

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN

—PLAZA DEL CORPUS, 11—

REDACCIÓN E IMPRENTA

—SAN AGUSTÍN, 7—

TELÉFONO NÚMERO 25

SUSCRIPCIÓN

SEGOVIA, mes..... 1 PESTA

FUERA, trimestre..... 3.50

EL PAGO EN SEGOVIA

APARTADO NÚMERO 11

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

†  
**LA SEÑORA**  
**DOÑA LUCIA GARCIA SOLANA**  
**HA FALLECIDO**  
AYER 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1912  
Después de recibir los Santos Sacramentos  
**R. I. P.**

Su desconsolado hermano don Agustín; sus sobrinos doña María de la Asunción García y don Eduardo; sobrino político don Tomás González; tíos, primos y demás parientes,

Participan á sus numerosos amigos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan al funeral que, por el eterno descanso del alma de dicha señora, se celebrará en la Iglesia de San Martín, de esta ciudad, mañana 3 del corriente, á las diez de la mañana.

El duelo se despide en el Templo.

## Los bonos de importación de trigos

La Cámara del Comercio y de la Industria de Madrid, ha emitido su informe respecto al proyecto de concesión de bonos al trigo importado. No sólo por referirse á un trabajo que emana de la comisión de tratados que en aquella Corporación preside un senador segoviano, el señor Matesanz, si que también por su importancia, reproducimos algunos párrafos del citado informe, cuyos rasgos característicos son, en su primer término, la singularidad de romper con el criterio libre-cambista que siempre dominó en la Cámara de Madrid; después el reconocimiento de la excesiva protección de que goza la industria y el olvido de la que se debe á la agricultura; y finalmente, la aspiración á sustituir los bonos en proyecto con premios ó primas concedidas á la exportación.

He aquí las palabras de la Cámara:

«La industria harinera del litoral, creada y desarrollada para surtir de sus productos las antiguas colonias, al amparo de un Arancel aduanero que imponía un derecho de cuatro pesos por quintal métrico á las harinas extranjeras y de un peso á las procedentes de los Estados Unidos, pudo mantener, durante algunos años una exportación media de unas 23 600 toneladas anuales, en períodos que la nación española, para cubrir el déficit entre la producción y el consumo interior, necesitaba importar 240 000 toneladas de trigos extranjeros; pero, al perder nuestras posesiones ultramarinas y con ellas el privilegio de que allí disfrutaban, nuestros harineros del litoral pretenden hoy dar nueva vida y mayor impulso á sus fábricas explotando el mercado africano con el auxilio directo del Estado español, y á este fin solicitan no como en otros tiempos las admisiones temporales de los trigos extranjeros, sino los Bonos de importación, que son las mismas admisiones temporales, más, francas,

con menos trabas, sin la obligada inspección de aquéllas.

La producción de trigo en las provincias del litoral interesadas en la implantación de la reforma, puede valuar en un promedio del 15 por 100 de la producción total de España, y como su consumo para las necesidades de la panificación y sementera asciende á un doble de su cosecha, para la exportación de harinas que se proponen los fabricantes de dichas zonas tendrían que importar trigos extranjeros para el total de las harinas exportadas y para cubrir en parte las necesidades de su consumo, con lo que resultaría protegida una industria que no tendría de nacional más que el suelo en que desarrollaba y la mano de obra, no muy crecida en la molinería, dados los adelantos modernos. La exportación de que se trata ha de realizarse á países productores de harinas ó que mantienen libre comercio y trato igual para todas las procedencias, y, por lo tanto, los harineros españoles, al pretender vender sus productos en Marruecos y en otras naciones de Europa, en lucha abierta con las harinas que hoy dominan en aquellos mercados, cuentan por consiguiente que puedan ofrecer mejores precios que los que propongan los demás países, hecho que para nosotros no tiene explicación posible.

Debemos de recoger uno de los argumentos hechos en favor de los Bonos de importación, según la real orden de ese ministerio, y de exportación según los solicitantes, que es el de que se considere antipatriótico y depresivo para España que el ejército de ocupación en África adquiriera en la plaza de Marsella las harinas que necesita para su sustento; nuestros informes son en gran parte contrarios á semejante afirmación; pero si así no fuera, importaría mucho aclarar este punto; porque así como existe una ley de abrumador privilegio—la infausta ley para los intereses generales del país de protección á la producción nacional, de 1907—que obliga á nuestra marina á comprar cuanto necesita á la producción llamada nacional, aun cuando muchas veces no sea español el productor ni el producto; que impone en nuestras obras públicas, en nuestro Ejército y en todos los servicios del Estado, de la Provincia y del Municipio, el uso ó empleo de los productos de la llamada industria nacional, no siempre perfectos, y en muchos casos en provecho de un solo fabricante, así también creemos que, tratándose de aquello que pueden ser necesario para el aprovisionamiento de nuestro Ejército en Marruecos, debe acudirse á la producción nacional, no á la de las harinas de trigo extranjero, sino á la completamente española por la primera materia, la fábrica, el obrero y el fabricante.

Concretando: la Cámara de Comercio de la provincia de Madrid opina que es preferible el sistema franco, claro y despejado de las primas á la exportación, mejor que el de Bonos, que se propone; pero que cualquiera que pudiera tratar de implantarse, debe serlo después de estudiado detenidamente; conociendo, en todos sus detalles, los elementos que han de emplearse en la fabricación; la potencia productora de los mismos; el rendimiento exacto de dichos elementos; el régimen que debe seguirse para que, el excedente de los afrechos que pueden quedar aquí, no perjudiquen á la agricultura española, y, conocidos estos factores importantísimos para resolver, determinando la forma en que han de realizarse las importaciones,

para que no resulte, como se desprende de la petición, una verdadera franquicia de derechos, y adoptando aquellas medidas que sean necesarias para impedir toda mezcla ó sofisticación de las harinas de trigo con las de otros productos.

Sólo así, y en caso extremo, entiendo esta Cámara de Comercio que podrían implantarse, no los Bonos de importación, sino las primas de exportación á los trigos.

## Noticias militares

### ARTILLERÍA

*Retiro.*—En el presente mes le será concedido el retiro al coronel de Artillería don José Brandaris y Bato.

### OFICINAS MILITARES

*Retiro.*—Corresponde pasar á situación de retiro, en el mes de Septiembre, á los oficiales primeros don José Ríos Lopera, don Eusebio Ruiz-Medrano González y don José Serrano Rojas.

## El teatro en La Granja

**Función á beneficio de los pobres.**

Antesnoche se celebró, con el brillante éxito que era de esperar, la función organizada por los aficionados de la colonia, á beneficio de los pobres de La Granja.

