

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección 1750 Redcón. y Admón. 2025 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín 7 Apartado n.º 11

AÑO LIX.—Número 18.422 Depósito Legal SG. 7-1958

Viernes 23 de Octubre de 1959

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

FIDEL CASTRO QUIERE ESTABLECER UN REGIMEN COMUNISTA EN CUBA al ex diputado Pesquet acusa de difamación

Y para ello está dispuesto a matar a cuarenta mil personas

Según afirma un ex jefe de la Aviación castrista, quien dice habérselo oído de sus propios labios

Miami, 23.—El comandante Pedro Díaz Lanz, jefe exilado de las Fuerzas Aéreas cubanas, ha declarado que el doctor Fidel Castro, jefe del Gobierno de Cuba, está dispuesto a dar muerte a 40.000 personas, si es preciso, para establecer un sistema comunista en Cuba.

El comandante Díaz, que dirigió las fuerzas aéreas revolucionarias durante la guerra que llevó a Castro al Poder y que tuvo que huir a Estados Unidos en junio, después de ser acusado de traición, dijo haber escuchado de boca de Castro lo siguiente:

Palabras de Castro

«Deseo establecer en Cuba un sistema de Gobierno como el de Rusia. Escucharé a la opinión pública, mientras nos hallamos en vías de organización, y luego, si es preciso, haré el uso de la fuerza y mataré hasta 40.000 personas, para conseguir los fines que perseguimos.»

«Tenemos que llevar a cabo nuestros propósitos y lo conseguiremos sin que nada ni nadie pueda pararnos, ni siquiera los Estados Unidos.»

El comandante Díaz se negó a hacer comentario alguno cuando fue preguntado si era piloto de uno de los cuatro aviones no identificados que «bombardeó» La Habana con octavillas de propaganda el miércoles pasado. Dichas octavillas llevaban estampada su firma.—Efe.

CASTRO ANUNCIA UNA CONCENTRACION DE PROTESTA CONTRA ESTADOS UNIDOS

La Habana, 23.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que Cuba ha sido bombardeada en tres ocasiones durante los pasados diez días por aviones procedentes de los Estados Unidos. El jefe del Gobierno, durante una emisión de la televisión que duró varias horas, dirigió la palabra a los cubanos poco después de que fuera objeto de un atentado contra su vida por parte de un cubano que trató de asesinarlo con un cuchillo durante una huelga general.

Castro anunció una gran concentración para el próximo lunes en La Habana, con objeto de protestar por las amenazas políticas y económicas de los Estados Unidos contra el Gobierno revolucionario. Añadió que los detalles de la concentración serán elaborados por la Confederación Cubana de Trabajadores.

Durante su largo discurso, el jefe del Gobierno cubano atacó a los Estados Unidos por permitir que aviones con base en Florida (bombardearan) Cuba, y preguntó cuál sería la reacción de los Estados Unidos si aviones canadienses bombardearan factorías de automóviles en los Estados Unidos y la capital del país.

«¿Acordas de Pearl Harbor?—gritó Castro ante los micrófonos—. ¿Qué diferencia hay entre lo ocurrido ayer en La Habana y la reacción de los Estados Unidos ante el ataque de Pearl Harbor?»

Castro se refirió a tres bombardeos por aviones procedentes de Florida contra las plantaciones de azúcar en Camagüey y Pinar del Río y, finalmente, en La Habana.

«¿Qué pretenden nuestros enemigos?—continuó Castro—. Eisenhower y Kruschef hablaron de soluciones pacíficas a los problemas mundiales pero nosotros recibimos bombardeos

Reunión constitutiva de la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Clases Medias

Madrid, 23.—En el palacio del Consejo Nacional del Movimiento se celebró la reunión constitutiva de la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias. Concurrieron al acto cerca de un centenar de personas, entre las que se encontraban catedráticos, políticos, periodistas, sacerdotes, jerarquías, etc.

La Comisión Nacional se constituyó ante la celebración, en los primeros días de noviembre próximo, en Madrid, el Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias y con el propósito de convertirse en la base fundamental de un futuro instituto español.

Durante la reunión fueron aprobados los estatutos de la Comisión Nacional y elegida su Junta Directiva.

Ha sido designado presidente don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de asociaciones del Movimiento; vicepresidentes don Manuel Amorós, notario de Madrid, y don Carlos Ruiz del Castillo, director del Instituto de Estudios de Administración, Local, y secretario general don Gabriel Eborriaga, jefe nacional del Servicio de Asociaciones Familiares, y doce vocales.—Cfra.

El ministro de A. Exteriores visita en Fuenterrabía la Exposición en el castillo de Carlos V

Que se celebra con motivo del tricentenario de la Paz de los Pirineos

San Sebastián, 23.—Procedente de Madrid, llegó en el surexpress el ministro de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella. En el hotel donde se hospeda fue cumplimentado por las autoridades civiles y militares de la ciudad. Seguidamente el señor Castiella se trasladó a Fuenterrabía con objeto de visitar la exposición que se celebra en el castillo de Carlos V, con motivo del tricentenario de la paz de los Pirineos.

LA DELEGACION ESPAÑOLA EN LA COMISION DE LOS PIRINEOS

El ministro de Asuntos Exteriores presidirá la delegación oficial española en la reunión extraordinaria de la Comisión de los Pirineos, que estará integrada por el embajador de España en París, don José Rojas Moreno, conde Casa Rojas; el primer introductor de embajadores y jefe del Servicio de Cancillería, Protocolo y Ordenes, don Luis Alvarez de Estrada, barón de las Torres; director general de Política Exterior, don Ramón Sedó Gómez; encargado de la Dirección de Asuntos Políticos de Europa, don Salvador García de Pruneda; director de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín Gamero; don Mariano Sanz Briz, de la Dirección de Protocolo; el cónsul de España en Hendaya, don Alberto López Herce; don Gonzalo Fernández de la Mora, de la Dirección General de Relaciones Culturales; don Gabriel Canadas Nouvillas y don Fernando Castillo Moreno, del Gabinete del ministro.

