

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN

—PLAZA DEL CORPUS, 11—

REDACCIÓN E IMPRENTA

—SAN AGUSTÍN, 7—

SUSCRIPCIÓN

SEGOVIA, mes..... 1 PÉSETA

FUERA, trimestre..... 3:50

EL PAGO EN SEGOVIA

APARTADO NÚMERO 11

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO—MERCADOS—PUBLICIDAD

TELÉFONO NÚMERO 23

TERCER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. Mariano Ruiz y Ruiz

Que falleció en Fuente de Santa Cruz
EL 29 DE OCTUBRE DE 1909
R. I. P.

Todas las misas que se digan mañana 29 en la Capilla de los padres Franciscanos de ocho á doce y la misa de oficio en el pueblo de Fuente de Santa Cruz, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

Su viuda, hija, hijo político y demás familia, lo participan á sus numerosos amigos.

MAURA Y CANALEJAS

Juzgando á los jefes de partido en relación con el actual momento, escribe un periódico independiente:

«La reposada, serena, razonada intervención del señor Maura en el debate ferroviario no defraudó la expectativa que había despertado.

No sólo se realizó el relieve parlamentario del jefe de los conservadores, sino que sus palabras fueron el primer aldabonazo discretamente dado en las puertas del Gobierno, la señal primera de que los conservadores están ya á la vista del Poder.

Los ferroviarios han hecho descarrilar el Gabinete liberal, mientras que á toda prisa, en expreso, se le echaban encima los conservadores. Y si no hubiera sido porque el propio señor Maura apretó los frenos, á estas horas, ó hubieran tenido que dejar precipitadamente los liberales franca la vía, ó hubieran sido atropellados. Pero el señor Maura, enemigo de forzar las cosas, deja tiempo para que el Gobierno como pueda se encarrile y llegue, sea como sea, á su destino.

Entonces habrá llegado la hora de continuar la obra interrumpida por aquella funesta semana trágica, por aquel vuelco revolucionario que se atravesó en el camino de la revolución evolutiva que el señor Maura había iniciado desde el Poder.

El señor Maura, por su procedencia, por su historia, por su temperamento, debió haber hablado, como en la sesión de ayer lo hizo. Es un espíritu democrático que ha dejado una estela de leyes democráticas á su paso por el Poder, estela que siempre desvanecen y emborronan los atropellados pasos de los partidos liberales que detrás de él van marchando. Hay dos hechos que son dos padrones y que confirman lo que afirmamos: la ley de Jurisdicciones en el anterior Gabinete liberal y el proyecto de la de los ferroviarios en este del señor Canalejas.

Contra los dos ha resonado el apóstrofe del jefe de los conservadores en tardes memorables, que á su vez puede, en su haber democrático, consignar leyes que, como la de huelgas, han merecido el aplauso de los espíritus más avanzados de Europa.

Durante la última etapa conservadora se respiraba en el ambiente español anhelos sanos de renovación, ambiente propicio para esa revolución evolutiva que el señor Maura legalmente iba realizando, empujado por

su temperamento, con tanta fuerza, que logró vencer y arrastrar todo ese lastre de intereses creados al calor de un vicioso sistema, que constituyen la médula del partido que acaudilla y representa.

Después de su caída precipitada, ese ambiente perjuró, y cuando el señor Canalejas fué encargado del Gobierno, todos vieron en él un símbolo, y su advenimiento se saludó con alegrías y satisfacciones. Sus primeros pasos hicieron brotar esperanzas: su gallardía enfrente de las ruinas del liberalismo doctrinario, su actitud enérgica de los primeros momentos nos hizo creer á todos que las esperanzas se iban á trocar en realidades.

Pero el señor Canalejas, consagrado demócrata, oficialmente demócrata, carecía de lo que el señor Maura posee —carecía de su temperamento,— y en lugar de arrastrar, fué arrastrado por los intereses creados de los suyos, y de jefe de un partido liberal y democrático y reformista, se trunca en un caudillo de un partido de circunstancias, de oportunismo, tan doctrinario como el conservador más recalcitrante.

En sus palabras de ayer al contestar al señor Maura, llegó á lo abarrotado. El principio por él establecido de que el Estado debe acudir al auxilio del capital cuando éste no alcanza á satisfacer las necesidades del obrero, es una declaración que debemos anotar. Nadie, hasta ahora, desde la cábala del banco azul, ni en España ni fuera de España, ha sentado una fórmula de arbitrariedad semejante. Claro está que ella constituye la esencia de un intervencionismo injusto, pero tiene otro aspecto, que es el de la consagración de todos los privilegios de las Empresas y monopolios.

Científicamente podríamos demostrar al señor Canalejas la total ruina de España, si su pensamiento prosperase. Pero no es este el lugar ni la ocasión.

Tenga presente el jefe del Gobierno que el exceso de socialismo arriba, provoca la anarquía abajo, y é ta engendra, como consecuencia inmediata, la tiranía más desenfrenada.»

La carrera ciclista

Llegada á Segovia.—Un herido.
—Continúa la carrera — El vencedor.

Entre los aficionados al sport ciclista, de esta capital, había despertado gran curiosidad la carrera Madrid-Valladolid. Por esta circunstancia acudieron el sábado en gran número al punto de parada de los corredores, en las inmediaciones de la Fábrica de Loza.

Fueron llegando por este orden: Fernando Fornoza, á las 2'12; Lorenzo Oca, á las 2'20; Oscar Leblanc, á las 2'27; Guillermo Antón, á las 2'40; José Yuste, á las 2'47; José Soto, á las 2'53; Antonio Moirón, á las 2'59, y Ernesto Arrouge, á las 3'37.

Guillermo Antón, resultó herido, en la cuesta de La Lastrilla.

Este corredor, que llevaba una hermosa máquina Diamant, marca La Francaise, estaba considerado como el verdadero campeón.

Nicolás Solana, el conocido ciclista segoviano, que estaba como jurado en la venta de San Medel y que siguió á los corredores, auxilió al momento á Guillermo Antón, que siguió por su pié hasta la meta.

Después se le condujo en un carnaje al Hotel Victoria, donde fué reconocido por un médico, apreciándosele la fractura de una clavícula.

En el rápido salió el sábado para Madrid acompañado del industrial don Crispín

Agustín, que le ha atendido solícitamente.

En Segovia componían el jurado los señores don Manuel Castro (juez-árbitro), Rubio, Agustín, Matos, Flores (hijos) y Ribed.

Ayer, á las doce de la mañana, salieron los corredores ciclistas del Azoguejo, tomando la carretera de la La Granja.

A la corte llegaron en las primeras horas de la tarde.

El orden de llegada á Madrid de los corredores fué el siguiente:

1.º, Oscar Leblanc; 2.º, Lorenzo Oca; 3.º, Fernando Fornoza; 4.º, Fúster; 5.º, Ricardo Ortega; 6.º, Ernesto Arrouge; 7.º, José Soto, y 8.º, Antonio Moirón.

Como todavía no se encuentran en Madrid las actas de las etapas Madrid-Arévalo; Arévalo-Valladolid y Valladolid-Segovia, no podemos dar la clasificación oficial de la carrera.

