

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA 11 PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA: SAN AGUSTIN, NÚM. 7 TELÉFONO NÚM. 25

CORRESPONDENCIA: APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901 POR

RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELORÁFICA: ADELANTADO

GERENTE: LUIS CANO

LA SEDA ARTIFICIAL Y LA SEDA NATURAL

La preocupación de la industria al aparecer la seda artificial y la producción mundial de ésta en 1929

En estos momentos en que en España se proyecta intensificar la producción de seda natural, artículo que en su mayor parte procede de la importación contribuyendo así a desnivelar nuestra balanza comercial, creemos de interés reproducir parte del trabajo curioso y de indiscutible importancia, publicado por las Sederías de Ros y Compañía, de Barcelona, propietaria de las fábricas más importantes de la nación, productoras de esta materia de lujo.

La aparición, en el mercado de tejidos—dice—del nuevo producto conocido con el nombre de seda artificial, hubo de producir necesariamente sus naturales efectos. Uno de ellos, y no el menor por cierto, fué el de una temerosa preocupación por parte de la industria de la seda natural.

Pero después de examinado el problema, tras largos estudios, maduras reflexiones y copiosa documentación, hasta ceñir dentro de sus verdaderos términos el conflicto, hubimos de llegar a la conclusión de que la seda artificial, aun admitiendo la probable contingencia de que tomara grandes vuelos en el mercado, no solamente no perjudicaría la seda natural, sino que influiría en el aumento de producción y consumo de la misma.

Consecuentes a nuestra convicción, hubimos de activar entonces el desarrollo creciente de nuestra industria, sin dejarnos influir por engañosas apariencias y hubimos de organizar nuestra producción a base de seda natural exclusivamente.

Examinando con detención lo que ha ocurrido con otros productos de la industria, no era difícil prever que la seda natural había de seguir idéntico camino. Y así ha sucedido.

¿Acaso las imitaciones de metales preciosos, de piedras finas, de artículos de peletería, etc., etc., con su consiguiente baratura de precios, han conseguido, no ya anular, sino tan siquiera disminuir el consumo del oro, platino, piedras preciosas, perlas finas y pieles legítimas? De ninguna manera. Lo que han hecho ha sido intensificar el consumo de

tales productos en general y de una manera indistinta, legítimos e imitaciones, pero a la par han intensificado el de los artículos legítimos en una proporción ascensional, no tan calificada, es cierto, como la de las imitaciones.

El consumidor, que antes de la aparición de la seda artificial usaba para las prendas de vestir usuales, tejidos de algodón y reservaba para la hora de la ostentación el tejido de lana y algunas veces el de seda natural, al aparecer la imitación de ésta, lanzóse al uso corriente de la seda artificial.

Y ocurrió entonces que al llegar la hora de la ostentación y al tener que hacer un pequeño esfuerzo económico para vestir con más lujo, el consumidor buscó la compensación, no en el tejido de lana que ya no constituía novedad, sino en el de seda natural que era el favorito de la moda, y de esta manera al propio tiempo que la seda artificial tomaba grandes vuelos en el mercado, aumentaba proporcionalmente el consumo de seda natural.

«La producción mundial de seda artificial en 1929, por lo que puede preverse, llegará a 396 millones de libras, contra 347 millones fabricadas en 1928. A la cabeza de los países productores van los Estados Unidos con 130 millones de libras; Italia ocupa el segundo lugar, con 50 millones; Inglaterra, el tercero, con 48 millones; sigue después Alemania, con 44 millones; y cierra Francia, con 38 millones de libras.

Estos datos estadísticos de producción, vienen corroborados por otros no menos interesantes, referentes al consumo mundial de la seda, que comprueban una vez más la exactitud de nuestro punto de vista sobre la influencia que, en el mayor consumo de la seda natural, ha tenido la aparición de la seda artificial. En efecto: en el período que abarca desde el año 1900 al 1920, la seda artificial no se consumió en proporciones que pudieran producir alarma entre los industriales de la seda natural, pues sólo aumentó de tres a veinticinco millones de kilogramos

para todo el mundo, y la seda natural en el mismo período, y con fluctuaciones de altas y bajas, osciló de una manera casi constante entre los quince y los treinta millones de kilogramos, sin rebasar nunca dichas cifras mínima y máxima.

Pues bien; cuando la seda artificial comienza su fantástica ascensión en el año 1921 y crece su consumo, la seda natural, que se había mantenido durante veinte años en un nivel oscilatorio pero constante, sigue inopinadamente una proporción francamente ascensional.

