

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia.

DIARIO INDEPENDIENTE

Para los asuntos de la Redacción dirigirse a ésta

11. PLAZUELA DEL CORPUS, 11

CORRESPONDENCIA:

FUNDADO EN 1901

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

SAN AGUSTIN, NUMERO 7

TELEFONO, NUMERO 141

APARTADO, NUM 11

RUFINO CANO DE RUEDA

ADELANTADO

TELEFONO, NUM. 25

Gerente.—Luis Cano y Lozano

DE INTERES PARA LOS PUEBLOS DE LA SIERRA

FELIPE GARCIA LORENTE, fabricante de anisados y licores, en su constante anhelo de favorecer a su numerosa clientela, que ha conseguido en virtud del esmero con que sirve sus vinos especiales y atendiendo a requerimientos de no pocos de sus favorecedores, abrirá en breve un nuevo ALMACEN DE VINOS EN TORRECABALLEROS, que facilitará a los compradores la adquisición de VINOS, ANISADOS Y LICORES a los mismos precios que los cotiza en sus almacenes de Segovia y con la consiguiente economía de tiempo y gastos de acarreo que supone hallar la mercancía DIEZ KILOMETROS más próxima.

También en beneficio de los aludidos pueblos se expendrán en el almacén dicho, PIENSOS Y CEREALES a precios de suma competencia.

SE INVITA para visitar el nuevo establecimiento y convencerse de las mejoras que implica.

ASUNTOS DEL DIA

Ya es oficial la noticia de que los generales del Directorio, ponentes de los distintos departamentos ministeriales, han puesto manos en la obra de confeccionar unos nuevos Presupuestos.

Mientras no cerremos un ejercicio con superavit, o por lo menos sin déficit, será vano que nos esforcemos en reconquistar el perdido valor de la moneda o reponer la hoy difícil situación de la economía nacional. Como decía un político francés, dadme buenas finanzas y os daré buena política.

La tarea de nivelación no es nada sencilla, porque precisamente el bolsillo es la parte más sensible de los ciudadanos, y en torno a los Presupuestos del Estado es donde se hallan emboscados los intereses creados de mayor potencia. Pero en todas partes ocurre lo mismo, y en muchas se ha hecho el esfuerzo, a pesar de que la circunstancia de haber tomado parte activa en una guerra costosísima, los ponía en condiciones peores aunque los de España para una solución como la que deseamos.

Favorecen aquí eventualmente el intento, las intensas variaciones ocurridas hace siete meses en el régimen político del país. Desaparecido el sistema parlamentario, que por su misma idiosincrasia significaba un compromiso del Poder público con los intereses privados de los electores, estamos en la mejor coyuntura para imponer a todos sacrificios y dar la sensación de que la guerra contra el déficit tiene tanta o más trascendencia que la verdadera guerra contra un enemigo exterior. Para ello y para conseguir de ese modo la indispensable cooperación del público, no bastan estimables tareas fragmentarias, sino que se precisan reformas orgánicas.

El último resumen publicado por la Intervención general de Hacienda, acusa para los diez primeros meses del ejercicio 1923-24 que acaba de terminar, unos ingresos por recaudación de contribuciones, de 2.130 millones de pesetas contra 1.933 en igual período del ejercicio 1922-23, y 1.856 millones en 1921-22.

Y en cuanto a los gastos, han descendido de 2.588 millones en los diez primeros meses del ejercicio 1921-22 a 2.445 millones en 1922-23, y a 2.381 en 1923-24.

Mas no conviene tampoco olvidar que todavía en 1920-21 sólo se gastaron 1.917 millones, y que en el año actual los pagos realizados exceden a los que estaban autorizadas por el Presupuesto en más de 157 millones de pesetas.

Se han conseguido economías; pero a pesar de ellas, en 4 de Noviembre hubo precisión de aumentar la Deuda del Tesoro en 313 millones de pesetas, y ahora, en 15 de Abril, en otros 304 millones.

Contra esto hace falta reaccionar, y la Prensa tiene el deber de propagar lo que Echegaray llamaba tanto horror al déficit.

El diario madrileño «El Sol» ha pedido al Gobierno de Washington que intervenga en favor de los filipinos a quienes se ha impuesto la

pena de muerte y la inmediata, acusados de hacer armas contra las autoridades y las fuerzas militares de los Estados Unidos, en defensa de su independencia.

Pero si el Gobierno opina que esto no entra en sus facultades, dados los usos y costumbres de la diplomacia moderna, no por eso dejados enérgicos de censura para una nación que para justificar el despojo a España de aquel que fué el último florón de nuestro imperio colonial, esgrimió como principal argumento la crueldad de los procedimientos españoles contra la población de las islas Filipinas. Jamás, ni aún en los más apasionados momentos de nuestra defensa contra la rebelión del Archipiélago, dictaron ni los tribunales ni las autoridades militares en Manila, una resolución tan cruel como la que han adoptado los Estados Unidos contra aquellos luchadores por su independencia.

A pesar de los años transcurridos desde que perdimos las islas, los españoles no pueden mirar a Filipinas sin una gran simpatía. Son además muy numerosos los intereses de súbditos de España que aún quedan en aquellas lejanas tierras, donde sigue habiéndose y escribiéndose nuestra lengua y dominando nuestras costumbres, a pesar de los desesperados esfuerzos realizados por los yanquis para que desapareciera. Cuatrocientos años de dominación, no pueden ser borrados en un cuarto de siglo.

Y si la política de los Estados Unidos crea, como la creará, una difícilísima situación en el Archipiélago, la vida y los intereses de aquellos compatriotas nuestros correrán gravísimo peligro, y ello no puede ser indiferente ni a nuestro Gobierno ni a nuestro pueblo. Los sentimientos humanitarios y además las consideraciones que acabamos de señalar someramente, nos hacen desear con vehemencia que la sentencia de los Tribunales norteamericanos sea ratificada.

Noticias militares

ARTILLERIA
Licencia.—Se han concedido quince días de licencia, por enfermo, para Madrid, al alumno de la Academia de Artillería don Florencio Alonso Linacero.

OFICINAS
Retiro.—Le ha sido concedido el retiro, al oficial primero don José Martín y Martín, con destino en la Comandancia general de Melilla.

DIPUTACION PROVINCIAL

Habiendo acordado esta Corporación, en la sesión celebrada el día 1.º del corriente mes, dejar en suspenso el cobro de la suscripción al «Boletín Oficial» que se remite a los respectivos presidentes de las Juntas locales del Censo electoral, se hace público para general conocimiento, requiriendo a los Ayuntamientos que no hayan abonado el importe de indicada suscripción vencida hasta 31 de Marzo último, para que lo verifiquen a la mayor brevedad, a fin de evitar los gastos y molestias que había de proponerles una comisión de apremio.

Cuando vaya V. a Madrid...

No deje de visitar la Sastrería de Señora y Caballero... Especialidad en trajes de fan tasía para señora

CASA SANZ

Avenida Pi y Margall, 5, Palacio de la Industria (GRAN VIA)

Importación de carne y patatas

La «Gaceta» del domingo publicó la siguiente Real orden:

«Vista las dificultades que se presentan para el abastecimiento de las grandes capitales, especialmente en carne y patatas, sin poder probar si las causas son escasez de producción, acaparamiento y confabulación de conveniencia legítima de retrasar en lo que a las carnes se refiere al sacrificio de reses para aprovechar los pastos de primavera, parece indicado, velando por la normalidad de precios en los mercados, que la Junta Central de Abastos posea una manera de intervenir en ellos de un modo directo e inmediato, Su Majestad el Rey (que Dios guarde) ha tenido a bien autorizar a la expresada Junta para que contrate y adquiera directamente en el extranjero, en vía de ensayo, hasta 300 toneladas de carne y 1.000 de patatas, que podrán importarse, sin exclusión de impuestos de Aduanas, y ponerse a la venta a los precios que por la citada Junta se fijen, aunque no se llegue al reintegro total de los gastos originados, cuya diferencia en contra, caso de haberla, será cargo al presupuesto del Estado.

