

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

Las suscripciones, encargos, pagos, órdenes para la imprenta y noticias se dirigirán al Administrador  
—: PLAZA DEL CORPUS, 11 :—  
TELÉFONO NÚM. 141

CORRESPONDENCIA:  
Apartado núm. 11.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

SEGOVIA, mes. . . . . 1'25 pesetas.  
FUERA, trimestre. . . . . 4'00 »  
EL PAGO EN SEGOVIA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:  
ADELANTADO

Las informaciones, noticias, artículos y todos los asuntos relacionados con la Redacción se dirigirán a ésta  
—: SAN AGUSTIN, 7 :—  
TELÉFONO NÚM. 25.



EL SEÑOR

## DON MATIAS CONDE LOZOYA

Ha fallecido en la villa de Sepúlveda (Segovia) el día 24 de Octubre de 1918

A LOS 37 AÑOS DE EDAD

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa doña Felisa Sanz; hijas Petra, Delfina, Juanita y María de la Peña; hermana doña María Conde; madre, hermanos políticos y demás familia,

Participan a sus amigos tan sensible desgracia y les ruegan una oración por el alma del finado.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



LA SEÑORA

## Doña Victoria Antón-Juan Villa

VIUDA DE FERNANDEZ

Ha fallecido en Navalmanzano (Segovia) el día 27 de Octubre de 1918

A LOS 68 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Su desconsolada hija doña Lucía Fernández Antón-Juan; hijo político don Eustasio Herranz; nietos don Pedro, doña Justina, don Galo, don Benito, doña Isabel, don Eustasio y doña Luisa; sobrinos y demás parientes,

Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

### -Sanitas- DESINFECTANTE

REPRESENTANTE:

**DON JORGE ZURDO**

Director del Centro general  
de Representaciones  
SEGOVIA

### Sesión del Ayuntamiento

El sábado, en segunda citación, celebró el Ayuntamiento sesión ordinaria, bajo la presidencia del alcalde, señor Carretero y con asistencia de los concejales señores González, Parareda, García, Rincón, del Barrio y Jiménez.

Se aprueba sin discusión el acta de la sesión última, así como los escasos asuntos puestos a la orden del día, que son de trámite, concediendo empadronamientos y perpetuidad de sepulturas.

Sin ruegos ni preguntas, la sesión se levantó momentos después, leyéndose el estado de fondos.

### NOTICIAS MILITARES

INFANTERIA

*Ayudante.*—Cesa en el cargo de ayudante del general don Ventura Fontán, el capitán don José D'Estoup.

*Destino.*—Es destinado al ministerio de la Guerra el coronel don Ramón Acha.

*Mando.*—Se dispone que cese en el mando de la brigada de Artillería de la novena división (Zaragoza) el general de brigada don Francisco Méndez de San Julián y Belda, marqués de Cabra, y nombrado para sustituirle al del mismo empleo don José Ceballos y Avilés.

### FARMACÉUTICOS

*Destinos.*—El farmacéutico mayor del Hospital de Segovia, don Antonio Velázquez Amérga ha sido destinado al de Tenerife; reemplazándole en su cargo en este Hospital, el farmacéutico primero don Francisco de Paula Millán, procedente del Hospital de Tenerife.

### GUARDIA CIVIL

*Destino.*—El alférez de la escala de reserva don Francisco Muñoz Robles pasa destinado a la Comandancia de Segovia.

### EN EL TREN CORREO DE SANTANDER

### Un hombre muerto

Los viajeros llegados anteayer en el tren correo de Santander, referían una desgracia ocurrida en el trayecto, que motivó el gran retraso que traía el tren.

Los viajeros de un departamento de segunda clase vieron, asombrados, cuando el convoy corría por los campos de Castilla, que del techo del vagón se desprendían gotas de sangre.

Practicado un reconocimiento, se encontró sobre el techo el cadáver de un hombre. Se cree que el finado viajaba sin billete y fué víctima de un golpe hallándose el tren en marcha.

En Palencia estuvo detenido el tren hasta que el Juzgado practicó las correspondientes diligencias, y más tarde en Segovia, volvió a tener otra parada, en tanto se desinfectaba el departamento, donde viajaba una señora enferma de gripe, que se agravó en tales términos, que tuvo que descender en esta estación.

### Información regional

### PALENCIA

#### Segoviano detenido

En Barruelo ha sido detenido un sujeto llamado Francisco Luengo Martín, el cual sustrajo varios efectos a su convecino Jerónimo Calderón.

El asunto ha pasado al Juzgado de Barruelo.

El detenido es natural de Cascajares (Segovia).

  
 EL SEÑOR  
**Don Marcos Hernández Galán**  
 SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO  
 Ha fallecido en Navas de Oro (Segovia) el día 27 de Octubre de 1918  
 A LA EDAD DE 61 AÑOS  
 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
 R. I. P.  
 La Corporación municipal; su desconsolada viuda doña Caliope Otero Ronco; hijos doña Isabel, doña María de la Asunción, don Arturo (Presbítero) y doña Rafaela; hijos políticos don Basilio Mesa García y don Jesús Sanz Plaza; hermano don Higinio Hernández Galán; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,  
 Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones, por cuyo señalado favor les vivirán eternamente agradecidos.

**La epidemia**  
 La epidemia gripal sigue mostrando caracteres indudables de que ha entrado en el período de decrecimiento.  
 La disminución de las invasiones alcanza un 90 por 100 y la de la mortalidad es muy considerable.  
 Durante las 24 horas últimas solamente se han registrado dos defunciones de gripe.

**OLMEDO**  
**Decrece la epidemia**  
 La epidemia gripal sigue desapareciendo, pues llevamos bastantes días sin registrarse ningún caso, y los enfermos graves algunos ya van mejorando.

**LEÓN**  
**Descarrilamiento de en tren**  
 En las inmediaciones de Los Llanos ha descarrilado un tren de mercancías, resultando muerto un guardafreno llamado Angel Luengo, y heridos de gravedad Pedro García y Emilio López, ambos también guardafrenos.  
 No hay detalles de este siniestro.

