

EL ADELANTADO DE SEGOVIA



***Especial de Ferias y Fiestas
dedicado al Año Internacional del Niño***

Junio de 1979

PORCELANAS PEÑATAL, S. A.

Fabricación de figuras artísticas

Polígono Industrial
Teléfono 421974



PEÑATAL Arte Segoviano, S. A.

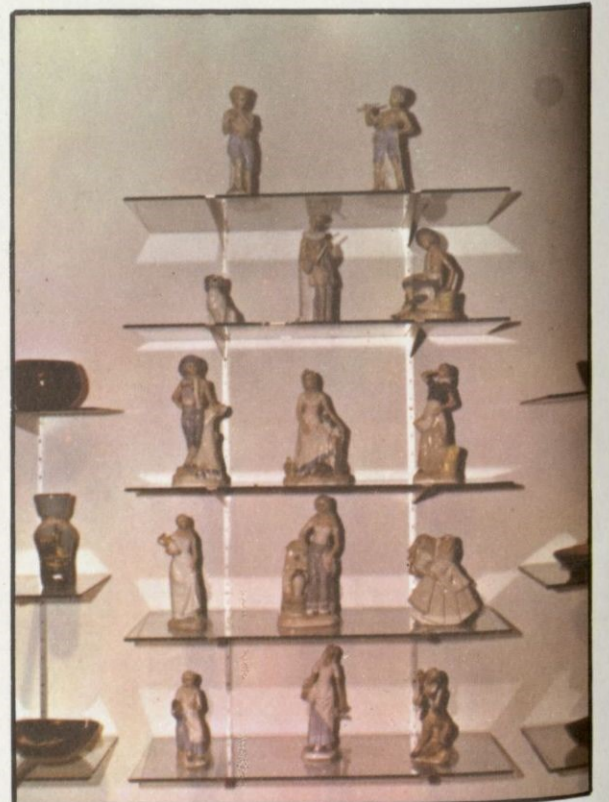
Exposición y venta:

Fernández Ladreda, 25
Teléfono 411856

PORCELANAS TORRECABALLEROS

FABRICACION DE FIGURAS ARTISTICAS

TORRECABALLEROS



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIRECTOR: PABLO MARTIN CANTALEJO

Diario de la tarde fundado en 1901 por D. Rufino Cano de Rueda.

Jueves 28 de junio 1979

Edita "El Adelantado de Segovia S. L." ● S. Agustín, 7. Tl. 414696-97.98 ● Depósito legal: G. 7-1958 ● Precio: 15 pts. ●

AÑO LXXIX.—

Núm. 24098

¡LAS FERIAS...! ¡LOS NIÑOS...!

Hay olor a ferias, sabor a ferias. Algo tan simple, tan sencillo, tan infantil, pero que llega muy hondo al corazón de los pequeños y de los mayores. Y es que las ferias, a pesar de su repetición, a pesar de su candidez, a pesar de su mentira, contienen un espíritu lleno de emoción, de atractivo, de ingenuidad, de gracia... En ellas, todos nos transformamos, nos sentimos diferentes. Su bullicio alegra a unos y molesta a otros; su colorido atrae a la generalidad; sus programas se prestan a la discusión... Pero ¿quién es el que no pasa, siquiera una sola vez, por el real de la feria? ¿Quién es capaz de sustraerse a ese mundo de carruseles, de tiros al blanco, de fierecillas hartas de ir y venir por esos caminos interminables, de motoristas intrépidos, de cocineros expertos en pinchos morunos...?

Hay olor a ferias, sabor a ferias. Y los mayores y pequeños nos divertimos en ellas, todavía más éstos, los menores, para los que este mundo variopinto del ferial viene a constituir, todavía, como un misterio, como una gran caja de sorpresas donde, a cada paso, encuentran motivaciones para que sus ojos «se abran como platos».

Por eso, por ser los niños protagonistas de las ferias y por ser precisamente 1979 el Año Internacional del Niño, hemos querido hacer coincidir en este número especial de EL ADELANTADO DE SEGOVIA un homenaje a unas y otros. A las ferias, porque, a pesar del progreso, de la nuclearización, de las conquistas espaciales y del más avanzado tecnicismo, saben, con su primitivismo, prendernos el corazón. Y a los niños porque con su ingenuidad, su encanto y su sencillez, nos llevan de la mano a un mundo —su mundo— en el que los mayores debiéramos meternos de vez en vez, porque sólo así, volviendo a las fuentes del ser humano, volviendo a la infancia, podremos hacer que nuestro corazón no se rompa por su excesiva dureza, y podremos comprender que el mundo sólo podrá ser paz y convivencia si aprendemos a tratarnos todos los hombres como los niños se tratan entre sí, ignorando las razas y las lenguas. Nada más hermoso —y damos fe de ello— que dos pequeños de diferente nacionalidad —español y alemán— jugando, entreteniéndose el tiempo, amistosamente con sus pequeños juguetes. Cada cual en su idioma, cada cual, en su «media lengua»; se comprendían sin enterderse; se peleaban y lloraban; hacían las paces y reían; al final, la despedida era un largo beso que quizá les dijera muchísimo más que si hubieran podido entenderse con el lenguaje.

Así debería ser nuestro mundo. Los hombres, con diferentes ideas, con distintas profesiones, con lenguas distantes, podrían poner su mejor voluntad en comprenderse. Y si existiera esa voluntad, seguro que no habría fronteras entre las naciones. Los niños nos dan el ejemplo, pero los adultos somos demasiado soberbios para querer comprender y ver la lección. Y nuestro orgullo cierra los posibles caminos del hermanamiento.

He aquí, pues, nuestro deseo de estas Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro de 1979, Año Internacional del Niño: Una plena felicidad para todos los segovianos y quienes con nosotros conviven, y una gran carga de buena voluntad y mano abierta para saber comprendernos y soportarnos. Sólo así podremos ser todos más felices, y nuestros niños de hoy podrán aspirar a un mundo nuevo lleno de ilusión y de amor.



CASSETTE - RADIO CASSETTE - ALTA FIDELIDAD
TRANSISTORES Y TELEVISION EN COLOR



Garantía
española

Rufiner

Juan Bravo, 30

Calidad y precio japonés

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

Tanto los trabajos literarios como los dibujos que se insertan en este numero, figuran sin ningún orden de preferencia. Son los seleccionados de entre los presentados al concurso convocado por EL ADELANTADO DE SEGOVIA y entre los que posteriormente, se decidirán los premios

NARRACIONES

María Luz Cristóbal Gómez (11 años)
 María Teresa González Gómez (11 años)
 Antonio M^a Bernabé Bernabé (15 años)
 Fuencisla García Torres (10 años).
 María Soledad Torres Fernández (14 años)
 María Blanca Asenjo Barahona (9 años)
 María del Mar Galisteo Navarro (10 años)
 Joaquín Benito (11 años).
 Carolina de la Fuente Herrero (15 años)
 María Pilar Arranz Duque (12 años)
 Raquel Herrero Frajle (13 años)
 Ana Belén Antona (10 años)
 Jesús Martín de la Calle (14 años)
 José Manuel García (17 años).
 Juan Montero de Frutos (11 años)

DIBUJOS

José Luis García Arcones (11 años).
 Abel García de Frutos (8 años).
 Ana Belén Morillas (7 años).
 María José Gómez Redondo (16 años).
 Juan-Gregorio Alvarez Barrio (12 años)
 María Teresa Martín de Andrés (7 años)
 Alfredo Corrales Martín (12 años)
 Miguel Angel Sanz Pérez (11 años)
 Adelina Yubero de Pablos (17 años).
 Jesús Soto Alfonso (11 años).
 Ana-Susana Molina Velasco (8 años).
 María Natividad Escudero (10 años)
 José Luis Gómez (8 años).
 Julio Ortiz Manrique (12 años).
 Jesús Quiroga Martín de V. (11 años).

Manuel Rivera Gómez (13 años).
 Fuencisla Alonso Arahuetes (8 años).
 Alvaro Hernangómez de Mateo (11 años).
 Saúl Alvarez Bravo (11 años).
 Angelines Ortiz García (7 años).
 Francisco Hernanz Alvarez (11 años).
 M^a Jesús Arahuetes Escudero (8 años)
 Teodoro Velasco Vázquez (11 años)
 Gala Lorenzo Logo (8 años).

PORTADA

Dibujo de Raúl González Cerezo (5 años).

FOTOGRAFIAS

Aurelio M., UNICEF, Dad y varios

PAGINA DE HUMOR

Madrigal.



unicef los niños tienen unos derechos

DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO APROBADA POR LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1959

<p>1 Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.</p>	<p>2 Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.</p>	<p>3 Derecho a un nombre y una nacionalidad.</p>	<p>4 Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño y la madre.</p>	<p>5 Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño física o mentalmente disminuido.</p>
<p>6 Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.</p>	<p>7 Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.</p>	<p>8 Derecho a ser el primero en recibir ayuda en casos de desastre.</p>	<p>9 Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.</p>	<p>10 Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.</p>

DUQUE

MONTAJES E INSTALACIONES ELECTRICAS

● EXPERIENCIA

● TECNICA

● GARANTIA

José Zorrilla, 66

Teléfonos 422842 y 424691

SEGOVIA

El niño que habló con el eco

Por M.^a Luz Cristobal Gómez

(11 años)



Cierto día, por las calles caminaba un niño que estaba algo atolondrado. Caminó tanto que se fue a una colina, donde el eco era tan inmenso que parecía como si te hablase al oído.

Niño.- ¡Uf!, que tontera tengo hoy.

Eco.- Hoy...

Niño.- ¿Quién ha hablado tan descaradamente?

Eco.- Mente...

Niño.- ¿Quién ha hablado con esa voz tan potente?, y el niño tropieza.

Eco.- Tente...

Niño.- Y encima me viene con órdenes, pues claro que me tengo, igual que un perro ladra.

Eco.- Ladra...

Niño.- Ladrar yo, ni que fuese un perro.

Eco.- Pero...

Niño.- No hay peros que valgan, anda sal, que me aburro.

Eco.- Burro...

Niño.- ¿Pero será insolente?

Eco.- Lente...

Niño.- Pues me dá igual que uses gafas, además no está el oculista Bernabé.

Eco.- Be...

Niño.- Pues claro que me iré, no quiero ser mal hombre.

Eco.- Hombre...

Niño.- Ni hombre ni mujer, sal ya, que te espero.

Eco.- Pero...

Niño.- Ya estás con los peros. Mira, ¿me puedes decir quién eres?

Eco.- Eres...

Niño.- Mira que tienes mala sombra.

Eco.- Sombra.

Niño.- ¡Oh...!. Pero si he estado hablando con mi propia sombra.

Eco.- Sombra...

Niño.- ¿Me conoces?. ¿Te sabes mi nombre?. Es que yo, para estas cosas, no atino.

Eco.- Tino...

Niño.- ¡Cómo me conoces!. Bueno, yo me voy, haz lo que quieras.

Eco.- Ieras...

Niño.- ¿Herir yo?. Si no me atrevo ni a matar a una mosca...

Eco.- Mosca.

Niño.- Mira que me enfado.

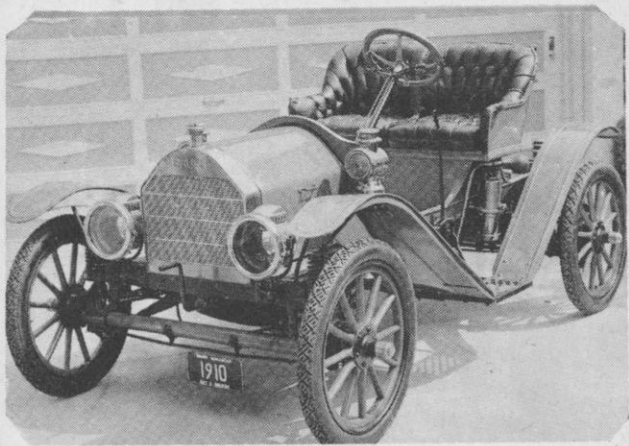
Eco.- Fado...

Niño.- Bueno; adiós.

Eco.- Dios...

Y el niño se fue a su casa, sin decir a nadie la conversación que había tenido con el eco.

Eco.- Eco...



GRAN EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS DE OCASION

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS GARANTIZADOS

AUTOS ERESMA

Obispo Quesada, 20
Teléfono 422700

SEGOVIA

Mi pequeño Luis

Por M.^a Teresa González Gómez

(11 años)

Sentada ante el escritorio de su habitación, la señora Caren escucha indiferente una noticia que está dando la radio: «¡Atención, Atención! Un oso peligroso se ha escapado del Zoo; es arriesgado adentrarse en el bosque.» La señora Caren es una mujer aún joven, de unos treinta años, rubia, peinada con el pelo hacia atrás, ojos castaños y alegres, alta y esbelta, bastante bien parecida, aunque viste de luto. Una falda y una blusa de lino, que le dan aspecto un tanto triste.

Sin embargo, la actitud de su pequeño hijo Luis ante esta noticia no era igual. Nada más oírlo corrió al cuarto donde se encontraba su madre, atravesando los numerosos pasillos y estancias de

grandes cuadros, de que la casa se componía.

La señora Caren era la viuda de un capitán de gran fama que murió durante un combate en la guerra. El capitán, su marido, le dejó al morir una gran fortuna; entre otras cosas la gran casa donde habitaban a orillas del mar; pero también la dejó una gran soledad. Su única compañía era la de su pequeño hijo de ocho años llamado Luis, «mi pequeño Luis», como ella solía llamarle cariñosamente.

Cuando éste llegó, todo sofocado y jadeante, se agarró con fuerza a las faldas de su madre y la dijo tartamudeando, porque casi no podía hablar:

... Mamá... mamá... vamos corriendo al bosque... voy a

cazar al oso grandote.

Su madre sonrió comprensivamente, pues conocía bien a su hijo y sabía que con decirle que el oso estaba descansando o que atemorizado por la presencia del niño no saldría, no bastaba para disuadirle, como pasaría con otros chiquillos de su edad.

Para complacerle fueron al bosque, porque la señora Caren sabía sobradamente que en las orillas del bosque no correrían ningún riesgo ni peligro de ninguna clase.

El bosque estaba a orilla del mar y era un paisaje precioso, predominaban las encinas y pinos con flores y lirios y de todos los lados se oían alegres trinos que producían los numerosos pájaros de todos los colores que por allí habitaban.



Chrysler 150: el coche universal.



Hemos aumentado la producción, porque nuestros clientes aumentan sin parar. Venga a comprobarlo

MOSA

Avda. de San Rafael, 42
SEGOVIA

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER
ESPAÑA

Entre los arbustos y pequeñas ramas, Luis acostumbraba a corretear con sus amigos y a coger flores para su madre, especialmente desde que murió su padre.

Aquel día, cuando su madre estaba abstraída con la lectura de un libro, su afición preferida desde que enviudó, Luis se adentró unos metros en el bosque intentando encontrar al «Gran Oso» como él le llamaba. Iba diciéndose para su interior: «yo seré un gran luchador, como lo fueron mi padre y mi abuelo y guerrearé contra poderosos enemigos a los que venceré desde mi alto castillo».

De pronto, Luis sintió un aliento sobre su cabeza, un aliento caliente que cada vez se acercaba más.

¿Será el «Gran Oso»? pensó; y ni corto ni perezoso se agarró firmemente a su cuello y le intentó dominar. No podía distinguirse de qué animal se trataba, ya que el bosque era por allí sumamente espeso, con grandes arbustos que impedían la visión, pero el pequeño estaba plenamente convencido de que se trataba del Oso que soñaba cazar.

Agarrado fuertemente al animal estuvo un buen rato arrastrado por éste. Luis permaneció con los ojos cerrados para vencer el miedo que le invadía y, cuando al final el animal se detuvo y al abrir el niño los ojos, ¡Oh! sorpresa, no se trataba del añorado oso, sino de un cervatillo que andaba perdido de su rebaño y estaba buscando alimento.

El pobre pequeño no pudo impedir que unas lágrimas asomasen a sus ojos, soltó al cervatillo y regresó con la cabeza baja junto a su madre que le preguntó lo que ocurrió. Al principio no se atrevió a confesar la verdad porque estaba avergonzado pero luego comenzó a llorar des-

consoladamente y se lo contó todo.

Su madre sonrió y mirándole dulcemente logró consolarle diciéndole que lo importante era la intención y el valor que había tenido. En el fondo estaba orgullosa de él

y pensaba que llegaría a ser un gran oficial, porque se parecía a su padre.

Y así fue; el que antes fuera el «pequeño Luis», que tantas veces había jugado inocentemente en el río junto a sus amigos, que había reco-

gido flores de vivos colores, que había querido tanto a su madre, llegó un día a convertirse con su valor y su esfuerzo en un heroico capitán que conquistó para su ejército numerosas victorias.

Pero todos estos recuerdos

de cuando era niño aflúan constantemente a su mente y le hacían sonreír, especialmente el incidente del pequeño ciervo que confundió con un gran oso.



No se deje **ROBAR**

Protéjase con plena seguridad **ENAL**

Los mejores sistemas de seguridad **ENAL**

ENAL

Plaza Alto de Los Leones de Castilla, 5

(Frente Regimiento)

Teléfono 420800 **SEGOVIA**



Sarauto, S.A.

concesionario Ford España S.A.
Polígono Industrial - C/ Peñalara, 10 - Segovia

Venta y financiación
Vehículos usados
Recambios originales Ford
Repuestos y accessories todas clases
Taller todos vehículos

Grúa - servicio permanente
Teléfonos 421360 - 415672 - 420862

Exposición - abierta sábados tarde

Teléfonos 423554 - 423558



PUERI- MUNDO

Por Antonio M.^a Bernabé Bernabé

(15 años)

Erase una vez un pueblo muy bonito. Lleno de poesía. Rodeado de ilusión. Como en los cuentos de hadas.

Se llamaba Pueri-Mundo y sus remotos principios tuvieron un proceso original, lleno de encanto, según datos que

dormían el sueño del olvido, en los libros del Archivo.

Decían aquellos folios empolvados, que quiso su fundador construir un pueblo en peremne primavera, que tuviera siempre muchos niños. Que fuese pionero en la de-

fensa de sus sagrados derechos. Por eso le dió este título entrañable que en latín, nuestra lengua madre, significa «Niños en el Mundo».

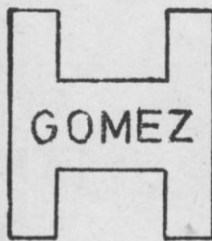
Cierto día contaba a su esposa el supuesto constructor:



— Estoy harto de hacer planos y más planos de complejos urbanísticos para que los hombres vivan a sus anchas. Voy a diseñar la maqueta de un pueblo para los niños. Un pueblo sencillo que los acoja con la dulzura de una madre. Un pueblo donde la Infancia viva alegre y confiada, en un remanso de paz y de esperanzas. Un pueblo con muchos niños para que llenen de gozo a nuestro mundo, con su carita de rosa... Con sus risas de cristal... Con su inocente mirada... Un pueblo, en fin saturado de luz y color...

Y nació Pueri-Mundo. Y vi-

vieron muy felices y tal vez sigan viviendo, cientos y cientos de niños, de todas las edades. De diferentes lugares. De todas las razas conocidas. Blancos o morenos. Negros, como un pequeño carbonerillo. Achinados, como una estatuilla de marfil. Cobrizos, como los indios de la tele, con su penacho de plumas. Y malayos del color de las aceitunas de Jaén... Todos distintos y todos con un dato común y decisivo: —Ser Niños—. Todos formaban la Infancia, esa edad siempre dichosa, envuelta en tules dorados. Todos eran un precioso remillete de prome-



electromontajes **Hnos. Gomez**

Montajes y reparaciones eléctricas

Bobinado de motores

Guadarrama, parcela 114
Polígono Industrial «El Cerro»

Teléfono 423606
422293

sas.. Un primoroso mosaico de colores... Un policromo Arco Iris de bonanza...

Pasaban los días muy felices, los pequeños moradores de Pueri-Mundo, cumpliendo sus incipientes deberes. A la sombra de sus sagrados derechos. Sin prisas, pero sin pausas. Serenos. Al aire de su inocencia. Entre bellos amaneceres y ocasos de dulzura.