La expresada Junta queda encargada de organizar los transportes y distribución de estos víveres en la forma en que mejor puedan influir a la provisión y abastecimiento del mercado.»

Después del crimen

Acompaña hoy a las figuras de Angel Ors y Santos Lozano la piedad y la simpatía de toda España. Era el primero juventud, fuerza, confianza en sí mismo. Bajo el blusón de trabajo, un corazón leal y un pecho de atleta. Tenía el pobre don Santos Lozano esa fidelidad, ese apego al cumplimiento del deber que late en el fondo de todos los pequeños mártires burocráticos, y que esta vez le ha llevado a una muerte espantosa. Ambos contaban con el afecto de los suyos y con la modesta esperanza en el porvenir de su vida oficial. El bárbaro sacrificio se ha realizado como correspondía a su temperamento; inmolado él uno sin defensa, peleando el otro heroicamente en la estrechez de aquellas cuatro tablas que eran su cuarto de trabajo y que fueron después su cámara mortuoria, en la carrera loca del expreso, arrastrando por los campos, sin que nadie pudiera sospecharlo, la tragedia y el crimen.

Lozano y Ors ganaban su vida en un trabajo, para el cual nunca pensaron necesitar el esfuerzo heroico. Su heroísmo debía consistir únicamente en afrontar la responsabilidad de tantas y tan rápidas operaciones realizadas en cada viaje; un día y otro día, sin cansancio, sin queja. Pero el destino les reservaba la muerte en lucha, en guerra abierta.

¿Sorpresa? No. Parece que a don Santos Lozano la idea del asalto al coche correo había llegado a obsesionarle ya en términos que no pudo ocultar a sus compañeros. Aquellos dos hombres llevaban atravesando media España un millón de pesetas de noche, por los campos más solitarios; y ésta era su misión ordinaria, conocida de todos, incluso de los que estiman más el dinero, que la vida de sus semejantes. La desproporción entre sus medios de defensa y los peligros que les acechaban, así como la de sus recursos y la fortuna que

custodiaban, aparece hoy con caracteres trágicos y conmovedores. Pero éste es el trabajo habitual de todos los ambulantes de Correos. Esta su responsabilidad diaria. Este el riesgo que corren. Lozano y Ors son las víctimas de hoy. Otras ha habido; porque, además, estos modestos funcionarios viven bajo la amenaza del accidente ferroviario, y no habrá ya nadie que ignore que su sacrificio no es recompensado.

Pone, pues, el terrible crimen del expreso de Andalucía en evidencia: Primero, la necesidad de lograr que el Estado considere a estos hombres como héroes muertos en campaña. Segundo, la urgentísima obligación en que se halla de adoptar precauciones que aseguren la vida y el trabajo de los demás empleados. No queremos referirnos a otros aspectos del sangriento suceso, pues no ha llegado la ocasión, caliente aún la sangre de las víctimas y en el secreto del sumario las diligencias practicadas. Sólo al lado que interesa a las víctimas conviene recoger hoy, reflejando la emoción pública y el interés que en todas partes ha suscitado, no sólo el trágico final de los dos funcionarios asesinados, sino también la suerte que corren sus compañeros.

Seguros estamos de que, por natural reacción, en los ánimos fuertes la tragedia del expreso andaluz habrá estimulado vigorés y energías, de todo punto necesarias para el cumplimiento del deber; y pues la vida es lucha, todos se aprestarán a la propia defensa. Pero el hombre más enérgico necesita verse asistido del Poder público con todo género de garantías y con la posible seguridad de que no tendrán éxito contra él proyectos criminales. Vivimos tiempos de violencia. No se ha de pensar ya en el sistema de confianza, que hasta ahora ha sido como la Edad de Oro del servicio de Correos en España, uno de los más honrados, más fieles cumplidores de su obligación y más competentes del mundo.

CURIOSIDADES Y ANECDOTAS

El amor a la propia obra
No hace mucho «Excelsior» contó una anécdota de Berlioz, el célebre músico, autor de la ópera «El Trajante», en la que se echa de ver lo difícil que es convencernos a nosotros mismos de que nuestras obras, por muy buenas que nos parezcan, siempre han de tener algo que corregir para que sean del agrado del público.

La anécdota es pintoresca, y por eso la reproducimos tal como la contaba «Excelsior»:

«Cuando Berlioz terminó su ópera «El Trajante», que tenía ocho actos, no había empresario que no se espantase de la duración de la obra, y todos, por este motivo, la rechazaban.

El director del teatro Lírico Calvalho le propuso que la acortase; pero el maestro, para ver si salvaba su partitura, se puso al piano y tocó de un tirón su ópera en seis horas.

—¡Seis horas de musical! ¿Y le parece poco?

—No me parece demasiado. ¿A qué autor le parece excesiva una obra suya?

—Pero, oída usted que en escena duraría una hora más que al piano?

—Verdad es.

—Y tenemos que añadir el tiempo de los entreactos, por cortos que sean.

—¡Pudieran ser brevísimos!

—Aún hay más—añadió entonces el empresario como argumento decisivo— ¿Olvida usted el tiempo que se empleará en los números que se repitan...?

Esto convenció a Berlioz, que redujo la obra a tres actos, y aún éstos muy alligerados.

Previsiones de seguridad en los coches-correos

En la Dirección de Comunicaciones facilitaron la siguiente nota:

«La Dirección general de Comunicaciones más de una vez se ha preocupado de la necesidad de que la vigilancia no se interrumpiera en el interior de las oficinas ambulantes,

Horas del boulevard: «Midi»,

CARTAS DE PARIS

Entre todos los instantes de esta ciudad de vida múltiple, ninguno tan característicamente parisién como éste de Midi. En España nunca hemos sabido valorizar este momento supremo en que el sol llega a su cénit. En las grandes ciudades, especialmente, el mediodía es una cosa tan vaga, que nunca podemos utilizar la palabra para designar una hora precisa. Unicamente la bola de Gobernación ha sabido, a través de mudanzas ministeriales e innovaciones administrativas, mantener un cierto respeto a ese supremo minuto. Pero esa cotidiana caída de la dorada esfera ya se sabe que no tiene otro valor que el de proporcionar uno de los números en el programa de tarifa económica que suele ofrecerse por los madrileños a sus forasteros de Mayo.

En París, en cambio, la importancia de esta hora de Midi es muy grande. Probablemente no habrá otra en el curso del día que recoja mejor el espíritu de la gran ciudad. Midi es e breve alto en la febril jornada y el triunfo ruidoso de la calle, cuya animación tiene a esta hora ecos alegres de libertad. Bancos, oficinas, almacenes, casas de comercio de toda clase, arrojan sobre las calles, con puntualidad cronométrica, las legiones inmensas de este mundo tan complejo que integra el París trabajador. Las bellas modistillas, siempre en grupos, que han sido exactamente comparados con las alegres bandas de gorriones, ponen un instante en el boulevard el bullicio de su risa, para desaparecer raudamente tras la mampara del restorán o en las escalerillas del metro.

Sin esta expansión subterránea, la plenitud de las vías céntricas de París en esta hora del día repararía todos los límites de la impenetrabilidad. Las profundas manifestaciones del «tubo», sirviendo de verdaderos vasos comunicantes a esta población en circulación agitada, solucionar el problema con la misma simplicidad que pudiera emplearse en el tragido de dos grandes toneles. La muchedumbre absorbida con ímpetu neumático por una de las bocas del metro, será minutos después dispersada en doscientos lugares distintos del amplio perímetro parisién.