No obstante, por noticias particulares creemos que el primer puesto de la carrera corresponde á Fernando Fornoza (de Madrid), con diez puntos; el segundo á Lorenzo Oca (de Bilbao), con doce, y el tercero á Oscar Leblanc (de Madrid), con trece.

Los corredores, al llegar á Madrid, fueron recibidos por numeroso público que se agolpaba en Rosales, y que premió con nutridos aplausos la entrada de los valientes corredores. Los cuatro días que ha durado la carrera.

Los marqueses de Castelar, heridos

A última hora de la tarde del sábado, los marqueses de Castelar, que aun permanecen en su amena residencia de Prados, sufrieron un percance que, por fortuna, no tuvo graves consecuencias.

Descendían en un automóvil por la carretera llamada de Baterías, cuando al doblar una curva de la pendiente, el carruaje, no obedeciendo al volante ni al freno, fué patinando á chocar con el terraplén de la cuneta.

El golpe fué tremendo y los marqueses sufrieron algunas heridas de muy escasa consideración. En el palacio de Villares, donde habita un hijo de aquellos, alumno de la Academia de Artillería, dispusieron lo necesario para regresar á Prados.

El «chauffeur» resultó ileso, y el automóvil sufrió desperfectos que imposibilitaron su marcha.

Lamentamos el sensible accidente.

Provisión de curatos

En el Obispado de Avila se han hecho los siguientes nombramientos de curatos de los pueblos de la provincia de Segovia que pertenecen á aquella Diócesis:

De Rapariegos, don Fulgencio Barba.

De Donhierro, don Juan Francisco García Rincón.

De Aldeanueva del Codonal, don Alejandro García.

De Montejo de la Vega, don Pablo G. Rueda.

De Aldehuela del Codonal, don Gregorio Acosta.

De Martín Muñoz de la Dehesa, don Simón Fernández.

De Pajarejos, don Pedro Martín Blázquez.

Las clases pasivas

El Economista publica una detallada información de la sesión que se celebró en el Instituto Nacional de Previsión, con asistencia del ministro de Hacienda, prestando bien dos extremos objeto de curiosidad por parte de los interesados:

1.º La declaración ministerial de que en los proyectos de gobierno de reforma general del régimen de Clases pasivas no

figura alteración alguna de la cuantía de los haberes pasivos reconocidos á los actuales pensionistas ni de los despachos correspondientes á los empleados con anterioridad á la proyectada ley.

Y 2.º Que se refiere solamente á cuantos ingresen al servicio del Estado desde la fecha que en la dicha ley se determine el estudio, encomendado al Instituto Nacional de Previsión, para sustituir la empírica legislación en dicha materia por un seguro técnico de los funcionarios públicos, subsidiado oficialmente y con la modificación de condiciones que esta orientación implica.

Noticias militares

ARTILLERÍA

Ascenso.—Ha sido ascendido á general de brigada el coronel de Artillería don Joaquín Ramos.

Destinos.—Teniente coronel: don Felipe Martínez de Morentín y Galarza, excedente en la sexta región.

Comandantes: don Juan Rivera, á la Comandancia de Gran Canaria y don Román León y Núñez, á excedente en la primera región.

Capitanes: don Diego Delmas, al regimiento de montaña de Melilla y don Alejandro González y García Gutiérrez, á la Comandancia de Cartagena.

Primeros tenientes: don Agustín Hernández Francés, á la comandancia de Algeciras y don José Serra y Pikman, al primer regimiento montado.

Correctivos en Guardia civil

Se ha dispuesto que los correctivos impuestos á los individuos de tropa de la Guardia civil, comprendidos entre ocho y quince días de arresto, se cumplan en la sala de armas de los puestos.

Teatro Miñón

«El País de las Hadas» y «Ese es mi hermanito!»

En la función de ayer tarde se estrenó en nuestro teatro la revista de gran aparato, original de los señores Perrín y Palacios y música de Calleja, «El País de las Hadas.»

La citada obra requiere un gran aparato escénico y condiciones de que nuestro teatro carece; no obstante y dentro de los escasos elementos, fué presentada con bastante perfección, estrenándose dos bonitas decoraciones.

Se distinguieron las señoritas Camarena, Torregrosa, Molina, Manzano y Ruiz y de ellos los señores Rebull, Marco, Vives y Lestado.

A instancia del público tuvieron que repetirse varios números de la graciosa música que ha puesto á esta obra el maestro Calleja.

Además se representaron «Cambios naturales» y «El Fresco de Goya.»

Por la noche se repitió la zarzuela de los Quinteros «Anita la risueña», que obtuvo una interpretación aceptable.

Se estrenó en esta sección un pasillo cómico-lírico de los señores Monis y Domínguez, titulado «Ese es mi hermanito!», que pasó sin pena ni gloria.

Se aplaudieron sin embargo algunos números de música.

La entrada por la tarde, buena, y por la noche, mediana.

DE SOCIEDAD

Viajes

Desde Madrid ha salido para Barcelona el senador segoviano señor Gil y Beterril.

—Para Pedraza salieron ayer: el farmacéutico don Agustín Hernández; el comerciante y concejal don Adolfo Zamarrigo y el secretario de aquel Ayuntamiento, don Avelino Zamarrigo.

D. E. F.

Ha fallecido en Madrid la respetable se-

hora doña María Alvarez de Sotomayor y Flores de Herrera, madre del capitán profesor de la Academia de Artillería don Leopoldo Gorostiza.

El sepelio se verificó ayer en el cementerio de la Almudena, asistiendo numeroso cortejo, que puso de manifiesto las extensas relaciones de tan distinguida familia.

Reciban el viudo é hijos de la finada nuestro pésame.

Destino

Ha sido destinado á la Comandancia de Algeciras, nuestro distinguido amigo el bizarro primer teniente del Regimiento de Sitio don Agustín Hernández Francés.

Las amistades y simpatías que en la buena sociedad segoviana gozan los señores de Hernández Francés, hacen que su ausencia sea sentidísima.

De días

Ayer celebró su fiesta onomástica el conocido procurador don Vicente Sánchez de la Torre.

—Mañana celebra sus días el profesor de Equitación retirado, don Narciso Celes.

A ambos les enviamos nuestra felicitación.

Aniversario

Mañana se cumple el tercer aniversario del fallecimiento del que fué ilustrado médico y distinguido amigo nuestro don Mariano Ruiz y Ruiz.

A la familia del finado reiteramos en esta fecha la expresión de nuestro pésame.

Boda aristocrática

Muy en breve se verificará el enlace matrimonial de nuestro respetable y querido amigo el diputado á Cortes por Cuéllar, Excmo. señor Marqués de Santa Cruz, con la bella señorita Casilda Santo Mauro.

Con tal motivo están recibiendo los prometidos esposos muchos y valiosos regalos.

El marqués, después de permanecer dos días en Madrid, ha vuelto á salir para el extranjero.

Sepelio

Ayer fué conducido á la última morada el cadáver del malogrado 2.º teniente alumno de Artillería don Juan Pons.

Precedía al coche mortuario el clero parroquial con cruz alzada. Del féretro pendían varias cintas que eran llevadas por profesores y alumnos de la Academia.

