

COLABORACION

Francia e Inglaterra

Un pacto franco-inglés es necesario para el equilibrio de la paz mundial. Pero para estudiar las relaciones actuales y las posibles entre ambos países es preciso conocer de antemano lo que representa hoy en la evolución continua del mundo el formidable organismo que titulamos el Imperio británico, «the British Commonwealth of Nations», y lo que significan los dos siguientes puntos de vista: en relación a Europa, y en relación con el resto del Universo. Esta comunidad forma un Estado unitario subdividido en siete partes, teniendo iguales derechos en la política exterior acordemente con el límite oficial determinado por las Conferencias del Imperio de 1920 y de 1930 o por el llamado estatuto de Westminster.

La Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Terranova, las colonias de la Corona y los protectorados, el Canadá, Australia, Nueva Zelanda, la Unión Sud-Africana, el Estado libre de Irlanda, y las Indias.

Tan inmensa organización tiene como centro la persona del Rey, que es a la vez jefe de la Comunidad y de cada Estado y está administrado por las Conferencias del Imperio que forman los jefes de los Gobiernos. Cada Estado puede pactar tratados con el extranjero a condición de que en ello no se oponga ninguna otra parte del Imperio.

Para apreciar el verdadero sentido de la política británica es preciso remitirse a un examen minucioso que ilustraría nuestra misión. La visión debe ser amplia para comprenderla, pues resulta ininteligible, si no se la considera más que bajo el punto de vista europeo. Aquel pueblo tiene muchos puntos de vista admirables por dedicar a la industria, comercio y navegación de altura, energías que países como Francia deben dedicar a salvaguardarse. Y por último precisa remarcar que no prosperó Inglaterra, sino a partir del tiempo en que Isabel y Cromwell, separaron su atención de Europa y de las empresas como la guerra de los Cien años, para convertirla en una potencia marítima y colonial.

Hoy su imperio representa ciento diez veces el territorio de la metrópoli y una cuarta parte de la tierra mundial. Tal acumulación de potencia de que no ha mucho nos ofrecía Rusia un impresionante espectáculo encontramos ahora, en Inglaterra pero disperso sobre la superficie de los mares. La Gran Bretaña domina las rutas más importantes del globo que puede cruzar sin autorización de nadie.

Un pueblo muy denso en la Metrópoli y unido apesar de las sombras que hoy se ciernen sobre él, por la comunidad de su historia y más aun, por la comunidad de su raza, posee y domina un vastísimo territorio. El cual después de haberse contentado largo tiempo en explotar sus riquezas agrícolas y los transportes a que se dedicaba, se ha lanzado a través de los océanos enriqueciéndose cuando se inventó la navegación a vapor, que provocó e impulsó la fórmula industrial, transformándose aquel legendario país verde, en el negro de la huella, concentrándose en la isla, alrededor de alguna cuenca y si antes fué tierra de traficantes marítimos, ahora logró el doble papel de poblador y explotador, que le asegura nada menos que el control de todo el globo.

En el centro de aquella inmensa tela de araña que es el imperio británico, amontona Londres sus ocho millones de habitantes. La Gran Bretaña es necesaria al mundo, puesto que no produce ni la quinta parte del trigo que consume, ni tampoco la mitad de la carne que necesita. Por ello la política mundial, que no es indispensable para Francia, se impo-

ne a la Gran Bretaña como de absoluta necesidad.

Uno de los rasgos más característicos del Imperio, es su ductilidad o mejor dicho tal vez, el empirismo de su organización. Y en aquel mosaico indefinido, todas las formas y todos los colores forman su conjunto; hay Dominios, directamente administrados; además colonias de la Corona, protectorados, y territorios, bajo el régimen de mandato:

Si nos dedicásemos a formar un inventario, según las normas de la Aritmética elemental, buscando la suma de la potencia territorial, de la potencialidad humana, de la financiera y de la marítima, sería de forma incoercible. Pues realmente, para juzgar bien hay que despreciar las apariencias y sondear las realidades. Mejor, si no apreciamos su carácter providencial, la teoría de Bossuet sobre la grandeza y la decadencia de los Imperios, resulta exacta y nada apasionante tanto como seguirla a través del tiempo y del espacio, estudiando los movimientos de este cuerpo inmenso, unas veces en su concentración y fragmentariamente otras. La fuerza de los grandes Estados es un problema no solamente de estatismo, sino de dinamismo.

La guerra sacudió más aún el Imperio Británico que la propia Francia, cuyo concurso era necesario no solo por la seguridad de Francia, sino que para el equilibrio de Europa. Pero más ahora que no lo para Italia o España se necesita una nueva estructura social porque es la economía de carácter mundial la que se transforma. La que parecía eterno ha cambiado. El carbón y en especial el carbón británico ya no es el rey del mundo. La industria inglesa ha perdido el casi-monopolio que aquel le daba, obrando a fuer de imán, proporcionándole fletes inagotables; imponiéndole el libre-cambio; y creándole numerosos clientes. La libertad hizo el resto. Y el mundo se convirtió en un inmenso negociado a las órdenes de Inglaterra.

En sus vastos dominios conocía Inglaterra dificultades próximas y remotas en presencia de las que un pueblo menos energético podría descorazonarse en ciertos momentos. Pero ello no rezaba ni podía influir en el pueblo británico.

Mi deseo es que en su esfuerzo europeo permanezca Inglaterra en constante contacto con Francia y a tal fin dirigi todos mis esfuerzos. En Lausanne con ella laboramos para pacificar Europa. Y lamento que ciertos acontecimientos hayan disminuido—por corto tiempo espero—una colaboración que se había convertido en verdadera intimidad.

No hay pueblo más grande que el británico. Recuerdo al objeto una reunión celebrada en Liverpool en uno de los más tristes momentos de la guerra. Era cuando Caporetto. La prensa inglesa multiplicaba las informaciones en que se nos media. Yo estaba sentado junto a Bonar Law que hablaba y declaraba a sus compatriotas.

«Apesar de todo la Gran Bretaña saldrá victoriosa. Pero os voy a tasar como si fuera vencida».

Ante ello esperaba, una reacción de la multitud innumera que llenaba la sala. En un gran silencio entonó el órgano el «Rule Britania» y la asistencia entonó con gravedad religiosa el himno nacional. Y comprendí una vez más, que aquel pueblo era el amigo más fiel y el más potente sostén del orden, de la paz, y de la libertad.

EDUARDO HERRIOT

Ex presidente del Consejo de Francia.

(Agence Littéraire International—Paris.)

(Prohíbase la reproducción total o parcial.)

Trás. EL DIA.

POETAS EXTRANJEROS

FRANCISCO PETRONA

(1904-1974)

CANCION

Fresca agua transparente
Donde pasara un día
Su alabastro la bella entre las bellas;
Ramo del que le plugo
(Suspirando recordolo)
Ser la firme y espléndida columna;
Hierba y flor que la linda
Basquiña recubrieran
Sobre el divino seno;
Aire sacro, sereno,
Do Amor con la mirada el pecho hirióme;
Prestad todos oído
A mi breve discurso dolorido.

Pues mi destino quiere,
Y el cielo lo tolera,
Que Amor cierre estos ojos lagrimando,
Una gracia el mezquino
Cuerpo en vosotros logre
Y tome el alma al propio albergue nuda.
La muerte menos triste
Será, habiendo esperanza,
Para el dudoso paso,
Que el espíritu laso
No pudiera encontrar un mejor puerto,
Ni en más dulce marada
Abandonar la carne atormentada.

Y acaso vendrá tiempo
En el que a aquel paraje
Vuelva otra vez la fiera, bella y mansa,
Y hacia el lugar del hidóme
Aquel bendito día
Torne los ojos vivos y anhelantes
Buscándome piadosa,
Y al solamente polvo
Mirar, Amor le inspire,
De suerte que suspire
Tan dulcemente que mereca me impetere
Y haga presión al cielo,
Y sus ojos enjague el lindo velo.

De las ramas caía
—¡Cuán dulce este recuerdo!—
Una lluvia de flores a su caída.
Reposaba tranquila
—Humilde de tanta gloria—
Y el grato torbellino la envolvía;
Tal flor al pie caíale,
Tal en sus trenzas blondas,
—Que hasta el oro y las perlas
Surgieron para verlas—
Tal la tierra besaba, tal las ondas,
Tal, con un vago error,
Decir quería: «Aquí reina el Amor».