Jugaban en los parques... Seguían a las mariposas para tocar sus alas de gasa, o a las abejas, perdidas de mil en mil en las perfumadas corolas del romero... Escuchaban los trinos de los pájaros, que ponían suave música de fondo en el entorno maravilloso de su vida cotidiana...

Y por la noche... en el silencio de sus noches soñadoras, los celestiales édiles encendían los farolillos de oro

y velaban su sueño reparador, como el más fiel centinela.

Todo resultaba encantador en la colonia infantil de Pueri-Mundo. Por un mágico y secreto talismán, sus necesidades quedaban plenamente satisfechas. Asegurada y protegida su existencia a toda prueba, mucho antes de que nuestro mundo, frío y consumista, se acordara de sembrar en sus vidas la alegría. Mucho antes de que el gran pensador Unamuno, lanzara, entre suspiros, su reto terminante a padres y educadores: —«Dejad que jueguen los niños... Dejad que rían los niños... Dejadles que sean niños... No echeis barro a su inocencia...»— ¡Qué elocuente!

Y cuando el ciclo venturoso de la Infancia llegaba al final del camino y dejaban de

ser niños se hacían gallardos muchachos ellos y las niñas, espigadas chavalas, e iniciaban una nueva andadura, en aras de una sociedad más justa y más humana, que abría sus puertas a todos, esperando su ayuda, a fondo perdido, sin condiciones, a tantos seres marginados, enfermos en el cuerpo o en el alma, víctimas inocentes del dolor o la miseria. Para que infundieran un rayo de esperanza en su corazón herido, con las armas invencibles de la comprensión y el cariño. Compartiendo con ellos sus penas y alegrías... Caminando a la par, sin desalientos hacia un Mundo Nuevo, que llegará un día, cuando cada cual veamos en nuestro prójimo a un hermano.

(Dedicado con afecto a todos los niños del mundo).



MUEBLES DECORACION

Juan-Francisco López S.L.

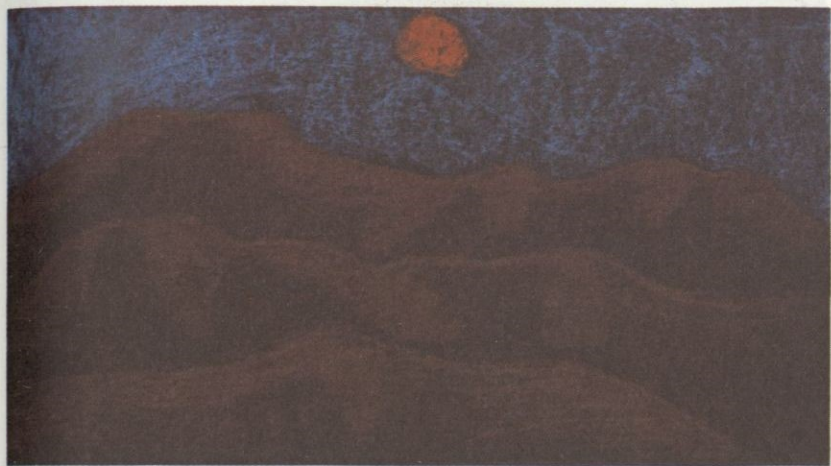
...Arte y personalidad
en su hogar

Paseo Ezequiel González, 36.

Teléfono 415614

SEGOVIA

DIBUJOS SELECCIONADOS



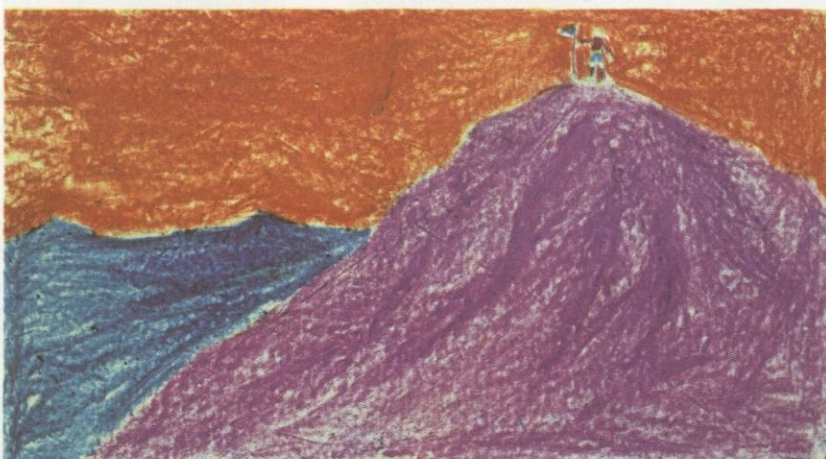
JOSE LUIS GARCIA ARCONES. 11 AÑOS



ABEL GARCIA DE FRUTOS. 8 AÑOS



ANA BELEN MORILLAS. 7 AÑOS



MANUEL RIVERA GOMEZ. 13 AÑOS



FUENCISLA ALONSO ARAHUETES. 8 AÑOS

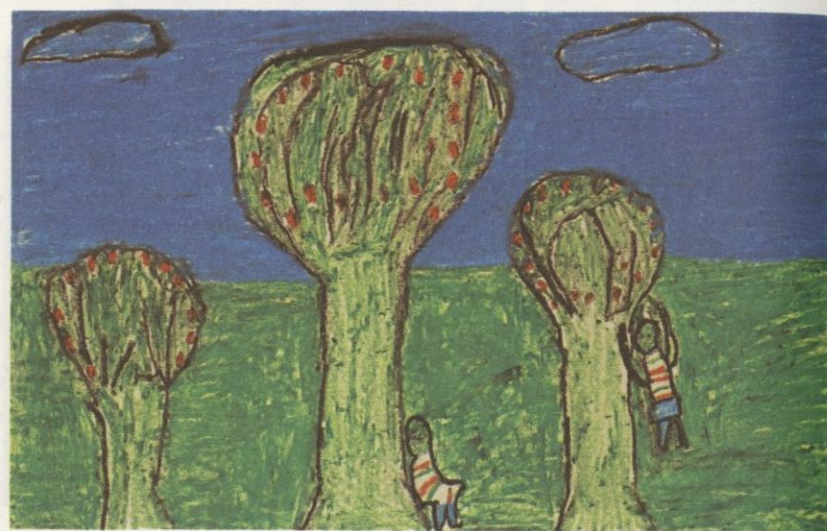


ALVARO HERNANGOMEZ DE MATEO. 11 AÑOS

DIBUJOS SELECCIONADOS



M.^a JOSE GOMEZ REDONDO. 16 AÑOS



ALFREDO CORRALES MARTIN. 12 AÑOS



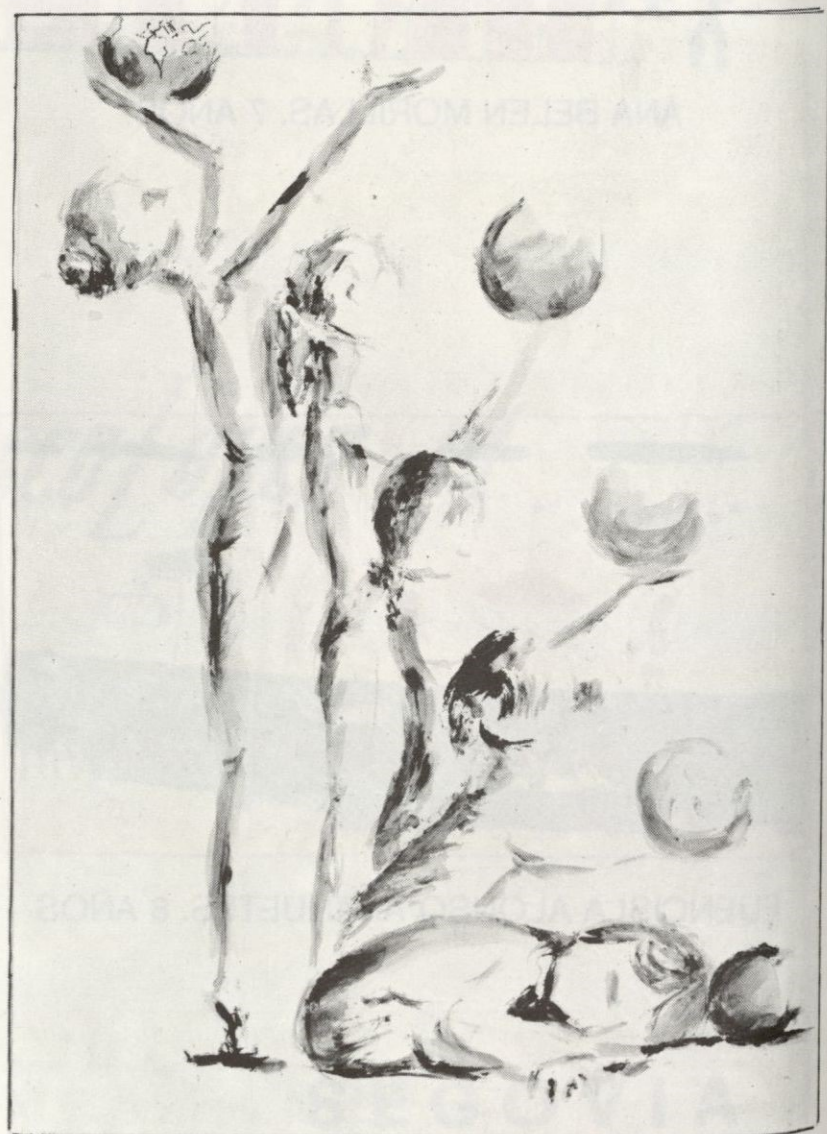
MIGUEL ANGEL SANZ PEREZ. 11 AÑOS



JUAN GREGORIO ALVAREZ BARRIO. 12 AÑOS



M.^a TERESA MARTIN DE ANDRES. 7 AÑOS



ADELINA YUBERO DE PABLOS. 17 AÑOS

Una vida larga y peligrosa

Por Fuencisla García Torres

(10 años)

Erased una vez una paloma que tenía una amiga que se llamaba D.^a Garza. Un día Don Madroño y Don Pino las invitaron para celebrar el primer día de la primavera con las flores. Más tarde, emocionadas por la invitación, fueron a comprarse un vestido, un reloj y unos zapatos de tacón. Ya llegado el día de la fiesta, Doña Paloma y Doña Garza estrenaron los trajes y dirigiéndose al bosque se encontraron por el camino a Don Madroño y a Don Pino que las dijeron: «¡Qué elegantes van las señoritas! Nos gustaría bailar con ustedes en el baile»; y Doña Paloma y Doña Garza aceptaron.

Cuando llegaron al lugar que llamaban el país de las flores, sentándose en una silla, empezaron el banquete.

Don Madroño bailó con Doña Garza y Don Pino con

Doña Paloma. Al otro día, Don Madroño y Don Pino las invitaron al baile, pero las señoritas no fueron, porque Doña Paloma se encontró con un Palomo y Doña Garza a un Gorrión. Por la tarde se fueron al cine y al baile, más tarde fueron a la carrera de la mosca y la abeja. Ganó la mosca, pero, la abeja, de rabia, llamó a sus amigas y todo el mundo que había allí recibió picotazos.

Cuando Doña Paloma y Doña Garza llegaron a casa, tenían un dolor terrible en todo el cuerpo. Al otro día Don Palomo y Don Gorrión fueron a llamarlas para ver quien sería de gobernador, pero las señoritas no pudieron ir.

Cuando llegaron al concurso vieron a Don Madroño y a Don Pino en el balcón del ayuntamiento; ellos eran los que habían ganado.

Al enterarse Doña Paloma



y Doña Garza fueron a pedirles perdón por esa noche que les dejaron en plantón, y los gobernadores las perdonaron.

Un día de verano, el señor Don Pino enfermó gravemente, y Doña Paloma y Doña Garza, todos los días le iban a ver con mucha tristeza por si se moría, y así fue. Don Pino murió, y Don Madroño, Doña Garza y Doña Paloma fueron al entierro con muchas lágrimas en los ojos. Todos los días iban al cementerio a ponerle flores.

Pero a Don Madroño le pasó lo mismo, tuvo la misma enfermedad y murió. La tristeza fue grandísima.

Días más tarde salieron otros dos gobernadores, Don Palomo y Don Gorrión. Cuando los gobernadores se hubieron conocido mejor con las señoritas, se casaron.

Tres años después, dieron una fiesta los gobernantes, y todo el mundo del bosque acudió a la fiesta; anima-

les, flores, árboles, pájaros, etc., se lo pasaron de maravilla en aquella fiesta.

Cuando un leñador de aquellos lugares se enteró de que se habían ido los árboles y el no podría cortarlos, se puso muy furioso y empezó a buscar aquel sitio. Cuando lo hubo encontrado empezó a andar pisando palos, pero en el momento que iba a entrar, un gran oso le atacó. El leñador, asustado, volvió a su cabaña metiéndose en la cama sin volver a ir otra vez a ese lugar.

Cuando el leñador se hizo viejo, se hizo amigo de la hija de la Garza y le traía de comer para que no se muriese.

Cuando murió el leñador, todos los animales del bosque, las flores y los árboles lloraron su entierro porque con ellos había sido muy bueno.

Pasados algunos días volvió otro leñador, también muy bueno, que se hizo amigo de todos los habitantes del bosque. Un día el leñador se encon-

tró con Alicia, la hija de Doña Garza, y le dijo: «Quiero ser tu amigo e ir contigo a donde tu vayas», a lo que Alicita le dijo que sí.

Todos los días Alicita le traía comida, pero un día un burro rebuznó, pegó una coza al leñador y le empezó a salir mucha sangre; Alicita fue corriendo a llamar a Doña Garza, a Doña Paloma, a Don Gorrión y a Don Palomo. Cuando llegaron no estaban el leñador ni el burro, fueron a su casa y no había nada ni nadie, pero oyeron galopar, salieron corriendo, y a lo lejos vieron a un hombre en un burro que se marchaba.

Alicita sabía que era el leñador y empezó a llorar.

Todos los días iba Alicita a llorar con gran tristeza. Un día, al levantar una almohada vió un trozo de madera, y en él había algo grabado, y ponía: «Mi amiga Alicita lo será para toda la vida, y el recuerdo de ella grabado en mi mente está».

· vajillas · cristalerías · cuberterías ·

· porcelana · cristal · cerámica ·

REGALOS
QUE SE
RECUERDAN
SIEMPRE

LA CASA DEL SIGLO XV  **JUAN BRAVO, 32**
SEGOVIA · ESPAÑA
TELEF. 41 38 71

· pintura · música · escultura ·

· vajillas · cristalerías · cuberterías ·

 **eurosanitarios, s.a.**

- PRODUCTOS DE SANEAMIENTO Y CALEFACCION
- MOBILIARIO DE COCINA

José Zorrilla, 30 SEGOVIA Tels. 422200 y 422204

EL CIRCO DE PAYASETE

Por
M.^a del Mar
Galisteo
Navarro
(10 años)

Esto era una vez un pequeño circo, pequeño sí, pero muy divertido. En este circo no era todo alegría, ya que tenía muchos problemas porque el jefe del circo era muy descuidado y borracho.

Un día entraban en la gran ciudad, en una de esas grandes ciudades que hay en España, y al entrar tenían la costumbre de hacer

un desfile para que la gente supiera que el circo había llegado. Gritaban: «HA LLEGADO EL MEJOR CIRCO DEL MUNDO», o al menos eso decía el jefe.

Cuando se terminó el desfile del circo, se pusieron a montarlo para que no les congiera la noche.

Como de costumbre, el jefe, Manolo, no ayudaba, sino que se marchaba a

gastar el dinero que había ganado en otra ciudad. El dinero se le acababa rápido y siempre dejaba muchas deudas.

Siempre que tenía algún problema, reunía a todo el personal del circo.

— ¿Qué creéis que hay dinero para pagar mis deudas.

— Pues hay que hacer algo, dijo Antonio, y siguió: O que algún cartel atraiga a a gente.

— ¡Eso es!, gritó Pedro, pondremos un cartel que diga: «El circo de Payasete, lo más divertido»; entonces a todos les pareció buena idea y se pusieron manos a la obra.

Así apareció un enorme cartel en la calle central que ponía: «Lo más alegre y sensacional y lo más maravilloso: el circo Payasete», y pasaron días y más días y la gente seguía sin ir al circo. Como consecuencia de ello decidieron bajar el precio, y lo dejaron a 25 pesetas, pero a pesar de eso, la gente seguía sin ir. Entonces dijo uno de ellos, que era el más listo:

— La gente no viene porque no hemos puesto en el

cartel las horas de las funciones.

— ¡Andá, es verdad!, dijo Antonio.

Al día siguiente pegaron un cartel en el que ponía las horas de las actuaciones:

HORAS DE FUNCIÓN:
Mañanas —de 12 a 1—...
Tardes —de 4 a 5 y de 6 a 7—.

A la tarde siguiente, el circo estaba tan lleno que no cabía ni una mosca más.

Bueno, pensáis que este circo no tiene más problemas, decía el payaso Antonio. —Muy raro veo que no los tenga, decía el payaso Pedro.

Pues muy bien, amigos, por esta vez todo ha salido bien; en cuanto surja en este circo un nuevo problema, ya os lo comunicaremos, pues los problemas de este circo, son, casi siempre, problemas divertidos.

— Hasta la vista, amigos, en que os traeremos otra aventura.

EL CIRCO DE PAYASETE
(El circo de Payasete y sus amigos)

El circo se encontraba haciendo el desfile por toda la ciudad, como de cos-

Muebles - Decoración

F. ROMAN LOPEZ



Juan Bravo, 20

Teléfono 412057

SEGOVIA

Yo he descubierto una gran verdad:

QUE EL HOMBRE HABITA Y QUE EL SENTIDO DE LAS COSAS CAMBIA PARA EL, SEGUN SEA EL SENTIDO DE LA MANSION QUE LE ALBERGA.

Antoine de Saint-Exupery

tumbre, cuando el elefante se pone nervioso y tira a la gentil señorita que va montada sobre su lomo.

La cosa no se queda aquí, pues una mujer grita:

— ¡Socorro, mi hijo se va a por el elefante!

El chico se atraviesa y ¡Zoom!

Durante muchos días, el circo estaba muy triste; el niño estaba en coma. Se lo llevaron al hospital, pero no podían abrir el circo. Gracias a Dios, el niño se recu-

peró pronto, aunque tenía que ir en una silla de ruedas. Por fin se anunció en la plaza del pueblo: «Próxima apertura, el día 4».

En estos días el circo estaba preparando un nuevo número. Todos los números se trataban de niños y en esos números, los principales protagonistas eran los niños y el payaso Antonio.

A Antonio le preocupaba el estado del niño para que actuara en el circo y fue a hablar con el médico y le preguntó:

A.- Doctor ¿puedo pasar?

D.- Sí, sí, pase; ¿qué desea?

A.- Me interesa saber el estado en que se encuentra ese niño, ¿cree que podrá actuar?

D.- No se preocupe, el niño estará repuesto para el día de la actuación.

A.- Muchas gracias, ya me voy más tranquilo. ¡Adios!

D.- ¡Adios!, y no se preocupe por el niño, se recuperará.

Pero Antonio no se quedó muy tranquilo, aunque el médico le había dicho esas cosas.

Los días se pasaron volando, pero al fin llegó el gran día, para todos, incluso para Antonio. Llegó la hora y el niño ya estaba recuperado y todo salió muy bien y así hicieron y formaron el gran número «Los niños de la risa». En esta ciudad dejamos muchos amigos, pero me voy contento porque en otra ciudad a la que vaya, tendré más amigos.

Hasta la vista, amigos.

Y el circo de Payasete siguió recorriendo ciudades y solucionando los problemas que se les presentaban, y siempre con mucha alegría en el corazón de los ciudadanos.