En el duelo figuraban el general gobernador de la plaza, señor Vidal; el coronel de la Academia, señor Ortega y otros jefes y oficiales.

La muerte del joven segundo teniente señor Pons, ha sido muy sentida entre sus compañeros, que ayer acudieron á rendirle el último tributo de cariño.

A su desconsolada familia reiteramos nuestro pésame por la desgracia que llora en estos momentos.

Los turistas en Segovia

Esperando en la estación

A las diez y media, la parte de carretera de la entrada á la estación estaba ya totalmente ocupada por los coches dispuestos para los turistas.

En los andenes esperaban, además de mucho público, el Gobernador civil interino señor Moreno y el secretario accidental señor del Río; el Alcalde accidental señor Otero y la mayoría de los concejales, casi todos vistiendo traje de etiqueta; los profesores de francés señores Colomé y Ruiz Fernández y el señor Zuloaga (don Juan).

El señor Zúñiga esperaba también en calidad de congresista.

La llegada

A las once menos cinco minutos entraba en agujas el tren tranvía que conducía á los excursionistas.

Cuando descendieron de él fueron contemplados por las autoridades é inmediatamente se procedió al acomodamiento en los coches.

Los que vienen

Son ciento siete los turistas de ambos sexos que han venido en la excursión.

Como jefes de ella vienen don Bernardo Martín y don Hilario Crespo, contador y secretario general, respectivamente, del Comité para la propaganda del turismo.

En la excursión figuran distinguidas personalidades de España y del extranjero, entre ellas Mr. Genaut, de Tolouse; Mr. Meillon, de Cotteret; Mr. Honard, de Lyon; señor Dacarete, Capitán de Administración militar, que representa al Círculo militar de Madrid; señor González Alberde, ex teniente Alcalde de la corte; don Eduardo González Hoyos, y don Facundo Dorado, ex-concejales de Madrid; don Gabriel Gancedo, y don Manuel González Alberde y representaciones de la Cámara de Comercio y Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid.

El representante del gobierno francés Monsieur Lorieux también ha llegado en la excursión con su esposa, pero sin detenerse en Segovia han continuado el viaje a La Granja, de donde regresarán esta tarde.

Acompaña a los excursionistas la ilustre escritora Violeta, colaboradora de «El País»; y una lucida representación de damas españolas y extranjeras.

La visita a monumentos

Han sido conforme al itinerario que ya hemos anunciado.

Los turistas han admirado nuestras joyas de arte y han hecho de ellas los más sinceros elogios, en particular del Acueducto, del cual han obtenido multitud de fotografías.

A la una terminó la visita a los monumentos y los excursionistas se distribuyeron para almorzar en los hoteles Victoria y Fornos.

En el Hotel Comercio ha sido el banquete con que el Ayuntamiento ha obsequiado a los representantes de Corporaciones. Se han servido sesenta cubiertos.

Presidió la bella esposa del Secretario del Comité señor Crespo y a su izquierda al señor Otero.

El menú, que acredita a la cocina del Hotel Comercio, ha sido:

Entremeses.—Tortilla francesa de jamón.—Merluza y langosta, salsa vinagreta.—Ternera mechada.—Caponas asados.—Tarta y postres.—Cafés y habanos.

Al descorcharse el champang hubo brindis, que fueron verdadero derroche de entusiasmo y elocuencia.

Comenzó el señor Otero, como Alcalde accidental, ofreciendo el banquete a los congresistas y deseándoles grata permanencia en Segovia.

Contestó el señor Crespo, en nombre del Comité del Turismo, agradeciendo las atenciones del Ayuntamiento de Segovia.

Hablaron también el representante de Francia Mr. Guenaut, en francés, y el de Portugal señor Lima, en portugués; el señor Dacarette, representante del Círculo militar; la escritora Violeta; don Ricardo del Rivero, redactor de «La Ilustración Española»; don Rafael Giménez Amigo, alcalde de Córdoba, cuya ciudad andaluza visitarán en estos días los congresistas; el señor Grimaud y por último don Facundo Dorado, concejal de Madrid y representante de la corte.

En todos los discursos se brindó por Francia, Portugal, España, Madrid y Segovia y se abogó por la paz y fraternidad universal.

Merece especial mención el discurso del señor Dorado, que en párrafos brillantísimos cantó a nuestros monumentos y ensalzó con arrebatadora elocuencia nuestra historia, íntimamente identificada con la historia de Madrid.

A las tres terminó el banquete y continuó la visita a los monumentos, de la cual daremos cuenta en nuestro número de mañana.

Festejos para esta tarde

Danzarán las comparsas y habrá iluminación y concierto en la Plaza Mayor.

El tren de regreso a Madrid, partirá a las nueve menos cinco.

SUETOS

Neurología

Ayer, por la tarde, falleció en esta capital el estudioso alumno de tercer año de la Academia de Artillería don José María Carrizo y Alvarez.

Los recursos de la ciencia han sido insuficientes para dominar la enfermedad que aquejaba al alumno señor Carrizo, que al abandonar esta vida, llena de dolor a su amante familia.

A ésta la deseamos la necesaria resignación para sobreponerse a tan tremenda desgracia.

El entierro del señor Carrizo y Alvarez se ha verificado esta tarde, a las cuatro y media, asistiendo bastantes jefes y oficiales de Artillería y casi todos los compañeros del finado.

El vecindario

Señor Alcalde:

Por el lado de los números pares de la calle de José Zorrilla, en el trozo llamado el Mercado, transitan los carruajes por la acera destinada al público.

Rogamos se haga alguna advertencia a la policía municipal, que no debiera necesitarla.



Misa de privilegio

Mañana martes, a las nueve, tendrá lugar en la parroquia de San Millán la misa de privilegio por el alma de doña FRANCISCA MAESO RODRIGUEZ.

La familia ruega a sus numerosas amistades la asistencia a tan piadoso acto.

Concierto suspendido

Ayer se suspendió el concierto que había de dar la banda de la Academia de Artillería en la Plaza Mayor, de doce a dos de la tarde.

Vacantes de médicos

Se hallan vacantes las titulares de médicos de Moraleja de Coca, y Fuente el Olmo de Iscar, dotadas, respectivamente, con el sueldo anual de 750 y 1.000 pesetas.

Las solicitudes, en el plazo de treinta y quince días.

Fallecimiento

En Sepúlveda ha fallecido el conde Pascual, que gozaba en aquella villa de generales simpatías.

A su viuda é hijos, a sus sobrinos nuestros amigos don Manuel y don Pablo Antón y demás hermanos, y a la familia toda, enviamos nuestro sentido pésame.

A cobrar

La Dirección general del Tesoro público y ordenación general de pagos del Estado ha acordado que el día 2 de Noviembre se abra el pago de la mensualidad corriente a las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura, que preciben sus haberes y asignaciones en la corte, en las provincias del reino y tesorería de la Dirección general de Deuda y Clases pasivas.

Vacantes eclesiásticas

En la Catedral de Zaragoza, se halla vacante una canongía que ha de proveerse por oposición.

El plazo para la presentación de solicitudes termina el 9 de Noviembre.