**ARANDA DE DUERO**  
**Marcha de fuerzas**  
 En virtud de un telegrama recibido anoche a última hora, han marchado a Burgos las fuerzas de la Guardia civil de caballería, de puesto en ésta desde los desagradables sucesos del mes de Febrero.

## EL NUEVO TEATRO

**Inauguración.**—“La Alcaldesa de Hontanares.”—Impresiones del cronista.  
 Ya tenemos nuevo teatro.  
 La inauguración ha sido recibida por el público segoviano con natural complacencia.  
 A la esforzada voluntad de sus propietarios, los señores de Villoslada, tenemos que agradecer esta importante mejora que tanto ha de contribuir a levantar el nivel cultural de Segovia.  
 Cuando el cronista llegó el sábado al Teatro Juan Bravo, el aspecto de la sala era brillantísimo.  
 Una copiosa iluminación hacía resaltar con vivas claridades los tonos blanco y oro de las balaustradas y los cortinones de peluche rojo que cubren el fondo de los palcos.  
 Una numerosa y selecta concurrencia, todo el Segovia «bien», ocupaba la sala y allá, en las alturas, se apiñaba la muchedumbre, con zumbido de colmena.  
 Ante la presencia de aquel cuadro de tan brillantes y sugestivos colores, el viejo cronista evocó el recuerdo del modesto coliseo de la calle de la Victoria, que en el año de 1878 era la única atracción de nuestro público, con sus lunetas de bayeta roja y sus raquíticos palcos de madera, y aquella gigantesca araña que pendía del centro de la sala, y que destilaba constantemente petróleo, con grave detrimento del tocado de las damas.  
 Y frente a ese recuerdo, dulce y apacible como el de todas las cosas pasadas, surgía espléndido y risueño el aspecto del nuevo teatro, por todo el cual corría como un aliento de vida lozana y vigorosa...  
 La inauguración no tuvo más solemnidad que el mérito de la obra netamente segoviana que se estrenaba.  
 Este estreno era esperado con verdadera ansiedad.  
 Se alzó pausadamente la cortina, y empezó la representación.  
 No hemos de analizar el mérito de la obra de Pepe Rincón Lazcano; el cariño al autor podía parecer que inspiraba nuestro juicio crítico, y además la obra llega a Se-

govia con el fallo favorable de la Academia Española y del Círculo de Bellas Artes de Madrid; cuyo fallo ha sido ya refrendado por los públicos de los teatros más importantes de España.  
 Segovia se ha limitado en las representaciones de esta obra a saborear sus exquisitas bellezas literarias, a sentir hondo y a pensar alto, y a prodigar sus entusiastas aplausos y sus clamorosas ovaciones al inspirado y vigoroso poeta que con tan singular acierto ha sabido cantar las glorias de nuestra tierra, reproduciendo fielmente en la escena cuadros de la vida real.  
 «La Alcaldesa de Hontanares» nos trae la grata visión de nuestros modestos pueblos, sus fecundas campiñas, sus recios primores, y sus ásperas sierras, y su menegado caserío.  
 Esos tipos de honrados y rudos campesinos que con mano maestra traza Pepe Rincón en su celebrada obra, nos son peculiares, y hablan un lenguaje que todos conocemos, y se conducen como cumple a la gente castellana, de altivo continente y rancio abolengo...  
 No hemos de relatar la trama de «La Alcaldesa de Hontanares».  
 Es de todos los segovianos bien conocida; y, creer lo contrario, sería ofender la cultura de nuestro público.  
 La obra tuvo en conjunto una interpretación muy esmerada.  
 Anita Adamuz hizo una alcaldesa afortunada, vistiendo con gran propiedad, y poniendo en el acento y en la actitud toda la altivez de una rica hembra castellana, y ofreciéndonos en los momentos culminantes la fuerte sensación de un alma atormentada por los celos.  
 Muy bien la señorita Lambrea en el simpático papel de *Basilia*, la pobre joven víctima de la calumnia, y la señorita Badillo caracterizando a *Paula*, que es el eje de la trama de la obra. La señora Anaya hizo bastante bien el papel de *La villana*.  
 De ellos, Martí nos ofreció un *Fabian* cuidadosamente estudiado, dando vida y calor al personaje y justificando el título de notable actor, de que venía precedido.

Martory se esforzó en salir airoso en el difícil papel de *El Lobato*.  
 Morcillo hizo una labor concienzuda en el de *Matías*, cosechando muchos aplausos.  
 Santiago estuvo delicioso en el de *Pleurrines*, aunque nos parece que recargó algún tanto la nota cómica; y Lambia caracterizó con mucha fortuna a *Cenarro*.  
 Las demás partes de la compañía contribuyeron al mejor éxito de la representación.  
 La escena fué puesta con mucho esmero.  
 El cuadro de la plaza de Hontanares se presentó con una gran propiedad, y fué un éxito para el pintor escenógrafo.  
 La fiesta de Santa Agueda, con la bulliciosa entrada en escena de las mozas acompañadas del tambor y la dulzaina, es de una gran visualidad, y el público las recibió con estruendosos aplausos y aclamaciones.  
 Todas las mozas que tomaron parte en el baile son de Zamarramala y Abades.  
 Se distinguían por su belleza, vistiendo el típico traje de manteo de tiranas y pañuelo de manila a la cintura.  
 También gustaron mucho el pasaje de la rondalla y la hermosa jota del primer acto, que fué muy bien cantada.  
 La representación de la obra constituyó un espléndido y clamoroso éxito, y Pepe Rincón tuvo que salir diferentes veces al proscenio durante la representación, para recibir los aplausos incesantes del público.  
 Al final de la obra, el éxito tomó los caracteres de un solemne homenaje, y para corresponder a él, Pepe Rincón nos obsequió con la lectura de algunas hermosísimas poesías suyas que son un himno vibrante a la vida de la tierra de Castilla; y el autor dijo estos trabajos de esa manera prodigiosa, con que sabe hacerlo Pepe Rincón.  
 Dejamos para lo último hablar de una de las grandes novedades que nos ofreció esta noche inolvidable: la presentación de una nutrida orquesta que interpretó con gran afinación y gusto bajo la inteligente batuta del señor Ortuño, un escogido programa.  
 De esa orquesta forman parte algunos muchachos que llevan muy pocos meses ejercitándose en el manejo del violín, y que prometen dominar pronto tan difícil instrumento de arco, merced al método de enseñanza de su maestro, señor Casares.  
 Esto son los frutos, recogidos bien temprano, de la clase de música, con tanto acierto creada en la escuela de Artes y Oficios.  
 Y como esta crónica nos va resultando larga, y nos falta el espacio que reclaman otras atenciones del periódico, hemos de terminar recogiendo la impresión gratísima que en todos causó el estreno de «La Alcaldesa de Hontanares» y enviando los más calurosos plácemes al excelso autor, de quien espera Segovia nuevos y resonantes triunfos en la escena.  
 Las demás representaciones de esta obra, dadas el sábado por la noche y ayer por la tarde, constituyeron otros tantos clamorosos éxitos para Pepe Rincón, de los cuales participó su hermano Antonio, inspirado autor de la música de «La Alcaldesa de Hontanares».