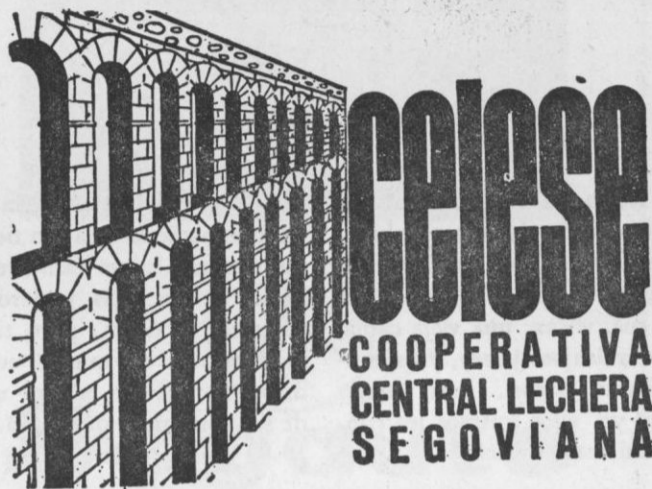
ADQUIERA
SUS LIBROS
DE TEXTO

EN

ALMACENES SEGOVIA

(Frente Regimiento Artillería)

De la calidad de los pastos segovianos y la selección ganadera de las mejores vacas, se obtiene la auténtica y pura leche.



LECHE PASTEURIZADA

LECHE ESTERILIZADA

Botellas de plástico y paquete
Cartón-Brik

UNA NIÑA EN LÁNDIA

Por Joaquín Benito
(11 años)



Hubo en Lándia, país en el que todas las cosas hablan, un caserón muy grande y señorial olvidado de todos, en el cual vivían: una vieja cama, un andrajoso jersey, y un mugriento jarrón. Pero mejor que yo, ellos mismos les contarán sus desgracias:

— Yo me llamo Carla, y aunque nadie lo crea, en tiempos fue una lujosa cama real, lecho de los más poderosos reyes de la tierra, pero tuve la desgracia de que el envidioso Tornof me echara uno de sus conjuros y quedé así.
— Yo soy, aunque por la

forma no lo parezca, un fabuloso rey que antes reinó en Lándia, pero como Tornof deseaba mucho obtener mi puesto, se hizo pasar por un amigo, y mientras cenábamos, echó en mi plato una pócima que me convirtió en un jersey viejo y sucio.



AISMALIBAR, S. A.



ROQUÉ-BICC



METAL-MAZDA



AGUT

CRADY



CdC

BJC

FRATER



Vivó, Vidaly Balasch, S.A.
DIELECTRO
INGENIEROS

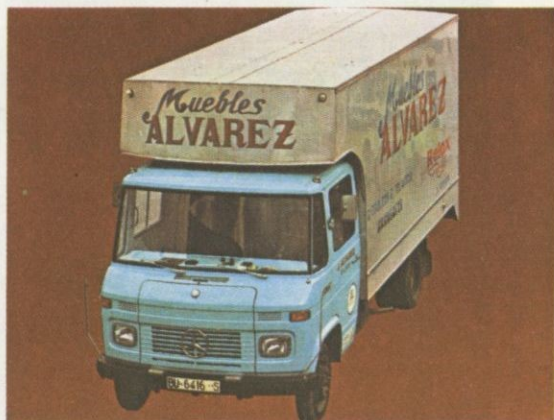
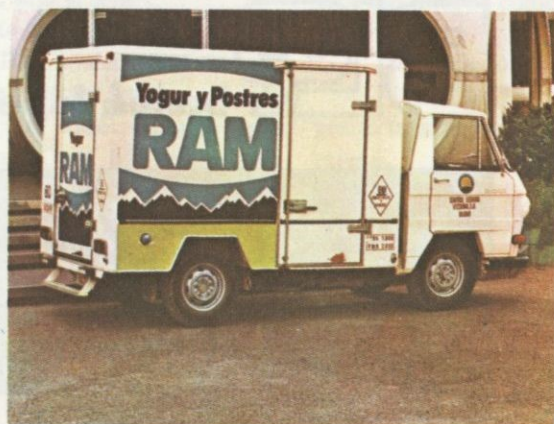
C. Somosierra, 24

Teléfonos 421204
421208

SEGOVIA



**Poder
elegir
ya
es
ahorrar**



Mercedes-Benz
la inversión segura



Segauto

Segovia automoción S.A.
Travesía de Carretas, 2
Teléfono 415752

BAR CANDANGA

(Estación de Autobuses)



Moderno salón - bar
Amplia barra
Agradable estancia
Aparcamiento

Paseo Ezequiel González, 20

SEGOVIA

BLQ banca lópez quesada, s. a.



Azoguejo C/V Avenida Fernández Ladreda, 1 - Teléfonos 4114 93 y 4114 94

SEGOVIA



Canónigos

RESTAURANTE - CAFETERIA
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

P. de Canónigos Teléfono 471160

(Junto a Palacio)

— Bueno, yo lo que sufrí no es exactamente una desgracia, pues reconozco que yo mismo me la causé; ocurrió de la siguiente manera: Iba yo por un caminito rumbo a Alegrandia, capital de Lándia, cuando Tornof, disfrazado de dulce ancianita, se cruzó en mi camino y me dijo:

— Oye pequeño bufón, ¿no te gustaría poseer todo el oro del mundo?

— Y ¿a quién no?

— Pues come de esta manzana y lo tendrás.

— Y yo, claro, comí, y así me quedé.

De pronto, del ángulo oscuro del enorme salón, surgió una vocecilla que les dijo:

— Sé la solución a vuestro problema.

— ¿Cuál es? gritaron todos alborozados.

— Juntar el agua del Río de las siete colinas; la hierba de las siete praderas y la leche de las siete vacas blancas. Pero ésto no lo podrá hacer ninguno de vosotros, sino que lo hará la persona que se tumbe en la cama, meta flores en el jarrón, y se ponga el jersey.

Después, la vocecita no volvió a oírse.

— Va a ser difícil, dijo el jersey.

— Posiblemente pasarán dos años hasta que alguien se digne hacer eso, dijo el jarrón con tristeza.

Chisssss, se apresuró a decir

la cama, antes de que la puerta del enorme salón se abriera.

Entonces entró un hombre de aspecto feroz y se tiró sobre la cama. La pobre no pudo resistir su peso y soltó un enorme grito. El hombre, asustado, corrió y corrió sin rumbo fijo.

— ¡Lo has estropeado todo! gruñó el jarrón.

— Callaros, viene otra persona, dijo el jersey.

Esta era una niña de aspecto sencillo, y con una sonrisa dulce y simpática:

— ¡Oh! qué estancia más mona. Qué frío hace; me

pondre este jersey. ¡Aaaaaah! —bostezó— Me acostaré en esta cómoda cama. Qué triste está ese jarrón; colocaré en él estas flores.

— Hola dijo el jarrón.

— ¿Quién ha hablado? preguntó la niña con un poco de miedo.



FERRETERA SEGOVIANA

TEODORO HORCAJO

Suministros industriales :-: Menaje de hogar

DESPACHO:

Alferez Provisional, 9

Teléfono 42 40 00

ALMACEN:

Atalaya, 5 (P. Industrial)

Teléfono 42 01 56

A SU DISPOSICION

UNPAS, S. A.

UNION PANADERA SEGOVIANA, S. A.

Especialidad en bollería y madalenas

POLIGONO «EL CERRO»

C. SOMOSIERRA, s/n.

PARCELA 36

TELEFONO 422385

SEGOVIA

— Yo, el jarrón, —replicó—. — Yo creía que los jarrones no hablaban.

— Y no hablamos, pero en Lándia todo es muy diferente porque todas las cosas hablan.

— ¿Y cuál es tu nombre?

— Bueno, en realidad no tengo nombre. Antes, sí, porque antes era una persona, pero el malvado Tornof me convirtió en jarrón.

— ¡Holal, dijo la cama. Yo también soy víctima de Tornof. Me llamo Carla.

— Yo, intervino el jersey, fuí antes un rey, pero al igual que a mis amigos, Tornof me transformó.

— Me gustaría poder ayudaros, pero no sé como.

— Nosotros sí; gritaron a coro.

— ¿Cómo? preguntó la niña.

— Juntando el agua del río de las siete colinas, la hierba de las siete praderas y la leche de las siete vacas blancas.

— Es difícil, pero lo intentaré— dijo la niña.

— Adios, dijeron todos con alegría.

Consultaré este pequeño

mapa, a ver si indica por donde se va al río de las siete colinas, seguir el camino de los siete soles... Será éste. Y cuando iba a internarse en el camino apareció Tornof y la dijo: Te aconsejo que no sigas ese camino, pues quien le sigue, muere sin remedio.

— ¡Já, já! Con tus mentiras no engañarás al más tonto, replicó ella; y siguió su camino.

— ¡Hombre llegué al río! No traigo ningún recipiente. Le pediré media corteza de coco al cocotero. — Señor cocotero, ¿puede darme media corteza de coco?

— Con mucho gusto, bella niña.

— Gracias. Ya tengo el agua, ahora a por la hierba.

Dé pronto un ruido enorme y feroz surgió de la espesura del bosque, y una voz dijo: Dame eso.

Y la niña salió corriendo a más no poder.

Me he perdido y ahora no podré llevarles todo cuanto necesitan.

— Yo te diré el camino.



AREVALO e HIJOS, S. A.

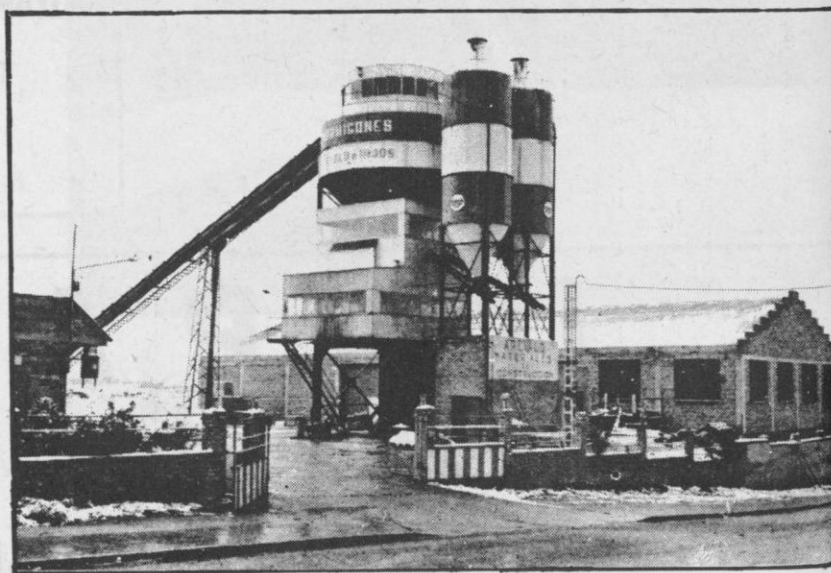
Materiales de construcción - Central Torre de Morteros y Hormigones

Transportes en general

DISTRIBUIDOR OFICIAL

DE LOS PRODUCTOS:

- ::: Cementos MECO-ASLAND y EL LEON
- ::: Yesos negro y blanco YECESA
- ::: Planchas asfálticas DANOSA
- ::: Anticongelantes HERNUSE
- ::: Materiales de Fibrocemento IBERTUBO, S. A.
- ::: Cerámica, Azulejos, Escayola y Plaquetas
- ::: TUBOS, BORDILLOS Y BLOQUES DE HORMIGON VIBRADO



OFICINAS: Polígono Industrial «El Cerro», C. Navacerrada, 10
Teléfonos: 423400 - 423404 - 414819

SEGOVIA



— ¿Quién eres tú?
 — Soy Bráulio el pino:
 — ¡Holal, dijo la niña.
 — Sigue recto por este camino y llegarás a las siete praderas.

— Gracias, agradeció la niña. Y se despidieron.

La niña siguió recto como Braulio le había indicado, y llegó a las siete praderas. — Cogere esta hierbecita que parece la más tierna, seguiré el camino de las siete flores rojas que según el jarrón me guiará hasta el establo de las siete vacas. Y siguió el camino hasta llegar al establo.

— Aquí está la leche, dijo, cogiéndola y mezclándola con lo otro.

Y en este mismo momento, en el caserón, ocurrían cosas de lo más extrañas.

— ¡Me convertí en bufón!, gritó el jarrón.

— ¡Y yo en cama real!, exclamó la cama.

— ¡Yo en rey! vociferó el jersey.

— Vayamos a buscar a la niña, propuso el rey.

— Vayamos, respondieron el bufón y la cama a coro.

Y en menos de tres minutos se hallaban al lado de la niña. De pronto apareció Tornof, y les dijo:

— Tomar conjuros.

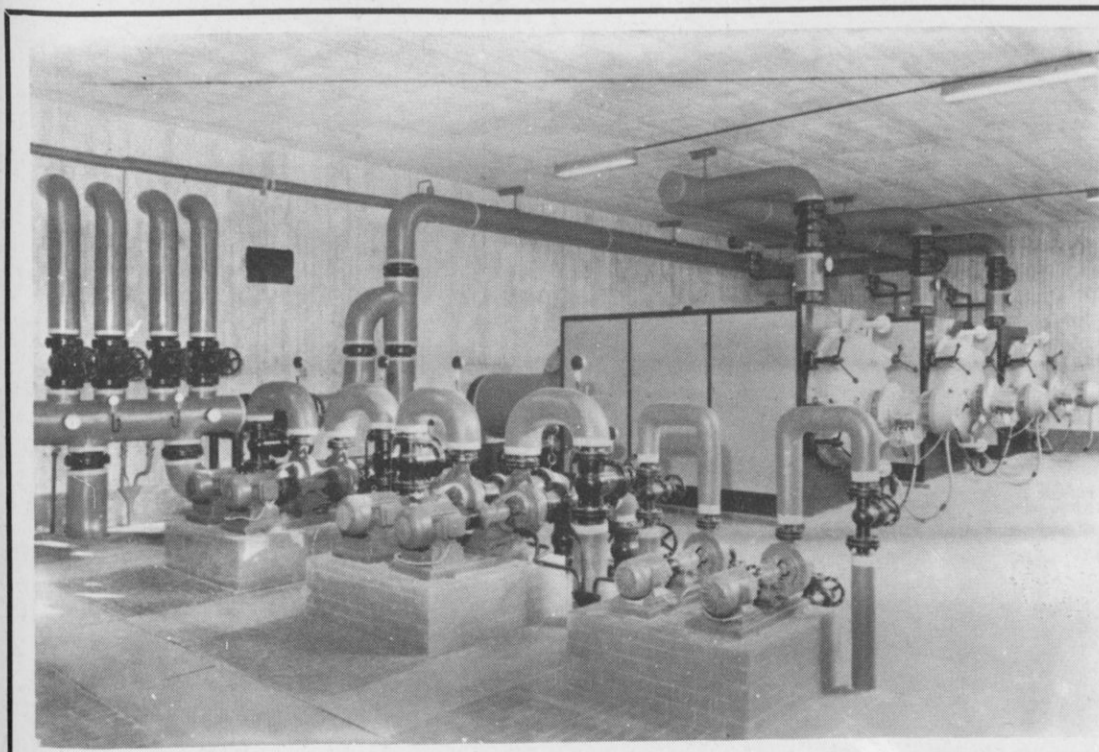
— No te servirán de nada, pues has perdido tus poderes; dijo la cama real.

— ¡Brrrrr!, gruñó Tornof.

— Te destierro, malvado Tornof.

— Adios, se despidió la niña.

Y el rey, el bufón y la cama, vivieron felices gracias al generoso corazón de la niña.



Calefacción

Saneamiento

**Grupos de hidropresión
y vapor**



kalorSa.SA

**Con la garantía de servicio
y a nivel mundial en la técnica
de la calefacción**

Polígono «El Cerro» - Tels. 423050-54

CENTRALES TERMICAS

AMISTAD EN LA INFANCIA

Por Carolina de La Fuente Herrero

(15 años)

La soledad es algo horrible, de la que siempre intentamos huir, y salimos a la calle con la esperanza de encontrar alguien con quien charlar y pasar un rato agradable.

Sin embargo nos sentimos cohibidos por el ambiente que flota a nuestro alrededor, y nos invade la vergüenza de salir al paseo de la gente, estrecharle la

mano y comenzar a conversar sin ningún recelo.

Casi nunca pasa, y me pregunto qué tendrán los años, que matan el encanto de la amistad que tuvimos cuando éramos niños, y muera la poesía que de ella, la amistad, sabemos hacer sólo entonces...

Juanito había salido con su padre a pasear; era el pequeño de 3 hermanos con los que jugaba y se divertía. Esa tarde fueron al parque para saludar a la primavera recién llegada. Había mucha gente y muchos niños de su edad con ellos; estaban también sus padres; unos en la arena, y otros, aunque no deben hacerlo, se revolcaban en el verde jugando a los gusanos...

Su padre caminaba y cansado ya, se sentó al sol,

cerca del grupo de los niños; Juanito jugaba a los aviones, con los brazos en cruz, y haciendo con la boca el ruido del motor, iba y venía, corría, volaba a toda velocidad por entre la gente, la carretera, o el monumento; para él, todo era cielo...

Al pasar por delante de su padre se dió cuenta de cómo la niña que jugaba en la arena, le miraba entre tímida y divertida, observando sus movimientos. Se paró ante ella al tiempo que apagaba los motores, le miró, y en comunicación sin palabras, la niña avanzó hacia él, y juntos despegaron sus aviones a recorrer el sol, el firmamento antero si daba tiempo.

La velocidad aumentaba, los motores resonaban con más fuerza y sin embargo

sólo se oían risas de alegría.

Su ruta pasaba por delante de los niños-gusano, que atraídos por el olor de carburante, dejaron su lugar para unirse al curso del pilotar aviones.

Siguen saltando y correteando felices, los cuatro seguidos uno de otro, parecen la estela de una cometa perdida en lo alto.

Sin una palabra, sin convencionalismos innecesarios, han forjado una fuerte amistad, que espera impaciente el día de mañana para volver a encontrarse y jugar.

Mientras sus padres siguen sentados, inmóviles, sin hablar, esperando la llegada de sus hijos para regresar a casa, y a la vez muchos piensan si el otro niño es una buena amistad para su amadísimo hijo...

REPUESTOS Y ACCESORIOS



ANNISA



Equipos eléctricos

Baterías

Electro - distribuidor

FEMSA

Paseo Conde Sepúlveda, 55

Teléfono 424930

SEGOVIA



DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO



comentados por Mafalda

¡Y DEL SIGNO DEL ZODIACO SE OLVIDARON, CLARO! AHORA RESULTA QUE UN CUALQUIERA NACIDO EN LEO SE CREERA IGUAL A QUIENES VIMOS LA LUZ EN ARIES! ¡JHA! ¡SEPAN QUE ESÓ DE LA IGUALDAD NO ESTÁ MAL, PERO HAY IGUALDADES E IGUALDADES!

¡EMPEZAMOS BIEN!



1 Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.

Y SOBRETUDO PROTECCION ANTE CIERTOS ANTIGUOS METODOS DE PROTECCION



2 Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.

¡YO QUERÍA LLAMARME BATMAN!! ¡Y ADEMÁS SER SUÍZO, PARA COMER CHOCOLATE TODO EL DÍA!!



3 Derecho a un nombre y una nacionalidad.

VENIMOS POR LA VACUNA CONTRA EL DESPOTISMO, POR FAVOR



4 Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño y la madre.

¡A MI MAMA LOS NIÑOS IMPEDIDOS LA CONMUEVEN TANTO!... ¡LE DESPIERTAN TAN PROFUNDO AMOR QUE SU SENSIBILIDAD NO SOPORTA EL DOLOR DE ACORDARSE SIQUIERA QUE EXISTEN! ¡POBRE MAMA!

Y SÍ, HAY MUCHÍSIMA GENTE ASÍ BONACHONA



5 Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño física o mentalmente disminuido.

DIGO YO... ¿Y POR HACERNOS QUERER DE ESA MANERA NO NOS PAGAN NAD.....



6 Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.

NUESTRO DERECHO A LA EDUCACION ES TAN INDISCUTIBLE.....

...QUE NO HAY LA MAS MINIMA ESPERANZA DE QUE ALGUN ALMA CARITATIVA NOS LO quite?