OTRAS AUTORIDADES

Entre las autoridades que asistirán figuran los gobernadores civiles de Guipúzcoa, señor Del Moral; de Navarra, señor Valencia; de Huesca, señor Pérez Cubillas; de Lérida, señor Fernández Galar, y de Gerona, señor Pagés; el conde de Baién, presidente de la Asociación de Amigos de la Isla de los Faisanes, y don Cratiniano Nieto, director del Gabinete Técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y comisario de la Exposición del Castillo de Carlos V.

El campo magnético del Sol se ha invertido

Palasena (California, EE. UU.), 23. El campo magnético del Sol se ha invertido, según ha manifestado el doctor Harold D. Babcock, del laboratorio solar de Hale, que trabaja en conexión con los observatorios de Monte Wilson y Monte Palomar.

«La inversión del campo magnético solar—ha explicado el doctor Babcock—ha sido gradual. Comenzó en el Polo Sur del Sol a mediados de 1957. El cambio en la región polar del Norte no fue observado hasta noviembre de 1958, con más de un año de retraso.»

El descubrimiento es considerado por los astrónomos como una indicación de «actividad interna» en el Sol. Si el campo magnético de la Tierra se invirtiese de la misma forma, las aguas de todas las brújulas apuntarían al Sur en lugar de hacerlo al Norte.

Algunas estrellas invierten sus campos magnéticos, a veces en el espacio de pocos días.

Por lo que se refiere al Sol, una explicación de este cambio es la de que tal inversión marca el fin de un ciclo de 22 años en la vida del astro solar. Efe.

Por afirmar que el atentado sufrido por aquél fue preparado por él mismo

Dice que esta imputación es uno más de los odiosos ataques de que viene siendo objeto

Paris, 23.—El senador François Mitterand, ha anunciado esta mañana que había pedido a sus abogados que presentasen una acusación contra el ex diputado Robert Pesquet, que ayer aseguró que había sido el autor del reciente atentado contra Mitterand a requerimiento del propio senador y para conseguir que el Gobierno realizase registros en los domicilios de diversos ultranacionalistas franceses.

Mitterand hizo este anuncio a las cuatro y media de la madrugada, después de trece horas de encuesta llevada a cabo por el magistrado que realiza las investigaciones correspondientes al atentado. Al hablar con los periodistas, el senador y ex ministro dijo también que había pedido ser parte civil en dicha encuesta.

Robert Pesquet explicó ayer a los periodistas, por su parte, que Mitterand le había pedido que fingiese un atentado contra él y que efectivamente, había llevado a cabo este simulacro.

Aseguró al mismo tiempo que, antes de realizarlo, había echado al correo una carta certificada dirigida a él mismo en la que explicaba el plan del atentado que había convenido con Mitterand y que esta carta la había entregado ayer al magistrado en el curso de la encuesta para demostrar que eran ciertas sus afirmaciones.

Mitterand, antiguo ministro de Justicia y del Interior, cuenta con numerosos enemigos políticos como consecuencia de su constante apoyo a una solución negociada del problema argelino.

En su conversación de esta mañana con los periodistas, dijo que, después del atentado, él esperaba ser también objeto de ataques verbales. «Tienen ustedes ante sí—añadió— a un hombre que viene siendo víctima de los más odiosos ataques, de los cuales este último es uno más en la serie.»

La policía, por su parte, ha anunciado la detención de Abel Dahuron, una especie de «guaracaspaldas» de Pesquet, que éste dijo se encontraba con él cuando el coche de Mitterand fue tiroteado.—Efe.

BIDAULT con otros sesenta diputados forman un grupo de oposición pro Argelia francesa

Paris, 23.—El ex jefe de Gobierno Georges Bidault y otros sesenta diputados derechistas de la Asamblea Nacional, han formado un grupo de oposición denominado «Comité de coordinación para la defensa de Argelia francesa», cuyo objetivo es el de coordinar todas las fuerzas del país que favorecen la total integración de Argelia con Francia.

El grupo está formado por los diputados que boicotearon, se abstuvieron o votaron en contra durante el reciente debate en la Asamblea sobre el plan del Presidente De Gaulle para Argelia.—Efe.

Dentro de uno o dos siglos la Tierra estará excesivamente superpoblada

Providence (Rhodes Island), 23. Sir Charles Galton Darwin, físico inglés, ha declarado en una conferencia dada en la Universidad de Brown, que para dentro de uno o dos siglos, la Tierra estará superpoblada de tal forma que solamente podrán sobrevivir aquellas personas más capacitadas.

EISENHOWER advierte: cualquier ataque a Formosa será una amenaza para la paz

Augusta, 23.—El presidente Eisenhower ha manifestado que cualquier intento de la China comunista para apoderarse de Formosa, será considerado por los países no comunistas como una amenaza internacional para la paz.—Efe.

Nuevo tipo de máquina electrónica, diminuta

Cada letra tiene una altura de media milésima de milímetro

Friburgo, 23.—Detalles sobre un nuevo tipo de diminuta máquina de escribir eléctrica, con las letras más pequeñas jamás producidas hasta la fecha, han sido facilitados a los científicos que asisten a la actual conferencia de la sociedad alemana de microscopios electrónicos.

Cada letra tiene una altura de media milésima de milímetro. El aparato ha sido desarrollado por dos científicos de la universidad de Tubingen.—Efe.

UN ASTRONOMO aficionado fotografió al «Lunik III»

Treviglio (Italia), 23.—El astrónomo aficionado Aldo Bonassola ha declarado que ha logrado obtener una serie de fotografías del «Lunik III» ruso. Según Bonassola consiguió realizar seis placas del «Lunik» por medio de un telescopio, dotado de un aparato de radio, que él mismo se había construido.