Para los que no tienen tiempo de trasladarse hasta su domicilio, el restorán es la estación de tránsito entre las dos jornadas del diario trabajo. El restorán popular, multiplicado en París como en ningún lugar del mundo, simplifica todos los conflictos de tiempo y alcanza a las más estrechas posibilidades económicas. Desde tres francos (menos de seis reales españoles) es fácil encontrar estas grandes manufacturas de la alimentación donde en veinte minutos se hace un perfecto simulacro de almuerzo: entremeses, un plato fuerte (¿una legumbre y un postre. El pan suele ofrecerse a discreción y sin más límite que el de aconsejar, por medio de unos cartelitos, que no se desperdicie, ni tampoco que se lo lleve uno después de terminar.

No es menos vertiginoso el paso por el café donde, mezclados en partes iguales el público femenino y el masculino, no hay ruidos ágrios de discusiones, ni habría apenas humo... si la parisién, poco protectora del monopolio de cerillas, no encendiese un cigarrillo con otro.

Hora bulliciosa y alegre, esta de Midi; pero hora también que, como ninguna otra, nos permite calcular toda la dureza del cotidiano esfuerzo en la lucha áspera del vivir.

LUIS DE BENTITO

tes, a fin de evitar, aparte de otra clase de accidentes, contingencias tan dolorosas como la que hoy se tiene que lamentar, y no más lejos que en 4 de Enero del corriente año se dictó una circular dirigida a las distintas Administraciones españolas, en cuyo documento, para prevenir en lo posible hechos de esta naturaleza, se dispuso que se comunicara a todos los funcionarios adscritos a las oficinas ambulantes las instrucciones siguientes:

»Primera. En los coches E. O. llevarán los cierres metálicos levantados interiormente y continuamente echados los cerrojos, viniendo obligados a abrir las portezuelas en todas las estaciones en que tengan que efectuar cambio de correspondencia.

»Segunda. En los restantes coches del Estado y en los compartimientos destinados al servicio postal por las Empresas ferroviarias se cumplirá estrictamente el segundo de los extremos consignados en la instrucción primera.

»Tercera. En las oficinas móviles servidas por dos o más empleados, aparte de la función especial que por su cargo a cada uno correspondía, desempeñará el servicio de guardia uno de ellos, para que, en caso de alarma, pueda avisar a los demás que integran la brigada.

»Cuarta. En las que vayan a cargo de un solo oficial, éste estará siempre prevenido a todo evento, y por tanto, su guardia, mientras esté a su cargo la expedición, será permanente; y

»Quinta. Todas cuantas disposiciones crean los empleados útiles para salvaguardar los altos intereses confiados a su custodia y sus personas, deberán ser aplicadas, cuidando, bajo su vigilancia más exquisita, de no comprometer las expediciones que conduzcan y debiendo proponer cuantas medidas deba adoptar la superioridad, por no corresponder a las facultades de que ellos están investidos.»

SEMANA SANTA EN SEGOVIA

Los sagrarios
Este año estarán expuestos a la devoción de los fieles, los sagrarios de la Catedral, San Miguel, San Andrés, Siervas de María, Carmelitas Descalzas, Religiosas de San

Juan de Dios, Colegio de las Hijas de Jesús, Franciscanos, San Martín, Santo Domingo el Real, Trinidad, Concepcionistas del Licenciado Peralta, Corpus, Salesas Reales, San Millán, Santo Tomás, Santa Eulalia, Santa Isabel, Encarnación, San Antonio el Real, Hermanitas de los Pobres, Misioneros del Corazón de María, El Salvador, San Lorenzo, San Vicente el Real, Carmen Descalzo, San Sebastián (Padres Jesuitas) y Religiosas Oblatas.

Crónica financiera de Madrid

Sobre todos los temas que se ofrecen al comentario actual, se destaca repetido insistientemente en notas y declaraciones oficiales el de las economías e ingresos en los presupuestos.

Cuestión es esta que debe ser considerada reflexivamente. El plan de ingresos ha de ser sistemático y armónico y ha de estar fundado en un principio de equidad y de proporcionalidad con respecto al potencial del país. Y si esto requiere una extremada ponderación y un detenido cálculo, mayor cuidado ha de tenerse al hacer las economías para no confundir con los cercenamientos perjudiciales.

Si un equivocado plan de ingresos puede ahogar la riqueza nacional o favorecer unos factores con perjuicio de otros, las economías mal orientadas pueden convertirse en verdaderos derroches. Las economías en cualquier órgano funcional deben hacerse dejando todos los medios cubiertos y los fines cumplidos; suprimiendo lo superfluo, lo que no afecta esencialmente al funcionamiento y desarrollo del organismo. Si, por el contrario, se cercenan los gastos sin un criterio fijo y orientador, si se mantienen los gastos esquiladores y se cortan los reproductivos, mediata o inmediatamente se producirá un efecto contrario al que se persigue.

Importante es en este aspecto la equidad e igualdad como expresión de la justicia distributiva, pero aún lo es más la finalidad utilitaria que aconseja suprimir lo excesivo y estéril y conservar y hasta aumentar lo reproductivo.

Llegó un vagón de bacalao
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Langa, Escocia, Islandia, Noruega, Banco, Perro
NUEVO ECONOMATO
Ventas por mayor y menor, Corpus, 10

En nuestra crónica anterior consignábamos el incremento de los ingresos como consecuencia de la aplicación de la Ley de Presupuestos confeccionada por el partido conservador y prorrogada por los liberales y la reducción de los gastos conseguida por el Directorio militar, más han de relacionarse con estos datos favorables la situación del Tesoro reflejada en los balances del Banco de España.

Comparando los dos últimos, se advierte que en una semana ha disminuido la disponibilidad del Tesoro de 243,88 a 183,96 millones de pesetas, es decir 60 millones. En la cuenta corriente plata restan tan solo cincuenta y siete millones y ha sido por ello precisa la emisión que, sobre el valor de las obligaciones que han de renovarse, reanudar el martes hasta setecientos millones de pesetas, con lo cual se dice no habrá necesidad de apelar al crédito hasta Otoño.

Mientras que la conversión de las Obligaciones en deuda consolidada se hace más difícil por la elevación de la cuantía y del tipo de interés.

Bien está, pues, que se refuercen los ingresos y se disminuyan los gastos; nadie nos superó en propugnar por tal empresa, pero sígase para ello un plan armónico, equitativo y utilitario y el resultado será no solo de lucimiento aritmético, sino de eficacia real y tangible.

Al juzgar las recientes disposiciones sobre compra de moneda extranjera, señalamos sus inconvenientes y expresábamos nuestra seguridad de que habrán de ser modificadas.

Así ha sido. La Real orden última suprime en algunos casos y aclara en otros las sanciones pecuniarias aplicables a los vocales de las comisiones y a los mismos particulares y banqueros; autoriza los saldos, la negociación a plazos y todas las restantes operaciones como antes, solo que con justificación e intervención, puesto que es bien notorio que el comercio y la industria, como ocurre, por ejemplo, en los futuros del mercado de algodón, tienen que cubrirse anticipadamente para asegurar el cambio en los pagos a plazo a efectuar en moneda extranjera.

Esto se refiere a lo circunstancial y secundario del problema de los cambios, a la especulación que causa un margen lesivo a la peseta y que la mayor parte de las veces es un fantasma que se alza como disculpa de profundas causas.