7 Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.

Y ESTOS DERECHOS... A RESPETARLOS, EH? ¡NO VAYA A PASAR COMO CON LOS DIEZ MANDAMIENTOS!



10 Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión amistad y justicia entre los pueblos.

¿O SEA QUE EN CASO DE HAMBRENA MUNDIAL, TODOS, TODOS, TODOS LOS HELADOS DE FRESA CON CREMA NOS LOS DARIAN PRIMERO A NOSOTROS?

TOTAL, TODO ESÓ YA TENDREMOS TIEMPO DE SUFRIRLO CUANDO SEAMOS GRANDES



8 Derecho a ser el primero en recibir ayuda en casos de desastre.

9 Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.



Unicef ayuda a los que mañana arreglaremos todo.

Editado por la Asociación Unicef España (Apartado de Correos 12021) Madrid, como contribución al Año Internacional del Niño. Copyright de los personajes Quino exclusivos de esta edición, Unicef. D. L. M-37021-1978 - Técnicas Gráficas FORMA, S. A.

TAPICERIAS CONDE

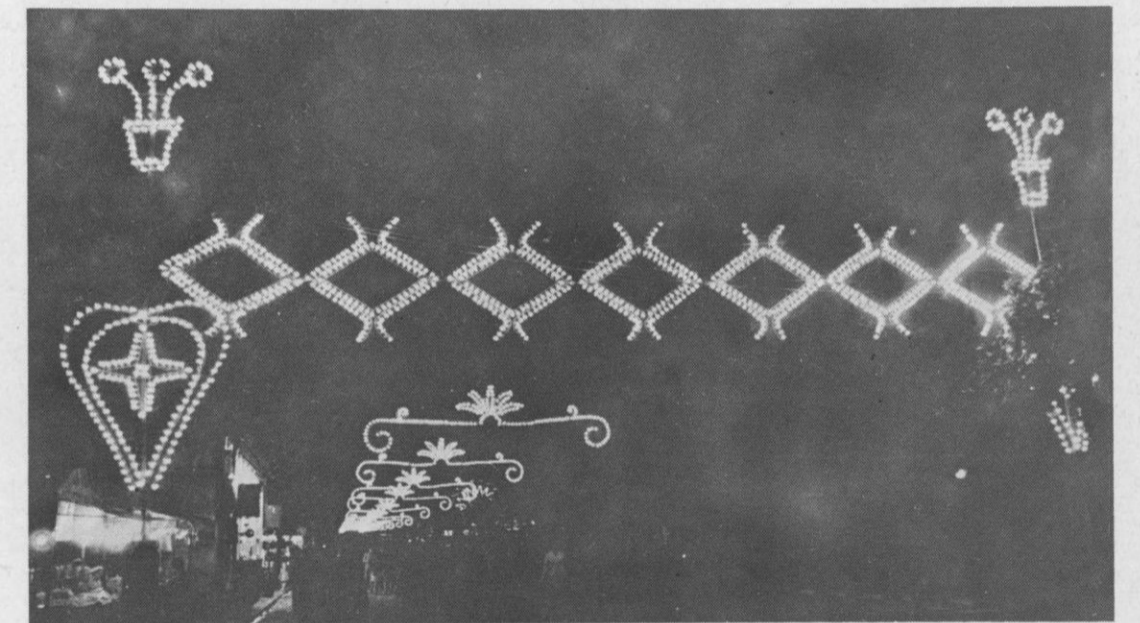
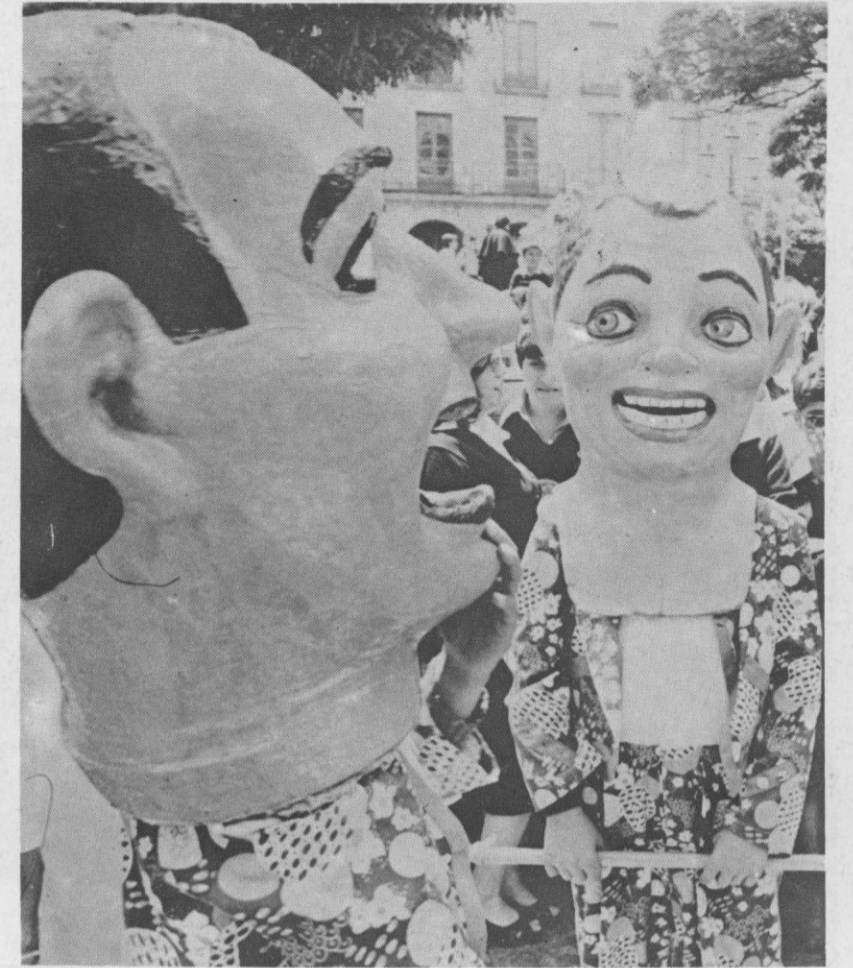
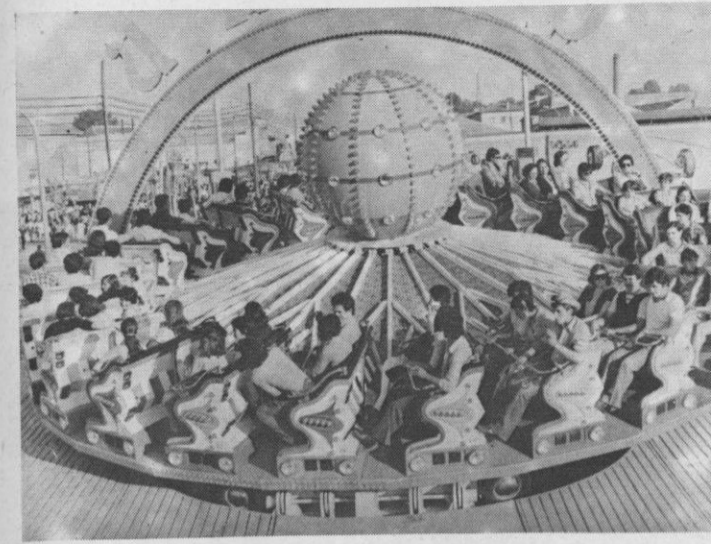
- Montaje de cortinas, en Segovia y provincia.
- Servicio decoración.
- Mantas, colchas, mantelerías, sábanas, alfombras, moquetas.

Plaza Alto de los Leones de Castilla, 7
(Frente Regimiento de Artillería)

Teléfono 422606

SEGOVIA

LAS FERIAS DE SEGOVIA EN IMAGENES



LAVADORAS SUPERAUTOMÁTICAS

 **BRU**

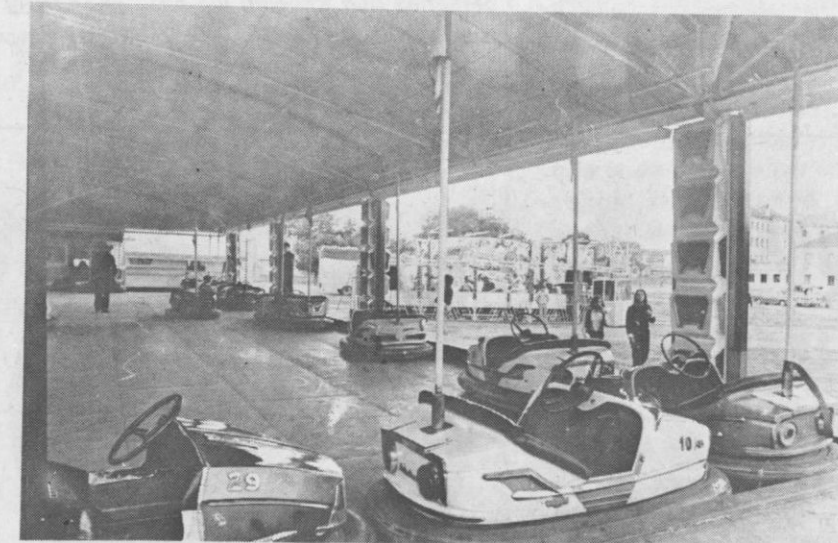
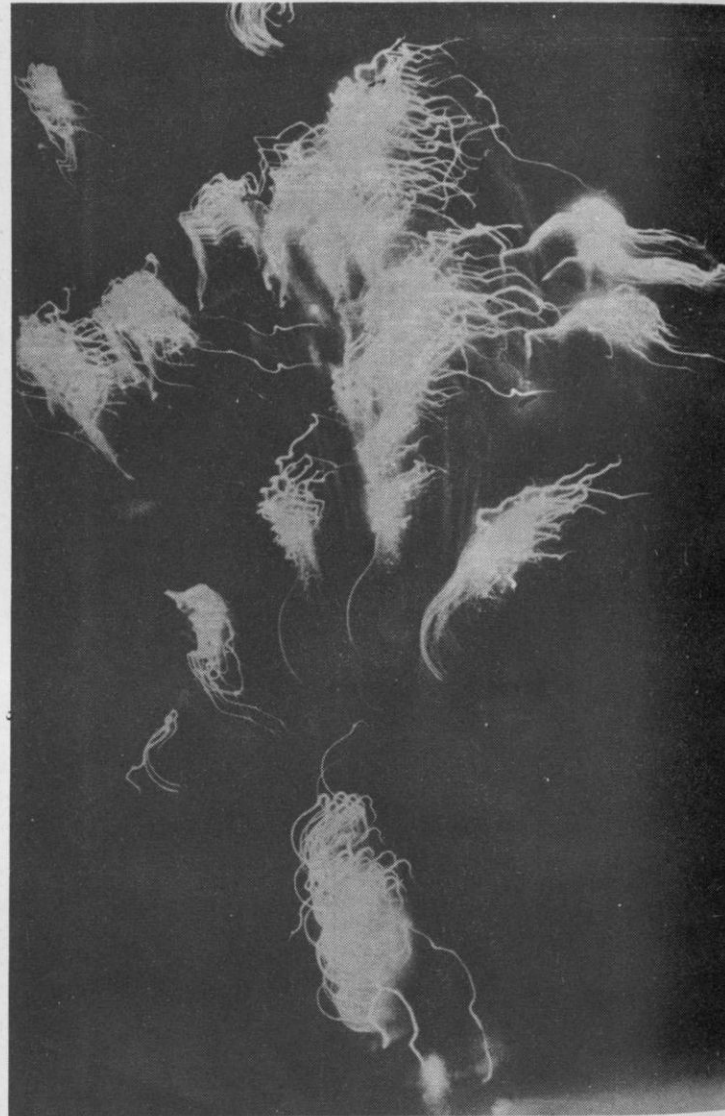
PODR DE LAVADO
 PODR DE AHORRO
 PODR ANTIARRUGAS
 DURACION
 SEGURIDAD

Rufiner

Juan Bravo, 30

SEGOVIA

LAS FERIAS DE SEGOVIA EN IMAGENES



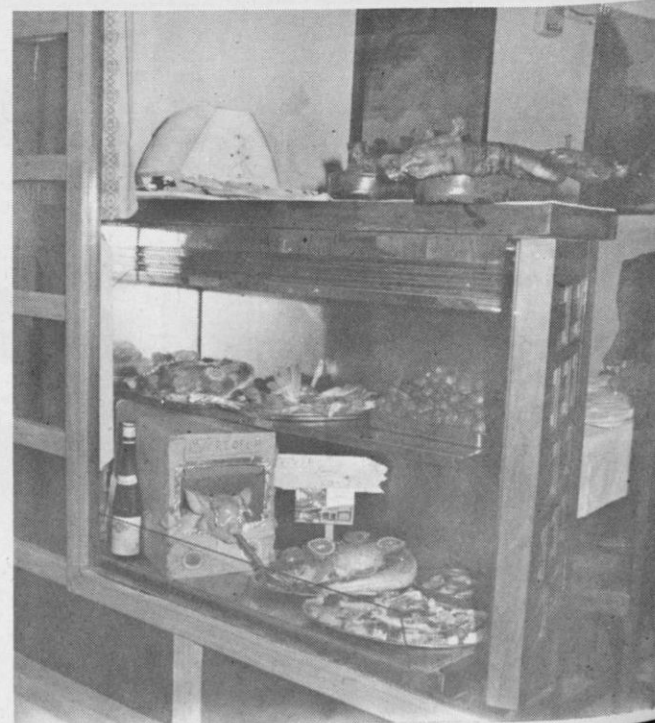
La Criolla

JUNTO AL ACUEDUCTO

- Selecta cocina castellana
- Agradable y acogedor ambiente

Ruiz de Alda, 4 Tel. 413052

SEGOVIA



Jueves, 28 de junio de 1979



Mesón de los Gascones

Selecta cocina castellana

(junto al Acueducto)

Avenida del Padre Claret, 16

SEGOVIA

Teléfonos 421095 y 424396

Jueves, 28 de junio de 1979

ES SOLO UN NIÑO... ¡Aprovechate!

Por M.^a Pilar Arranz Duque

(12 años)



¡Hola! Me llamo... bueno, ¡qué importa! Dentro de dos días puede que esto se publique en el periódico más famoso de la ciudad. Qué... ¿Qué es esto? Un mensaje, un mensaje que espero y quiero llegue al corazón de todo aquel que lo lea. Si te encuentras ante un caso parecido al mío, ¡guiate por el corazón! Pero, si eres una de esas personas que trabajan las 24 horas del día para poder

comprarte un coche que anuncian por televisión, acepta mi consejo: no quieras solucionarlo tu solo! ¡pide ayuda! A un sacerdote, a un amigo... O, si no... ¡Olvídalos! Pero... Ya debo comenzar mi historia.

Hace dos meses paseaba por una de las calles próximas al centro de la Seguridad Social, cuando ví a un chico que no rebasaría los siete años. Sus ojos eran azules, dulces por naturaleza, pero

CAFES COLUMBA
MALTA COLUMBA
CARAMELOS COLUMBA
ACHICORIA LA NORIA



Productos fabricados por:

COLUMBA, S. A.

DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Distribuidor para Segovia y provincia:

Carlos Municio Estefanía

Gobernador Fernández Jiménez. 13

Teléfono 415858

SEGOVIA

su mirada descargaba odio a todo sobre lo que se fijaba. En sus mejillas destacaban dos franjas más claras que el resto de la cara, seguramente producidas por el único líquido que las mojaba: las lágrimas. Sus ropas eran usadas y estaban llenas de mugre. A su lado descansaba un saco lleno de algo, probablemente patatas. Al instante, sentí una gran simpatía hacia él. Me acerqué e intenté entablar conversación.

—¡Hola!

—¡Hola!— me respondió con voz apagada.

—¿Cómo te llamas?

Me miró a los ojos muy fijamente. Respondió algo, pero en tono tan bajo que no entendí absolutamente nada. Siguió:

—¿Y tu?— a pesar de sus gestos descubrí enseguida que empezaba a confiar en mí.

—José, José Rubio. ¿Dónde vives?

— Me gusta tu nombre. ¿Quieres venir?

—Si no es molestia... Déjame que te ayude a llevar eso!

¡Oh!, no, no, mi padre me mataría.

Entonces lo comprendí todo. Mi simpatía había llegado al mayor límite posible. Le seguí. A los 10 minutos llegamos a la calle más pobre y más miserable que jamás he visto. Nos paramos ante una casa de un solo piso y cuya fachada tenía el aspecto de no haber sido nunca enalada o pintada. El chico abrió la puerta. El fuerte contraste existente entre la luminosidad del día y la oscuridad del interior me impidió ver nada. A los pocos segundos, ya acostumbrado a la falta de luz, pude distinguir un camastro desvencijado, una mesa con tres patas y un trozo de la otra y dos sillas. Todo esto constituía el mobiliario que facilitaba, por no decir entorpecía, la vida en la casucha. El resto de las habitaciones estaba vacío y semiderruido.

Entramos. Yo me había paralizado de la impresión y apenas oía las pocas palabras que mi nuevo amigo me dirigía. De repente, como

salido de la nada, apareció su padre. Enseguida noté el temblor del niño. Mis pensamientos eran acertados.

—¿Qué haces aquí? —gritó por todo saludo—. ¿No te he dicho que no vengas antes de las diez?

—Lo siento padre.

De nada sirvió esta escusa. Pronto su cara se vió enrojecida por dos tremendas bofetadas, más propias de un combate de boxeo que de una «charla» entre padre e hijo.

El se fue dando un portazo sin haber notado mi presencia en la habitación. Me acerqué al hijo para consolarle, pero él no me aceptó:

—¿Qué quieres? ¿Darme otra bofetada? ¡Estoy harto de los mayores! ¡Todos me tratan igual! Voy por la calle y, ¿qué me dicen?: «Eh, esclavo! Trae del bar una botella de ron, y tomate un trago por el camino! Ya sabes lo que quiere tu padre de tí, que seas un hombre. Y se rien... ¡Pues ya me he cansado! ¡Vayase!

—¿Tratas a todo el mundo de usted?— pregunté con la poca serenidad que aún me quedaba.

—¿Eh? ¡Largo! ¡Esta es mi casa!

Después de oír esto no me quedó otra alternativa que la de volver a las calles, seguir deambulando para acabar de encontrar un tema para mi artículo semanal en el periódico de la Universidad. Todavía no me había dado cuenta de que lo tenía delante de mí, tan claro como el agua.

Me dí cuenta esa misma noche, viendo un anuncio de... «¡detergentes! «Me acordé de sus ropas, su cara, sus manos y, sobre todo, de sus ojos. Esa mirada me había impresionado lo indecible...