La sala, preciosamente adornada con flores, ofrecía brillantísimo aspecto. Todas las localidades estaban ocupadas por las aristocráticas familias de la colonia.

En su palco estaba la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel, con el Infante don Fernando, acompañada por la señorita de Bartrán de Lis y el Sr. Coello.

Se pusieron en escena *La escondida senda*, *Sanyre gorda* y *El motete*, que fueron muy bien interpretadas por las señoritas Bahía, Távira, Maturana, Llorens y Cánovas, y los Sres. Gómez Fresno, Portago, Ratorillo, Bahía, Landeche, Llorens y Távira.

Actuó de apuntador el marqués de Haro, y de trapuntos los señores Vázquez, Obavari y Avial, que cumplieron á satisfacción su cometido.

La banda de música del batallón de Figueras amenizó los intermedios.

La Infanta, cuya presencia en el teatro fué acogida con una gran ovación, obsequió á los intérpretes con artísticas coronas y joyas.

La recaudación obtenida para los pobres de La Granja ha sido considerable.

## Las escuelas en la provincia

### Concurso de ascenso y traslado

Por el Rectorado Central se han hecho las propuestas correspondientes para las escuelas dotadas con 625 y 500 pesetas, del concurso de ascenso y traslado de Julio último.

He aquí las que se refieren á la provincia de Segovia:

Doña María Gregoria Pérez y Pérez, se la propone para la escuela de Aldehorno; don Tomás Gil de Andrés, para la de Villeguillo; don Narciso López Solares, para la de Corral de Ayllón; don Dionisio Vecino Pescador, para la de Trescasas; don Facundo de Pablos Casia, para la de Martín Migue; don Andrés Maso y Villoslada, para la de La Lora; don Faustino Morat, Vadillo, para la de Monterrubio; don Gonzalo Gil Martín, para la de Villagonzalo; don Román Huertas Vázquez, para la de Ricofrío de Rianza.

Doña María de la Encarnación Sanz, para la de San Pedro de Gallios; doña Juana Méndez Quintanilla, para la de Paradinas; doña María Herranz Parladó, para la de Lovingos; doña Ramona Ollán Guerra, para la de Pajares de Fresno.

Ha quedado desierta la escuela de Serracín, por falta de aspirantes que reúnan las condiciones legales.

## LAS FIESTAS DE LA GATORCENA

Con mucha brillantez se están celebrando en la feligresía de la Santísima Trinidad las fiestas de la Gatorcena.

El sábado, por la noche, en las horas de iluminación, dió un concierto la banda de música del Hospicio.

Ayer, á las nueve, se organizó en la Trinidad la procesión de Gatorcena, á la que acompañaban las mangas parroquiales.

Recorrió el itinerario marcado, diciéndose solemnemente en la Iglesia del Corpus.

La procesión, que era presidida por los concejales señores Rodríguez Fralle y Oadero, por don Carlos de Luces, y por algunas otras personas, retornó á la iglesia de la Santísima Trinidad.

Por la noche lució también bonita iluminación.

Los jóvenes de la barriada celebran también animadas fiestas.

Anoche hubo un gran baile en «El Moderno», que se vió favorecido por lindas muchachas.

Hoy ha tenido lugar en la iglesia la fiesta de parroquia.

### EN LA PLAZA DE TOROS

## LA COMPAÑÍA ACROBÁTICA

Con una gran entrada, dió ayer la segunda función en la Plaza de toros, la excelente compañía acrobática que dirige don Jacinto Romero.

La fama de que vienen precedidos los artistas, quedó una vez más justificada ayer con la ejecución de sus difíciles y arriesgados trabajos.

Los «clowns» hicieron reír á mandíbula batiente á los espectadores y el «Salto de la Muerte», lo realizó Mr. Eugeni, con gran verinidad.

Para todos los artistas hubo muchos aplausos, y la compañía de don Jacinto Romero nos hizo pasar una tarde agradable.

## Los infantes á Madrid

Ayer salieron de La Granja para Madrid, en automóvil, los infantes doña María Teresa y don Fernando.

Les fué tributada una cariñosa manifestación por parte de aquel vecindario, cuya respetuosa estimación han conquistado los infantes y las autoridades locales y el administrador del Real Patrimonio excelentísimo señor don Baldomero Cabrera, les hicieron los honores de despedida.

Los infantes han dado por terminado su verano.

Órtese que la Infanta saldrá del estado de buena separanza en que se halla á mediados de Septiembre.

Para esa fecha estará en Madrid la Reina doña María Cristina.

## El señor Maura y la situación política

De nuestro colega «El Imparcial» reproducimos el siguiente suelto, por referirse al ilustre jefe del partido conservador:

«A persona íntimamente relacionada con el señor Maura que acaba de llegar de Santander, le hemos oído á go interesante sobre la actitud del ilustre jefe de los conservadores.

«El señor Maura—nos dijo la persona aludida—ha dedicado escasa atención á la política durante el verano, si bien se informa á diario del curso de los sucesos. A cuantos han pretendido conocer su opinión sobre los mismos les ha formulado excusas corteses. Su reserva ha sido absoluta.

Sin embargo—continuó nuestro amigo—creo conocer su pensamiento, que no ha ocupado totalmente en las conversaciones íntimas. El señor Maura persistirá probablemente en su silencio. Ve con pena cómo se agrava la situación política. En el nuevo período de animación parlamentaria, entra el Gobierno

discutido y desorganizado por luchas internas. Le hará más difícil la vida el hecho de hallarse con un Presupuesto sin aprobar, y lo que es peor, ignorando cómo y cuándo se aprobará; lo cual prolonga esa situación anómala en que la Regia prerrogativa no puede desenvolverse libremente.

El señor Maura—concluyó el político á que nos referimos—persiste en la actitud expresada en su último discurso parlamentario: no creará dificultades al Gobierno, pero no contraerá tampoco la responsabilidad del cómplice. Aguarda, pesaroso, al ver cómo marchan los asuntos, el desenlace de este período de gobierno, en que el señor Canalejas se ve obligado á continuar, siendo un prisionero del banco azul.»

## Sepúlveda

### Las funciones del sábado

Como ya anunciaba el programa para este día, tuvo lugar á las doce de la mañana la inauguración de las fiestas.

En la puerta de la Casa Consistorial tocó la banda municipal piezas de su escogido repertorio y alegres pasacalles alternativamente con las dulzainas del país, disparándose multitud de cohetes y voladores.

Durante todo el día, mucho movimiento de personal, carruajes y vehículos por toda la población.