Las fotografías fueron obtenidas el pasado domingo cuando el «Lunik» se encontraba a «33 grados de la trayectoria de la constelación de Hércules», según el citado astrónomo.—Efe.

Premio a la película «El diario de Ana Frank»

Colonia (Alemania Occidental), 23. «El diario de Ana Frank», ha recibido el gran premio de la Oficina Internacional del Cine Católico, como la mejor película del pasado año.—Efe.

El Ejército de Estados Unidos suspende la conservación de alimentos por radiación

Las pruebas con animales dan faltas de fertilidad, ceguera, hemorragias internas y aumento del volumen del corazón

Washington, 23.—El Ejército de los EE. UU. ha suspendido sus planes para conservar los alimentos por radiación, debido a que las pruebas de laboratorio realizadas con perros, ratas y otros animales, han producido síntomas de falta de fertilidad y, en la mayoría de los casos, los animales han perdido la vista, sus corazones han aumentado de volumen y, a parte de esto, sufrieron hemorragias internas.—Efe.

CRONICA DE LA CIUDAD

Cosas remediabiles

Más de una vez el cronista se ha lamentado del estado en que se encuentran algunas de las rinconadas de la ciudad...

No haría falta insistir en el tema, pues de sobra sabemos todos que en esto el papel principal lo juega la educación...

Sin embargo, acaso pudiera hacerse algo por remediar un tanto esta nota de suciedad. Hay unos servicios públicos...

Francamente, las nueve y media—a veces también las nueve—no es una hora prudencial...

Y entonces, si esta costumbre que debe ser única de Segovia —la de cerrar tan pronto—no se remedia...

ANUNCIOS POR PALABRAS

- PERDIDAS: PERRA de caza «Setter» y galgo... TRABAJO: SE necesita vaquero Pinillos de Polendos... VENTAS: LLEVE un grato recuerdo de Segovia...

CINE CERVANTES

Viernes: 7,30 y 11. Otro gran estreno. «LA REINA DE MONTANA»...

Cine Las Sirenas

A partir de hoy, un gran éxito americano «ATRAPA A UN LADRON»...

Cine VICTORIA

Mañana sábado: 7 tarde y 10,30 noche. Gran programa doble «LA ZAPATILLA DE CRISTAL»...

VENDO

Camión chasis-cabina OM «Super Orión», nuevo para estresar, motor Saurer 8 cilindros...



Información Local

El proyecto para los planes de conservación de carreteras y caminos en la provincia, en 1960, asciende a 28.924.147 pesetas

Se concede recurso nivelador a 80 Ayuntamientos de otros tantos pueblos, denegándose a diecisiete

Don Julio Peñas Gallego ha presidido esta mañana la sesión del Pleno de la Diputación Provincial...

Informe Antes de entrar en el orden del día, el presidente informa de que el gobernador civil de la provincia, señor...

EXPOSICION DE OLEOS DE LOPE TABLADA DE DIEGO

El próximo domingo, día 25, el artista segoviano Lope Tablada de Diego, «el pintor de Castilla», inaugurará en la sala del Palacio de Archivos...

La exposición estará abierta hasta el próximo día 8, a las horas de siete a diez de la tarde...

«GRAN MAÑANA DEPORTIVA» DE EDUCACION Y DESCANSO

El próximo domingo, día 25, festividad de San Frutos, en el Campo de Deportes Gamberi, la Obra Sindical «Educación y Descanso»...

A las 10,30 de la mañana, partido de fútbol entre los Grupos de la Obra C. D. San Lorenzo-Zorrilla F. C., los cuales se disputarán un trofeo donado por el delegado provincial de Sindicatos...

A las 11,15 (en el descanso del partido de fútbol), las siguientes pruebas atlélicas entre equipos de los grupos antes citados: carreras de 100, 200, 400 y 1.500 metros lisos...

SEAT 1.400 como nuevo. Garaje Patío. VENDO 1.966 pinos ultimados de resina...

Obras son amores...

Y lo que prometemos, cumplimos... En BODAS Y BANQUETES, mejoraremos cualquier oferta...

Restaurante CASA DUQUE

Conozca Vd. nuestro esmerado y rápido servicio, la variedad de nuestra carta, la calidad y exquisitez en cuanto servimos...

Transportes Fraga, S. L.

Comercial Terrestre Marítima Servicio diario de mercancías a Barcelona, Madrid, Zaragoza, Andalucía, Asturias, Galicia...

Salón del Mueble

SALCEDO Dormitorios-Comedores-Salas de estar y toda clase de muebles Plaza de San Martín, 2. (frente a la fuente) PROXIMA APERTURA VEA EXPOSICION

El homenaje al doctor Laguna en su cuarto centenario

Ayer se celebró en el Gobierno Civil una reunión de la Comisión organizadora de los actos a celebrar en el cuarto centenario de la muerte del doctor Andrés Laguna...

Definitivamente, se acordó erigir un monumento al doctor Laguna en la plaza que lleva su nombre...

Se organizará un ciclo de conferencias, la primera de las cuales se celebrará, en la Universidad Popular, el día 8 de noviembre...

Recurso de reposición Se da cuenta de un recurso de reposición interpuesto por el recaudador de contribuciones don Ricardo Mínguez Garrido...

Denegaciones Se deniega un informe en expediente de agregación de la finca «El Temeroso del Otero»...

Correspondencia Se da cuenta de unos escritos de la «Aliance Internationale de Turismo»...

Carreteras Queda enterado el pleno de los planes de conservación de las carreteras y caminos de la provincia para 1960...

Recepción de obras Queda enterado el pleno de la recepción definitiva de las obras de reparación del firme de los kilómetros 0,500 al 1,000...

Partida Se autoriza al ingeniero director de la Sección de Vías y Obras para invertir y disponer del resto de la partida reservada...

Anticipo A dos capacitan se les conceden anticipos que solicitan para la adquisición de una motocicleta...

Pensiones El director del Instituto de Sordomudos «Ponce de León» comunica el aumento de las pensiones...