Maliciosamente podría aún objetarse que si bien el consumo mundial señala un aumento considerable con respecto a la seda natural, dicho aumento puede referirse a la mayor producción que rinden otros países, especialmente los Estados Unidos y a la intensificación industrial de la seda en general, pero que España ha permanecido estacionaria, si es que no ha disminuído su producción.

Contra tal afirmación gratuita, están también las estadísticas de importación de seda natural que demuestran precisamente lo contrario, es decir, que España ha sido arrastrada en este aumento de producción y consumo, al igual que los demás países, como lo demuestra el hecho de que en 1923 importaran 221.574 kilogramos de primeras materias, que se elevaron a 329.118 kilogramos en 1928.

En el año 1923, la materia prima adquirida alcanzaba a 6.500 kilogramos y a 66.000 en 1929. El fué el saldo de nuestros telares, fué de 200.000 kilogramos en 1923, que se elevaron a 2.000.000 en 1929.

Como punto final hace observar que, aun sin contar la pequeña parte de producción nacional de materia prima, que no altera esencialmente el resultado, tomando como cifra de consumo anual en España para seda natural, la de 329.118 kilogramos, correspondiente al año 1928 (última que conocemos), resulta que nuestro consumo de primera materia y por consiguiente «nuestra producción aproximada, es la de una cuarta parte de la total de España».

¿SE PUEDE VIVIR...?

SIN PLUMA Y CACAREANDO

Un señor que oculta su nombre, bajo el seudónimo de «Un lector de sus artículos», me escribe una atenta carta comunicándome misteriosamente que voy a ser dado de alta en la contribución como avicultor. Mi amable comunicante me pone en la pista acerca de lo que ha oído decir en cierta tertulia para que me ponga sobre aviso y sepa defenderme a tiempo de la «agresión». Este impuesto de avicultor con que al parecer se me va a castigar, será el enemigo de los que por cuenta del Estado, la provincia y el Municipio satisfago, si no religiosamente porque en soltar dinero para engrosar las arcas del Tesoro no puede concebirse la menor religiosidad, por lo menos con puntualidad elogiable.

Realmente yo no sé hasta qué punto soy avicultor. Mi artículo «El feminismo en las gallinas», publicado en estas columnas, lo firmé, según costumbre, con mi nombre y apellido. A una persona gratísima de la redacción le pareció que debía decorarme con el título de avicultor, ya que siento afición por la cría de gallinas y poseo algunos ejemplares de estas aves. Esta ocurrencia que a mí me complació muchísimo

por servirme para dar una pequeña satisfacción a la vanidad que todos tenemos la ridiculez de poseer, va a ser motivo de una exacción tributaria. La petulancia de titularme avicultor va a resultarme un poco gravosa.

Pero vayamos a cuentas antes de someterme a la «extracción». El señor administrador de esta gabela debe estudiar atentamente mi caso como antecedente para sentar jurisprudencia administrativa antes de asestarle el sablazo. Yo creo que para considerar como avicultor a un hombre se precisan, como minimum, dos requisitos imprescindibles. Cantidad de aves y objeto de la explotación.

En mi gallinero tengo doce gallinas y un gallo. Creo que doce no es un censo de población avícola suficiente para dar carácter industrial a un entretenimiento inocente. Si el poseer unas cuantas aves es motivo para considerar a un hombre como deudor a la Hacienda, el que tenga una pareja de canarios—macho y hembra—deberá considerarse también como avicultor, o hablando más propiamente, como canaricultor. Las gallinas se tienen con fina-

lidades diversas. Con la de vender sus huevos, sus carnes, su pluma, sus excrementos, etc., y aun con la de regalarlas, cuando se «esterilizan», a las personas que nos hacen algún favor. En ocasiones, entre regalar un par de jarrones o un par de gallinas, se agradece más lo segundo.

Yo cultivo las gallinas con intención noble y desinteresada. Mi espíritu observador gusta de estudiar la vida y costumbres de las aves de corral. Como no me es posible evitar que de vez en cuando pongan algún huevo, aprovecho los que tienen la bondad de poner para que se los coman frescos los individuos de mi familia. Sería el colmo de la estulticia que los tirase a la calle o se los ofrendara a los vecinos para no empuñecer mi altruismo de conocer la psicología de las gallinas. Si a quien consagra sus amores a las gallinas con el celo pedagógico que yo pongo en su crianza, se le llama avicultor, al que colecciona insectos para conocer su anatomía deberá considerarse también como insecticultor. En tal caso los entomólogos deben pagar contribución. Hasta ahora sólo nos interesaba el estudio de los animales en su aspecto biológico. Hoy nos metemos ya en profundidades psicológicas para penetrar en lo subconsciente de las aves de corral. ¿Quién sabe si con estas generosas experimentaciones científicas que realizamos unos cuantos románticos de la gallinicultura conseguiremos mejorar la calidad de las razas y forzar la producción de los huevos? En lo posible entra que mi gallinero, con sus doce gallinas y un gallo, desenvuelvan el apostolado de una nueva técnica que revolucione el mundo de la zootecnia. Ante una posibilidad tan seductora como la que dejo apuntada, el Erario público debe permanecer neutral.

