

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11
TELÉFONO N.º 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901
POR
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA
SAN AGUSTIN, NÚM. 7
TELÉFONO NÚM. 25

GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

PENSANDO EN SEGOVIA

EL LIBRO DE LA CIUDAD

Refiriéndome al turismo de Segovia—campana que con todo entusiasmo me propongo llevar a buen término, como si con ella entonasé la cavatina de mis más hondos amores, y aunque mi tenacidad fatigue a los lectores de EL ADELANTADO—y limitándome por el momento a las bellezas de la capital—que tiempo habrá después para hablar del resto de la provincia, como complemento de una excursión artística interesantísima—creo que su propaganda no exige un gran caudal de fantasía. A excepción del propósito de hacer algo por parte de los segovianos, todo lo demás está hecho. La mesa está puesta. La sopa humea sobre el blanco mantel. Sólo falta que alguien diga: «La comida está servida». Pueden pasar los señores.

Es corriente que las agencias de turismo editen por su cuenta y repartan copiosamente entre la Prensa, balnearios, casas de salud, estaciones del ferrocarril, centros deportivos, hoteles, casinos, dependencias del Estado, fábricas, cuarteles, Academias, Ateneos, etc., guías artísticas o catálogos ilustrados de las ciudades monumentales, donde con profusión de aportaciones eruditas se enumeran las cosas notables de estas poblaciones. Tales inventarios no suelen dar una idea exacta y completa de lo que artísticamente o mejor aún, de lo que espiritualmente valen y significan dichas ciudades. Son libros de confronta para los «inteligentes»—así titulan nuestras buenas gentes del pueblo a los turistas extranjeros, zancudos y míopes, que recorren las calles de nuestras viejas capitales de Castilla, con los prismáticos colgados en bandolera—sin más valor que el de pronuntiarlos arqueológicos, puesto que el detalle y la profundidad de conocimiento del patrimonio artístico de España se encuentra desperdigado en las informaciones de las revistas gráficas y científicas. Yo me permito opinar que tales obras en sí no responden a la verdadera finalidad que deben cumplir. El turista, culto o indocito, gusta conocer la descripción de los monumentos cuya contemplación se le ofrece, sin mucho engorro o cargazón de datos técnicos. Apece el goce de una impresión estética sin ningún esfuerzo mental de comprensión, más bien que el resultado de una labor crítica depuradora de estilos y procedimientos. Al turista español, alegre y frívolo, no le interesa gran cosa lo trascendente, sino lo fácil y pintoresco, lo que complazca a su imaginación con una vistosa epifanía de luces y perfiles. A este turista nuestro, tan sobrio y contentadizo, le gusta con preferencia a todo, conocer las tradiciones y leyendas que con su muda elocuencia refieren las piedras talladas de las viejas edificaciones respecto a la vida espiritual de que fueron festivos. Los españoles queremos vivir en un momento todo el pasado. Ante los muros de una fortaleza medieval o frente al ábside de un templo románico, sabemos recogerlos y adentrarnos en nosotros mismos para gozar el encanto de la evocación caballeresca. En las ciudades prósperas—Segovia, Burgos, Salamanca, Avila...—no buscamos el detalle del capitel barroco, ni el arbotante vaporoso, ni la bizarría de la cariatíde, etc, sino el recuerdo de lo que fué la vida profunda e íntima, con sus lances y porfias, de los remotos tiempos pasados.

Ocupándose Pío Baroja de la ciudad de Barcelona en el año 1860, en su libro «Las furias», escribe lo siguiente: «Uno de los encantos de las ciudades antiguas, antes de ser abiertas y destripadas por los ensanches, era la coherencia de su exterior con su espíritu. Estas ciudades antiguas representaban de una manera completa acabada y fiel la vida de sus habitantes; en ellas no faltaba un matiz que existiera de verdad, ni había una

nota pegadiza y falsa. Más tarde, como en los discursos, la charlatanería entró en ellas, la mentira suntuosa, y quisieron presentar aspectos que en la realidad no tenían. Así las urbes se han convertido, de sinceras y verdícas, en ciudades de aparato, en escaparates de quincalla brillante, en donde la casa no tiene coherencia con su interior y donde la fachada es una mixtificación y una farsa.»

La resurrección—mejor dicho, la actualización—del pasado con la autenticidad del gusto antiguo, es lo que da valor artístico a las ciudades. Las figuras de piedra carcomida y mohosa que decoran los frisos, los timpanos, las portadas y los áticos de las edificaciones seculares, son como una floración palinagénica de heroicos caballeros ancestrales, vivificados por el genio del artista, como un homenaje eterno rendido en gloria a las muertas grandezas de otros tiempos. Las imitaciones modernas del arte antiguo son chabacanas y arbitrarias. Por muy bien que se aparezca y concierte el cemento con la traza de las viejas edificaciones, no tiene nunca la solidez y la suntuosidad de la piedra tallada. La piedra es la Naturaleza brava, sometida al capricho del arte después de ruda porfía. El cemento es un producto industrial de blanda plasmación, dócil al molde, sin fuerza interior, sin vida propia. Hoy todo es externo, superficial, casi sin contenido, reflejo fiel de la vida moderna. Se vive de fuera a dentro, sin personalidad ni emoción. Todo se somete a la regla que impone una moda tornadiza. El arte antiguo es fuerte y señorial. El moderno frágil y osientoso, como una inspiración de confitería. La piedra labra el cincel del hombre. El cemento lo moldea la fuerza del sol.

Las notas pintorescas con que la leyenda ilustra la vetustez de las cosas, son la verdadera salsa del turismo, lo que realmente da sabor a las evocaciones. El crucero sombrío de la nave de un templo parece como que se llena de luz de eternidad cuando se sabe que bajo aquel techo de piedra se desarrolló algún célebre episodio histórico. Los personajes de este suceso memorable reviven entre las penumbrosidades de las capillas al advertir nuestra presencia. Al rodar el eco de nuestras pisadas a lo largo de las bóvedas y percibir su sonido en la lejanía, dan la sensación de misteriosos coloquios sostenidos entre los espíritus que vagan por los altos ventanales, alternados con el graznido lúgubre de las cornejas.

Una enumeración prolija de edificios, muebles y joyas, resulta cansada por muy bien que se ordene su exposición. La atención más resistente se fatiga de tanto ver cosas admirables, sino se la distrae con referencias amenas respecto al uso, naturaleza, origen, etc., de tales objetos. No sólo se admira entonces el valor real, abstracto, de las reliquias antiguas. En cada una de ellas se quiere adivinar la persona que las vivió, las escenas en que intervinieron, el sitio donde estuvo colocada y cuantas circunstancias de lugar y de tiempo puedan contribuir a hacerlas más interesantes. La propaganda debe hacerse en forma que al describir los monumentos nos demos cuenta de cómo pudo ser en los tiempos antiguos la vida de la ciudad. Envolviendo en mazacotes de prosa erudita la relación de las cosas notables, se ahuyenta al turista.

