenemos. Intento llevarles a un mundo imaginativo. La imaginación hay que cultivarla porque, de lo contrario, no vamos a ninguna parte. En contra de lo que se «carea», el español tiene muy poca imaginación.

— Esa imaginación se debería inculcar desde la escuela...

— En la escuela y en la casa. Debemos hacernos a la idea de que padres y maestros deben ser colaboradores. De nada sirve que el maestro fomente la imaginación de un niño si luego en casa

le dicen: «Eso es imposible. Sólo son sueños», cuando la única verdad en la vida son los sueños.

— ¿En qué trabaja actualmente Carmen Conde?

— Pues eso depende... escribo artículos, ensayos, poesía, novela... y a veces no hago nada.

De momento dice que no va a aparecer ningún otro libro suyo porque «el año pasado salieron un montón y hay que dejar que la gente descanse un poco de mí».

NO HAY INMOVILISMO EN LA ACADEMIA

Un tema casi inevitable al hablar con Carmen Conde es el de la Real Academia. De alguna manera, es el precio que hay que pagar por haber sido la primera mujer —y, por ahora la única— que ha ocupado un sillón en ella.

— ¿Por qué se acusa tanto a la Academia de inmovilismo?

— Escribir, pensar, opinar, decidir, son cosas que requieren tiempo. Una palabra es algo muy importante; de una palabra se hizo el mundo. Son tan

importantes que para aceptarlas o rechazarlas hace falta tiempo. No, no es inmóvil la Academia. También parecen inmóviles el sol, la luna y los astros y, sin embargo no paran nunca. La Academia va sin prisa, pero sin descanso.

Nos dice que si por algo le interesa estar en la Academia es porque después de ella, pueden ir otras mujeres. «Mi idea fija es poder ayudar a mis compañeras y estoy dispuesta a apoyar sus candidaturas».

— La mujer es un tema constante en sus obras...

— Es lógico. Ten en cuenta que el mundo está hecho por hombres. Ellos se entienden muy bien, se ayudan y son los dueños de todo... y fijate dónde nos han llevado: a un mundo actual que no vale la pena. Somos nosotras, las mujeres, las que debemos ayudarles a sacar a este mundo de dónde está metido, poniendo mucho corazón, mucha ternura, mucha compasión, y sobre todo, una gran voluntad de supervivencia.

ANGELICA TANARRO
(Fotos: Aurelio M.)

OFERTA ALDI DEL 3 AL 18 DE ABRIL DE 1981

P.V.P.

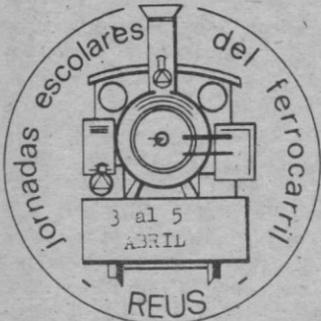
Azúcar, 1 Kg.	53
Aceite Carbonell 0,4° Oliva, 1 litro	162
Aceite Girasol Bastión-Sol, bidón 5 l. ...	510
Arroz Sos, 1 Kg.	55
Galletas M.ª Fontaneda, 1 Kg.	105
Nescafé Normal, 200 gr.	388
Nescafé Descafeinado, 200 gr.	449
Chocolate Nestlé Extrafino, R.-3406 ...	52
Quesito Porciones El Caserío	49
Cola-Cao, 900 gr.	245
Sopas Surtidas Gallina Blanca sobres ..	26
Atún Claro Aceite Calvo, 140 gr.	54
Tomate Frito Orlando, 1/2	41
Pasta de Sopas Ardilla, 1/4 Kg.	23
Leche Asturiana, 1 litro y medio	66
Lentejas Monstruo Los Arcos, 1 Kg.	105
Anís M.ª Brizard, 1 litro	259
Coñac 103 Etiqueta Blanca	219
Ginebra Larios, 1 litro	270
Whisky Dyc 5 años	265
Vino Campoviejo Tinto, Rosado y Blanco	79
Champán L'aixartell Gran Cremant	165
Champán L'aixartell Botellín	56