El dignísimo funcionario de Hacienda encargado de la administración de impuestos, tengo la seguridad de que tomará buena nota de este apuntamiento que someto a su consideración para que no llegue a

confirmarse el peligro que bondadosamente me anuncia «Un lector de mis artículos».

ALBERTO CAMBA Aficionado a las gallinas

Bagaría se hace ceramista

Y se dice que va a establecer en Segovia un taller

Si, señores, Bagaría, el genial caricaturista que en «El Sol» da constantemente la nota más cómica e intencionada que pudiera apeteer el ilustrado colega; el que con cuatro rasgos, dice más que el dibujante más perfecto, que el más gracioso e irónico articulista, piensa dedicarse en Segovia—según se nos asegura—al cultivo de la cerámica.

Y en la iglesia de San Gregorio, el estudio que fué de Fernando Arranz, que en América tanta gloria y dinero consigue, decorando con sus primorosos azulejos las más suntuosas casas, ardió nuevamente el horno, del que salieron tan bellos productos.

El lápiz del famoso humorista catalán trazó, con su acostumbrado ingenio, los siguientes dibujos:

Antorricatira en colores; Zuloaga

J. ROMERO.—ODONTOLOGO

Enfermedades de la boca y dientes

| | Pesetas | Pesetas | |
|-----------------------------|---------|---|--------|
| Extracciones sin dolor..... | 3,00 | Empastes..... | 5,00 |
| Coronas oro de fibra..... | 30,00 | Dientes a pivot..... | 30,00 |
| Dientes de porcelana..... | 5,00 | Aparatos de caucho, completos, desde..... | 150,00 |

Correcciones de Ortodoncia. Estomatología. Luz Ultravioleta. Electroterapia, etcétera
Consulta diaria en Segovia: de diez a una y de tres a siete
TALLERES Y LABORATORIO
CERVANTES, 28, PRINCIPAL, IZQUIERDA
Consulta en Cantalejo, los viernes

y sus cuadros: torero y obispo, a su izquierda una calavera, representando la España trágica con una plaza de toros; Sánchez Guerra, cantando frente a un cuartel, cruzando el azulaje el lápiz rojo de la censura; Pío Baroja, rezando con un rosario de bombas; el conde de Romanones, cabalgando en un zorro; Unamuno con un león español y un ramo de laurel en la mano; el Rey de caza, con un conejo entre las patas del caballo.
Luego la muña se encargó de convertirlos en preciosos azulejos, en va-

liosos joyas de esa rama de las artes menores que cultivan con tanto acierto los hermanos Zuloaga.

El esmalte y colorido de esos cacharros que confecciona por vez primera Bagaría, se distinguen por su originalidad, siendo casi seguro que éste llegue a alcanzar en esa nueva profesión tanto éxito y fama como con sus célebres monos caricaturescos.

Mucho nos alegraremos de que el renombrado artista instale en nuestra capital un taller de cerámica, digno de su fecundo ingenio.

ENCUESTA INTERESANTE

Tres antiguos políticos contestan a dos preguntas

El diario «Informaciones» se ha dirigido a algunas personalidades políticas para conocer su opinión acerca de los dos extremos siguientes: «¿Qué hombres del antiguo régimen juzga aptos para volver a figurar en la gobernación del Estado?», «¿Qué hombres nuevos señala para actuar en primera línea en el futuro político español?». He aquí algunas de las respuestas más caracterizadas.

El conde de Bugallal
Ha contestado a la pregunta «¿Qué personalidades del antiguo régimen considera aptas para gobernar en el futuro?» con esta sola palabra: «Todas». «¿Qué hombres nuevos conoce usted como capaces para actuar en primera línea en la futura gobernación del Estado?» «Ninguno; no conozco ninguno. Esto no quiere decir que no los haya, pero yo no los conozco. Veo hombres inteligentísimos, verdaderos talentos en las ciencias, en la literatura, en el foro, pero ¿gobernantes? Antes se formaban y se revelaban en el Parlamento, en los cargos interiores, en el trato colectivo. Pero ahora no hay nada de eso, y no podemos saber dónde están. Ya no hay escuela de gobernantes».

