

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

El Adelantado de Segovia, S. L.
Director: Angel Vilches González

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

Miércoles 6 de febrero 1974
AÑO LXXIV.— Núm. 22.429

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: SAN AGUSTIN, 7. — APARTADO DE CORREOS NUMERO 11. — TELEFONOS: DIRECCION, 41-46-98. REDACCION, 41-46-97. ADMINISTRACION E IMPRENTA, 41-46-96
Deposito Legal SG. 7-1958 Precio del ejemplar 6 pesetas

PIO CABANILLAS: APERTURA INFORMATIVA

Sólo el hombre informado puede optar con libertad

La laguna informativa es el caldo de cultivo del rumor y éste la suplantación irresponsable de la auténtica información

La realidad española debe ser noticia. Nuestros puntos de vista han de ser difundidos. Debemos exhibirnos como somos, sin mimetismos complacientes ni exclusivas de perfección

Parece necesaria la reconversión global del sector cinematográfico y la redacción de una futura ley del cine. También se procederá a una ordenación legislativa del teatro

La información en radio y televisión debe prestar la máxima atención a la problemática nacional

Madrid, 6.—En el Ministerio de Información y Turismo se celebró ayer a mediodía el acto de toma de posesión de los nuevos altos cargos del Departamento. Presidió el ministro, don Pío Cabanillas Gallas, y asistieron la casi totalidad de los funcionarios del Departamento. Leídos los decretos de nombramiento y cese, prestaron juramento el secretario general técnico, don Alejandro Royo-Villanova Payá; director general de Cinematografía, don Rogelio Díez Alonso; vicesecretario general técnico, don Fernando Castedo Alvarez; director general de Teatro y Espectáculos, don Manuel María Fraile Olivilles, y director del Gabinete del Servicio Exterior, don Ignacio Aguirre Borrell.

Terminado el acto, el ministro de Información y Turismo pronunció un importante discurso, en el que expuso los objetivos de política general del Departamento. Recordó su presencia en el Ministerio a lo largo de siete años, al lado de un hombre que lamentaba que no estuviera presente, y dedicó palabras de agradecimiento a la labor desarrollada por los anteriores titulares del Ministerio, señores Sánchez Bella y Linañ Zofio.

De la exposición del señor Cabanillas Gallas sobre los campos de actividad del Ministerio de Información y Turismo, resumimos a continuación los puntos orientadores señalados en su discurso:

Ayudar al ente social a que comprenda plenamente lo que está ocurriendo, es al mismo tiempo informar y gobernar en el mejor sentido de la palabra. Nos equivocáramos como políticos y como gobernantes si pensáramos—dando pruebas de habilidad—que la fijación voluntaria de los objetivos comunes es suficiente para llevar a cabo las conciliaciones. La noción de equilibrio dentro de cada sector mediante la organización del arbitraje de los conflictos inevitables es siempre mejor que la aparente obtención, sin duda ficticia, de una ausencia de conflictos.

En el respaldo popular de una política de formulaciones claras, en la comprensión de la misma e incluso en las lógicas críticas derivadas de su planteamiento, hay por lo menos tanta participación política como en la simple elección de los representantes. La antitesis entre la organización que el nivel de vida y la libertad de hacer valer la originalidad y personalidad humanas, es

(Continúa en la pág. 4)