En la Plaza luce una brillante iluminación eléctrica de arcos voltáicos y lámparas elevadas.

A las nueve de la noche, empieza á organizarse un animadísimo baile alternando las dulzainas del país, con escogidas piezas tocadas por la banda municipal. Allí vimos hermosísimas mujeres.

La sesión de cinematógrafo gustó mucho al público por lo bien presentadas que estaban las películas.

Continúa alternando la música con las dulzainas y la gente joven sobre todo, se divierte de lo lindo.

Una cuadrilla de jóvenes llamada «de los magos» es escuchada con mucha gracia por el público; cantan bonitos couplets dedicados á los famosos toreros,—que no lo sé si serán de fama—pues ya lo demostrarán.

He aquí uno de los couplets, con música del «Balancé».

La cuadrilla «de los magos»  
todos tenemos un pito  
pa... silbar si lo merecen  
A «Chicote» y «Cabrerito»  
Oh balancé, balancé, etc.

Continuó el cine exhibiendo películas durante largo rato, y el baile se prolongó hasta la una de la madrugada.

La muchedumbre se marchó á descansar para mañana.

Corresponsal.

## DE SOCIEDAD

### Viajes

Han regresado: De su viaje de verano, nuestro querido director, señor Cano de Rueda y su distinguida esposa é hijos.

—De Valladolid, el teniente coronel, jefe de estudios de la Academia de Artillería, don Joaquín Gardequi y su familia.

—De Fuenterrebollo, el primer teniente de Infantería, destinado en la Zona de Segovia, don Vicente Rodríguez.

—De Bernardos, el canónigo don Eugenio de la Orden Chaves.

—De Valencia, el profesor de Egrima de la Academia de Artillería, don José María Martínez.

—De Navarra, don Cecilio Bonal.

—Se halla en Toledo el marqués de Albaserrada.

—Ayer permaneció en esta capital el ilustre ex ministro conservador señor González Basada.

Han salido: —Para La Coruña, con su joven esposa, nuestro compañero de Redacción Julián Pérez.

-Para Bernardes, con su familia, don Juan Lorente.
-Para las provincias del Norte, don Jorge Jans, empleado en esta Sucursal del Banco de España.
-Para Bilbao, don Donato Echavarría.
-Para Alconávillos, la ilustrada profesora de primera enseñanza, doña Justina Releño.

-Se halla en Segovia, el ex presidente de la Diputación provincial don Enrique Gil Asenjo.

-Ayer regresó de Sepúlveda y esta mañana salió para Madrid el culto escritor y filólogo, nuestro querido amigo don Julio Cejador.

-Ha regresado de San Ildefonso, don Fernando Carral.

Bodas de oro

Ayer llegó a esta capital para visitar la Academia de Artillería y asistir y la inauguración del curso, el general de división señor Alsina, quien de este modo conmemoró igual día de cincuenta años atrás en que ingresó como cadete en aquel centro de enseñanza militar.

El señor Alsina fué muy felicitado por el elemento artillero y numerosos amigos de esta población.

D. E. P.

El sábado falleció y ayer fué sepultada, la señora doña Lucía García, hermana del propietario del Café de la Unión, don Agustín García.

La finada contaba con extensas relaciones y amistades en esta capital, donde con gran acierto se dedicó a la enseñanza durante muchos años.

El acto del sepelio, fué manifestación del sentimiento causado por aquella desgracia, por la que enviamos nuestro pésame a la familia.

Al cielo

También falleció esta mañana el niño Jesús Sánchez Peco, hijo del comandante de Artillería señor Sánchez de Toledo.

Los señores de Sánchez de Toledo se ven acompañados en su gran dolor por toda la buena sociedad segoviana. A él nos asociamos deseándole resignación para sobrellevar la pérdida de aquel angel de su hogar.

Nombramiento

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia territorial de Burgos, el que lo fué de la provincial de Segovia, don Ricardo Cobos Sánchez, distinguido amigo nuestro.

Enfermo

Continúa enfermo, sin que su estado sea de gravedad, nuestro particular amigo don Francisco Carri.

Deseámosle pronto alivio.



EL NIÑO

Jesús Sánchez Peco

HA SUBIDO AL CIELO

Hoy 2 a las diez y media de su mañana A los diez meses de edad

Sus afligidos padres don Ange Sánchez y Sánchez de Toledo, Comandante de Artillería, y doña Eulalia Peco; hermanos y demás familia,

Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana 3 de Septiembre, a las once y media de la misma, desde la casa mortuoria, Plata, núm. 5, principal, al cementerio, y a la Misa de Angeles que se celebrará el día 4 en la Iglesia de Santa Eulalia, a las nueve de su mañana, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



En la Academia de Artillería

Por falta de espacio omitimos la reseña de la inauguración de curso de la Academia de Artillería.

El acto fué similar al de años anteriores y fué abrigado con la presencia de todas las autoridades segovianas y distinguidas personalidades del orden militar y civil.

El coronel director señor Ortega, pronunció un breve y patriótico discurso y declaró abierto el curso de estudios, terminando con un viva al Rey que fué entusiásticamente secundado.

Los invitados fueron obsequiados con un delicioso lunch.

La banda de música de aquel centro militar ejecutó a la perfección parte de su vasto repertorio.

DE HACIENDA

Mandamientos de pago

El señor Delegado de Hacienda de la provincia, ha dispuesto que mañana se hagan efectivos los siguientes mandamientos de pago:

Don Rufino Arango, 102 89 pesetas; doña Mariana Entero, 864 43; señor jefe de Telegrafía, 151 54; don Eustasio Sanz, 33 957 96; don Eusebio Ayuso, 6 925 83; don Ciraco López, 3 825 82; doña Juana Roura, 10 518 56; don Mariano López, 270 84; don Manuel Marcos, 112 50.

SUETOS

Cooperativa Civil de Consumo

La junta directiva de la Cooperativa civil de Consumo, ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Bernardo Romero Gilman; Vicepresidente, don José Company; Contador, don Pablo de Pablos Lucas; Tesorero, don Isidoro Cañas y Secretario, don Severiano González.

Nombramiento

Ha sido nombrado escudador de contribuciones de esta capital, don Pablo Yuste.

Sea enhorabuena.

Un informe

Hemos recibido una copia del informe dado por este Consejo provincial de Fomento sobre la renovación del tratado de Comercio hispano-portugués.

Mañana daremos un extracto del mismo, anticipando entretanto nuestro reconocimiento al finado presidente de aquel organismo Sr. Carri, por su atención al comunicarnos el dictamen del que también es autor.