También se halla vacante la Abadía de la iglesia Colegial de Jerez de la Frontera, debiendo presentar sus solicitudes, antes del día 3 de Noviembre, los que deseen tomar parte en los ejercicios de oposición.

Pensión concedida

Se ha concedido la pensión anual de 18250 pesetas, a Aquilina Valverde Pastor, madre del soldado de Pinaragrillo, muerto en campaña, Mariano Valverde.

EL FERINOL cura la tos ferina, bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudo y crónicos.

Sujetos detenidos

La guardia civil de La Losa ha detenido a varios individuos llamados Eliodoro Núñez, Miguel Bernardo, Marcelino Ayuso, Mariano Castro y Clemente Lázaro, todos ellos jóvenes y solteros y obreros de la vía férrea.

La causa de la detención es que el día veinticinco del corriente sostuvieron una riña estos individuos, causándole al Clemente varias lesiones con una guitarra que la rompieron en la cabeza.

ALCANCE de MADRID (POR TELEFONO) 4:30 tarde.

Canalejas en Palacio

El señor Canalejas estuvo hoy en Palacio informando al Rey de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado anoche.

Conferencias

Al salir de Palacio el señor Canalejas conferenció con el señor Calvetón,

como presidente de la Comisión de presupuestos del Senado, interesándole active el estudio de los mismos para presentarles a la mayor brevedad posible.

Luego fué a ver al señor Navarro Reverter, a quien visitó en su despacho, pues continúa enfermo.

Es posible que por esta misma razón no asista esta tarde a la sesión del Congreso.

Las negociaciones

El señor Canalejas, hablando con los periodistas, se ha conolido de la poca importancia que la prensa y el público ha concedido a la terminación del convenio hispano-francés.

Contrasta esta apatía—dijo—con la importancia que se ha dado al asunto en prensa extranjera.

Las Compañías ferroviarias

El señor Canalejas dió cuenta a los periodistas de una nota que han enviado al Gobierno las Compañías ferroviarias, protestando contra los términos en que está redactado el proyecto de Fomento.

Solicitan las compañías que se las conceda el derecho de pactar libremente con sus obreros y amenazan alguna con abandonar la explotación, por la imposibilidad de cumplir ciertos preceptos del proyecto.

El señor Canalejas ha contestado que las compañías no se han penetrado aun de la verdadera importancia que entraña el proyecto y por eso hablan en esta forma.

La guerra en Oriente

También habló el señor Canalejas de la guerra de los balcanes, reconociendo que aunque unos y otros luchan con valor temerario, es muy probable que la guerra termine por falta de elementos de combate y además por falta de víveres.

CORRESPONSAL

Señoras

La acreditada modista de sombreros doña María Hillán, de regreso de París, se detendrá en esta los días 1, 2 y 3 de Noviembre para ofrecer a ustedes los últimos modelos para la presente estación.

Riñe de nueve de la mañana a nueve de la noche.

Modista de sombreros

El día 29 llegará una de Madrid con una buena colección de sombreros de señora y niñas, últimos modelos recibidos, que puede ofrecer durante los días 30 y 31 del corriente y 1.º de Noviembre en el Hotel del Comercio.

A las señoras

La acreditada modista de sombreros Carmen Cavido permanecerá hasta mañana martes, por la noche, a disposición de su numerosa clientela.

Precios baratísimos

HOTEL COMERCIO EUROPEO

Huéspedes

Se desean dos ó tres, militares ó paisanos, casa de confianza.

En la administración de este periódico darán razón.

Subasta

No habiéndose celebrado la de las fincas de Turégano, Arabuetes y Puebla de Pedraza, señalada para el día 11 de los corrientes, por imposibilidad de concurrir los vendedores al acto, se ha fijado para el día 31 del actual y hora de las doce, para la celebración de nueva subasta, bajo el mismo pliego de condiciones que se formó para la primera y que se halla de manifiesto en mi notaría.

Segovia 24 de Octubre de 1912.—Angel de Arca Rodríguez.

OSTRAS FRESCAS

Se reciben diariamente en el Comercio de los

SUCESORES DE OCHOA

50 céntimos docena

PERDIDA

Ayer se extravió una sortija de oro, con las iniciales J. S. enlazadas.

Se ruega su entrega en la Administración de este periódico, donde se gratificará.

VENTA

de un alfar y varias casas en esta ciudad, de las que darán razón en la Notaría de don Angel de Arce, los días laborables, de nueve a una y de tres a siete.

Colocaciones en Madrid

de empleados, profesores, institutrices, porterías, guardas, cobradores, ordenanzas y servidumbre. Escribid al Trust Anunciador, Pez 9, Madrid.

Se arriendan

los pastos de invierno de la dehesa «Barbera».

Para tratar con Tomás Postigo, de Cantimpalos. ó el rancho de Santillana.

BONITA OCASION Para esterar barato

APRENDED A COMPRAR

20 piezas Abacá, buenos gustos cenefa.	0'55 pesetas.
30 id. estera doble Abacá.	0'75 id.
35 id. id. cordelillo.	0'80 id.
40 id. id. realce superior.	1'00 id.
20 id. id. doble realce 1.º.	1'25 id.
22 id. id. pita dibujos de alfombra.	1'50 id.
40 id. muñetón cruzado superior.	1'00 id.

Gran surtido en alfombras rusas y de yute, desde 2'25 pesetas.

¿Y DONDE SE VENDE TAN BARATO?

En el comercio de Germán Elías Juan Bravo, 48.--SEGOVIA

Gran venta de retales de todas las clases los días 30 ó 31 de todos los meses.

¡No hagais caso de liquidaciones!

con las cuales solo se os quiere llamar la atención

La casa que verdaderamente vende barato es

EL SIGLO

Isabel la Católica, 2.--SEGOVIA

Verdadera formalidad. Precio fijo.

Mantas viaje (Tapabocas) desde 5 pesetas.	Blusas punto para señora, desde 4 pesetas:
Colegiales, gran surtido, desde 0'80 id.	Pañetes lana pura, 5/4 ancho, corte de vestido, 7'50 id.
Toquillas, punto lana, 1 id.	Lanillas, gran novedad, corte de vestido, 4'20 id.
Pelerinas estambre, 1 id.	Cortes paño inglés, para abrigos de señora, 9'50 id.
Chales punto estambre, 3'60 id.	Franelas para vestidos, 0'30 id.
Chalecos bayona caballero, 1'75 id.	Piqué novedad, 0'45 id.
Mantas lana pura, 5 id.	
Mantas algodón 1.º, 1'75 id.	
Corsés últimos modelos, 1'75 id.	

¡¡Atención!!

Trajes interiores para caballero de felpa rusa, en color, 3'60 pesetas; en blanco 2'75 idem.

Grandes novedades de la actual temporada

¡No confundirse! Esquina a la Plaza



FERINOL

Fórmula de M. F. Almonacid, Médico especialista en enfermedades de la infancia.

Remedio infalible contra la **TOS FERINA** bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos

Precio del frasco 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías, Al por mayor en los Centros de Específicos.