Refiriéndome al turismo de Segovia, puede decirse que hay muchas cosas que hacer o mejor que está todo por hacer. Lo primero que procede llevar a cabo es inventariar la riqueza que debe ofrecerse a la contemplación del turista. Luego ordenarla en forma que permita conocerla fácilmente en sus menores detalles. Después difundirla por todas partes, como si fuese un reguero de pólvora. Para llevar a cabo esta pretensión, se precisa un gran inte-

rés por parte de los obligados a estar interesados en propagar, enaltecer y explotar esta riqueza. En las ciudades donde existen comisiones de monumentos, estos organismos dan constantemente fe de vida, catalogando los edificios notables con cuantos datos artísticos y anecdóticos puedan realzar su importancia. En Segovia no existe, seguramente, esta comisión, porque de existir, habría dado testimonio de su existencia con algún trabajo de investigación y compilación, o por lo menos disponiendo los horarios de visita en forma que cuando los forasteros van a conocer algún templo no tengan que perder mucho tiempo a la puerta preguntando a los chiquillos que juegan en el atrio dónde vive el sacristán o persona que pueda enseñarlo. Tampoco tengo noticias de que haya organizada ninguna oficina de información en la ciudad.

Para propagar su riqueza monumental, el Municipio de León organizó un concurso y concedió un premio de dos mil pesetas a la mejor guía artística de la ciudad que se presentara. Adjudicado el premio, se hizo una tirada de cinco mil ejemplares del libro y se concertó la exclusividad de su venta con un librero por un plazo de diez años. Segovia no tiene necesidad de organizar ningún concurso para exponer sus riquezas artísticas. La mejor guía artística que puede ofrecerse al forastero para que con su lectura se asimile el sentir íntimo de la ciudad y aspire el perfume de su rancio y caballeresco romanticismo es el «Itinerario Sentimental», de Julián Otero. Nada más gráfico y profundo que este opúsculo admirable, en el que un espíritu soñador dirige los pasos de unos forasteros por las calles solitarias de Segovia, por la trama de recovecos y rincones de la ciudad señorial, en una blanca noche de plenilunio. El sosiego de la ciudad—apacibilidad de su alma nobilísima, dormida bajo la capicia fría de la luna que muestra en la altura su livida carota de payaso—se siente unciosamente en estas páginas tan maravillosamente inspiradas y tan ganosamente compuestas. Sin mixtificaciones ni trampas modernistas, se gusta una emoción suavísima ante esas piedras prósperas que son la gala y primor de los rancios señores quintañones de Castilla.

¿Qué mejor guía artística, que este «Itinerario Sentimental» para llevar al ánimo del forastero la ilusión de una grandeza muerta que revive al orzarse con los aires de fuera que traen consigo los turistas?

Yo haría una gran edición de este folleto—cuya lectura he saboreado muchas veces en mis soledades de África con el mismo fervor que si fuese un devocionario espiritual—e

ilustraría cada pasaje con un buen fotograbado de los sitios y monumentos que cita, por el mismo orden que los cita al cubrir su ruta de noctívagos. ¿Qué cosa más sencilla y austera que ofrecer al lector en un solo volumen rimado con prosa elegante e ilustrado con vistas artísticas, los aspectos espiritual y externo de la vida segoviana?

El coste de esta edición—ocho o diez mil ejemplares—donde figurarían anuncios de todos los comerciantes, industriales y artistas de la población, debería ser sufragado por ellos mismos con la ayuda de alguna pequeña subvención oficial si se estimaba necesario. Los ejemplares de este libro—que debería firmarse en buen papel y con el mayor esmero posible—lo repartiría gratis por toda España, reservándome una parte para la venta en Segovia y otra para enviarlos a las agencias extranjeras, con objeto de difundir las magnificencias monumentales y panorámicas de la ciudad por todos los confines del planeta.

ALBERTO CAMBA
León, Mayo, 1926.

La romería de la Cruz

Con bastante concurrencia se celebró ayer la popular romería de la Cruz, donde abundaban los puestos de juguetes, frutas y dulces.

La ermita del Cristo del Mercado se vió, durante todo el día, muy visitada.

Por la tarde, y cuando empezaba a notarse la mayor animación en la romería, empezó a llover con fuerza, sin que cesaran los aguaceros hasta la gada la noche.

Esta circunstancia puso en precipitada fuga a la gente, con gran desesperación de los modestos industriales que habían establecido allí sus puestos.

La gente moza se desquitó de estas jagarretas del tiempo, llenando el salón de «El Pensamiento», donde se celebró por la noche un baile que se vió muy concurrido.

Torneo de esgrima en Madrid

Toman parte varios alumnos de Artillería

Ha resultado muy interesante el torneo regional de esgrima celebrado en el Casino Militar de Madrid, durante la semana anterior y en el tomaron parte varios alumnos de la Academia de Artillería, de la sala de armas de don Ramón Martínez.

En el juego de espada para jóvenes, el alumno don José Luis Medina, ganó el primer puesto y el también alumno don Vicente Medina, en el cuarto.

En espada para señores la lucha fué muy empeñada, y se tiraron cincuenta y cinco asaltos, ganando el segundo premio don Enrique Tor-

PAMPIROLADAS

Ya se han falsificado, según me dicen, esas nuevas monedas de cuproníquel. Pues si esos industriales no se decuidan, ¡salen antes las falsas que las legítimas...!

A todos los que a Gila han visitado, para felicitarle alegremente por la cruz que el Gobierno le ha otorgado,

Gila les obsequió espléndidamente y, es claro, se ha gastado muchos duros en dulces, en «Champagne» y en buenos puros.

Aunque eso a Gila nunca le molesta, dirá, y le sobra la razón:—¡Canastos, con la cruz y el dinero que me cuesta...! ¡Pues si no llega a ser «libre de gastos»...

Según datos verdaderos que la Prensa ha publicado, son cinco mil los porteros que dependen del Estado.

A que nuestra dicha labran, si podemos conseguir que todos unidos abran los pueras del porvenir.

La expedición al Polo proyectada, que empezó hace algún tiempo a organizarse, ha quedado aplazada.

Me ha hecho Jesús Unturbe, con mil amores, uno de esos retratos que hace en colores

y allí, en su escaparate, desde hace días, entre otras primorosas fotografías, está la de «este cura» que, hecho un pollete,

no dijo nunca misa, ni usó bonete. Son aquellos colores tan naturales y mi gesto y mirada tan personales,

que no hay nadie que a Unturbe le [suele] un trepe, pues todo el que me mira dice:—¡Don Pepe!

La actitud, la mirada y el colorido, hacen que sea exacto mi parecido y hubiera estado guapo, joven y aitroso, si el objetivo fuera más mentiroso;

pero, amigo, soy feo y en un retrato nunca da el objetivo, por liebre gato! En fin, que estoy con esos rasgos diversos,

«hablando» propiamente... sin decir verdades, [sos], lo cual —y eso a ninguno le cabe duda— resulta otra ventaja morrocotuda.

Es, sin duda, un retrato de los mejores, el retrato que Unturbe me ha hecho en colores,

y no elogio más la obra del buen artista, para que no le salgan al retratista...

¡Sólo un «lunar», y grande, la gente halló... (pero es que en un carrillo le tengo yo!) JOSÉ RODAO

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

Un concejal no debe pedir

Un notable periodista de las izquierdas, que era concejal del Ayuntamiento de Madrid, encontró un día en un apuro económico. La cantidad era pequeña: quinientas pesetas solamente. Unfele con Romanones una buena amistad. Se le ocurrió una idea. Contaría al conde su apuro de momento, y el conde, hombre acudalado, seguramente le sacaría del atranco. Y como lo pensó lo hizo.

Fué a ver al jefe de los liberales, y con voz que expresaba su sinceridad, hizole humildemente la petición. El conde de Romanones le escuchó en silencio. Cuando terminó, le dijo, afable:

—A usted, querido Fulano, no le cabe ninguna duda de que yo soy un buen amigo suyo.

—No, señor.

—Sabe usted también que esa cantidad es una cosa insignificante para mí.

—Sí, señor.