Decidí ponerme en acción. Salí de casa y me dirigí a la suya. Cuando llegué sentí como un latigazo en el corazón. Allí estaba, con su padre y unos amigos (si se pueden llamar así a aquellos hombres). Le hacían beber y fumar. Jamás sentí más indignación que la de aquel momento. Entré como un rayo. Cogí del brazo al muchacho e intenté salir de allí, pero ellos me lo impidieron. Entre dos me agarraron y el otro, el padre, medio borracho, empezó a golpearme en la cara, el estómago, etc. De repente, pensé en el chico y me rehice. Recordé una llave de judo y la empleé. Me salió bien y, una vez libre, cogí al muchacho y corrimos al puesto de policía más próximo. Relaté lo que había vivido. El chico era mi testigo... El sargento, un

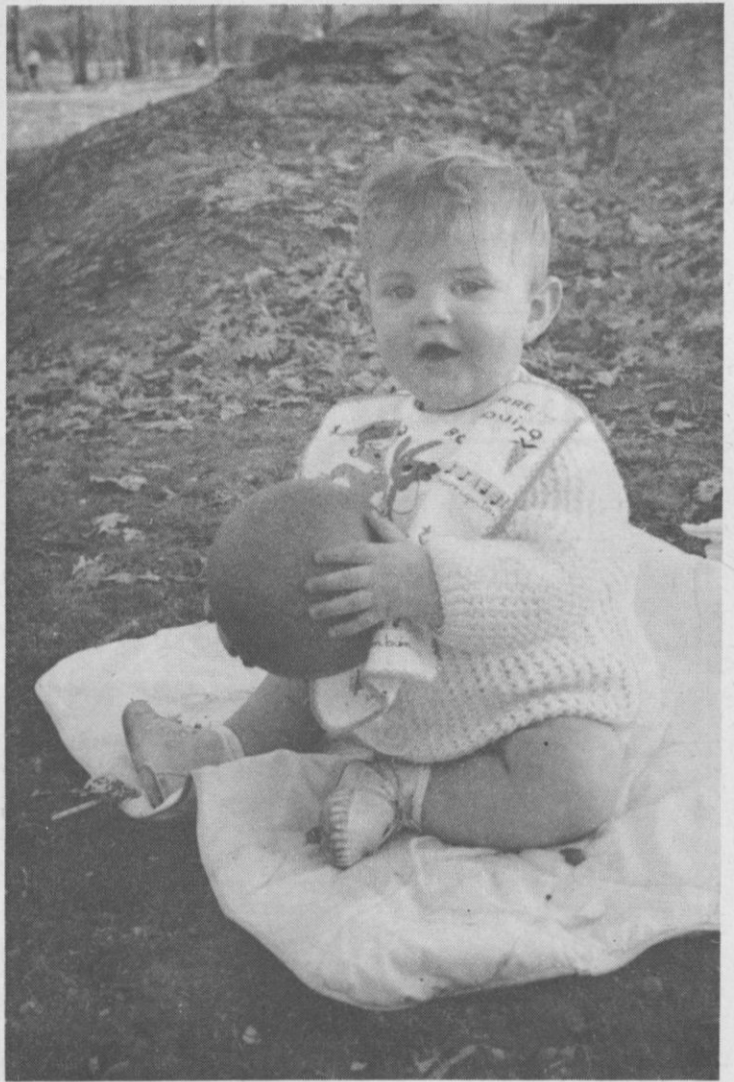
amigo de mi tío, llamó a dos hombres y fuimos a la destaralada vivienda. Allí estaban los canallas que tanto daño habían hecho al niño. Gracias a su borrachera les pudimos capturar.

Ahora están en la cárcel y el chico vive con mi familia. Creo que los dos somos felices.

Mi historia acabó. Ya no tengo nada más que añadir. Las consecuencias, las enseñanzas, la moraleja, creo que están claras:

«El niño necesita amor y comprensión, debe ser «protegido» contra la crueldad, la explotación, dejándole campo libre para el desarrollo de su mente».

Bueno, creo que hay muchas más. Todo es cuestión de su corazón. ¿Se atreven a seguir reflexionando con mi historia?.



LUIS MISIS

Fotógrafo

FOTOGRAFÍAS A TODO COLOR
EN TAN SOLO TRES MINUTOS
Y PERFECTAMENTE VALIDAS
PARA CUALQUIER TIPO
DE DOCUMENTACION

- Fotocopias en el acto
- Plastificación de documentos

Santa Columba, 9 y Estación
de Autobuses

RESTAURANTE



El Bernardino

(HORNO DE ASAR)

CERVANTES - 2 TELÉFONO 3175

SEGOVIA

Lo que cuenta un puñado de cenizas

Por Antonio M.^a Bernabé Bernabé
(15 años)

Hace tiempo fui con mis padres a una casa que tenemos en el pueblo. Cada vez que visito ese rincón entrañable, traigo una nueva alegría. Me encanta su entorno entre verdes praderas, arroyos claros y árboles frondosos, en un paraje forestal muy bien cuidado y lejos del mundanal ruido moderno.

Hacía fresco y busqué en la leñera algo para caldear la chimenea. Trozos de una mecedora que usé de pequeño, muy bonita, con adornos dorados. Al venirnos a Segovia quedó allí un poco deteriorada. El tiempo y el olvido la estropearon por completo.

Las llamas vacilantes de arbol iban consumiendo len-

tamente su esencia. Un puñado de pavesas, mezcladas con el humo, se escapaban por el camino de los duendes. Quedaban tan sólo unas brasas y cenizas...

Fué entonces cuando, aborto yo en mil recuerdos de mi infancia venturosa, creí oír un eco, muy ligero que salía del rescoldo agonizante y me hacía depositario de su último mensaje.

Nací, dijo con un hilillo de voz, hace quién sabe los años, un día de primavera. En la Fiesta del Arbol. Hoy se llama de otro modo. Pero la meta es la misma: Amar a la Naturaleza. Proteger a las plantas. Respetarlas. Varios niños, con su maestro, plantaron árboles pequeños y prometieron ayudarnos. Yo tuve suerte. El chaval que me cuidaba era espabilado y me trataba muy bien. Le oí que su padre era guarda forestal y estaba orgulloso de ello.

Empecé a crecer, derecho... Camino de las estrellas... Al-



Perfumería VELASCO

Prestigio Comercial

- Artículos para regalo.
- Material fotográfico.

Isabel la Católica, 2

AUTO ESCUELA VELASCO

SU ACADEMIA DE CONDUCIR

EXPERTOS PROFESORES
VEHICULOS NUEVOS
ENSEÑANZA COMPLETA

Director: CASIMIRO DE ANDRES

Gobernador Fernández Jiménez, 15
Teléfonos 415518 411405

SEGOVIA

AGROMECHANICA SEGOVIANA, S. A.

Concesionario oficial: EBRO y M. F.



Guadarrama, 10. Polígono Industrial

Teléfonos 421237 y 420650

SEGOVIA



electrodo comercial, s. a.



**Electrodomésticos
primeras marcas
En su establecimiento de**

Muerte y Vida, 21
Teléfono 428421

**Material para
instalaciones y
montajes eléctricos, en toda su gama**

Buitrago, 13
Teléfono 428421



SEAT RITMO

TALLERES Y RECAMBIOS

Carretera de Madrid
(Polígono Industrial)

Teléfonos 42 00 25 y 42 24 74

EXPOSICION Y VENTA Vehículos de ocasión

Ezequiel González, 28
Teléfono 42 54 18

LOS DERECHOS DEL NIÑO

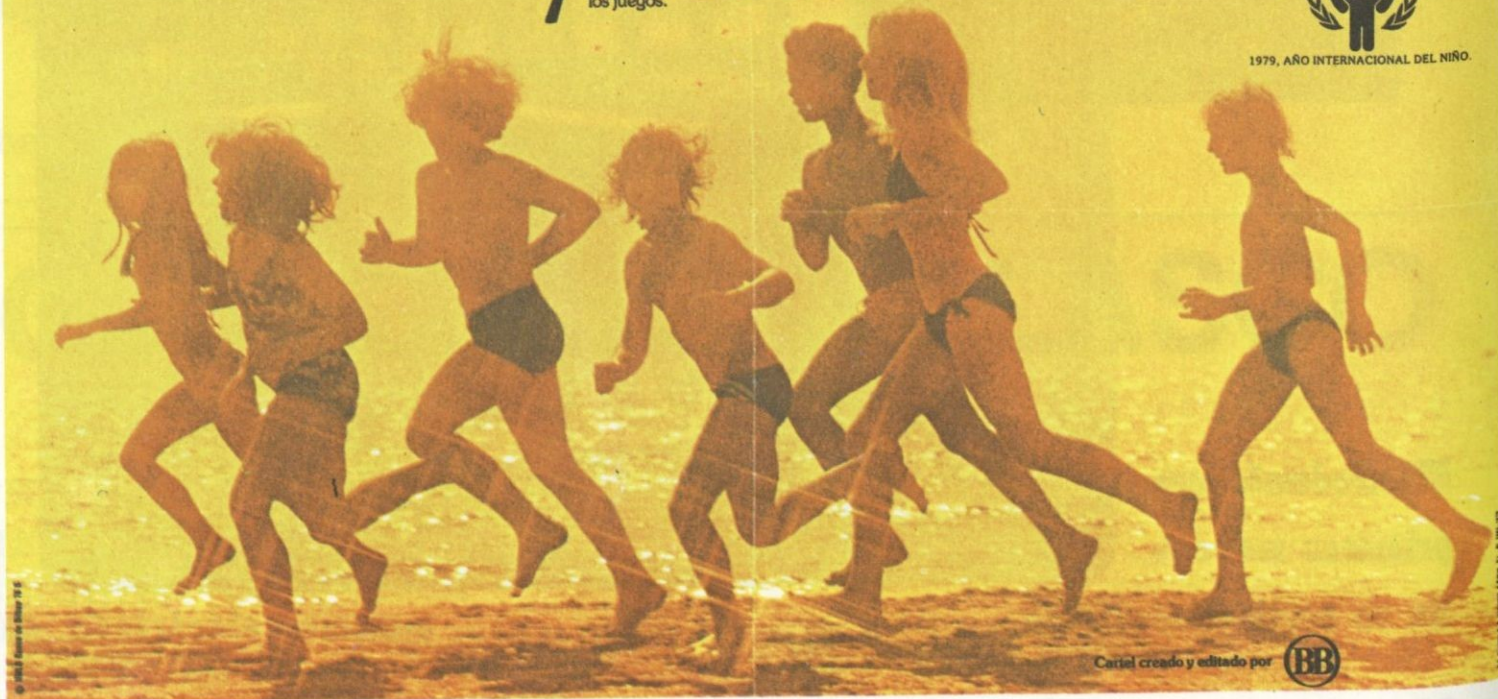
1979, AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.

DECLARACIÓN APROBADA POR LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS (20.11.59)

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1 Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.</p> <p>2 Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.</p> <p>3 Derecho a un nombre y a una nacionalidad.</p> | <p>4 Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño y la madre.</p> <p>5 Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño física o mentalmente disminuido.</p> <p>6 Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.</p> <p>7 Derecho a recibir educación gratuita y disfrutar de los juegos.</p> | <p>8 Derecho a ser el primero en recibir ayuda en casos de desastre.</p> <p>9 Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.</p> <p>10 Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.</p> |
|--|---|--|



1979, AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.



Cartel creado y editado por 



BANCO DE BILBAO

gunos se torcieron y sus celadores trataron de corregirlos con cariño. Pero pronto. Porque el árbol, como el niño (entiéndeme), se endereza de pequeño. Después... ¡Qué difícil!

El tiempo siguió su marcha... Ya era un árbol adulto. Esbelto, sano, fuerte como una roca. Testigo de los juegos infantiles de cientos y cien-

tos de niños. De frases dulces de amor. Una tarde dos muchachos grabaron en mi corteza sus nombres. Iban a casarse pronto y parecían muy felices. Años más tarde, volvieron con tres niños suyos, y mirándome recordaron la escena sonrientes.

Muchos de los visitantes admiraban mi apostura y bella estampa; yo me esponjaba

como una madre gallina, escuchando gozoso sus piropos.

Pero, un día... Un día fatal para mi vida, un hacha atrevida, me derribó fulminante. Lloré lágrimas amargas (los árboles también lloran). Entre sollozos despedí a todos mis amigos, testigos de mi dicha. A los árboles con su manto de esmeralda. A los pájaros que tantas primaveras

anidaron en mis ramas. A las aguas del arroyuelo que besaban mis raíces. A las mariposas que jugaban con mis hojas. A todos los seres que habían convivido junto a mí, durante toda mi vida. Me llevaron a una fábrica de sierra y allí dejé mi naturaleza primitiva y me hicieron tablas grandes y más chicas. Con una de ellas, un hombre diseñó una mece-

dora. Aquel hombre era un artista, a juzgar por el éxito de su obra. Mi nueva silueta era un primor. Lo digo sin vanidad. Por justicia.

Naciste tú... Y al poco tiempo entraba yo en esta casa con todos mis honores. Por la puerta grande. Eras el primer hijo... Tus padres sonreían ilusionados al mirarte en mi regazo, suave como pétalos en flor. Llegaron luego tus hermanos. Otros cuatro. Y a todos acogí en mis brazos entrañables.

Tú, el mayor, ibas creciendo. Eras travieso y muy trasto. A veces me hacías mucho daño. No te lo reprocho. Son cosas de niños. Un día me arrancaste una astilla. Lloré de nuevo. Era el principio del fin. La primera herida en el campo de batalla. Pero seguía queriéndote mucho. A mi manera. Sin quejarme...

El éxodo de tu familia a la ciudad precipitó el fin de mis días. Quedé sola, olvidada entre otros muebles viejos. Hoy te hice, con cariño, mi último servicio, sin esperar recompensa, pero en medio del olvido ¡qué coincidencial, para tí me trajeron a esta casa; te estreché con ternura entre mis brazos un día de primavera y para tí he gastado el último aliento de mi vida.

Se apagó el hilillo de voz de las cenizas; pero intenté que calara en mi alma su rescoldo. En el fondo soy como un árbol que crece. Lo importante es crecer derecho, camino de las estrellas, tratando de hacer el bien a los seres que nos rodean. Ayudando alegremente a conseguir para todos un mundo mejor adornado con los sublimes atributos de una pacífica convivencia.



JOSE HORCAJO

HIERROS

Polígono Industrial «El Cerro»

Teléfonos 422722 y 420329

SEGOVIA

PELUQUERIA
Sevillano

Máxima distinción

Teléfono 420013

Ezequiel González, 30

SEGOVIA

EL AMOR DE LOS HIJOS

Por
Raquel Herrero Fraile
(13 años)

Parecía una familia normal, se la veía pasear por el parque y entrar en establecimientos comerciales.

Todo a simple vista era normal, pero cuando esa familia se encerraba detrás de los muros de su casa cambiaba de manera que aquello se convertía en un cuarto de infierno.

La familia se componía por tres personas. Rodolfo el padre; Marta la madre y Alberto el hijo.

Alberto contaba por entonces con ocho años de edad,

era un niño despierto, vivaracho, cariñoso y servicial. Alberto veía con gran tristeza, como cuando él regresaba del colegio tras un día de esfuerzos y estudios, encontraba a su madre llorando, a su padre sentado en un sillón leyendo el periódico con cara del peor humor del mundo y tres o cuatro platos, rotos en el suelo. Todo esto se debía a que mientras él estaba en el colegio, su casa se había convertido en un campo de batalla.

El sabía la razón de que



LA DROGA

Por Azucena Gómez Cobas
(15 años)

Uno de los problemas que afectan actualmente a nuestra sociedad y en especial a la juventud es el derivado de la droga.

La droga es un producto que, de un tiempo a esta parte, se ha ido introduciendo muy rápidamente en nuestro país y que los jóvenes, por una serie de causas de tipo sentimental, psíquica o de diversión han ido aceptando poco a poco esto como instrumento que los conduce a la desesperación.

La droga, según comentarios y testimonios de jóvenes que conviven a nuestro alrededor, la consideran como un estimulante que en los momentos más difíciles es de gran ayuda.

Debido a la droga existe y han existido, y cada vez en mayor número, jóvenes que han destrozado su vida con ella; unos comenzaron sen-

cillamente por probar lo que se sentía y luego alardearse de ello; otros, por una obligación debido «al que dirán». Algunos, y éstos no es que sean la mayoría, la aceptan temporalmente a consecuencia de un desengaño amoroso, problemas familiares, intelectuales... pero todos ellos en general han recurrido a esta idea, sobre todo por encontrarse esta palabra en su mente, y que por lo visto es el único recurso de los jóvenes, que la propagan por todos los medios sociales y transmiten sus sensaciones y efectos a la gente; así, aparecen chicos y chicas drogados o bien mezclados en este mundo en colegios, institutos, bares, discotecas, jardines... y que, ya sin fuerzas para afrontar la realidad y volver de nuevo, se dejan caer en este pozo sin fuerza para poder salir, bien por la poca fuerza de voluntad que

la mayoría de ellos tienen, y que poco a poco van pudriendo su organismo, y luego éste ya es imposible de revitalizar.

Existen varias clases de droga, que se les nombra de distinta manera según los efectos que produzcan en nuestro organismo. Así nos encontramos con porros, que es por lo general el primer inicio; luego nuestro sentimiento nos impulsa a seguir adelante y nos encontramos con hachís, marihuana... y lo que produce mayores sensaciones es inyectándose. Llegando ya a estos extremos, el individuo ya no consigue hacerse cargo de su cuerpo y es cuando ocurren hechos trágicos como muertes, peleas, relaciones etc... y ya para ellos la vida no tiene significado, pues todo a lo que aspiraban lo ven insignificante y que no merece darle mucha importancia.

La propagación de la droga, aunque parezca lenta, en realidad sigue unos pasos agigantados y ella, además, casi no la dificulta ningún obstáculo, pues se trafica ya incluso en lugares determinados por la gente, como bares, clases, etc... aparte de estar penalizada por la ley.

Este problema de la droga tal vez se deba a la situación social por la que está pasando España, pues las gentes que en ella conviven no se preocupan por nada ni por nadie y no comprenden que a todo ser humano le hace falta de las demás personas para poder en ellas confiar y desahogarse de los problemas que le afectan y que, desde luego, afectan a todos.

Y tal vez sea por esto, entre muchas cosas, la causa de que los jóvenes busquen refugio en la droga, de la que

sabemos de antemano que es perjudicial para nuestro organismo.

cuando llegaba a su casa nadie le contestaba a sus preguntas, nadie hacía caso de sus comentarios, parecía como si cada una de las tres personas que vivían en esa casa sólo prestaran atención a sus asuntos, como si uno no supiera que debajo del mismo techo se albergaba el otro.

Esta situación que a Alberto tanto le entristecía había empezado hace ya unos cuatro meses; era cuando la fá-

brica de su padre empezó a ir a pique. Rodolfo era muy nervioso y en vista del próximo cierre todas las cosas las empezó a ver de distinto modo, todo lo que hacían su mujer y su hijo le parecía mal, nunca estaba conforme con nada y era Marta la que pagaba las consecuencias de todo eso.

Como la situación iba cada vez en peor, la fábrica amenazaba con cerrar, y al mismo tiempo el hogar de Alber-

to se deshacía.

Las discusiones entre sus padres casi nunca se llevaban a cabo delante de el niño, aunque este sabía de sobra lo que sucedía.

Hacía ya bastante tiempo que Alberto tenía preparado el plan, aunque no encontraba manera de ponerlo en práctica. Por fin la ocasión era propicia, él era el encargado de volver a unir a sus padres y ese día podía hacerlo.

Ese día su madre no le

despertó para ir a la escuela como hacía de costumbre.

Desde el primer momento en que Alberto se despertó y echó una ojeada, con ilusión por una parte, pero con desilusión por otra.

Su madre le arregló de manera especial, como cuando van de visita, al médico o a la Iglesia.

Salieron de su casa y montaron en el coche, desde que se despertó y dió los buenos días no había habla-

do con nadie, el ambiente en el coche era tenso. Su padre tenía cara de peor genio que otros días, su madre tenía una rara expresión de tristeza, y él... el tenía un brillo en los ojos que le iluminaba la cara porque sabía que cuando volvieran a entrar otra vez, en el coche todo volvería a ser como tres meses atrás.

El coche se paró enfrente de la casa de un abogado bastante conocido, bajaron.

Una mujer bajita y con unas gafas de lentes muy gruesas, les llevó hasta la puerta de un despacho y les hizo entrar presentándoles al abogado.

Durante un largo tiempo Alberto captó palabras como «trámites», «legal», «separación» y «custodia». Esta palabra suelta era la única que debía atender y empezar a comprender.

El abogado les preguntaba a sus padres que quien se iba a encargar de la custodia del niño. Los dos cónyuges se miraron y decidieron que la madre era la que debía hacerse cargo de la educación del pequeño.

Pero Alberto se había puesto en pié y negaba con la cabeza, estaba claro que él no quería quedarse con su madre.

Volieron a reflexionar y decidieron que si el niño no quería quedarse con la madre, se quedaría con el padre.

Alberto volvió a negar con la cabeza y dijo que si no estaba con su padre y su madre a la vez, y como antes cuando eran una familia feliz sin disgustos y peleas se escaparía de casa y no le volverían a ver nunca.

Porque él sabía que los chicos de su clase, y sus amiguitos vivían felices, y sus papas no regañaban nunca.

Dicho esto salió de la habitación se sentó en una silla del vestíbulo a esperar.

