

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Administración: Corpus, 11.-Tel. 141

Diario independiente, fundado en 1901 por D. Rufino Cano de Rueda

Redacción: San Agustín, 7.-Tel. 25

Año XXX.—Número 7.453

Segovia.—Jueves 20 de Marzo de 1930

Correspondencia: Apartado núm. 11

LA ACTUALIDAD PUBLICA

Charla política con don Miguel Maura y Gamazo

EL MAURISTA REPUBLICANO

Hay que hacer de juez de campo en las polémicas. Pero de juez de campo un poco entrometido. El otro día, en una entrevista que tuve y que publico—con José Antonio Primo de Rivera y Sainz de Heredia, éste me decía que el hecho de pronunciar un nombre republicano don Miguel Maura, no tenía otra importancia que la de su apellido. Naturalmente, me he apresurado a visitar al señor Maura para que con este motivo—pretexto más bien—hablemos del tema del día: la política.

Don Miguel Maura es un hombre cordial, muy cordial y vivo en su conversación. Me recibe en su hotel de la calle de Príncipe de Vergara, esta mañana dominical, gris y poco madrileña.

—He leído lo que le ha dicho a usted don José Antonio Primo de Rivera hablando de mí. No es justo eso mucho. ¿Qué pueden tener valor mis actos por ser hijo de Maura? ¡Válgame Dios! ¿Cree usted que esto es como ser hijo de Júpiter? Yo, no, francamente. En cuanto a mi labor y a mi talento, ese chico es muy joven para extender ya patentes de capacidad. Todo esto es producto del cambio brusco de ambiente que le precipita en un nerviosismo bien lógico y disculpable por otra parte.

Con este motivo ha salido a relucir en nuestra conversación la palabra «salvación», tan prodigada en la referencia verbal que desde los cafés hace cada español al referirse a sus pais.

—¿Qué piensa de la labor del nuevo Gobierno, relacionado, por ejemplo, la pregunta al caso concreto de la preparación nacional para las elecciones?

—Don Miguel Maura sonríe. ¿Burlonamente? ¿Con alguna melancolía social?

—Mire usted... los únicos españoles que creen en las elecciones, son los políticos.

Durante el tiempo de la entrevista, don Miguel Maura juega con una revista francesa: «L'Europe Nouvelle». Ese título me hace divagar una pregunta somnolienta:

—Nueva Europa... Nueva España...—Y luego, concretando—¿Qué opina usted de la juventud española ante el panorama político?

—«La juventud «joven», verdad? Pues la creo con un sentido político muy superior al de las anteriores juventudes. Están preparados, formados precisamente en unos años que por la opresión, ha salido del ostracismo el sentimiento nacional. Ahora bien, la encuentro acaso excesivamente extremista. Es preciso tener cuidado con los polos de todo sistema político.

—Usted no se tiene por hombre «extremo», claro es.

—No. Yo soy un hombre de «derechas».

—¿Cómo?

—Sí, querido amigo, de «derechas». Un maurista republicano. Creo que todas las personas de alguna autoridad en el campo de las derechas, tienen que venir a la República como única posibilidad de solución en el problema nacional.

—Ha dicho usted que era maurista?

—Sí, sí. Yo no reniego ni de uno siquiera de los pensamientos o preceptos políticos de mi padre, que es para mí, mejor que mi padre, don Antonio Maura.

—Usted cree que su padre autorizaría actualmente su republicanismo?

—Lo creo firmemente.

—¿Su padre de usted, lo hubiera hecho así?

—Eso ya no lo creo. Don Antonio Maura, se hubiera retirado a la más absoluta vida privada.

En la misma Junta directiva se aprobaron las cuentas de los festivos de Carnaval de este año, que han quedado expuestas en el tablón de anuncios de la casa y que arrojan en concepto de gastos 3.908 pesetas, y de ingresos 5.446 pesetas, habiendo quedado de beneficio 1.538 pesetas, cuya cantidad, para satisfacción de todos, ascienden a 515,30 pesetas más que el año pasado.

También están en estudio un festival taurino y una velada teatral.

Carrera motorista entre Segovia y Madrid

El R. M. C. E. de Madrid, organiza para el día 23 de Marzo actual un concurso de regularidad sobre el itinerario siguiente: Hipódromo, Alcobendas, El Molar, Buñol, Puerto de Somosierra hasta el kilómetro 101, donde se toma la izquierda a Ventosilla, Matabuena, La Salceda, Segovia, regreso por Riofrío, Otero, San Rafael, Villalba, «chalet» R. M. C. de las Perdices.

Las velocidades medias serán las siguientes: de Madrid hasta que se deja la carretera general de Francia, de 50 kilómetros; desde este punto hasta Segovia, de 40 kilómetros, y de este punto al «chalet» de R. M. C. E., de 50 kilómetros.

La salida se dará a las nueve de la mañana en el Hipódromo, de la Corte.

En la meta de Segovia tendrán los concursantes una hora treinta como mínimo de descanso.