VENTICELLO.

El señor Tablada, dentro de los medios de que disponía, ha realizado un estimado trabajo en el decorado y pintura del teatro.  
 Mañana, a las seis, «El último pecado» y debut de la notable artista en miniatura Conchita González, feliz imitadora de las grandes cupletistas.  
 A las nueve y media, estreno de la famosa tragedia grotesca «¡Que viene mi marido!»

**“El último pecado”**  
 Es la una de la madrugada y aún resueñan en el espléndido Teatro Juan Bravo los atropadores aplausos que apenas han tenido solución de continuidad, durante las cuatro horas que ha durado la función de ayer noche.  
 La magnífica y espaciosa sala de nuestro coliseo, que tan brillantemente acaba de inaugurarse, se hallaba rebosante de gente, contribuyendo a su inusitada brillantez, las elegantes y bellas damas de la buena sociedad segoviana, que por completo ocupaban las principales localidades del salón.  
 La obra elegida para la función de anoche, fué el estreno de la aplaudida comedia en tres actos y un epílogo, en prosa, original del celebrado autor don Pedro Muñoz Seca, «El último pecado». Una hermosa producción sentimental, en la que el cariño de una madre por su hijo, hace que ésta realice los sacrificios más sublimes, a cambio de ver labrada la ansiada felicidad de aquel.  
 «El último pecado» es una creación de nestimable valor literario y se ajusta, por

completo, a las excepcionales condiciones artísticas de la notable compañía que acudida la eminente actriz Anita Adamuz.  
 «El último pecado», con haber sido elogiada bastante, no ha obtenido a nuestro juicio, todo el buen éxito y la popularidad que justamente merece.  
 Es, sin duda alguna, una comedia que perdurará en la escena, no sólo entre las mejores del mismo autor, sino entre cuantas en su clase figuran en primera línea.  
 Anoche produjo «El último pecado» gran entusiasmo en el público, debido, no sólo al mérito indiscutible de la obra sino a la magistral interpretación con que la compañía Adamuz la representó. La notabilísima actriz nos dió anoche una nueva prueba de su talento artístico y extraordinariamente flexible.  
 La *Luisa* de «El último pecado», no puede concebirse de otro modo que tal y conforme la interpreta Anita Adamuz.  
 Aquello es la perfección misma, la encarnación absoluta de un carácter, con toda riqueza de detalles y de conjunto en la concepción.  
 El público premió repetidas veces, con entusiasmo delirante y llamadas a escena su admirable labor.  
 El trabajo de Anita Adamuz es muy concienzudo. Nada de buscar efectos ni aplausos desvirtuando la verdad, sino poniendo un respeto impecable en exteriorizar el pensamiento del autor, adentrándose en el alma del personaje.  
 Mucho agradó anoche su trabajo, pero creemos sabrá apreciarse mejor, conforme se vaya conociendo y a medida que pueda irse admirando su gran talento de actriz estudiosa e inspirada. En «El último pecado» no sólo estuvo admirable de sencillez y de naturalidad, sino que además dió a comprender lo mucho que vale, y lo que su figura representa en el teatro.  
 Los demás actores estuvieron más que discretos en sus papeles respectivos, secundando irreprochablemente a los principales intérpretes.  
 El graciosísimo señor Marcillo deleitó a la selecta y numerosa concurrencia, interpretando con gran *vis cómica* el personaje de *Almansa*, siendo justamente aplaudido en diferentes ocasiones.  
 Martí, el actor estudioso, también fué elogiado por su esmerada labor artística representando con insuperable maestría el difícil personaje de *Sandoval*, como igualmente fué objeto de demostraciones de agrado, el trabajo del señor Syllas que es un galán joven muy aceptable, y que dijo su parte de *Luis* con extraordinaria desenvoltura.  
 La obra fué puesta en escena con gran lujo de detalles, mereciendo un aplauso el encargado del guardarropa José Martínez, que exhibió en ella un caprichoso y elegante mobiliario.  
 En resumen: una función de recordación siempre grata, y un señalado triunfo más que añadir al autor, intérpretes y empresa, que con tan lisonjeros auspicios comienza la temporada.

BASTIDOR.