Cuentas de caudales Fueron aprobadas las cuentas de caudales del presupuesto ordinario...

Subvención La S. D. Gimnástica Segoviana solicita que se aumente la subvención que le es concedida...

Recurso nivelador A 80 Ayuntamientos de la provincia se les conceden recursos niveladores...

El Sr. Sanz-Pastor, destinado a un alto cargo del Ministerio de la Vivienda

En virtud de petición formulada por el Ministerio de la Vivienda al de Obras Públicas...

El Sr. Sanz-Pastor se encuentra en el cargo en aquel ministerio de la organización y puesta en marcha de la Gerencia Nacional de Urbanismo...

Conferencia en Madrid del M. I. Sr. don Daniel Santos En el cursillo para dirigentes de las Hermandades de Trabajo...

Registro Civil Han sido hechas las siguientes inscripciones: Nacimientos: Teresa de Jesús Domingo y Serrano...

Calificación Moral de Las Películas «Atropa a un ladrón» (3), 705 m. «La reina de Montaña» (2), 87 m. «La isla del Sol» (3-R), 110 m. «La zapatilla de cristal» (2), 88 m.

Farmacias de Guardia Para esta noche: Corpus, 9. José Zorrilla, 45.

Ayuntamiento de Portillo (Valladolid) Se dispone para la venta de 3.448,134 m² de madera de pino en pie...

Herma Elegancia infantil Falditas tergal Prendas interiores Pantalones niño Calcetines jerseys

Loteria Pro-Ciegos Sorteo del día 22. Premiado con 250 pesetas número 435. Premiado con 25 pesetas, los terminados en 35.

Cine y Teatro

JULIO COLL: "ME CONSIDERO ARTISTA ANTES QUE NADA; UN CREADOR, SIN VANIDAD ALGUNA" Doce países participaron en los festivales de Berlín

"Aspiro a lo más alto. Arriba del todo, sin mediocridades: Soy hombre de todo o nada"

Pocas veces hemos sentido el impacto de un acierto definitivo en la pantalla—desde 1952 y refiriéndonos siempre y concretamente a nuestro cine nacional—, como en el caso de «Un vaso de whisky», película que puede considerarse, según nuestra opinión, como modelo en cuanto a la labor directa en ella desarrollada.

No hay, claro es, encuadres atrevidos, ni trucos espectacularés en busca de hacer resaltar el cumplimiento del realizador, ni secuencias dramáticas de tintas recargadas para impresionar, ni innecesarios derroches de técnica vanguardista, pero hay, ante todo y sobre todo, ritmo, línea humana, clima, naturalidad, fácil movimiento en los personajes y sólida estructura ambiental.

Esto, que muy pocas veces lo consiguen los más acreditados directores del panorama mundial, lo ha logrado con sencillez, modestia y suavidad Julio Coll, que ya en su anterior película «Distrito Quinto» dio la medida exacta de sus enormes posibilidades en la complicada rama de la realización creadora. Hay, por tanto, patrióticamente, que echar las campanas al vuelo y confiar en su labor futura que puede llevarle—lógicamente hay que suponerlo así—a me-

tas brillantísimas con el consiguiente beneficio para el cine español, que tan necesitado está de éxitos continuados.

Aprovechando la estancia en Madrid de Julio Coll, que vino exclusivamente desde Barcelona al estreno, en el cine Carlos III, de su película «Un vaso de whisky», abandonando por un par de días el rodaje, en la ciudad condal, de «El traje de luces», cinta que protagoniza el torero Chamaco, le hemos sometido a un

CARMEN SEVILLA reclama a una productora de cine 5.200.000 pesetas por incumplimiento de contrato

Madrid, 23.—El acontecimiento de ayer, principalmente en el mundo del cine, ha sido el juicio que se ha visto en la Magistratura del Trabajo número 1 en el que la demandante Carmen Sevilla reclama a una productora de cine cinco millones doscientas mil pesetas. La sala de la Magistratura se llenó en seguida de un público formado especialmente por artistas y otras personas relacionadas con el cine.

La aiudada casa productora, según se afirma en la demanda, suscribió un contrato de trabajo con Carmen Sevilla, por el cual ésta interpretaría los principales papeles de la obra «Baile en Capitanía», de Agustín de Foxá, y de otra película aún sin título. Como ha pasado el tiempo fijado para que la productora comunicara a la artista el comienzo del rodaje de dichos «films», Carmen Sevilla ha formulado la demanda, en la que pide de la citada cantidad por daños y perjuicios que este incumplimiento de contrato por parte de la empresa le ha ocasionado. El juicio ha quedado visto para sentencia.

Carmen Sevilla no compareció personalmente en el acto de la vista, pero estuvo legalmente representada, pues se hallaba trabajando en Lima.

Para Cementerio

Crucifijos - Angeles - Faroles - Globos - Lamparillas - Flores

en La CONCEPCION

Plaza de Franco, 12

TUREGANO

Subastas de maderas plan forestal 1959-60

Las dos subastas de maderas que se anuncian en el «Boletín Oficial» de la provincia de fecha 16 del corriente, tendrán lugar el día 9 de noviembre próximo, a las horas que en dicho anuncio se indican:

1.ª Subasta del Cuartel A. Pinos.....	430.
Volumen de madera.....	419.443 m. c.
Madera de tronco.....	198.978 m. c.
Tasación.....	301.410,30 pesetas.
Precio índice.....	376.762,87 »
1.ª Subasta del Cuartel B. Pinos.....	301.
Volumen de madera.....	371.452 m. c.
Madera de tronco.....	136.109 m. c.
Tasación.....	256.898,45 pesetas.
Precio índice.....	321.123,06 »

El pliego de condiciones de estas dos subastas se encuentra en el Ayuntamiento a disposición de quien le interese.

Turegano, 20 de octubre de 1959.—El alcalde, J. Canto.

Ahorra...