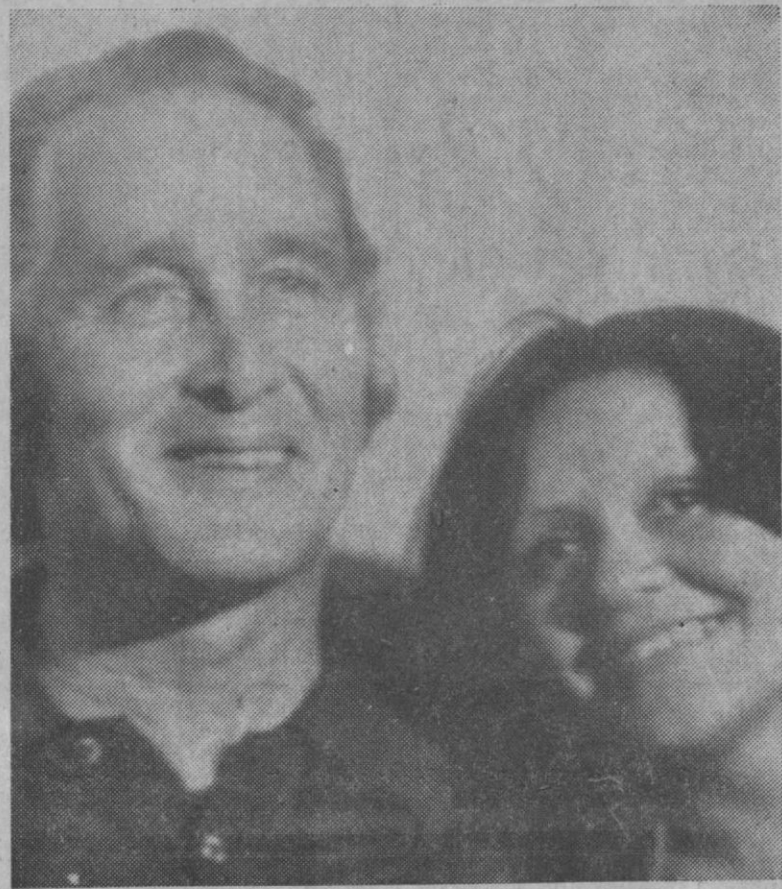


El ministro de Información y Turismo, en un momento de su discurso

ANTES Y DESPUES DEL ROBO

Este es el famoso Ronald Biggs, calificado de «cerebro» de la operación no menos famosa del asalto y robo del tren de Glasgow. Arriba, antes de aquel suceso. Abajo, ahora, bastantes años después, cuando se ha producido su detención en Brasil, después de tres meses de investigaciones que han llevado a su captura.

No parece sino que, desde aquella evasión de la cárcel, hace ahora ocho años y medio, Biggs ha vivido bien, bastante bien, confortable, cómodo y divertido, según se desprende de esta fotografía con su novia. Su rostro lo indica. Para algo tenía que servir el producto del atraco.



Normas de aplicación de la ley sobre convenios colectivos de trabajo

Madrid, 6.—Se dictan normas para aplicación de la ley 18/1973, de 19 de diciembre, sobre convenios colectivos sindicales de trabajo, según resolución de la Organización Sindical que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

La citada ley previene en su disposición final que el Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical dictarán, dentro de sus respectivas competencias, las disposiciones complementarias para su desarrollo.

A los efectos de las presentes normas, se entenderá que los cauces sindicales a utilizar son: el de los Sindicatos, respecto a la Secretaría General y a las delegaciones provinciales de la Organización Sindical, y el de las uniones, directamente por medio de sus agrupaciones, respecto a los Sindicatos.

Las uniones actuarán directamente cuando se trate de convenios que no afecten de manera específica a alguna agrupación o afecten a más de una, y a través de éstas en los restantes supuestos.

Cuando se refiere a los ámbitos no superiores al de la provincia será concerniente a los respectivos organismos provinciales, y en los demás casos a los nacionales.

Son órganos sindicales competentes para ejercer las funciones a que se refieren las presentes normas; en relación con los convenios que afecten a varios sindicatos y cuya ámbito sea superior al de la provincia, el secretario de la Organización Sindical; respecto a los de igual ámbito, pero que afecten a un solo sindicato, el presidente de éste en cuanto a los de ámbito inferior, los delegados provinciales de la Organización Sindical. Todos ellos pueden delegar sus facultades, salvo la de autorizar o denegar la iniciación de las deliberaciones y la de supletoria designación del presidente de la comisión deliberadora.

Los días son hábiles, contándose desde el siguiente a la actuación que origine el plazo y excluyéndose de cómputo los feriados.

Los acuerdos, cuando no se haga expresa indicación en contrario, se adoptarán, por mayoría simple.

Las presentes normas entrarán en vigor a partir de mañana, 7 de febrero de 1974.—Cifra.

Estricto secreto en las conversaciones Gromiko-Kissinger en Washington

Washington, 5.—Gromiko inició su segundo día de conversaciones en Washington con una entrevista con el secretario de Estado, Henry Kissinger.

El secreto más estricto rodeó a la reunión, pero las autoridades norteamericanas prometieron hacer público un comunicado conjunto sobre los resultados de la visita del ministro de Asuntos Exteriores soviético.

Según ciertas informaciones, la próxima visita de Nixon a Moscú, prevista para junio, fue uno de los puntos más importantes de la agenda de conversaciones de Gromiko.—Efe.