**Don Timoteo Villoslada y el Teatro Juan Bravo**  
 Don Timoteo Villoslada es un viejecito venerable y grato. Su vida entera, una vida larga de trabajo, se ha visto coimada ayer por la consecución de un noble ideal alentado desde hace bastantes años. Aplicando el brío de los entusiasmos al objeto de sus amores, ha realizado modestamente una meritisima obra cultural que Segovia estimará en su justo valor. Gracias a su esfuerzo, a sus desvelos y a su desinterés, la vieja ciudad de las leyendas, cuenta desde ahora con un teatro magnífico. La labor del señor Villoslada merece la gratitud del pueblo segoviano. Yo, que aquí no represento nada, recojo la impresión de muchísimas personas y me apresuro a otorgarle un aplauso sincero.  
 El viejecito venerable ha hecho una labor cultural de positivo valor. No sólo se hace arte escribiendo versos, comedias o crónicas. Para que el pensamiento y el sentir del artista lleguen a impresionar a la muchedumbre, es necesario ponerles en condiciones de ello, de igual modo que para que la fé religiosa se infiltre en las almas es preciso que las almas reciban directamente el fuego sagrado de la palabra y del ejemplo. En Segovia había artistas y hombres de corazón, afanosos de difundir la cultura y enaltecer el amor a Castilla. El público sentía el deseo vivísimo de ponerse en contacto con la intelectualidad educadora, con los hombres que al estudio consagran la vida, para fortalecer con la idea hecha verbo su noble condición espiritual y moral. Todo esto existía latente en Segovia. Pero para que tales ideales se concretasen en realidades, faltaba una cosa

esencial, capitalísima, indispensable, que el señor Villoslada ha hecho: el teatro. Este hombre generoso, a quien el peso abrumador de los años no restó bríos ni ilusiones, ha edificado el templo del Arte, convirtiendo en realidad lo que hasta ayer solo fué ensueño.  
 El señor Villoslada ha abierto campo al artista para que su ingenio pueda rendir flores de ternura, de pasión y de poesía. Por este solo hecho enormemente sencillo y grande, el anciano luchador se torna artista al llegar al ocaso apacible de su vida.  
 La obra de Villoslada es tanto más de estimar y enaltecer, si se tiene en cuenta que el riesgo a que expone su capital quizás no halle compensación en los días que le resten de vida. Como con acertada frase ha dicho galanamente el doctor Gila, pudo emplear su dinero en el tráfico de cereales para lucrarse con poco desgaste mental y ningún riesgo, si el móvil egoísta hubiese determinado el impulso de sus sentimientos. El altruismo del señor Villoslada no ha mirado al negocio. Sólo ha dado satisfacción a un estímulo de su espíritu.  
 Sin aparato de ningún género ha hecho con la edificación del Teatro Juan Bravo una hermosa propaganda regionalista, dando a su Patria chica el teatro que anhelaba.  
 Yo he visto al buen viejo temblar de emoción ante los amigos que ayer domingo fueron a expresarle su gratitud. Aquel momento fué de una intensa emoción cordial. Le ví temblar, encogido y medroso, al recibir el homenaje que le rendían los intelectuales de Segovia. Respondiendo a las frases de afecto que escuché, quiso hablar, decir algo. Pero no pudo pronunciar palabra. Balbució torpemente unos conceptos sin trabazón retórica. Su corazón dijo, sin embargo, muchísimas cosas en las treguas impuestas por el silencio.  
 El viejecito venerable no es orador, ni poeta, ni dramaturgo. Es sencillamente un espíritu que siente el arte y el amor al terruño de tal modo, que todo lo suyo se lo da generosamente al arte y a Segovia.

JUAN DEL VULGO.

**Un almuerzo en honor de Rincon**  
 Como complemento informativo de la precedente crónica, de nuestro compañero *Juan del Vulgo* hemos de añadir que ayer se obsequió con un almuerzo a Rincón Lazcano, en el Hotel Fornos, y que estuvo el almuerzo tan admirablemente servido como acostumbra a hacerlo siempre el señor Vallés.  
 El organizador de esa fiesta íntima, don Gabriel J. de Cáceres, ofreció a Rincón el banquete en breves y afectuosas palabras para el agasajado y brindaron elocuentemente entre los aplausos de los que asistieron, don Enrique Ruiz, don José Rodas, don Segundo Gila y el diputado a Cortes por Santa María de Nieva don Wenceslao Delgado, que se asoció con todo entusiasmo al sencillo homenaje que se tributaba al autor de «La Alcaldesa de Hontanares».  
 En sentidas y muy oportunas palabras agradeció Rincón el banquete que se le ofrecía, mostrándose muy reconocido a las pruebas de cariño que se le prodigaban.

**Necrología**

En la villa de Sepúlveda ha fallecido, víctima de la epidemia reinante, nuestro querido y particular amigo, don Matías Conde, que en aquella localidad era generalmente apreciado, habiendo causado su muerte intenso dolor.  
 El finado, de carácter afable y abierto, se conquistaba pronto las más estrechas amistades, contando, a causa de tan bellas cualidades, con numerosos amigos en esta localidad y en los pueblos comarcanos, en los cuales se ha podido apreciar muchas veces, con motivo de los negocios mercantiles a que se dedicaba, su trato formal y serio y la honradez con que siempre procedió en todos los actos de su vida.  
 Descanse en paz don Matías Conde y reciban su desconsolada esposa, hijos y demás familia, la expresión de nuestro profundo pesar por la desgracia que les llena de desconsuelo, deseándoles mucha resignación para sobreponerse a tan dura prueba.  
 —También ha fallecido, ayer, la virtuosa hija de la Caridad del Hospital de la Misericordia, de Segovia, Sor María Jesús Gasch y Septien, que contaba con el respeto y cariño de las restantes religiosas de dicho establecimiento.  
 Acompañamos a éstas en el sentimiento, haciéndole extensivo al ilustre Prelado de la diócesis, al superintendente del Hospital y al director espiritual de la finada.  
 —Igualmente ha entregado su alma a Dios en Santiago de Compostela don Cán-

dido Galar, padre político, del farmacéutico don Carlos de Antonio Guijarro, a quien enviamos, como a la restante familia del finado, nuestro más sentido pésame.

—Asimismo ha fallecido en Navalmanzano la señora doña Victoria Antón-Juan Vialla, viuda de Fernández, que contaba con el aprecio de todo aquel vecindario por su carácter bondadoso, habiendo causado su muerte profundo pesar.

