

NUESTROS COLABORADORES

Reflexiones de psicología de la muchedumbre

El ámbito—recinto—político-moral de la nación española va espaciándose, al parecer al menos, por momentos. Y se produce a la vez ese curioso fenómeno de lipemania, de complacencia en el mal, que caracteriza a ciertas enfermedades, tanto colectivas como individuales. Una melancolía común. Diríase que las gentes se regodean en repetir: «esto va mal, muy mal; no sabe uno a donde vamos a parar». ¿Es que nos preparamos todos a representar una tragedia?

Y es más curioso aún—y más digno de estudio—el estado de ánimo de muchos de los que se cree que están trabajando—y lo creen ellos mismos—por la revolución social. Revolucionarios a la fuerza. Por poco que se sepa de psicología de las muchedumbres se puede ver que cuando al fin se lanzan a un motín—pues en motines y no en mas se disuelve la tan cacareada revolución—hacen lo que suelen hacer las tropas en las batallas y, es huir hacia adelante, cara al enemigo. Los mueve un doble miedo; miedo al adversario o al poder que tratan de derrotar, y miedo a los de su propio seno que les empujan a la acción. Porque es sabido que, como en las guerras, los de retaguardia obligan, amedrentándolos, a avanzar a los de vanguardia, a los del frente. Que los pobres del frente no suelen ser los que empujan a los demás, sino todo lo contrario.

Y que de extraños sentimientos puede estudiar el observador atento, desasosado y sereno! Hay combatientes de esos que en el último de su conciencia, sin darse acosa clara cuenta de ello, desean ser derrotados. Van a la derrota huyendo hacia adelante. La derrota es el descanso. «De perdidos al agua»—se dicen. Conocemos mas de un caso en que una agrupación o asociación obrera ha salido destrozada de una huelga porque llevaba en sí su último destroz cuando entró en ella. Es una especie de suicidio. Deseaban disolverse. Deseaban los más de sus miembros recobrar su independencia. Y más en un pueblo tan anárquico—no digo anarquista—como el nuestro. Sin que lo de anárquico implique falta de espíritu de sumisión. ¡Fátiga tanto el tener que rebelarse! ¿Es tan descansado el sometimiento?

En estos días puede notar el que sepa interpretar manifestaciones públicas populares como los que desean gritar: «¡muera el fascio!» que sabe lo que el fascio sea se sienten atraídos a él, siquiera para combatir de una vez. Son los que lo hacen haciendo. Ellos, que predicaban la violencia y la dictadura, avanzan, huyendo hacia adelante, a echarse en brazos de otra violencia, de otra dictadura. Es que no se ha visto un movimiento parecido en otros países de Europa y al día siguiente de la derrota ver a los vencidos entrar en el campo de los vencedores y contentarse con estos? Es que habían entrado en campaña ya vencidos.

Otras particularidades son de mucha más fácil explicación. Así en las buenas porción de lugares rurales las casas llamadas del pueblo van despojándose, pero es solo por competencia de clientela. Había dos tipos de jornaleros donde no había jornaleros para todos ellos y se multiplicaban en esas casas los que se querían que protegidos como estaban por el poder público encontrarían más pronto y más fácil acomodo. Y no pocas veces las famosas bolsas de trabajo se nutrían de los braceros que por su incompetencia o por su vagancia difícilmente encontra-

rían ocupación en régimen de libre concurrencia entre ellos. Porque cuando se habla de esquirolas o amarillos—ahora dan en suponerles fascistas—se olvida que en los contratos colectivos suelen imponerles condiciones los que se saben de peor calidad.