—Bien; pues a pesar de todo, no le doy a usted ese dinero.

—No me explico, señor conde...

—Y no se lo doy—terminó Romanones—porque, ¿cabe mayor primada que pedir quinientas pesetas a nadie, siendo el que las pide concejal?

Amistades y enemistades

El escenario más grande es el de la humanidad; ni en él caben más actores ni más escenas.

En muchísimas de ellas figuran dos valientes actores: un señor engalanado, seducido, valiente, presuntuoso, ¿quién como yo?, dice, y se llama el mundo.

El otro, sañudo, seductor y feo, repugnante y terrible, es el demonio.

—Hazme—le dice al mundo, con voz imperiosa—a los jóvenes por tus lujos y seducciones viejos precoces. Corta aún más las faldas a las niñas, hazlas volubiles y caprichosas, y tiende lezos y redes, en los que caigan hasta los viejos; el mundo es mío, ¿quién como yo?

—Oye, oye—le dice el mundo—, tú quieres ir muy de prisa; dejame a mí con el oro, con los festines y con los bailes, que me entreteña y me divierta. Tú vas muy rabioso, y lo quieres todo para tí; yo quiero ser siempre joven, y tú, viejo maldito, no quieres más que la destrucción y la muerte.

A esta altura la discusión, y agríados los ánimos, ya no parecían amigos, sino enemigos.

—Corta las alas a ese joven que quiere ser bueno, hunde esos claustros y conventos, donde la juventud

VINIS LA CASTELLANA
MARCA-REGISTRADA
GRAN DESTILERIA DE ANISADOS
Jarabes concentrados de frutas de 35%
ANISADOS PARA REBAJE de 95%
Precios condicionales para Almacenistas.
N. GARCIA GOMEZ
SEGOVIA

Depósito exclusivo- Cerveza Mahou

se entretiene, fuera el orden, yo soy el amo de esta sociedad del día— así decía el demonio.

—Tú eres el murciélago de la noche, maldito viejo—decía el mundo—, y yo soy un tonto en obedecerte.

Aquí llegaban los dos interlocutores en esas amistades y enemistades que se traían, cuando, de pronto, surgió entre ellos un grande resplandor, que les hizo poner a los lados, y en medio de un grande foco luminoso, apareció radiante una cruz.

—¡Maldición!—gritó el demonio—, siempre ella...

—Me la temía—dijo cabizbajo el mundo.

La cruz apareció con un letrero, en solas dos palabras en su aureola: Redención. Amor.

Ante esta aparición tan celestial y hermosa, los dos interlocutores hubieron avergonzados; y siempre han huído, pero luego, siempre se han vuelto a juntar a espaldas de ella, y por algo se ha dicho que detrás de la cruz está el diablo, y a veces han sido tan atrevidos, que han actuado juntos y bien ruidosamente, ante ella.

II

Era un día de luto y de infernal alboroto en Segovia; había regresado a ella el diputado Tordesillas, y por sí había cumplido mal, o peor, con su encargo, el populacho, los pelaires y el mundo y el demonio y todos juntos en la plaza Mayor, y desde el atrio de San Miguel, dijeron que ahorcarle, y no se quedaron cortos; le echaron la cuerda al cuello, y arrastrado, y por la calle de la Muerte y la Vida, le llevaron a ahorcar. ¿Y a dónde? Pues nada menos que a la cruz del Mercado. ¡Bendita cruz! En nombre de la cual, y desde cuyo montículo del citado barrio segoviano, había predicado San Vicente Ferrer a los segovianos la Redención y el Amor. Y no ahorcaron solamente al representante del pueblo, sino que también al alguacil que salió a su defensa.

¡Qué barbaridades suelen hacer el demonio y el mundo cuando se juntan!

ILDEFONSO RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ Segovia, 4 de Mayo de 1926.

¿Maquinaria belga en disponible para labrar la madera?

DONATIVOS

Don Agustín Ruiz, en memoria de sus padres (q. e. q. d.), ha hecho entrega en la Administración del periódico, de los siguientes donativos: Para el Comedor de Caridad, 50 pesetas; para las Siervas de María, 50; para las Hermanitas de los Pobres, 50; para la Gota de Leche, 25; para el Refugio de Pobres, 25.

Maquinaria belga en disponible para labrar la madera

toda clase de utensilios y herramientas. Solicitense presupuestos a Francisco Cortés Navarro.—Valencia.—Apartado 36

El Congreso Nacional Municipalista

El segundo Congreso Nacional Municipalista, reunido estos días en Madrid, para tratar interesantes asuntos relacionados con las haciendas locales y otros problemas de la vida municipal, ha terminado ya sus trabajos, celebrando el sábado sesión plenaria en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En ella se aprobaron conclusiones de las diversas secciones.

En la reunión se acordó que el próximo Congreso se celebre en Barcelona, en Mayo del año que viene.

También se acordó que con objeto de poder tratar el problema de las haciendas locales con amplio conocimiento, se nombre una ponencia especial, en la que formen parte como técnicos los señores Pi, Sufier, Puga y Cuesta.

Se nombró el siguiente Consejo directivo: Madrid, conde de Valladón; Valencia, señor Díez; Barcelona, señor Damián; Sevilla, señor Illanes; Murcia, señor Velasco; Salamanca, señor Calamara; San Sebastián, señor Elósegui; Irún, señor Casalevante; Almadén, señor Arenas; Valladolid, señor Moliner; Burgos, señor Amézaga; Zaragoza, señor Valle, y Segovia, señor Rivas.

Por la tarde, a última hora, se celebró la sesión de clausura en el «hall» del Ayuntamiento. Hablaron en ella los señores Alaparit, de Valencia; Fernández de Velasco, de Murcia, e Illanes, de Sevilla; el alcalde de Madrid y el ministro de la Gobernación, que preside.

El prólogo de "Tenorio y castizo,"

Por exceso de original nos vimos precisados a reír de nuestro número de ayer el presente trabajo, que constituye el prólogo de la obra «Tenorio y castizo», original de don Julio Morencos, que leyó su autor el día del estreno de esta comedia, en el teatro Juan Bravo, en la función que, organizada por distinguidos elementos de la capital, celebró a beneficio de la Institución local «La Gota de Leche».

Prólogo a telón corrido

«Señoras, señoritas y caballeros: Rueda por los teatros, ha muchos años maestro de juerguistas y posineros, un arcaico Tenorio, ducho en engaños.

Mas en vano los tiempos han variado, pues vive entre nosotros, esto es un hecho, y si bien su alma en otros ha reencarnado, que siga siendo el mismo, ya no hay derecho.

Su alma brava brotó del suelo hispano al hollarlo la planta del extranjero, y con sangre y con fuego, frente al romano, en Numancia forjóse su fuerte acero.

Un don Juan fué Pelayo ante el agareno. Fué don Pedro, el Cruel, apellidado, Ruy Díaz de Vivar, Guzmán el Bueno, y más tarde lo fué el Empeinado.

Mas también don Juan fué aquella nobleza que al alzar sus mesnadas y pendones derrocar pretendiendo la realeza, dejó el emblema patrio hecho jirones.

Con Velarde y Daoiz murió en su intento y asombró su valor al mundo entero... mas también a Godoy prestó su aliento y el trabuco empuñó del bandolero.

Caballero o hampón, a su talante, Quijote o mercenario, doquier volaron los fieros gavilanes de su montante por, no importe, que causas lo desnudaron.

Vino el tiempo borrando aquellas acciones y a su espada y su daga dió de través. Fué un lindo petimetre por los salones y un majo por los barrios de Lavapiés.