Don Joaquín Sánchez de Toca
«¿Qué personalidad del antiguo régimen considera usted apta para gobernar en el futuro?»
«El presidente del Consejo, que lleva mandando siete años—en siete primaveras debían haber cuajado muchos frutos—, se reserva para opinar el último, y yo creo que debía ser quien hablase primero. El sabrá adónde va y ha tenido tiempo de estudiar su papeleta. Que la diga antes, y ya le diremos lo que nos parece.»
«¿Qué hombres nuevos conoce usted como capaces para actuar en

primera fila en la futura gobernación del Estado?»

«La situación de España es, tanto económica como política, y no se puede hacer buena obra económica si no se hace buena obra política.»

Hemos recogido exactamente las respuestas dadas por el señor Sánchez de Toca a nuestras preguntas.

El conde de Romanones

«A la primera pregunta puedo contestar con un categórico: «Todos». No creo que a las alturas que estamos nadie dé ya en la torpeza de estimar que entre los antiguos políticos sólo había incapaces o venales. Capacidad mental en la natural gradación que existe de hombre a hombre, todos la tuvieron y la evidenciaron. Honradez, más aún, desinterés y espíritu de sacrificio en todos los órdenes, no cabe ni discutirlo. Basta repasar la situación económica de esos hombres, la mayoría de los cuales sólo resultaron perjudicados por la política, pues, de haber dedicado su actividad y su talento a otros menesteres, seguramente hoy contarían con situaciones despejadas, cómodas, de las que, desde luego, ellos, por políticos y por gobernantes, no disfrutaban.»

Ni creo que tampoco nadie dudará de que les animó en la gobernación del Estado el más firme buen deseo y la mejor voluntad para acertar. Sin embargo, yo no niego que se cometieron profundos, crasos errores; precisamente porque se cometieron pudo ser y fué el golpe de Estado del año veintitrés.

Yo no puedo hablar de los demás. De mí sé decir que estos seis años me han hecho meditar mucho sobre el pasado, y que, si bien no he encontrado nada que reprocharme en conciencia, sí he aprendido mucho y

he visto claro sobre las causas de muchas de mis antiguas equivocaciones, y creo que no volvería a caer en ellas.

La segunda pregunta que me hace «Informaciones» es, a mi juicio, más interesante y digna de meditación que la primera. «Hombres nuevos...? Indudablemente, los hay... Pero yo sé decir que todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde estará aquel o aquellos en quienes pueda yo descansar el fardo político que sobre mis hombros aúna pesa...? Lo buscaría con un candil, si fuera preciso, y si creyera que al fin podría encontrarlo. Pero no es posible; no lo hallaré.»

Creo el conde de Romanones que el ambiente, enrarecido, sin el oxígeno de las libertades públicas, de la Dictadura, ha impedido que salgan los hombres nuevos a la luz pública.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

Títulos de nobleza

En una gran fiesta que, durante la regencia en España, diera el duque de la Torre, se presentó una marquesa ya muy entrada en años, que lucía una toilette muy llamativa realizada por un atrevido escote.

Al ser presentada a un embajador recién llegado a la Corte, éste, dirigiéndose a la persona que hacía la presentación, dijo:

—Ya me figuraba yo que esta señora era noble.

—¿Por qué?

—Porque toda la noche ha estado enseñando sus pergaminos.

PARA LA JUNTA PROVINCIAL DE TURISMO

MADRID-AVILA-SEGOVIA-MADRID

No con ánimo de censura para las Compañías de Ferrocarriles, ni para dar una lección absolutamente a nadie, voy a poner de relieve una imperfección indudable de los servicios turísticos que afectan a las provincias de Segovia y Avila, de facilísima corrección y de capital interés para ambas ciudades castellanas.

Actualmente, existen unos billetes de ida y vuelta a precios reducidos que se expenden diariamente en Madrid con destino a Avila o Segovia, siendo el precio igual para cualquiera de las dos capitales. Con estos billetes se tiene derecho a regresar el día siguiente a la fecha de expedición del billete, si ésta fuese de día festivo, o sea que sirven los billetes en muchas ocasiones para dos días.