En todo este estado de agitación hay otra cosa y es la del apachismo, la de los maleantes y atracadores, el aumento de la delincuencia vulgar que se disfraza a las veces de lucha social. Acaso no ande del todo descañinado un amigo nuestro que sostiene que el número de atracos disminuiría si se volviese a permitir el juego de azar prohibido, si se volviese a dejar funcionar las timbas, pues asegura que muchos de esos atracadores son croupiers, tahures—y hasta rufianes—parados, o sea sin ocupación en su vocación profesional. Ya en otros tiempos se vió que el número de los atentados,—bombas, petardos, etc.—estaban en relación con el mayor o menor rigor en lo del juego.

Y queda todavía otro aspecto que es el que, por nuestra parte, más nos da que pensar y que temer cual es el del estado mental, de veras patológico, de nuestras muchedumbres, sobre todo de las llamadas juventudes de ellas. Espanta ver con que tremendas vaciedades se las exalta, con que locos desatinos se las enloquece y desatina. El descenso de mentalidad es pavoroso. El número de deficientes y de retrasados mentales es abrumador. Y en todos los campos. Sobre todo en los extremos. Y em-

pezan ya en uno y en otro campo extremos al pedir a sus adeptos disciplina a pedirles aquella terrible disciplina jesuítica que formuló San Ignacio de Loyola en su tesis de los tres grados de obediencia, la obediencia de acción, la de voluntad y la de juicio. O sea que no basta obedecer de hecho a lo que el superior manda ni aún obedecerle de buena gana sino creer que lo que manda es lo mejor, sujetar el propio criterio al criterio del superior. Que en ciertos casos pueden ser la mayoría del partido o secta. Y no hay peor tiranía que la tiranía del programa.

Cuando vemos por ahí reproducida, en muros de edificios, de tosca mano y con letras de brea o de almagre, la sentencia leliniana de que «la religión es el opio del pueblo» pensamos que los retrasados mentales—acaso también menores de edad en el sentido corriente—que embadurnaron eso no saben ni lo que es religión ni lo que es opio. Y que ellos se están administrando otra droga más ponzoñosa y menos calmante que el opio y se están fanatizando con otra religión, tal vez fetichista, más desoladora que esa a que vagamente aluden.

Todo esto y algo más por el estilo es lo que hace que vaya espesándose el ámbito—recinto—político-moral de la nación española, que vaya creciendo una desesperanza resignada que puede llegar a desesperación y que por otra parte suspiren por una dictadura los que, de un bando como del otro huyen hacia el enemigo, van a echarse en brazos del adversario. Suspiran por la paz, sea la que fuere, los beligerantes de nuestra secular guerra civil. Y entre las más grandes mentiras en curso está la de la revolución. Sobre todo la de la revolución que se proclamaba en las Cortes Constituyentes.

MIGUEL DE UNAMUNO
(Prohibida la reproducción)

No hay que olvidar lo ocurrido y poner inmediato remedio antes que el mal, sea mayor, son muchos los extranjeros que ante la duda de recibir el permiso de estancia en las islas se marchan—con alguno de ellos he hablado aquí en Valencia—y, otros que no se deciden a ir ante el temor de que no se les permita todo el tiempo que ellos calculan en sus planes de vacaciones y descanso.

En resumen, creemos que se debe reglamentar—como lo está en todos los países—la estancia de extranjeros con un criterio amplio y cómodo para los turistas, justo para los extranjeros que están fuera de la ley y que son causantes de muchos abusos que no se les permita todo el tiempo que ellos calculan en sus planes de vacaciones y descanso.

La manifestación ha estado muy bien, pero no es suficiente, hay que estar unidos defendiendo que no se vuelvan a cometer errores ni desde las alturas ni en ninguno de los organismos que mantienen a esa isla económica y espiritualmente.

La unión de la isla es uno de sus más bellos y profundos encantos—seguid en manifestación en pro del engrandecimiento y paz de esa isla dichosa, uno de los pocos reductos que tiene hoy Europa con personal gracia y paz!