Teatro Miñón

La falta de espacio nos impide hoy ocuparnos con más detenimiento de las representaciones que en las noches del sábado y de ayer dio en nuestro teatro la Compañía de los señores Guirao y Cobeña.

Las obras «Amores y Amores» y «Elegio negro» fueron, como de costumbre, con mucho acierto interpretadas y la entrada, en la noche del sábado, principalmente, sin ser superior, fué de las que bastan para dar animación a la sala.

Mañana, en el Teatro Miñón, será el beneficio de la apudidísima actriz Josefina Cobeña, con la hermosa comedia «Mira-luces».

El Congreso del Turismo

Los congresistas españoles, que en su última reunión de la tarde X 17, acordaron una reducción de un 50 por 100, aproximadamente, sobre los precios ordinarios.

Los congresistas podrán salir de sus respectivos puntos de partida para Madrid desde el 15 al 29 de Octubre, y regresar a su destino el 15 de Noviembre, lo más tarde.

Nuevo establecimiento

El conocido industrial Atanasio de Antonio (El Matillano), inaugura esta noche un bien montado establecimiento de vinos, en la Plaza del Azoguejo.

EL FERINOL, cura la tos ferina bronquitis y toses rebeldes de los catarras agudos y crónicos.

El descanso dominical

Ayer se observó rigurosamente la ley del descanso dominical en Segovia, cumpliendo órdenes emanadas del ministerio de la Gobernación.

Destinos vacantes

Para proveerse en licenciados de Ejército, se anuncian las vacantes de agenci del ayuntamiento de Madrona y de correo municipal de Marzoleja.

Exámenes

En la Academia de Artillería dieron ayer principio los exámenes para los alumnos que no aprobaron algunas asignaturas en el mes de Junio.

Quando hayale probado todos los medicamentos contra la TOS FERINA, BRONQUITIS y toses rebeldes de los catarras agudos y crónicos sin obtener alivio, acuda al FERINOL - De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Cumpliendo una circular

Cumpliendo con lo dispuesto en ciren ar de 16 de Agosto último remiten steo oficio a la secretaría de la Junta de Instrucción pública manifestando que durante los diez años últimos no se han construido edificios que con carácter oficial ni privado para escuelas, ni existe otro que el destinado para la pública o nacional de ambos sexos, dejando por lo tanto de remitir las fotografías a que se refiere la citada circular.

Las fotografías a que se refiere la citada circular.

Dichas comunicaciones han sido remitidas por los Alcaldes de los pueblos de Gardillán, Matubuna, Encinillas, Escarabajosa de Cabezas, Domingo García, Villegonzalo, Caballer, Aldasalgueta de la Serrezuela, Nava de la Atunción, Aldehorno, Valdehorno y Hontoria.

A clase

Los alumnos de la escuela nacional graduada del Centro, que dirige en esta ciudad don Aquilino Bstegón, pueden asistir de la mañana a clase, al pabellón de la izquierda de los nuevos locales escolares contruidos en la plaza de los Huertos.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al alcalde y secretario de Yanguas don Máximo Fuentes y don Antonio Puertas, respectivamente, y don Angel Matey, secretario de Carrascal del Río.

EN 4.ª PLANA

LOTERIA NACIONAL

El inspector de 1.ª enseñanza comunica a la Junta provincial de Instrucción pública ha hecho la visita de los grupos escolares construidos de nueva planta en esta capital en las plazas de Santa Eulalia y los Huertos, cuyos locales reúnen muy recomendables condiciones pedagógicas.

Casa de Socorro

Ayer se presentó en este benéfico establecimiento N.º de 16 años que vive en la calle del Serafin, número 6, el cual fué curado de una quemadura en la región palmar y dedos medio y angular de 2.º orden de la mano derecha produida dicha lesión por lo fómarselo casualmente un cohete al encenderlo.

ALCANCE

de MADRID

(POR TELEFONO)

4:30 tarde.

Ministros que regresan

En el primer tren del Norte ha regresado esta mañana de San Sebastián el señor Navarro Reverter.

En otros trenes regresarán también los señores García Prieto, Barroso y el ministro de Marina.

Todos fueron recibidos en la estación por las autoridades y altos funcionarios de los respectivos ministerios.

La escuadra a Cádiz

El ministro de Marina dió cuenta al señor Canalejas de haber salido la escuadra para el Ferrol.

De allí marchará a Cádiz, donde permanecerá durante las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz.

Huelgas solucionadas

Han quedado completamente solucionadas la huelga de ferroviarios de Avila y de metalúrgicos de Oviedo.

Ministros a San Sebastián

Mañana, después del Consejo, regresarán a San Sebastián los señores García Prieto y Navarro Reverter.

Para asistir a un Congreso

El doctor Lorente, que marcha mañana para asistir, en nombre del Gobierno, al Congreso médico internacional que va a celebrarse en los Estados Unidos, estuvo esta mañana a despedirse del señor Canalejas.

El descanso dominical

El señor Canalejas ha recibido cartas de todos los Gobernadores civiles, exponiéndole el estado, en las respectivas provincias, de la cuestión relacionada con el cumplimiento de la ley del descanso dominical.

El señor Moret

Desmintiendo los rumores de algunos periódicos, el señor Moret ha dicho que acudirá a las fiestas de Cádiz, en cuya organización ha tomado parte tan activa.

El señor Montero Ríos no asistirá por el delicado estado de su salud.

CORRESIONAL

Ama de cría

Se ofrece para criar en su propia casa.

Es casada, 28 años de edad, y leche de cuatro días.

Informará, Román Vaquerizo, en Fuenterrebollo.

Ama de cría

para casa de los padres.

Se necesita en la Rinconada de la Tahona, número 4, en el Real Sitio de San Ildefonso (La Granja).

EL AGUILA

PLAZA DE SAN MARTIN

(AL LADO DE LAS SIENAS)

Pañería y ropería

Al contado y a plazos

En este único establecimiento encontrará el público en general cortes de trajes para caballero desde cinco pesetas en adelante.

Ropa hecha para caballero y niño sumamente barata.

También se vende toda clase de géneros, botonones, cordones, hombreras y bordados en cuellos y estrellas, para la confección de uniformes de Artillería.

Plaza de San Martín

(Al lado de las Sirenas)

HISPANO-MILITAR

Academia preparatoria para Carreras Militares

DIRECTOR

D. Emilio de la Cuadra y Añibol

TENIENTE CORONEL DE ARTILLERÍA. EX PROFESOR DE LA ACADEMIA DEL CUERPO

PROFESOR

D. Santiago Castillo y López Argüeta

4, San Román, SEGOVIA.