SECUESTRO DE UNA HIJA DE HEARTS, MAGNATE DE LA PRENSA USA

Los Angeles (California, Estados Unidos), 5.—Patricia Hearst, de diecinueve años, hija de uno de los más importantes magnates de la prensa norteamericana, fue secuestrada en la noche de ayer por dos hombres que huyeron en un automóvil robado.

Patricia se encontraba acompañada de su novio, Steven Weed, de veintiséis años, cuando sonó el timbre de la puerta y una joven de raza blanca solicitó poder utilizar el teléfono.

La familia de la joven solicitó de la prensa que mantuviera silencio sobre el suceso en un intento de poder entrar en contacto con los secuestradores, pero hasta el momento éstos no han dado señal de vida y el padre de Patricia se decidió a levantar el embargo a primera hora de la tarde de hoy.

Patricia es una de las cinco hijas de Randolph Hearst, presidente y director del «San Francisco Examiner» y presidente de la Junta de Administración de Hearst Corporation.—Efe.

LAS RELACIONES ESPAÑA-U. S. A., EN MATERIA DE SEGURIDAD Y DEFENSA MUTUAS, EN FASE DE ESTUDIO

Washington, 5.—(Por Juan Cano, de Efe).—Los EE. UU. y España han comenzado a elaborar una declaración de principios que establecerán las posturas comunes en materias relacionadas con la seguridad y defensa mutuas, y las grandes líneas que han de regir las relaciones entre los dos países.

Las negociaciones para preparar el borrador del documento son llevadas a cabo entre la sección española del Departamento de Estado norteamericano y el embajador de España ante la Casa Blanca, Angel Sagaz. Los primeros contactos oficiales tuvieron lugar la semana pasada.

El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, anunció el pasado día 11 de enero, al final de una breve visita a Madrid, que dentro de dos semanas España y Estados Unidos iniciarán negociaciones con vistas a fortalecer las relaciones bilaterales entre nuestros dos países.

MOTIVOS DEL RETRASO

Varios factores han contribuido a que se produjera el retraso de diez días en el comienzo de los primeros contactos a escala oficial en Washington, pero el principal parece haber sido la falta de acuerdo en una declaración de principios con Europa, que debe servir de matiz para el documento a firmar con España.

Los Estados Unidos desean preparar una serie de documentos sobre las relaciones bilaterales con los países considerados como aliados, y por lo menos cuatro están siendo preparados actualmente por funcionarios del departamento de Estado: uno con Europa, otro con la OTAN, otro con Japón y otro con España.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO RECIBIO AL NUNCIO

Madrid, 5.—El pasado sábado el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, visitó, en su despacho oficial, al presidente del Gobierno, señor Arias Navarro. La entrevista, que se prolongó aproximadamente durante media hora, se desarrolló en términos de cordialidad. No se conoce lo tratado en la misma.

Hoy miércoles visitará igualmente al presidente del Gobierno el arzobispo de Toledo y cardenal primado de España, don Marcelo González Martín. Con esta visita, parece se completa una primera fase de contactos entre los representantes de la jerarquía española y de la Santa Sede y el presidente del Gobierno.—Cifra.

Manifestación maorí contra la Reina de Inglaterra

Lanzaron una bomba de gasolina a su llegada a Waitangi (Nueva Zelanda)

Waitangi (Nueva Zelanda), 6.—Un grupo de manifestantes arrojó una bomba de gasolina y disparó fuegos artificiales hoy a la llegada de la Reina Isabel II de Inglaterra y de su esposo el duque de Edimburgo a la histórica sede de la firma del tratado de Waitangi para asistir a la celebración de la fiesta nacional de Nueva Zelanda. La villa de Russell, sede en otro tiempo del Gobierno británico se encuentra situada en la misma bahía de Waitangi, pero en la orilla opuesta. En ella viven numerosos maoríes y otras razas polinésicas que se siguen oponiendo aún al tratado de Waitangi y exigen la devolución del territorio a los nativos y que se les haga justicia a los maoríes, quienes afirman que no gozan de los mismos derechos que los restantes neozelandeses. Hoy se le llevará a la Reina Isabel, en una canoa maorí, un decreto del Parlamento en el que se le nombra Reina de Nueva Zelanda, para que lo firme.—Efe-Reuters.

Inglaterra, hacia el caos

LO AFIRMA LA PROPIA PRENSA BRITANICA

Fracasaron las negociaciones Gobierno-Sindicatos para impedir la huelga de los mineros

Londres, 5.—El fracaso de las negociaciones de última hora entre el Gobierno y los Sindicatos para impedir la huelga de los mineros ha vuelto a sacar los rumores de posibles elecciones generales.