Descendió un poco más, fué «pollo pera», que en un jimmy su dicha vió cifrada, y en chulo terminando su carrera, su alma volvió al polvo, ya no es nada.

Fué en su aspecto galante mayor su gloria, porque el éxito siempre le ha sido fiel, mas, no hay duda, algún lance calla su historia, pues otros fracasaron, más guapos que él.

La Fama, sus andanzas fué precediendo. A esto el éxito debe de sus conquistas, pero en juegos de amores salió perdiendo, que siempre las Ineses fueron más listas.

Valiéndose de engaños y torpes mañas y sin jamás decirnos de qué manera, él subió a los palacios, bajó a caballerías... pero no lo hizo nunca por la escalera.

Disfrazóse de fraile con mucho arte y esquivó justas iras de aqueña guisa pero al verle sus damas, ¡pa qué contentar! se partieron el pecho, muertas de risa.

Burlóse de maridos y de mujeres, y con él todo el mundo hizo el canelo, por eso has de alegrarte si aquí le vieres convertido él también en un camelo.

El tiempo, la figura, le ha respetado, pues las almas de entrambos son casi hermanas... mas no vive en Sevilla, que se ha mudado, ni es hidalgo ni bravo... ¡es un pelanas!

Estamos, pues, en completo acuerdo con esa instancia, porque responde dignamente a la campaña, recientemente emprendida por EL ADELANTADO en ese sentido y que deseamos la secunden quienes tienen la obligación de realizarlo con el desinterés y actividad que demanda.

Suscripción popular

Iniciada para regalar al doctor don Segundo Gila y Sanz las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia y el álbum en que consten las firmas de los donantes:

- Suma anterior, 493,50 pesetas. Don Francisco López, 2 pesetas; don Manuel González, 2; don Rosendo Llorente, 5; don Andrés Santuste, 2; don Ignacio Tejero, 2; don Ildefonso Martínez, 5; don Martín Entero, 2; don Alejandro Barba, 5; doña María Aparicio, 5; don Napoleón Mairana, 5; don Carlos Mairana, 5; don Mariano Mairana, 5; don Tomás Iglesias Barba, 5; don Tomás Iglesias González, 5; excelentísimo señor ministro de la Guerra, 10; don Felipe Salcedo, 5; don José Calvo, 5; don Marcelo Negre, 5; don Santiago Cuenca, 2; don Vicente Mora y Arenas, 5; don Blas Senent y Ferrer, 5; don Vicente Crespo Franco, 5; don Pablo Rubio, 5; don Antonio de Benito, 2; don Santiago Isabel, 2; Ayuntamiento de Narros de Cuéllar, 10; don Evergisto Piquero, 1; don Manuel Pagola, 5; don Augusto Campo, 2; don José Antonio de la Campa, 5; don Vicente Sánchez de la Torre, 5; don Enrique Mariano García, 5. Suma, 632,50 pesetas.

Continúa abierta la suscripción en el Ayuntamiento de esta capital, en la Diputación provincial y en los comercios de don Fernando Hernández (La Concepción), Plaza Mayor; de don Claudio Moreno (plazuela del Corpus), y en el de don José Calderón (plaza del Azoguejo).

Pedro de Répide escribirá la novela de Segovia

Hablando de su próxima labor literaria, el ilustre escritor Pedro de Répide, tan admirado y querido en Segovia, ha sostenido este diálogo con un redactor de «La Libertad» de Madrid:

«También aparecerá pronto otra novela: «La abominable virtud»...

Y en cuanto haya terminado las dos y alguna corta que me propongo hacer, empezaré a trabajar en un libro «grande»... Voy a hacerlo con verdadero fervor, por la importancia y la belleza del tema...

—¿Será novela también?

—Sí... Una novela de Segovia.

Yo conozco esta ciudad castellana muy bien, desde hace mucho tiempo, mucho... Paso allí frecuentes y largas temporadas, desde que era chico... Se ha hecho muy poco de Segovia en novela. Y yo abrigo el sueño de escribir esa novela, que reflejaría mi entusiasmo por todo lo de la vieja ciudad. ¡Viví en ella tantas horas de emoción y de arte, entre el laberinto de sus callejas arcaicas, ante la quietud solemne de sus palacios viejos!...

Nuestro pensamiento, merced a la evocación, se posa unos instantes en la ciudad castellana. Y se pierde en el misterio de sus calles y sus encrucijadas, y se hunde en la niebla de sus consejos y sus tradiciones, y siente la sombra augusta de su catedral...

—¿Tampoco tiene usted título para esta novela?—le pregunto ahora.

—De un modo definitivo, no... Acaso, acaso, se llame «La feria de las venturas»... Pero me gustaría en contrar otro título. Un título de más sabor, más «segoviano» que éste...

—¿La novela es de la Segovia actual?...

—Sí, desde luego... Trama y personajes de hoy. Pero usted sabe lo que en Segovia es la historia: está

en cada piedra, en cada escudo, en cada rincón... La historia y la leyenda duermen allí un romántico sueño de siglos. Amparan y prestigian toda la ciudad... Parecen oírse todavía los latidos del ayer, prisioneros de los claustros, de los palacios y de las tradiciones. Por eso en la novela la evocación y el recuerdo pondrán constantemente un ritmo de suave melancolía...

—¿Cuándo piensa usted tener acabado el libro?

—Quiero hacerlo este verano, para que esté, con las otras novelas—bastante más cortas—publicado en el próximo otoño... Este libro «grande» me lo hará también la Editorial Siglo XX...

—¿Proyecta alguna otra novela?

—Quisiera hacer en este año la novela de la tierra cercana a Madrid. No, naturalmente, de los sitios de la Sierra, con sus chicas del infanta Isabel y de Molinero, con sus hotelitos recientes, con sus paseos a la hora del tren... Quiero hacer la novela de esta otra parte, tan interesante y tan bonita, de Buitrago, de Lozoyuela, de Navafria... de la ruta de Riaza, en fin...

VENTA

De un automóvil, marca «Opel», de 21-50 H P, seis cilindros, torpedo, seis asientos, capota invisible, dos ruedas de repuesto, en perfectas condiciones de conservación y marcha, toda prueba, barato.

Informará, Dámaso Heras, San Ildefonso.

Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza Posesiones

Con fecha 26 del pasado se ha posesionado del cargo de maestra sustituta de la escuela nacional de Hontanares de Eresma, doña Amada Gallego y Gallego.

Igualmente, con fecha 27 del mismo mes, se ha posesionado también del cargo de maestro sustituto de la escuela nacional de Villovela de Pirón, en esta provincia, don Alfonso Jiménez de Dios.

Nombramientos

Ha sido nombrada por esta Sección maestra suplente de la escuela

nacional de Fuentes de Cuéllar, en esta provincia, con el haber anual de mil pesetas, doña Josefa Adrados, habiéndose cursado las órdenes oportunas de posesión.

Con fecha 26 del pasado mes de Abril, la Dirección general de Primera Enseñanza ha nombrado maestra sustituta con mil pesetas anuales sueldo, para la escuela nacional de Los Huertos, a doña Ofelia García Rodríguez, habiéndose, como en el caso anterior, cursado a la Junta local las órdenes de posesión.

Renuncias

Con fecha 20 del pasado Abril, la Dirección general ha admitido la renuncia que del cargo de maestra sustituta de la nacional de Los Huertos, tenía presentada doña Victoria Gómez Redoli, ordenándose por tanto el cese de la misma.