Cuántas veces me dije
Lleno de un grato espanto:
«¡Ha nacido en el mismo Paraíso!»
Y así, en completo éxtasis,
Su seráfico porte,
Su rostro, su palabra y su sonrisa
Llevaronme tan lejos
De la real imagen,
Que dije suspirando:
«¿Cómo aquí vine o cuándo?»
Creyendo que era el cielo en donde estaba.
Tanto en él me placía,
Que paz en otro sitio no tenía.

Si llegara tu encantó do el deseo,
Podrías audazmente
Surgir del bosque e ir hacia la gente.

SONETO

Puesto que vos y yo ya hemos probado
Cómo nuestro esperar falaz se hace,
Hacia aquel Sumo Bien que tanto os place
Alzad el corazón extraviado.

Esa vida terrena es como un prado,
Do la serpiente entre las flores yace,
Que si al pronto su aspecto nos complace,
Luego cansa al espíritu engañado.

Así, pues, si queréis tener la mente
Tranquila, no sigáis nunca a los más;
Seguid siempre a la excelsa escasa gente.

Bien me podréis decir: «Hermano, vas
Mostrándome el sendero de una fuente,
Por el cual te perdiste y aún lo estás».

Trad. FERNANDO MARISTANY

El Gobierno de Buenos Aires desbloqueó las divisas españolas que se encontraban congeladas en forma equivalente a la adoptada por España.

(ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PÁGINAS)

DE ARTE

El XIII salón de otoño

No hay grandes novedades en el certamen de este año; pero hay que señalar gustosamente la del acierto de los organizadores en la distribución de las obras; y como se sabe que más que a ninguno se debe al infatigable Estévez-Ortega, vaya por delante para él un aplauso merecidísimo. Y otro también para el Jurado de admisión, que en sus juicios no ha olvidado los consejos de Don Quijote e inclinó su vara a la benevolencia. Pero en fin, tan atinada colocación tienen las obras, que en no pocas salas basta asomarse para no entrar.

Las dos más interesantes son las dedicadas a Julio Romeo de Torres y a Marcelino Santamaría. De la del segundo ya se ha hablado en estas páginas y cabe el recelo de que fueran pocos los elogios; la del maestro cordobés refiere largo tiempo la atención del visitante, solicitada por cada cuadro y por los detalles simbólicos que en ellos abundan y que entrañan un particularísimo concepto del alma andaluza. Particularismo en dos sentidos: en el de parcial respeto andaluz, porque casi no abarca más que un aspecto o una parte, y en el de perteneciente y peculiar con relación al artista, puesto que ese concepto le es propio y característico y aunque arcaico en los modos, inédito, a lo menos, en pintura.

Profundas raíces literarias que arrancan de la historia y de la tradición tiene el arte de Romero de Torres, acompañado de un fortísimo prurito de síntesis y alegoría. Y puede decirse que no trabajaba a placer mas que cuando iba tras el empeño de encerrar en un marco todo el dolor de una tragedia amprosa, la tristeza de un lupanar o el desgarrado lamento de una copia. Por eso, aunque pintó muchos retratos y no pocos muy buenos, se nota en algunos desgana y falta de interés, porque solamente ante modelos poco vulgares, y podría decirse que de hondo contenido espiritual, de fuerza representativa o de excepcional gracia, sentía la complacencia de hacer el trabajo acabado. A veces dejó casi sin pintar parte del modelo para distraerse en la decoración de los fondos. En cambio, en sus cuadros simbólicos, se percibe un metódico cuidado del detalle y un evidente deseo de perfección.

A pesar de los alanes de los organizadores, no ha sido posible tener algunas de las obras más interesantes. Entre las expuestas, aparte del «Poema de Córdoba», obra magna y de profunda significación, quizá lo más acabado y completo sea «María y María», «Cabeza de mujer», y entre los retratos, el excelente de la señorita María Sánchez, hija del conocido fotógrafo Alfonso.

El arte de Romero de Torres fué siempre estimado y comprendido por todos, y así se ve su sala constantemente llena de visitantes, que la recorren con admiración y respeto.

Hay este año un expositor que despierta justificadísimo interés, tanto por sus cuadros como por sus circunstancias. Es don Luis Crespo Ordóñez, joven ecuatoriano, que exhibe cuatro obras: «Campesina griega», «La bella desconocida» y dos bodegones. En éstos, particularmente, aparece como pintor de fuerza, escrupuloso y concienzudo, que ha merecido la magistral aprobación de Marcelino Santamaría.

Pensionado por el Gobierno del Ecuador, estudió en París, y llegado luego a España le pareció que arribaba a su verdadera patria artística. El arte español se le antojó más rico y más hondo, y por explicable atavismo, el más interesante, comprensible y digno de estudio para los artistas de Hispanoamérica. Este honrado sentir no fué compartido por las autoridades académicas ecuatorianas, que disclerian y administran las pensiones, y se le conminó con retirarle la suya si persistía en su parecer. Persistió y aquí se ha quedado, sin más medios que los que le produzcan su propio trabajo. Parece que se ha pensado por hombres de buena voluntad en remediar ese entuerto, y aquí se consigna para quienes puedan ayuden a este ejemplar artista a salir de la situación que su honradez profesional y su amor por el arte de nuestra patria le ha creado.

Se destacan del conjunto de obras expuestas el admirable «Estudio», de Julio Moisés; un buen desnudo de Chicharro Agüera; dos paisajes de Julio R. de Torres; «Lanchas pesqueras», de Enrique Martínez Cubells; el lindo paisaje de Rigoberto Soler, y «Josefina», gracioso cuadro con el que Romero Barbero muestra sus constantes adelantos.

Entre los catalanes hay los admirables paisajes de Porcar Ripollés y uno, valiosísimo, de Vila Puig.

Gutiérrez Solana se ha superado esta vez en su pintura desagradable, «La procesión en Pancorbo» es como otro de sus cuadros, pero «Dos mujeres con un cesto de ropa» es como ninguno.

En escultura sobresalen unas figuras de cerámica de Beullure; «Agustina de Torre Isunza», el retrato de la señora de Sánchez, por Julio Vicent; los dos grupos gemelos «Fátima el redil» y «Victimas de Navidad», bronces de Beullure; la talla directa de Ciero Areña, y «Buitre», de Aréjula.

Dentro del salón, pero en completa independencia y con responsabilidad propia, se ha instalado una sala para el grupo de artistas de arte constructivo.

Esto es, quizá, lo más interesante de todo; no por lo expuesto sino por los que miran. Es cosa digna de atención la actitud de cada uno de los visitantes.

JUSTO DE LA CUEVA

CUENTOS EXTRANJEROS

«Muerto de amor»

Lo recogieron al pie de un banco del Bosque de Bolonia. A su lado, un revólver descargado revelaba el propósito suicida del herido. En una ambulancia fué conducido al hospital. La herida era por fortuna menos grave de lo que se supuso al principio, y horas después, el fracasado suicida descansaba tranquilamente en su lecho.

Al despertar se encontró rodeado de señores y señoras vestidas de blanco.

—¿Cómo se llama usted?—le preguntó cariñosamente un inspector de Policía.

—Juan... —respondió el herido, Juan Puchois.

—Y por qué ha querido matarse?

Al oír la pregunta Juan prorrumpló en amargo llanto. Lloró mucho antes de poder hablar.

—Era... Era muy desgraciado—acabó por balbucir.

Tardó bastante en decir la causa de su desesperación. Poco a poco fué serenándose, y al fin acabó por descubrir su secreto. Desde hacía tiempo amaba a una mujer; pero no había tenido el valor de declarar su pasión, debido a su timidez y al convencimiento de su insignificancia. Pero un día tuvo la audacia de declararse, y la respuesta de la dama de sus ensueños fué una carcajada burlesca e insultante. Entonces comprendió que nunca sería amado por

aquella mujer ni por cualquier otra porque no tenía ninguna de las condiciones necesarias para hacerla agradar, y aquel convencimiento le hizo comprender que lo mejor era poner término a una vida sin amor y sin esperanzas.

—¿Qué edad tiene usted?—le preguntó el policía.

