

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

Las suscripciones, encargos, pagos, órdenes para la imprenta y noticias se dirigirán al Administrador
— PLAZA DEL CORPUS, 11 —
TELÉFONO NUM. 141

CORRESPONDENCIA:
Apartado núm. 11.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
SEGOVIA, mes. 1'25 pesetas.
FUERA, trimestre. 4'00
EL PAGO EN SEGOVIA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

Las informaciones, noticias, artículos y todos los asuntos relacionados con la Redacción se dirigirán a ésta
— SAN AGUSTÍN, 7 —
TELÉFONO NUM. 25.

DESPEDIDA

El capricho loco del Destino me ha hecho cambiar de destino. Cuando más a gusto me encontraba aquí, entregado a las delicias de una existencia apacible, sin querellas ni conflictos, la fuerza expansiva de una real orden me lanzó violentamente a la Coruña. El cambio ha sido tan repentino, como si obedeciese a una explosión fulminante de energía ministerial. Anico infimo del organismo militar, he danzado velozmente por los aires hasta caer en tierra gallega, lo mismo que pude caer en Castellón de la Plana. La noticia me sobrecogió por lo inesperada y seguramente mi ánimo habrá de experimentar fuertes contrastes al verme trasplantado en un salto desde la parda llanura castellana a los risueños campos verdes de Galicia.

La influencia del medio ambiente ejercerá en mi temperamento modificaciones trascendentales. En Segovia me sometí al reposo rectilíneo y metódico de sus costumbres, canté el anhelo manso de mis murrias, comí la hogaza de trigo recio y aprendí a jugar al chapó. En Coruña me dedicaré a pescar con caña, aprenderé a cantar muñeiras, comeré cachelos, y quién sabe si andando el tiempo estrilaré la gaita en alguna romería.

Un año justo he permanecido en Segovia. En ese tiempo he tenido la fortuna de crearme muy buenos amigos. Algunos de ellos me alentaron afablemente muchas veces a trazar crónicas sobre aspectos de la vida local. En mis artículos traté de poner siempre cariño y respeto para las personas y las cosas, como cumple a todo huesped de buena crianza que sabe estimar las mercedes que el público le dispensa. Creo no haber ofendido a nadie con las frivolidades de mi pluma. Si alguien pudo sentir la menor punzada al leer cualquiera de mis bagatelas, yo retiro hidalgamente cuanto escribí y le tiendo con nobleza mi mano de amigo. A la hora de la muerte y de los viajes largos es cuando se disipan los agravios. Las despedidas son el sedante cordial que pone el sentimiento humano a las turbulencias afectivas del alma.

Una confesión debo al público segoviano que no quiero dejar en secreto. Posible es que muchos crean que la profesión de amor a Segovia que en este instante me complace en hacer pública, es consecuencia de un accidente casual de mi existencia andariega. Nada de eso. Yo no vine a esta tierra por un azar. Arribé a Segovia por exigencias inapelables del más alto amor que puede sentir el hombre. El clima de Madrid había quebrantado gravemente la salud de mi esposa hasta el punto de hacerme temer por la seguridad de su vida. Mi posición económica no me permitía llevarla a los sanatorios de Suiza. Para tal empeño hubiera necesitado recursos de

que no disponía. Sus alientos decaían rápidamente en la vorágine tumultuosa de la gran ciudad. Necesitaba aires puros, alimentos sanos y vida tranquila. Por consejo de los médicos la traje a Segovia y en el año que aquí hemos estado, he visto con alegría que su ánimo se templaba y que su mal hallaba alivio. Hoy está sana y risueña como si jamás hubiese estado enferma.

En mi caso se junta el cariño a la gente del país con la gratitud al clima. ¿Puede ser más sentido el testimonio que invoco para justificar la necesidad de mi confesión? Creen muchos que los humoristas somos hombres que todo lo tomamos a broma. Tal juicio es arbitrariamente injusto. Humoristas son aquellos que habiendo fracasado al querer tomar la vida en un sentido demasiado serio, rien prudentemente las flaquezas del prójimo con el noble propósito de remediarlas. Humoristas son los que llevan alguna honda desventura en el alma, los que en el mundo hallaron fuertes reveses y los que a todo trance luchan por idealizar la vida con arreglo a altísimas normas sentimentales de dignificación y redención. La causticidad irónica de la risa del humorista es quizás el revulsivo más eficaz para conseguir que la sociedad corrija sus vicios.

Por mucho que las reales órdenes hagan rodar a mis huesos por el mundo, siempre guardaré un recuerdo devoto de este pueblo donde salvé la vida de la madre de mis hijos. Segovia es, espiritualmente, mi patria chica. Las patrias geográficas delimitadas por fronteras, son en los tiempos actuales vestigios de mustias tradiciones sin valor efectivo. La verdadera Patria del hombre no es la determinada por los accidentes del terreno, sino la localidad donde se plasma y modela el espíritu. De arribada forzosa me traje el dolor a esta tierra y aquí logré vencerlo sin diagnósticos ni potingues; sólo por la fuerza tónica de su sol y de su aire. A Segovia pues, invocaré en mi ausencia con tan puro fervor como pueda hacerlo con el alegre rincón levantino donde tuve el gusto de nacer.

Al despedirme de mis lectores, me ofrezco a ellos, cualquiera que sea el sitio donde me encuentre, para rendirles el tributo lealísimo de mi amistad. Aun cuando personalmente no me conocen ellos a mí, ni yo a ellos, la gratitud que les debo por el afecto con que me han tratado, me obliga a prolongar la íntima comunicación espiritual que hemos establecido por medio de la letra de imprenta.

Un abrazo cordial a todos, gracias muy expresivas al señor Cano de Rueda por la hospitalidad que ha prestado a mis artículos en las columnas de EL ADELANTADO, y salud para soportar con paciencia las impresiones que vaya enviando en lo sucesivo.

ALBERTO CAMBA

Los músicos de Segovia festejan a Santa Cecilia

Solemne función religiosa en el Seminario.

Se han ultimado casi por completo los trabajos para organizar los solemnísimos cultos que los elementos musicales de Segovia celebrarán, en la iglesia del Seminario, el día 22 del mes corriente, en honor de su excelsa Patrona Santa Cecilia.

La comisión organizadora y los músicos en general se muestran reconocidísimos a las mil atenciones y facilidades recibidas del ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, para contribuir con todo entusiasmo al mayor esplendor de la fiesta en proyecto, cediendo, a tal fin, la magnífica iglesia del Seminario, «Schola Cantorum» de dicho centro y prometiendo, por último, si sus ocupaciones se lo permiten, asistir a la función.

Esperamos que la fiesta de los músicos segovianos constituya un verdadero acontecimiento, que deje gratos recuerdos, pues para ello no se escatima medio ni trabajo alguno, siendo muy de alabar la actividad que ponen a prueba para conseguir el éxito los señores Azcona, Maldonado y Casares.

El sermón de Santa Cecilia estará a cargo del notabilísimo orador sagrado muy ilustre señor don Maximino Azpicueta, arcepreste de la Santa Iglesia Catedral.

Formarán la capilla los elementos de la Catedral, parroquias de Segovia, «Schola Cantorum» del Seminario, orquesta compuesta de todos los elementos musicales

de la población y la banda de la Academia de Artillería, ejecutándose la grandiosa misa en *mi bemol* del inmortal maestro don Hilarión Eslava; además, en el ofertorio, elevación y último evangelio, se interpretarán escogidas composiciones musicales. Se calcula que la capilla y orquesta estarán integradas por más de cien individuos.

La iglesia estará adornada con gran gusto y, según nuestros informes, se piensa invitar a la fiesta a todas las autoridades.

Teatro Juan Bravo

Las funciones de ayer

«Malvaloca» y «La barba de Carrillo» fueron las obras que ayer, en las secciones de tarde y noche, representó la compañía de Anita Adamuz.

La primera de ellas obtuvo el mismo triunfo que en días anteriores, recibiendo grandes salvas de aplausos la señora Adamuz, por su delicado trabajo. En la sección de noche se estrenó «La Barba de Carrillo», del señor Muñoz Seca, una de tantas *astracanadas* del celebrado autor, en la que abunda el retruécano. Aun cuando tiene algunos chistes de buena ley, la comedia se hace algo pesada y tiene escenas que resultan realmente interminables por haber pretendido el autor hacer juegos exagerados con varios vocablos, apurando la significación de los mismos.