A su atribulada hija y demás parientes, acompañamos en el sentimiento, por la pérdida irreparable que les aflige.

UN HECHO SALVAJE

Hija violada por su propio padre

Hace próximamente dos años fué licenciado de presidio el individuo Fernando Rubio Ortega domiciliado en Veganzones, de 49 años de edad y de estado casado.

Este individuo tiene una hija de 15 años de edad llamada Lidia, la cual solía acompañarle en sus excursiones al monte.

En una de esas excursiones el desnaturalizado padre violó a su pobre hija, amenazándola con la muerte si decía algo.

La pobre criatura ha estado ocultando el crimen que con ella cometía su padre, por espacio de dos años, ante el temor de la amenaza de muerte del autor de sus días.

Existen detalles en este repugnante hecho, que revelan bien a las claras los instintos criminales del Fernando Rubio.

La pluma se resiste a describir este crimen y renunciamos a continuar, bien seguros de que nuestros lectores pondrán el justo comentario y calificativo a la perversidad de este padre desnaturalizado y salvaje, que ha sido detenido por la Guardia civil y puesto a disposición del Juzgado de Veganzones.

Ecos de la provincia

NAVAS DE ORO

Fallecimiento

Víctima de cruel y rápida dolencia, sobrellevada con ejemplarísima resignación cristiana, acaba de fallecer hoy en este pueblo, rodeado del cariño de todos, el ilustrado secretario y fervoroso católico, nuestro querido y admirado amigo, don Marcos Hernández Galán.

Conocidísimo en toda la provincia por su competencia, laboriosidad y probidad, que había llevado a este pueblo a un grado envidiable de prosperidad, con una administración austera, el sentimiento que ha ocasionado su inesperada y prematura muerte, ha sido hondo y general, don Marcos Hernández era una institución en este pueblo y querido y respetado por todos.

Cuando la Providencia le devolvía a un hijo con la superior jerarquía académica, se disponía el padre a recibir al Señor con la fé y tranquilidad de un buen cristiano que se dispone a vivir la verdadera vida perdurable.

Vivió para el trabajo, no para gozar del mundo, y ahora que podía descansar sin preocupaciones, le sorprende la muerte, llenando de dolor, no ya solo a su familia, sino a todo un pueblo, pues todos le lloran por igual.

A sus hijos, especialmente a don Arturo, tíos don Basilio Mesa y don Jesús Sanz, viuda y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame por la desgracia que deploran.

CORRESPONSAL

27-10-1918.

Segovia al día

Estamos como chicos con zapatos nuevos. Con zapatos nuevos que nos vienen anchos.

El nuevo teatro, recién construído, nos parece un mundo, comparado con el antiguo, y no nos cansamos de mirarle y admirarle; pero es necesario que tampoco nos cansemos de usarle.

La inauguración constituyó un homenaje para el poeta castellano viejo por excelencia y por abolengo, Pepe Rincón Lazcano.

«La Alcaldesa de Hontanares» hizo comprender a quienes no la conocían, que están en lo cierto los que afirman que el padre de la criatura o de tan acabada obra teatral promete mucho si le dan tiempo y mimbres; si no le echan en olvido quienes pueden empujarle para que vuele alto.

Las ovaciones que se le tributaron fueron justas y legítimas, francas y leales como los personajes de su hermosa comedia.

También merecieron aplausos, que no

se les rindieron por olvido del público, pero, al fin y al cabo olvido lamentable, el constructor de la obra—del nuevo teatro—porque con esta ayuda poderosamente a esa otra obra de cultura tan necesaria aquí; la orquesta, con los jóvenes discípulos del profesor de música de la escuela de Artes y Oficios, que en el poco tiempo que llevan cursando sus estudios, han demostrado que no le pierden; los actores y actrices y hasta el apuntador; si, el apuntador, al que no se le oye, lo que no ocurría en el viejo coliseo de la calle de la Victoria.

He ahí un personaje teatral al que toma siempre la fila el público, porque no quiere verle, ni oírle...

La Concepción

Hemos recibido una gran colección de artículos americanos, cuádruple chapeados en PLATA ESTERLINA (935 milésimas), propios para regalos.

Plaza Mayor, 44 y 45 DE SOCIEDAD

Viajes

Ayer pasó algunas horas en Segovia nuestro distinguido paisano don Felipe Cardiel, director general del Tesoro.

—Ha salido para Toledo con el fin de tomar parte desde el púlpito, en funciones religiosas, el elocuente orador sagrado reverendo padre Abelardo de los Sagrados Corazones, prior del convento de Carmelitas descalzos de Segovia.

Fiesta onomástica

Ayer celebró la fiesta de sus días el procurador de los Tribunales y estimado amigo nuestro, don Vicente Sánchez de la Torre.

—Mañana celebra su fiesta onomástica el profesor de Equitación militar, retirado, don Narciso Celes.

Felicidades.

El obispo de la diócesis

Hoy ha salido para Madrid, para tomar parte en las tareas parlamentarias, el ilustre Prelado de la diócesis, doctor don Regimio Gandásegui, el cual permanecerá en la corte todo el tiempo que dure el actual periodo legislativo.

Aniversario

Con motivo del cuarto aniversario del fallecimiento de la virtuosa señora doña Florentina del Barrio Manrique, madre de nuestro compañero de redacción señor Pérez del Barrio, se dirán misas en la iglesia de San Clemente los días 29, 30 y 31 del actual.

Los hijos y demás familia de la finada, a los que reiteramos nuestro sentido pésame, agradecerán a sus amigos asistan a cualquiera de estos actos piadosos.

Matrimonios

En Real del Padre (República Argentina) y el día 21 del mes anterior, se realizó el enlace de las señoritas Blanca y Mercedes de Carlos con don Lope y don Adolfo de Mesa.

En la ceremonia religiosa actuaron de padrinos en representación de los condes de Hulster y coronel don Lope de Mesa, don Alfonso de Carlos, don Emilio López y las señoras doña Blanca de Schiétorre y doña Regina Kauf de Carlos.