Emplean estos billetes reducidos turistas del «pequeño turismo», empleados, burgueses, comerciantes, gentes de mediana o humilde condición que tienen el buen gusto de visitar las poblaciones próximas a la Corte para admirar sus bellezas, por el menor dinero posible. Este género de turismo debe y puede fomentarse porque, en definitiva, el que más dinero deja a las poblaciones vi-

sitadas, por aquello de que muchos pocos hacen más que pocos muchos. Y ahora viene la enumeración de la deficiencia a que arriba me refiero y la iniciativa que brindo a las Juntas provinciales de Turismo y a la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.

Los actuales billetes imponen la obligación al viajero de regresar desde el mismo punto de destino en que rindió el viaje de ida, así que quien toma un billete para Segovia, habrá de volver a Madrid desde Segovia, y quien lo adquiere para Avila desde Avila, so pena de perder el cupón de vuelta.

Pero desde Avila a Segovia existe una distancia de 50 kilómetros, y una línea de automóviles no muy barata ni muy excelente, pero capaz para el transporte diario de unos veinte o veintitantos viajeros de una a otra de ambas capitales. Si el billete que se adquiere en Madrid para Avila sirviese para regresar con él indistintamente desde Avila o desde Segovia, el viajero podría hacer noche en la ciudad de Santa Teresa, salir a la mañana siguiente para Segovia, recorrerla, y desde la ciudad

del Acueducto regresar a la Corte. El viaje sería mucho más cómodo para ver de una vez las dos ciudades, que actualmente sólo pueden verse de dos viajes. Resultaría también algo más barato.

Muchos pequeños industriales, empleados públicos, etcétera, que no disponen de grandes sumas para el alto turismo, recibirían con agrado sumo esta reforma que a la Compañía no perjudicaría en lo más mínimo y aprovecharían dos fiestas consecutivas de las que todos los años hay varias, para conocer Avila y Segovia en una sola excursión.

La misma Compañía podría establecer el servicio de enlace entre Segovia y Avila, y viceversa, con autobuses por cuenta propia, cuyo precio se abonase en Madrid al adquirir el billete. En este caso, se crearía el billete circular Madrid-Segovia-Avila-Madrid, o Madrid-Avila-Segovia-Madrid. Su coste sería el del actual billete de ida y vuelta, a precio reducido entre Madrid y cualquiera de las dos capitales, mas lo que vale el transporte en automóvil de la una a la otra.

Vendiéndose igual número de bi-

LAS CANDELAS
GRAN FERIA DE GANADOS
EN LA
CIUDAD DE CANTALEJO (SEGOVIA)
DEL 2 AL 8 DE FEBRERO DE 1930 AMBOS INCLUSIVE

En esta importante feria no se cobra punto ni puesto, y en ella los agentes municipales se encargan de preparar cómodo alojamiento para los feriantes y sus ganados. Todas las reclamaciones de viajeros, lo mismo en fondas que posadas y demás casas de alojamiento, serán atendidas inmediatamente por las autoridades locales. Los puestos públicos se situarán gratuitamente en la plaza de la Constitución

Durante los días de la feria habrá para los forasteros alegres distracciones, como son TEATRO y BAILES PUBLICOS, de música y dulzaina

Además se darán, de acuerdo con la Comisión de festejos, varias gratificaciones a los feriantes que, por medio de espectáculos o puestos públicos que llamen la atención y contribuyan a la animación de la feria, ofrezcan pasatiempos y distracciones a los concurrentes

Cantalejo, 8 de Enero de 1930.—El alcalde, Angel Marañón.—Por A. del A.—El secretario, Germán Martín Hurtado.

VINOS QUE SE VUELVEN
o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS
14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de
LA INFORMACION AGRICOLA
Barquillo, 21.-MADRID Apartado número 9

A LOS JURISTAS ESPAÑOLES
Revista general de Legislación y Jurisprudencia

Publicación jurídica fundada en 1852, la más antigua y completa de cuantas se publican en España, dirigida por el excelentísimo señor don Angel Ossorio y Gallardo.

«Es la única que publica íntegras todas las disposiciones legales y de Jurisprudencia, no haciendo índices ni extractos que conducen a error en muchos casos.»

Consta de cinco secciones: «Doctrinal»; «Parte legislativa o boletín»; «Jurisprudencia civil, criminal y administrativa.»

Precios anuales de las nuevas suscripciones: 25 pesetas la sección primera, 36 pesetas cada una de las secciones segunda, tercera y quinta, y 24 pesetas la sección cuarta. Las cinco secciones, 100 pesetas.

A partir de 1933 se publicará «decenalmente» la Legislación y «quincenalmente» la Jurisprudencia, vendiéndose separadamente por meses a 3 pesetas cada uno.