Hoy en esta mi segunda Nostalgia Aurea de Mallorca me proponía hablar de mis amigos jóvenes, un ejemplar grupo de muchachos mallorquines, pero la extraña emoción de saber a la Isla de mis Nostalgias herida en su calma me ha hecho divagar para acercarme más a esa unión de protesta en que a una manera tan total se ha manifestado el pueblo mallorquín para protestar contra la incompreensión... Y—que sea también para crear, amar y construir.

GARCIA PALADINI
Valencia, marzo.

Política internacional

El sentido político del pacto de Roma

El protocolo firmado en la Ciudad Eterna el 17 último entre Mussolini, Dollfuss y Gombos, en su fondo significa, que el Gobierno de Budapest, cual no se podía menos de esperar, no ha querido garantizar la defensa de la independencia de Austria, según el sentido que informa el artículo 88 del tratado de San Germán y el 80 del de Versalles, pues aquel gobierno no estuvo dispuesto a romper con Alemania, pues estima su concurso necesario para el porvenir, en su propósito de alcanzar reivindicaciones territoriales. En consecuencia sólo concedió a Italia una pequeña satisfacción en una frase:

«...Animados por el deseo de contribuir al mantenimiento de la paz y restauración económica de Europa, bajo la base de respetar la independencia y los derechos de cada Estado...» ¿Qué obligación contrae Hungría con ese texto?

Pues pura y simplemente la que figura en el artículo 10 del pacto o Convento de la Sociedad de Naciones, ya aceptado de antemano al suscribirlo, al firmar el tratado de Triánon. Obligación puramente teórica realmente, puesto que aquel perdió ya eficacia bajo el peso de la jurisprudencia ginebrina. En cuanto a la obligación relativa a la independencia de Austria, a que se refieren los tratados de Versalles y San Germán, que debió ser inalienable, ya hemos visto como aquel Estado la concibe, y ahora vemos igualmente lo que sobre ella piensa Hungría, que no firmó los susodichos tratados.

Pero sin embargo, Gombos, ha exigido el pago de las apariencias son que pretende agradecer a su interlocutor romano. Y el precio se halla en el discurso que pronunció el domingo Mussolini en la Asamblea del partido fascista. En él reconoce el Duce, que son verdaderos derechos, las reivindicaciones territoriales que demanda Hungría, sin que se pueda dar más importancia que la literal, a las frases estampadas en el pacto.

La actitud señalada aleja de un golpe, la Pequeña Entente del gobierno de Roma, algo que contribuyó a la paralización ordenada por Hitler a Habicht, de la ofensiva que había iniciado. Y Mussolini se vuelve a mostrar hostil con Praga, Belgrado y

El señor Lerroux manifestó que seguramente en el Consejo de hoy se ultimaré el proyecto de amnistía el cual posiblemente se lea hoy en el Congreso.

NUESTROS COLABORADORES

Catalina Bárcena o el cinema español

Hace unos días Catalina Bárcena tuvo la gentileza de invitar a un puñado de amigos para que compartiésemos con ella el pan y la sal de la amistad. Tratada la ilustre actriz con aquella comida de colocar la estrella del buen augurio sobre el celuloide de su última interpretación cinematográfica, *La Ciudad de Cartón*, obra original de Gregorio Martínez Sierra, la primera que este gran ingenio concibe y crea para la pantalla.

Es ocioso consignar que a lo largo de todo el convivio, el tema cinematográfico fué el que predominó sobre todos. A los postres simultáneo al taponazo del champán, el buen discurso chispeó en los labios de media docena de oradores, quienes, tras rendir a los plés de la estrella pipros y ditirambos sin cuento, diéronse a la noble tarea de enfocar y comentar el arte cinematográfico en cuanto a su posible—y obligada—realización en España se refiere. Atinadas y sustanciosas en extremo resultaron aquellas palabras, gran parte de las cuales quiero recoger aquí, con tal cual idea que ellas hubieran de sugerirme.