La interpretación fué aceptable, sobresaliendo la señora Adamuz y los señores Martí, Morcillo, Lombia y Santiago, éste último, bastante bien por cierto.

BASTIDOR.

SEGOVIA POSTAL

Subasta de Correos

Se ha fijado un anuncio en la Administración principal de Correos, sacando a subasta el servicio de la conducción del correo, a caballo, de Santa María de Nieva a Sangarcía, en el tipo de 2.500 pesetas anuales.

La subasta tendrá lugar el día 21 de Diciembre próximo, admitiéndose proposiciones hasta el día 16 del indicado mes.

Las campañas teatrales en el Juan Bravo

Los empresarios contestan a varios comunicantes

Hemos recibido la siguiente carta de los empresarios del Teatro Juan Bravo, la que insertamos gustosos, deseando llegar a un acuerdo con el abono de dicho coliseo y que, por lo tanto, no nos falte, durante todo el invierno, en Segovia, compañías de verso o zarzuela, que nos amenicen esta aburrida vida provinciana.

«Señor director de EL ADELANTADO. Muy señor mío: En el periódico de su digna dirección, fecha de hoy, leemos una carta que varios abonados dirigen a esta empresa, carta que vamos a contestar brevemente.

Conocidas son de todos los abonados las gestiones que para la continuación de la compañía de comedia de Anita Adamuz hemos hecho; gestiones que no han podido dar el resultado que perseguíamos, por tener compromisos adquiridos con otras empresas que se lo impedian.

Estamos perfectamente de acuerdo con lo que varios abonados nos dicen en la citada carta y por nuestra parte aceptamos la idea; ahora los abonados tienen la palabra para cubrir un abono bastante a sostener una compañía, sea de verso, de zarzuela o de ópera, durante el invierno en que las noches son largas y aburridas, y cuentan desde luego, que si esto se realiza, nosotros, por nuestra parte, hemos de hacer cuanto sea posible para complacer al público, pues aunque tenemos preferencia por espectáculos que ayuden a la cultura del pueblo, siempre daremos el que el público prefiera y sea compatible con nuestros intereses.

Ahora, imitando a los anónimos comunicantes, decimos: «Manos a la obra, señores abonados».

La empresa del Teatro Juan Bravo.»

Ecos de la provincia

CANTALEJO

La epidemia extinguida

En esta villa puede considerarse completamente terminada la peste de la gripe. Como resumen general diremos que hubo 300 atacados y que han fallecido 37. Ha sido mayor el número de fallecidos este año que el 85, cuando el cólera, si bien en aquella época Cantalejo tenía bastante menos vecindario.

Graduación de escuelas

Por conducto del diputado a Cortes, señor Matesanz, se ha recibido en ésta la noticia de haberse concedido la graduación de las escuelas de esta villa.

El Ayuntamiento ha contratado en renta y en sus cálculos está la idea de comprarle, para instalar dichas escuelas, el magnífico edificio que en esta tiene don Felisimo Blánquez. Lo mismo el señor Matesanz que el señor Inspector de 1.ª enseñanza y cuantas personas han intervenido en este asunto, merecen plácemes por tan importante mejora para Cantalejo.

Nombramiento

Ha sido nombrado auxiliar de Secretaría, el joven don Doroteo Sanz Calvo. Enhorabuena.

CORRESPONSAL.

11-11-1918.

Fuentepelayo

Nuevas víctimas de la gripe

Aunque la gripe va decreciendo notablemente en esta población, ocasiona todavía alguna que otra víctima.

Han fallecido jóvenes de ambos sexos que parecían podían resistir toda clase de enfermedades por su robustez y fuerte complexión, dejando a sus familias y al pueblo en masa llenos de pena.

Sepelio

Hoy lloramos todos la muerte del que fué muchos años médico titular de esta villa, don Lucas de Andrés, quien después

de muchos días de sufrimientos y de varias alternativas, que nos hicieron concebir la esperanza de que sanaría, ha fallecido ayer, confortado con los auxilios espirituales, dejando sumida en el mayor desconsuelo a su apreciable familia.

Quisiera hacer resaltar el general sentimiento que ha causado la muerte del señor de Andrés (q. e. p. d.), no solamente en este pueblo, sino en los inmediatos; por las simpatías con que contaba, debidas a la bondad de su carácter, a la afabilidad de su trato y al interés que por Fuentepelayo demostró como médico y como particular después, pero esto me sería imposible; por eso me limito a manifestar que no se encontraba un vecino en esta localidad que no haya sentido esa desgracia, como cosa propia.

El entierro, que se ha verificado hoy, ha sido una verdadera manifestación de cariño y respeto a la familia del finado, por cuya casa ha desfilado todo el vecindario, después de acompañar al féretro a su última mansión, testimoniando a su viuda, a su hijo don Segundo y demás familia, lo mucho que se les quiere en Fuentepelayo y la parte que cada uno ha tomado en la pena que les aflige.

Reciba también la familia del finado la expresión de mi más sentido pésame.

El teléfono

Hoy han terminado los trabajos de instalación del teléfono, con unánime aplauso del vecindario, que sabe apreciar las ventajas de este medio de comunicación.

CORRESPONSAL.

10-11-1918.

Información local

Segovia al día

No es tan fiero el león como lo pintan. No es tan fatídico el martes como le atribuye la medrosa fantasía de las gentes supersticiosas, hasta el punto que le aplica el estúpido adagio: «en martes ni te cases ni te embarques». Como si ambas cosas no fueran de suyo muy atrevidas o temerarias —ésta es la expresión— aunque se realicen en sábado, del que también dice otro refranero que no tiene mañanita sin luz o sin sol, y por consiguiente sin alegría disipadora de los malos presentimientos.

En martes conocimos el fin de la guerra, con las condiciones del armisticio. Este ha encendido de nuevo los odios entre germanófilos y aliadófilos, calificándole los primeros de brutal y despiadado, pero a nosotros se nos ocurre argüirles:

—En el caso de que los imperios centrales hubieran sido los triunfadores, ¿repartirían rosquillas entre sus adversarios? Si la guerra del setenta fué solo un episodio comparada con la actual y costó a Francia dos provincias y cinco mil millones de indemnización, ¿qué le costaría ahora?

En lo que están todos de acuerdo es en que, pasada la locura que enajenó al mundo ya es hora de que comamos, vistamos, nos alumbremos y nos calentemos más barato, sin que por ello nos desesperemos —¿a qué no?— como esos exportadores de lanas que se matan porque hoy se empieza a vivir, y esto les acarree la ruina.

Conformes; y sentado esto pasemos a otro asunto.

Terminó su campaña teatral la compañía de verso. Se despidió del abono con «La barba de Carrillo» y «Malvaloca», en la que estuvo tan linda y tan atrayente Anita Adamuz, que si la pecadora redimida, la protagonista de la obra no fuera un sueño y si como esa actriz le cantarían hasta las personas de mayores escrúpulos morales la sentida copla andaluza en que se inspira la bellísima comedia:

«Merecía esa serrana que la fundieran de nuevo como funden las campanas».

Instrucción pública

Don Eustasio Sanz ha presentado y le ha sido admitida la renuncia del cargo de habilitado de los maestros del partido de Riaza.

—Ha sido nombrado, con carácter provisional, director de la escuela graduada de niños de Orgaña (Lérida), don Román Huertas Vázquez, que sirve actualmente en La Llosa.

—La «Gaceta» del día 11 publica una orden de la Dirección general de primera

enseñanza, dando un plazo de dos meses para que los maestros interinos que hayan abandonado el cargo o no hayan tomado posesión puedan incoar ante la sección administrativa competente, justificando la causa del hecho y esta Sección en su vista resolverá en el sentido de confirmar la penalidad en que habían incurrido o en el de reintegrarle en el derecho de ingresar en escuela en propiedad en el concurso.

—La Sección envía al «Boletín Oficial» de la provincia el oportuno anuncio, convocando para el próximo día 24 la elección de habilitado de los maestros del partido de Riaza.

—La Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio ha desestimado la clasificación que tenía solicitada doña María Benito, maestra jubilada de esta provincia.