Pasó una o dos horas, ya se estaba quedando medio dormido cuando salieron sus padres mientras se despedían del abogado.

Su madre le abrazó y le besó fuerte, y su padre le dijo que estaría de nuevo con los dos y como él quería.

Volieron a subir al coche, y la conversación, las risas y el ambiente volvía a ser el de tiempos atrás.

Aquella noche cuando se acostó, en la oscuridad de la noche Alberto sonreía, su plan había dado resultado.

Una nueva forma de ahorrar acaba de nacer

La Libreta de Oro

El Banco de Vizcaya, preocupado por hacer más rentables los ahorros de sus clientes, acaba de crear "La Libreta de Oro".

CON UN INTERES DEL 9%

La Libreta de Oro es una Libreta de Ahorro e Inversión, donde la inversión en Certificados de Depósito puede obtener el 9% de interés anual.

CON UNA TOTAL MOVILIDAD

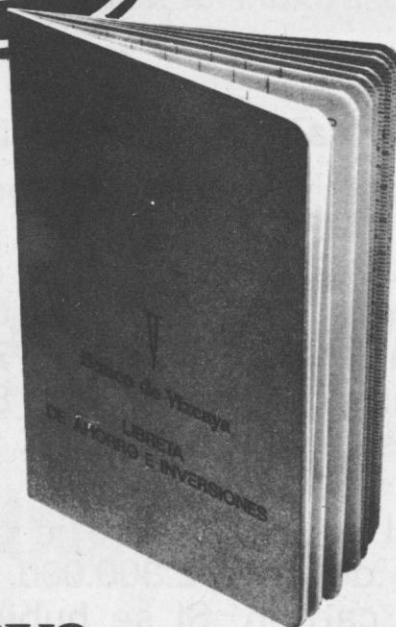
Los ahorros depositados en la Libreta de Oro gozan de ágil transmisión.

CON UN CUADRO COMPLETO DE SERVICIOS

Créditos Personales, Tarjeta de Crédito Eurocard, Servicio de Nóminas, Cheques-Gasolina, Bolsa y Valores, Domiciliación de Pagos, Cajero Automático, Audiobolsa, etc.

Ahorrar en el Banco de Vizcaya, tiene ventajas que debe conocer.

Venga a informarse con detalle en cualquiera de nuestras oficinas o en las del Banco de Financiación Industrial-Induban.



Banco de Vizcaya

SIEMPRE CERCA DE USTED

A.B. de E. n.º 12458,1



UNION ELECTRICA

OFICINAS CENTRALES:
Capitán Haya, 53 · Madrid, 20



Central nuclear JOSE CABRERA. Almonacid de Zorita (Guadalajara).

Al cumplirse el décimo año del acoplamiento a la red, el pasado el 14 de julio de 1978, los datos más significativos son los siguientes:

Producción	9.579,1 millones de kWh.
Número de horas acopladas	68.953
Factor de utilización	70,4 por 100
Factor de disponibilidad	81,1 por 100
Recargas efectuadas	7

La producción total acumulada de la central nuclear José Cabrera equivale a un consumo de unos 2.300.000 toneladas de fuel o de unos 4.800.000 toneladas de carbón. Si se hubiese consumido este carbón, habría sido necesario habilitar un espacio para un millón de metros cúbicos de escombrera, procedente del carbón, que teóricamente se hubiera consumido en la generación de los 9.579 millones de kWh.

PATRICIA

Por Ana Belén Antona
(10 años)

Es una populosa ciudad, de esas en las que es totalmente imposible que los niños se sientan agusto, vivía una niña llamada Patricia y a la que todos llamaban Patri.

Vivía esta niña en una casa tan grande que a veces se per-

día en ella. Para una casa tan grande lógicamente hacían falta muchos criados, y de entre ellos había dos a los que Patri quería más, y estos criados se llamaban Félix y Rosa.

Patri era muy lista y cuando tenía cinco años ya sabía

leer y escribir casi perfectamente y estaba aprendiendo inglés.

Sus padres, Carlos y Patricia, querían para su hija un futuro competente y por eso siempre solían decir:

— Cuando seas mayor estu-

diarás una carrera, a nosotros nos gustaría que fueras médico o psicólogo.

Félix y Rosa pensaban lo mismo y todos pensaban que Patri sacaría buen provecho de sus estudios.

Sin embargo Patri no pen-

saba lo mismo; ella tenía otros pensamientos. Estaba decidida a formar un orfanato cuando fuese mayor, y como esa era su mayor ilusión, comenzó a ahorrar desde pequeña, y se sentía feliz porque ya tenía casi cien mil pesetas.

Cuando sus padres la oían decir esto, pensaban:

— Esta niña está loca.

Pero Patri seguía creciendo tan lista y una vez que terminó C.O.U. seguía pensando lo mismo. Sus padres la dijeron:

— ¿Qué carrera quieres estudiar, medicina o psicología?

— Ninguna de las dos — dijo Patri — quiero formar un orfanato con mis ahorros. Y se fue corriendo antes de que sus padres pudieran volver a repetirla todo lo que ella había oído tantas y tantas veces en desacuerdo con su idea.

Como había empezado a ahorrar tan pronto, ya había conseguido unos cinco millones y cogiendo su dinero, a pesar de las reprimendas de sus padres, se fue en busca del lugar adecuado en que instalar su orfanato. Compró un local, camas y demás muebles y como le sobró dinero, quiso poner un bonito jardín con columpios y fuentes, comercios, piscina, gimnasio, discoteca y cuantas atracciones fueran posibles para que los niños que allí fuesen, se encontraran agusto.

Patri pidió ayuda a sus amigas Barbi y Pam para trabajar en el orfanato y ellas accedieron con gusto a ayudarla.



**Muebles todos
los estilos**

Carretera de Villacastín, 2

Teléfono 425254

SEGOVIA



**Muebles castellanos
pino y roble**

Carretera de La Coruña, 5

Teléfono 171576

SAN RAFAEL (Segovia)

Las tres amigas anunciaban el orfanato en los periódicos con letras muy grandes.

-NUEVO ORFANATO-

Formado por Patricia Aseril, Bárbara Sacristán, Pamela Gómez, tres jóvenes que aman a los niños.

Poco tiempo después de fundar el orfanato comenzaron a llegar niños y al ser tan bien recibidos pensaron que esa era su casa y se sentían muy felices allí.

Patri, Barbi y Pam trabajaban con mucho empeño para endulzar aún más la vida de estos niños, les contaban cuentos y siempre les daban lo mejor para comer.

El éxito obtenido por las tres muchachas fue muy pronto conocido en toda la ciudad y recibían a menudo felicitaciones de todas las gentes.

Un día llegaron al orfanato tres caballeros, pidiendo ver a Patri, Barbi y Pam, para poderlas dar la enhorabuena personalmente y conocer a tan bondadosas jóvenes.

Pronto fueron todos muy buenos amigos e inseparables. Los chicos iban con bastante frecuencia al orfanato y ayudaban a las muchachas en las tareas en las que todos trabajaban con ahinco y tan agusto.

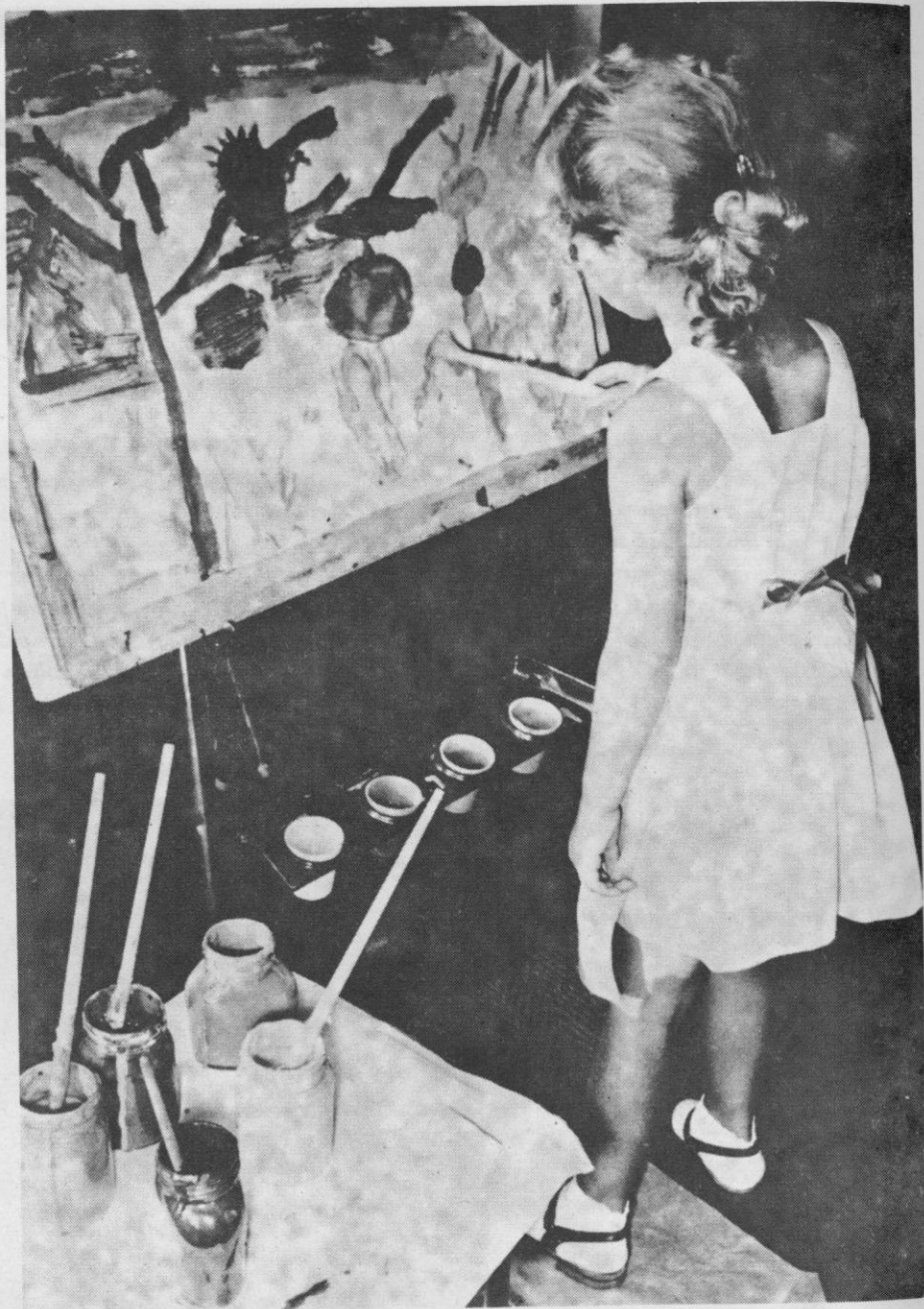
Poco tiempo después Patri, Barbi y Pam se enamoraron respectivamente de Jorge, Sergio y Raul y recíprocamente; de manera que pasado algún tiempo decidieron contraer matrimonio. Fue una boda triple maravillosa, todos eran enormemente felices y además estaban contentos porque fueron acompañados por todos los niños del orfanato, que tanto les querían.

Los padres de Patri, Barbi, y Pam, enterados de su fama y muy orgullosos de sus hijas, fueron al orfanato y las felicitaron efusivamente por su éxito y los padres de Patricia le pidieron perdón por haberse opuesto a su proyecto cuando era niña.

Fueron escenas familiares realmente emocionantes para padres e hijas.

Poco tiempo después, las tres muchachas quedaron embarazadas, llenándose su corazón de alegría; ellas, que tanto querían a los niños, podrían ahora cuidar a los suyos propios y hacerles tan felices como habían hecho a los que habitaban en su orfanato.

Así fueron para siempre muy felices gracias a su bondad y al gran amor que habían sentido siempre hacia los niños.



CEDRO
MUEBLE · DISEÑO

Mobiliario en general

Especialidad en
conjuntos juveniles

Regalos

Madrid - Segovia



Alferez Provisional, 8

Teléfono 426126

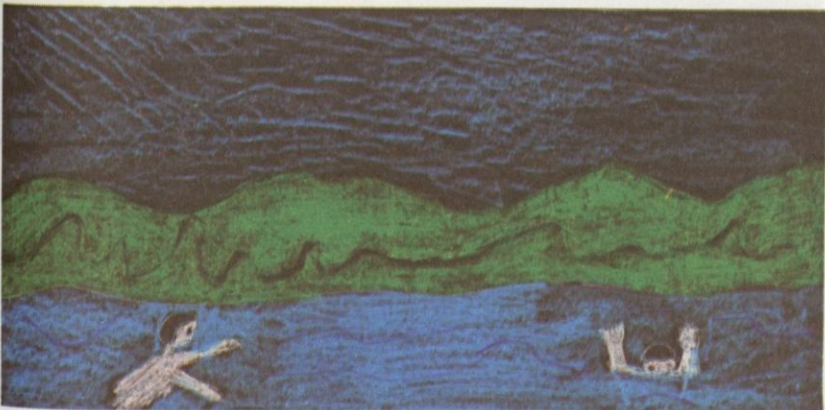
DIBUJOS SELECCIONADOS



JESUS SOTO ALFONSO. 11 AÑOS



ANA SUSANA MOLINA VELASCO. 8 AÑOS



MARIA NATIVIDAD ESCUDERO. 10 AÑOS



JOSE LUIS GOMEZ. 8 AÑOS



JULIO ORTIZ MANRIQUE. 12 AÑOS



JESUS QUIROGA MARTIN DE V. 11 AÑOS

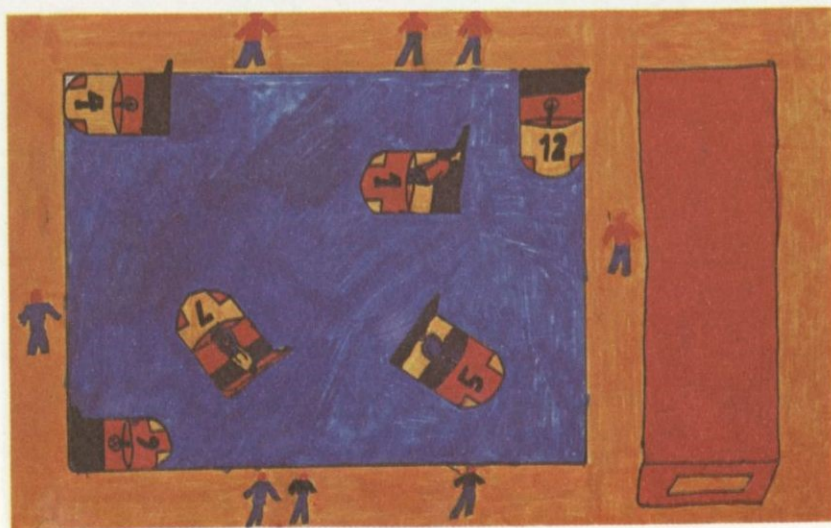
DIBUJOS SELECCIONADOS



SAUL ALVAREZ BRAVO. 11 AÑOS



FRANCISCO HERNANZ ALVAREZ. 11 AÑOS



TEODORO VELASCO VAZQUEZ. 11 AÑOS



ANGELINES ORTIZ GARCIA. 7 AÑOS



M.ª JESUS ARAHUETES ESCUDERO. 8 AÑOS



GALA LORENZO LOBO, 8 AÑOS

Un extraordinario planeta

Por Jesús Martín de la Calle
(14 años)

Eran unos amiguetes, siempre ansiosos de conocer cosas nuevas; esta vez, decidieron dar una vuelta por el infinito espacio con su platillo particular.

—¡Qué divertido es todo esto!, exclamó Lucas.

—¡Mira, qué bonitas son las estrellas!, añadió Angel.

—¡Eh, mira! ¡Saturno!, exclamó Lucas.

—¡Caramba! ¡Si que hemos ido lejos!, dijo Angel.

—¿Vamos a ver que hay allí lejos?, preguntó Lucas.

—¡Vale, será interesante!, contestó Angel riendo.

Y después de descansar un rato sobre el anillo del enor-

me planeta, se dirigieron hacia él.

Cuando llegaron a la superficie, salieron del platillo en que viajaban y lo miraron con asombro.

—¡Cáscaras, que extraño es todo esto!, exclamó Lucas.

¡Es cierto! y parece estar deshabitado. Añadió Angel.

—¿Vamos a dar un vistazo por allí?, dijo Lucas.

—Bueno, si tú quieres. Dijo Angel.

De repente, de uno de los cráteres de la superficie saturniana, salió un extraño y divertido ser, que a la vez parecía simpático. Era un saturniano.

—¡Hola, rubietes, bienvenidos!, les dijo el saturniano.

—¡Cáscaras! ¡Hola!, contestó Lucas asombrado.

—¡Hola señor saturniano!; añadió Angel con asombro.

—¡Venid, os enseñaré nuestro planeta!, les dijo el saturniano amablemente. Como veis, aquí somos gente de paz. En lugar de fabricar armas, solamente nos dedicamos a la fabricación de toda clase de atracciones para los peques de todo el universo.

—¡Cascaritas! ¡Es maravilloso!, exclamó Lucas.

—¡Jamás había visto tanta fantasía!, exclamó Angel.

—¿Os gusta?, les preguntó el saturniano.

—¡Sí, muchísimo! ¡Es fantástico!, dijo Lucas.

—Pues venid, os invito a subir en el más grande de nuestros inventos. (Les dijo el simpático saturniano).

—¡Es divertidísimo!, exclamó Lucas riendo.

—¡Y muy emocionante!, añadió Angel muy contento.

El simpático saturniano les mostró todo el planeta y les invitó a las atracciones más espectaculares.

—¿Os ha gustado nuestro sistema de vida?, les preguntó.

—¡Oh sí, es maravilloso!, dijo Angel.

—¡Le estamos muy agradecidos por su amable hospitalidad y la atención que ha tenido con nosotros!, les dijo Lucas.

Y después de despedirse de los saturnianos, nuestros amiguetes subieron al platillo volante y partieron hacia nuestro planeta, la Tierra, a una gran velocidad.

—¡Adios amiguitos, hasta pronto! —les dijeron los saturnianos—.

—¡Adios, hasta otra!, dijo Angel.

—¡Adios y muchas gracias!, dijo Lucas.