...para que un día puedas solucionar cualquier situación imprevista.
...para que tus hijos bendigan tu ejemplo.
...para que tu tierra y tu patria sean prósperas y felices.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

31 de octubre (XXXV Día Universal del Ahorro)
Pida folleto explicativo de los premios que concede esta Caja

convencer al jefe de producción de que todo cuanto el director pide para la película es precisamente porque le conviene a la película.

—¿Qué opinas de la «nueva ola» francesa?

—Sólo conozco una obra: «Los cuatrocientos golpes». Su director me parece un hombre de sensibilidad y de espíritu culto y cultivado especialmente para el cine. Sobre el «nouvelle vague» sólo puedo asegurar que, como tal «nueva ola», los que la componen dominan el arte de la publicidad.

—¿A quién considera su maestro dentro del ámbito de realizadores mundiales?

—A George Stevens.

—Según mis datos en España hay unos 120 directores; ¿considera que son muchos o pocos con arreglo a los rendimientos que se logran?

—Creo que hay directores de dos clases. Los que lo son realmente por talento y sensibilidad y que sufren enormemente cuando dirigen. De éstos no creo que haya en España más de veinte. El centenar restante son todos aquellos que creen que eso de dirigir es cosa fácil. Los resultados están a la vista.

—¿Puede condensarse en una breve frase su condición temperamental, referida al trabajo que ejecuta?

—Violento, apasionado e intransigente.

Eso fue todo o casi todo. Hemos procurado transcribir fielmente sus respuestas, en las que se observa, a poco que uno se detenga a leerlas con calma, una gran claridad de criterio, un espíritu selecto y refinado, una preocupación profesional absorbente y una preparación intelectual poco común.

Sin entrar en el terreno de la quiriografía, queremos reflejar aquí el convencimiento anticipado que sustentamos de que Julio Coll triunfará de manera rotunda y terminante en plazo breve. Su labor inicial nos lo da a entender.

Antonio SERRANO PAREJA.

Muchos aplausos y algunas protestas en el estreno de "Cena de matrimonios", de Alfonso Paso, por Closas, en la Comedia

"El rey que rabió", en la Zarzuela, y las doscientas de "Gigi", en el Infanta Isabel

Madrid.—(Servicio de Argos).—Al fin, después de unas semanas de intensa actividad en estrenos e inauguraciones de temporada, hemos podido disfrutar de un relativo descanso, pues en la tercera de Octubre, a la que se contrae esta reseña, no hubo nada más que tres novedades—un estreno, una reposición y un "bicentenario"—, que es lo normal y lo que puede seguirse sin fatiga. Ya están servidos y, generalmente, bien servidos, los escenarios madrileños. Ahora, a ver lo que resisten las obras, propias y extrañas, ya que la permanencia en cartel es la que marca, como un inflexible termómetro el calor y entusiasmo que despierta entre el público.

«Cena de matrimonios», de Alfonso Paso, en la Comedia

Los matrimonios del título (tres) son invitados a cenar y el anfitrión aprovecha la oportunidad para ir descu-

biendo defectos y vicios de sus invitados, sin poder evitar que se descubran también los propios. Como puede suponerse, es obra polémica, de palabra más que de acción, en la línea de "Juicio contra un sinvergüenza", de técnica priestleyana, y sátira de vicios sociales, con intención moralizadora.

El experimento es sumamente difícil, pero el joven y fecundo autor lo supera con un diálogo lleno de ingenio y de sugerencias, en conversaciones que tienen algo de investigación policíaca, para interesar e intrigar sobre conductas y hechos anteriormente acachados, logrando de este modo la atención del auditorio. Si algún reparo habría que oponer, sería únicamente el de cierta reiteración en la exposición y en el desenlace, pues los tipos están definidos desde el principio y no es necesario tampoco insistir demasiado al final.

La comedia gustó a la mayoría de los espectadores, que le prodigarón fuertes aplausos, haciendo que Paso saltara con los intérpretes; pero una pequeña parte del público protestó desde las localidades altas. Magnífica la dirección, por lo matizada y cuidadosa, de Alberio Closas, y excelente también en su personaje protagonista, al que infundió vida y verdad con la naturalidad y buen arte con que Closas sabe desenvolverse. Los demás artistas—Montserrat Salvador, Teresa del Río, Susana Campos y sus esposos—los señores López Vázquez, Delgado y Rigand supieron vencer las dificultades que entraban sus cometidos.

«El rey que rabió», en La Zarzuela

El montaje moderno y la espléndida dirección de Cayetano Luca de Tena, la batuta del maestro Estela, los coros del maestro Perera, el «ballet» de Lorca y las voces de Conchita Domínguez, Gloria Aizpuru, Norberto Cardona, etcétera, dan a esta verdadera joya lírica de Ramos Carrión y Vital Aza, con la bellísima y aún fresca partitura de Chapí, un aire nuevo de gran espectáculo, que entusiasma al público—un público más bien popular que estremenista—, pero era de esperar que un teatro en el que la Sociedad de Autores ha invertido tantos millones, para hacer resurgir el arte lírico, inaugurara la temporada oficial con algo nuevo y no con una obra, por meritosa que sea, que procede de la campaña anterior y que durante el verano volvió a presentarse en el Retiro.

Las 200 representaciones de «Gigi», en el Infanta Isabel

Era previsible esta marca, que aún

se superará, porque la entretenida comedia de Colette gusta a todos los públicos; porque Nuria Espert, en el papel de protagonista, y Carmen Carbó, nell, Amparo Leal y Carlos Muñoz, en los otros tres más importantes, están admirables, y porque la colaboración de todos los demás artistas y la experta dirección de Cayetano Luca de Tena han contribuido a realizar la obra. Todos recibieron las cálidas ovaciones del público, con carácter de homenaje para la «heroína», Nuria Espert, y hubo también muchos aplausos para Irene López Heredia, Adolfo Marsillach, don Ricardo Calvo y Antonita Moreno, que intervinieron en el fin de fiesta presentado por Angel de Andrés.