Lo sustancial del quebranto de nuestros cambios, que es compleja cuestión de intensa política económica y financiera, que queda totalmente en pie, inabordable, aparte de aquel principalísimo aspecto internacional del capitalismo, como es el de arbitrajes de cada nación con todos los demás países, no hay poder humano que lo domine, porque tal pretensión equivaldría a romper la natural ley física de vasos comunicantes, que eso es, en definitiva, todo régimen libre de arbitrajes.

En Bolsa es indudable que el capital se prepara a concurrir a la ventajosa suscripción de obligaciones del Tesoro y que las reservas son excesivas para el alcance de la emisión.

Las disponibilidades que suponen el no haber sido solicitado el numerario por emisiones en el trimestre pasado; el haberse cortado cupón; el reparto o proximidad del dividendo, hacían pensar que el anuncio de la operación del Tesoro no hiciese tiro bastante a provocar la baja de los fondos públicos.

No obstante, y tras el descenso de consideración que experimentaron estos valores al cortar el cupón, descenso no totalmente justificado por éste, los valores del Estado decaen aún más, y, en general, el mercado bursátil acentúa la depreciación.

Esto sólo puede explicarse por el hecho de que la reserva para solicitar Tesoros ocasiona la falta de contrapartida que, ponderada a la oferta, nivele la balanza comercial.

ARTURO PEREZ CAMARERO
Redactor de "El Financiero"

En La Granja

La procesión del Santo Entierro
El viernes, a las seis de la tarde, se verificará la procesión del Santo Entierro, que saldrá de la iglesia parroquial del Cristo, dirigiéndose a la Colegiata.

Tomará parte en dicho acto religioso la banda de música La Popular.

Colegio de Farmacéuticos

Esta Corporación ha acordado que las horas de apertura y cierre de las Oficinas de Farmacia sean hasta nuevo aviso, las NUEVE y MEDIA y VEINTIUNA y MEDIA, respectivamente, hora oficial.

Durante las horas en que permanezcan cerradas las farmacias, únicamente se despacharán recetas de médico o veterinario de carácter urgente y peticiones verbales que tengan la misma indicación.

Bolsa de Madrid

Table with financial data: COTIZACION DEL DIA 14, DEUDA INTERIOR, 4 POR 100, SERIE D, etc.

Artistas españoles

NESTOR

Después del Salón de Otoño, donde sobresalieron por su vigor y riqueza cromática los cuadros del «Quijote», de Muñoz Degraín; la exposición de Maestu, verdadera exaltación del color; la de Mongréll y la de cuadros pos-umos de Sorolla, fulgurantes de luz; esta de Néstor de la Torre inaugurada hace unos días en la Sociedad de Amigos del Arte, viene a completar el ciclo de la pintura colorista.

Mal año para los partidarios de las sombras y los ambientes tenebrosos!

Luz y color, dijeron los venecianos al iniciar el renacimiento del arte universal. Luz y color, dicen los artistas renovadores. Pintura fuerte, artemacho, realismo crudo o imaginación fantástica... pero todo a base de color y luz, elementos fundamentales de la pintura moderna.

Néstor se había revelado como una gran promesa hace diez años con un retrato notable y unas ilustraciones decorativas de la escuela del impresionismo. Su concepción armónica y rutilante del colorido no era, sin embargo, una novedad en el Arte español, donde ya contábamos, para regocijo del espíritu, con las bellas sinfonías cromáticas de Anglada y las plenitudes solares de Joaquín Sorolla.

El filiar a Néstor de la Torre, habríamos de incluirlo en esta tendencia levantina—levantina, amigos de las opacidades norteañales—No obstante, procediendo con rectitud crítica, debemos declarar que Néstor, dentro de esta tendencia, que de dar origen a un grupo aparte. Tal vez más que un continuador de Sorolla y Anglada, sea una consecuencia del Arte ambos. Es verdad que le impresiona la luz del uno y el color del otro; pero cuán extraños efectos, cuán variadas deducciones, cuán diferentes usos hace de esos temas decorativos. La luz en Sorolla es sol, el color en Anglada es ritmo musical. En Néstor una y otra se combinan para crear esa mágica fosforescencia que culmina en su «Poema del Atlántico». Sorolla es el pintor de la Pintura. Anglada es el músico. Néstor es el poeta. Sorolla ha mirado el mar de frente, con ojos como los de una cámara oscura

perfeccionada. Anglada mira la tierra u' érrima, ennoblecida por la imaginación.

Néstor vive en las entrañas del mar alborotado. Sorolla es un intérprete excelso de la Naturaleza. Anglada un inspirado en la Naturaleza. Néstor un creador de Naturaleza. En una palabra, he aquí los tres capítulos del impresionismo triunfante: pintura realista; pintura fantástica; pintura maravillosa.

Cuando se está ante los ocho cuadros que componen el poema submarino de Néstor no se piensa en la realidad, ni en la fantasía, sino en el prodigio creador que unas veces es hijo de la fantasía y otras se muestra esclavo de la realidad. Para que se entienda mejor: la realidad reproduce cosas existentes; la fantasía inventa cosas irrealizables; el creador fabrica un mundo nuevo con toda la novedad de lo irreal y toda la posibilidad de lo existente. Este es el arte de Néstor de la Torre.

De los cincuenta y siete trabajos que presenta en su exposición de Amigos del Arte, con ser todos estos ocho del «Poema» atraen nuestra atención, por ser los que mejor reflejan el temperamento y la trayectoria del artista. Completan los otros la personalidad, presentan al pintor concienzudo y al modelador recio; pero ninguno como los cuadros atlánticos—«El amanecer», «El mediodía», «La tarde», «La noche», «Pleamar», «Bajamar», «Mar en reposo» y «Mar en borrasca»—la definen tan categóricamente. Néstor, artista canario, es, como las islas afortunadas un producto volcánico. Díjase que antes de esta existencia humana ha vivido otra en el fondo del mar. El, por lo menos, se ha forjado en su imaginación de poeta pintor esa otra vida de las entrañas inexploradas del Océano. Allí la luz no debe ser como la luz cómica transparente y vibrátil y fluida, sino una fosforescencia interior plena de reflejos y gamas. No debe ser la luz espectral, síntesis de las luces diversas del espectro, sino estas mismas luces sin fusión, sin solidaridad, sin reciprocidad de tonos, tal que nos la descubren ciertas del nácar de las

caracolas o las brillantes escamas de los peces absurdos.

Cierto que los pintores japoneses, que también parecen haber existido en esa vida intramarina, nos dieron ya en sus lacas y lienzos de biombo una expresión objetiva de los paraísos ignorados; mas nadie hasta ahora penetró tan intimamente en el abismo misterioso del mar.

Los pintores de todos los tiempos, han buscado elementos artísticos en los más varios sectores del mundo en que vivían. El arte egipcio fué un trasunto del respeto a la inmortalidad. Lo muerto para ellos era lo menos expuesto a la muerte. Los griegos estimaron la belleza como lo único eterno. Para los flamencos era la vida misma lo invariable. El barroquismo se inspiró en la fortaleza de las montañas para crear un arte fuerte. Los artistas modernos han seguido buscando temas de consistencia imperecedera. Por un momento se creyó que la ciencia daría normas justas. Fué el del triunfo de las Academias. Después se pensó en la libertad: el aire, la luz, los ojos... el impresionismo. Más tarde, la fantasía creadora lo constituyó todo. Ahora no bastan ya los ojos ni la imaginación. Hay un más allá posible de donde pueden extraerse motivos de arte verdadero. Los narcóticos han descubierto junto al mundo real un mundo artificial desconocido. ¿Por qué el arte en su más pura esencia no ha de ser también un mundo artificial derivado del mundo real? Ante los cuadros de Néstor se presiente el veneno torturador y delicioso, a la vez que nos transporta a los paraísos soñados.