Aniceto Marinas regala una imagen a Segovia

El genial escultor segoviano, don Aniceto Marinas, dirige la carta que a continuación tenemos el gusto de insertar, a nuestro querido amigo y colaborador, el comandante de Intendencia don Alberto Camba, con motivo de la imagen que tan glorioso artista dedica a la parroquia de San Millán, de esta ciudad. Según referencia de personas que han tenido ocasión de admirar la imagen, se trata de una obra artística de extraordinario mérito, tanto por el primer con que está modelada, como por la noble y delicada expresión de la figura. El señor Marinas, ha querido perdurar en la imagen que regala a sus paisanos todo el fervor apasionado del más grande ideal de su vida. Por adelantado aseguramos la gratitud con que Segovia recibirá la ofrenda de uno de sus hijos más ilustres.

He aquí su carta:

«Madrid, 19-Marzo-930.
Señor don Alberto Camba.
Mi querido y admirado amigo: Hace tiempo que estoy para escribirle, pero esperando un día y otro a poderle dar noticias concretas de la imagen que hago con destino a la parroquia de San Millán, se ha ido pasando el tiempo sin poder cumplir ese mi deseo, pero hoy lo hago gustosísimo para manifestarle que Dios mediante estará dicha imagen en Segovia en los primeros días del próximo mes de Abril.

Hace poco tiempo estubo aquí el cura de San Millán y pudo ver el afán con que se trabajaba para tener la referida obra para el tiempo antes dicho.

Yo no puedo olvidar, amigo Camba, que usted fué quien puso la chispa a mis deseos, para cumplir el compromiso que contraí conmigo mismo, de hacer la imagen que con tanto gusto ofrezco a mi parroquia, por eso mismo me dirijo a usted de modo muy especial, en la seguridad de que ha de complacerle esta noticia. Como yo no he podido ocuparme más que en hacer la imagen y las andas, no sé este año qué se podrá hacer ni organizar, dado el poco tiempo que queda, ni sé tampoco qué habrá dispuesto el cura a quien hablé hace pocos días de todo esto.

He estado dos días en Segovia con el triste motivo del fallecimiento de mi hermano y si me hubiera tenido más tiempo hubiera tenido el gusto de verle a usted.

Nada más y sabe cuánto le quiere y admira su buen amigo afectísimo s. s. q. l. e. s. m.,
A. MARINAS.»

El ministro de Fomento a Zaragoza

Zaragoza, 19.—Se sabe que los días 29 y 30 del actual estará en Zaragoza el ministro de Fomento, señor Matos, con objeto de visitar las obras de la Confederación Hidrográ-

J. ROMERO.-ODONTÓLOGO

Enfermedades de la boca y dientes	
Pesetas	Pesetas
Extracciones sin dolor.....	8,00
Coronas oro de libra.....	80,00
Dientes de porcelana.....	5,00
Empastes.....	5,00
Dientes a pivot.....	80,00
Aparatos de caucho, completos, desde.....	180,00

Correcciones de Ortodoncia. Estomatología. Luz Ultravioleta. Electroterapia etcétera.

Consulta diaria en Segovia: de diez a una y de tres a siete

TALLERES Y LABORATORIO

CERVANTES, 28, PRINCIPAL IZQUIERDA

Consulta en Cantalejo, los viernes

ideario político que defienden la publicación de un periódico, que por ahora será semanario. A este propósito se hicieron por algunos afiliados determinados ofrecimientos económicos, que agradecieron todos los presentes. La Junta directiva, que momentos después se eligió, quedó encargada de estudiar con la posible urgencia este asunto, para llevarle a la práctica.

Por último se procedió a elegir en votación por papeletas, esa junta, que formarán en lo sucesivo los señores siguientes:

Presidente, don Eutiquiano Rebollos, médico; vicepresidente, don Pedro Rincón, abogado; secretario, don Salvador Crespo, empleado; vicesecretario, don José de Urquiza, empleado; tesorero, don Mariano

Romero, médico; contador, don Ricardo Riesco, catedrático; vocales: don Lope Tablada Maeso, pintor; don Segundo de Andrés, médico; don Modesto Delgado Molina, empleado y don Apolinar Flores, profesor.

Una vez poseionados de sus cargos los nuevos directivos, la Junta acordó por aclamación otorgar la presidencia honoraria del Casino y del partido republicano a los señores don Trifón Baeza Cáceres y don Antonio Machado, y expresó su reconocimiento a la comisión organizadora por cuantos trabajos ha venido realizando.

Los señores Rebollos, de Andrés y Moreno, en su nombre y en el de la Junta elegida, agradecieron la confianza que en ellos se depositaba.

Vida literaria y artística

EL TRAJE ESPAÑOL

Por ANGEL DOTOR

He aquí una manifestación genuina de la vida de los pueblos, que todos vemos ir desapareciendo con el influjo nivelador y artificioso de los tiempos actuales: el traje popular. Incuestionablemente, constituye una como síntesis de reminiscencias ancestrales y reflejo del alma de la raza en su desenvolvimiento secular.