—Diecisiete años y medio.

—Vamos, amigo mio—prosiguió el inspector—. Ha tenido suerte esta vez pero le aconsejo que no reincida.

Sallieron los visitantes y Juan quedó solo con la enfermera encargada de cuidarlo. Era joven, bonita y algo coqueta.

—¿Es verdad, pequeño, que ha querido usted morir?

—Sí.

—¿Y por una mujer?

—Sí.

—Tuvo que contar de nuevo la tragedia de su vida. La enfermera le escuchaba con la atención el cuento. Al terminar le llamó de nuevo pequeño, le subió cariñosamente el embozo de la sábana y se despidió de Juan con una sonrisa llena de dulzura.

Por la noche se lo confió a la compañera que iba a relevarla.

—Te confío a mi pequeño herido. Figurate que ha querido suicidarse. ¡A los diecisiete años y medio!

La nueva enfermera era aún más

Al Presidente del Consejo

Aunque parezca inoportuno reproducimos este artículo para aquellos de nuestros lectores que conservan la colección de la notable labor de Azorin en defensa de la justicia.

Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros. Señor: Con el más sincero respeto me acerco a vuecencia por medio de estas líneas; no pienso que sean muchas; no me perdonaría jamás el hurto de una parte de tiempo al que vuecencia dedica a los altos problemas del Estado. Un jefe de Gobierno en una nación la persona asistida de la más autoridad y de más fuerza para la aplicación de las leyes. Hay que hacer buenas leyes y hay que cumplir bien la ley. En el más venerable de nuestros Códigos, las Partidas, que nunca repaso sin emoción, se dice que la ley se llama así «por que todos los mandamientos della deben ser leales, e derechos, e cumplidos según Dios e según justicia». El juego complicado y sutil de la justicia en un país depende, en su aspecto práctico, del presidente del Consejo. Compellido más alto y más eficaz no lo hay. La mente suprema y serena que está por encima no es tirano ejecutor. Como el timonel que tiene la mano en el gobernalle para seguir la ruta estudiada por el capitán, así el presidente del Consejo, con un movimiento o con otro, con este o aquel ademán, imprime a la nave del Estado rumbos de justicia que no se estrallan en las sirtes de la iniquidad. De estos desatentados no es vuecencia. Un ciudadano español, don Juan March, lleva diecisiete meses en la cárcel. Vuecencia no lo ignora. El modesto periodista que suscribe ha venido haciendo durante meses una campaña reivindicadora de March. No está sujeto D. Juan March a ninguna jurisdicción: ni a la Diputación permanente de las Cortes, ni a las autoridades gubernativas. Se está cometiendo un verdadero delito. España entera lo contempla. El delito es el de detención arbitraria. No puede vuecencia estar indiferente a la comisión de ese delito. La indiferencia en las alturas engendra fatalmente depravación abajo. Sabe el señor fiscal de la República que ese delito se comete. Lo sabe asimismo el ministro de Justicia. Con todo respeto se lo manifiesto yo ahora, en público, ante nuestros conciudadanos, a vuecencia. Y vuecencia, actuando independientemente, con rectitud, sin vacilaciones, debe libertar a D. Juan March. Una orden de vuecencia, un gesto aprobatorio del espíritu de justicia que anima al fiscal de la República dará por resuelto el problema. No se detenga vuecencia ante la consideración de la Diputación permanente de las Cortes. No tiene facultades la Diputación permanente para perpetuar la obra persecutoria de un Tribunal político en suspenso. La misión de esa Diputación permanente es la de ser garantía política, constitucional, administrativa, en la vida del Estado. No es punitivo su carácter, sino garantizador de que la Constitución, en ciertos trances, se ha de cumplir, y de que la vida del Estado, en ciertos momentos de premura económica, ha de proseguir su marcha. Basta leer el artículo 62 de la Constitución para que el más recto se percate del caso. Dice así lo esencial del texto aludido: «Esta Diputación tendrá por presidente el que lo sea del Congreso, y entenderá: 1.º De los casos de suspensión de garantías constitucionales previstos en el artículo 42. 2.º De los casos a que se refiere el artículo 80 de esta Constitución relativos a los decretos-leyes. 3.º De lo concerniente a la detención y procesamiento de los diputados. 4.º De las demás materias en que el reglamento de la Cámara le diera atribuciones.» A las claras está, excelentísimo señor, que en el número en que se habla de detenciones y procesos de diputados se ha de entender que se hace con referencia los períodos en que las Cortes se hallan en suspenso, no a las Cortes disueltas, puesto que en este caso no existen diputados. Y quiere evidentemente la Constitución que al tratarse de detenciones y procesos de diputados entienda en ello la Diputación permanente para garantizar la inmunidad y libertad de los diputados frente a las intromisiones y agresividades de los demás poderes. Nunca pasaría por la mente del legislador el hacer que un organismo de garantía, de seguridad, de confianza, como la Diputación permanente, se convirtiese, para pavor de los españoles, en un Consejo de la suprema Inquisición. Con todo miramiento y con el mayor tacto lo digo: No hay motivo para abrigar temores. No los habrá al vuecencia tiene el atemán justiciero que la nación reclama. No se creará vuecencia ningún conflicto. Los conflictos se los crea un jefe de Gobierno cuando se arriesga a temeridades que están en oposición a la justicia y no cuentan con la asistencia de la opinión. La justicia insiste a vuecencia y la opinión pública aplaude. Repare vuecencia—y es cosa importantísima—que, sobre o ya dicho, la Diputación permanen-

te no tomó acuerdo ninguno relativo a la persona de don Juan March. No lo tomó, porque para ello, abundando sus miembros en lo expuesto arriba, reconocieron implícitamente que no tenían facultades a ese respecto. Quedaron en suspenso todos los asuntos de la Comisión de Responsabilidades. Y al quedar todo en suspenso debe quedar también en suspenso, es decir, sin efecto, sin virtualidad, anulada, la prisión de March. La parte sigue al todo. Y no es posible anular el todo sin anular la parte. De lo que expongo es prueba, excelentísimo señor, el texto mismo de la sesión, sesión de 17 de Octubre de 1933, en que se trató de este asunto. Copiaré íntegramente el aludido pasaje. En el «Diario de las Sesiones de la Diputación Permanente de las Cortes», correspondiente al día citado, en la página 13, aparece lo siguiente: «El señor presidente: Queda, pues, por votar la proposición del señor Santaló, o sea que se mantenga el Tribunal de Jaca y que no se actúe en nada más, quedando en suspenso la actuación de la Comisión de Responsabilidades. El Sr. Santaló: Que todos los demás asuntos pasen a las Cortes venideras. El señor presidente: Eso es. Que no se haga nada, y todos los asuntos pasen a las Cortes siguientes en el mismo trámite en que hoy están.» Verificada la votación nominal, dijo: «El señor presidente: Han votado, pues, en pro siete señores; cinco en contra, y cinco se han abstenido. Por consiguiente, esta proposición queda aprobada, y el acuerdo es que no actúe la Comisión, pasándose a las Cortes venideras todo lo actuado y que continúe actuando el Tribunal de Jaca.» Haga vuecencia, excelentísimo señor, que esta iniquidad, la prisión indefinida de don Juan March, termine. La Diputación permanente de las Cortes, como se acaba de ver, no ha tomado acuerdo ninguno respecto a la persona de March. Estamos ya hartos los españoles, excelentísimo señor, «de fango, de lágrimas y de sangre». Liquide vuecencia con resolución ese residuo ominoso—la prisión de D. Juan March—de una política nefasta. Ha llegado vuecencia a la presidencia del Consejo en plena juventud y plétórico de fuerzas. Su exaltación a tan alto cargo ha tenido el asenso general. Vuecencia habrá visto, íntimamente complacido, como a tan rápido encumbramiento no se ha opuesto ni la más ligera crítica. Ha tenido vuecencia la modestia de declarar limitada la vida del Gobierno; pero la limitación no es inhibición. No puede inhibirse un presidente del Consejo jamás en asuntos que interesan a la justicia. Precisamente por la cualidad contraria a la inhibición se ha hecho notar vuecencia brillantemente en la oposición, fuera de los cargos, lejos del Poder. Y con esa cualidad—la intervención decidida—ha llegado vuecencia a la presidencia del Consejo. Su frase lapidaria, bronco, que antes he citado, esa frase de «fango, sangre y lágrimas», condenadora de toda una política funesta, enaltece a vuecencia como propugnador noble, resuelto, fervoroso, de una política contraria. Hallándose hace poco casi en la divisoria de las dos amadas Castillas, la Vieja y la Nueva, escuché que una figura gloriosa del republicanismo español decía, con familiaridad campechana y simpática, riéndose a vuecencia, que no estaba lejos: «Este muchacho nos ha salvado.» Y este mozo que ha salvado, no meramente a un partido, sino a la idea republicana española, amenazada por la tiranía demagógica en días de zozobra, en días aciagos, debe continuar resueltamente su obra. Con serenidad, con entereza que responda a su carácter, con el mismo gesto amable, modesto y sencillo con que aceptó el Poder, debe imponer vuecencia en este trance, en el proceso iniciado de don Juan March, el respeto a la ley y el culto a la justicia. Respeto y culto que son una gloriosa tradición en el republicanismo español. Si durante dos años, dos ominosos años, esa tradición se ha interrumpido, ahora la concordancia entre la realidad actual y la Historia debe restablecerse. Y si en 1931 el incipiente partido republicano español, inspirado por don José María Orensé, publicó un programa en forma de decietos, redactado por el mismo Orensé, en que se condenaban rotundamente las prisiones preventivas, ahora, en coherencia con el pasado, el pasado honrado y benéfico, un jefe de Gobierno, animoso y joven, como vuecencia, debe con decisión justiciera poner en libertad a un ciudadano. D. Juan March, preso arbitraria e ilegalmente desde hace diecisiete meses y víctima de la más repulsiva venganza política. Señor presidente: Al pedir a vuecencia perdón por estas líneas, en que he hablado con toda sinceridad,