Eso parece i los cuadros de Néstor: sueños, que por ser sueños son irreales derivados, no obstante de la fibra real, por lo desconocido, que a todos nos estremece y nos empuja hacia las nuevas emociones.

Añadamos, que este poder de sugestión no lo habríamos conseguido otro artista sin las perfecciones técnicas y la delicadeza sensual de un Néstor de la Torre.

GIL FILLOL

IMPRESA DE EL ADELANTADO
LA PRIMERA EN IMPORTANCIA ENTRE LAS DE CASTILLA LA VIEJA
Pídale a su impresor, si desea que el año le den favorable idea de la prosperidad de su negocio, y del buen gusto de sus establecimientos, o personas con quien se mantiene correspondencia.

Las clases en los Centros docentes

Suspendidas las tareas académicas durante las actuales vacaciones de Semana Santa, las clases se reanudarán en todos los Centros oficiales de esta capital el próximo lunes, día 21, según previene la Real orden de 10 del corriente mes.

LA NUEVA VIDA LA SINCERIDAD FUTURA

En el Instituto Eléctrico de Ingenieros ha dado en Londres recientemente una interesante conferencia Sir Richar Paget sobre la producción artificial de la palabra.

El sabio conferenciante presentó ante el público una caja de madera un poco más alta que las corrientes de cigarros puros, que no era ni más ni menos que una boca humana reducida a su más mínima expresión: una boca estilizada, inicial esquemática. En uno de los lados

ofrecía una bocina, como la de nuestros teléfonos, y que haciendo el oficio de una boca parecía algo así, como los labios de un negro o los de una persona golosa a quien de pronto se le ha quitado un caramelo con cuyo desgaste se estaba entreteniendo.

La cajita en cuestión hacía, efectivamente, de boca y garganta gracias a una goma que el conferenciante oprimía y que, según la presión de los dedos, articulaba una palabra o decía el nombre de una letra.

La ingeniosa invención de Monsieur Paget permite de verdad oír la voz humana; es decir, una voz como la voz de los hombres, más clara y mejor que en el famoso y fantástico registro, designado por aquella, en todos los órganos de nuestras iglesias y catedrales, donde por lo demás también puede oírse la «voz celeste» demasiado al alcance de las gentes distraídas e insensatas.

En cuanto, gracias a las solución

AGUSTIN SANTAMARIA CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Intervención oficial en los Bancos. Cotización oficial de la Bolsa de Madrid. Compra y vende títulos de la Deuda del Estado y valores industriales dando póliza a los interesados. Cuentas de crédito y préstamo, con garantía de valores del Estado, industriales o personal. Descuento de letras y cupones. Los títulos o valores comprados con su intervención son irrevindicables, respondiendo de ellos conforme determina el Código de Comercio. Despacho, en el Banco de España, de diez a una, y en San Frutos, 7, principal, de dos a cinco.

de algunas pequeñas mecánicas, se puede construir la caja parlante de un tamaño más pequeño y a un precio más reducido, los mudos hablarán con más fuerza y más potencia y hasta mayor distancia que cuantos gozan del beneficio de la palabra. Porque no sólo podrán ser oídos de sus interlocutores más próximos, sino a dos mil, tres mil, cuatrocientos mil kilómetros de distancia.

El ingenioso aparato, no es en último término más que un transmisor de telefonía sin hilos, que habla, colocando la palabra desde un punto cualquiera sobre otro donde conviene que sea oída.

Mejor dicho: no colocando la palabra a distancia, sino haciendo la producirse donde se quiere que sea oída, escuchada y entendida. No se hablará desde una parte, sino donde queramos hablar.

Ahora bien, lo extraordinario del nuevo mecanismo es que siendo una voz humana.

Tengo que volverme a explicar: La caja parlante produce una voz como la voz de los hombres, de los seres humanos; pero no reproduce ninguna voz: la inventa, la crea. Producirá una voz que no será de persona, pero que tendrá todos los caracteres de humanidad, y hasta más personalidad que suele tener nuestra voz al presente. Hablaremos con la misma sinceridad, veracidad y sentimiento con que podemos ejecutar una obra musical en el piano. El piano es quien da la música a los oídos que la perciben; pero somos nosotros los que la producimos dando a la obra del autor el sentimiento que queremos, según nuestro gusto, nuestras pulsaciones y los recursos de un buen ejecutante.

La sinceridad nuestra no está amenazada por lo futuro, sino más garantizada. No serán nuestras palabras, pero las habremos inventado y tendrán los mejores y los más variados acentos siempre que tengamos el cuidado de apretar la goma que hace salir de la caja el aire con más o menos fuerza y da a una orden de mando un acento de ángel o a una disculpa ese tono de tristeza y resignación que queremos provocar en quien no podemos satisfacer.

Hablamos siempre con el mismo tono, tenemos un acento demasiado personal y uniforme que nos traiciona sin que lo queramos nunca. Cuando hablemos mecánicamente, podremos variar nuestro acento a nuestro antojo y entonces mejor que el pasado será verdad la profunda sentencia del vizconde de Chateaubriand, de que no son las palabras ni las razones lo que convencen sino el acento que ponemos en ellas.

Y más adelante, cuando se perfeccione la mecánica de la palabra, es seguro que ni siquiera lleguen a producirse bastando para entenderse las gentes con hacer música inteligente e inteligible.

Se había sospechado ya que el hombre hablaba con palabras por haber perdido en su caída el sentido de la música, del que le queda un recuerdo... en el silencio.

RAFAEL URBANO

La liquidación del Presupuesto

«El Imparcial» ha publicado un documentado estudio de la liquidación del Presupuesto que acaba de terminar, tomando como base los datos oficiales.

De esos datos resulta que, en 1923-24, el déficit ha bajado a 669 millones de pesetas, desde 920 millones que fué en el ejercicio 1922-23. Son, por lo tanto, 251 millones la ventaja conseguida durante el año último y de ellos corresponden 197 millones al primer semestre del ejercicio, o sea de 1.º de Abril a 30 de Septiembre de 1923, y 54 millones al segundo semestre, de 1.º de Octubre de 1923 a 31 de Marzo de 1924.

BRISTOL HOTEL MALAGA

Marqués de Larios, número 3, Instalado en el centro de la ciudad. Confort moderno. Pensión, desde 8 pesetas. DIRECTOR: F. BUENDIA

MAÑANA, con motivo de la solemnidad del día, no se publicará EL ADELANTADO.

La creación de grandes industrias y ejecución de obras públicas

Han facilitado en el Negociado de Información de la Presidencia del Directorio Militar la siguiente nota:

«El Directorio no tenía para recoger hasta ahora los rumores relativos a gestión de grandes compañías o núcleos de capitalistas extranjeros dispuestos a ofrecerse al Gobierno para la ejecución de obras públicas y creación o incrementación de industrias, porquetal asunto, del que tuvo conocimiento y el examinó al ocupar el Poder, fué desestimado por encontrarse en las proposiciones la claridad y características indispensables para ser objeto de mayor atención.

Estas proposiciones se han vuelto a presentar, al parecer con mayor aportación de datos y favorable cambio de característica, por lo que serán de nuevo estudiadas y solicitados los asesoramientos precisos para formar cabal juicio de asunto tan importante, respecto al cual el Directorio ha de tener en cuenta el bien del país y considerar los compromisos que en nombre de éste puedan adquirir sus compensaciones y la influencia que tanto sobre el desarrollo de la producción como en las situaciones económicas y monetaria nacionales puedan ejercer estas empresas.