D. FRESNO RICO

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

«ATRAPA A UN LADRÓN» (Buena)

Nacionalidad, norteamericana. Productora: Paramount. Director: Alfred Hitchcock. Protagonistas: Cary Grant, Grace Kelly, Brigitte Aubert.

El mago del «suspense» abandona en esta ocasión el estremecimiento y el terror y nos brinda una película policíaca enmarcada en una fina comedia cuya acción sitúa en la brillante Riviera francesa, Hitchcock, desde luego, hace gala de su maestría para el juego de las sorpresas, pero aquí sus sorpresas vienen envueltas en un fino humor. Sin embargo, en algo notamos que esta manera de tratar los asuntos policíacos es nueva en el gran realizador norteamericano; creemos que el film incurre en cierta morosidad y se resiente de falta de agilidad y de acción hacia su mitad; pero lo cierto es que a paliar este fallo concurre lo que la película tiene entonces de documental de la Costa Azul.

La interpretación, muy buena. Grace Kelly luce su serena belleza y resulta curioso recordar que fue precisamente con motivo de este «rodaje», en 1954, cuando tuvo los primeros encuentros con el príncipe de Mónaco, que después habría de convertirla en su esposa.—R. B.

Carta de París

«No ha habido verano». Es lo que se oye en los Campos Eliseos. Pero no se habla de tiempo. Desde hacía años, por el contrario, no había hecho tan buen tiempo y tan caluroso en París durante los meses de vacaciones. Los que dicen que no ha habido verano aluden a la excepcional actividad de la producción cinematográfica francesa durante un período generalmente consagrado al descanso.

Las cifras son elocuentes. En julio y en agosto de 1958 se empezaron 14 películas. Durante el mismo período de 1959 han sido 26, o sea casi el doble. Igual ocurre en la primera semana de septiembre, que se han empezado 29 nuevas producciones contra nueve en 1958, y en la segunda semana 31 en lugar de 16.

Estas cifras no necesitan comentario. Lo que importa subrayar es que los realizadores que participan en este impulso pertenecen a las «olas» más diversas. Si entre éstos realizadores se encuentran los recién llegados Philippe de Broca («Suzanne et les roses»), Louis Gospiere («Le travail c'est la liberté»), Jean-Luc Godard («A bout de souffle»), Jacques Doniol-Valcroze («L'eau a la bouche»), también se encuentran algunos de los nombres más famosos del cine francés. Claude Autant-Lara, que realiza «La jument verte», según la novela de Marcel Aymé, adaptada por Aurenche y Bost. Jacques Becker, que termina «Le trou». René Clément rueda en Italia las exteriores de «Plein soleil»; Henri Decoin, que va a contarnos las nuevas aventuras de «La chatte»; «La chatte sort ses griffes»; Jean Paul le Chanois, que acaba de empezar una comedia: «Par dessus le mur»; Jean Cocteau, por último, que continúa en Provenza la realización de «Le testament d' Orphée».

A estos nombres es preciso añadir muchos otros: los de François Villiers, Louis Daquin, Hervé Bromberger, Bernard Borderie, Maurice Labro, Michel Boisrond, Edouard Molinaro, etc.

Treinta y una películas se están rodando actualmente... Es quizás la inauguración de la temporada. Pero este año no ha habido vacaciones para el cine francés.

EL PASEANTE DE LOS CAMPOS ELISEOS

BAJA EL PRECIO DEL ACEITE DE OLIVA

Se venderá a 21'20 pesetas el litro del corriente, a granel, y no se importará, por ahora, aceite de soja

Quedan en libertad de precio los aceites envasados

Madrid, 23.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden de la Presidencia del Gobierno que dice entre otras cosas: «La clara orientación dada a las ordenaciones de las últimas campañas oleícolas para poder conceder paulatinamente una cada vez mayor libertad al comercio del aceite se continúa en la que ahora se inicia de 1959-60, aprovechando para ello la coyuntura favorable de la abundante cosecha de aceite que se presenta.»

Para evitar alteraciones especulativas y de acuerdo con la política económica del Gobierno, se juzga oportuno fijar un precio máximo de venta al público del aceite de oliva cuando se destine a consumo de boca, cuyo artículo se expondrá a granel en las calidades de fino y corriente, con un tope de precio este último inferior al que rigió durante la pasada campaña.

Queda, en cambio, libre de precio el aceite envasado, que se autoriza en cualquier clase de envase, y, por lo tanto, se restablece el tradicional empujamiento, de tanta aceptación en el mercado. Se determina igualmente la libertad de precio para los aceites destinados a exportación, conservados

(Continúa en la página 3)

Desde el lunes, carne congelada de importación, en todo el país

A cincuenta pesetas el kilo, arbitrios municipales aparte

Madrid, 23.—Desde el lunes se venderá carne congelada de importación en todo el país al precio de 50 pesetas el kilo, arbitrios aparte.

“L'Aurore”, de París, pide un puesto para España en la O. T. A. N.

El mundo occidental-dice-tiene una cuenta que ajustar con el país que se alzó primero contra el comunismo

Es preciso que Francia añada-se esfuerce en desarmar la hostilidad de los puritanos recalcitrantes

París, 22.—Con motivo de las próximas ceremonias franco-españolas, en ocasión del centenario del Tratado de los Pirineos, el periódico “L'Aurore” escribe en su último número:

“Por qué se celebrará pasado mañana la firma del Tratado de los Pirineos que tuvo lugar el 24 de octubre de 1659?”

Se debe a que ofrece un pretexto para simbolizar la renovada amistad franco-española.

En realidad, durante tres siglos —salvo la época de la agresión napoleónica— esta amistad no ha sido nunca desmentida. No obstante, durante la IV República casi todos los Gobiernos cedieron ante absurdas razones políticas, como si la existencia en Madrid de un régimen autoritario justificara la ruptura entre los dos pueblos, y combatieron a España, hasta que muy recientemente nuestros responsables se dieron cuenta al fin de la gravedad de su error y tratan de repararlo, aunque tarde.