Es evidente que hasta la hora actual el arte cinematográfico en España no ha prendido con la intensidad y amplitud que nuestro genio artístico reclama. Si dijéramos que en nuestro país no se intentó nada serio sobre el particular, estamos seguros que no caeríamos en pecado de injusticia. Porque nada quiere decir que en un momento dado se gasten, con mejor o peor fortuna, unos miles de duros para poner en plé de realidad cinematográfica tal o cual novela o pieza teatral únicas producciones de que hasta ahora se nutrió el cine indígena. Esto no deja de ser un loable tanteo, que no pudo siquiera patentizar, por su pobreza, improvisación y carencia absoluta de medios adecuados, las infinitas posibilidades y los horizontes vastísimos que nuestro suelo puede ofrecer al arte maravilloso.

El cinematógrafo por su misma esencia, por exigirle imperiosamente la extensión y diversidad de sus escenarios, por lo costosas en cualquier orden que se las considere, de sus realizaciones, es un empeño, una industria de arte que reclama fortísimo numerario, si quiere alcanzar aquel punto de perfección técnica y material por debajo del cual no es posible nada positivamente serio, bello y eficiente. No hay que confundir, en modo alguno, una aventura teatral, llevada a cabo con la alegría y el azar de un puñado de plata, en la que a las veces florece el milagro del éxito por arte de graciosa brujería, con el duro y difícil pro-

yecto de realizar una película, tarea esta es la que la habilidad y el teje-meje del ingenioso sin blanca tienen poco que hacer, pues que todo ello se estrellan contra los escollos insalvables de unos medios que no existen, un personal inexperto y una falta absoluta de desembarazo económico que asfixia antes de nacer cualquier intento de esta índole. El cine es caro se empeñe quien se empeñe o deja de ser cine. De ahí que nos parezcan de perlas las palabras de Gregorio Martínez Sierra cuando afirmaba que para emprender en nuestro país una industria cinematográfica en perfectas condiciones de triunfo lo primero que se necesitaba era formar un capital de veinte millones de pesetas como mínimo, la mitad del cual debería invertirse en maquinaria y en edificios para estudios, y el resto, en la producción de películas, concebidas y desarrolladas con la vista fija en la pantalla.

¿Será posible aquí empresa de tal aliento? Nos inclinamos a creer que sí. Es realmente bochornoso que anualmente salga de España una crecida cantidad de millones, por explotación de películas extranjeras, cuando nuestro paisaje de prodigio, el arte de nuestros actores y la espléndida fantasía de nuestros hombres de letras puedan realizar cumplidamente con los análogos elementos exóticos, y a poco esfuerzo y estudio, superarlos.

Más para llegar a este posible y feliz resultado, conviene, antes que nada, no dejarse embarcar en las naves del optimismo infundado ni fiar el gobierno de la empresa a la alegre improvisación tan española. La industria cinematográfica en el mundo lucha con armas extraordinariamente poderosas, y lo primero que hay que hacer es disponer de estas armas para luego poner en contienda solamente el genio artístico y las bellezas naturales de nuestro suelo. Ni el uno ni las otras nos servirán para nada, si el instrumento productor es deficiente y la dirección técnica desconoce los mil secretos que una práctica constante descubrió. Hay, incuestionablemente, en nuestro país un riquísimo venero de arte y riqueza, en cuanto al cinema se refiere, que no aprovechamos por miedo y desidia. Disipemos resueltamente tan torpes cualidades, y vaya el capital español a la iniciación de la magnífica tarea en la seguridad de que el éxito más rotundo coronará su esfuerzo si se decide a hacerlo seriamente, con aquel entusiasmo, firmeza y perseverancia que pedía el clásico para alcanzar el mirto de la buena ventura.

PEDRO MASSA
(Prohibida la reproducción)

¿Será posible aquí empresa de tal aliento? Nos inclinamos a creer que sí. Es realmente bochornoso que anualmente salga de España una crecida cantidad de millones, por explotación de películas extranjeras, cuando nuestro paisaje de prodigio, el arte de nuestros actores y la espléndida fantasía de nuestros hombres de letras puedan realizar cumplidamente con los análogos elementos exóticos, y a poco esfuerzo y estudio, superarlos.