Diputados del Parlamento, especialmente los del partido de la oposición, afirmaron hoy que el primer ministro, Edward Heath, convocará elecciones en las próximas semanas.

El Comité Ejecutivo de 27 miembros del sindicato minero "NUM", se reunió a primeras horas del martes para decidir finalmente si habrá huelga y la fecha de la misma.

La votación de los mineros anunciada ayer arrojó un apoyo masivo del 81 por 100 en favor de la huelga. Esta se espera que empiece el próximo lunes o como muy tarde dentro de quince días.

El Gobierno de Heath, que celebró anoche una reunión de cuatro horas con los representantes de la Federación sindical, insistió en no pagar a los mineros más del 16 por 100 de aumento salarial que le permite la ley antiinflacionista vigente. Los mineros desean hasta un 22 por 100 de aumento.

El ministro de Hacienda británico, Anthony Barber, pidió anoche mayor cooperación financiera internacional y avisó a los británicos de que el próximo presupuesto del Gobierno que saldrá en abril será muy restringido.

Barber anticipó nuevas medidas para cortar la demanda y el gasto público y tratar de equilibrar la deficitaria balanza comercial.

La prensa británica de hoy presenta una situación caótica para el país si comienza la huelga del carbón para dentro de seis a ocho semanas.—Efe.

HUELGA DE TRENES CASI TOTAL EN LA REGION OCCIDENTAL

Londres, 5.—Una huelga casi total de trenes en la región occidental del país paralizó hoy el servicio ferroviario de pasajeros en gran parte de Inglaterra-Gales.

El paro pertenece a una nueva serie de medidas anunciadas por el principal Sindicato en demanda de mejores salarios para éstos. Hasta ahora se habían limitado a no trabajar horas extraordinarias ni los domingos en todo el país pero a partir de hoy celebrarán una huelga completa un día a la semana en cada región de Gran Bretaña.

Oriente Medio

Siguen los combates en Golán

Damasco, 5.—Nuevos enfrentamientos entre fuerzas de artillería sirias e israelíes se han registrado hoy en las alturas del Golán, por décimo día consecutivo, informa un portavoz militar sirio.

El combate —añade el comunicado— dio comienzo a las 12,10 (hora española) e intervinieron fuerzas de artillería desplegadas a lo largo del sector central del frente.—Efe-Reuter.

Tito en Damasco

Damasco, 5.—El presidente Tito de Yugoslavia ha llegado hoy a esta capital con motivo de efectuar su primera visita oficial a Siria desde hace catorce años.

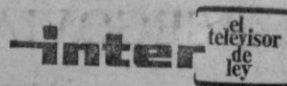
Le acompaña su esposa y un numeroso séquito.

En el aeropuerto fue recibido por el presidente Hafez Al-Assad; el primer ministro, Mahmud Al-Ayoubi, y otras personalidades. Fueron disparadas las 21 salvas de honor y a continuación los dos dirigentes pasaron revista a las tropas que rendían honores. Posteriormente se dirigieron en caravana automovilística al palacio donde residirá el presidente Tito durante su estancia de dos días en Siria.—Efe-Reuter.

HUMOR



—Haré como de costumbre: el primer correo se le mandará al hotel y los siguientes a la clínica.



DISTRIBUIDOR MASIGAL Fdez. Ladreda, 18 T.º 411762, Segovia



Inglaterra se suicida, dicen

El ochenta por ciento de los mineros del carbón británicos han decidido ir a la huelga el lunes que viene. Piden un aumento de sueldo al que las compañías mineras no llegan en sus ofertas.

Dada la situación actual de la economía británica, éste será un rudo golpe. El país se ha visto aquejado por una oleada de huelgas importantes, al tiempo que sigue desarrollando su espiral inflacionaria, mantiene la decadencia endémica de la libra esterlina—quién lo diría, el pound—sufre los embates del doméstico conflicto del Ulster, ha tenido que implantar la jornada laboral de tres días semanales y pasa frío. Unas elecciones generales, por otra parte, se aparecen como necesarias.

En otro lugar cualquiera de nuestra área espiritual tal panorama sería acongojador. Voces de esta área achacan los males ¿a quién dirán ustedes? ¡Sí! A los comunistas.