Solicite números de muestra, prospecto especial y boletín de suscripción a la

«Editorial Reus, (S. A.)
CASA FUNDADA EN 1852
Academia: Preciados, 1.
Librería: Preciados, 6
Apartado 12.250.—MADRID

100 pesetas semanales
para un trabajo fácil mensual, propio domicilio, sin dejar ocupaciones. ALGA.
Apartado 10.073 Madrid.

«EL HIJO DE LA OBRERA»
es la última novela publicada por la

Editorial Castro
la cual supera a todos los éxitos de la temporada

«EL HIJO DE LA OBRERA»
es una novela sentimental con la que su autor LUIS DE VAL conmueve, distrae y enseña

Suscribiéndose a «El hijo de la obrera», leerá gratis
¡COMPLETAMENTE GRATIS!

«El caballero relámpago»
DE ORTEGA Y FRIAS

¡Pida el primer cuaderno gratis a los repartidores de novelas, a
JOSE ABAD HERRERO Calle Santa, núm. 1
EDITORIAL CASTRO
Apartado de Correos 5.020.—MADRID

MERCADOS

| SEGOVIA | SEPULVEDA |
|--|--|
| Trigo, a 80,50-81 reales las 94 libras. | Trigo, a 81 reales la fanega de 94 libras. |
| Centeno, a 48 id., las 90 libras. | Cebada, a 42 id., id. |
| Cebada, a 38 id., las 70 id. | Centeno, a 36 id., la fanega. |
| Algarrobas, a 68 id., las 94 id. | Yeros, a 64 id., id. |
| HONTALBILLA | Algarrobas, a 58 id., id. |
| Trigo, a 81 reales fanega de 94 libras. | Avena, a 34 id., id. |
| Cebada, a 38 id., id. | TUREGANO |
| Centeno, a 42 id., id. | Trigo, a 80,50 reales la fanega de 94 libras. |
| Algarrobas, a 60 id., id. | Cebada, a 40 id., id. |
| Lana sin lavar, a 35 pesetas la arroba. | Centeno, a 48 id., id. |
| CUELLAR | Yeros, a 60 id., id. |
| Trigo, a 81 reales la fanega de 94 libras. | Algarrobas, a 64 id., id. |
| Centeno, a 53 id., la fanega. | Garbanzos superiores, a 70 pesetas fanega. |
| Cebada, a 39-40 id., id. | Regulares, a 50 id., id. |
| Yeros, a 53 id., id. | Medianos, a 30 id., id. |
| Avena, a 28 id., id. | AREVALO, 7 |
| Algarrobas, a 56 id., id. | Trigo, a 81 reales las 94 libras. |
| CARBONERO EL MAYOR | Centeno, a 49 id., id. |
| Trigo, a 80,50 reales las 94 libras. | Cebada, a 38-39 id., la fanega. |
| Centeno, a 60 reales fanega. | Cebaladilla, a 45 id., id. |
| Cebada, a 40 id., id. | Algarrobas, a 58 id., id. |
| Algarrobas, a 63-64 id., id. | Avena, a 30 id., id. |
| Garbanzos finos, gordos, a 60 pesetas la fanega. | Yeros, a 56-57 id., id. |
| Más inferiores, a 40 id., id. | Guisantes, a 65 id., id. |
| Menudos, a 24-26 id., id. | Habas, a 70 id., id. |
| SANTA MARIA DE NIEVA | Garbanzos finos, gordos, a 60-65 pesetas fanega. |
| Trigo, a 81 reales fanega de 94 libras. | Regulares, a 50-55 id., id. |
| Centeno, a 56 las 90 id., id. | Menudos, de 30 a 35 id., id. |
| Cebada, a 40 las 70 id., id. | Calculase la entrada de trigo en 1.500 fanegas. Tendencia del mercado, sostenida |
| Algarrobas, a 63 las 94 id., id. | MEDINA DEL CAMPO |
| Avena, a 21 id., id. | Trigo, a 80-81 reales la fanega. |
| Garbanzos superiores, a 260 reales fanega. | Cebada, a 39-40 id., id. |
| Idem regulares, a 190 id., id. | Centeno, a 52 id., id. |
| Idem medianos, a 115 id., id. | Algarrobas, a 60-61 id., id. |
| Patatas, a 8 reales arroba. | VALLADOLID |
| CANTALEJO | Trigo, a 80,50-81 reales fanega. |
| Trigo, a 80 reales fanega de 94 libras. | Cebada, a 38-39 id., id. |
| Centeno, a 56 id., id. | Centeno, a 50-51 id., id. |
| Cebada, a 38 id., id. | Algarrobas, a 62 id., id. |
| Yeros, a 58 id., id. | OLMEDO |
| Patatas, a 1,50 pesetas la arroba. | Trigo, a 80,50-81 reales la fanega de 94 libras. |
| Algarrobas, a 58 reales la fanega. | Centeno, a 52 id., id. |
| Avena, a 30 id., id. | Cebada, a 41 id., id. |
| Habas, a 64 id., id. | Algarrobas, a 62 id., id. |