Más para llegar a este posible y feliz resultado, conviene, antes que nada, no dejarse embarcar en las naves del optimismo infundado ni fiar el gobierno de la empresa a la alegre improvisación tan española. La industria cinematográfica en el mundo lucha con armas extraordinariamente poderosas, y lo primero que hay que hacer es disponer de estas armas para luego poner en contienda solamente el genio artístico y las bellezas naturales de nuestro suelo. Ni el uno ni las otras nos servirán para nada, si el instrumento productor es deficiente y la dirección técnica desconoce los mil secretos que una práctica constante descubrió. Hay, incuestionablemente, en nuestro país un riquísimo venero de arte y riqueza, en cuanto al cinema se refiere, que no aprovechamos por miedo y desidia. Disipemos resueltamente tan torpes cualidades, y vaya el capital español a la iniciación de la magnífica tarea en la seguridad de que el éxito más rotundo coronará su esfuerzo si se decide a hacerlo seriamente, con aquel entusiasmo, firmeza y perseverancia que pedía el clásico para alcanzar el mirto de la buena ventura.

Más para llegar a este posible y feliz resultado, conviene, antes que nada, no dejarse embarcar en las naves del optimismo infundado ni fiar el gobierno de la empresa a la alegre improvisación tan española. La industria cinematográfica en el mundo lucha con armas extraordinariamente poderosas, y lo primero que hay que hacer es disponer de estas armas para luego poner en contienda solamente el genio artístico y las bellezas naturales de nuestro suelo. Ni el uno ni las otras nos servirán para nada, si el instrumento productor es deficiente y la dirección técnica desconoce los mil secretos que una práctica constante descubrió. Hay, incuestionablemente, en nuestro país un riquísimo venero de arte y riqueza, en cuanto al cinema se refiere, que no aprovechamos por miedo y desidia. Disipemos resueltamente tan torpes cualidades, y vaya el capital español a la iniciación de la magnífica tarea en la seguridad de que el éxito más rotundo coronará su esfuerzo si se decide a hacerlo seriamente, con aquel entusiasmo, firmeza y perseverancia que pedía el clásico para alcanzar el mirto de la buena ventura.

PEDRO MASSA
(Prohibida la reproducción)

Bucarest, a quienes no puede perdonar fácilmente el fracaso del pacto a cuatro, ni la firma del pacto balkánico, que entorpece allí, la expansión italiana.

Al detener, ante una amenaza formal, Alemania su avance sobre el Danubio, renacen en el ánimo del dictador italiano sus propósitos de hegemonía en la Europa central, a lo que contribuye con su labor la Hungría magiar irredenta. Mas ello tiene un peligro serio. ¿Cuál? La imposición del pangermanismo.

N. B.

GLOSA POLITICA

Mala postura

Es difícil, aun cuando con insistencia se pretende, hurtar a la grey noticias e informes de los acaecimientos forasteros. Las gentes leen, rumian y aquilatan cuanto sucede más allá de nuestras fronteras. Los ejemplos, los alabanzos, no siempre resultan baldos.

Mirando a Europa, con ecuaníme anhelo inquiridor, advertimos que el socialismo allánase a convivir en un régimen de tolerancia, alienta inteligentemente tareas constructivas, circula por ruas de templanza y comedimiento, no entorpece la obra gubernamental, o, de lo contrario, se desnuda contra el muro de la repulsa ciudadana.

El comunismo inglés ha requerido recientemente a los laboristas para constituir el bloque único. Indicaz empresa: los laboristas británicos, cuerdos y patriotas, rechazan tal alianza por entender que una revolución aportaría el miedo y dominio del anarquismo más horrendo.