Depósito en Segovia: Farmacia y Droguería de J. de la Torre, Juan Bravo 47, y Plaza Mayor, 4.—Farmacia de la Viuda de Moreno, Melitón Martín.—Farmacia de la Viuda de Sanz, Alvaro, Muerte y Vida, 3.

PAGINA LITERARIA DE EL ADELANTADO DE SEGOVIA

28 OCTUBRE 1912.

Director: JOSE RODAO

COLABORADORES

- Alonso Cortes (N.)
- Alonso y Mercedán (A.)
- Allud (Ricardo)
- Amadís
- Aza (Vital)
- Barco (Ramón)
- B. Belmonte (M. R.)
- Borrás (José)
- Brisa (José)
- Busto-Solis (F.)
- Campo Moreno (José)
- Cano (Carlos)
- Capella (Francisco)
- Casañal (Alberto)
- Cernuda (Segundo)
- Chico (Martín)
- Delgado (Stensio)
- Días de Escovar (N.)
- Estrada (José)
- Gabaldón (Luis)
- González Blanco (A.)
- González-Rigabert
- Hurler (Joagun)
- Jackson Veyan (J.)
- Jara Carrillo (P.)
- León (Ricardo)
- Llovet (Juan José)
- Miranda (Carlos)
- Ory (Eduardo de)
- Pérez Zúñiga (Juan)
- Quemada (Pedro)
- Ramírez Angé (E.)
- Rincón Lascino (J.)
- Rodríguez Díaz (C.)
- Rueda (Salvador)
- San Román (Miguel de)
- Torromé (Rafael)
- Velaz (Dario)
- Vergara (Gabriel M.)
- Yrázoz (Fiacro)
- Zárraga (Miguel de)
- Zurita (Marciano)

De lunes á lunes

SIN REMEDIO

Muchos en esta ocasión afirman que hay que empezar, con bríos y con tesón, la obra de regenerar á esta esquilmada nación.

De fijo el más insensato hallará ese empeño grato, secundándole también; pero vamos á ver, ¿quién pone el cascabel al gato?

¿Quién acomete esa buena empresa ya irrealizable, si el mal todo lo envenena? No hay en la social cadena eslabón aprovechable.

¿Quién logrará, en conclusión, que tras de tanto barullo, existan en la nación su Majestad el Chanchullo y su alteza la Ambición?

El más limpio de pecado vería que iba á emprender tal obra sin resultado, porque él tenía que ser el primer regenerado.

Hay quien grita y se subleva porque dice que nos lleva lo viejo á la tumba fría, y pide con energía que venga la gente nueva.

¿Y así queda redimido Este pueblo envilecido? Pues lo niego en absoluto. ¿Qué se va á esperar del fruto de un árbol que está podrido?

La juventud redentora, aunque despierta esperanzas, no anuncia una nueva aurora. ¡Pues bonitas enseñanzas está recibiendo ahora!

¿Que esto cómo ha de arreglarse? De ello el tiempo ha de encargarse sin que nadie lo prescriba. Ahora no hay más que aguantarse y tragar mucha saliva;

No valen bríos ni fé; saliva hasta reventar, porque bien claro se vé que eso es ya lo único que nos va á quedar que tragar...

José RODAO.

TRIPTICO

La dama vestida de blanco

Jardín blanco de luna, misterioso jardín á toda indagación cerrado, ¿qué palabra fragante ha perfumado de jazmines la paz de tu reposo?

Es un desgranamiento prodigioso de perlas, sobre el mármol ovalado de la fontana clásica; un callado suspirar...; un arrullo tembloroso...

Es el amor, la vida... ¡Todo eso hecho canción!... La noche se ilumina; No secan arroyos sobre la jaguna...

¿Es la luna que canta al darte un beso, ó elruiseñor que estremecido trina al recibir los besos de la luna?

Francisco VILLAESPESA

ARBOLES VIEJOS

Hasta el árbol tronchado en el camino, sin hojas, y sin frutos, y sin flores, puede prestar asiento á los pastores y un báculo pre-trar al peregrino.

Así el anciano de experiencia y tino máximas de que evitan sinsabores; y sin savia, ni aroma ni colores, eumple su ley y tiene su destino.

¡Oh, laborador! escucha mi consejo: te debes resistir cual me resisto á cortar ramas, aunque estén desnudas, porque pueden salir de un árbol viejo quizás la cruz en que sucumba un Cristo, quizás la rama en que se cuelgue un Judas.

José SANTOS CHOCANO.

Horas de soledad

Amo los porches de las desiertas lonjas, los umbrosos reinos monacales, los claustros de las viejas catedrales ornados de cipreses y toronjas.

Desdeño de mi siglo las lisonjas porque son nuestros gustos desiguales: yo prefiero á sus cánticos triunfales los pobres villancicos de unas monjas!

Busco el silencio, la oración, la calma, la sencillez, la soledad; que el alma, tiene en sí mismo su mejor amigo.

Lleno ya de experiencia y desencantos, huyo de los estúpidos rebafos... ¡quiero estar solo para estar conmigo!

Ricardo LEÓN.

Los grandes poemas

(Estudio sobre «El Paraíso Perdido») XII

Hemos visto á los rebeldes por los distintos lugares que exploraban en la infernal región donde vivían, pareciéndonos digno de elogio el cuadro de los diversos entretimientos del ejército infiel; pero lo que no nos produce igual impresión es que Milton aproveche este episodio para hacer alusiones mitológicas habiéndonos de los ríos que, según la fabula, existen en los infernos, como el Styx, el Cocito, el Aqueronte y el Flegeton.

Seguimos leyendo y encontramos consecutivamente otro mito, el de Leteo, en cuya descripción se detiene el poeta algo más que en los anteriores. Pintase, después, dos espantosos lugares donde sufrían las almas horribles tormentos. Esto último no es rechazable ya que la construcción del poema requería una alusión al Orco, distinta y antipática á la que se hace más adelante (y por cierto magistralmente) donde los rebeldes esperaban la vuelta de su jefe.

Al presentarse á la vista de las huestes satánicas tales regiones, el asombro, el miedo, el conocimiento perfecto de su propio mal, llegó á penetrar profundamente en aquellos espíritus; y ya en este terreno aparece Milton otra vez resplandeciente manejando la pluma en alas de su fecunda inspiración con aquella sublimidad propia del poeta inglés que al pintar afectos pasiones y dolores produce el efecto del estremecimiento y despierta la sensación del entusiasmo.

Las ideas que pone el autor en aquellas imaginaciones literarias superiores á todo lo terrenal, tienen la fuerza que determinan en el espíritu humano un efecto verdaderamente inexplicable, despertando emociones vivísimas, sin ejemplo, que se escapan á todo análisis.

Satanás parte veloz cortando el aire al través del vacío y al terminar el abismo aparecen ante su vista las nueve puertas del infierno. Aquí vuelve de nuevo la mitología que afea en vez de embellecer la magnificencia de la construcción poética.

Las notas mitológicas que en «La Iliada» y en «La Eneida» son propias y concuerdan con la fábula de la acción, resultan en «El Paraíso» impopulares y discordantes toda vez que este no está encarnado, como los poemas de Homero y Virgilio, en las páginas de la historia del gentilismo, aconteciendo precisamente lo más opuesto.