Lejía Conejo Neutrex, 1 litro	24
Detergente Colón, 5 Kg.	469
Detergente Ariel E-3	109
Detergente Gior, 1 litro	85
Estropajos Scott-Brite gigante	37
Champú Sunsilk, frasco grande	95
Papel Hig. Cel Duplo	42
Rollos Cocina Cel	89
Pañales Moltex Día, 40 unidades	189





Las primeras emisiones del año



Este año parece ser va todo en retraso en lo que se refiere a nuestra filatelia. Si ya tardó bastante la aparición del ansiado programa de emisiones, ahora tenemos que añadir la tardanza en conocer los aspectos gráficos de las series primeras del año que tanto gusta conocer de antemano a los coleccionistas.

En el momento de escribir esta crónica no disponemos aún de la fotografía del sello que como homenaje a la prensa aparecerá el próximo día 8 de abril,

aunque consideramos incluir los tres matasellos especiales que por esta efemérides se utilizarán en Vigo, Barcelona y Valladolid. Dichos matasellos coinciden en la puesta en circulación del referido sello, por tanto obtener estas improntas con el respectivo sello, será facilitar al coleccionista unas interesantes piezas para su colección y que estimamos no deben descuidar.

A falta, pues, de conocer el motivo del sello, incluimos la noticia de los tres matasellos genuinos de la emisión del día 8.

Siguiendo la costumbre establecida de dar los datos técnicos de cada emisión porque así lo han solicitado siempre un buen número de coleccionistas, aunque pasada la fecha citamos los relativos a los Juegos Mundiales Universitarios de Invierno «Universiada-81», que son: Un valor de 30 pesetas, estampado en huecograbado a cinco colores, en tamaño de 40,9 por 28,8 milímetros, formato horizontal, con ochenta efectos por pliego

y tirada de diez millones de sellos. El motivo ilustrativo lo integra una composición alusiva en la que figura el logotipo y mascota anunciadores de esta competición y el emblema de estos Juegos Mundiales Universitarios. La puesta en circulación fue el 4 de marzo.

La serie homenaje a Pablo Ruiz Picasso en el centenario de su nacimiento consta de un solo valor de cien pesetas, el cual ha sido estampado por procedimiento offset, policolor en tamaño 53,2 por 33,2 milímetros, formato horizontal, en pliegos de cuarenta efectos y tirada de veinte millones. El motivo ilustrativo del sello se debe al dibujo especialmente realizado por el artista Joan Miró expresamente para esta recordación.

Por último nos ocupamos de un nuevo sello para las autonomías, en este caso concreto el de la «Promulgación del Estatuto de Autonomía de Galicia», cuya serie compuesta de un solo valor tiene un facial de 12 pesetas, el cual ha sido estampado por procedimiento mixto: calcografía-offset, policolor, en tamaño de 28,8 por 40,9 milímetros, formato vertical, en pliego de ochenta efectos y tirada de diez millones de sellos.

El motivo ilustrativo lo integra en su composición por tres elementos: el escudo de armas de Galicia, el perfil del mapa fi-



JULIO CESAR FERNANDEZ GARCIA
PERIODISTA Y LOCUTOR DE TVE



—¿Cómo va transcurriendo el programa «Gaceta Cultural» que tú presentas y cuál es su futuro?

— Llevamos año y medio emitiendo el programa en condiciones normales, con un equipo exiguo y un presupuesto también muy exiguo, pero tratando de preservar todo aquello que quiere este equipo reducido pero bastante compenetrado que pretende la defensa del patrimonio histórico-artístico español, la promoción de las bellas artes dentro de nuestras posibilidades.