En Francia se desplaza la zona influyente a León Blum y sus acólitos; en Bélgica es dable la concordia entre las huestes de Vanderveide y los grupos burgueses, incluso aquellos de acentuada tendencia derechista...

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

NECESITAMOS DINERO

LIQUIDAMOS con rapidez formidable grandes cantidades de **Medias, Calcetines, Sueters, Pullovers, Trajes, Peleles, y Vestidos de niños y géneros Interiores** para Señoras y Caballeros.

Todos los Artículos a Precios mas bajos que su coste.

Habrà **5000** pares **Medias** seda natural y artificial, y **10.000** pares **Calcetines** de hilo, seda, algodón y lana, a precios sumamente fantásticos por su baratura.

LANAS para LABORES: efectiva el Alza general de 30 por ciento del artículo para la próxima temporada, esta casa venderá sus existencias hasta Abril, a los mismos precios que vende hoy.

Además todo comprador de géneros de **LANA**, se le regalarán pastillas de **'PARADICLOR'** para preservarlos de la polilla.

¡OCASION! **¡OCASION!**
LA SALDADORA Brossa, 16



sus nuevos modelos 1934

- 8 cilindros en V 25 HP.
- 4 cilindros 17 HP.
- 4 cilindros 13 HP.
- 4 cilindros 8 HP.

Examínelos, y pida demostración

AGENTE OFICIAL:

JOSE NOGUERA

74 - ARAGON - 74

TELEFONO 2171

C. Pascual

Médico especialista
En: Sífilis y Vias Urinarias, Prostatitis, disfunciones sexuales, impotencia útero, aplicación del 914 y 606.
Platería de corrientes eléctricas.
Limpieza de cuarzo, etc.
Consulta de 11 a 1.
Consulta económica de 7 a 9, 2 ptas.
Muequillo, 3.

Para muebles

Siempre a nuestra FABRICA donde encontrarán el mayor surtido y a los precios mas razonables.
Exposición y Exposición. Honderos, 72.

Tiro Nacional - Unión 43

Curso de Instrucción
La Escuela militar empezará el curso en 1.º de marzo, al cual pueden matricularse y recibir la instrucción que mencionan las disposiciones del Ministerio de la Guerra, los mozos que desean reducir su servicio militar a 8 meses, lo mismo que los que desean acogerse a los beneficios del Capítulo XVII (cuotas)

Barato se venden
Algunos muebles, mesas, cómodas, colchones, sillas, etc. sábado de las 9 a 12: Calle Conquistador, 27.

Son Quint

Urbanización entre pinos
Panorama bello y sano
Adquieran solares y chalets
Vendemos plazos y contado
Informes: J. Ventayol, A. Alejandro Rosselló. 121. Teléfono 1313.—Palma

Yeseros y Albañiles

El mejor cañizo, precio 0'32 ptas. metro cuadrado.
Dirigirse a: Antonio Martí, calle San Francisco, 26, La Puebla.

Se necesitan

Oficiales y Ayudantes para Taller.
Sastrería Gonzalez, Brossa 12



Maquinaria Agrícola

SEMBRADORAS de varios tipos y sistemas de 3, 4 y 5 rejas fijas con muelles

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS

Revelación de un Secreto del Desierto



ESTA MUJER SABE LO QUE ATRAE A LOS HOMBRES

Fíjese y verá que las miradas de los hombres se dirigen de la cara a las manos de usted. ¿Son feas encarnadas, bastas y ásperas? ¿O bien blancas, suaves y aterciopeladas? La «tez» de las manos de usted puede ser tan encantadora como la de la cara.
Gracias a la crema fresca y al aceite de oliva predigeridos, combinados con elementos tónicos y astringentes, que blanquean el cutis, se ha demostrado ahora que la nueva Crema Tokalon, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense da un resultado maravilloso en la cara y en las manos,—en 1.º es días solamente. Las partículas ásperas de la feísima capa externa, agrietada y resquebrajada de la piel, se disuelven rápidamente y desaparecen por completo, revelando el frescor natural de la nueva piel que se encontraba debajo. Pruebe usted hoy mismo esta nueva Crema Tokalon, Color Blanco. Suprime los poros dilatados, las espinillas, las pecas, las arrugas de preocupaciones y de cansancio. Blanquea la piel más oscura y descolorida. Se garantiza el resultado en todos los casos, si no, se devuelve el dinero.
Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2'65, tamaño grande y Ptas. 1'90, tamaño pequeño (timbre incluido).