El resultado obtenido en la convocatoria última ha sido el siguiente:

Alumnos de esta Academia ingresados en Artillería... 16
Id. que han hecho el repaso de examen ingresados en id. ... 4
Total en Artillería ... 20

Alumnos ingresados en Infantería ... 7

Puede comprobarse con los anuncios publicados por las diversas Academias preparatorias, que entre todas ellas esta es la que ha obtenido mayor número de plazas en Artillería, aun sin contar los que solo han hecho en ella el repaso de exámenes.

Grandes locales para clases y estudios.

Dependencias espaciosas para internado.

Calefacción por agua caliente en toda la casa.

Principia el curso el 1.º de Septiembre

Para datos y reglamentos a la Dirección

SAN ROMAN, 4

ACADEMIA GOMÁ Y UGARTE

Preparatoria para carreras militares

JUAN BRAVO, 60

El curso empieza el 1.º de Septiembre, con arreglo al nuevo plan de estudios.

Academia Pardo

Plaza de San Martín, 5

Las clases empiezan el día 1.º de Septiembre.

Clases de repaso de Geometría Descriptiva y sus aplicaciones

Por el comandante de Artillería ex profesor de la asignatura

D. RAFAEL LÓPEZ CAPARRÓS

Preparación completa para el ingreso en las Academias militares; solo para 10 alumnos.

Honorarios corrientes.—Horas de matrícula, desde las doce a las quince.

Almira, 22.—Segovia

Se vende

Se hace de dos máquinas de coser en buen uso, una familiar y otra industrial de Singer y modernas. Cuatro bicicletas, unas de piñón libre y otras de freno contrapedal-torpedo. Razón, en Santa María de Nueva don Santos Giménez.

Venta barata

Se hace de dos máquinas de coser en buen uso, una familiar y otra industrial de Singer y modernas.

Cuatro bicicletas, unas de piñón libre y otras de freno contrapedal-torpedo.

Razón, en Santa María de Nueva don Santos Giménez.

ROMAN

-SASTRE DE MILITAR-

(Proveedor de la Real Casa)

SU.URSAL DE MADRID

MA.YOR, 50

Tengo el honor de ofrecerles mi nueva casa para la confección de toda clase de prendas militares, donde encontrarán economía, buena calidad de los géneros, buen corte y prontitud en los encargos.

Juan Bravo, 13.—Segovia

2 SEPTIEMBRE 1912.

Director: JOSE RODAO

COLABORADORES

- Alonso Cortés (N.), Alonso y Merchán (A.), Alhué (Ricardo), Amadís, Asa (Vital), Barco (Ramón), B. Belmonte (M. R.), Borrás (José), Brissa (José), Busto-Solis (J.), Campo Moreno (José), Cano (Carlos), Capella (Francisco), Casaña (Alberto), Cernuda (Segundo), Chico (Maritín), Delgado (Sinesio), Díaz de Escovar (N.), Estrada (José), Gabaldón (Luis), González Blanco (A.), González-Rigobert Hueto (Joaquín), Jackson Veyan (J.), Jara Carrillo (P.), León (Ricardo), Llovet (Juan José), Miranda (Carlos), Ory (Eduardo de), Pérez Zúñiga (Juan), Quemada (Pedro), Ramírez Anel (E.), Rincón Lascmo (J.), Rodríguez Díaz (C.), Rueda (Salvador), San Román (Miguel de), Torromé (Rafael), Velao (Darío), Vergara (Gabriel M.), Yrizar (Francisco), Zárraga (Miguel de), Zurita (Marciano)

Del lunes á lunes

A Juanito, ciclista

Juanito: Yo necesito lanzarme á la bicicleta y hace tiempo que me inquieta ese deseo, Juanito. La afición ciclista crece; no hay quien su flujo resista y eso de no ser ciclista, vamos, no me favorece. Hace un mes tuve ocasión de ensayarme en el pedal y me costó... un cardenal y hacerme otro pantalón. Desde que di aquel mal paso, miedo el cicló me me inspira y ahora solo monto... en ira, cuando me acuerdo del caso. Y aun cuando me ha seducido tal modo de caminar, temo ahora justificar nuevamente mi apellido, porque aquí, como en Bilbao, —y el decirlo me contrasta— no favorece á un ciclista lo de llamarse Rodao. Ahí está mi desventura y el monto, es necesario tener cerca al boticario, al médico y aun al cura! Y hasta al fríeme el pedal, es fácil que necesite un saetre para que evite... el que cfenda á la moral. En fin, chico, en conclusión, ser pronto ciclista quiero, y de fijo el bajo claro aplaude mi decisión, pues con mis golpes fatales, á causa de mis locuras... ¡será preciso hacer curas para quitar cardenales!

PEPE.

Los grandes poemas

(Estudio sobre «El Paraíso Perdido»)

VII Si merecen citarse los episodios de Homero y de Virgilio como modelos de gravedad, no quedan rezagados los de Milton, suficientemente propios y severos á la vez que magistralmente desen- volutos.

Homero describiendo el diálogo de Hector y su esposa pulsa la cuerda de la persuasión primero y del valor heroico después cuando Andrómaca expone, en tierna queja, á Hector que no tiene este compasión ni de su hijo ni de ella, que pronto quedará viuda si él persiste en perderse por su valor temerario pues los griegos cargarán sobre él y le quitarán la vida valiéndola á ella más, entonces, descender á la tumba que no sobrevivir al llanto y al dolor: queja amorosa que no tiene eco en el corazón de Hector el cual contesta á su mujer que no se le oculta nada de cuanto ella dice pero que le es imposible complacerla porque sería tachado de cobarde y ni su amor patriótico ni su valor le consentían dar origen á tal sospecha, antes considera preferible que él perezca y que digan los argivos al verla á ella llorosa que es la viuda de Hector, el campeón más famoso y fuerte de todos los troyanos cuando peleaban en torno al muro de Ión.

Virgilio, relatando los amores de Dido y Eneas, hiero, valientemente, el sentimiento del desprecio por boca de la bella cartaginense que mira á Eneas con siniestra inquietud, remando ira mientras le increpa diciéndole que no fué su madre una Diosa sino hi cone tigre. Uno y otro poeta me á transe grande, inspirados, emocionantes, ejerciendo un verdadero hipnotismo deliciosamente soportado: el autor de «La Iliada» al expresar la altivez bélica que resiste á todo encanto; Virgilio, brillante sentencioso y patético reflejando toda la «margura irónica y cruel y toda la profunda pena que causa el amor burlesco de una mujer que une el orgullo á la ternura.