La Concepción

Hemos recibido una gran colección de artículos americanos, cuadruplicados en PLATA ESTERLINA (935 milésimas), propios para regalos.

Plaza Mayor, 44 y 45

DE SOCIEDAD

Neurología

En La Seca (Valladolid) ha entregado su alma a Dios la lindísima señorita María Lucía Martín Lunas y Barroso, hija del notario de aquella localidad don Tomás, que desempeñó idéntico cargo en la villa de El Espinar, de la provincia de Segovia.

La muerte de tan encantadora señorita ha sumido en el más profundo desconsuelo a sus amantísimos hermanos y demás familia, a los cuales tanto se les quiere en el lugar de su residencia.

Reciban nuestro sentido pésame deseándoles mucha resignación para soportar esta desgracia.

Jueves eucarísticos

Mañana la misa y comunión conmemorativa de los jueves eucarísticos se celebrará como de costumbre en la iglesia de Corpus Christi, a las ocho de la mañana.

Testimonio de gratitud

Nuestro buen amigo del pueblo de Aragoneses, don Ricardo Martín, expresa por nuestro conducto la mayor gratitud a las muchas personas que le han prodigado los testimonios de simpatía con motivo del fallecimiento de su esposa e hijos.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Disparo y lesiones

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en esta Audiencia provincial, un juicio por disparo y lesiones.

Se llama el acusado Policarpo Mariscal Cabrero, vecino del pueblo de Santiuste de San Juan Bautista, siendo defendido por el señor La Calle.

Este, en su informe, así como el señor fiscal, sostuvieron sus conclusiones. El juicio quedó pendiente para sentencia.

SUETOS

La secretaria de una junta

No disponiendo de local adecuado para su funcionamiento independiente, la secretaria de la Junta de defensa de bosques particulares, se ha trasladado a las oficinas del Distrito forestal, en donde, por iniciativa del ingeniero jefe del mismo, se ha destinado una habitación amplia y comfortable.

De viaje

El acreditado profesor dentista don Gabriel M. Sanz, saldrá uno de estos días para Santa María de Nieva, donde permanecerá los días 16 y 17 del mes actual, para atender a su clientela de aquella villa y su contorno en lo referente a su profesión.

DAVID HERNANDEZ SANCHEZ
Consulta de Medicina y Cirugía
DE UNA A TRES
Plaza de Alfonso XII, núm. 6.

MONTES, Fotógrafo.- Plaza del Corpus, 6 (Planta baja)

Ved exposición de retratos en los es caparates de la casa

LA CASUALIDAD

(NOMBRE Y MARCAS REGISTRADOS)

FABRICA MODELO ELECTRO--MECÁNICA DE

Yeso blanco, alabastro y escayolas

de **Iñiguez y Ruiz Cabrera**

VALDEMORO

Diríjense los pedidos a Madrid, Plaza del Progreso, núm. 4

Escayola especial para dentistas

EN LATAS DECORADAS DE 10 KILOGRAMOS

Sociedad Anónima CROS

BARCELONA.--PRINCESA, 21

FABRICAS EN BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

Primeras materias para abonos

superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para industria, etc. etc.

AGENTES Y DEPOSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRICOLAS DE ESPAÑA

Pidanse precios y noticias mercantiles

DELEGACIÓN EN MADRID

Calle del Barquillo, núm. 26.--Teléfono 997

SERVICIOS GRATUITOS.--Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de tierras y envío de varios folletos agrícolas

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, Médico Ortopédico

Montera, 38, principales.-Madrid

Sección de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico)

Hernias, Vientres voluminosos, Descomposiciones de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Mielomas, Oreas. Tratamientos sin operas. Aplicación de piernas y brazos artificiales.

Sección de Ginecología (CLÍNICA)

Extirpación de arrugas, vejez, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de los canceres localizados en el color del estómago. Eborización, blanqueamiento y alisamiento del cutis. Entropión de los párpados y corrección de los mismos. Alargamiento de los miembros, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Supresión del cancer (en el color de estómago).

Tratamiento médico y de la vida. Curación y todos los casos.

En Segovia, el primer y mejor de todos los HOTELES PASCALS

CANAS

LA HIGIÉNICA
AGUA VEGETAL DE
Arroyo

Es infalible é inofensiva; no mancha la piel ni la ropa.

De venta en Perfumerías y Droguerías de España y América.

40 AÑOS DE ÉXITO



PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes y personas débiles. Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, etc., resquitiame. Pídanse en farmacias y en la del autor, León 18, Madrid.

Contra la epidemia reinante



Evitará el contagio o curará infección tomando Jarabe Orive.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivos completamente desemborsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia Portugal y Marruecos

54 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida--Seguros contra incendios

Seguros de valores--Seguros contra accidentes

Subdirector en Segovia **Don Celestino Pasagali** PLAZA MAYOR, 41 PLANTA BAJA

Grandes Fundiciones

Y CONSTRUCCIONES MECANICAS

ESTABLECIDAS POR

D. Antonio Averly en 1855

AVERLY, S. A.

Capital, 1.000.000 de pesetas Zaragoza

Especialidad en la fabricación de

Cilindros para molinería

de fundición endurecida

Garantía absoluta.--Calidad y precios sin competencia

Instalaciones completas y transformaciones de fábricas de harinas, por los más modernos procedimientos.

PANADERAS Y TURBINAS «FRANCIS»

GRIPPE

El llamado y conocidísimo preparado español

JARABE BEBÉ

que tan maravillosos resultados da siempre en la TOS FERINA (Coqueluche), BRONQUITIS CRÓNICAS, CATTARROS, ENFISEMA, ASMA, TOS de los TUBERCULOSOS, etc. etc., está actualmente siendo objeto de los más calurosos elogios del mundo médico, por sus notabilísimos resultados en la

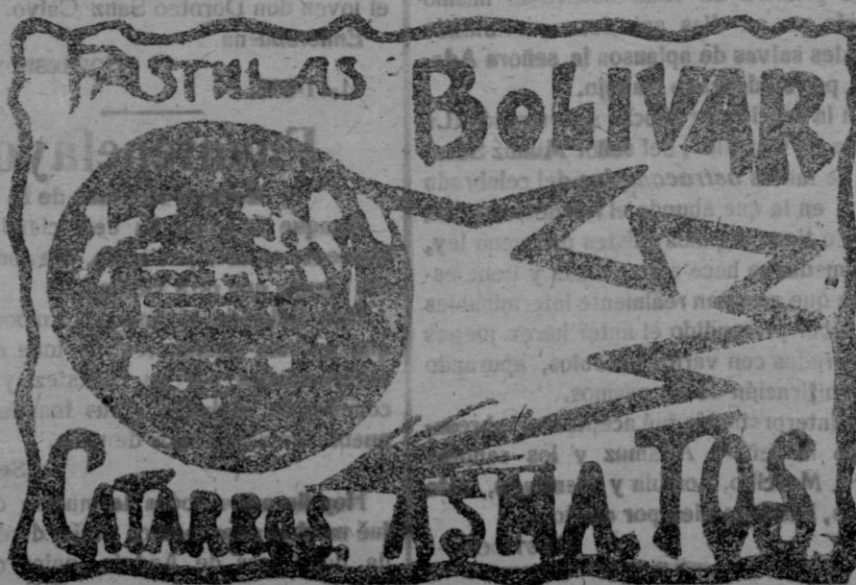
TOS DE LA GRIPPE

Venta en Farmacias y Centros de Especificos

Agentes exclusivos:

J. URIACH Y C.^a (S. en C.)

BARCELONA



LICOR DEL POLO

MEDIO SIGLO DE ÉXITO

Mercados

ARANDA DE DUERO

Trigo, 22'00 pesetas las 94 libras (43 kilos y cuarto).
Centeno, a 17'25 las 90 libras.
Cebada, a 16 id. la fanega.
Yeros, a 20'00 idem.
Avena, id. 9'50 idem.
Algarroba, a 19'25 id. id.

BARCELONA

Continúa el mercado sin concertar operaciones. Llegar a algunos vagones de trigo.

RIAZA

El trigo se paga a 86 reales la fanega de 94 libras--pesetas 49'79 los 100 kilos.
El centeno se cotiza a 70 reales fanega, cebada a 6', algarrobas a 85, yeros a 82 reales a 82 y avena a 42.