Ventas a plazos
Bicicletas, aparatos parlantes, discos, escopetas de caza

Los días 26 y 27 del actual visitará esa plaza nuestro agente señor JONTE, quien tendrá mucho gusto en pasar a domicilio para informar sobre esta clase de ventas. Sírvase escribir a lista de Correos, a nombre de dicho señor, si le interesa estos artículos.

Casa Jarque
FRANCOS RODRIGUEZ, 30.—MADRID

1870-1929 PAPA-REY
Todos los que nos remitan sus señas obtendrán gratis sorprendente

RETRATO-RADIO DE S. S. PIO XI
Motivo homenaje. Adhesiones a UNION LATINA
Apartado 10.073.—MADRID

Agente comercial
Deseamos uno en esta provincia para representación aparatos modernos de fácil venta y grandes beneficios. Dirigirse con referencias al apartado 487.—BARCELONA.

ASUNTO NUEVO
para publicidad en carreteras se desea representante
Escribir: Plaza Cataluña, 9, 3.º, Dep. 38.—Barcelona

PARLOPHON
«LA MARCA IDEAL»

Gramolas y gramófonos
«Los mejores DISCOS»

Aparatos de 120, 150, 165, 210, 230, 330, 420, 550, 1.250 y 4.500 pesetas
Albums, cepillos y agujas para discos

AGFA-FOTO
PAPELES HELIOGRAFICOS

Representante exclusivo en Segovia
E. TAMAYO
Cervantes, 30, principal Teléfono 43



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Baillly-Baillière - Riera)

en su nueva edición ha sido aumentada a
4 TOMOS
(individualmente encuadernados con unas 8.500 páginas en junto)

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS
54 MAPAS EN COLORES
DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Foseosiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo

Precio de un ejemplar completo: 90 Ptas. franco de portes en toda España

ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Advarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88. BARCELONA

Licenciados del Ejército

El día 30 del actual salen a provisión 3.000 destinos con un sueldo anual de 2.500 a 3.000 pesetas. Si queréis obtener uno de estos destinos, mandar hoy mismo el documento que poseáis al Centro Informativo, el cual se encarga de hacerlos todos los trámites necesarios para vuestro ingreso en el concurso. No fiarse de nuestros imitadores. Este Centro lleva colocados más de 4.000 licenciados, el único que no os deja de la mano hasta que obtengáis el destino.

Ventura de la Vega, 19.—Madrid

¡PANADEROS! Con el FRIO en su horno
será pesado el trabajo porque la subida de la MASA es más lenta.

Prevéngase usted y empiece seguidamente a trabajar con
LEVADURA PRENSADA MARCA «DANUBIO»
y elaborará su pan en menos de TRES HORAS

Si no sabe usted cómo se emplea, consulte al Representante
DON ANTONIO SERRANO VALLEJO
Calle Juan Bravo, 7 y 9. Apartado núm. 12. SEGOVIA

29 Folletín de EL ADELANTADO

Los amigos de la muerte

Novela cinematográfica española
- en doce episodios, original de -
Julían de Torresano Vázquez

ellos Juan Paz, se fueron acercando al presunto responsable.
Cuando Juan Paz llegó junto al hombre de los prismáticos, éste, interrumpido en su tarea, volvió la cabeza.
Lo mismo fué encontrarse cara a cara con el obrero que dar dos pasos vacilantes hacia atrás. No palideció, porque la pintura de su rostro lo ocultaba. Pero apretó convulsivamente los gemelos que tenía en la mano y dirigió al sindicalista una mirada furibunda.
Esto le perdió. Recordaba Juan Paz demasiado bien aquella inconfundible mirada y al momento comprendió que se trataba de Alfonso Ortiz, como en efecto así era.
—¡A él! ¡Al asesino! —gritó el obrero lanzándose sobre el apache.
Sólo les separaba una distancia de cuatro a cinco metros. Los agentes, aun sin darse perfecta cuenta del acto de Paz, siguieron instintivamente su movimiento.