Aniceto Marinas en la Exposición Nacional de Bellas Artes

Ha quedado ya instalado convenientemente en el Palacio de Cristal de Madrid el grandioso grupo escultórico «Quo Vadis?», que nuestro ilustre paisano Aniceto Marinas presenta en la Exposición Nacional de Bellas Artes, que dentro de muy breves días ha de quedar inaugurada.

El mencionado grupo, que por su vigor y valentía y por las enormes dificultades que ha necesitado vencer el artista, constituye un indiscutible acierto de Marinas, se ha exhibido estos días en el estudio del afamado escultor, por el que han desfilar los más grandes artistas, tributando a nuestro paisano los más entusiásticos elogios.

El grupo «Quo Vadis?» será, sin duda alguna, la nota más saliente de la sección de escultura, en la Exposición Nacional de este año.

Alubias «Las mejores»

desde 0,80 céntimos kilo

— EN —

La Económica

San Francisco, 22, y plaza de San Lorenzo, 8 SE FACILITAN CATALOGOS

EL PROBLEMA DE AFRICA

Los delegados rifeños han regresado a Aydir

ESTAMOS EN UN COMPAS DE ESPERA

Una nota oficiosa explica lo ocurrido en la Conferencia

En la Dirección de Protectorado y Colonias facilitaron anoche la siguiente nota, redactada en la última sesión de las conversaciones sobre la paz:

«Las Delegaciones española y francesa han iniciado con la Delegación rifeña de Camps Berteaux el 18 de Abril último conversaciones encaminadas al mantenimiento de la paz, tomando como base de negociaciones los cinco puntos citados en la carta dirigida el 11 de Abril a Sidi Moamed Azerkane.

En esta carta se pedía además que las negociaciones debían terminar el 1 de Mayo. Las conversaciones seguidas desde aquella fecha tanto en el Aju como en Uxda han necesitado nueve sesiones, sin dar a la terminación una aproximación de extremos que permita asegurar en un plazo razonable el feliz término buscado.

El desacuerdo no existe solamente en el detalle de aplicaciones y modalidades de ejecución, algunas de las cuales ciertamente justificarían un examen más largo y el plazo necesario para ciertas consultas, sino sobre el principio de las cinco condiciones que pudieran considerarse como convenidas el 11 del pasado Abril puesto que constituirían la base aceptada de las conversaciones, de la cual se tomó nota por los Gobiernos. Estas condiciones eran las siguientes:

Primera. Sumisión al sultán.

Segunda. Alejamiento de Abd-el-Krim.

Tercera. Desarme de las tribus, que recibirían garantías a determinar.

Cuarta. Canje de prisioneros, a determinar el orden.

Quinta. Suspensión de hostilidades, con la facultad para las fuerzas españolas y francesas de verificar su enlace en el Kert.

Para dar una muestra clara de su espíritu de conciliación, las dos Delegaciones no han insistido en la aceptación previa ni en la ejecución inmediata de esta última, compren-

dida ya, sin embargo, en la definición de la tregua.

Hubieran por lo menos deseado que la Delegación rifeña diera a su vez una prueba de buena voluntad aceptando el arreglo inmediato y total de la cuestión de los prisioneros, cuestión muy propia por su carácter humanitario, ante todo, para poder de manifiesto los sentimientos recíprocos con que estas conversaciones se iniciaban, puesto que se trataba de una solución que interesaba tanto a los prisioneros e internados rifeños como a los prisioneros internados españoles y franceses.

La Delegación rifeña no ha creído poder responder a los deseos de las dos Delegaciones e ir más allá del ofrecimiento de la entrega inmediata de los heridos graves, de los enfermos graves, de las mujeres y de los niños internados en el número de unos quince, e igualmente el ofrecimiento de facilitar el envío de una Misión sanitaria y de un convoy de víveres a los prisioneros; pero sin querer hasta aquí hacer el gesto amplio esperado. Dejando dilatados estos puntos, las Delegaciones francesa y española han aceptado abordar el examen de las otras condiciones. Este examen ha sido activamente proseguido en Uxda desde una semana, sin que la fecha de 1.º de Mayo se vislumbra un acuerdo sobre los principios mismos de las condiciones.

La Delegación rifeña a la vez clara aceptar el reconocimiento del poder espiritual del sultán, y rechaza el término y la idea de sumisión como incompatible con el concepto de la autonomía tal como ella la entiende.

La Delegación rifeña no acepta ninguna ingerencia del Gobierno español ni el reconocimiento del sultán en la zona española en la gestión de los asuntos interiores del Rif. Tampoco acepta, en fin, ninguna acción interventora o tutela de parte de las autoridades del protectorado.

La Delegación rifeña declara que en el interés mismo de la ejecución del acuerdo deseado no puede pensarse en el alejamiento de Abd-el-Krim.



El mejor preventivo contra la grippe, tifus, viruela, sarampión y cólera

Sólo es posible que Abd-el-Krim, por su propia iniciativa, se aleje algún día del poder y se retire a su casa en el Rif cuando el nuevo régimen quede implantado.

El príncipe Napoleón Víctor Jerónimo Federico, que éste era su verdadero nombre. Alteza Imperial, nacido en París el 18 de Julio de 182,

El 14 de Noviembre de 1910 casó en Moncolieri, cerca de Turín, con la princesa Clementina de Bélgica. De este matrimonio han nacido dos hijos: la princesa María Clotilde, nacida en Bruselas el 20 de Marzo de 1912, y el príncipe Luis Jerónimo, que nació el 25 de Enero de 1914, también en Bruselas.

Los periodistas preguntaron ayer al señor Yanguas si se habían recibido noticias del capitán aviador señor Loriga.

Tal es, objetivamente expuesto, el estado de las conversaciones el día 1 de Mayo; es decir, en la fecha fijada para el acuerdo definitivo sobre los principios esenciales de la paz.

En honor del doctor Tapia

Anteayer, en el Palace Hotel, se celebró el banquete proyectado para festejar el triunfo alcanzado por el doctor Tapia en las recientes oposiciones a la cátedra de Otorinolaringología, de Madrid.

Se celebró el homenaje en el salón de fiestas de dicho hotel, pudiendo decirse que el todo Madrid médico fué a rendir amistad a quien por su valía y don de gentes merece eso y mucho más.

Al final, en medio de una verdadera ovación, se levantó a dar las gracias el doctor Tapia, que pronunció un discurso muy sentido y modesto.

La descendencia de Bonaparte

Muerte del príncipe Victor Napoleón

Noticias del fallecimiento Bruselas, 5.—En su residencia de esta capital ha fallecido esta mañana, a las diez, el príncipe Victor Napoleón, tan estimado por cuantos tenían el honor de conocerle, por su bondad y corrección.

El príncipe Víctor, como se le llamaba generalmente, ha muerto víctima de una congestión cerebral. El sábado había experimentado alguna mejoría; pero desde el primer momento los médicos habían perdido toda esperanza.

Al lado del Príncipe fallecido se encontraban sus dos hijos y el príncipe Luis Napoleón, antiguo general del ejército ruso, su hermano. La princesa Leticia, hermana también, se halla en Turín.

En la casa mortuoria se han recibido numerosos telegramas de Francia y otros países.

Asuntos a tratar: Rendición de cuentas. Renovación de la directiva. Lo que propongan los socios.

El sol se ha declarado nuestro implacable enemigo, y va a ser cosa de ir pensando en una función de desagradivos, para que se compadezca de nosotros, y vuelva a favorecernos con sus salubres rayos.