ARÉVALO

Trigo, 86 reales las 94 libras.
Centeno, 72 idem.
Cebada, 85 id. id. fanega (o sean 35 kilos de litros).
Algarroba, 88 idem.
Tendencia del mercado, firme.
Temporal, bueno.

MEDINA DEL CAMPO

Trigo, a 88 50 reales las 94 libras.
Cebada, 58 reales fanega.
Centeno, a 72.
Algarrobas, de 82 a 84.

CANTALEJO

Trigo, a 84 reales las 94 libras.
Centeno, a 63 reales fanega.
Cebada, a 60.
Algarrobas, a 80.

SUMARIO

PASEANDO POR SEGOVIA.—Elogio de las calles nuevas, por E. Ramírez Ángel.—Del Segovia Viejo.—Un jefe político (conclusión), por Mariano Quintanilla.—En los bosques reales de Segovia.—Hallali (poesía), por Juan de Contreras.—Recuerdos.—Puerta cerrada.—Vasija de barro, por Juan Cortés.—Los ajos también! (poesía), por José Rodao.—Como una tapia!, por Francisco Capella.—En el álbum de Margarita Aguilar (poesía), por Carlos Cano.

Paseando por Segovia

ELOGIO DE LAS CALLES NUEVAS

Un día se mueven en lo alto de una casa las crucecitas incansables de las piquetas, y principia el derribo. El Ayuntamiento, deseoso de que la ciudad se «européice» ha resuelto que la nación vaya de paso desnacionalizándose.

La calle vieja, angosta, con sus rinconcitos pintorescos y sus ingenuidades arcaicas ha sido condenada a desaparecer. En su lugar veremos una vía más jovial, más frívola; con edificios fanfarrones de repostería, arquitectónica, con balcones formidablemente pesados insolentes.

La ciudad no puede mostrarse insensible al progreso y debe ir de bracero con él, por mand o municipal. En los salones del concejo, parece que, por móviles no exclusivamente poéticos ni filosóficos, canta la divisa del gran poeta de la Italia: *O renouarse o morir.*

Un año tras otro, se expropiaban las casas para derribarlas sin piedad y surgen vías nuevas y se alborza la prensa local y sonrien, satisfechos, los hombres inteligentes, a quienes tanto irritaba el callejón fétido y el grupo de viviendas antihigiénicas.

Lo sensible es que muchas veces no cae a tierra lo que debe caer, y que el concejal renovador atribuye a molestias de la pituitaria o de la retina, lo que suele ser falta de aptitudes estéticas. Pero dejemos este aspecto de la cuestión para otro día. Característico o no, unido de aromas de historia o de leyenda, gracioso por su aire local o atrayente por la misteriosa simpatía que emana de las cosas, ello es que el rincón viejo desaparece y que la piqueta del albañil actúa con el brío, siempre y aparte de todo, admirable, del renovador.

Pero los que han conocido la ya desaparecida plazuela, o la calle sabrosa de antaño, se encuentran con que bonitamente, acaban de quitarles un pedazo de su vida sentimental.

Acaso uno de los más palpantes. Acaso uno de los más directos. Porque a las piedras de nuevas edificaciones, va adherido, como invisible verdín, como platina de oro, el amor nuestro de hombres que gozó en aquellas plazas ratos inolvidables y horas efímeras pero profundas de felicidad.

Alegres recorrimos aquella calle, vetusta, suplantada por esta vanidosa e intrusa de hoy. La recorrimos mil veces. Nos acompañó un ser querido. La novia que dejó después de serio. La madre, que nos arrebató la muerte. El amigo que se llevó la ingratitud.

Conocía más prolijamente los encantos, no por pequeños, menos generosos, de la vía vieja. Las flores, las rejas, tal portalón señorial, la curva suave de sus aleros, el hábito peculiar de sus tiempos, dábanle un espíritu inconfundible, que fue infiltrándose en el nuestro hasta colmarle. ¡Cómo amábamos aquel rincón de la ciudad! Allí la zambra, allí el idilio, allí asimismo el sucedido torvo, la memoria tenebrosa de cualquier mal paso. Pero, con sus disgustos y sus alegrías esta calle fue uno de los cauces por donde se desbordaba nuestra mocedad y era algo íntimo inseparable de nosotros, incorporado a nuestra vida fuertemente y que había de dejar, grillete o sortija, corona o sanbenito, una huella imborrable en nuestros cotidianos desasosiegos.

Ahora, entre nubes de polvo, ha desaparecido todo esto. En el plano de la ciudad vemos una vía nueva. ¿Quién descubrirá allí, como lo descubrimos nosotros, una cruz? Cuando fenezca nuestra generación, o llegue a su plenitud la que nos sigue, nadie otorgará importancia a nuestras lamentaciones.

—¡Que viejo es usted!... y tendrán razón. Pero no lo somos por culpa de la calle vieja. Lo parecemos por mandato de la calle nueva. Esta sí que no tiene nada que ver con nosotros. Ni secretillos, ni donaires, ni reproches. No nos conoce. Tampoco, casi nos brinda por que su flamante infancia nada puede esperar sentimentalmente, de nuestra ya ineludible madurez. La calle nueva y nosotros somos irreconciliables. Iremos allá a hacer alguna visita de cumplido, tal o cual compra. Pasaremos por ella con otro señor maduro, hablando, doctamente de negocios. En los escaparates todo será nuevecito; y en las esquinas no sobrevivirá nada que pueda convertirse para nosotros en acontecimiento romántico.

La calle vieja henchida de recuerdos, yacerá debajo de nuestros pies. Dorada, fresca nubl siempre porque las dulces memorias no saben envejecer, sino que se rejuvenecen cada día. Pero en la calle nueva no verá ya casi nadie a la vieja; y seremos como una sombra que camina en silencio, sobre un camposanto absurdo lleno de luces y de novedades europeas.

E. RAMÍREZ ÁNGEL

Del Segovia viejo

Un jefe político

(Conclusión)

Lina, su ilusión de adolescente, su devoción de enamorado, la que llenó de poesía su vida de colegial en Compostela, la que despertó sus sueños de gloria, la amada inolvidable, murió de juventud, y su fanático adorador juró ante el sepulcro una fidelidad perpetua. El dolor puso desde entonces una desolada amargura en sus estrofas, y el romanticismo de la edad, unido al romanticismo de la época, un gesto de desesperación. ¡Oh tormento—y consuelo—del recuerdo!

Esmorece la tarde. Abandona la gente la alameda frondosa y solamente Pastor Díaz, insensible en su tristeza a cuanto le rodea, sigue paseando. Posa la vista en la corriente cristalina del Eresma y al cantarle canta su pena irremediable:

No hay en tu campo una rosa
Que su fragancia me dé.
Ni dichas que cubrir pueda
La noche con su misterio,
Cuando cubre un cementerio
El tálamo de mi fé.

También rechazó con mofa
Esa sociedad mi llanto;
Tal vez creyó que era un canto
La queja en que rrumplí.
Y por eso guardé ¡oh río!
Para tu orilla y tu seno...

Todo el dolor y el veneno
Que a derramar vengo en tí!
El poeta llora, a solas con su pena y su recordación. La amada memoria de la muerta inmortal inunda sus ojos, con lágrimas que son una sedación fecundadora:

De esta lágrima pesada,
De plomo ardiente fundida,
Siempre a un rostro suspendida...
Y siempre cayendo de él.

De esta gota de un abismo,
Como mi dolor, profundo,
Que ningún labio en el mundo
Supo amoroso enjuagar,
¿Que harás?... ¿qué, al darla a tus on-
Eresma, piensas que esperaré?... (das,

En los bosques Reales de Segovia

HALLALI

Aun el venado, sin cejar, corría;
aun derribó a un sabueso, enardecido;
cauteloso y mañoso, aun ha sabido
despistar los monteros de su vía!

Mas le dimos alcance en la Fonfría
y se detuvo al fin; alzó dolido
los dulces ojos y cayó rendido
ante el feroz aullar de la jauría.

Cuando la trompa resonó triunfante,
nuestra dueña exclamó:—«¡Pieza tan bella
tendrá, de manos reales, muerte honrosa!»

Tomó el acero, se llegó hasta ella,
y, herida ya, la res agonizante
lamió la mano tan cruel y hermosa.
JUAN DE CONTRERAS.