Pero nos parece que Inglaterra, si se suicida, lo va a hacer con los viejos modos.

Que consisten; En permitir que los mineros vayan a la huelga, en primer lugar. Los bills les autorizan a hacerlo. (Daría mi vida por defender su derecho a que me llevara la contraria, Sr. Gladstone, dijo Disraeli.)

En que los conservadores, si es preciso, pierdan las elecciones. Ya se encargarán los laboristas (o los liberales) de resolver el conflicto.

En devaluar la libra, si la libra merece ser devaluada. En llevar la quiebra con el lento y solemne modo de los Tribunales de Old Bayley, sin omitir una peluca ni una inclinación cuando se pronuncia el nombre de la Reina.

En seguir tomando autobuses, sin perderlos. En seguir adiestrando a los estudiantes en jugar al rugby y al cricket, y en estudiar el sánscrito, para que sean unos eficaces subsecretarios del Foreign Office.

En preguntar los ujieres al terminarse la sesión de los Comunes si alguien va a su casa, como si hiciesen falta aún las escoltas con antorchas para que sus señorías no sean atacados por los facinerosos del Borough.

Cualquier esperanza que alguien pudiera tener, algún lejano primo del Sr. Mossley, de los que tanto abundan por esta zona, de que el ejército diera un cuartelazo, de que se aboliese la institución monárquica o se fundase la República Federal de Repúblicas Británicas Soviéticas, o el Estado Británico, y se instituyesen jerarquías que no fuesen cubiertas con pelucas, con coronas o con sombreros de copa, nos parece que pertenece, aún, al reinado de la ilusión ficción.

Eso sí, la Gran Bretaña, antes Imperio Británico, está dando motivos de regocijo en su lento y majestuoso declinar como potencia a muchos. Es lógico que se regocijen por ello. Lástima que no esté ya en el mundo Mr. Adolfo Hitler para verlo.



Una sólida mecánica para su tranquilidad

Renault 6. Una respuesta eficaz.

El Renault-6 responde eficazmente cuando el trabajo o la diversión exigen un coche robusto y económico. Cuando es necesario aparcar con mínimo espacio y facilidad de maniobra. Cuando los viajes, las compras o el transporte ocasional demandan espacio adecuado y suficiente. Cuando hay que viajar por malos caminos o bajo la lluvia. El Renault-6 es un coche eficaz, equilibrado y seguro, que consigue muy buenos rendimientos sin sacrificar nada esencial: economía (6,5 l. por cada 100 Km.), comodidad y espacio. El secreto de su eficacia está en su sólida mecánica Renault, en su tracción delantera, en sus frenos delanteros de disco, en su estudiado sistema de suspensión con amortiguadores hidráulicos. Renault-6 es un coche agradable de conducir y hecho a conciencia para responder siempre eficazmente.

Características técnicas:

- 4 cilindros. Camisas húmedas recambiables.
- Potencia DIN 47 CV a 5.900 r.p.m. Par máximo DIN 6,7 Kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V.
- 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 km. h. Consumo 6,5 l. cada 100 km.
- Electroventilador automático.
- Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.
- Asientos de diseño anatómico. Asiento trasero totalmente abatible.

RENAULT 6
Un coche de confianza

artes y letras

EL ARTISTA Y SU OBRA



Luis López Anglada ha escrito de Hipólito Hidalgo de Caviedes: «Hoy por hoy, nosotros tenemos que afirmar que nuestra conversación con el artista y la contemplación de sus cuadros actuales nos ha dado la impresión de que ante nosotros se nos estaban abriendo unas amplias, luminosas ventanas desde las que nos asomábamos a un exterior inusitado. Por una parte eran los territorios a los que nos llevaba el pintor; mujeres detenidas para siempre en la madurez de su belleza increíble o en la angustia de su sacrificio marinero; figuras sincronizadas con un fatalismo garcía-lorquiano o un sentido decorativo que en nada enterpecia la gracia primera de la inspiración del pintor. Pero, por otra parte, Hidalgo de Caviedes nos estaba abriendo la ventana de su historia que no es otra que la de los años en los que el siglo veinte pugnaba por configurar su fisonomía terrible, pero en los que aún predominaba el amor por las bellas formas, la curiosidad por los nuevos movimientos estéticos, el acercamiento entre la pintura y la poesía.»