HERMANOS GARCIA

PELUQUEROS

- Belleza
- Cosmetología capilar

Salones: Juan Bravo, 4 y Ezequiel González, 4
Teléfono 413172 Teléfono 415329

SEGOVIA



MONTAJES ELECTRICOS

TECNICA Y CALIDAD

Teléfonos 42 21 21 - 42 21 22

Polígono Industrial

SEGOVIA

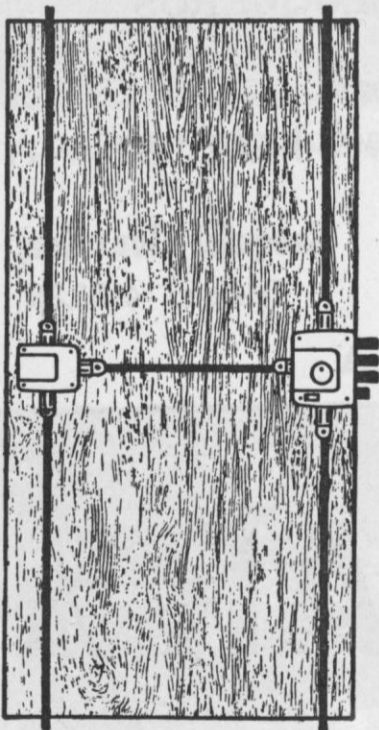
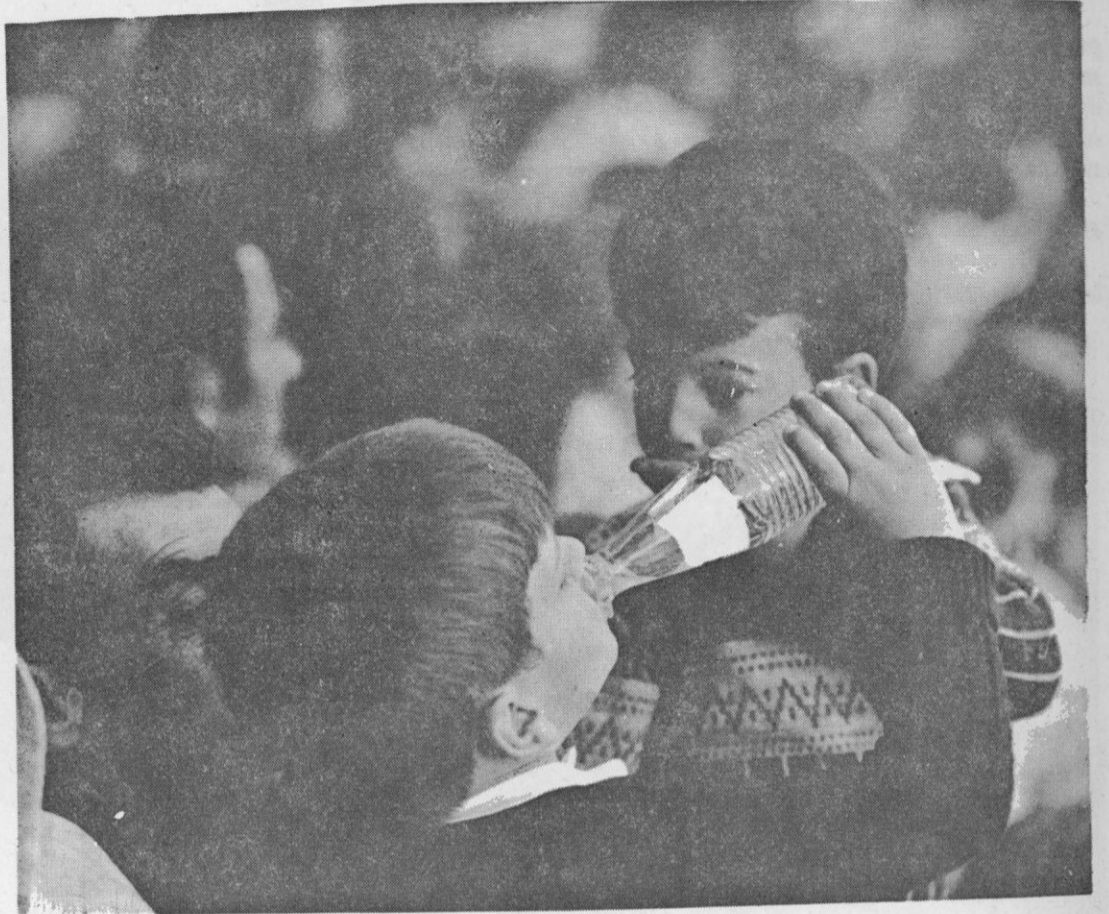
LA BICICLETA

Por Antonio M.^a Bernabé Bernabé
(15 años)

Una tarde a la salida del colegio, el padre de Juanito le dijo, dándole unas palmadas cariñosas en los hombros, mientras ojeaba sus deberes escolares de 8.º nivel de Básica: «Si terminas con éxito el curso te compro una bicicleta. Ya eres casi un hombre y si pones interés, yo premiaré tus esfuerzos, para que tengas buen recuerdo de los buenos días pasados en el colegio que te recibió de pequeño».

¿De veras, papá? — ¡Qué alegría! — Eso está hecho. Tengo buenas notas y espero aprobar fácilmente.

Y se frotaba las manos, dando saltos de alegría. Empezó, con la mente a hacer castillos en el aire, esperando lo mejor. Tejiendo y destejando ilusiones pueriles y proyectos formales, en torno a tan grata noticia. ¡Al fin tendría la bici, deseada tanto tiempo! Y daría largos paseos con ella para descubrir y conocer los encantos de la Madre Naturaleza. Iría al río a refrescarse en las tardes calurosas del estío y a la feria de la cercana ciudad para divertirse en el tren de la bruja... en la noria... en el látigo...

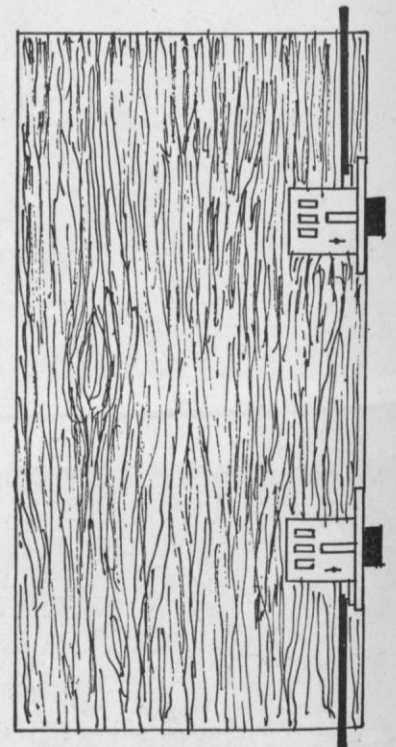


CERRADURAS DE SOBREPONER

∴ CERRADURAS DE SEGURIDAD
∴ BLINDAJES



Montadores CISA



CERRADURAS DE EMPOTRAR

Infórmese en:

GIL - VIR

VIA ROMA, 13

TELEFONO 411498



ma edad, y muy aplicado en el colegio, con quien compartiría sus horas venturosas y también ¿por qué negarlo? sus pequeños desencantos. Le ofreció, de antemano, su bici para divertirse juntos. La utilizarían los dos... Darían pedales con bríos... Para hacer piernas... Para ser fuertes... Al aire de la inspiración, que dicen los poetas.

Desde ese día sus charlas eran sobre el mismo tema. Andaba la bici en danza. Faltan 25 días... Quedan 17 días... Hasta se atrevían, incluso, a soñar con posibles triunfos a largo plazo... con metas volantes y todo lo demás. ¡Son tan bonitos los sueños de niños!

De pronto un suceso inesperado cambió el rumbo de sus planes, barriendo la ilusión que animaba a ambos amigos: El padre de Luis, un modesto obrero, enfermó de gravedad. Los pequeños ahorros familiares se gastaron. Había pocos recursos. Luis, el mayor de cuatro hermanos, aunque muy niño aún, se daba cuenta e intentó ayudar en lo posible. Dijo adiós, en secreto, a los juegos, a sus compañeros, a Juan... Se hizo un hombre en pequeño y entró en una tienda para servir los encargos, cuando dejaba el colegio... Cuando otros niños jugaban... para ganar unas pesetillas...

Al enterarse Juanito, sintió pena y un noble sentimiento se fijó en su corazón.

Buscó a su padre y le preguntó: ¿Cuánto costará la bici que piensas regalarme?. El padre extrañado replicó: ¿Dudas a caso de mí? ¿Des-

confías de mi palabra?. Nada de eso, papá. Pero... Querría el dinero mejor. Y pronto, si es posible. No necesito la bici. Tengo ya muchas cosas para divertirme. En cambio, si me das el dinero y no te parece mal, se lo daré a mi amigo Luis. Está enfermo su padre. Son pobres. Luis no viene a jugar conmigo porque está trabajando por las tardes. Me acuerdo mucho de él y me da pena. Con mi dinero comprarán medicamentos. Su padre sanará y todos volverán a sonreír.

El padre, al oír los buenos

sentimientos de Juanito, accedió gustoso a sus deseos. Ese mismo día, envió una buena cantidad a los padres de Luis, como un donativo anónimo. Curó de su dolencia el enfermo y volvió a renacer la alegría familiar.

Y no faltó al final de curso la bici tan deseada, fruto bien merecido, por las buenas cualidades de Juanito.

Y ambos amiguetes pasaron un verano bomba, practicando el deporte juvenil del pedaleo, siempre contentos y unidos por los lazos inestimables de una amistad verdadera.

Dió las gracias a su padre, más que con palabras, con la mirada gozosa, y se propuso no defraudarle. Estudiaría mucho el tiempo que queda-

ba para los exámenes y todo iría sobre ruedas.

Y fue corriendo a contárselo a Luis, siempre amigo fiel e íntimo, casi de su mis-

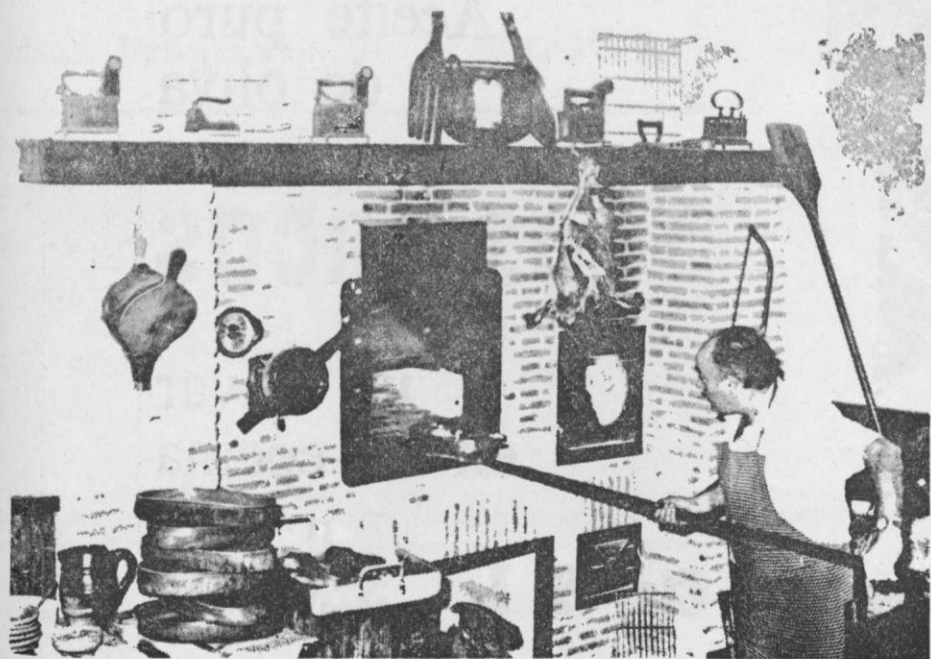


Merendero Villa Angela «MARCOS»

:- Degustación de las más exquisitas raciones y tapas de cocina.

Su amigo MARCOS les desea

FELICES FIESTAS



Mesón EL PARRAL

ASADOS

Especialidad en tapas de cocina

Ezequiel González, 38

Teléfono 421026

SEGOVIA



Renato

Por
José Manuel García
(17 años)

Renato ha venido hoy bastante tarde.

Otros días suele llegar antes. No voy a decir que él se preocupe de llegar pronto a cualquier sitio, en realidad eso no le interesa. Le he visto a veces esperar sentado un autobús y dejarle ir, observándolo todo con esa expresión anhelante y lejana tan propia de él.

Desde hace días le noto cambiado, y sus palabras hablan de diferentes alegrías y emociones: ahora no sé si le conozco o si durante tanto tiempo como hemos pasado juntos, en un lugar, en otro, aquí, allá, —¡cuántos recuerdos!—, no he hecho sino servirle computando su caso. Cualquiera sabe ahora si después de aquellos momentos tan felices o de otros tan trágicos ni él sabe quién soy yo, ni yo quien es él.

Los días de frío, ciertamente, su mano es cálida en mi cintura, entonces parece real su figura imprecisa.

Renato suele pararse a contemplar los perros o bien

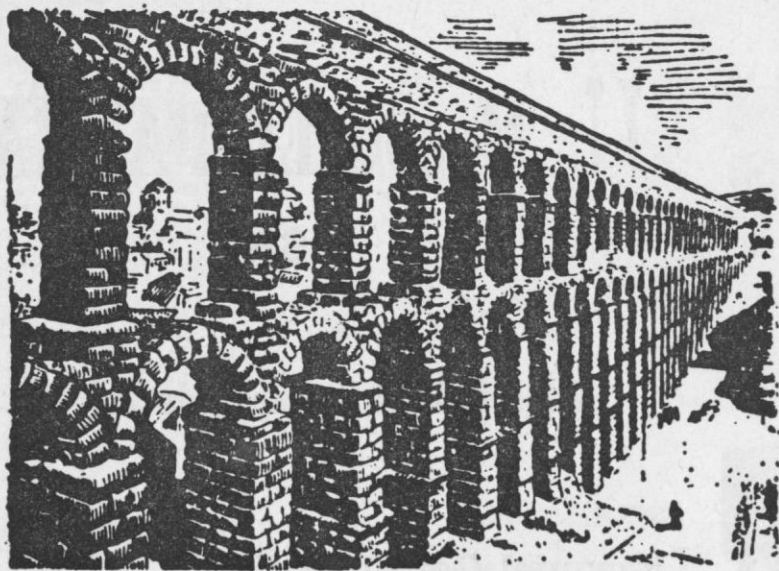
salir corriendo, como asustado. Creí al principio que era nostalgia del suyo, un chuchito líquido que se encontró prendido en las aceras.

Era curioso oírlos hablar, oírle hablar, mientras el perro jugueteaba con las palabras entre sus ojos de vidrio. A veces, cuando me acaricia, parece que piensa en su perro y no en mí. Le contemplé morir de viejo, sin un gemido, una larga agonía. Sé que no lloró. La curiosa silueta del perro desparado llenaba bastante el silencio.

Más no es nostalgia ni recuerdo lo que le hace huir de los perros, sino miedo. Un miedo atroz y frenético, quién sabe por qué y de qué. Nunca me ha dicho nada.

Cuando murió Renato soñé con él muchas noches, la vida parecía más monótona, menos ligera, como un camino sin polvo y sin entraña, poblado todo de guijarros y de huellas.

Hubo gente llorando mucho tiempo y gritando «pobre niño», «pobre ángel»,



Aceite puro
de oliva

LOS ARCOS

un olivar
en su cocina

Envasador: Claudio Moreno y Cía, S. L. SEGOVIA

etc., pero yo sé que Renato se murió porque quiso. Siempre lo hizo así.

Constantemente me he preguntado cual sería el motivo último para querer morir, hasta darme al fin cuenta de que él estuvo siempre muerto. No podía existir alguien que prefiriera mirar a las gaviotas o pasarse las horas muertas frente al mar a ganar dinero. Como no podía existir quien se imaginara al mar vivo o pasara la noche al borde de los acantilados por ver cómo los rayos del sol crepuscular se funden en el mar ahogando a los peces tras su respiración espasmódica de la noche y que la nueva aurora nacía sólo para él, pues la había encontrado primero.

Muchas veces, cuando paseamos por cualquier camino, me dice donde pasó una noche contemplando al grillo que no dejaba dormir, a una

flor medio mala, o me cuenta historias donde siempre pierde él.

Será, sin embargo, un gran hombre, pues poco a poco logra desatarse la atadura de esta vida añadida; algún día no sé cuando, conoció la importancia de su propia voluntad. No lo creí, pero tenía razón; es preciso decir que no a muchas cosas para seguir caminando, sin volver los ojos, sin posar las manos en el rostro de los niños. Resulta demasiado peligroso.

Cuando viene a verme, le gusta enseñarme mi colección de piedras y explicarlas todas; otra vez se sienta sin decir nada y me mira. Siempre bebe un poco de café sin azúcar, o leche, también sin azúcar.

Hubo un tiempo que dijeron que estaba loco, incluso el alcalde y otros cuantos ilusos pretendieron confundirlo con tets de inteligencia, pero Renato sabía más que

ellos de amaneceres, de briznas, del aire, del reflejo inquieto de la torre en el agua verdosa de la fuente; sabía más que ellos de las hormigas y de las mañanas que aparecen suspirando, también sabía más de Dios.

Luego, cuando murió, respiraron aliviados, pero no comprendieron que los días eran más largos, un minuto o así; que la ciudad tuvo miedo y lloraba por las noches; que los amaneceres, ahora, no eran de nadie. Tampoco

comprendieron que la muerte es tan relativa como la vida y que él mismo quería morir. Renato engañó a todos.

Yo sé, a pesar de que ahora viene cada vez con menor frecuencia, toda la felicidad contenida en su alma de cristal, y si me besa hay algo más, como un olor de atardecer rumoroso perdiéndose en el entrecejo.

Renato, Renato... como si nunca hubieses sido mío. Quien podría decir que no es suyo el canto de las aves,

que no es suya la luz, la noche, el esplendor atónito de un camino sin estación, el fuego de los chopos. Quien fuera tuyo para esconderme tras de tí. Te tuve cuando eras dulce, y ahora de nuevo, día tras día, te vienes a sentir en mi carne.

A veces, Renato baja hasta el río y llora silenciosamente. No tiene lágrimas. Los peces fijan en él sus ojos pringosos, luego se levanta y camina sin prisa hasta el crepúsculo.



BOUTIQUE

TENEMOS

todo lo necesario para vestir.

«Una moda Auténtica y Diferente»

JEAN STORE

Boutique

San Francisco, 20 SEGOVIA



HOTEL VICTORIA

Nuevos salones para bodas,
banquetes y convenciones

Plaza de Franco, 5

Bar: Tel. 413082

Teléfono 412194

SEGOVIA

FELIPE

Por Juan Montero de Frutos

(11 años)

Felipe era un chico que tenía mucha imaginación. Le gustaba ir al campo y hacer excursiones. Pero él iba solo a las excursiones, por una razón muy muy grande para él: cuando una vez fue de excursión con unos amigos le llamaron mentiroso. Era el primero de la clase, y sobresalía en la asignatura de historia. Sus maestros comentaban entre ellos: «Es un chico muy formal. No habla nada y siempre está haciendo algo de provecho». Pero en realidad a Felipe no le gustaba estudiar. Estudiaba porque tenía que ser algo el día de mañana y tampoco quería disgustar a sus padres que le decían: «Sigue así Felipe, para ser el orgullo de tus padres y del apellido Sagasta». El estudiaba mucho, pero en cuanto tenía un rato libre se iba al campo o a la orilla del río donde, entre unos

álamos, había edificado, poco a poco, una cabaña. En ella guardaba sus más íntimos secretos: el gato de angora diseado que compró, el catalejo del abuelo Angel, los mapas de sus tesoros, sus colecciones de minerales y monedas y alguna que otra cosa. Su hermano Javier, cinco años mayor que él, era el único que sabía la existencia y emplazamiento de la cabaña, pero guardaba el secreto. Más allá de la cabaña, el río formaba un cañón de veintitrés metros de altura máxima. En el había cuevas en algunas de las cuales, Felipe, guardaba sus tesoros.

Un día Felipe paseaba por lo alto del cañón, resbaló y cayó a una explanada que estaba a tres metros más abajo de la parte alta del cañón. Al caer quedó unos momentos sin sentido. Al reaccionar estuvo un rato sentado. Luego se levantó y miró a su alrededor. Descubrió una piedra plana, se acercó a ella y se sentó pues estaba un poco mareado. Al sentarse se rompió la piedra y quedó empotrado en la entrada de la gruta. Tras grandes esfuerzos logró salir del lugar en que había quedado. Luego echó una ojeada a la gruta viendo que algo relucía en el fondo. Después buscó una piedra y tapó la entrada. Luego fue hasta unas grietas por las que subió arriba desde donde fue corriendo a su casa. En su casa no comentó con nadie su descubrimiento.

Al día siguiente, Felipe comentó con un compañero de clase su descubrimiento.

Pero el chico le rechazó creyendo que era una mentira para chulear. Al llegar a su casa, Javier le preguntó:

— ¿Que te pasa Felipe?

— Nada. Contestó bruscamente el interpelado, retirándose a su habitación. Poco después entraba Javier a la habitación de Felipe al que encontró tumbado. Le volvió a preguntar que qué le

pasaba, contándole después Felipe su descubrimiento y lo que le había pasado en el colegio. Luego dijo a Javier: — Y además al fondo relucía.

Su hermano se quedó un rato pensativo y le dijo:

— Lo que brillaba podía ser agua.

Y dicho esto salió de la habitación.

Al otro día Felipe fue a la gruta con una linterna para explorarla. Al contrario de lo que había pensado al principio, la gruta era de poca altura, llegándole al pecho. Lo que brillaba eran unas laminillas de metal. Felipe se arrastró un pequeño trecho hasta que el pasadizo se terminó. En la pared que cortaba el camino estaba



Anís Castellana

EL ANÍS DE ESPAÑA

atado a un palo un pergamino que Felipe tomó y sacó a la superficie.