RECUERDOS

Puerta cerrada

Burgueño, el alumno de la Universidad de Valladolid cuyo apellido acabo de mencionar, falleció antes de haber terminado la carrera de Derecho que cursaba. Tengo para mí que aquella prematura muerte se gó la existencia de un muchacho que habría sido, andando el tiempo, hombre que se des tacase allí donde fueran estimados y aplaudidos los ingenios que se distinguieran por su rapidez en el concebir y ejecutar. ¡Lástima que desapareciera para siempre, en la flor de la edad, discípulos míos como Burgueño y que, en cambio, hayan sobrevivido y llegado a viejos, otros que no han servido ni para jueces municipales de su pueblo y algunos que alcanzaron los velleitos de encaje sin haber hecho más que tonterías, antes y después!

Teníamos en aquel centro docente la cátedra de Economía política a las ocho de la mañana, hora en todo tiempo molesta para los estudiantes, ingrata por demás, casi cruel para ellos en los meses de invierno por el exceso del frío que entonces se sienten en Valladolid.

En un crudísimo día de Diciembre, la puerta de la cátedra, después de haber entrado en ésta el profesor y los alumnos, no había quedado cerrada del todo; el bedel no se cuidó de echar el picaporte y por el hueco libre, que resultaba de la falta de ajuste de las dos hojas y que enfilaba con la tribuna del catedrático, se colaba el grisecillo que desde la calle penetraba sin obstáculos en el patio de la Universidad.

El profesor, don Jorge María de Ledesma, apenas hubo tomado lista, se apercebido de ello por el sutilísimo y helado soplo que hasta él llegaba, y dirigiéndose al citado condiscípulo mío, que ocupaba, en el primer banco, el extremo más inmediato a la entrada, le dijo:

—¿Tiene usted la bondad de cerrar la puerta?
—Con mucho gusto—contestó aquel es-

tu que las llevas al Duero...
Y el Duero las lleve al mar.
Al mar que escuchó sus esperanzadas promesas, al mar testigo de sus felices horas, al mar que embelleció su idilio casto...

Vuelto en sí, tristemente resignado, Pastor Díaz regresa al Gobierno,
cuando sumido en tinieblas
sus párpados cierra el mundo.

La luna, cantada por el poeta, ilumina con argénteas claridades la copa de los chopos y de los álamos que besan los muros de la ciudad románica. Pasada la gótica fábrica del convento de Santa Cruz en un recodo del camino aparecen las torres de los barrios extremos, y en el valle, uniendo la cima de los arrabales con las alturas del recinto amurallado, el maravilloso encaje de granito de la Puente romana, que aún es acueducto. Ante él recuerda el vate los versos que compusiera a la labor gigantesca de Roma—acaso los postreros que escriba, impedido, imposibilitado por el trabajo político—y al comparar con los actuales los tiempos de los fundadores de la arcada gloriosa siente por aquellos una profunda repugnancia—cualquiera tiempo pasado fué mejor.

Ellos fundaban en el aire ríos;
Ellos colgaban de las nubes puentes
Que eternos las hicieran sus torrentes
Sobre los hombres pródigos verter.
Y nosotros también montes alzamos...
De minas y de piedras sepulcrales!
Y sobre ellos después muchos raudales
De sangre hacemos bárbaros correr...
Mas un día finarán horrores y ruindades,
una vía nueva agitará los espíritus y el
Acueducto será arco de triunfo a los futuros
héroes. Y los tiempos pretéritos tendrán en
los venideros una exaltación:

Padrón de antiguas edades,
De nuevas eras preludeo.
Que a un porvenir podrá desconocido
Un pasado recóndito enlazar.
Muere el encanto. El poeta entra en la urbe.
Hay que desterrar momentaneamente las
lamentaciones, los ensueños. Que sean las
rimas su único confidente. Que sus palabras
y sus actos sean una fingida manifestación de
contento. ¿Sinceridad? ¡Qué importa! El jefe
político sonríe...

MARIANO QUINTANILLA.

tudiante, levantándose para satisfacer el deseo del profesor.

Pero Burgueño, que previamente había tomado su sombrero y sus libros, en vez de echar el picaporte por dentro sin salirse de la cátedra, lo hizo desde fuera, ausentándose de ella tranquilamente.

Hubo en la clase una carcajada general. El mismo profesor no pudo menos de celebrar la chistosa ocurrencia del avisado alumno.

Vasija de barro

Gobernando un Ministerio presidido por Sagasta y funcionando las Cámaras legislativas que aquel Ministerio había convocado, hubo elección parcial de diputado a Cortes por un distrito que recientemente había quedado vacante y se presentaron a disputar el acta el señor Botija, como adicto, y don Andrés Solís, afiliado a la izquierda dinástica. Esta agrupación, formada poco tiempo antes, tomaba entonces incremento y contaba en la prensa madrileña con un órgano que iba adquiriendo popularidad; se titulaba «El Progreso» y lo dirigía precisamente el citado señor Solís.

La lucha entablada, dentro y fuera del Parlamento, entre izquierdistas y ministeriales, se hacía bastante enconada y la prestaban atención preferente todos los demás elementos de opinión. De ahí que despertase excepcional interés aquella elección parcial. Al señor Solís se le conocía mucho en la Corte como hombre bullicioso y periodista experto. En cambio su contrincante señor Botija, ingeniero agrónomo notable, era ignorado en ella para la generalidad. Así resultaba que las simpatías de los llamados círculos políticos de Madrid estaban de parte del primero, en tanto que al segundo le miraban de mal modo por el hecho de haberse lanzado a contender en los comicios con el señor Solís.

La viva curiosidad con que el público madrileño había seguido las incidencias de la elección, relatadas y abultadas por la prensa, llegó a revestir los caracteres de formal empeño en favor de Solís y en contra del otro candidato por la circunstancia de que fué remitida el acta al Congreso con infinidad de protestas y se la otorgó en la Cámara la categoría de grave. Las discusiones, los comentarios, los conciliábulos y las cábalas consiguientes a todo esto, llevando y trayendo a diario el nombre del señor Botija, acabaron por hacerle famoso, si bien a costa del ridículo que, con indudable injusticia y sobra de ligereza, pretendían algunos echar sobre él y especialmente un periódico satírico muy buscado y leído en aquella época, el cual le representaba en sus caricaturas poniéndole un botijo por cabeza.

Terminó la discusión del acta con un acuerdo favorable al candidato ministerial y el señor Botija tomó asiento en el Congreso. Y ocurría que los asiduos concurrentes a las tribunas, que se incorporaban afanosos para apuntar a Castelar, por ejemplo, cuando el célebre orador entraba en la Cámara, hacían lo propio viendo cruzar por el hemiciclo al contricante de Solís: «Aquel es Botija».

Exholicaba una tarde en el Congreso don Segismundo Moret el programa de la izquierda y se extrañaba de que no fuera aceptado por Sagasta y llevado a la práctica con la formación de un gabinete de concentración democrática. Y preguntaba el grandilocuente orador:

—¿Es que desconfiáis de los hombres que hemos formado este partido? ¿Es que desconfiáis de mí?

La Cámara, llena de bote en bote, guardaba un silencio religiosísimo, escuchando la portentosa palabra de Moret. Pero el señor Botija rompió aquel silencio con esta interrupción:

—Descofiamos de su señoría porque su señoría ha sido republicano.

La interrupción produjo una tempestad parlamentaria. Posada Herrera, que presidía la sesión, procuró a fuerza de campanillazos acabar con el tumulto promovido y cuando lo hubo logrado, dijo, dirigiéndose a Moret:

—Puede continuar su señoría y no haga caso de la interrupción.

—La interrupción—repuso Moret—ha salido de los bancos de la mayoría y necesito contestarla.

Y luego agregó, dando gallardísima prueba de fresco, de lozano, de espontáneo y peregrino ingenio:

—Se ha hablado tanto aquí de historia retrospectiva que, con frases como la que acaba de pronunciar ese señor diputado, no se puede hacer ya ruido, no pronunciándolas a la boca de un cántaro o de cualquier otra vasija de barro.

Ruidosas carcajadas en escaños y tribunas siguieron al intencionado y oportunísimo rasgo oratorio de Moret. Y no hay para qué decir que no le quedarían al señor Botija ganas de interrumpir en el Congreso.