le saludo con la mayor reverencia y respeto.

AZORIN

CIUDADANOS DE CENTRO-DERECHA: Votáis una orientación. A votar, en absoluto, los candidatos de la coalición centro-derecha. A escuchar solamente los consejos de los comités respectivos, del Centro, Unión de derechas y Regionalistas.

ANIVERSARIO

«Los amigos de España»

Este Club Internacional de Idiomas, de cuyas actividades hemos tenido ocasión de ocuparnos reiteradamente, celebró anteanoche el primer aniversario de su fundación con una lucida fiesta, que tuvo lugar en el Trocadero.

En el salón de este establecimiento se congregó numerosa y selecta concurrencia de asociados del Club, así españoles como extranjeros.

Mediada la reunión el señor Werner Schultz pronunció un breve parlamento—en tres idiomas distintos para mayor identificación con el Club—en el que hizo referencia a los móviles que guiaron a la señora Elsa Kusterko a fundar la entidad, el camino ya recorrido por éste y a las promesas que su actuación promete para lo sucesivo.

Los aplausos de la concurrencia al señor Schultz los compartió también la señorita Kusterko, que con tanto ahínco y éxito viene orientando, después de haberlo fundado, al Club «Los Amigos de España».

La profesora de música mis Bailey interpretó al piano, con gran justeza y emoción, la Polonesa de Chopin y la Contranza de Beethoven, conquistando legítimos y justos aplausos.

La orquesta del Trocadero interpretó baillables que fueron correspondidos por numerosas parejas, prolongándose la agradable fiesta hasta la madrugada.

Para mañana lunes se anuncia en este coliseo la solemne inauguración de la temporada cinematográfica, habiendo adquirido la empresa la gran producción de la Orpena Film «Susana tiene un secreto» totalmente hablada y cantada en castellano.

Una incógnita flota en la curiosidad del público. ¿Cuál será el secreto de Susana? Y súbito surgen mil profecías distintas.

Posiblemente—y esto lo podemos dar por adelantado—el secreto de esta película es que, estando realizada totalmente en Cataluña, tiene apariciones felices de un gran film extranjero.

Pero «Susana tiene un secreto» guarda en realidad otro secreto más divertido y más lleno de interés espectacular que nosotros nos abstemos de descubrir dada la proximidad del estreno de esta magnífica producción española que ha merecido el honor de ser estrenada en un local tan importante y distinguido como el cine Urquinaona de Barcelona, con un éxito clamoroso.

La monísima estrella española Rosita Díaz, el graciosísimo actor Miguel Ligeró y el simpático galán Ricardo Núñez nos dirán muy pronto en que radica el secreto de Susana. Porque el secreto afecta a estos tres incomparables artistas.

En las sesiones de mañana principiarán a las tres de la tarde.

Continúa proyectándose con gran éxito el film de producción nacional titulado «Mercedes».

Ya dijimos a raíz de su estreno que el público demuestra una preferencia por todo lo nuestro y esto se ha confirmado plenamente, pues a diario el favorable local del Ensanche cuenta por llenos las sesiones.

Hoy en sesiones continuas de tres tarde a doce noche, continuará proyectándose dicho film.

Para el próximo jueves se anuncia el debut de una atracción que llamará poderosamente la atención.

Se trata de «Los diamantes negros» que proceden del teatro Victoria de Barcelona en cuyo local han actuado dos meses consecutivos con gran éxito.

«Born», Con grandioso éxito fué estrenado ayer el film Paramount «Ondas musicales» por Leyla Hyams y Bing Crosby.

Los amantes del público radioyente mundial Kate Smith, Hermano Mills, Hermanas Boswel, Arthur Tracy, Vicente Lopez y su orquesta, Gab Calloway y sus negros y Donald Novis nos deleitan en este film musical y espectacular.

La más moderna producción con el más moderno tema: la vida de los artistas de la radio a través del mi-

torero a la fuerza. Una carcajada en cada centímetro de film.

Una carcajada en cada centímetro de film.

Una carcajada en cada centímetro de film.

Una carcajada en cada centímetro de film.

Una carcajada en cada centímetro de film.

Una carcajada en cada centímetro de film.

Una carcajada en cada centímetro de film.

TEATRO PRINCIPAL
EL PROXIMO MIERCOLES DIA 8

UNA FANTASIA DE JULIO VERNE

if1 no contesta

QUE SUCEDERÁ EN LA ISLA FLOTANTE N.º 1 ?

METROPOLIS EN EL MAR

Hípica de Inca

6 Grandes Carreras de Caballos

Para el 5 de Noviembre (3.ª Feria) a las 13'15

Habrá un tren extraordinario que saldrá de Palma a las 12'15 y de Inca a las 19.

CAFE BORN

Hoy domingo

Grandes Conciertos

Por las Orquestinas

'Mallorca' y 'The Royal Jazz'

de 12 a 1 y media Concierto VERMOUTH (percebes, almejas al natural, boquerones, etc.)
Selectas audiciones de 3 a 5 tarde, de 6 a 8 y de 10 a 12 noche.

Círculo Republicano de Centro

Campaña Electoral

Todos los señores socios y simpatizantes que quieran informarse de cuantos datos necesiten, pueden acudir a nuestra oficina para resolver los que se les presenten en lo referente a elecciones.

Las oficinas están abiertas de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 9 de la noche.

Señor!!! Señora!!!

Un salón distinguido y de buen tono para tomar el Té esta tarde con sus hijas

TROCADERO

Convénsense Vd.

Hípica de Mallorca

Nuevo Comité

En Junta general celebrada ayer quedó elegido, según se nos informa, el siguiente Comité:

Don Pedro Alou Bernat.
Don Miguel Estades Castañer.
Don Sebastián Simó Oliver.
Don Bernardo Togores.
Don Miguel Salom Nicolau.
Don Francisco Berga.
Don Juan Guasp Pou.
Don Jaime Perilló Salom.
Don Jaime Martorell Cardell.
Don Juan Benassar.
Don Antonio Ramis Alcina.
Don Antonio Rullán Colom.
Don Pedro Jover Balaguer.
Don Bernardo Jofre.
Don Gabriel Salas Ferrer.