POR EL MUNDO DE LA MUSICA

Cuando se iniciaron los Lunes Musicales de Radio Nacional de España, dimos cumplida cuenta de ellos en esta sección, considerándoles una aportación de singular valor al panorama español de la música. Ahora, en el segundo trimestre del ciclo en pleno segundo trimestre del ciclo 1973-1974, volvemos sobre el tema para señalar las audiciones que se comprenden en esta etapa.

Se inició el pasado 14 de enero con una actuación de Rosa Sabater sobre música pianística de Granados, siguió con la presentación en Madrid del Grupo de Metales de la Orquesta de RTVE y con una sesión de lieder de Strauss y Verdi a cargo de la soprano María Orán y el pianista Miguel Zanetti. Ya dentro de estos días de febrero, el lunes pasado actuó el Cuarteto de Berlín, con música para cuarteto. Y los programas sucesivos serán: El día 11, «La armónica de cristal», a cargo de Bruno Hoffmann, con armónica de cristal, ins-

ESCAPARATE

SUB ROSA

¿Cuentos, narraciones breves, novelas cortas? De cualesquiera de estas formas podríamos denominar estas pequeñas obras de Juan Benet que se recogen en un solo volumen, dividido en cuatro partes y al que da título precisamente la última de ellas, que si es realmente una novela corta por su extensión y contiene una historia emocionante, una aventura singular en una singladura marina. El escritor deja volar su imaginación y nos ofrece un relato lleno de hondura, con descripciones detallistas, con texto apretado, sin concesiones de ninguna clase. Por supuesto, las pequeñas obras que componen cada una de las cuatro partes del libro llevan una idealización diferente, ya que no un estilo, pues aunque haya ciertas variedades, la verdad es que la línea estilística de Benet queda pa-

rente en todas y en cada una de sus narraciones.

Optimismo, duda, pesimismo, incertidumbre... Hay de todo un poco en sus narraciones, servido todo por esa facilidad de pluma que vale al autor para llevar al lector con todo interés por las narraciones y peripecias que nos va contando. Benet se muestra como un escritor sólido, de honda preparación, que sabe bien su oficio, que sabe dar el tono y el punto justo para que la atención del lector no decaiga ni un instante. Y esto es lo que ocurre con la lectura de las diez narraciones, cuentos o novelas cortas que aquí nos ofrece (Edita La Gaya Ciencia).

«YO LO CREO ASI»

A Domingo Rovira Redorta le interesa mucho el hombre y los problemas que tiene el hombre. El se enfrenta a estos problemas, a sus motivaciones y a sus consecuencias, y después, expresa su opinión en artículos y ensayos, una recopilación de los cuales componen este libro. Por eso, precisamente, le ha dado el título que lleva. El cree así las cosas, como las cuenta, como las desmenuza, como las disecciona, como las interpreta. El ha pensado sobre temas muy variados que preocupan al hombre de hoy, y sinceramente, da su opinión. Y escribe sobre las drogas, sobre el pensamiento humano, sobre los derechos del hombre, sobre el nazismo y la bomba atómica, sobre el dolor, sobre el capitalismo, sobre la moral...

Muy variados los temas con cuyos desarrollos podremos o no estar en total acuerdo, pero lo cierto es que estos trabajos de Rovira Redorta son sinceros, abiertos, y bien merecen nuestra atención y nuestra lectura. (Edita Cedel).

P. M. C.

Un arte muy antiguo pero poco practicado y poco conocido

Figuras recortadas y perforadas

Figuras recortadas y perforadas, que en muchos casos constituyen magníficos y raros ejemplares de colecciones privadas, suelen verse—quizá por esta razón—dificilmente en público. El Gabinete de Grabados del Museo Nacional Germanico de Nuremberg ha organizado con sus propios fondos una exposición titulada «Con la navaja y las tijeras: figuras recortadas y perforadas», que permanecerá abierta hasta el 31 de marzo.

Según subraya el secretario del Museo no cabe duda de que antes de que apareciera la figura recortada como especialidad artística se ejercitaba ya en piel, pergamino y papel. Pero no cabe hablar de una evolución que, sin solución de la continuidad, parta de un determinado lugar. Los ejemplares más antiguos

han sido encontrados en Oriente. Desde China a Egipto goza de dilatada tradición el teatro de sombras chinas, que se realiza con figuras recortadas, admitiéndose la posibilidad que desde Túnez llegase a Europa en el siglo XVII. En el siglo XVI constituían ya gremio propio en Constantinopla los recortadores de siluetas de papel y ya se coleccionaban en álbumes figuras recortadas. Pasando por los Balcanes y Venecia llegó al centro de Europa el arte oriental de las figuras recortadas. Su influjo parece transparentarse en el dibujo de las figuras perforadas, las cuales comenzaron a realizarse en conventos austriacos y del Sur de Alemania, difundiéndose después por Suiza y a lo largo del Rin y alcanzando su apogeo en el siglo XVIII.