El programa parece que está a punto de finalizar, según hemos leído en los medios de comunicación, porque a nivel interno de la casa no se ha traslucido nada de los nuevos directivos y no sabemos si nos quedarán 15 ó 20 días como mucho, por lo que no conocemos el futuro.

En este momento no puedo contestar más ni ser más explícito, porque el equipo que ha visitado Segovia en comida de hermandad de alguna manera ha venido a despedirlo en mi ciudad que, por su belleza, creo que comparten muchos de los miembros de «Gaceta Cultural» su amor por ella.

—¿Cómo ves la situación actual de TVE?

— Bastante enrarecida porque ahora parecía que los profesionales íbamos a tener definitivamente esa reivindicación que hemos estado intentando lograr durante muchísimo tiempo, y no sólo eso nos así, sino que parece que se están «puenteando» los profesionales viniendo gente del exterior que nada tiene que ver con el medio televisivo; un medio que en el mundo cada día está más complicado tecnológicamente, que hay que conocer y que la gente que hemos llegado a aquel medio hemos procurado empezar por los primeros peldaños a aprender; ahora parece ser que en los últimos tiempos la gente llega desde fuera a los puestos de mayor responsabilidad; a lo mejor es un invento que puede funcionar o lo puede empeorar. De cualquier manera, creo que la inquietud de los profesionales veteranos de la casa, con muchos conocimientos, que son bastantes, aunque parezca mentira, se sienten marginados e inquietos con respecto al futuro.

— Vamos a hablar de tu faceta como artista, como pintor, ¿tienes programada de alguna exposición inminente?

— De alguna manera, como dicen aquí en Segovia, que es mi pueblo afortunadamente y que siempre es un oasis de paz cada vez que uno viene, «no hay mal que por bien no venga», así que todo lo que haga televisión con dejarme más tiempo a mí en el terreno particular y de tiempo útil diario, lo emplearé en la pintura, en el dibujo. Estoy preparando dos exposiciones, una para Madrid en la sala del Colegio de Médicos y otra para Alicante. Sigo trabajando, muy ilusionado, en este sentido, y de alguna forma es la emanación de mi propia personalidad cuando en otros campos, por distintas angustias que ahora estamos padeciendo muchos sectores de españoles, sobre todo los que vivimos en las grandes ciudades, así que mi salida, mi escape y mi catarsis es por ahí, por el mundo de la pintura donde me encuentro realmente agusto:

AURELIO M.

Sistema Vehículo Ocasión

ESTRENE UN COCHE USADO EN:

GARAJE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18

COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13 SEGOVIA Teléfonos 429718 423963

LA ENERGIA SOLAR APLICADA

* USOS DOMESTICOS - INDUSTRIALES
AGRICOLAS Y GANADEROS

megusa

Distribuidor oficial de
Cristalería Española Consultora, S. A.
en Energía Solar

Carmen, 12 Telf. 411667 SEGOVIA

LA COCINA DE SANT MILLAN

RESTAURANTE SEGOVIANO

calle de san millan nº3
SEGOVIA



sico que integra la provincia de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, y sobre él las primeras estrofas del himno gallego.

Para los coleccionistas tiene una significación especial la aparición de este sello ya que su diseño se debe a uno de los seis que los coleccionistas gallegos aportaron y aunque fue difícil la elección, fue el de José Guitián Seijo, buen amigo nuestro, por ofrecer una nueva visión marginando los símbolos reiteradamente usados a base de gaitas, cruceiros y hórreos.

José María GOMIS SEGUI

HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA

EN EL HOTEL
MAS MODERNO Y MEJOR
SITUADO
(Consulten precios)

Aire acondicionado
en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

Canónigos

RESTAURANTE - CAFETERIA

Su cena de los sábados,
amenizada por la orquesta de la casa

**BODAS - BANQUETES
CONVENCIONES**

El más completo ambiente y confort

Especialidad en toda clase de marisco
a precio de puerto

P. de Canónigos Teléfono 47 11 60
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)