JUGUETES

EL FABRICANTE

COLON, 17

Casa en venta

Por acuerdo de la Junta Directiva de la sociedad «CIRCULO MALLORQUIN» se pone en venta una casa de su propiedad, sita en las calles de Palacio, número 40 y del Conquistador números 31 y 31 bis., admitiéndose ofertas de compra por escrito bajo pliego cerrado, todos los días laborales desde las 16 hasta las 19 horas, en la Secretaría de la Sociedad, hasta el día 15 de noviembre próximo venidero, en que tendrá lugar públicamente la apertura de pliegos, a las 20 horas y en el local social, adjudicándose el inmueble al mejor postor siempre que la postura acomode. Para clase de informes dirigirse al jefe del Círculo Mallorquín.—Pa de octubre de 1933.—El Pres. García Ruiz.

COTIZACIONES DE AYER

Lonja de Contratación

Ayer hubo en La Lonja bastante animación. He aquí la cotización y resumen semanal.

Cereales
Avena gris 31'00. (Bordo Huelva).
Cebada Cartagena 32'00.
Cebada 32'00. (Ha subido dos pesetas.)
Trigo mallorquín 52 ptas. (Bordo Palma).

Harinas
Trigo mallorquín, 58 y 50'00.
Bajas 52 id.
Blanca 60 id.
Extra blanca 73 y 74 id.
Panecillos 78 id.

Arroz
Saco 80 kg. base cero 38'80. (Bordo Valencia).
Se vende dos pesetas más caro.
Aguilón
Tortosa extra, 170.
Tortosa superior, 163.
Tortosa fino 160.
Tortosa corriente 152.
Aragón extra 177.
Lérida extra 177.

Salvados
Blanco candéal 31.
Hojas 31.
Harilla 29.
(Los 100 kg. bordo Palma).
Alza una peseta.

Vinos
Procedencia Felanitx, 26 pesetas el hectólitro.
Patatas
Campos 25.
La Puebla 20.
Los 100 kg.

La Lonja de Contratación Provincial de Palma está abierta al público todos los días laborables de once a la mañana a una en donde puede enterarse los que lo deseen de las diarias cotizaciones que una pizarra exhibe. Calle del Teatro Balear, 88. Entrada libre.

CIUDADANOS: Los señores March, Matutes, Zaforteza, Sallord y Fons forman la candidatura indivisible de coalición de centro-derecha.

Contribuirán lealmente al triunfo votándola íntegramente. Ni un solo nombre eliminado. Ni un solo nombre sustituido.

PRENSA GRAEICA

Crónica

Nos da a conocer esta semana curiosísimas intimidades y anécdotas de las tres famosas Faraonas del baile flamenco—la Macarrona, la Malena y Fernanda—, que han sido consagradas oficialmente durante su actuación con la Argentinilla, en el Teatro Español, de Madrid.

Relata las cosas pintorescas y lamentables que ocurren en los cabarets de los pueblos, y el calvario que en ellos pasan las artistas del baile y del cuplé.

Además: Un modesto melodico español inventa el medio de reducir el consumo de la gasolina en los automóviles.—Fin de la historia de Victoria Noctura, la muchacha que envenenó a sus padres.—Foto de arte, por Manassé.—La visita a los cementerios, página humorística, por Belión.—«Loilo y Bobito».—Actualidades.

Torero a la fuerza

El culminante éxito cómico del año.

Instrucción

A los maestros cursillistas aprobados en el primer ejercicio

Por medio de la presente se convoca a todos los maestros cursillistas aprobados en el primer ejercicio para comunicarnos un asunto de muchísimo interés y que requiere solución urgente.

Teatro Principal de Manacor

Dos únicos días de la Compañía Lírica de Luis Calvo del Teatro Novedades de Barcelona y procedente del Teatro Lírico de Palma en la que figuran las eminentes tiple

Clarita Panach = Josefina Bugatto = Pilar Badia
Los divos tenores

Juan Rosich = Juan Arnó y el notable barítono Alejo Queraltó

Lunes día 6 a las 9 noche Debut de la Compañía con el estreno de la Zarzuela en 3 actos

Luisa Fernanda

presentado como en el día de su estreno en el Teatro Novedades de Barcelona

Martes noche despedida de la Compañía con un escogido programa

La reunión tendrá lugar en el Museo Pedagógico a las 11 de la mañana del día de hoy.

Instalaciones Eléctricas

ajustadas al nuevo reglamento
CASA CABOT
Piazza Libertad, 6 y 9 (Borne)

RELIGIOSAS

Santos del día
San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.

Cuarenta Horas
Concluyen en la Iglesia de S. Juan en honra de San Zacarías y Santa Isabel.

A las 7 misa y exposición.
A las seis y media, rezo del Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad, precedida de solemne Te Deum.

Empiezan en la iglesia Parroquial de San Nicolás dedicadas al Santo Cristo.

A las diez, Tercia y Misa mayor solemne.

Después de la Misa mayor se hará la exposición de Su Divina Majestad.

Por la noche, rezo del Santo Rosario, ejercicio en honra del Santo Cristo y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos
En la Catedral, en la Misa mayor, predicará don Juan Alcover, adscrito a la misma.

En el Socorro a las 7 y media, Misa de Comunión general para los Socios de la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón.

A las diez, Misa rizada, con explicación del Evangelio.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario y ejercicio de las Almas.

En los Capuchinos, la Pío Unión de San Antonio de Padua y las señoritas de la Juventud Antoniana

tendrán Misa de Comunión general a las ocho media.

En Santa Catalina de Sena a las siete y media, Misa de Comunión general para los Socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.

Por la tarde a las 6 después del rezo de la tercera parte del Rosario, ejercicio reglamentario, sermón por el P. Ildefonso Monleón, O.P., reserva, procesión, Himno de Guardias e imposición de Medallas.

En San Jaime se celebrará el Día Parroquial.

A las 8 Misa pro pópulo, explicación del Evangelio, canto del Credo, oraciones por la Parroquia y Comunión General.

Visita
A la Virgen de la Piedad en Santa Eulalia.

Cuestiones Sociales

«El espejo Mallorquín»

Aviso

Habiendo sido declarada ilegal, por el Sr. Delegado del Trabajo, la huelga planteada por los obreros de dicha Fábrica, y considerándose por las leyes del Trabajo, despedido dicho personal en huelga; esta Casa ofrece un plazo, que terminará el próximo lunes, día 6 de los corrientes a las 19 horas, para que, los que quieran reingresar, puedan solicitarlo en las oficinas de dicha Fábrica los días laborables de 9 a 13 y de 15 a 19.

Palma 3 Noviembre de 1933.—«El Espejo Mallorquín».—M.ª Francisca Fuster, propietaria.—pp. Gabriel Piña.—Visente Barceló.

VASOS CRISTAL y demás artículos EL FABRICANTE COLON, 17

Este número consta de 12 páginas

ABRIGOS

LA MEJOR COLECCION
ABRIGO RECLAMO, a 90 Ptas.
ABRIGO SUPERIOR, a 120 Ptas.
ABRIGO FANTASIA, a 125 Ptas.
ABRIGO AUSTRALIA, a 165 Ptas.
ABRIGO SPORT «CUTTING», a 185 Ptas.

CRUZ

Avenida 14 Abril 36 - Tel. 1080

A los Herniados

Basta ya de bragueros y aparatos más bien o mal estudiados; todo es una mentira, solo sirven para oprimir e impedir la circulación de la sangre y hacer que los músculos pierdan su vitalidad. Verdaderamente es una locura llevar un braguero creyendo que cura o reduce las hernias; la mayor parte de ellos son perjudiciales.

Una verdadera revolución hemiaría es el nuevo y moderno Método del Dr. MUÑOZ, con nombre registrado y patentado, y el único para la curación o reducción completa de las hernias, por voluminosas y rebeldes que sean, sin operación, sin inyecciones, sin dolor alguno y sin tener que dejar sus ocupaciones habituales.

No obligamos al paciente a gasto alguno. Las visitas o reconocimiento son siempre gratuitos. Si quiere usted convencerse, visítenos sin pérdida de tiempo, de 8 a 1 mañana en:

Table with 3 columns: Location, Date, and Address. Includes entries for ALCUDIA, LA PUEBLA, SINEU, INCA, ARTA, MANACOR, FELANITX, SANTANY, LLUCHMAYOR, SOLLER, PALMA DE MALLORCA.