No obstante y a pesar de esos dolorosos recuerdos, puesto que se ha

establecido el acuerdo, aplaudámosle, sin olvidar, de todas formas, lo esencial, es decir, que si la cordial manifestación de pasado mañana nos parece evidentemente excelente, queda en la práctica sacar todas las consecuencias de este renovado encuentro.

Primeramente interesa hacer más íntima la colaboración militar, ya iniciada con éxito en el Sahara y en Mauritania, pero es preciso extenderla a otros sectores, por ejemplo, los contactos entre los Estados Mayores deberían ser más frecuentes. Pero lo que es más importante es la acción común en el plano internacional.

Si, el mundo occidental tiene una cuenta que ajustar con el país que se alzó primero contra el comunismo, y cuya postura jamás se ha debilitado, mientras que otras naciones más poderosas estimaban prudente poner buena cara a la U. R. S. S., con la esperanza insensata de conjugar con sus sonrisas la expansión de la peste roja.

¿No es justo que esta valerosa nación tenga por fin un puesto en la O. T. A. N.? Es preciso que Francia se esfuerce en desarmar la hostilidad de los puritanos recalcitrantes.—Efe.

MITTERAND PREPARO SU PROPIO ATENTADO

Para lograr los registros de la Policía en las casas de los partidarios de Argelia francesa

Así lo revela el ex diputado Pesquet que se confiesa autor de los disparos

París, 22.—El ex diputado poujadista Maurice Pesquet ha declarado en una conferencia de Prensa, en presencia de un abogado que fue el quien disparó contra el senador François Mitterand en el atentado de la semana última, y que este atentado fue planeado por el propio Mitterand, para conseguir que las autoridades registraran las casas de “los defensores de Argelia francesa”.

Dijo también que tiene en su poder casquillos de bala que la Policía no encontró. «Un examen—dijo—demostrará que son idénticos a los que se recogieron en la avenida del Observatorio. ¿Cómo podría tener yo esos casquillos, si no fuera quien realizó el ataque?» Añadió que Mitterand le habló por primera vez de su intención de fingir un atentado el 7 de octubre, paseando por las orillas del Sena. Continué diciendo que Mitterand (Continúa en la página 3)

ANTENA DE MADRID Se extenderán a las principales poblaciones los COCHES-PATRULLAS

Sorprende su rapidez tanto a quien pide auxilio como a los malhechores

Madrid.—(Servicio de Argos, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

La patrulla móvil de la Policía se acogió al principio con cierto escepticismo. “¡Una americanada!”, pensaron muchos. Hoy, todos los madrileños piensan de modo muy distinto. Sienten verdadera admiración hacia el “cuarenta y uno”, como la sentirán en las principales poblaciones en que se implantarse. Se ha demostrado que su acción es eficazísima, por tres principales motivos: por su rápida intervención, por lo que previene y pacifica tranquiliza.

Desde que los automóviles de la policía entraron en funcionamiento, han sorprendido muchos y muy importantes servicios. Pero tal vez sea tanto o más interesante la tranquilidad que proporcionan a las personas de bien, al saber que llamando al teléfono 091 serán inmediatamente atendidas, y el temor que inspira a las personas del mal, al saber también que pueden ser sor-

prendidas con las manos en la manilla en cuanto sean descubiertas por cualquier ciudadano dispuesto a colaborar con la Policía de una forma tan sencilla y sin exponerse ni en lo más mínimo. Unas 700 llamadas al mes ya es una cifra respetable. Esas fueron las transmitidas por el 091 el pasado septiembre. Se avisa por teléfono a los coches no sólo en casos de agresiones, de robos y de otros delitos, sino también cuando se necesita el auxilio de la Policía en toda clase de desgracias: inundaciones, en incendios y, con mayor frecuencia, en accidentes de circulación.

Cada automóvil está en servicio permanente, con los lógicos relevos de personal, en su respectiva demarcación, moviéndose de un lado a otro haciendo paradas en lugares estratégicos de la misma. Pero todos están en contacto con la central telefónica del 091 instalada en la Dirección General de Seguridad, que conoce en todo momento la situación de cada coche por medio de banderitas y de automóviles en miniatura, colocados en los lugares correspondientes de un gran plano de Madrid. Y lo mismo ocurre con los “jeeps” de la Policía Armada. Lo más sorprendente es la rapidez con que se presentan en el lugar al que han sido llamados. A veces, apenas dio el aviso, los inspectores se presentaban en la casa, con gran asombro de la persona que los llamó. Si el coche estaba alejado, tardará sólo unos breves minutos, el tiempo mínimo indispensable para hacer rápidamente el recorrido. Cuando la importancia del servicio así lo requiere, el mando, que conoce al detalle, como hemos dicho, la situación de los coches de la Policía Armada y de los “jeeps” de la Policía Armada, puede rodear el lugar del suceso y cercar al delincuente sin posibilidad de escape.

EL ITALIANO SALVATORE QUASIMODO, premio Nobel de Literatura

Milán, 22.—Salvatore Quasimodo ha recibido el Premio Nobel de Literatura correspondiente al año 1959.

El poeta galardonado cuenta 58 años de edad. Nació en Sicilia y vive en Milán donde es profesor de una academia de música.

Su principal obra poética está contenida en cinco volúmenes en los que describe la vida de la Sicilia de su juventud. Además de sus versos ha realizado importantes traducciones de Shakespeare, y de los poetas clásicos griegos y romanos, especialmente Virgilio, Catulo y Ovidio.

Aunque está considerado como un buen poeta, y sus obras son leídas en todo el mundo, se espera que la decisión de concederle el Premio Nobel provoque tantas discusiones como las que se produjeron cuando fue premiado el escritor soviético Boris Pasternak el año pasado.