Purg bien: Milton comparado con Homero, y con el autor de «La Eneida» no sale perdiendo ni por el talento poético que revela, ni por la fuerza de los sentimientos que pone en boca de sus personajes, ni por la belleza de las imágenes ni por

la profundidad del concepto, ni siquiera por la brillantez de las galas de su versificación.

En algunos trozos de los episodios que se refieren en los libros séptimo y undécimo del Paraíso se destacan inspiraciones sublimes que solo pueden comprenderse leyendo el poema: tales son, entre otras, la pintura de la naturaleza desde su formación ordenada y admirablemente sabia hasta el espectáculo grandioso que ofrece en conjunto la obra de Dios; las notas descriptivas de la grandeza del mundo y el cuadro de verdaderas generaciones en los vastos dominios del hombre.

No puede darse nada más encantador que aquella enseñanza delegada por el Eterno en uno de los ángeles, atentamente oída por nuestro primer padre y respaldada por el profundo silencio que reina en el Paraíso.

Nada tampoco más hermoso que la pintura del Universo: brota la naturaleza, asoma lentamente el tesoro de bellezas que contiene, cada cosa se pone en su sitio propio y queda el orbe fijado en su extensión.

«Now heaven in all her glory shone and rolled Her motions as the great first Mover's hand First wheeled their course; earth in her rich at- (tire

Consummate lovely smiled: air, water, earth By fowl, fish, beast, was flown, was swim, was (walked.»

Mira Adán el mundo con sus templos, palacios, festines y algazara.

«He looked and saw the face of things quite (changed; The brazen throat of war had ceased to roar: All now was turned to jollity and game.»

Y exclama dirigiéndose al celestial guía que, en nombre de Dios, conviértese en su maestro. «.....I had hope When violence was ceased and war on earth, All would have then gone well, peace would have (crowned

With length of happy days the race of man. Por lo que se deja apuntado anteriormente y ahora puede observar el lector que Milton no reconoce rival que le supere ni en la elocuencia ni en la energía de las ideas ni en la fluidez del lenguaje; ni, por último, en la sublimidad de los afectos.

Vemos, pues, que los episodios, salvo las ligeras imperfecciones marcadas, son conexas con la acción del poema, hábilmente dispuestos para no retraer la atención del objeto principal y adornados con todas las galas de una versificación delicada.

Examinado en el plan la acción, invocación, proposición y narración, solo nos resta analizar el nudo y el desenlace.

El nudo es la serie de obstáculos que en el desarrollo del asunto surgen á fin de que el término sea más feliz. Tales son en el Paraíso los temores que la turba de los rebeldes experimentan ante el riesgo de efectuar la audaz empresa del descubrimiento del jardín de Eden; el encuentro que tiene Satanás á las puertas del infierno con los dos monstruos que le oponen resistencia; los esfuerzos del autor del pecado al atravesar el Cnos, bogando en el vacío; sus dudas al acercarse al enemigo á la vista del Eden y su retroceso bajo la impresión de la rabia al advertir la custodia del Paraíso que es el nudo más importante del poema, puesto que se trata de entorpecer ó anular la acción satánica, causa del pecado original.

Estos obstáculos están dispuestos con admirable maestría y el lector contempla satisfecho el vencimiento de los peligros acumulados, llegando felizmente al desenlace con la naturalidad propia de un plan bien preparado.

Terminamos con esto, el examen del plan del poema de Milton. Quedamos hablar de los caracteres y del estilo como partes importantes que abraza toda epopeya en su composición.

Guillermo LUIS DE CONDE.

Oro viejo

LA GOLONDRINA (De Sully-Prudhomme)

¡Oh tú, que subís al cielo, sin trepar al monte, sabes; y á la hondona la profunda descendir sin despararte; tú, que sin bajar al río, en cuyos frescos raudales, como la fuente no doble, no humedece el labio nadie, bebes en las altas nubes, fuera del humano alcance, los átomos de las lluvias, aún dispersos en el aire; tú, que rápida te alejas, al ver las rosas mustiarse, y vuelves al nido cuando la primavera renace, fiel á las dos más hermosas y dulces felicidades: vuelo independiente y libre; hogar seguro y constante! Como tú, mi fantasía sube al cielo y roza el valle, y sigue el inquieto curso de tus alas incansables. Si lejos volar ansia, también el nido le place; el anhelo experimenta de tus dos mismos afanes: la vida, errática y suelta; fijo el amor, é inmutable.

Teodoro LLORENTE.

Las mujeres feas

Un amigo nuestro muy querido tiene una hija muy fea. Tan fea, que el padre, al verla, se le cae el alma al pecho convulsivamente, á la criatura deforme, mientras se le nublan los ojos. Piensa nuestro amigo que la hija fea, por razón de su fealdad extraordinaria, no llegará á casarse; y en momentos de angustia desbordante, le ha dicho: —Tú, hija mía, serás el consuelo de papá, cuando papá sea viejo. Casará su her-

JOH EL TABACO

Yo quisiera que ustedes, lectores míos, vieran la cajetilla que yo he comprado. Al pensarlo me atacan sudores fríos y pienso firmemente que me han timado. Yo, de á cuarenta y cinco (siempre que puedo) compro una cajetilla, casi diaria y francamente os digo que mete miedo el descaro que tiene la Arrendataria. Uno tras otro enciendo los cigarrillos y me canso los labios y apenas fumo. Pero, señor, ¿qué tienen ciertos pitillos que con tantos trabajos se saca el humo?

Están duros lo mismo que una cantera; el papel es de estraza, y está mojado; en su interior astillas hay de madera, y otras miles sustancias que le han echado. Ayer en un cigarro que se deshizo, encontré un hilo negro, y un pelo largo, el broche de un pendiente, y ardiendo un rizo... ¡El cigarro estaba hecho que ni de encargol En fin, es una ganga, por mil razones, comprar una cajilla casi diaria. ¡Ay, si hicieran efecto las maldiciones... cómo estaba á estas horas la Arrendataria?

LISARDO.

mana, se irá con su marido, tendrá hijos, será dichosa. Tú no te separarás de mí. ¡Tú no te casarás!

Y la niña deforme, con la mirada brillante y el labio tembloroso, protesta: —¿Cómo? ¿No casaré yo? ¿Y por qué no he de casar yo...?

Es una verdadera desgracia tener una hija fea. ¿Por qué ha de haber mujeres feas?

Todas las mujeres debían de ser hermosas. Altas ó bajas, rubias ó morenas, delgadas ó gruesas, ricas ó pobres, ¡qué más da! Hay donde elegir, según el gusto de cada uno y la sordida avaricia de los mercadores de afectos. ¡Pero mujeres feas! Es una crueldad tremenda que haya rostros femeniles desprovistos de encantos.