Instituto de las Hernias Método del Dr. Muñoz

Rambla del Centro, 11 — Barcelona

MARIA ARTIACH
Alimento poderoso, tueste perfecto.
LA BUENA GALLETA
PAQUETE 200 GRAMOS, UNA PESETA

FOLLETÓN DE «EL DIA» 10

LA VENGANZA

NOVELA (Inédita)
POR VICENTE PAISAN SERRANO

que el de quererte noble y lealmente...
—Luisa—comenzó Raimundo la explicación difícil.—Hay instantes en la vida, en que todo se debe de sacrificar al culto de la propia dignidad...

—¿Y el Amor?...
—Amor y dicha incluso... Cuando te conocí no me detuve a considerar las distancias que nos separaban. Te amaba y lo creí suficiente...

—¿Bastante eral...
—No, no lo era... Yo no era otra cosa, que un pobre violinista que fatigosamente ganaba la vida en funciones banales... ¡Había de hacer mucho para lograrlo!... ¡Mucho!... Quería ofrecerte un nombre ilustre y una sólida posición...

—¿Raimundo! —reconvino Luisa.
—El día en que caí en esta cuenta, aprendí que no podía sujetarte a mi bajo ningún concepto... ¡Te volví la libertad!... Luego, la lucha terrible y feroz; el rodar por el mundo, el formar parte en orquestas mezquinas... ¡Y yo sabiendo que dentro de mí había «algo» que me distanciaba de esta bohemia mal rotada y trágica, con ribetes de bufonescas...

—Cuando estalló en Arauco la revolución, hubimos de dispersarnos y tras sufrir reveses sin cuento (de esto te puede hablar mejor que yo, Carlos) pude embarcarme en Arauca y llegar a Lisboa.

—En la capital lusitana, llevaba dos meses actuando en un cafetueho de

infimo orden. Una noche, acababa de interpretar una obra de Bach, que sonó sublime, pese al olor de tabaco barato, a las decoraciones medocres del local, y al ambiente ramplón de la concurrencia. Había cantado, mi fiel amigo, una oración elevando la espiritualidad de sus cuerdas hasta lo infinito. De pronto salió de entre el público un hombre que corrió a abrazarme. Me dió una tarjeta y me recomendó que le visitara.

«De momento, créeme encontrarme ante un entusiasta ocasional y no le di importancia al caso; más cuando iba a retirarme al hotel, terminado el concierto, lei:

Ivan Petrovich
Director de la Real Orquesta.
San Petersburgo.

«Corri, deshalado, a buscarle... Marché con él a Rusia... Me perfeccioné bajo su dirección... El resto, ya lo sabe todo el mundo. La Prensa se ha encargado de divulgarlo, sin reparo ni medida.

—Te entiendo, Raimundo—exclamó con entusiasmo Luisa—Mas permíteme que reproche tu «gesto»... Has debido de tener confianza en mí... Te he amado siempre... ¡Siempre!... En la prosperidad y en la Desgracia!... Eres, para mí, el Único; el Amor que en su Grandeza visita la humilde cabaña de mi corazón!...

—Interrumpió la voz de Carlos, que —maliciosamente — «desentonaba» una «cueca» chilena:

«Los ojazos de mi negra; son como sales
Que alumbrando mi camino, quitan todos los dolores.

y recalaba el estribillo
Como el arroyo que va corriendo, una miradita tuya, siempre, siempre, voy pidiendo.

ponía los ojos en blanco y con suave voz repetía:

una miradita tuya, siempre, siempre voy pidiendo.

La Marcha

Con esa rapidez que trascurren los días felices, pasaron los de la estancia de Raimundo en Gijón.

Un telegrama del pianista Halfter le recordó que había llegado el tiempo de ponerse en viaje para cumplir los compromisos contraídos.

Fué una despedida dolorosa la de la Bien Amada.

Pese a la Esperanza que cantaba en los pechos de los amantes, no pudiendo substraerse a los retorcimientos amargos de los últimos momentos y es que cada viaje que se emprende, lleva alguna semejanza con el Viaje que ha de emprenderse alguna vez y del que no se retorna jamás.

Llegó a la Estación Escosura acompañado de Carlos.

Saltó la conversación que versaba sobre sueños y proyectos concebidos para otros días.

—Nada hay en el mundo comparado al amor que siento por ella—confesó el artista.—Todo lo soy por ella... No es que quiera cantar las excelencias de los inefables sentimientos que me embargan, con ese egoísmo tan propio de los enamorados. Es que siento en el alma, que la quiero como amaría a mis padres; si vivieran; como aman los que, para vivir, solamente han conocido la hostilidad del universo y la hosquedad de las muchedumbres, y que, para triunfar, han regado los angostos senderos de la existencia, con palpitaciones de sí mismos, con sangre de su corazón... Ella es mi Arte, mi acicate, el único objeto de mi vida y cuando las cuerdas de mi violín vibran, me parece que flota en el ambiente la figura ideal; que todos los astros, todos los seres, todos los misterios inexplicables que rodean y todas las bellezas que creó la Natu-

raleza y la Humanidad, se concentran en ella...

«Este es el gran afecto de mi vida. Le sigues tu, en quien amé al hermano que no he tenido. A tu lado luché para arrebatarte de la muerte y en las horas angustiosas de las veladas interminables de Arauca, te cobré el cariño que solamente nos puede ligar a aquellos seres que Dios ha querido que sean hijos de la misma madre que nosotros.

La campana avisaba que el tren iba a ponerse en marcha.

Abrazáronse, fuertemente, los dos amigos. Subió Raimundo al coche y el tren partió.

Escosura, asomado a la ventanilla, vio a Carlos en el andén, que, paulatinamente iba desapareciendo, hasta parecer ser tragado por la Estación cuando el convoy dió la vuelta en un recodo del camino.

La boda de Rosa María

«Quiero dejar de mi, en pos, «Algo de esto que tengo de oreilla» y algo de esto que tengo de Dios (Gabriel y Galán)

La noria de la vida, siguió girando indiferente, a la marcha de la Humanidad. En sus canchales se barajaban Dolores y Alegrías, mientras en el Ministerio el padre Cronos dejaba correr los granos de arena en el reloj del tiempo.

Raimundo seguía triunfando y hasta el puerto cantábrico llegaban las noticias de sus éxitos.

Rosa María vivía en el mejor de los mundos. El «terrible» Manolin había vuelto «al buen camino». Cuando lo vio siete u ocho días acompañada por el Cónsul, presentó bandera blanca y capituló en toda regla y propuso amplio armisticio a la traviesa morenita, que vio desaparecer todo el furor y animosidad, así que el hijo de Marte batió las armas. Firmóse una amplia paz y el capitán pidió la mano de su tormento,

designándose un día del próximo Agosto para celebrar el matrimonial enlace.

Carlos estaba desconocido. Ya no era en él habitual la risa franca y espontánea y la conversación alegre y chispeante; el Cónsul padecía de honda tristeza.

Le placía ir a pasear, siempre solo, por escondidos paseos. Muchas veces, sentado en el cerro de Santa Catalina, fumando furiosamente, pasaba horas y más horas, frente al mar, en estática contemplación del horizonte.

El caprichoso Cupido había anidado en su corazón.

Se había enamorado, como un insensato, de Luisa Arguelles y este sentimiento, cayó como una maldición en su espíritu despreocupado y naturalmente alegre.

Luchó, denodadamente, contra este sostenimiento, huyendo de la novia de su amigo, como de la mayor de las calamidades, lo que dió por resultado inmediato que se avivara el fuego que le poseía y aumentaran sus torturas espirituales. Los buenos propósitos, las altas consideraciones, se estrellaban ante este sentimiento «grande y terrible» que le dominaba.

Decidió pedir su traslado como remedio supremo y así lo hizo; pero este aún se estaba tramitando.

En este estado de cosas, se anunció la boda de Rosa María y fué invitado.

Decidió no acudir para no encontrar a Luisa; mas cuando los sentimientos mandan, no es difícil encontrar una disculpa más o menos sofisticada que todo lo disculpe... y fué a la boda.

Era una hermosa mañana de Agosto. Todo en la Naturaleza reía. La Iglesia de San Pedro aparecía profusamente adornada para celebrar tan grande solemnidad. El Capitán lucía el policromo uniforme de gala del Arma y Rosa María parecía un encantador juguete, vestida de blanco. La Felicidad, sencilla e in-

mensa, cantaba en los ojos de los novios, encargándose la deliciosa morenita, de responder pronta y graciosamente, a las bromas de los invitados.