JUAN CORTÉS.

¡Los ajos también! (1)

El mundo está perdido
y aumentan con la guerra nuestros males,
porque todo en la vida ha encarecido.
Compadece, Señor, a los mortales;
¡mira que hasta los ajos han subido!
Fué el jueves al mercado mi criada;
la costó hacer la compra mil trabajos
y al volver, indignada,
me decía:—Señor... ¡hasta los ajos!
—¿Qué me quieres decir! ¿Que se registra
una subida más? ¡Por Dios, acaba!
—¡Me ha costado la ristra
de ajos un perro más que me costaba!

Era el ajo una cosa
que antes tenía un precio ruín y bajo,
pero ahora la subida es horrorosa...
¿Por qué subirá el ajo?
¿Será porque en el ajo anda Ventosa?
Ese precio excesivo
ha de indignar al hombre más sereno...
y ahora puede decirse con motivo:
—¡Bueno anda el ajo, bueno ¡bueno! ¡bueno!

Quien se pica ajos come, se decía
antes de esta tremenda carestía
que a todos nos preocupa
y tiene a la nación alborotada,
mas hoy, el que se pica... se hace pupa,
pero no come nada.
Tiempos de horrores y de penas llenos
en que marchan muy pocos viento en popa,
sin el ajo oloroso, aunque ordinario,
ni bacalao ni sopa estarán buenos.
¡Quién iba a presumir que hasta la sopa
que es el último mono... culinario
iba a venir a menos!
De los que hoy peinan canas,
nunca como estos tiempos vió ninguno...
Díganme la verdad... ¿no les dan ganas,
al ver subir los ajos, de... echar uno?
JOSÉ RODAO.

¡Como una tapia!

Me encuentro bajo el peso de una gran calamidad; la mayor que le puede sobrevenir a un melomano como yo: ¡estoy sordo!

Vergüenza me dá decirlo, pero así es, y aunque no hay motivo para avengonzarse de las desgracias que ni se buscan ni se merecen, siempre es denigrante tener que confesar que le falta a uno un sentido.

Tengo el consuelo de que mi sordera no es total, ni creo que sea definitiva; estoy como si dijéramos, tartasordo, efecto de un catarro que me ha invadido el órgano auditivo, y esto ya no es órgano, es un piano de manubrio desafiñado.

Es muy raro lo que me pasa; oigo ruidos imaginarios, y en cambio no percibo los que se producen realmente.

Mejor dicho, llevo dentro una cantidad de ruidos absurdos, y no me entero de lo que pa-

(1) Publicadas en el último número de «Blanco y Negro».

sa de puertas para fuera, o me entero mal. Las voces más familiares, me llegan cansadas y gangosas hasta el punto de no conocerlas; y los ruidos de la calle, tan pronto me parecen subterráneos, como aéreos.

La tendencia más marcada, es a confundir la distancia y la dirección de los sonidos, así es que parece que hablo siempre con ventrílocos.

Si me hablan frente a frente creo que hablan a mi espalda; y cuando contesto, parece que me sale la voz del cogote, y a veces, me vuelvo instintivamente para enfocar, ofreciendo a mi interlocutor la parte más innoble de mi individuo.

Si estornudo, parece que se derrumba un andamio: cuando me peino, creo que descargan un volquete de grava; si como, parece que anda por mi cabeza el carro de la carne; si bebo, cada deglución es una ola gigantesca que se estrella contra una muralla...

Esto ya no es cabeza; es un celemin de nueces.

A lo mejor parece que tengo en un oído la rueda de un barquillero, y en el otro un molino de chocolate.

Unas veces, oigo como un surtidor de agua, que es un murmullo casi agradable, pero de pronto suena un tiroteado como una traca; luego unos golpes acompañados como si varearan una alfombra, y así sucesivamente: esto es para volverse loco.

La otra noche, hubo en la vecindad una riña de gatos por motivos que no he podido averiguar, y desperté sobresaltado creyendo que los tenía sobre la cama.

Cuando creo hablar en el tono de Burell, que es una especie de redoble de tambor, resulta que no se me oye; y cuando quiero exhalar un suspiro de desahogo, lanzo un alarido tal, que tienen que indicarme por señas que calle, para que no se alarmen los vecinos.

Hablar de cosas serias, imposible: si alguien viene a proponerme algún negocio, le digo: espere usted que pase la tartana donde parece que voy metido, y entonces hablaremos.

Al principio creí que esto tendría una compensación por las necesidades que me librería de oír, pero ¡cá! lo único que oigo con claridad son las majaderías... ¿Será desgracia?

Y no quiero pensar lo que será de mí el día que salga a la calle: me tocarán los timbres de los tranvías, y será como tocarme las narices: me temo que la primer salida va a ser para la Casa de Socorro.

Yo no puedo vivir así: cada vez que veo la cara de mis ilustres antecesores en sordera Beethoven y Goya, me figuro el humor que gastarían los amigos.

Si es castigo de la Providencia por la burla que yo haya podido hacer de los pobres sordos, me arrepiento de mi crueldad y pido mil perdones a mis congéneres por haberles gastado alguna broma sin malicia.

No es culpa mía que ese defecto me haya inspirado siempre más risa que compasión, pero bien lo estoy purgando. Mis pesadillas son horribles: se me aparece el doctor Gila con sonrisa de triunfo, ofreciéndome el caciollo de la sopa que lleva colgado de la oreja como única salvación, y todo el mundo me grita como si hubiera estrenado una comedia...

Si me es lícito implorar humildemente que se me conmute la pena, me resigno a soportar cualquier defecto físico aunque sea más visible; prefiero ser cojo, manco, bizco, jorobado, chato; todo menos sordo.

Si no recobro pronto la plenitud de mi oído, oírán ustedes decir que he perdido también la razón.

FRANCISCO CAPELLA.

En el álbum de Margarita Aguilar

En esta hoja, que me invita de tu alma a cantar las mieles, mi inspiración ya marchita te va a probar, Margarita, que ha perdido los papeles.

Y has de saber que este atranco sin protesta no soporto, pues me apena, te soy franco, ver que antes daba en el blanco y que hoy ni pincho ni corto.

En mis juveniles días, libre de melancolías, dí al viento alegres canciones, y hoy doy al viento alegrías que parten los corazones.

Mas perdona si te enoja que solo te hable de mí y de mi eterna congaja; y ahora doblemos la hoja y vamos a hablar de ti.

Unánime la opinión coloca a envidiable altura tu ingenio, tu discreción y el tesoro de ternura que guarda tu corazón.

Por eso, y por ser notoria de tus virtudes la historia, al cielo piden por tí: tu madre desde la gloria y tu padre desde aquí.

Y que yo te quiera es llano, pues dobla las simpatías que de tenerte me ufano, ser del autor de tus días más un amigo, un hermano.

Y aunque así lo considero, por Dios, no me llames tío, pues, tan de veras te quiero, que es mi cariño sincero de padre y muy señor mío.

CARLOS CANO.

ROMERO—Médico

Especialista en enfermedades secretas y de los niños

CONSULTA DE ESTAS ENFERMEDADES Y MEDICINA EN GENERAL

Todos los días de dos a cuatro
JUAN BRAVO, NUM. 35

Los propósitos del Gobierno

El ministro de la Gobernación interesa del gobernador civil de la provincia se haga público el propósito del Gobierno de respetar a todos su derecho, dada su tendencia democrática, hallándose también dispuesto a no consentir nada que pueda ser causa de perturbación del orden público.

El mejor estimulante y tónico para restablecer el apetito es el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

El 53.527

—¿Adónde está ese número?

—En casa de **MATIAS MORENO.**

A todo el que compre en sus tiendas de zapatería y alpargatería, le dará participación.

De higiene pública

Se nos ruega llamemos la atención del alcalde señor Carretero, sobre el hecho de que, desatendiendo las órdenes, sean barridas algunas calles sin ser previamente regadas, y de que se depositan en ellas basuras.

No dudamos que el señor Carretero procurará corregir estos hechos que se nos denuncian.

La epidemia reinante

Se evitan desinfectando

Jabón Zotal

Representante en Segovia y su provincia: **Antonio Serrano, Juan Bravo, 7 y 9.**

Caida casual

Ayer a medio día, cuando se dirigía por la calle de San Clemente al Comedor de Caridad la anciana Modesta Muñoz Díaz, de setenta y dos años de edad, sufrió una caída, produciéndose dos heridas contusas, con inflamación sobre la ceja izquierda, de las que fué curada en la Casa de Socorro.