Sin duda alguna, existen países que conservan un mayor arcaísmo que la supervivencia del traje que fuese delineando en cada uno de ellos, con las naturales variantes que imprime cada región geográfica natural. En el recorrido imaginativo que hicieramos del área terrestre, encontraríamos que la existencia de ésta y otras manifestaciones autóctonas del espíritu de la estirpe está en razón inversa de lo abierto a la cultura que se hallaron los pueblos.

Empero, puede observarse que la Europa central ofrece con frecuencia todavía grandes zonas de ruralidad con indumentaria cuyo origen data de mucho tiempo, no obstante tratarse de uno de los núcleos de la civilización occidental. Y por desdichado que en otros continentes no es raro que se nos presenten indumentarios que puede decirse a penas han variado desde hace no sabemos cuanto tiempo.

Por lo que respecta a España, bien notoria es la riqueza que alcanzó el traje popular, como resultante de la variedad de su suelo, de lo complejo de su Historia—en la que se suman aportaciones de tantas razas y culturas—y de su fuerza de carácter de sus habitantes. En el traje popular español pudo verse antiguamente un verdadero resumen de casi todas las más salientes y dispares indumentarias. Mas hoy día ofrece el doloroso contraste de ser acaso uno de los que han sufrido más mengua en el transcurso del tiempo.

Claro que aún quedan algunos núcleos, repartidos a lo largo del suelo peninsular, que no por reducidos ofrecen menos resistencia a la perdurabilidad. Empero, encontrándose los más artísticos e interesantes de ellos, por lo general, en lugares apartados, resultan más ignorados y difíciles de darlos a conocer. De aquí lo meritorio de la labor que tienda a la vulgarización—literaria y gráfica—de los mismos.

Se ha hecho poco todavía por el traje popular español, pues en esta verdadera cuestión de estética y patriotismo resulta que hemos andado por las ramas, como vulgarmente se dice, o sea sobre terreno de prejuicio. De ello se originó que mientras los bellos y característicos indumentarios castellanos—Lagartera, Segovia, Salamanca; etc.—; aragoneses—Anso y otros; andaluces, levantinos, nortehños, etc., no fueron tenidos en cuenta y resultaron, por lo tanto, ignorados de los extranjeros, otros de menor cuantía desde luego, subalternos en orden a su significación e importancia los de toreros, chuleros y majas—alcanzaron difusión, hasta el extremo de constituir los que fuera de España hanse tenido durante mucho tiempo como expresión de lo más saliente del traje popular español.

A este respecto de la reivindicación exaltadora del traje popular español ofrécese hoy un magno tributo con la obra «Tipos y trajes de España», que acaba de publicarse, obra compuesta de una interesantísima colección de láminas en huecograbado, tamaño folio, que constituyen reproducción de fotografías debidas a José Ortiz Echagüe—un verdadero enamorado de estas manifestaciones típicas, que puede ejercer cátedra de Fotografía Artística—y seis trabajos literarios, verdaderos ensayos, debidos a plumas tan destacadas como son J. Ortega y Gasset, José M. Salaverría, J. García Mercadal, Félix Urabayen, J. Muñoz San Román y el propio Ortiz Echagüe.

«Tipos y trajes de España» constituye, pues, libro excelente para dar a conocer a nacionales y extranjeros esos valiosos vestigios del alma preterita. Aunque limitado a sólo cuatro regiones características del indumento y el costumbrismo nacionales—Castilla, Aragón, Andalucía y Vasconia—, aduna admirablemente la originalidad del tema, la exposición lírico-erudita que hacen los escritores citados—cada uno de ellos de la tierra de su origen y silecta simpatía, en cuyo conocimiento puede decirse que constituyen verdaderas autoridades—y la belleza gráfica de su magnífica ilustración. A los trabajos de referencia sobre las cuatro regiones precede un enjundioso prólogo del eminente Ortega y Gasset, y sigúelos un «Índice comentado» de Ortiz Echagüe, en el que éste nos expone la génesis y otras consideraciones atinentes a la obtención

Antonio Gil y Morales

MEDICO-ODONTÓLOGO

EX INSPECTOR MUNICIPAL DE OLOMBRADA

Participa a su distinguida clientela, que desde el día 1.º de Abril próximo se establece en Palencia, Mayor Principal, 35, en donde ofrece su casa y servicios profesionales. Al mismo tiempo hace presente que dado el favor que vienen dispensándole sus numerosos clientes en esta zona de Cuéllar, continuará asistiendo los jueves a la consulta que en esta villa tiene establecida

Casa Sessé

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que por exceso de existencias en sus grandes almacenes de muebles y tapicería, liquidará parte de los mismos para dar cabida a la gran producción de sus renombrados talleres mecánicos.

Los precios que regirán durante dicha liquidación en el presente mes y próximo Abril, son verdaderamente extraordinarios por lo económicos.

Segovianos, aprovecharse de esta única ocasión para amueblar vuestra casa con elegancia, solidez y economía, lema de esta casa.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Proyectos y presupuestos, gratis

Juan Bravo, 36 JUNTO A LA ZAPATERIA «LOS CHICOS»

Frente a la estatua de Juan Bravo