Reciban los nuevos esposos nuestra enhorabuena.

Sepelio y funeral

El sábado fueron conducidos a su última morada los restos mortales del comerciante de esta población don Andrés de Frutos y Pascual, asistiendo al fúnebre acto un nutrido acompañamiento.

También han asistido numerosos fieles amigos de la familia del finado, a la misa funeral que por el eterno descanso de su alma se ha celebrado esta mañana, a las nueve en la iglesia de Santa Eulalia.

SUeltos

Enlace matrimonial

En la iglesia de San Miguel se han unido con los lazos matrimoniales, el conocido peluquero de esta población Santiago Felipe Fernández Quintanilla y la agraciada joven Basilia Nadales Garrido, hija del competente empleado en las oficinas de este Gobierno civil señor Nadales.

Reciba el nuevo matrimonio nuestra enhorabuena, deseándole muchas venturas en su nuevo estado.

ROMERO—Médico

Especialista en enfermedades secretas de los niños

CONSULTA DE ESTAS ENFERMEDADES Y MEDICINA EN GENERAL, TODOS LOS DIAS DE DOS A CUATRO

15 AÑOS DE PRÁCTICA JUAN BRAVO, NUM. 35



En el Seminario

Ayer tuvo lugar en la Iglesia del Seminario la función mensual en honor del milagroso niño Jesús de Praga.

Pronunció una sentida y bella plática el R. P. Rodrigo, carmelita.

Asistió a los cultos numerosa concurrencia de fieles.

«La Alcaldesa de Hontanares»

¿Por qué fué completo el éxito?

Porque en la cordelería de Matías se compraron abarcas para la misma.

Porque en el taller de cordelería que tiene Matías Moreno se hicieron las cuerdas para el estreno.

Porque en la zapatería se compraron zapatos las bailarinas.

Y si queréis imitar a vuestros paisanos debéis comprar siempre donde os venderán bueno y barato,

FRENTE A LA CARCEL.

Dr. Lucio Alvarez y Fernández

GINECOLOGIA—MEDICINA INTERNA

Reacción de Wassermann. Análisis de orina. Se aplican Sueros-Vacunas-914 1116, tuberculinas y todos los más modernos procedimientos terapéuticos.

INFANTA ISABEL, 9, 2.º

De 10 a 1 y de 3 a 5

Rasgo de honradez

Un acomodador de palcos del Teatro Juan Bravo se encontró el sábado un billete del Banco de España de veinticinco pesetas, apresurándose a devolverle a su dueño.

Este rasgo de honradez ha sido muy elogiado.

Epidemias contagiosas

Se evitan desinfectando

Jabón Zotal

Representante en Segovia y su provincia: Antonio Serrano, Juan Bravo, 7 y 9.

El Patron de Segovia

Para consuelo de la devoción y seguridades de los amantes fervorosos de San Frutos de esta capital y su provincia, se advierte que su párroco actual, fijó su residencia en la propia Ermita del Santo, desde primeros de este mes,

DAVID HERNANDEZ SANCHEZ

Consulta de Medicina y Cirugía

DE UNA A TRES

Plaza de Alfonso XII, núm. 6.

Novena de ánimas

Costeada por la V. O. T. de San Francisco y otras personas, se celebrará en la iglesia de San Sebastián, una novena en sufragio de las almas del Purgatorio.

Comenzará el día 2 del próximo mes de Noviembre a las cinco de la tarde.

Registro civil

Han sido inscriptas en este registro civil las partidas de defunción de Domingo de Pablos Bayón, de 13 años, Francisca Vallejo del Alamo, de 2, y Sor María Jesús Gasch y Septien, de 47 años y las de nacimiento de Blanca Marazuela Gilmartin, Catalina Frutuosa Martín Trapero, Frutos Francisco Tanarro y Eusebia Lozoya Martín.

Centro de Seguros y representaciones «El Fénix Agrícola»

Seguros de ganados: primera que implantó el seguro de robo en España

«La Mutualidad Hispano Francesa»

Seguros de Ahorro y previsión, administrada por «EL FÉNIX AGRÍCOLA»

L' UNION

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

90 AÑOS DE EXISTENCIA

FRANCISCO GALINDO, que es Inspector de las dos primeras y agente especial de L'UNION, en la provincia de Segovia, anuncia a sus numerosos amigos que no necesita enaltecer las cualidades de las Compañías que representa; los hechos, el comportamiento de las mismas, y lo que dicen los periódicos en general y los asegurados, son bastantes garantías, para que los que hayan de asegurar, lo tengan muy en cuenta.

Importantísimo a los que hayan de asegurar

Tiene noticia esta Inspección de que merodea por esta provincia un enviado del PAIS DE JAUJA... que al parecer, para hacer seguros perdona placas-póliza y la prima del primer año; tengan en cuenta los asegurados que no hay ninguna Compañía cuyos representantes sean conocidos en esta provincia, que hagan tantos milagros y aquí viene apropiado aquello de que el que regala bien vende, si el que recibe lo entiende. ¡¡PRECAUCIÓN!!

INSPECCION Y OFICINAS: TEATRO JUAN BRAVO, PRAL.

SUBASTA DE MADERAS

El día 5 de Noviembre próximo, a las once de la mañana, se celebrará en el domicilio social «Dámaso Heras y Compañía», San Ildefonso, la subasta de varios lotes de costeos y rollos.

Dámaso Heras y Compañía (S. en C)

La manera de prolongar la vida es conseguir una buena digestión, poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas. La integridad estomacal se consigue tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz la esposa del conocido industrial don Lorenzo Martín.

Sea enhorabuena.

—Sin hacer cama ni perder tiempo curan siempre los resfriados, las PASTILLAS BALSAMICAS MARIA

Sólo se venden en cajas.

Depósito exclusivo para Segovia y provincia, Francisco M. Marcos, Corpus 7.