En la barriada del Cristo del Mercado se celebró la romería de la Cruz, viéndose por la tarde bastante animada, hasta que un prolongado y copioso aguacero puso en dispersión a la concurrencia.

El sol se ha declarado nuestro implacable enemigo, y va a ser cosa de ir pensando en una función de desagradivos, para que se compadezca de nosotros, y vuelva a favorecernos con sus salubres rayos.

EL VUELO MADRID-MANILA

Se ignora aún la suerte que han corrido el capitán Loriga y su mecánico el sargento Pérez

En cuanto a la avería que ha sufrido una de las alas del aparato, en el que hace el raid el señor Gallarza, las noticias que tengo quitan importancia al percance, y la avería, que se está reparando, no es grave.

Se han pedido informes a las autoridades chinas y representantes consulares de la provincia de Kuang Tung y Norte de la Indochina, sin haberse obtenido aún respuesta alguna.

La reparación de la avería sufrida por el avión del capitán Gallarza se lleva a cabo rápidamente.

Cañoneras en busca de los aviadores Macao, 5.—El gobernador ha enviado a la cañonera «Macao» en busca del aviador Loriga.

Probablemente, el vuelo no seguirá a Tokio

Tokio, 5.—Se sabe de fuente autorizada que, aunque primeramente fué negada a los aviadores españoles la necesaria autorización para aterrizar en Formosa, cualesquiera que las circunstancias fuesen, durante su vuelo a Manila, las restricciones del Gobierno japonés en lo que a esta expedición aérea concierne han sido modificadas, concediéndose a dichos aviadores permiso para volar sobre aquella isla, a condición de no llevar consigo aparatos fotográficos ni aterrizar, salvo casos o circunstancias excepcionales.

En su consecuencia, el ministro de España ha cableografiado a Madrid y Macao; pero se cree que un vuelo efectuado en tales condiciones sería en extremo aventurado, ya que los aviadores, en caso de seguir hasta el Japón, tendrían necesidad de aterrizar en Formosa para abastecerse de esencia.

Por parte, el representante consular español se ha dirigido a las autoridades navales pidiéndoles que envíen un buque en busca del capitán Loriga, del que se sigue sin noticias.

Se sabe aquí que dos buques de guerra portugueses están recorriendo las aguas de Broadway y Ngeamon, a lo largo de la costa y en las cercanías de las islas, con objeto de descubrir el paradero del aviador español.

ASOCIACIÓN «PRO DEFENSA» DE MAESTROS DEL PARTIDO DE SEPÚLVEDA

Convocatoria Cumpliendo lo acordado por esta Directiva en sesión celebrada por la

Asuntos a tratar: Rendición de cuentas. Renovación de la directiva. Lo que propongan los socios.

El sol se ha declarado nuestro implacable enemigo, y va a ser cosa de ir pensando en una función de desagradivos, para que se compadezca de nosotros, y vuelva a favorecernos con sus salubres rayos.

Ayer llegó a Madrid, en un vuelo, el general Primo de Rivera

Ayer, a las cuatro de la tarde, llegó a Madrid el general Primo de Rivera, acompañado de sus hijos.

Hizo el viaje desde Sevilla en un aparato Junkers, pilotado por el capitán Ansaldo, que aterrizó sin novedad en el aeródromo de Cuatro Vientos.

Le esperaban en el aeródromo el ministro de la Guerra y el jefe de los servicios de Aeronáutica, teniente coronel Kindelán.

Información local



En la barriada del Cristo del Mercado se celebró la romería de la Cruz, viéndose por la tarde bastante animada, hasta que un prolongado y copioso aguacero puso en dispersión a la concurrencia.

El sol se ha declarado nuestro implacable enemigo, y va a ser cosa de ir pensando en una función de desagradivos, para que se compadezca de nosotros, y vuelva a favorecernos con sus salubres rayos.

Ultima hora

El conflicto obrero de Inglaterra

Las últimas noticias de Londres dicen que a partir de media noche abandonaron el trabajo los obreros de los omnibus, metropolitano y ferrocarril sub-urbano.

De sociedad

Enfermo Desde hace días se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de cuidado, el dueño del acreditado café-restaurant de La Unión, don Lorenzo Unzeta.

Torneo de esgrima En la información que publicamos en primera plana, sobre el torneo regional de esgrima, celebrado recientemente en Madrid, aparece ganando el cuarto premio en espadas jóvenes el alumno de Artillería don Vicente Medina, cuando debe decir don Vicente Montesinos.

CORBATAS PARA CABALLERO

LA MAS SURTIDA Isabel la Católica, 6.

NOTAS DE HACIENDA

Impuesto sobre el consumo del vino vermouth

Por Real orden de 1.º del corriente («Gaceta» del 2), se dispone: Que a partir del día 1.º de Mayo actual, todo el vino vermouth que salga del poder de los fabricantes o productores, quedará sometido al pago de la patente correspondiente, conforme dispone el Real decreto de 27 de Abril último.

Que dichos fabricantes o productores solicitarán antes del día 15 de Mayo la patente respectiva, y en ese momento la respectiva Administración de Rentas públicas les facilitará los correspondientes talonarios de guías y habilitará los libros de fabricación, sin exigir que las fábricas reúnan especiales condiciones, de las que se les considerará exentos; debiendo, en el caso de existir en dichos locales aparatos de destilación, disponer que sean precintados en la forma reglamentaria.

No se exigirá guía ni vendi en la circulación del vino vermouth más que a las expediciones que salgan de las fábricas o almacenes a partir del 16 del mes actual; pudiendo los fabricantes elaborarlo y ponerlo en circulación libremente hasta dicha fecha, sin más obligación que la entrega diaria a la Administración de

Rentas públicas de una nota con la cantidad elaborada y puesta en circulación cada día y en la correspondiente al día 1.º de Mayo la existencia de vermouth en fábrica dicho día, cumpliendo igual formalidad los almacenistas.

En cuanto los fabricantes tengan habilitados los libros oficiales, procederán a formar con los datos contenidos en las mencionadas notas el cargo y la data de aquéllos en la forma que el Reglamento establece.

Los almacenistas y detallistas de aguardientes compuestos y licores que a la vez comercian con vinos vermouths, deberán abrir con este epígrafe una nueva casilla en el libro de cuentas corrientes y en ella anotarán desde esta fecha las cantidades que reciban y expidan.

Segovia religioso

Novena a Santa Rita Siguiendo la costumbre de años anteriores, el día 14 comenzará en la iglesia de San Miguel un solemne novenario, en honor de Santa Rita, abogada de imposibles.

Si alguna persona devota desea costear algún día de novena, o contribuir a estos cultos con sus limosnas, puede participar en la sacristía de dicha iglesia.

En los PP. Franciscanos Hoy, martes, a las ocho de la tarde tendrá lugar el ejercicio de los martes a San Antonio de Padua, con Su Divina Majestad expuesto y la solemnidad acostumbrada, a intención de los señores de Antonio Onrubia.

A la misma hora se viene celebrando el ejercicio de las flores, amenizada por un coro de señoritas, y en el que los días festivos ofrecen las niñas que lo desean flores a la Virgen, con sentidas poesías.

El viernes 7, primero de mes, a las diez y media, será la misa sacramental cantada, y seguido el ejercicio del primer viernes, terminando con la bendición y reserva del Santísimo. Todo en honra del Corazón Sacratísimo de Jesús y sufragio de don Gabriel Pérez (q. s. g. h.).

Ultima hora

El conflicto obrero de Inglaterra

Las últimas noticias de Londres dicen que a partir de media noche abandonaron el trabajo los obreros de los omnibus, metropolitano y ferrocarril sub-urbano.