Lo que no creemos que dude nadie es que cualquier resolución que el Directorio adopte en este asunto habrá de inspirarse, ya sea para acoger como para rechazar las proposiciones, en el más puro interés español, y que mientras no tenga sobre el particular un juicio propio y firme se abstendrá de providenciar.»

El asesinato de los ambulantes de Correos

Nuevos detalles del crimen
Córdoba, 15.—El tema de todas las conversaciones es el crimen cometido en el expreso de Andalucía; los periódicos locales de ayer no publicaron detalle alguno del suceso por haberlo prohibido las autoridades; las versiones circulaban de boca en boca para todos los gustos. En periódicos llegados aquí de otras regiones andaluzas se relataba minuciosamente el suceso, y como la censura de Córdoba lo tenía prohibido, fueron detenidos cuantos vendedores trataban de expender periódicos en lo que se relataba el crimen.

El revisor del tren don Alberto Luengo afirma que la noche del suceso fueron detenidos dos betuneros que viajaban en el techo de

uno de los vagones del tren de Málaga; pero fueron puestos en libertad por haberse comprobado que no habían tenido intervención alguna en el crimen.

Nombramiento de un juez militar
Ayer se recibió una orden en la Capitanía general de la región, relativa al nombramiento de un juez militar para continuar las diligencias instruidas hasta ahora por la jurisdicción civil; el nombramiento ha recaído en el juez instructor de la plaza, comandante don Rafael Sánchez Gómez. El juez señor Iglesias tiene preparado todo lo actuado para pasarlo a la autoridad militar.

Nueva inspección.—Huellas dactilares
Hallazgo de un estuche
Se ha practicado nueva inspección

ción del coche donde se desarrolló el trágico suceso; el vagón sigue custodiado por una pareja de la Guardia civil y a disposición del juez que entiende en el asunto. Examinado detenidamente se ha podido observar que en la parte externa del coche, en el pasamanos del costado de la derecha, próximo a la ventanilla del vagón, y en la dirección de la marcha que llevaba el tren, existen huellas dactilares que han sido cuidadosamente recogidas por el personal técnico del Gabinete de dactiloscopia de la Dirección de Seguridad.

También en las cartas que aparecieron esparcidas por el suelo y en los sobres de valores vacíos han podido ser observadas idénticas huellas que coinciden con las encontradas en el exterior del coche. Las huellas del exterior pueden ser observadas a varios metros de distancia, como si estuvieran hechas por una mano impregnada en ácido corrosivo; tal es la visualidad que ofrecen.

También ha podido comprobarse que el señor Ors no iba durmiendo cuando se cometió el crimen.

Las gafas rotas

Hemos dicho anteriormente que el señor Ors no iba durmiendo en el momento de cometerse el doble asesinato, y lo prueba el hallazgo de las gafas que utilizaba el desgraciado ambulante; éste era extremadamente miope, y jamás se desprendía de las gafas hasta el momento en que se acostaba, como generalmente lo hacen todas las personas que padecen la misma afección a la vista.

Pues bien: las gafas del señor Ors han aparecido a su lado, rotas y llenas de sangre, lo que prueba que el oficial no se las quitó para dormir, sino que se le cayeron en su violenta lucha con los asesinos. Lo más probable es que el señor Ors fuera cenando sentado en una banca, de espaldas al sitio que ocupaban los asesinos, y en esta posición fuera sorprendido por la agresión, cuando ya los criminales habían asestado un golpe mortal al señor Lozano.

El dictamen de la autopsia El médico forense, señor Viedas, y el ayudante, señor del Rosal, no han entregado todavía el dictamen de la autopsia practicada a los cadáveres.

Los médicos creen que el primero en sucumbir fué el señor Lozano, y poco después, vencido en violenta lucha, el señor Ors. La muerte debió sobrevenirles siete horas antes de la llegada del expreso a Córdoba, lo que también confirma que el horrible suceso debió desarrollarse seis horas antes; es decir, cuando el expreso circulaba entre las estaciones de Castillejo y Alcazar de San Juan, o un poco más allá de la primera de las mencionadas estaciones.

Lo que declara el peatón de Marmolejo Hoy comparecieron ante el juez los peatones encargados de recoger la correspondencia en las estaciones de Marmolejo, Villa del Río y Montoro. La declaración del peatón de Marmolejo ha sido la más interesante para la marcha de las actuaciones judiciales.

Dijo que, por llevar muchos años prestando el servicio de peatón, conoce perfectamente a todos los ambulantes que siguen la ruta de Andalucía, y que de todos ellos tiene orden de que los despierte, aunque sea utilizando medios violentos. La noche del viernes, cuando llegó el expreso a Marmolejo, el peatón llegó al coche y llamó, como de costumbre, con los nudillos en la ventanilla; como no le contestaban, golpeó la puerta con una piedra, y cuando alarmado por el silencio que se advertía en el interior, se decidía a romper los cristales de la ventanilla, el convoy se puso en marcha.

Intimidado por lo que sucedía, comunicó sus temores al jefe de la estación, quien inmediatamente cursó a Córdoba el telegrama de que también hemos dado cuenta.

Investigaciones

En automóvil han salido hoy cinco agentes de la brigada de Investigación que vinieron en los primeros momentos para hacer la información ordenada por la Jefatura. Desde luego se sabe que marchan a distintos puntos de la línea férrea.

Consejo de Guerra sumarísimo San Sebastián, 15.—En el Hospital civil se ha visto en juicio sumarísimo la causa instruida contra los pistoleros Peña y Echeverría, que el sábado asaltaron un estable-

cimiento y agredieron a la fuerza pública.

El primero fué conducido ante el Tribunal por los enfermeros de la Villa.

El fiscal pidió para él doce años de presidio por los delitos de robo y disparos contra agentes de la autoridad.

Para Echeverría solicitó seis años por robo y seis meses por uso indebido de armas de fuego.

El defensor pidió la libre absolución de Echeverría, y se mostró conforme con la petición fiscal para Peña en lo que se refiere a los disparos.

La sentencia no será conocida hasta que la apruebe el capitán general.

El adelanto de la hora

A las once de esta noche deben marcar los relojes las doce, para ajustarse a la hora oficial.

Información local



ABRIL 15 Martes

Una feliz iniciativa del vicepresidente de la Comisión provincial, señor Gila, y la amabilidad de la empresa del teatro Cervantes, dieron ocasión para que los niños asilados en los Establecimientos de Beneficencia pasaran dos horas gratísimas en el citado teatro, recreándose en la proyección de la película «Christus».

Era un espectáculo encantador y al mismo tiempo emocionante, el que ofrecía aquella legión de niños, que con el más vivo interés seguían el desenvolvimiento de la divina epopeya que empezó en Belén y culminó en las alturas del Gólgota.

La notable orquesta del teatro se encargó de dar mayor interés al espectáculo, interpretando magistralmente música sagrada, que respondía al carácter de la película que se proyectaba.

A los asilados se les obsequió espléndidamente con dulces y galletas.

Para aquéllos fué la tarde de imborrables recuerdos y de apacibles sensaciones.

Segovia religiosa

En San Juan de Dios

Jueves Santo.—Los oficios divinos se celebrarán a las nueve y media de la mañana.

Viernes Santo.—Los oficios divinos a las nueve de la mañana.

Sábado Santo.—Los oficios divinos a las ocho de la mañana. La hora señalada es la oficial.

Hora Santa en Corpus

Las Marías de los Sagrarios y Jueves Eucarísticos tendrán mañana, Jueves Santo, la Hora Santa en Corpus Christi, de nueve a diez de la noche (hora oficial); predicará el director de las obras don Félix S. de Viteri.