Al exponer en su obra «La nueva luna» sus teorías sobre la obra «divina» de los científicos rusos, provocó la indignación de los católicos y de los miembros de otras religiones en todo el mundo. La concesión del premio agrada, con toda seguridad, a los comunistas, aunque el poeta abandonó el partido comunista italiano tres meses después de terminada la segunda guerra mundial; sin embargo, sigue manteniendo excelentes relaciones con los izquierdistas y con los escritores soviéticos actuales. Se encontraba en Moscú cuando se obligó a Pasternak a rechazar el Nobel y compartir la tesis comunista de que Pasternak es un burgués.

La concesión del premio agrada, con toda seguridad, a los comunistas, aunque el poeta abandonó el partido comunista italiano tres meses después de terminada la segunda guerra mundial; sin embargo, sigue manteniendo excelentes relaciones con los izquierdistas y con los escritores soviéticos actuales. Se encontraba en Moscú cuando se obligó a Pasternak a rechazar el Nobel y compartir la tesis comunista de que Pasternak es un burgués. El presidente de la Unión de Escritores Soviéticos le hizo entrega recientemente del modelo de plata del primer «Sputnik», seguramente por los elogios que Quasimodo ha tributado a los científicos rusos. Quasimodo pertenece a los poetas políticamente radicales surgidos después de la guerra en Italia, entre los que figuran Alberto Moravia, Ignacio Silone y Vittorini.

Al enterarse de la concesión, Quasimodo ha declarado: «Me siento muy honrado por el premio, que viene a

NUEVO ATENTADO CONTRA FIDEL CASTRO

Un hombre trató de clavarle un cuchillo

La Habana, 22.—La Policía informó que se ha llevado a cabo un atentado contra el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro.

La Policía ha detenido a Roberto Salas Hernández, de 33 años, que trató de clavar un cuchillo a Castro cuando éste se encontraba en medio de una multitud estacionada en el centro de La Habana. Cuando el hombre intentó matar a Castro, se hallaba en estado de intoxicación, han informado los agentes.

La Policía encerró a Salas Hernández en una estación de Policía, y ante la misma se congregaron unas 3.000 personas, que pedían se les entregara el frustrado asesino. Los agentes sacaron a Salas por una puerta lateral y le condujeron a un lugar desconocido, con objeto de protegerle de las iras de la multitud.

destacar el trabajo de toda mi vida. Este es el mejor momento de mi vida, el momento cumbre.»

Periodista desde 1938 en que inició su trabajo como editorialista de la revista milanesa «Tempo», trabajó en ella hasta 1940 en que comenzó a hacer crítica de teatro.

Quasimodo, como se ha dicho, perteneció al partido comunista italiano tres meses después de la guerra. Pero lo abandonó.

Algunos de sus libros son: «Agua y Tierra», 1930; «El oboe sumergido», Génova, 1930; «Olor de eucalipto y otros versos», Milán, 1936; «Poesmas», Milán, 1936; «Ya la noche vino tan pronto», Milán, 1942; «Con el pie extranjero sobre mi corazón», cuyo título fue luego cambiado por «Día tras día», Milán, 1946; «La vida no es sueño», Milán, 1949; «La tierra incomparable», Milán, 1958.

EL «OBSERVATORE ROMANO» ENJUICIA A QUASIMODO

Ciudad del Vaticano, 22.—El «L'Observatore Romano» publica un comentario poco halagüeño acerca de las obras del nuevo Premio Nobel de Literatura, Salvatore Quasimodo, a quien cita como poeta, pero entrecortando este título.

El periódico reproduce un poema que escribió Quasimodo con motivo del lanzamiento del «Sputnik» soviético; poema que suscitó severas críticas por parte de los círculos católicos, ya que el tono del poema daba a entender que los científicos soviéticos eran continuadores de la obra de Dios.

«L'Observatore Romano» puntualiza que Quasimodo fue en tiempos un ferviente colaborador de publicaciones fascistas.»

«Tiene una original peculiaridad de estilo que permite que su trascendental pensamiento pueda transcribirse lo mismo ininterrumpidamente como prosa, que cortando los renglones en mitades o en cuartas partes, para hacer una oda.»

†
LA SEÑORA

Doña Vicenta Rozas Benito

Falleció en Peñafiel (Valladolid) el 17 de octubre de 1959
A los 54 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su esposo don Hermenegildo Valdezate Sanz; hijos María del Pilar y Casto-Salvador; hermanos, don Leandro, don Fabián y doña Emilia; hermanos políticos doña Anselma Sancho, don Luis Piedrahita, doña Emilia Valdezate, don Víctor Esteban y demás familia,

Participarán en sus amistades tan sensible pérdida y les agradecerán encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

EL “LUNIK II” PRODUJO UN CRATER EN LA LUNA

Estocolmo, 22.—Un periódico soviético, informa que el “Lunik II” hizo un cráter al chocar contra la Luna.

El doctor Stanukovich, de la Academia de Ciencias soviética, afirma en el diario “Komsomolskaya Pravda” que el pequeño cráter ha sido visto a través de un poderoso telescopio. Añade que tanto él como sus colegas observaron el impacto del “Lunik II” contra la Luna.

“Algunos observadores vieron una nube de polvo y gas surgir de la superficie... Otros observaron la sombra de la nube”, continúa diciendo el científico soviético.—Efe.

†
SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. José Mateo Cartón

Que falleció en Segovia el día 25 de octubre de 1957

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

El funeral que se oficie mañana, a las 9, en la parroquia de San Melán y el culto por la tarde, a las siete y cuarto, en la misma iglesia, serán aplicados por el eterno descanso del alma del finado.

Su desconsolación expresa doña María Belén Victoria Herrero; hijos José María y Rosa María Mateo Cartón; madre doña Niceta Cartón Pérez; hermanos, padres políticos, hermanos políticos y demás familia.

Agradecerán la asistencia a tan piadosos actos.