Libros nuevos

Mate.—Una mujer a la medida.
Venzit.—Mi marido.
Zweig.—La lucha contra el demonio.
Queen.—El misterio del ataud griego.
Marx.—Trabajo asalariado y capital, Salario, precio y beneficio.
Lenin.—La religión.
Poncela.—Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?
Unión Interparlamentaria.—Como sería una nueva guerra.
Arnaud.—Terapéutica, farmacología y metemática.
Obrador.—Rugidos de león.
Oliver.—Normes biológicas d'estructura social.
Valdés.—Obras completas.
De venta en la Librería Escolar, P. de Cort, 4, Teléfono 1.470, Palma.

Para buenos cafés "BLAU Y BLANC"

Rastrillo, 4
Huevos
Se venden en la tocinería de la Plaza Merced a 1'90 docena.

Oportunidad. Vendo

Muy barato por tener que ausentarme, pensión acreditada, buenos ingresos, poco alquiler, bien amueblada.
Escribir: Apartado 209.

BAUTISMOS DEL AIRE

Organizados por la Sub-Agencia Oficial MERCEDES-BENZ para Baleares a bordo del bi-motor De Havilland Dragón de 8 pasajeros del Aereo-Taxi, Sdad. Ltda. los días, 4, 11, 18 y 25 actual.

Viajes colectivos económicos por sobre Palma y suburbios; mínimo, 8 pasajeros.

12 minutos de vuelo

16'25 Ptas. incluido viaje hasta el aerodromo

Las inscripciones se cierran los sábados antes de las 7 de la noche.

Informes: Sub-Agencia Oficial MERCEDES-BENZ
Luís Fábregas Cuxart

San Miguel, 135 - Apartado, 100 - Palma de Mallorca

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico.
Se sirven comidas a domicilio.
Concepción n.º 9.—Palma.

Composturas DE

Plumas estilográficas
Plaza Rastrillo, 4

EL PELO de su cara afeada lo extirpamos con novísimo procedimiento científico rápido y definitivo, sin dejar rastro. Consulta gratis.—Conquistador, 7.

4 TOMOS 4
forman un ejemplar completo del

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)
MÁS DE 8.700 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS - ÍNDICES
SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal
Detalle del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones
Precio de un ejemplar completo: CIENT PESETAS (franco de portes en toda España)

¡ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!
LE COSTARÁ MUY POCO Y LE BENEFICIARÁ MUCHÍSIMO
Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 85 y 88 - BARCELONA

Vendo o alquilo

por tener que ausentarme, chalet confortablemente amueblado, todas comodidades, situado en Establiments en lugar espléndido; parada de tranvía.
Para más detalles y verlo, dirigirse al dueño en Establiments. C'an Bover.



Mudanza de Muebles
Agencia de Transportes.
«LA NUEVA BALEAR»
Galera, 5, Teléfono, 2227, PALMA.
Precios económicos.

GUANTES MANOPLAS de GOMA para curtidores, tintoreros y electricidad.
Casa Codina
UNION 8-PALMA
(junto al paseo del Borne)



Caja 1'00 ptas.
Venta en todas Farmacias

Juan Mayol

7 & 9 Rue de la Loubière
MARSEILLE
Representaciones
Consignaciones de frutos secos
Conservas y pulpas
Telégramas: ROBLAYOL MARSEILLE
Teléfono: C. 7458