Al encuentro de Satanás con los monstruos que representan «La Culpa» y «La Muerte» se sorprende aquel y dirigiéndose á ellos con un tono de desafío con la muerte si no le abre paso.

Ya dijimos al hablar de los caracteres, nuestra opinión sobre lo impropio de dar voz, movimiento y acción á simples figuras alegóricas, como lo son ests monstruos.

Adelantase uno de ellos é increpa á Satanás á quien desprecia y del que se apellida soberano, invitándole á que huya de allí. El monarca rebelde, en un momento de ira, se presta al combate contra su enemigo que hace lo propio y de pronto acude el otro monstruo con gritos furiosos y se arroja entre ellos llamando padre á Satanás é hijo á su contrarios. El primero se declara, mejor dicho no emplea la palabra, y entonces se hace la revelación del engendro de la culpa y de la muerte.

Satanás burlado, que, como á hijos significándole que sus pretensiones son sacrosantas de aquel abismo á cuyo efecto se halla encargado de tan grande empresa sin querer que nadie le acompañe en ese inmenso desierto donde acaba la existencia y comienza el vacío. Se despiden de ellos abriendo antes «La Culpa» las puertas del infierno y enseñándole á Satanás la descripción que hace Milton del Orco es magnífica.

El poema que estamos examinando sabemos bien que no es como libro el más á propósito para conocer la vanidad de las cosas humanas, condenando la inconsecuencia del hombre; ni tampoco para temer á Dios y acatar sus juicios, aunque de todo trate el autor con alguna amplitud. Sabemos que para lograr tales fines con leer los doce capítulos de «El Eclesiastes» se saca mucho más provecho en el sentido indicado; pero aunque el objeto de «El Paraíso» no es ese, no tenemos duda alguna en afirmar que al leer á Milton y recorrer con el poeta la historia de nuestro origen, ha de pasar por el alma de los lectores algo de lo que sucedía á los que leyeron Los Salmos registrando los misterios de la religión y si no con la misma intensidad que estos, experimentarán también aquellos, esos sentimientos elevados que inclinan á la meditación, recojido el espíritu.

Así, pues, el cuadro animadísimo que el ilustre épico presenta del infierno, ciertamente infunde espanto, acobarda y hace temblar el ánimo del más fuerte; de tal manera el vigor descriptivo del poeta se ha revelado gallardamente en este pasaje. Relatando Milton el efecto que á Satanás le produce la contemplación de aquellos ámbitos horribles, dice:

.....Nor was his ear less paled
.....than if this frame
Of Heaven were falling, and these elements
In mutiny had from her axle torn
The steadfast earths.

Repueso de su impresión, abre sus alas y vuela como el rayo, parte cortando con su vuelo el tenebroso éter y se remonta á la mayor altura hasta que disipadas las nubes, siente de improviso que le falta punto de apoyo y después de mucho luchar para sostenerse en el vacío, cae por su propio peso y se encuentra en un suelo sin consistencia, que ni es tierra ni es mar, sino producto informe de la influencia de un clima sin calor cuya naturaleza no puede concebir el espíritu humano.

Allí Satanás tiene que apelar á todos los medios para sostenerse forcejeando en la medida que reclama el riesgo que corre, andando al mismo tiempo que vuela hasta que, al fin, logra vencer los obstáculos que se oponen á su marcha llena de vicisitudes, desasosigos, temores y peligros.

Un estruendo de espantosos gritos, llama la atención del infernal monarca el cual dirigiéndose hacia el lugar de donde partía el ruido aquel, encuentra de repente al Caos sobre un elevado trono, acompañado de la Noche, reyes ambos de las tinieblas. Detéñese ante ellos Satanás y dice que es un simple viajero que va solo y que desea saber el camino más corto para llegar al dudoso punto de su imperio más próximo al cielo. El Caos le responde que está enterado de toda su historia y le anima á que vaya á ese punto, con fin de los cielos, que es la tierra y siembre allí la discordia, el desorden y el llanto.

No nos hacemos á la idea, por más intentos que hagamos, de que el Caos se personifique ni como viejo, ni como joven, ni como monarca, ni como súbito, y mucho menos comprendemos se le presente en acción con todas las propiedades de lo real, pues jamás podrá pasar de una figura que no se sale de los límites de la alegoría como acontece lo mismo á «La Noche» y como lo puede ser El Día, La Oscuridad, etc., etc. No deben personificarse en un poema épico estas representaciones que solo estrañan una referencia, una alusión, una significación figurada que, en manera alguna, corresponden á la majestad de la epopeya.

Si fuera necesario para el mejor desenvolvimiento de la acción, colocar dichas alegorías en cualquier pasaje, preséntense en buen hora, adórneseles con todas las galas que les sean propias y exhibanse, en la forma que sea más conveniente, adecuada y oportuna; pero sin acudir jamás á una personificación que se sale fuera de todas las reglas de la crítica, que el buen sentido rechaza enérgicamente y que es tan solo propia de seres animados, nunca de figuras.

Si Satanás necesitaba conocer la situación de la tierra y este conocimiento no podía alcanzarlo en los lugares donde moraban sus legiones por la absoluta imposibilidad que para ello había; si el jefe rebelde, en su viaje al través de las tinieblas, era precisamente cuando tenía que practicar toda clase de averiguaciones encaminadas á lograr su deseo; si aquel preciso, cruzando el abismo, no pudo conseguir ningún éxito en su aspiración cuando llegó á las puertas del infierno; y si, finalmente, era al caudillo de los infelices de todo punto imposible, en su especial estado, el conocimiento del confín del cielo, nunca debió ir á preguntárselo al vacío, al aire, al éter, á una cosa que no teniendo existencia nada puede conocer, siendo tan defectuoso que «El Caos» haya instruido al enemigo de Dios como lo hubiera sido reservando esta acción á «La Culpa» ó «La Muerte».

Este punto que tiene alguna importancia en el desarrollo de la acción, presenta al análisis imparcial muchos reparos sobre los cuales no hemos de insistir por no creerlo necesario después de lo que acabamos de consignar cumpliendo con los fueros de la justicia.

Satanás emprende, nuevamente, la marcha hacia el punto indicado y llega, al fin, á la ribera del abismo contemplando gozoso la terrestre esfera. Aquí acaba el libro segundo.

Guillermo LUIS DE CONDE.

Liras segovianas

ANDRÉS LAGUNA

Es gallardo, ostentoso, severo y elegante; es su rostro, cetrino; su figura, gentil; su frente es despejada; su mirada, escrutante; su nariz, aguileña; sus dientes, de marfil.

Cubriendo su cabeza—que encanecida brilla—tiene—de terciopelo—tezado birretón; y pende de sus hombros una borla amarilla, cual noble paramento de su negro jubón.

Contra peste terrible se distingue en Colonia, es maestro de aulas y doctor en Bolonia, el mundo culto deja en su sabio Anatomía.

Asiste al rey don Carlos en sus enfermedades, libra en Metz á las gentes de mil adversidades y en todas partes luce su gran sobiduría.
Mariano QUINTANILLA.