Al salir a la superficie, Felipe desmoronó la parte de la entrada a la gruta. Ya en la superficie, Felipe desató el cordón del pergamino y vio que el pergamino era un mapa. Lo guardó entre la camisa y se fue corriendo a casa. Al llegar a casa llamó a su hermano.

— ¡Javi, Javi! Ven a mi habitación.

Su hermano acudió rápidamente preguntándole:

— ¿Qué ocurre?

— Ven mira esto -dice- enseñándole el mapa.

Javier se acerca y los dos se ponen a estudiar el mapa.

Entretanto en la clase se había corrido la noticia de que Felipe había descubierto una gruta cuyo fondo brillaba. Desde ese momento se fueron separando de Felipe todos sus amigos insultándole desmedidamente. Pero él, con un valor sin igual, so-

portaba los insultos y las burlas. Los que fueron sus amigos eran ahora sus enemigos.

Una tarde Javier dijo a su hermano:

— Felipe, un amigo mio vive en la cortadura de las granjas, en la parte alta, y se ha ofrecido como guía para buscar lo que indica el mapa. Esta tarde nos vamos de excursión. Tenemos el permiso de papá hasta para quedarnos en la casa de Josechu a dormir, pues mañana es sábado y no hay colegio.

— Menos mal, creí que no íbamos nunca.

A las seis y cuarto se inició la gran aventura. La primera parte de la excursión era la más corta y la menos cansada. Al llegar a la base de la cortadura de las granjas se les unió Josechu. Después de un rato de descanso se inició la ascensión en la segunda parte. Había algún rellano en la ascensión donde

los tres chavales descansaban un momento muy breve. Al llegar a un rellano, Javi dijo mientras examinaba el mapa:

— El próximo saliente es el indicado por el mapa.

— Pues demónos prisa que pronto anochece —dijo Josechu—.

Y los tres alpinistas siguieron la ascensión. Pronto llegaron al rellano deseado. Tras la explanada había una cueva en la que entraron con algo de miedo los aventureros. Tras un rato de búsqueda encontraron un cofre que sacaron a la luz. Lo abrieron y cual fue su sorpresa al ver que era un libro. Javier lo cogió lo examinó y dijo:

— Está escrito en latín.

Pero la noche se les echaba encima y tenían que descender. El descanso fue más fácil y ya se había puesto el sol cuando llegaron a casa de Josechu. Nada más llegar allí lo primero que hizo Felipe fue llamar a sus

padres por teléfono para que no estuvieran intranquilos y comunicarles su descubrimiento. Pero estaban muy cansados y nada más cenar se fueron a la cama.

Al otro día el padre de Josechu les llevó en su Land-Rover al instituto de Historia de la ciudad para donar e informar su descubrimiento y para saber su contenido.

Al cabo de unos días le dieron el resultado de la traducción del libro que trataba de las aventuras de Julio César en España.

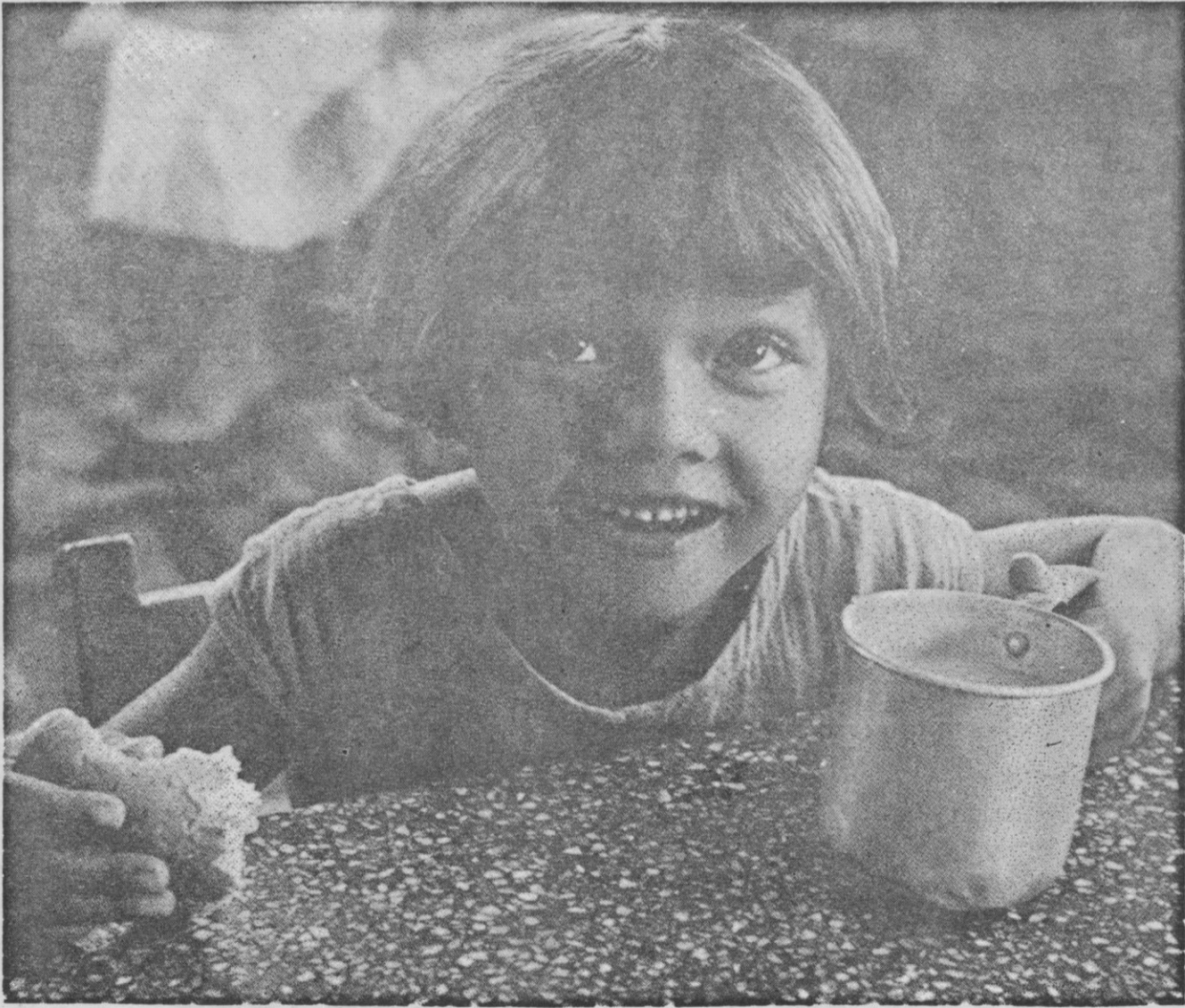
Al saberse la noticia los amigos de Felipe le pidieron perdón. Ahora se ve a Felipe comandando a los chicos en excursiones y aventuras.

A fin de curso se organizó una excursión a la cortadura de las granjas en la que los maestros confiaron el cargo de guía a Felipe.

Acabó E.G.B. con todas las asignaturas sobresalientes, al igual que en el Bachiller. Pero no descuidó sus excursiones al campo. En esta época tan difícil en los estudios, nació en él su verdadero amor a una persona muy querida por casi todos: La Virgen. En el camino del instituto a su casa había una Iglesia, y siempre entraba por las mañanas a rezarla una Salve, por lo menos.

A la hora de elegir carrera, eligió la de historiador. Cursó la carrera sin dificultades, pero dejando a la Virgen en un plano muchísimo más inferior.

Recibió el título un veintitrés de junio, dedicándose ahora a buscar trabajo. Pero como por un castigo de la que dejó olvidada, al hacer las prácticas para entrar en un trabajo no podía hacerlas, pues sólo al empezar a preparar el equipo se le caía algo o rompía alguna cosa. Al darse cuenta de su equivocación, se metió como monje en un monasterio carmelita. Pero al ir a leer un libro en la biblioteca descubrió un montón de libros manuscritos, y se puso a estudiarlos. Este descubrimiento le convirtió en el más famoso historiador del momento, por su descubrimiento y estudio que no consiguió continuar, pues murió tres semanas más tarde a causa de una angina de pecho. Pero en el Cielo había una plaza para él.



Vermouth GARCIANI

Un vermouth extraordinario

la Kriisi

El odiosísimo niño Antoñito Madrigal, de cuatro añitos de edad, nos ha escrito este ingenioso trabajo que tenemos el pesar de publicar.

MI MAMA, ENFADADA CON LA KRISI



mi papá, el pobre



La Kriisi Konómica es una cosa mui horrible, así lo dice mi papá, que le dice a mi mamá, a ber, donde asechao las diez mil peseta que tedi lotro día?. Y mi mamá le dice pues alo mejor tas kreido quel dinero es de joma

1

NIÑO KONSUMIDOR



QUE VARVARIDAD

CHIKLE A 1000 PTS

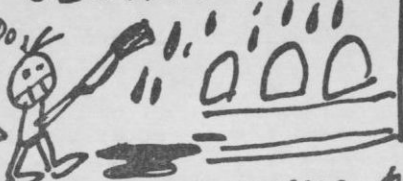


lo niño no savemo nada de laconomía, queremos jugar y pasarlo mui bien, pero tabien bemos que a subido una varvaridad el chikle y sovretodo las pipas. Dicen que la culpa de todo la tiene jomeini. A saver

2

SEÑOR EGERCITANDO SUS DERECHOS

VELJA JENERAL



HIGLESIA ROMÁNICA

la democracia es buena para la libertad, pero la democracia deja acer cosas a unos, y a otros no, porejemplo a mi no me deja mi mamá pintar en las parede, si lo ago metira de las Horeja, pero los mallores si que lo acen, y pintan letneros que dicen VELJA JENERAL y HOPRESIÓN

3

el toKadiscos de mi hermano



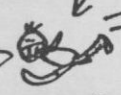
mi hermano oyendo la HINTERNACIONAL

Dize mi hermano mallor que todo sarre glaba aciendo la Rebolución, porque mi hermano es un rojazo que lo dice mi tía Encarna. Por eso mi hermano no ace nada en todo el día, porque esta esperando la Rebolución. Y por eso se pasa todo el rato cuchando diskos de treinta y tres Reboluciones

4

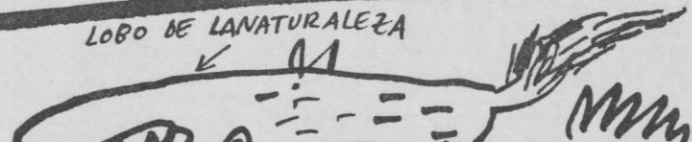
NIÑO QUE NO LE GUSTA LANATURALEZA

MA MA



BERRR

LOBO DE LANATURALEZA



ay tabien Kriisi en mucho sitios, por ejemplo en lanaturaleza que se degrada a pasos ajijantados, que lo dice el doctor rodrigue de la Fuente, que dice que los leones lla no son lo que heran, que tienen poco pelo y que quddan pocos, igual para con el liron caroto y el águila culebrera. Tiene que aber más lobos, y si se comen a lo niños pues que se ajuanten los niños

5

PUESTO DE TRABAJO



TRAVAJADOR

6

para que no aya Kriisi Konómica ay que crear puestos de trabajo, que lo dice Tamame, invertir y planificar, que si esto sigue así abrá muchos plos, quel dinero no es de joma que lo dize mi mamá y ya está.

FIN

antonito



Hotel ACUEDUCTO



**Reforma
total**



**de la planta
noble**



REALIZARON:

Arquitecto: D. Alberto García Gil
Aparejador: D. Alberto García Herranz
Aluminio anodizado: MATECO
Puertas automáticas: MANUSA
Ebanistería: MATAMALA
Cantería: D. José Luis Valverde
Instalación eléctrica: Hnos. Gómez
Fontanería D. M. Angel de la Esperanza
Pintura: D. Julio García Bravo

Mobiliario: Comercial Ortega
Albañilería: D. Antonio González Ituero
Moquetas y cortinajes: Tapicería Castaño
Barnizador: D. Salvador García
Cristalería: AMAT
Aire acondicionado e hilo musical: SOLERA
Carpintería metálica: Talleres BERMA
Acuchillador: D. Mariano Sastre Velasco
Metales: Cromados SEGOVIA
Lámparas: MATUTE HNOS.



HOTEL ACUEDUCTO

Avenida Padre Claret, 10
Teléfono 424800

SEGOVIA



FERNANDO PERTIERRA

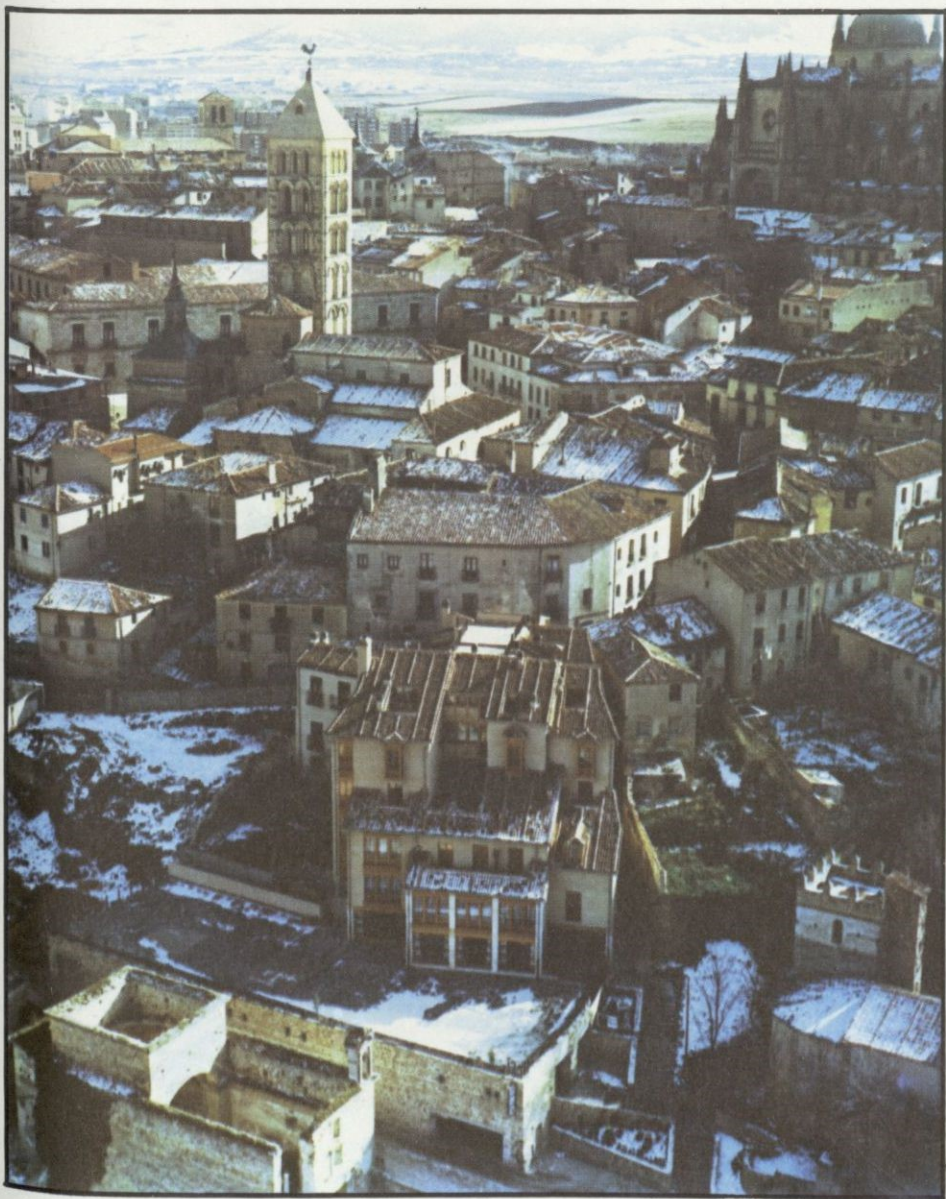
Promoción y venta de:

**Viviendas - Apartamentos - Locales comerciales - Acciones de club social -
Locales para garaje**

Oficina de información y venta:

Ezequiel González, 30

Teléfonos 415880, y 422597



HOTEL *** LOS LINAJES

En el más característico lugar segoviano. Junto a la iglesia de San Esteban y cercano a la catedral y al alcázar

- **Confort y tranquilidad**
- **Con garaje**

Doctor Velasco, 9


SEGOVIA

Teléfonos 415878-79-80



En 1978 hemos atendido 19 casos, indemnizando con 4.101.568 pesetas en total

Pero hubo «otros casos» que no se pudieron atender porque el ahorro no estaba en la «CAJA»


CAJA DE SEGUROS REUNIDOS S.A.

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS
CAPITAL SOCIAL: 60.000.000 DE PESETAS TOTALMENTE DESEMBOLSADO
RESERVAS INTEGRAS EN ESPAÑA

DOMICILIO SOCIAL: Barquillo, 17. 1.º - MADRID-4

Constituida por Escritura Pública ante Notario en Madrid el 24 de abril de 1942, autorizada por la Dirección General de Seguros en C. M. de 21 de agosto de 1942, e inscrita en el Registro según determina la Ley de 14 de mayo de 1908 e inscrita en el Registro Mercantil de Madrid al tomo 355 general, sección 3.ª, folio 110, hoja n.º 23

Póliza de seguro colectivo de accidentes individuales de titulares de cuentas de Ahorro, cuentas corrientes, imposiciones a plazo fijo y de Ahorro vinculado (vivienda, bursátil, pesquero), abiertas en Cajas de Ahorro benéficas

CONDICIONES GENERALES

Art. PRELIMINAR

I. a) CAJA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A., «CASER», se obliga, a tenor de la presente póliza, y siempre que la cuenta del causante se halle en vigor en el momento de producirse el hecho, a indemnizar al asegurado o a sus beneficiarios por los perjuicios sufridos por el mismo como consecuencia de accidentes corporales acaecidos, tanto en su vida profesional como particular, en cualquier lugar del mundo e incluso viajando como pasajero en aviones de línea regular.

b) Para los efectos del seguro, se entiende por accidente toda lesión corporal —no psíquica— debida a una causa fortuita, momentánea, imprevisible, externa y/o violenta, ajena a la voluntad del asegurado.

II. En el texto de la presente póliza se entenderá por:

a) «Compañía»: CAJA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

b) «Caja de Ahorros»: la Entidad que toma o contrata el seguro.

c) «Asegurado»: toda persona física, comprendida entre los catorce y los setenta años de edad, que sea titular de una cuenta, de cualquier naturaleza, abierta en la «Caja de Ahorros».

d) «Beneficiarios»: para caso de fallecimiento del asegurado se consideran como beneficiarios la persona o personas designadas por éste o, en su defecto, sus herederos legales, que deberán quedar reflejados en el oportuno certificado de seguro. El Asegurado podrá, en cualquier momento, introducir variaciones en cuanto al o a los beneficiarios, pero tal modificación no surtirá efecto si no es comunicada por escrito a la Compañía, a fin de que extienda el correspondiente apéndice de aclaración, que firmado, además, por el Asegurado, formará parte integrante del certificado.

El Asegurado será único beneficiario cuando sobreviva al accidente.

Art. 1.º RIESGOS GARANTIZADOS

Por el presente seguro se garantiza el pago del capital previsto en el artículo 3.º, cuando a causa de un accidente se produzca:

a) La Muerte del Asegurado cuando ésta tenga lugar, ya inmediatamente o ya en el transcurso de un año, contado desde la fecha del accidente.

b) La Invalidez permanente total y absoluta del Asegurado definida dentro del plazo de un año contado desde la fecha del accidente.

A efectos de esta cobertura, se entiende por Invalidez permanente total y absoluta, cuando a consecuencia de un accidente el Asegurado sufra:

Ceguera completa y absoluta de ambos ojos. Pérdida de ambos brazos o de ambas manos, de ambas piernas o de ambos pies, de un brazo y de una pierna, de una mano y de un pie. Parálisis completa. Enaje-