Conferencia telefónica

Madrid, 2º 30 tarde

El presidente

El señor Maura pasó toda la mañana en el ministerio de Gracia y Justicia despachando asuntos de este departamento.

El regreso del Rey

No se sabe aún la fecha fija en que regresará de San Sebastián el Rey.

En Palacio se cree que llegará a Madrid el jueves o viernes de esta semana.

En el Ministerio de Estado

Esta mañana no acudió a su despacho oficial el ministro de Estado.

El señor Dato tiene citados para esta tarde al encargado de Negocios de Francia y al Embajador de Inglaterra.

La epidemia

Cuenca.—Decrece la epidemia en la capital y en los pueblos.

En Huesca, Coruña y San Sebastián, la impresión sanitaria es optimista.

En general, las noticias que se reciben en el Ministerio de la Gobernación respecto al curso de la gripe, son de que se va extinguiendo en todos los sitios, principalmente donde primero se presentó.

CORRESPONSAL

Venta de casas

Se venden dos casas en el barrio de San Lorenzo, una en la calle de las Nieves número 5 para cuatro vecinos y horno de panadería, y la otra en la calle de las Delicias número 2, con un encerradero y una cerca de media obrada de labrantío.

Razón, en la Administración de este periódico.

Se necesita una mujer de 45 a 50 años que sepa las obligaciones de una casa, para asistir a un señor solo.

Razón, en la Administración de este periódico.

Se alquila una tienda con habitación, gran bodega, patio y pila con agua corriente.

José Zorrilla, número 20.

Informarán en Cervantes, 30, cortillos.

Sirvienta y niñera

Se necesitan. Razón, en la Administración de este periódico.

Sueldo y comisión

Se ofrece al que quiera trabajar en ésta, asunto fácil.

Se reciben ofertas en el Hotel Victoria, de seis a ocho de la noche, señor Jarque.

Vaca suiza se vende, próxima a parir tercer parto, de 4 a 5 años.

Para tratar en Abades, con su dueño don Antonio del Pozo Aragoneses.

Pérdida El día de San Frutos desaparecieron del término de Hontoria, una yegua y una potra, la primera de trece años, pelo negro, 7 cuartas de alzada, con la marca de El Fénix Agrícola.

Su dueña, doña Bonifacia Cañas, en Hontoria, abonará gastos y gratificará a quien la entregue o dé aviso de su paradero.

SEÑORAS:

El dueño de la SOMBRERERIA MODELO

JUAN BRAVO, 7 y 9

participa a ustedes que acaba de recibir los MODELOS VERDAD EN SOMBREROS DE SEÑORA Y NIÑA para la presente temporada; los mismos que pone a su disposición por si creen conveniente pasar a verlos.

—SOMBRERERIA MODELO—

JUAN BRAVO, 7 y 9

Almacén de pescados

DE Juan José García:

Merluza	2'00
Congrio	2'00
Besugos	1'20
Pescadillas	0'90
Lenguadinas	0'80
Sardinas	0'90
Calamares	1'50
Almejas	0'90
Lenguados	3'00

Antituberculosos



Farmacia de Felipe de Vicente Muerte y Vida, 10 y 12, Segovia

# MONTES, Fotógrafo.- Plaza del Corpus, 6 (Planta baja)

Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

## Sociedad Anónima CROS

BARCELONA.-PRINCESA, 21

FABRICAS EN BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

**Primeras materias para abonos:** superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para industria, etc. etc.

AGENTES Y DEPOSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRICOLAS DE ESPAÑA

Pídanse precios y noticias mercantiles

DELEGACIÓN EN MADRID

Calle del Barquillo, núm. 26.--Teléfono 997

SERVICIOS GRATUITOS.—Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de tierras y envío de varios folletos agrícolas

## BUHLER HERMANOS

Calle de Atocha, número 36.—MADRID

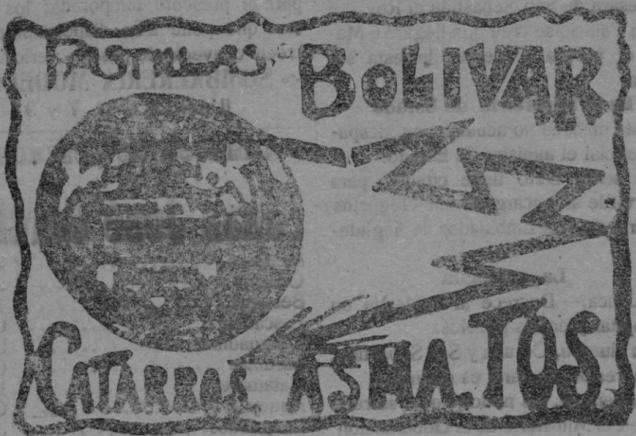
Talleres de Construcción y Fundiciones de Uzwil (Suiza)

Instalaciones, máquinas y aparatos para Silos descargadores y transportadores mecánicos y neumáticos. Fábricas de pastas alimenticias. Panaderías. Fábricas de malte y cerveza. Tejerías mecánicas. Fábricas de ladrillos silico-calcáreos. Molinos para toda clase de minerales, drogas, cementos, etc. Prensas para briquetear diferentes materiales. Mezcladoras y prensas para fabricación de pólvoras. Máquina rotativa plana de imprimir «Duplex»

ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES Y TRANSFORMACIONES DE

**- - Fábricas de harinas - -**

PIDANSE CATÁLOGOS Y OFERTAS



## Mercados

SEGOVIA

Véndese el trigo de 85 a 86 reales las 94 libras.  
Centeno, a 70 ídem.  
Cebada, a 56.

PEÑAFIEL

En el mercado entraron hoy unas 100 fanegas de trigo, pagándose a 52 reales las 94 libras

Centeno, 72 la fanega (o sea 55 y medio litros).  
Cebada, a 62 ídem.  
Algarrobas, a 74 ídem.  
Avena, a 44 ídem.  
Yeros, a 76 ídem.  
Patatas a 3 pesetas la arroba.