Pocos instantes tan trágicos puede tener la vida de un hombre, como lo era el que en aquella ocasión vivió Alfonso Ortiz

Vaciló todo su valor. Temblaron sus piernas. Dirigió, espantado, una mirada interrogadora en su derredor, y no vio más que bayonetas, cañones, sables; un verdadero mar de elementos ofensivos que le rodeaba por todas partes. ¿Cómo huir estando en el centro de tan formidable ejército?
Todo esto lo sintió y pensó el apache en una décima de segundo.
Casi simultáneamente hirió su retina otra visión y su mente se alumbró con la luz de una idea repentina.
A cuarenta metros de él se encontraban los soldados que sujetaban las amarras del globo cautivo y esperaban orden para irlo trasladando al punto del campamento en que fuese preciso.
Veloz como el aire dió Ortiz un salto, con todo el vigor que le prestó su recuperada fuerza y su desesperado afán de salvación. Este salto le sacó de las uñas de Juan Paz que ya las alargaba para cogerle.
Corrió el bandido a grandes zancadas el espacio que le separaba de la compañía aerostera. Cuando los soldados quisieron darse cuenta de la aparición de aquel hombre, Ortiz había sacado su revólver y, sin dejar de correr, había empezado a disparar a diestro y siniestro.
Tan insólita agresión produjo en la tropa el momento de estupor que era lógico esperar.
Al ver a un hombre que corría a grandes saltos, que llevaba una mirada de loco furioso y que disparaba a derechas e izquierdas, no pudieron reprimir un movimiento de asombro y soltaron las cuerdas que sujetaban, para huir o para sacar las armas.
Pero entonces el globo repentinamente suelto, se elevó rápidamente aunque no sin dar tiempo a que Ortiz agarrase fuertemente uno de los cables con la

mano izquierda, siendo en su consecuencia arrastrado a los aires por el aerostato.
Un rugido de furor se escapó del pecho de Juan Paz, de Cicuendez y de los policías que les acompañaban.
Una exclamación de sorpresa profirieron los soldados de aerostación y los oficiales ocupantes del globo, que de modo tan inopinado veían cortadas sus observaciones.
Y, al sentir las detonaciones, los miles de hombres que poblaban el campamento dirigieron unánimemente sus admirados ojos hacia aquel espectáculo imprevisto.
Tanto Paz como los policías, dardamente, sacaron sus revólveres e hicieron una precipitada descarga sobre el cuerpo del bandido que, colgando del globo, se les escapaba velozmente.
Fallaron estos tiros, y no pudieron repetir porque había peligro de herir a los tripulantes de la aeronave o rasgar la tela del esférico, provocando con ello una catástrofe.
Mientras tanto, los aeronautas, desde la barquilla amenazaron también con sus revólveres al osado que de modo tan absurdo se les había colgado.
Pero el criminal, que empezaba a recobrar su sangre fría, apuntó tranquilamente con la mano que le quedaba libre, al vientre de séda del artefacto.
Esto hizo que los oficiales desistieran de hacerle fuego. La primera bala de Ortiz, inflamando el gas, hubiera ocasionado el incendio del globo.
De este modo, el apache, que todavía tuvo fuerzas para sesgar sus labios con una horrible sonrisa, cruzó por encima de todo un ejército, pendiente del cable, como un péndulo humano.

Segunda parte del séptimo episodio

Las asombradas miradas de todo un ejército, viendo escaparse al criminal por el procedimiento más osado y sorprendente que puede concebir mente humana, siguieron la dirección del globo en libertad.
El aerostato, después de cruzar vertiginosamente sobre las masas de Infantería, que nada podían hacer con sus fusiles y ametralladoras para impedir la fuga de Ortiz, entró sobre la Casa de Campo y siguió volando en dirección a Madrid.
Entretanto, Cicuendez y sus compañeros habían llegado hasta el general que mandaba la línea y explicándole rápidamente el asunto, habían obtenido su apoyo. Dició el jefe órdenes severas que los ayudantes, a todo galope de sus caballos, fueron a comunicar a las fuerzas.
Salieron los aeroplanos a la caza del globo, con la intención de aterrizar adonde quiera que éste cayese, si la indole del terreno no lo impedía.
Algunos escuadrones partieron a galope tendido en la misma dirección que la aeronave, aunque ésta marchaba con mucha mayor velocidad y además la Caballería tenía la desventaja de serle preciso hacer algún rodeo para encontrar la puerta más próxima de la Real posición.
Finalmente, los ciclistas y motoristas, a marcha forzada, se dirigieron a tomar todas las puertas del recinto de la Casa de Campo por si el globo caía dentro o el bandido se soltaba de él antes de salir de la finca.
Alfonso Ortiz, durante los minutos de su estram-