Canción de otoño

De los montes ascienden las nieblas como sombras que bajan del cielo. Cautelosos avanzan temblando por los húmedos campos desiertos; se apoderan de todas las cimas; se deslizan por todos los huecos; las florestas invaden y saltan el augez campanario del templo, y en las altas veletas despiegan su triunfante bandera en los vientos.

Unas fingan castillos fantásticos; otras luchas de monstruos quiméricos; y las hay tan fugaces y páldas, que semejan desfile de muertos...

¿Dónde vais vagas sombras perdidas en los giros volubles del viento?...

Tú, la blanca de trenzas de oro que iluminan del sol los reflejos, fuiste el símbolo puro y alegre de mis castos amores primarios...

¡Oh, morena de líbricos ojos, ha temblado en mis brazos tu cuerpo, y en el rojo clavel de tu boca se ha embriagado mi boca de besos!

Enlutada de pálido rostro, entre cirios y flores de almendro, yo he deshecho tus manos unidas y he cerrado tus ojos abiertos...

De repente fulgura el relámpago; se oye el ronco rugido del trueno; y las nieblas, confusas y trémulas, de las lividas luces huyendo, se deshacen en lluvia de lágrimas en la calma profunda del cielo.

Francisco VILLAESPESA.

LAS MUJERES Y LOS GATOS PARA ELLAS

Existe entre las mujeres y los gatos una rara analogía que no puede pasar desapercibida á los ojos perspicaces de los buscadores de psicologías. En el silencio reposado, sedante, de una habitación confortable; donde todo sea metódico, uniforme y sistemático; donde todo se halle impregnado de ese suave perfume que exhalan los muebles limpios y ordenados (no os habéis fijado en la melancolía de los gatos; no habéis leído nada en la serena mirada de sus ojos redondos y fosforescentes? ¡No habéis notado asimismo en los ojos cariñosos de vuestras amadas, de vuestras mujeres, algo singular que os conmueva, que os intrigue!

El gato, ese familiar animalito que es el compañero de nuestras horas de meditaciones, tiene algo de misterioso que parece atraernos. Cuando en el silencio de nuestra habitación nos encontramos pensativos y dados á los recuerdos, llega el gato ronzando, y arquetando el lomo en un lánguido espezoso, se sienta en nuestras rodillas y nos ahuyenta los pensamientos. De igual modo la mujer que vive bajo nuestro techo llega sigilosa, de puntillas y nos sorprende, espantando nuestro intimo rato de meditación y recogimiento con la fina caricia de sus sedas manos. Y nos dice: ¿En qué piensas? ¿Qué tienes? Eso mismo parece decirnos la serena mirada del gato, que frota su lomo en nuestras piernas.

Algunas veces su mirar felino parece clavarse en un punto fijo, y solemos hacernos esta pregunta: ¿En qué piensa? ¿Qué mira á tan atento? Otras veces, simultáneamente, como si le arrastrara algún secreto presentimiento, se desliza sombriamente tras los muebles ó los portiers aullando lúgubramente, y desaparece misterioso, con sigilo, mensajero. En tal caso nos recuerda á la mujer celosa, que nos sigue los pasos, que nos espía, que registra los bolsillos de nuestra cazadora apropiando nuestro suflor y esperando que nos en alguna traviesa donjuanesca, bien hallándonos una carta perfumada, ó un retrato de mujer...

Si embargo, miramos por dónde desapareció el gato, y todo permanece silencioso, callado, normal. ¿Qué es entonces lo que han visto sus ojos verdes? Seguramente nada... De igual modo, la mayoría de las veces la mujer se engaña en sus pesquisas, en sus espías, encontrando sus celos ridiculizados por no haber motivo alguno para tenerlos.

Conste aquí (y como confesión) que este artículo lo dedico á las bellas lectoras que tuvieren la mala ocurrencia de leerme. Y lo dedico á ellas, porque son las... que, por regla general, poseen esos animalitos. A los hombres nos causan repulsión y odio los gatos; sobre todo á mí, que no los puedo ver ni en pintura.

Vosotras, lindas mujeres (para mí solas todas muy bonitas, por muchos defectos que tengáis), tenéis algo de sus instintos y mimosidades. Aterroráis algo de felino en la mirada cuando la posáis en el marido, ó en el novio. Y más cuando á continuación vais á pedirnos algo. Y sino satisfacéis vuestro capricho, soléis sacar, como ellos, vuestros bonitos uñas rosadas, amensando nuestros rostros.

Y cuando habéis logrado vuestro capricho, jugáis con nuestro corazón, y como los gatos con un ovillo de hilo, lo rodáis por el suelo, zarrandéndolo por los rincones ó bajo las sillas, y claváis en él vuestras uñas, sin importaros nada si sangra ó no, hasta que, cansadas, lo dejáis abandonado tras de un cofre, ó en el quicio de una puerta, satisfecha ya vuestra vanidad ó vuestro capricho.

¡loor á vosotras, á pesar de todo, lindas gatis!... Sin vosotras, ¿qué sería de nosotros, pobres mortales? Seguid, seguid, jugando con nuestros corazones, y no dejéis por eso de enseñarnos vuestras bonitas uñas rosadas y alegrarnos los instantes de la vida con vuestros caprichosos devaneos...

Eladio CEPILLO PRIETO.

Oro viejo

EN EL JARDIN

(De Ernesto de Hervilly)

Las cinco. Me levanto; salgo al jardín ¡Qué plácida frescura! ¡Qué grata soledad! ¡Qué dulce encanto! ¡Qué paz tan deliciosa y tan segura! Surgió ya la mañana; pero ningún vecino todavía se asoma inoportuno á la ventana.

El sol su primer rayo nos envía, y caprichoso encaje de luz borda en el húmedo follaje. Todo es hermosa y puro. Clavo ansiosa la vista en una rosa, que, sin temor ni agravios, coquetuela á la vez y candorosa, ofrécame, á través de la enramada, recién abiertos sus carmíneos labios.

Me acerco, y la corola delicada para mí exhala su exquisita esencia. Avergonzado pienso y confundido que por el mero azar de mi presencia el virginal tributo he recibido; que con premio sobrado pagada está mi matinal visita; y, todo colorado, e digo: «usted perdone, señorita».

T. LLORENTE

Postres variados

Ahora se está cultivando mucho eso de los anuncios matrimoniales, que por lo visto da resultado.

Y los hay curiosos. En un periódico leo el siguiente: «Un joven con excelentes aptitudes para la mecánica desea una esposa con una pierna artificial y algunos medios de vida».

Probablemente lo que quería decir ese prójimo es que desea una esposa con algunos medios de vida, aunque tenga una pierna artificial. En este punto hay verdaderos gargantías.

Y ese apreciable joven de alma tierna por redactar el anuncio mal, ha medido la pierna, ha medido la pierna artificial!

Dicen de París que un conocido financiero ha asegurado que la paz no llegará á alterarse. ¿Por qué?

Pues porque Bulgaria no dispone de dinero y Turquía atraviesa una situación económica deplorable.

Ya dijo el poeta que en guerra y en amor es lo primero el dinero, el dinero y el dinero. Y no tienen allí hoy para la guerra una perra, una perra, ni una perra!