Figuras perforadas

A las figuras perforadas se dedica la primera sección de la exposición. Las realizaciones más delicadas—señales de libros, regalos de cumpleaños, recuerdos de peregrinaciones o señales de amistad—tienen su origen en conventos de religiosas. Desde el año 1760 se imitaron los encajes de tul del rococó con la navajita de perforar en conexión con labores de bordado. Un minucioso trabajo de detalle es la característica prin-

pal de las siluetas recortadas tempranas, las cuales se han conservado principalmente en álbumes.

Entre los trabajos más originales del siglo XVII destacan los de Rudolf Wilhelm, señor de Stubenberg (Kapfenberg, Estiria).

Siluetas de rostros

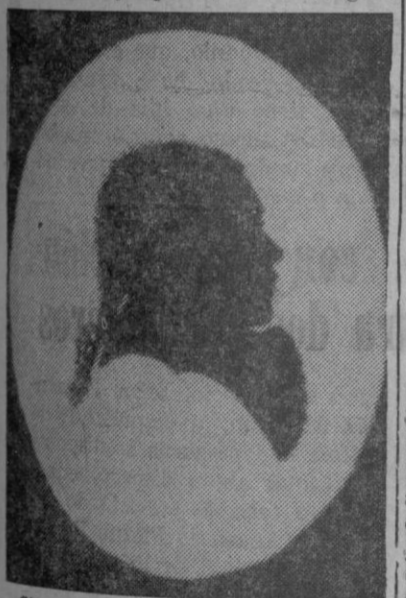
Asimismo se le ha dedicado una sección a las siluetas en negro de rostros. Ya el escritor romano Plinio atribuye la primera silueta recortada a una muchacha griega que copió la silueta del rostro de su amado que proyectaba la sombra en la pared. Si se hace caso omiso de algunos ensayos tempranos en Inglaterra, las siluetas recortadas en papel o cartulina negra, inician a mediados del siglo XVIII su difusión por todo el mundo. Su denominación procede del ministro francés Etienne de Silhouette, quien con la adopción de rigurosas medidas de austeridad contribuyó en 1759 a que el carro retrato al óleo y las miniaturas fuesen sustituidas por las siluetas recortadas, más modestas.

Cuadros de género

En el siglo XIX se impuso también la cartulina negra para los cuadros de género. Las siluetas de plantas del pintor alemán Philipp Otto Runge (1777-1829), que revelan una extraordinaria finura de observación, están recortadas en cartulina blanca sobre fondo negro. En Nuremberg se exponen seis de ellas.

Christine Luise Duttenhofer (1776-1829) acostumbrada a recortar sus figuras en papel plegado, de tal forma que obtenía dos ejemplares iguales, pero invertidos. Del cuadro «Leyenda», expuesto en Nuremberg, se conserva otro ejemplar en el Museo Nacional de Schiller, de Marbach.

Esta técnica sigue cultivándose en el siglo XX, practicándola tanto artistas como profanos. De ello dan prueba las siluetas del siglo XX que se conservan en el Gabinete de Grabados, si bien no han sido incluidas en la exposición.



Silueta recortada de Ludwig van Beethoven (1770-1827) en su juventud.

MIRADOR

La casa donde nacieron Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, en Utrera, provincia de Sevilla, ha sido derrubada. Un nuevo edificio de cuatro plantas será alzado en su solar, y aunque en él se colocará la placa que en el desaparecido señalaba la femerides, ya no será lo mismo. La auténtica casa ha pasado al recuerdo, a pesar del deseo de todos los utreros de que el edificio fuera conservado. Se encontraba en ruinas, dice el despacho de agencia que dio la noticia, pero la idea de los habitantes de la localidad era que el edificio hubiera sido restaurado adecuadamente para ubicar en él un museo. Un museo con los recuerdos personales y de todo tipo de los hermanos Alvarez Quintero. Un museo que serviría para que muchos visitantes se empaparan en la personalidad de aquellos hombres cuyos poemas, cuyas obras de teatro, fueron la atención y la distracción de varias generaciones.