Boca, garganta y órganos respiratorios los conservan muy eficazmente las **PASTILLAS BALSAMICAS MARIA.**

Sólo se venden en cajas. Depósito exclusivo para Segovia y provincia, **Francisco M. Marcos, Corpus 7.**

Dr. Lucio Alvarez y Fernández

GINECOLOGIA—MEDICINA INTERNA
Reacción de Wassermann. Análisis de orina. Se aplican Sueros—Vacunas—914 1116, tuberculinas y todos los más modernos procedimientos terapéuticos.

INFANTA ISABEL, 9, 2.º
De 10 a 1 y de 3 a 5

Ejercicios de tiro

El viernes próximo efectuarán ejercicios de tiro al blanco, con fusil, en el polígono de Baterías, los alumnos de la Escuela militar afecta a la representación del Tiro Nacional.

Aun cuando de día en día se acrecienta la divulgación de específicos para combatir la tuberculosis, neurastenia, flujos blancos, inapetencia y desequilibrios nerviosos, enfermedades una vez producidas por el exceso de trabajo, otras por herencia y las más por una vida de pasiones desordenadas, ningún reconstituyente ha logrado ese tan alto grado de perfección como el Jarabe de Hipofosfitos Salud; admirable para curar en pocos días esos desarreglos y desequilibrios de la naturaleza. Solo éste ha sido aprobado por la Real Academia de Medicina y ningún otro ha podido reemplazarle en los 28 años que cuenta de existencia. Todo frasco legítimo ostenta con tinta roja las palabras Hipofosfitos Salud en su etiqueta exterior.

Traspaso

Por enfermedad de la dueña se traspasa la Fonda y Café de la viuda de Pardo, en Riaza. Informes, en la Farmacia de la viuda de Alvarez, en dicho pueblo.

TRASLADO

Por mejora de local, la anti-gua y acreditada alpargatería de Atanasio Cabrero, antes Juan Bravo, número, 68, se ha trasladado al número 66, de la misma calle.

Lo que pone en conocimiento de su merosa clientela y del público en general.

TALLERES

de construcción y reparación de Maquinaria en general

DEMETRIO ACOSTA E HIJOS

5, Paseo de los Pontones, 5, Madrid

El Gobierno ante las Cortes

EN EL SENADO

Abierta la sesión, a las cuatro de la tarde, ante una gran expectación, se levanta a hablar el marqués de Alhucemas, quien presenta al Gobierno, justificando la ausencia del conde de Romanones.

Hace mención a las causas de la última crisis, y a su solución, manifestando que la opinión de la mayoría de los personajes consultados fué la de que se imponía la necesidad de un Gobierno democrático radical.

Protesta de la suposición de que sea este un Gobierno interino.

«Venimos — añade — con autoridad plena para desarrollar la obra de Gobierno.

Es necesario acometer seriamente la obra fundamental de los presupuestos, ya que no ha sido posible, por razones de todos conocidas, que el anterior Gobierno legalizara la situación económica y ahora no es posible tampoco, ni acaso fuera conveniente, aprobar los presupuestos.

Para que esta obra pueda ser perfecta y que las Cortes puedan satisfacer sus legítimos deseos de fiscalización, el ministro de Hacienda llevará al Congreso un proyecto de ley, implantando el año económico inglés, que empezará en primero de Abril.»

Anuncia la reforma del Senado y de las leyes tributarias y de jurisdicciones.

«El Gobierno — termina diciendo — se presenta en la Cámara en un momento de inmenso júbilo por el resurgimiento de la paz, y confía en el apoyo del Senado para cumplir con su misión en las actuales circunstancias difícilísimas.» (Aplausos).

Hacen uso de la palabra el señor Sánchez Toca y otros senadores y se levanta la sesión.

EN EL CONGRESO

La animación era extraordinaria y en las tribunas no cabía una persona más. En la Cámara la expectación era enorme.

A las 4'45 el señor Villanueva ocupa la presidencia.

Se hace un silencio grandísimo, en medio del cual se lee el acta y queda aprobada.

Seguidamente entra el Gobierno y desfila por la presidencia, estrechando la mano al señor Villanueva.

Se levanta a hablar el señor marqués de Alhucemas.

«Esperamos — dice — de vuestro patriotismo una colaboración eficaz para subvenir a las necesidades de España.

Explica, con voz que apenas se percibe, el desenvolvimiento de la crisis y dice que no pudo ser realizado el intento de formar un Gobierno de las izquierdas, con los reformistas y regionalistas, para aprobar los presupuestos y hacer una obra definitiva.»

Asegura que no es un gobierno interino, y anuncia que para realizar una intensa labor económica, se establecerá el año económico, que comenzará en Abril.

Acometeremos — dice — la reforma del Senado, dando entrada en él a la representación corporativa inmediatamente; la derogación de la ley de jurisdicciones y la implantación del retiro para obreros.

Ya véis si traemos abor útil.

Para ello demandamos vuestra ayuda. (Marcelino Domingo pide la palabra.)

En cuanto a política internacional, los hombres de este gobierno estamos al lado de Inglaterra, Francia e Italia. (Rumores.)

El señor Prieto.—En esa materia sois vosotros quienes estais en el extrarradio. (Rumores y risas).

Nos presentamos ante el mundo — termina diciendo Alhucemas — como una unidad. No os fijéis en nuestra insignificancia, y menos en la mía, sino en que venimos a laborar por España. (Aplausos.)

Se leen dos proposiciones: una firmada por los señores Hontoria, Gasset y otros varios diputados, pidiendo que se haga constar el testimonio de España ante el júbilo de la humanidad por la terminación de la guerra; y otra, que firma el señor Pedregal, pidiendo que el Congreso felicite a las Cámaras de los países aliados por el triunfo del de-

recho, de la libertad y de la democracia, que es lo que significa la terminación de la guerra.

El marqués de Alhucemas dice que el gobierno se asocia a la proposición primera.

El señor Besteiro dice que los socialistas votarán la primera proposición.

Añade que se han cumplido las previsiones socialistas, que daban como culpable al capitalismo, representado por el Imperio alemán y el Kaiser, cuya derrota tanto han deseado.

Califica de vil a la monarquía española. (Formidable protesta.)

Dice que no quiere provocar escándalos hueros.

El señor Villanueva: Pues no pronuncie su señoría frases que no sólo son injurias a las instituciones, sino a toda la Cámara. (Estalla todo el Congreso en una ovación inmensa. Protestan las izquierdas.)

El señor Besteiro dice que el Ejército español, si hubiera ido a la guerra, hubiese sufrido tales transformaciones que no habría podido sostener a la Monarquía.

(Protestas. El presidente llama nuevamente al orden al orador.)

Dicen que tres Imperios se han derrumbado. El Imperio ruso fué el primero, para gloria suya. (Largos rumores.)

Después, los Imperios austriaco y alemán. Pues si los pueblos de gloriosa tradición militar se han derrumbado, ¿cómo va a ser sostenida la Monarquía en los pueblos cuyo Ejército sólo han cosechado derrotas? (Rumores.)

Concluye pidiendo el licenciamiento del Ejército.

El señor Senant dice que siente júbilo por el fin de la guerra; pero ratificándose en sus convicciones de siempre, pues no ha cambiado con la terminación de la guerra. (Bien).

El señor Pradera comienza haciendo constar que por los socialistas se ha calificado de vil a la monarquía.

(El señor Villanueva dice que ha sido rechazada la injuria.)

Dice el señor Besteiro que la Monarquía belga es la que ha salido victoriosa en la guerra europea.

Dice que los jaimistas no votarán ninguna de las dos proposiciones.

El señor marqués de Lema dice que los conservadores votarán la proposición del señor González Hontoria.

El señor Nougés anuncia que votarán los republicanos la proposición del señor Pedregal.

El señor Cambó dice que no hay incompatibilidad entre ambas proposiciones, siendo lamentable que en este momento aparezca el Parlamento español dividido sin saber por qué.

Ruega a los firmantes de ambas proposiciones que las concierten, porque el que vote una no puede votar en contra de la otra.