Los periódicos se han publicado todos. Dicen de Amsterdam que se ha invitado a los obreros del puerto de Rotterdam para que se abstengan de cargar carbón consignado a Inglaterra.

Con motivo de la disminución de los elementos de transporte, se ha suprimido, hasta nueva orden, el servicio de Paquetes postales. Ha sido detenido el diputado extremista Soktova, por el discurso de tonos sediciosos que pronunció en Hyde-Park.

No se tienen noticias de Loriga

El general Jordana, al recibir a los periodistas, les dijo que no se tiene la menor noticia del paradero del aviador Loriga y su mecánico.

Despacho oficial

Despachado con el Monarca el jefe del Gobierno, el señor Calvo Sotelo y el ministro de la Gobernación. Entre los decretos sometidos a la firma por el ministro de Hacienda, figura uno resolviendo definitivamente el asunto del Crédito de la Unión Minera, de Bilbao.

LABRADORES, JORNALEROS!

¿Queréis segar vuestras cosechas con comodidad y poco trabajo? Comprad la excelente hoz que fabrica el maestro herrero de Adrados, Mariano Santos, y lo conseguiréis.

Nuevo y gran taller de vaciado electro-mecánico

DE David García Cronista Lecea, 4 (frente a la pescadería de Juan José) SEGOVIA

El antiguo y acreditado vaciador David García, al instalar el motor eléctrico, ofrece sus servicios al gremio de barberos y al público en general.

LECHE CONDENSADA MARCA LA LECHERA

La única que reemplaza ventajosamente a la leche fresca en la alimentación de los niños y en los usos domésticos. Felicitad gratis a quien lo solicite de la Sociedad Nestlé, Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Consultas públicas provinciales, - - completamente gratuitas - - Enfermedades venéreas y sífilíticas. (Dispensario antiveneréneo anejo al Hospital de la Misericordia).-- Consulta para hombres: todos los días, a las seis de la tarde. Consulta para mujeres: martes y sábados, a las once de la mañana.

HERNIAS Aparato giratorio, graduable del especialista de Barcelona, señor NOTTON, único que cura radicalmente sin operación, sin peligro, ni dolor. Fajas Para embarazos, riñón flotante, operados y obesidad

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!! NOVEDAD EN ESTA PLAZA Compro trajes usados de caballero: americanas, pantalones, fracks, smokings, ropa interior, ropa blanca, cortinajes y toda clase de objetos

SE VNEDE mesa de billar, seminueva, barras doradas y varias garrapas. Razón, Juan Bravo, 72 (p ortería).

DELICIOSO ANISETE MARIA TOMAS Incomparable licor VERT-MAIX especialidad en JARABES NARANJADA MANUEL GARCIA.-JATIVA Representante para Segovia y su provincia: CECILIO MARTIN.-CAFÉ CASTILLA

Cooperativa Electra Segoviana

El Consejo de Administración, cumpliendo el acuerdo de la Junta general de accionistas celebrada el 26 de Marzo última, ha determinado repartir un dividendo de cinco pesetas por acción, pagadero sobre el cupón número 1 de las acciones primitivas, para lo cual es indispensable la presentación de las mismas.

Al propio tiempo, y en cumplimiento del mismo acuerdo, se distribuirán las acciones complementarias de veinticinco pesetas, emitidas a razón de una por cada acción primitiva.

Estas operaciones podrán verificarse todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde, en las oficinas de la Sociedad, a partir de esta fecha.

Alcaldía de Navas de Oro

El Ayuntamiento que tengo el honor de presidir ha acordado señalar el día 27 del actual y hora de las doce, para que tenga lugar la subasta sobre construcción de nueva planta de dos escuelas nacionales y una vivienda, reforma de las actuales clases y la transformación de diversos locales, es sala de clase para párvulos, sirviendo de tipo para la subasta la cantidad de cincuenta y un mil seiscientos treinta pesetas cincuenta y nueve céntimos (51.213,59 pesetas).

Las proposiciones se presentarán hasta la víspera del día señalado, para lo cual se hallan de manifiesto en la secretaría municipal, el proyecto formado al efecto y pliego de condiciones por que ha de regirse la subasta.

Labradores, jornaleros!

¿Queréis segar vuestras cosechas con comodidad y poco trabajo? Comprad la excelente hoz que fabrica el maestro herrero de Adrados, Mariano Santos, y lo conseguiréis.

Nuevo y gran taller de vaciado electro-mecánico

DE David García Cronista Lecea, 4 (frente a la pescadería de Juan José) SEGOVIA

El antiguo y acreditado vaciador David García, al instalar el motor eléctrico, ofrece sus servicios al gremio de barberos y al público en general.

Elisir Estomacal de SAIZ DE CARLOS Tonífico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, cura las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS DOLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS Y Adultos que, a veces, atacan con ESTREÑIMIENTO DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago DISENTERÍA Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE Y DENTITIONES 35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES



AGUA DE COLONIA MARCOS

CREACION 1918

ESTA RECONOCIDA COMO LA MEJOR QUE SE FABRICA EN ESPAÑA

PUNTOS DE VENTA:

PEDRO PARAREDA. Ferreteria. SUCESOR DE REDOLAT. Bazar. P. HERMOSO. «La Favorita». T. VELASCO. Droguería. VIUDA DE HERNAN PEREZ. Id.

Fábrica en Madrid:

PERFUMERIA MARCOS.-Corredera Baja, 19

APARTADO 1.032

"CITO"

LABORATORIOS QUIMICO FARMACEUTICOS

BUDAPEST (Hungria) Lengyel-utca, 33.

VICTORIA (España) Aliados, 14

PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:

TUBERCULOSIS :: :: CATARROS CRÓNICOS :: :: BRONQUITIS

ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO

FAGIFOR "CITO"

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.—RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GARANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO

De venta en todas las farmacias.

Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO FERNANDEZ, Juan Bravo, 52.

Patentes y marcas

ESPECIALIDAD EN REGISTROS EXTRANJEROS :: VIZCARELZA

Apartmento 511 MADRID

SERVICIO DE LA

Compañía Trasatlántica

LINEA DE CUBA MEXICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 5.

LINEA DE NEW-YORK CUBA MEXICO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga

el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el de Málaga y de Cádiz el 15 para las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz, La Palma, Puerto Rico, La Habana, Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanilla, Coón y por Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Salida de Valparaíso el 12 de cada mes, regresando por igual ruta hasta La Guayra y de allí a Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regresos de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Agentes para la capital y pueblos de la provincia

con residencia en las plazas, desea casa establecida hace muchos años y muy acreditada. Trabajo fácil y bien remunerado. Dirigirse a A. T. «LA PUBLICIDAD», AGENCIA DE ANUNCIOS, LEON, 20.—MADRID. Inútil presentarse sin buenas referencias.

Material de ocasión

Máquinas de vapor Westinghouse de 100 HP. Condensador de superficie, de 465 pies cuadrados. Alternador trifásico SIEMENS, de 130 K. V. A. 500 r. p., 200 voltios, 50 pp. S., para acoplamiento directo a la máquina anterior. Se vende junto o separado. No se admiten intermediarios. Dirigirse: S. A. LAVIADA, Gijón, donde se halla instalado.

Mercados

SEGOVIA

Trigo, a 82 reales la fanega Centeno, a 55 id., id. Cebada, a 40 id., id. Algarrobas, a 48 id., id. Yeros, a 57 id., id.