No hay flores feas. Habrá una flor menos hermosa que otra, pero flores feas, ¿dónde? Hasta el rosal silvestre, que consume su vida junto á una breña adusta, por donde pasan, silbando, los vencejos, ó á donde llega, triscando, la cabra montaraz, echa por primavera sus florecillas rosadas, más grandes ó más pequeñas, según la prodigalidad de la lluvia; pero flores, al fin, y como flores, frescas, pulidas, olorosas y adorables. Y abril, el fiel amante de las plantas, fecundiza el rosal, y el rosal celebra sus bodas y tiene sus hijuelos, que brotan junto al tronco, ó lejos del tronco, con el vigor poderoso de una vida nueva.

El rosal silvestre es más feliz que las mujeres feas, porque el rosal tiene sus flores, que en una alborada abierta abrió un rayo de luz, entre pladas de pájaros, y las mujeres verdaderamente feas no tienen su día de bodas ó, si le tienen, lo compraron con esas ramas de papel sellado que acreditan el derecho á gozar de una fortuna. Y si es triste el destino de una mujer fea y pobre, ¿es mejor, por ventura, el de una mujer fea y rica, que illeaga á pensar que los labios que besan sus labios no tienen calor, ni entusiasmo, ni la divina dulcedumbre de los afectos que arrancan el alma? ¡Pobres mujeres feas! Tenéis corazón, un corazón tal vez más noble y más ardiente que el de las mujeres bonitas; pero estornamente cantaréis el poema de la tórtola. Si pobres y solteras, el fuego sagrado del amor os abrasará las entrañas estéticamente; si ricas y casadas, habréis comprado, á peso de oro, las ofrendas más dulces de la vida. Siempre seréis infelices, y vuestra infelicidad sin redención, es la infamia más grande que cruza la tierra.

Enrique TORMO.

Canciones intimas

La poesía

Entre irises de luz deslumbradora nació gentil la Poesía amada... llena de íntima vida enamorada, que sueña, canta, ríe, goza y llora. Es musa de ilusión, encantadora, risa primavera, alba dorada, virgen de nitidez inmaculada y corazón de un alma soñadora. Yo la tengo rendida á tus amores, entre corona de rosadas flores, como laurel de victoriosa pama. Y al ofrecérsela á ti, mujer divina, brota alada, sonora y argentina, desde el oculto fondo de mi alma.

El camino

Por la alfombra del valle se tendía, dando vueltas y vueltas como un río... dejando aquí la paz del caserío y perdiéndose allá en la lejanía. Le lluvia del invierno lo brúñia como niveo e istal... y en el estío los cobijaba el acacial sombrío con dibujos de azul festonería. ¡Camino que cruzaron las edades de la fuertes y alegres mocedades

del rincón amoroso de la aldea...

Ya se perdió hace tiempo su blancura, que parece una larga sepultura desde que el tren el valle serpentea.

La terraza

A la orilla del mar se levantaba con barandal azul... y en ella había, juventud que bailaba y sonreía, mientras la Luna sobre el mar rielaba.

La música del vals se desgranaba como una religiosa letanía, y en el acorde de la nota fría la pareja en silencio se estrechaba, Dentro de aquellas locas sensaciones, la mujer de mis dulces ilusiones bailaba el lento vals, como ninguna, Yo no supe sentir aquel contento... y me volví de espaldas un momento para mirar, llorando, hacia la Luna.

C. Y. J. GIMÉNEZ CISNEROS.

CANTARES

Sólo te pido una cosa: muy poca cosa, morena, que arrodillada ante mí me beses cuando me muera.

Si la mujer no te ama finge tú que la aborreces, que demostrando desprecio puede llegar á quererte.

Cuando yo me esté muriendo si estás aquí, madrecita, no la dejes que entre á verme que ella me quitó la vida.

Campanita de mi alma, la campana de mi tierra, te adoro porque tú sola llorarás cuando me muera.

Adolfo CUENCA.

¡MÁNDEME SU LIBRO!

Hemos publicado una obra. Esto en España es una heroicidad. Y además, un sarcasmo.

Publicar una obra significa haber escrito, haber trabajado, haber gastado algunos centenares de pesetas en componer la obra, en aderezarla, en presentarla convenientemente. El escritor, por lo tanto, es un pobre industrial que produce y transforma la materia prima; un desventurado galeote de la existencia.

Digo esto para moveros á piedad y para que sintáis conmigo el dolor de lo que voy á comentaros.

Hemos publicado un libro... ¿No? Pues bien, á cada instante, al tomar el tranvía, al estar sentados en el café, al penetrar en nuestra casa, os tropezáis con un amigo que os dice: —¡Hombre, ya se que ha publicado usted un libro! ¡Tendría gusto en conocerlo! ¡Mándemelo!

Y el amigo se queda pimpante, fornido, encantado, como si acabara de otorgaros un favor. Y vosotros sentís la honda melancolía de lo cruel, de lo sarcástico.

Yo creo que pedir el regalo de un libro es una infamia y es un gran ultraje. A los que piden tales agasajos se les debieran enviar los padrinos y nos debiéramos batir á muerte con semejantes desahogados. Yo, cada vez que me afrontan con semejante petición, siento ganas de andar á tiros. Prefiero mil veces que me pidan un duro. Es más franco, es más noble...

El señor que os pide un libro, insulta primero, nuestra producción. La considera tan baladí, tan misera, tan insignificante, que no merece siquiera el tributo de ocho reales. Y luego, perturba toda nuestra economía, desbarata nuestros planes todos. Os asesina en el ideal y en el bolsillo; abarata, ¡qué digo abarata! hunde, agota, aniquila nuestra fecundia cuando produjisteis y vuestras esperanzas cuando soñastéis vender. El amigo que pide regaladas vuestras obras en un anarquista, es un criminal, es un cínico. Luego, es muy frecuente, y mis pobres memorias guardan bravos y fidedignos recuerdos, que sea

miserable le venda á un baratero nuestro libro. Ahí, os sustrae los posibles compradores. El que pudo adquirir el ejemplar donado, y el que con descuento lo adquiere después... Y además, os disminuye, os envilece, os da por fenecidos en el muestrario joyante de las librerías nuevécitas y emperrojadas.

Yo no concibo como hay un hombre capaz de pedir las obras ajenas. Se me antoja una monstruosidad, una aberración. Es pediros que trabajéis de balde, como unos viles galeotes, y además que arrojeis al arroyo el dinero que gastasteis en urdir, y confeccionar el libro...