Después de la ceremonia, los invitados concurrieron al succulento almuerzo con que les obsequiaban en el domicilio de la desposada.

Carlos, instintivamente, ocupó el asiento inmediato a Luisa y comenzó a sufrir el suplicio de Tántalo.

—¡Qué olvidados nos tiene usted Carlos!—rió, afectuosamente Luisa en cuanto este la saludó.

El Cónsul se perdió en una serie de divagaciones, que de la mejor fe, consideraba disculpas.

Charlaron animadamente durante el almuerzo, al que siguió el inevitable baile.

Carlos bailó con Rosa María cumplido este deber de cortesía, decidió marcharse; mas el destello de voluntad que le dominaba, le hizo buscar y encontrar otro sofisma que le obligaba a quedarse.

Bailó con varias muchachas. Él tuvo alegre y locuaz. Por fin se consideró obligado a bailar con Luisa.

El piano preludiaba un vals, una oleada de enardecimiento le poseyó y en este supremo instante, se olvidó de todo, de amistad, de gratitud, de lealtad... No había en el mundo más que Luisa, única y augusta...

Bailó unos compases en «silencio» luego, bruscamente, con precipitación, declaró:
—¡Luisa!... ¡Yo la amo a usted!... Un momento de silencio que rompió Luisa.

—¡Usted!
Había en esta admiración algo tan deprimente como una bofetada. Carlos reunió todo su valor y aseguró con voz ronca:
—¡Yoi!
Como una amapola se puso

LA SALDADORA

BROSSA, 16

Vendiendo barato y correspondidos por la numerosa clientela que nos visita, en justa atención seguiremos vendiendo a precios

¡RUINOSOS! Lanas, Medias y Calcetines

Altas novedades y fantasías en Jerseys, Blusas, Sweaters para señoras y especialmente para niños.

Nuestros Pul-lovers a mano para jóvenes y caballeros a

PRECIOS TIRADOS

LANAS ANGORA en blanco, colores y mezcillas, CALIDAD LEGITIMA INGLESA a precios limitados.

Todos estos artículos y demás géneros de punto los encontrarán en esta casa

ENTRADA LIBRE VISITENLA Y SE CONVENCERAN

Radiografía hecha una hora antes de empezar a tomar el ESTOMACAL BOLGA.

Nueva radiografía tomada dos meses después de haber empezado el tratamiento con el ESTOMACAL BOLGA.



Una úlcera del estómago que amenazaba mi vida, ha desaparecido enteramente a los dos meses de tomar el ESTOMACAL BOLGA.

Segundo J. Cortés
De nuestro archivo

No tiene nada de extraño que las personas enfermas del estómago, después de probarlo todo sin resultado alguno, se hayan curado con el ESTOMACAL BOLGA; pues este producto es el único que ataca al mal en su raíz de 4 modos a la vez:

- 1.° Neutraliza el exceso de ácido (Enfermedad conocida por hiperclorhidria)
- 2.° Absorbe los gases que se forman (Origen de la dilatación y caída del estómago)
- 3.° Evita la fermentación intestinal (La cual es causa de fiebres y disenteria)
- 4.° Normaliza el funcionamiento del estómago e intestinos (Evitando el estreñimiento y las indigestiones)

En particular, todas las personas aficionadas al uso frecuente de la magnesia efervescente y el bicarbonato, deben tener en cuenta el peligro que corren de una dilatación o caída del estómago a causa de los gases que se producen. Con el ESTOMACAL BOLGA, debido a su fórmula compensada a base de 8 ingredientes en estado coloidal no existe este peligro, ni el no menos grave de una alcalosis.

Contra todo dolor o afección del estómago, tome un comprimido de ESTOMACAL BOLGA después de las comidas. Es un remedio santo que le pondrá bien en seguida.

El grupo de especialistas que están al frente de nuestro Laboratorio, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga.

Laboratorio BOLGA, Dept. P. Arbon, 90, Barcelona.

ESTOMACAL BOLGA

EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS CAJA 5 PESETAS

Pastillas Aspaime



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco otras extracto regaliz, cinco otros; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas. Catarras, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

adable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan naturalmente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y molestación.

Las Pastillas Aspaime son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las auténticas Pastillas Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de marcas o nulos resultados. Las Pastillas Aspaime se venden a una pastilla cada en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Specialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaime, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una caja muestra de Pastillas Aspaime, a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Relojes

De calidad y garantía. Gran surtido a precios convencionales. Se colocan cristales de forma a 1 pta. Reparación de toda clase de relojes. Kiosco de Relojería Vda. J. Miró, San Miguel 119.

Chalets y Solares

Tranvia próximo Pinar espléndido Alquiler y venta precios económicos plazas y contado. Informes: J. Ventayol, A. Alejandro Rosselló, 121. Teléfono 1313.—Palma



Huevos Frescos

Se venden al precio de 2'40 Docena en la Tócineria de Rafael Migu-I, Plaza Merced, 11 y en el Almacén de Hijos Antonio Miguel, Calle 11 de Febrero, 55.

Cuando

necesite descansar de un trabajo intenso y quiera respirar a pleno pulmón visítelo

PORTALS NOUS

Venta de solar: M. Falconer, Sindicato, 191 y B. Vaquer, A. Rosselló, 75.

Francés - Inglés

Profesor diplomado de París. Método rápido. Precios módicos. Diríjase por escrito a n.º 351. Apartado 22.—Palma.

C. Pascual

Médico especialista Piel, Sífilis y Vías Urinarias, Prostatitis, defectos sexuales, impotencia úlcera de las piernas. Aplicación del 914 y 606. Diatermia corrientes eléctricas. Lámpara de cuarzo, etc. Consulta de 11 a 1. Consulta económica de 7 a 9, 2 ptas. Mesquida, 9.

APARATOS PARLANTES

DISCOS-ACCESORIOS

VICENTE TORNS. - Previsión, 12. Teléfono 2035 PALMA

SALONES

Tresillos cubistas y confortables extensibles

CASA FUSTER

BROSSA, 34-40

Peluquería para señoras «Carlos»

Ondulación permanente sin electricidad 12 pesetas, garantizada 6 meses. Platería, 49, 1.º.

Colmado y Carnecería

se vende en punto céntrico, buena clientela. Razón: En «El Día», Danús 2.

Piso principal

grande, se alquila en el Ensanche, agua, gas, electricidad, cuarto baño, termofón, calefacción central, hermoso jardín, tranvia a la puerta, 5 minutos, Plaza Cort, Calle Aragón, 105.

En Portals Nous

Se vende moderno chalet, recientemente construido de planta baja, gran confort. Pedir informes a Vaquer, Avenida Rosselló, 75 o a Hotel Alfonso, Arquitecto-Cort, constructor Sagreras.

Ocasión

Se vende una máquina fotográfica nueva por 20 Ptas. S. Jaime, 38.

Negocio bordados

Traspaso urgente causa enfermedad Escribir: 96371, Danús, 2.

Destinos Públicos

nueva ley, miles vacantes, sueldos 2800 a 3000 ptas. con y sin exámenes, escribientes, mecanógrafos, Choferas, ordenanzas, peatones, conserjes, y otros varios. Acudir urgente Centro Informativo Estrella, 7 Madrid. remitir dos sellos 0'30 para informarnos. Ventilamos en Madrid [cuantas] consultas se nos hacen.

Alquilase

Villa en Andraitx comprando los muebles barato. Alfarrería, 88. «Ca'n Fesé».

Auto Peugeot

4 plazas conducción interior 6 M. P. toda prueba vende particular urgente baratísimo. Avenida 14 abril, 21, torre, al lado tintorería.

Atención

Mecánico ajustador especialista en herramientas, se ofrece tanto en la metalurgia como en fábrica de calzado. Jamart, 108 Calle Luis Salvador. Palma.

Por 7.000 pesetas

Facilitamos negocio de un beneficio mensual de 1.500 Pesetas. Informarán: Olmos, 21. Agencia.

En la Casa Madeleine & Odette

se necesitan buenas oficiales para trabajar en su casa. Presentarse con buenas referencias Plaza Gomila n.º 2.