ARÉVALO

Trigo, 86 reales las 94 libras.  
Centeno, 69 y 70 ídem.  
Cebada, 55 y 56 íd. íd. fanega (o sean 35 medio litros).  
Algarroba, 84 a 86 ídem.

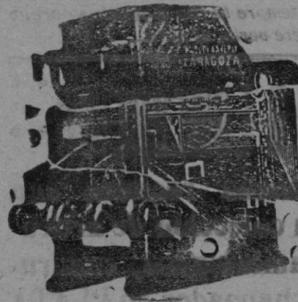
Algarroba, íd. 20'00 ídem.  
Patatas, 3'50 íd. arroba.

BARCELONA

El mercado llevaba muchos días paralizado, y hoy se ha vendido trigo a 50 pesetas los 100 kilos.

CUÉLLAR

Trigo, la fanega, 21'00 pesetas las 94 libras (43 kilos y cuarto).  
Cebada, íd. 14'75 íd. nueva.  
Centeno, a 17.00 fanega (o sea 55 y medio litros).



Grandes Fundiciones  
Y CONSTRUCCIONES MECANICAS

ESTABLECIDAS POR

D. Antonio Averly en 1855

**AVERLY, S. A.**

Capital, 1.000.000 de pesetas  
Zaragoza

Especialidad en la fabricación de

## Cilindros para molinería

de fundición endurecida

Garantía absoluta.—Calidad y precios sin competencia

Instalaciones completas y transformaciones de fábricas de harinas,

por los más modernos procedimientos.

PANADERAS Y TURBINAS «FRANCIS»

¡Interesa a todos!

J. CAMPOS, Médico Ortopédico

Montera, 38, principales.-Madrid

Director de Ortopedia (Instituto Ortopédico Quirúrgico)

Hernias, Vientres voluminosos, Descomposiciones de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Hinchazones, Ojeas, Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales.

Tratamiento de Cosmética (CLÍNICA) BELLEZA

Extirpación de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las uñas y modificación en el color del cabello. Embellecimiento y blanqueamiento de los dientes. Alargamiento de los pies y modificación de los mismos. Alargamiento de las manos, muñecas, etc. Tratamiento de la obesidad de origen patológico. Operación del oído (por el método de Goussier).

Tratamiento de la obesidad y de la gordura y todos los casos.

En Segovia, el primer domingo de cada mes HOTEL FORNOS

## ¡Sin Patria ni hogar!

gran ciudad, alsaciana o lorenesa. ¡Aquellos nombres queridos despertaron en el corazón de Rosa un mundo de recuerdos!...

Después del almuerzo, sencillo y reparador, la joven manifestó a la directora su deseo de dejar el Asilo aquel mismo día. Pero la buena señora, que era muy inteligente y tenía mucha experiencia, se apresuró a preguntarla:

—¿Y qué es lo que vais a hacer? ¿Tenéis más esperanza hoy de encontrar trabajo que ayer?

—¡Desgraciadamente no!— exclamó con tristeza la joven.

—En ese caso quedaos; yo me ocuparé de vos; os recomendaré a las señoras del Potronato y os garantizo que no tardaréis en ser colocada. Además podéis sernos útil

aquí; con los libros que nos han regalado hemos reunido una pequeña biblioteca, y por falta de tiempo no hemos podido formar su catálogo. ¿Queréis encargarnos de este trabajo?

—Con el mayor placer, señora.

La directora tuvo la delicadeza de asociar a la anciana al trabajo de la joven. Pasaron los días reunidas, la primera dictando los títulos y los nombres de los autores, y la segunda escribiéndolos en forma adecuada. El catálogo se terminó a los cinco días, al cabo de los cuales dijo Rosa la directora:

—Os agradezco vuestras bondades, señora, y antes de dejar esta casa, puedo aseguraros que no habéis obligado a una ingrata. Saldré de aquí mañana y acaso la providencia me depare mejor suerte.

—¿Por qué os marcháis?— exclamó la excelente señora:—¡porque habéis terminado el catálogo! No os apuréis por eso, hija mía. Mañana os proporcionaré otro trabajo.

—¡Como el reglamento!...

—¡Eso es cosa mía!... Decid también a

vuestra anciana amiga que no se atormente al pensar que sigue aquí. No dejaré de ocuparla en algo; y en tanto que continúe entre nosotros, ganará lo que se la proporcione!... No dejéis de decirselo, porque es muy altiva!...

Rosa no dejó de comunicar a la orgullosa anciana las palabras de la directora. Se felicitaron mutuamente para aquel período de calma en la larga serie de los infortunios.

Aquella noche llegaron nuevas asiladas, entre las cuales reconoció Rosa a María Gros, la joven que había llegado a París el mismo día que ella, y a la cual había acompañado al hotel Kleber.

Rosa saludó mistosamente a la muchacha pero esta volvió la cabeza para otro lado, con desprecio.

¡Nuestra desgraciada amiga comenzaba a ser perseguida de nuevo por la fatalidad! Adivinó en seguida la causa de la insultante frialdad de su paisana. ¡Habría visto, sin duda, a la señora Reuter, y creería en la infame calumnia del periódico.

En el momento en que Rosa y la anciana pasaban por el dormitorio llamado de Strasbourg, para ir a su habitación, un ligero desorden se produjo en aquel lugar, habitualmente tranquilo.

Había un grupo formado alrededor de María Gross, que mostraba a Rosa con el dedo, perorando al mismo tiempo con animación. El murmullo siguió en aumento hasta el punto de convertirse en un verdadero alboroto. Estas injurias fueron lanzadas al rostro de la joven:

- ¡Miserable!
- ¡Cobarde!
- ¡Traidora!
- ¡Espía!
- ¡Prusiana!

Rosa trató de contener la tempestad, sostenida por la anciana, que no comprendiendo el por qué de aquel diluvio de inectivas, tomó valientemente su defensa.

—Sois unas locas!—exclamaba.— ¡Insultáis sin razón ni motivo a una joven honrada y buena.