En el tren que chocó con uno de mercancías en Huesca, viajaba sin billete un limpiabotas; que iba escondido en una garita de guardafreno.

En el momento del choque, el limpiabotas fué despedido violentamente de su escondrijo y entró, completamente ileso, por una ventanilla del coche ambulancia.

Después, mientras hacían los trabajos de salvamento, se dedicó á limpiar el calzado á los viajeros y recaudó más dinero que en todos los días de la semana, en vista de lo cual sacó un billete y se fué á los toros á Zaragoza.

Así es doña Fortuna, loca, caprichosa, neurasténica é incomprendible. Cuando la da por proteger á un hombre, las catástrofes, en vez de inferirle el más mínimo daño, se convierten para él en una diversión y un negocio.

Supongo que ese limpiabotas no se quejará de las Compañías ferroviarias.

De ninguna manera puede quejarse dicho mozalbate, pues yendo sin billete ha tenido una suerte de primera.

El señor Suárez Inclán ha obsequiado con un banquete á la Comisión de presupuestos del Congreso en celebración del grato suceso de haber retirado la dimisión de la presidencia de dicha Comisión.

Pues si el haber retirado la ridícula dimisión le produce ese alegón que el hombre ha manifestado declarándose anfitrión, ¿tenía más, ¡oh guasón! que no haberla presentado!

AMADÍS.

Imprenta

Farjetas, circulares, prospectos, esquelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Infanta Isabel, 15
Ver la EXPOSICION de retratos en el portal de la casa.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones dificiles y tardias. Favorece el desarrollo de los niños haciendoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legitimo y unico aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse

Hipofosfitos Salud, de los señores Climent y Compañia, Tortosa.-De venta en todas las Farmacias

Sociedad Anónima Cros

Barcelona, Princesa, 21

FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS

EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRICOLAS DE ESPAÑA

Pidanse precios y notulas mercantiles

DELEGADO EN MADRID:

DON MARIANO MATHESANZ

BARQUILLO, 26

Teléfono 975

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción a la revista «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse a DON JUAN GAVILAN

Director de las oficinas técnicas que esta sociedad tiene establecidas en Madrid.

Barquillo, 26

GUERRA AL FRIO

25.000 metros de estera verdad

A esterar medio de balde bien y muy barato en la estereria de

Ambrosio Manchón

El dueño de este establecimiento, pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, haber recibido un grandioso surtido en géneros para la presente temporada á precios muy económicos y al alcance de todas las fortunas.

- Terciopelo ruso, colores finos.
Pitas dobles, bonitos dibujos.
Cargas pitas desde 1'40 pesetas.
Cordelillos de esparto verdad.
Pitas lisas, un solo color á 1'25 pesetas.
Yutes desde 50 céntimos.

Esta casa se encarga del arreglo y colocación de alfombras y estereras.
ADVERTENCIA.—Con el fin de que no se dejen sorprender, hace presente que esta casa responde de los trabajos que se la encarguen y servido por los dueños del mismo, personal competente cual ninguna otra.
Visidad esta casa y os convenceréis viendo el gran surtido que presenta.
Estos géneros son escogidos, directamente de fábrica.

¡¡OJO, NO CONFUNDIRSE!!

CERVANTES, 35.-ESTERERIA

La Unión y El Fénix Español

Compañia de Seguros Reunidos

Capital social:

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

48 años de existencia

Seguros sobre la vida-Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia, don Celestino Pasagali
Plaza Mayor, 41, planta baja

Camiseria fina, Merceria, Paqueteria y Juguetes

Grandes surtidos en géneros de punto inglés y ruso extra para señoras, caballeros y niños. Guantes de piel y gante.

Omisiones: cuellos, puños, corbates, corsets, botonaduras, bastidores, helios, reosarios, ceñtos, petacas, maletas piletas, monederos, faldones y gorritos de cristianar, paraguas, sombrillas, bastones, abanicos, parasoles, é infinitud de artículos imposible de citar, y más artículos á precios más baratos que ninguna otra.

Exposición de Juguetes desde el establecimiento.

EL TOLEDANO

Plaza Mayor, 33 y 34

JARABE FENICADO DE VIAL

combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en los casos de: Bronquitis, Catarrros, Bronquitis crónica, Neumonia, etc.

SOMBRERERIA Y ZAPATERIA

CLAUDIO MORENO

Plaza del Corpus, 10
Grandes surtidos en sombreros y gorras de todas clases y precios.

EFFECTOS PARA MILITARES

Completos surtidos en las diferentes clases de calzado, desde lo más barato hasta lo más corriente y elegante.

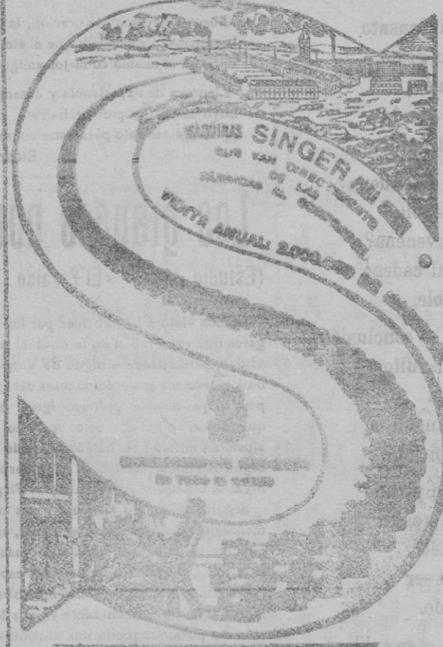
Todos á precios muy convenientes

Sombreros de señoras y niños

Pedidlos á la gran fábrica de Pablo Morales, de Madrid, Capilla les, 5.

Tiene preciosos modelos.

NUEVO ESTANTE A MEDIDA CON FRICCIONES de BOLAS de ACERO



NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER

SINGER

MÁS PERFECCIONADAS NI MÁS RESANIBAS MÁS EXCELENTES

Establecimiento en Segovia: 12 TRAFAL LA CATOLICA 12.

Agua y Polvos de la Belleza Marca J. T.

Productos de tocador que por sus maravillosos resultados se han hecho indispensables y de fama uníversal. La mujer está siempre joven y bella. Quita las arrugas, pecas, granicis y rojecas. Salud y hermosura se consigue usando ambos específicos, por ser altamente higiénicos. Se venden en Segovia en las perfumerías de

Teodoro Velasco, Plaza Mayor, 3

Francisco M. Marcos, Plaza del Corpus, 7

Compagnie d' Assurances generales

CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES

(Fundada en París en 1819)

Table with financial data: Capital social (2.000.000), Reservas efectivas (26.679.176), Primas á cobrar (88.456.061), Total de garantías (112.135.837), Sinistros pagados (849.175.464.70), Capitales asegurados (20.928.548.021).

Esta Compañia, la más antigua y rica de las francesas, ha cumplido con todos los requisitos que exigen en la nueva ley de Seguros. Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros, en 31 de Julio de 1911.

REPRESENTACION EN SEGOVIA: Calle de América, número 4, 2.º (antes Romero) José Ramón Santiago