El señor Maura: Yo deseo unanimidad sobre esta cuestión, y ruego al Gobierno redacte una proposición.

El presidente del Consejo manifiesta que el Gobierno prefiere la proposición del señor Hontoria, por creer que el fin de la guerra significa el triunfo del Derecho sobre la fuerza. (Rumores)

El señor Cierva dice que él, que ha sido durante toda la guerra español, sólo español, cree que, habiendo dicho el jefe del Gobierno que prefiere una de las dos proposiciones, debe votarse de acuerdo con el criterio del Gobierno.

EL DEBATE POLÍTICO

El señor Azzati dice que este Gobierno no es renovador, sino que es un Gobierno del quinto acto del «Tenorio»

Interviene el señor Domingo, y refiriéndose al Gobierno dice que no ha tenido el recibimiento del señor Maura. «Ya no se pone en litigio vuestro prestigio, sino el de la Monarquía, el del Rey.

El señor Villanueva, agitando la campanilla: Aquí no pueden mantenerse otros litigios que con el Gobierno, que es el responsable constitucionalmente.

El señor Domingo dice que el programa del marqués de Alhucemas no satisface las ansias de Cataluña y Vascongadas, ni en el aspecto social hizo mención del intervencionismo del Estado, ni del problema en todo el país.

Hay frente a la obra de la Monarquía

un ambiente de hostilidad en todo el país.

Este Gobierno es obra de la monarquía. El pueblo se levanta contra vosotros y contra quien está sobre vosotros.

(El presidente llama la atención al orador.)

El señor Domingo dice que tiene fé en España, que puede salvarse con hombres de patriotismo.

¿Por qué habéis dejado que la revolución se desencadene desde abajo, pudiendo haberla evitado desde el Poder?

Por falta de hombres que cumplan con su deber.

Para que nosotros colaboremos en el Gobierno, como el país desea, es preciso que se cambie de régimen.

El señor Villanueva llama al orden al orador.

Continúa el señor Domingo diciendo que advierte lealmente a los monárquicos que el Rey abdicase.

Se produce una protesta muy viva.

El señor Domingo rectifica y termina recordando unas palabras de Costa, según las cuales, en España se imponía: o una abdicación como la de Amadeo, o un destronamiento como el de Isabel II. (Protestas.)

Termina leyendo unas palabras, que llama proféticas, según las cuales, cuando el Estado y la nación se divorcian, los Reyes deben abdicar. (Protestas.)

El señor Villanueva: No porque lo que diga su señoría pueda perjudicar al régimen, que no le perjudica nada, sino por el respeto debido a la Cámara llamo la atención a su señoría. Esté su señoría seguro de que no pasará nada. (Aplausos.)

El presidente del Consejo dice que pueden oírse todas las cosas que ha dicho el señor Domingo, porque en España no hay esos peligros que se derivan del divorcio del Estado y la nación y porque en España está la Corona muy segura y cuenta con el apoyo de la mayoría del país. (Bien)

No debeis hablar de la abdicación del Rey, Vosotros sois los que debeis abdicar, porque habéis fracasado como organizadores de una revolución (Bien y aplausos.)

VARIOS DESÓRDENES

El señor Alba silbado. — Colisiones y tiros.

En los alrededores del Congreso, antes de empezar la sesión, se estacionó ayer un gentío en actitud levantisca, rodeando algunos grupos el coche en que iba el señor Alba y acogiéndole con silbidos. Intervinieron los guardias, porque las protestas continuaron a cada coche de ministro que aparecía.

Hubo un intento de manifestación que desfiló por delante del Congreso, cantando La Marsellesa un grupo de obreros y chiquillos y profiriendo gritos subversivos.

Un caballero disparó contra ellos un revólver, dando entonces la guardia civil una carga, restableciendo el orden.

En el Círculo Radical se dispararon tiros por un grupo que iba perseguido por los guardias y el cual penetró en el Casino, cogiendo una colgadura de los salones e intentando salir a la calle con ella, para que les sirviera como de bandera. Se hizo una detención y entró en el local la fuerza pública.

En el «Palace» se suspendió el espectáculo por venirse a las manos un germanófilo y un aliadófilo.

Ha manifestado el señor Silvela que quiso ayer ser tolerante con los revoltosos, para convencerse del carácter de la manifestación; pero que si hoy se repiten los disturbios, la policía obrará energicamente.

Conferencia telefónica

Madrid, 2'30 tarde

En el ministerio de Estado

El conde de Romanones continúa enfermo. Ayer le visitaron en su casa el ministro de Bélgica y varios diputados.

El subsecretario, señor Pérez Caballero, que recibió a los periodistas, dijo que no era oficial la noticia del fallecimiento del Kromprintz, y que en París y Londres tampoco se ha recibido la referencia oficial de tal noticia.

Añadió el señor Pérez Caballero que las noticias de las capitales europeas se reciben con retraso considerable,

como ha ocurrido con un telegrama de nuestro embajador en Berlín, del día 11, en el que decía que desde la embajada se oían los disparos de las ametralladoras y que se han conferido a Envert los poderes de canciller.

—Preguntado si el Gobierno español representaba en Berlín a los bolcheviquistas rusos, dijo que aún no ha sido reconocido ese Gobierno.

Por último habló de las razones de índole geográfica que obligan a España a unir su suerte a la de las naciones aliadas.

Consejo en Palacio

Mañana, a las once, habrá Consejo de ministros en Palacio, presidido por el Rey.

Hablando con el presidente

El señor García Prieto, refiriéndose a los comentarios que hoy hace la Prensa sobre la actitud del Gobierno con la proposición del señor González Hontoria, manifestó que dicha proposición fué consultada al conde de Romanones, y siendo una cuestión de índole internacional, el Gobierno debe seguir las inspiraciones del ministro de Estado.

Las Cortes

El jefe del Gobierno irá al Senado a primera hora para contestar a unas preguntas del marqués de Estella y después al Congreso, donde continuará el debate político.

Aviso a las señoras

Se encuentra en esta población, solamente por tres días, el modisto Gaspar Seco, (sucesor de Julián Maestro) con un variado surtido en confecciones para señora, procedentes de «Los grandes almacenes de París», «La Gloria» y «Los Leones», de Madrid.

Abigós paño, terciopelo, felpa y piel y vestidos fantasía y sastré.

Especialidad en géneros para lutos.

En el Hotel Comercio Europeo durante los días 14, 15 y 16, de diez a una y de tres a ocho.

Se dejan los modelos

Almacén de pescados

Juan José García:

Merluza	2'50
Besugos	1'25
Calamares	1'75
Pescadillas	1'00
Bacalao	0'70
Sardinias	0'90
Id pequeñas	0'60
Almejas	0'90
Ostras, docena	0'60

Vacante

Se halla la sacristía de La Lastrilla. El agraciado tendrá ocupación para que tenga de sueldo de dos pesetas a dos cincuenta diarias. Dirigirse al señor cura párroco de dicho pueblo.

Venta

de maderas procedentes de un derribo. Para tratar, con don Francisco M. Marcos. Plaza del Corpus, 7.

TABERNA

Vendo todos los enseres, mostrador y tinaja. Plaza mayor, esquina a la Cathedral. Rafael Aparicio.

SUBASTA DE CORREO

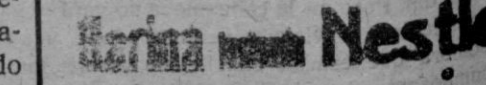
Ha sido adjudicada la subasta de la conducción del correo de Valladolid a Encinas de Esqueva, en la cantidad de once mil pesetas anuales, al conocido industrial de Cuéllar don Galo Alvarez.

Ama de cría

Casada, veintiocho años, leche de siete meses, desea criar en su casa o en casa de los padres. Dirigirse a Gonzalo Vaquerizo, en Fuenterrebollo, de esta provincia.

su hijo será un hombre fuerte mañana

El V. cuida al presente su perfecta alimentación. Es preciso que su hijo nazca para que sus condiciones guarden relación con el cuerpo. Esta necesidad durante bien que se mantenga la fuerza digestiva. Es preciso que el problema de la alimentación, es el problema de su hijo y hay que atenderle desde el nacimiento. Haciendo para los niños es el de la madre, pero cuando este problema, fundamentalmente lo resuelve el niño.



... digestiva, sus genes, sus ...