Naturalmente que el museo habría sido el destino noble de aquel edificio ya inexistente. Muchos ejemplos hay de ello. Por estar reciente el centenario de su nacimiento, he aquí el museo de Azorín en su natal Monción donde habitó Antonio Machado, que la Academia de Historia y Arte más que tal sea, por el momento, el recuerdo vivo en los muebles de la estancia aquí; la camilla sobre la que escribió versos y cartas a Guiomar; habitación que abría para que entrara la tibieza del medio ambiente a la habitación fría en la que Machado se protegía con la antigua estufa de petróleo...

Bien merecen estos recuerdos conservarse. Bien merecía que la casa de los Alvarez Quintero hubiera seguido en pie, para convertirse en centro de atracción de los visitantes de Utrera y, en general, de todos los entusiastas que no dejan de visitar cuantos devotos de sus poemas llegan a Segovia. Una casa ésta donde hay algunos retratos del escritor con firmas conocidas; una casa donde todavía hay espacio para conservar otros recuerdos que esperamos puedan irse sumando, poco a poco, a los que ya existen.

P. M. C.

Viajes AZOR
Antes de hacer la maleta, consúltenos
Ladreda, 20. Tel. 41-54-39

MOSA
Vehículos de ocasión
Procedentes de operación cambio.
Totalmente revisados.
Grandes facilidades de pago.
Visite nuestra exposición en
C/ra. San Rafael 64 o llamen al
teléfono 421626-SEGOVIA

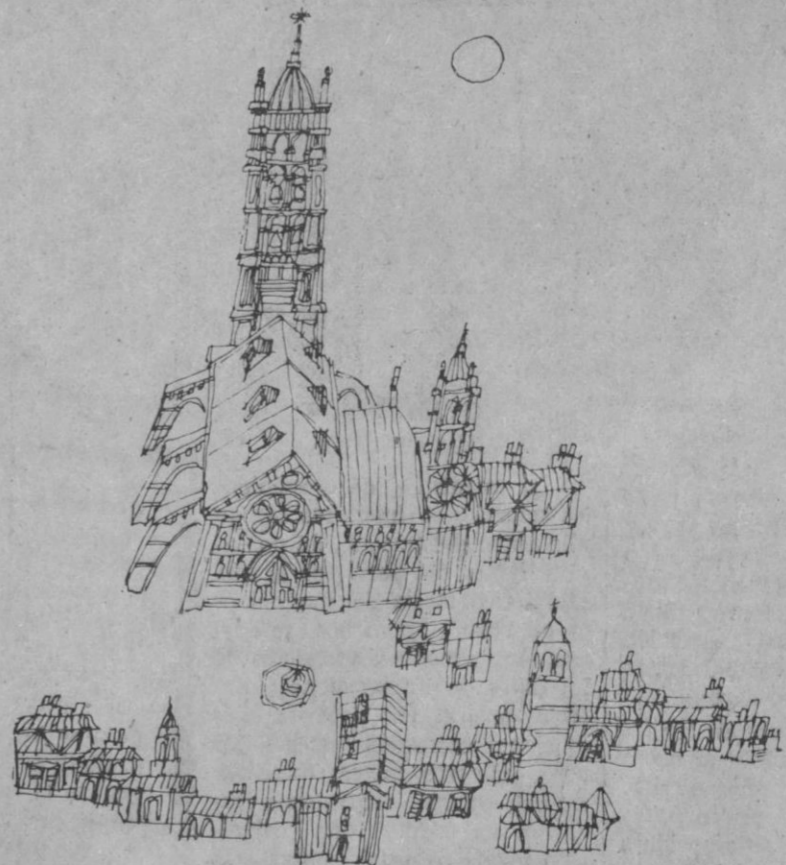
Se venden
árboles frutales
y de adorno, rosales, plantas de interior y jardín. San Vicente, 21
Finca Villa Mercedes
Teléfonos 412939 y 414836

VETERANO OSBORNE

El que hace publicidad

saca provecho de ella, principalmente porque su nombre surge en la imaginación del comprador en el momento preciso de comprar.

dibujos, óleos y gouaches. victor tapia. segovia, 1974



en la Sala de Exposiciones de la
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA
(TORREON DE LOZOYA)

7 al 17 de Febrero

Horas de visita:
Laborables: de 7,30 a 9,30
Festivos: de 12 a 2 y de 7,30 a 9,30