VALLADOLID

Trigo, a 20,50 peseta los 45,24 kilogramos. Centeno, los 41,50 kilos, a id. 15,75. Cebada, los 32,20 kilos, a id. 10,00. Algarrobas, los 45,24 kilos a id. 12,00. Yeros, los 45,24 kilos, a id. 14,25.

SEPULVEDA

Trigo, a 19,00 pesetas la fanega de 94 libras. Centeno, a 12,75 id., id. Cebada, a 10,75 id., id. Avena, a 7,50 id., id. Algarrobas, a 10,75 id., id. Yeros, a 11 75 id., id.

AREVALO

Trigo, a 81 reales las 94 libras Centeno, a 46 y 47 id., id. Cebada, a 34-5 id., la fanega. Algarrobas, a 42-5 id., id.

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilopor cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS

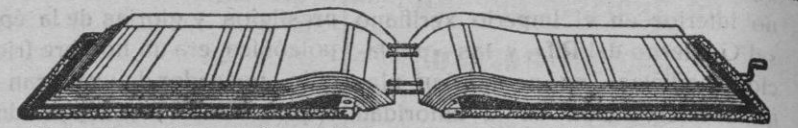
14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

LA INFORMACIÓN AGRICOLA

Barquillo, 21.-MADRID Apartado número 9.

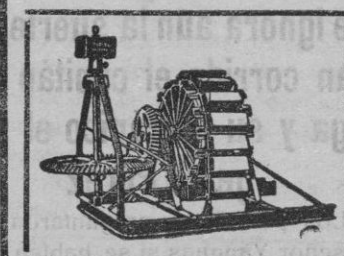
Libros rayados de hojas cambiabiles "EME"



Necesarios en oficinas de Bancos, fábricas, almacenes y en toda casa de Comercio.

Pidanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS (S. A.) Alameda de Maravilla, 11 BLBAO

NORIAS ZORITA



El nuevo modelo de NORIA ZORITA, accionado por caballería, favorece grandemente al animal por su ligereza. Saca enorme caudal de agua y presta servicio durante muchos años sin ningún gasto

Su construcción es esmerada HAY UN MODELO PARA CADA HUERTA

NORIAS ACCIONADAS A MANO POR CABALLERIA Y MOTOR

Fabricantes: señores ZORITA, MEDINA Y HERRERA, calle de Miguel Iscar, 4.—VALLADOLID

Vidriera internacional.-S. Zabala y Compañía (S. en C.)

ZUBIETA, 7, SAN SEBASTIÁN

Grandes almacenes de vidrios de todas clases y espesores. Baldosas prismáticas para pisos. Lunas para escaparates, espejos. Biselado, curvado, grabado y decoración de vidrios y cristales. Fabricación de rótulos, vitrinas y vidrieras artísticas

Servicios rápidos.—Precios sin competencia



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medallas, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: RAPIDA, S. A.

AVIÑO, 9.-Apartado 733.-BARCELONA

PIDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS

Almorranas, várices, úlceras

Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado.

CLINICA DOCTOR ILLANES

Hortaleza, 17, principal, izquierda.—MADRID.—De diez a una y de tres a siete.—Teléfono 15-86 M.

Etiquetas torpidas, Úlceras antiguas, Afecciones de la piel de naturaleza infecciosa (Escoriaciones, Forúnculos, Granos, etc.)

NO CURADAS CON MEDICAMENTOS EN USO SANAN RÁPIDAMENTE APLICÁNDOLES LA

Dermoda Cusi Antiséptica

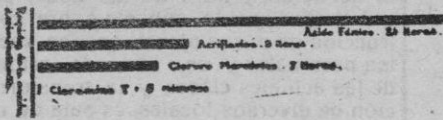
ES UNA PREPARACIÓN INNOCUA.

SUPRIME EL PUS.

MATA RÁPIDAMENTE LOS GÉRMINES QUE RETARDAN LA CICATRIZACIÓN.

VIGORIZA LOS TEJIDOS CON LOS QUE SE PONE EN CONTACTO.

DEMOSTRACIÓN GRÁFICA DEL PODER GERMICIDA DE LA CLORAMINA Y MEDICAMENTO INTEGRANTE DE LA DERMOSA CUSI ANTISÉPTICA.



PIEDRA DE TOQUE

NOVELA INÉDITA, ORIGINAL

— de — VICENTE DIEZ DE TEJADA

Tenían una hija hermosísima; una señorita voluntariosa y mal criada que no nos dejaba vivir en sus dominios y a quien nosotros no podíamos ver ni en pintura. Si no era mala, que ría pasar por mala. Dominante, dura de corazón, altanera y egoísta. Y mala, sí, sí; ahora que me acuerdo, puedo asegurar que era mala... Un día me llevó con engaños a la capilla del palacio, en la que había un santo—creo que San Faustino—; pero no de madera, sino de carne y hueso, vestido de general romano y sentado en una silla de plata, y todo ello dentro de un gran escaparate de cristales con cortinillas, a medio correr, de damasco. Me llevó allí, digo, y allí me encerró, dejándome a solas con el santo, cosa nada desagradable, y en verdad, para un hombre piadoso hecho y derecho, pero que a

mí, niño, a poco me hace perder el juicio. Sacáronme de allí accidentado, y cuando volví en mí juraba y perjuraba que el santo había sacado la espada de terciopelo negro y me la ceñía al cuello, como la cinta de la condesa. Creí volverme loco...

Bueno. Ya he trasladado al lector cuanto sabía acerca de los condes del casón.

Vamos a anudar la interrumpida marcha.

El casón de los condes.—Moros, cristianos y ratas.—La obra de los siglos y la de los hombres—Mucho don y muy poco din

El casón de los condes de San Sere...

¡Alto, otra vez!

Ahora caigo en que sólo he apuntado someramente la descripción del casón dichoso. Debo decir algo más de él, pues merece la pena, y si no os fatiga oírlo, a mí no me cansa hablarlo. En última instancia, podéis pasarlo por alto; y Cristo con todos.

Recuerdo haber oído decir alguna vez, a un señor muy leído y escribido de mi pueblo, que el tal casón debió haber sido, sin duda alguna, en tiempos remotos, iglesia o capilla, o, lo que es más probable, parte de algún convento destruido por las inclemencias de los tiempos o de los hombres. La Tradición dice de él tantas cosas, que cuesta trabajo creer alguna, porque unas con otras se dan de cachetes, y la historia, menos parlanchina y más sosegada que su lengua-

raz comadre, cierra el pico, y no se atreve a decir esta boca es mía, pues una vez que la abrió soltó yo no sé qué desatino de «caballeros templarios» con otras cosas tan ininteligibles como ésta.

De todos modos, yo, lo que sé es que, en mis tiempos, en una de las partes deshabitadas del casón, veíase por dentro, empotradas en las paredes, esbeltas columnas que arrancando de la planta baja, desde invisibles, por enterradas bases, ascendían horadando pisos, hasta reunirse en las algofras, en las cuales, desde los nudosos capiteles, se abrían como palmas, enlazándose en nervudas ramificaciones, formando la airosa bóveda—que ya presentía la cúpula del renacimiento—terminada en el medallón de una clave en el que una alimaña retorcida circundaba la corroída testa de algún santo.

Hablábase de haber sido encontrado en la cueva algún profanado enterramiento, y restos de ellos, podía verse aún incrustados en sus paredes todos de piedra, de donde habían sido arrancados a piquetazos, Dios sabe cuándo y cómo. Las grandes laudas del pavimento mostraban rasgos de borradas inscripciones, de siglos y de atributos y—jápice de nuestros 16