Yo casi, en fuerza de aborrecerlo, admiro á este gran caprigorrón. Porque ¡hace falta tener un desparpajo heroico!

Vamos á ver, lector de mi alma ¿se te ocurriría realizar lo siguiente? Tienes un amigo... Ese amigo ha establecido una tienda de comestibles. Un día te acercas al mostrador y le dices:

—Hombres, se que tiene usted unos garbanzos estupendos. ¡Mándeme unos kilos á casa! Y te comes los garbanzos, no pagas, vendes quizás el resto, y al día siguiente vuelves á pedir alubias, que son admirables también.

¿Serías capaz de realizar hazaña tan estupenda?

Pues sino habría nadie con bastante agallas para exigir gratis un kilo de lentejas ¡por qué os han de exigir gratis un libro que os costó esfuerzos crearlo y dinceros darle á la publicidad?

Yo creo, lector, que mientras las obras intelectuales se pidan regaladas, seremos los pobres hombres dados á la misera literatura, unos parias de la sociedad, muy poco dignos, muy poco respetables.

Luis ANTÓN DEL OLMET.

Venganza de rufián

Altanera me oíendes—¡oh, infanzona!— despreciando mi loco desvarío; mas yo sabré dar pena á tu desvío, que mi merced ni olvida, ni perdona,

Yo venceré el orgullo que corona de tu soberbia el necio poderío y sabré dologarte á mi albedrío cual doblega á los bravos mi tizona.

Te luciré en carroza por la villa, cuando acuse tu frente la mancuilla que yo infiera á tu espíritu altanero;

y marchita la flor de tu pureza, para hacer más brillante mi proeza te daré por esposo á mi escudero.

J. Fernández del VILLAR

Postres variados

La princesa Daría Semenorrna, que es una aristócrata muy rica y muy hermosa, de San Petersburgo, ha intentado privarse de la vida por medio de un veneno, que supongo que no era de cabezas de cerillas, sino algo más activo, como arsénico, ó verde cardenillo, ó estrignina. Aunque ocultó las causas la princesa de su fatal resolución, se indica que de un hombre se había enamorado y ese gachó no la correspondía. ¡Pues qué quedará, si no le satisface una princesa rusa, bella y rica? No caben más que dos explicaciones: ¡és un tío muy largo, ó es un lila!

Según leo en un periódico de Méjico ha fallecido en Tuxpán el indígena José Calvario, que contaba ciento ochenta y cinco años de edad. Ese sí que, en el sport de la longevidad, se ha ganado el campeonato del mundo.

Después de vivir ciento ochenta y cinco años, nada menos, ¡cómo va á extrañar su estado de cadáver hasta que se acostumbre!

José ESTRADI.

Actualmente están en huelga: Los obreros metalúrgicos en Asturias, Los dependientes de comercio y los obreros de diversos oficios en Zaragoza. Los albañiles y otras agrupaciones obreras en Málaga.

Los alpagateros en Castellón. Los mineros en Bielsa. La Federación obrera en Salamanca. Los colchoneros metalicos en Barcelona. Los trajineros en Valencia y los jornaleros del campo en Pedralva.

Total que yo creo que ya no quedan en España más que unos catorce individuos que trabajen.

Ha surgido un nuevo aspirante al trono de Marruecos: un «señor» Sidi-Rabro, que cuenta con muchos adeptos y ha recibido importantes contingentes de tropas.

Se multiplican prodigiosamente los aspirantes á aquel trono, y eso que es un trono que parece un urinario.

Para arreglar la cuestión no va á haber, en mi opinión, más remedio ¡voto á San! que sacar á oposición ese cargo de Sultán!

AMADÍS.

Imprenta

Follejos, circulares, prospectos, esquelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y exactitud.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Infanta Isabel, 15

Ver la EXPOSICION de retratos en el portal de la casa.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

DE ESPAÑA (BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

OBRA DE UTILIDAD GENERAL Indispensable en toda oficina, almacén, establecimientos públicos, etc. Precio en toda España: 35 ptas. franco de portes

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA "ANUARIC" BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS, Consejo de Ciento, 238. - BARCELONA

Aviso

á los propietarios de casas

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento del público en general que es donde únicamente puede encontrar los materiales de construcción en condiciones ventajosas, tanto por su calidad como exactitud en el peso y beratara, en sus precios, como se justifica con los siguientes:

- Un saco de yeso Madrid, 46 kilos 1'00 peseta. Un id. Valladolid, 46 id. 1'00 id. Un id. id. Blanco, 46 id. 2'00 id. Un saco de cemento marca Cangrejo, 50 kilos 3'80 pesetas. Un id. id. León, 50 id. 3'50 id. Un id. id. id. natural, 50 id. 2'25 id. Un id. de cal hidráulica Zumaya, 50 id. 2'25 id.

Para convencerse de la verdad de este anuncio, visiten el almacén de materiales de construcción del

Sucesor de Luis de Andrés (a) Pulido

ESTABLECIDO EN

Ochoa Ondátegui, número 5

Hoy propiedad de Fermín Díez

Camisería fina, Mercería, Paquetería y Juguetes

Grandes surtidos en géneros de punto inglés y ruso extra para señoras, caballeros y niños. Guantes de piel y punto.

Camisas, cuellos, puños, corbatas, corsets, botanaduras, bastidores, hules, rosarios, cestas, petacas, maletas, pitilleras, monederos, faldoles y gorritos de cristianar, paraguas, sombrillas, bastones, abanicos, parasoles, é infinitad de artículos imposible de citar vende esta casa á precios más baratos que ninguna otra.

Exposición de juguetes desde el establecimiento.

Plaza Mayer, 33 y 34 (AL LADO DEL CAFÉ MONTAÑÉS)

Advertisement for Singer sewing machines. Includes text: 'NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES de BOLAS de ACERO LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE.' and 'SINGER' logo. Also mentions 'VENTA ANUAL: 200,000'.

Establecimiento en Segovia: 12, INABEL LA CATOLICA 12.

Advertisement for 'SOMBRERERIA Y ZAPATERIA DE CLAUDIO MORENO'. Location: Plaza del Corpus, 10. Text: 'Grandes surtidos en sombreros y gomas de todas clases y precios. EFECTOS PARA MILITARES'.

Advertisement for 'REGENERADOR DE LA SANGRE HIERRO DE LERAS'. Text: 'Este ferruginoso... regenera la sangre...'

Lotería Nacional

Sorteo del día 31 de Agosto

Premiados con 300 pesetas

Large table of lottery numbers for the August 31st draw. Columns represent different prize categories (Unidad, Decena, Centena, Mil, etc.) and rows list the winning numbers.