En los Carmelitas

El miércoles, jueves y viernes, a las seis de la tarde, mártires cantados, vulgarmente «tinieblas».

El jueves, a las diez de la mañana, misa solemne y procesión al monumento. Por la tarde, a las cuatro, la atoración de los pies.

El viernes, a las siete de la mañana, ejercicio de vía crucis. A las nueve, los oficios.

El sábado, a las ocho, los oficios.

El domingo, a las cuatro y media de la mañana, solemnes mártires, y a continuación, la misa cantada y procesión de la aurora con el Santísimo. Por la tarde el santo escapulario del Carmen, a las seis.

El lunes de pascua, por la tarde, a las seis, bendición papal después de una plática.

Todo a la hora oficial.

En los PP. Franciscanos

El Jueves Santo, serán los oficios a las once de la mañana, y procesión al Monumento.

El Viernes Santo, a las diez.

El Sábado Santo, a las nueve.

El Viernes Santo, a las doce, se hará el Vía Crucis solemnisimo, con sentencia cantada y adoración de la Santa Cruz.

El sábado, 19, a las siete de la tarde, tendrán los archicofrades del Perpetuo Socorro la hora de retiro mensual, con exposición del Santísimo, estación, mutación, trisagio y cánticos; terminando con la bendición, reserva del Santísimo y saive popular a la Santísima Virgen.

El domingo, 20, a las ocho y media, será la misa de comunión general y súplica perpetua.

La hora de todos estos cultos será la oficial.

En la capilla de la Paz, a cargo de la V. O. T. de San Francisco, estará expuesta la Santísima Imagen de Nuestra Señora de las Angustias el Jueves y Viernes Santos, para que los fieles puedan visitarlos a la vez que los Monumentos.

Advertisement for 'EL GUAYACOSOL' medicine, featuring an illustration of a woman and text describing its benefits for respiratory ailments like bronchitis and coughs.

De venta, en FARMACIAS. Depósito en SEGOVIA Marcos y Compañía Plaza del Corpus, 7

Advertisement for 'ACADEMIA CENTRAL DE CORTE Y CONFECCION PARA SEÑORITAS' directed by Doña Francisca García Escudero, offering sewing lessons.

En Santa Eulalia El Viernes Santo, a las doce (hora oficial), ejercicio de las siete palabras, a cargo de los señores don Fausto López Vellicio, coadjutor, y don Víctor Villa, profesor del Seminario.

Viajes Ha regresado de Madrid, nuestro querido director don Rufino Cano de Rueda. Se encuentra en Segovia, nuestro estimado amigo el ex diputado provincial por Santa María de Nieva don José Bermejo Mayoral.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO) MADRID, 3 TARDE En Palacio El conde de Magaz estuvo en Palacio despachando con el Monarca. Cumplimentaron al Rey los gobernadores civiles de Sevilla, Lugo, Toledo, ciudad Real y Guadalajara.

SEGOVIA METEOROLOGICA Observaciones registradas en la Estación Meteorológica oficial (Instituto) EN LA TARDE DE AYER

Comedor de Caridad Comida: Cocido. Cena: lentejas con patatas. Número de pobres socorridos: 40. Total: 98.

SUETOS A recoger documentos El Individuo Crescencio García Ortega puede pasar por las oficinas de este Ayuntamiento, con objeto de recoger documentos que le interesan.

Recomendamos prueben el café que sirve el BAR JUAN BRAVO para convencerse de su bondad PLAZA MAYOR, 12

Velas para el monumento de la fábrica de Puentepeñayo Clase primera, 2 pesetas libra. Queso de Villalón. Conservas salmón, bonito, atún, langosta, langostinos, merluza, besugos, calamares y sardinas, a precios muy convenientes.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, que no sólo evita los trastornos de las malas digestiones, obrando como preventivo e impidiendo que el estómago enferme, sino que normaliza sus funciones si está enfermo, y cura además.

El conde de Magaz estuvo en Palacio despachando con el Monarca. Cumplimentaron al Rey los gobernadores civiles de Sevilla, Lugo, Toledo, ciudad Real y Guadalajara. En audiencia recibió el Rey a muchos jefes y oficiales del ejército.

El marqués de Estella ha dirigido un telegrama al Gobierno, participándole que sale de Barcelona para la finca de Sama y que va altamente satisfecho de aquel gran pueblo que tantas muestras de cariño le ha prodigado durante los días que allí ha permanecido.

Se felicita el presidente del resultado del emérito, que prueba la confianza que el país tiene en sus gobernantes. Refiriéndole a la paz que se refleja en la vida de Barcelona, se congratula de ella, y dice que el morbo separatista se ha localizado en unos cuantos exaltados; la masa obrera y honrada sigue desarrollando su trabajo apartada por completo del terrorismo.

Se necesitan guarda que pueda ser juramentado para el término municipal de Segovia. Instancias al presidente de labradores Hipólito Ayuso, José Zorrilla, 135, Segovia.

Advertisement for 'Las jovencitas HIPOFOSFITOS SALUD' medicine, featuring an illustration of a young girl and text describing its benefits for various ailments.

Advertisement for 'VENEREO Y SIFILIS' medicine, offering treatment for venereal diseases and general medicine.

Advertisement for 'ALMACEN DE MADERAS FABRICA DE ASERRIO' by Don Andrés Minguez, offering wood products and services.

Advertisement for 'El Magisterio Nacional' subscription, providing details on rates and terms.

Advertisement for 'JERONIMO FARRE GAMELL' orthopedic services, located in Madrid.

Advertisement for 'CONTRA LA TOS' (Cough) medicine by Merino e Hijo, used since 1827 in León.

Advertisement for 'La Segoviana VIAJEROS' (Travelers) services, offering comfortable accommodations.

Advertisement for 'Se venden' (For sale) of Dutch cows and other livestock.

Advertisement for 'CACHARRERIA' (Household goods) by Gregorio de Pablos, located on Calle de Muerte y Vida.

Advertisement for 'José H. de Nicolás MEDICO-OCULISTA' (Ophthalmologist) services.

Advertisement for 'MONTES FOTOGRAFO' (Photography) services, offering portrait photography.

Table listing prices for various fish species: Merluza, Congrio, Pescadillas, Lengüadinas, Langostinos, Almejas, Salmonetes, Boquerones, Gambas.

COMPANIAS HAMBURGUESAS

Servicio fijo de vapores correos

HAMBURGO SUD-AMERICANA Linea extra rapida... 28 Abril Cap. Polonio

Linea directa... Para Montevideo y Buenos Aires

13 Abril Vigo, 23 Abril Villagarcia, 7 Mayo Espana

Precio en tercera corriente... Idem id. especial, 442,80.

Hamburgo Amerika Linie

Linea rapida... Para Rio Janeiro y Buenos Aires

6 Abril Galicia, 4 Mayo Teutonia

Precio en tercera corriente... Idem id. especial, 442,80.

Para Rio Janeiro, San Francisco del Sul, Montevideo y Buenos Aires

28 Abril Wurttemberg

Precio en tercera corriente... Idem id. especial, 462,80.

Plazas disponibles en camarotes: Vapor «Vigo», 8 plazas. «Wurttemberg», 8 plazas.

Linea rapida... De Vigo para la Habana, Veracruz y Tampico

8 Mayo Toledo

Precio de tercera para La Habana, pesetas 424.

Los menores de dos años serán transportados gratuitamente. IMPORTANTE: Todos estos vapores ofrecen a los pasajeros de tercera clase instalaciones modelo...

Es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con cinco dias de anticipacion... Sucesores de Enrique Mulder

AUTOMOVILES HISPANO-SUIZA

Modelos 8-16 y 30 H. P., limonsines y torpedos Omnibus de 15 y 30 asientos. Camiones de 1.500 kilos a 4.000 ENTREGA INMEDIATA... CONCESIONARIO PARA CATSILLA LA NUEVA VENANCIO VAZQUEZ Claudio Coello, 60 o Gran Via, 18.-Hispano-Suiza.-MADRID

A UNA BUENA MADRE NO LE BASTA CON DAR BUEN ALIMENTO A SU HIJO QUIERE DARLE

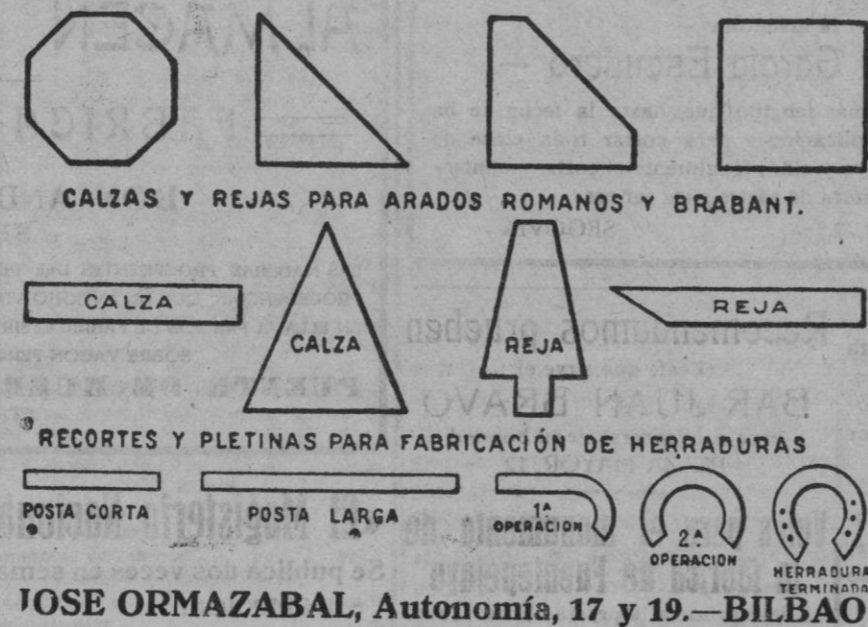


EL MEJOR ALIMENTO

y esto solo lo conseguirá con la NUTREINA y los diferentes productos, a base de platanos que prepara la Sociedad Española NUTREINA. Todo el Cuerpo Médico lo reconoce así; consúltelo usted y se convencerá de que es el alimento que más conviene a su hijo...

Sociedad Española NUTREINA, calle del Cardenal Cisneros, núm. 62, MADRID

HERRAJE CARTABONES Y PLATABANDAS PARA DIVERSAS CONSTRUCCIONES METÁLICAS



JOSE ORMAZABAL, Autonomía, 17 y 19.-BILBAO



LO MEJOR PARA LAS CANAS "LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo. Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color...

INTERESA A TODOS Doctor J. Campos, médico ortopédico. Sección de ortopedia: HERNIAS, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas... Sección de cosmética: BELLEZA. EXTINCIÓN de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara...

MERCADOS SEGOVIA: Trigo, a 73 reales la fanega. Centeno, a 51 id. id. Cebada, a 38 id. id. Algarrobas, a 61 id. id. SEPULVEDA: Trigo, a 18,25 pesetas la fanega de 94 libras... VALLADOLID: Trigo, a 19,25 pesetas los 43,24 kilogramos... MADRID: Alfombras, cajas de caudales, camisería, colchones, confecciones para señora y niños...

AGRICULTORES: Abonad con nitrato de sosa de Chile Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos...

SOLUCION BENEDICTO TIICOL "S" HEROINA ANTISEPTICO Y RECONSTITUYENTE DEL APARATO RESPIRATORIO, CATARROS, GRIPPE, TUBERCULOSIS, ETC.-CALMA LA TOS. Es la antigua de Glicerol-Cal-Creosotal modificada. DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41.-MADRID

A PLAZOS y a precios de contado toda clase de artículos. Increíbles facilidades para el pago. Representación en Segovia: PEREZ HERMANOS, Juan Bravo, número 33 (droguería)

123 rado corazón. ¿Sería ella misma? ¿Eran un mero capricho los amores con la judía? Así pensaba, pero cuando atravesaba su mente la idea de que Rodrigo la amaba, y se consideraba feliz, el sentimiento de virtud y la voz de la conciencia trocaban su felicidad en dolor. ¿Amar y tener que ocultar su pasión, ser correspondida y tener que pagar con duro desvío el amor de la persona amada y amante! ¡Padecer por virtud y exponerse a ser acusada como criminal! ¡Pobre mujer! Largo rato permaneció silenciosa, y al fin dijo: —Violante, ¿conociste al caballero que hablaba con el abad? —¿Cuándo, señora?, contestó con fingida candidez la interpelada —Cuando en la galería refirió los amores de Rodrigo, repuso la reina poniéndose encarnada. —Perdonad, ya me había olvidado de eso. Doña María comprendió toda la mar-

GUZMAN EL BUENO —Entonces... repitió la reina mirando con afán a su servidora. —El noble señor dijo: «Su nombre empieza con M.» —¿Con M!... —Y don Gómez, después de hacer una reverencia para alejarse, le contestó: «Si adivináis el nombre de esa dama, acordaos de que yo no os lo he dicho.» —¿Y qué más? —Nada más: separáronse y yo me alejé de la ventana. Quedó la reina pensativa. Sus doncellas la contemplaron sin atreverse a interrumpir su meditación. Agolpáronse a su imaginación diversas ideas, las unas para atormentarla, las otras para darle consuelo. ¿Quién era aquella dama? Y los celos punzaban su enamo-

—Adelante, dijo ésta. La doncella entró. —Don Alonso Pérez de Guzmán, señor de San Lúcar, desea saludar a V. A., dijo Beatriz con entonación «oficial». —Me es muy agradable la visita del señor de San Lúcar: que pase. Guzmán entró. El tocador de la reina concluyó en uno de sus aposentos, cerca de su dormitorio, y quedando luego sola, pasó meditabunda hasta el mediodía. La intriga del abad y de don Lope empezaba a surtir su efecto, pues que ya se murmuraba con sigilo de ciertos amores de la primera dama de Castilla. A las doce, Beatriz llamó a la puerta del aposento en que estaba doña Ma-

—Adelante, dijo ésta. La doncella entró. —Don Alonso Pérez de Guzmán, señor de San Lúcar, desea saludar a V. A., dijo Beatriz con entonación «oficial». —Me es muy agradable la visita del señor de San Lúcar: que pase. Guzmán entró. El tocador de la reina concluyó en uno de sus aposentos, cerca de su dormitorio, y quedando luego sola, pasó meditabunda hasta el mediodía. La intriga del abad y de don Lope empezaba a surtir su efecto, pues que ya se murmuraba con sigilo de ciertos amores de la primera dama de Castilla. A las doce, Beatriz llamó a la puerta del aposento en que estaba doña Ma-

—Adelante, dijo ésta. La doncella entró. —Don Alonso Pérez de Guzmán, señor de San Lúcar, desea saludar a V. A., dijo Beatriz con entonación «oficial». —Me es muy agradable la visita del señor de San Lúcar: que pase. Guzmán entró. El tocador de la reina concluyó en uno de sus aposentos, cerca de su dormitorio, y quedando luego sola, pasó meditabunda hasta el mediodía. La intriga del abad y de don Lope empezaba a surtir su efecto, pues que ya se murmuraba con sigilo de ciertos amores de la primera dama de Castilla. A las doce, Beatriz llamó a la puerta del aposento en que estaba doña Ma-