Nueva Pensión

La castellana, completamente familiar, Pensión 6 pesetas. Cuarto de baños con Ducha. General Barceló, 70 pral. (Frente a la calle Apuntadores,) Palma.

Corredor

Para Palma, con buenas referencias, se solicita, que entienda en la venta de Vinos y Licores, conociendo mucha clientela buena y solvente, y que esté bien introducido en el ramo.—Buena Comisión. Ofertas por escrito a 388 Apartado 22. Palma.

Se necesita

una niña que sepa leer y escribir por una perfumería. Informes: En El Día, Danús, 2.

Pérdida

de una yegua, pelo gris de dos años de edad, cabellera larga; falta del predio Son Ameret del término de Manacor desde el día 27 Octubre. Se gratificará su presentación en casa Cristóbal Febre, Calle Fermín Galán, 88, Felanitx.

Se alquila

Casa a la orilla del mar cerca parada tranvia no muy lejos de Palma con jardín, agua corriente y demás comodidades. Informes: Olmos, 21. Agencia.

Habitación

para una o dos personas, con pensión completa. Gran confort, lavado y water individual, cuarto de baño, visto al mar y punto céntrico. Avenida E. Figueras, 14, 2.º (junto Puerta S. Antonio).

¡INFERTIVOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, impotencia en todas sus manifestaciones, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa o origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, más que un medicamento regenerando el vigor sexual y todo el sistema nervioso, especialmente a los agotados por esos a los que verifican trances excesivos, tanto físicos como mentales: intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, productores, etc. consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Vente en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigirse y enviar 0'25 pta. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibiendo gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

VIAJES

“International Express”

Conquistador, 18—Teléfono, 1816

Organiza Viajes de Boda y Recreo a precios reducidísimos. Novios: no dejéis de consultarnos antes de tomar una determinación en cuanto a vuestro memorable viaje de recién casados.

INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATUITOS

Una nueva era de belleza

RISLER

POLVOS DE ARROZ

Una nueva forma de mujer bella se espere hoy por el mundo entero. Es una hermosura distinta, que sobrepasa de las demás, muy original y muy moderna, que lleva un «caché» propio, por el uso de los cosméticos.

Una Belleza Risler (una mujer que hermosa se rostro con los Productos RISLER) es aquella que a todas horas, de día y de noche, ostenta un cutis fino, suave, mate y alisado, sin brillantes ni grasosidad y sin tener que recurrir a un constante maquillaje. Una sola aplicación de los famosos POLVOS DE ARROZ RISLER basta para todo el día y es suficiente para que Vd. sea también Una Nueva Belleza Risler.

THE RISLER MANUFACTURING Co. New York-Paris-London.

Al notar el primer síntoma de infección

Tomar el Jarabe del Profesor

Ernesio PAGLIANO

de Népalos, Calle S. Marco, 6 y detendrá en seguida el curso de la enfermedad. Es un depurativo maravilloso a base de plantas que obra directamente sobre el intestino. Cura el estreñimiento y regula las funciones del hígado, riñones, aparato digestivo, etc.

Líquido - Polvos - Comprimidos

Agentes para España: J. ORIACH y C. S. A. Bruch, 46-Barcelona

Vinos Castell del Remy

Concesionario exclusivo de la venta directa

Colmado Durán

Teléfono 1003

Instalaciones Eléctricas

VICENTE TORNS

Previsión, 12. Teléfono 2035. Presupuesto Gratuito. PALMA

NOTICIAS DE BARCELONA

Huelga general en Palafrugell

Barcelona 4 a las 24.—En Palafrugell, según ha comunicado el gobernador general, se ha declarado la huelga general.

Los corchotaperos han celebrado ayer una manifestación que al pasar por un sitio donde estaban reunidos los patronos les arrojaron piedras, rompiendo cristales.

La cuestión de "El Be Negro"

Barcelona 4 a las 24.—Esta mañana estuvo declarando ante el Juez que instruye el sumario por el asalto a la imprenta de "El Be Negro" el hijo del alcalde don Jaime Agudé Cortés.

Se dice que el lunes se dictará auto de procesamiento contra el citado señor y que se decretará su libertad provisional, señalándose una cantidad a los efectos de la responsabilidad civil.

La Universidad Autónoma

Barcelona 4 a las 24.—Han comenzado a prestar servicio diez y ocho nuevos empleados subalternos de la Universidad Autónoma.

Lucen vistosos uniformes.

A partir del día de hoy ha quedado abierta la matrícula de la Facultad de Medicina.

El incidente entre un oficial de Seguridad y los "escamots"

Barcelona 4 a las 24.—En la Jefatura de policía se constituyeron los señores Eduardo Fraile, magistrado jubilado y jefe del departamento de justicia de la dirección general de seguridad, el abogado señor Leonis, asesor técnico de la misma y el secretario del director general señor Rajal, llegados en avión procedentes de Madrid comisionados por el director general de seguridad para abrir información referente a la denuncia formulada en telegrama cursado por funcionarios de vigilancia acerca de un incidente promovido entre un oficial de seguridad y un grupo de "escamots" en la plaza del Angel, la noche de la llegada de Valencia del señor Maciá.

Ayer compareció el mencionado oficial protagonista del incidente y varios agentes de la plantilla de Barcelona.

Esta mañana se constituye nuevamente en la Jefatura la comisión para continuar las averiguaciones.

Han comparecido el oficial de Seguridad don Juan Roqueta y los guardias que estaban con el de servicio cuando se produjo el incidente, así como también varios agentes de vigilancia, algunos de ellos firmantes del telegrama al Director general de Seguridad.

Parece que ellos, interrogados han referido lo mismo que exponían en el telegrama y además se dice que han expuesto la posibilidad de que hechos de esta naturaleza se reproduzcan quizá con más gravedad dada la animosidad contra la policía que dan muestras los elementos esquerristas.

Se asegura también que los comparecientes se han lamentado de que por parte de sus superiores no se hayan visto amparados como a entender debían serlo.

La comisión ha suspendido los trabajos, deferiendo luego con el jefe superior de policía.

Se ignora si la comisión ha dado por terminadas sus averiguaciones o si ha tomado acuerdos.

Barcelona 4 a las 24.—Esta tarde vuelve a reunirse la comisión que investiga lo referente al incidente entre un oficial de Seguridad y los "escamots", desfilando ante la misma diversos funcionarios del campo de vigilancia.

A la hora en que telegrafamos se ignora si han recaído acuerdos.

Vinos españoles para Norteamérica

Tarragona 4.—Entró el vapor noruego "Evanger".

Embarcó 600 barriles de vino con destino a Norteamérica.

Dirigese a Cádiz para embarcar 10.900 cajas de jerez.

También embarcó 2.000 toneladas de licores franceses.

Recogerá en Oporto otro cargamento de vino y licores.

En total la carga asciende a 5 millones de dólares.

El vino que tomó en Tarragona importa un millón de pesetas.

La situación del personal de policía

Barcelona 4 a las 24.—El Consejero de Gobernación señor Mestres ha manifestado a los periodistas, respecto del personal de policía, que se había dejado a la libre elección suya pasar a depender de la Generalidad o el Estado, fijándose la fecha del mes de abril y día primero del año próximo para que pudieran pasar a la Generalidad o continuar dependiendo del Estado los policías que así lo desearan.

El incidente entre guardias de seguridad y "escamots"

Barcelona 4 a las 24.—Durante esta mañana ha continuado sus actuaciones la comisión designada para abrir información referente a lo ocurrido en la plaza del Angel entre unos guardias de seguridad y un grupo de "escamots" a la llegada del señor Maciá de Valencia.

Han informado ante dicha comisión varios jefes de seguridad, entre

ellos el teniente coronel señor Flores.

Barcelona 4 a las 24.—Ante la comisión que instruye expediente por el incidente de la plaza del Angel entre "escamots" y fuerzas de seguridad ha comparecido esta tarde el comisario jefe de la brigada de investigación social señor Tarragón.

Después hubo un ceseo entre dicho señor y dos agentes.

Se dice que la comisión ha dado por terminado su trabajo, regresando esta misma noche a Madrid.

Petardos

Barcelona 4 a las 24.—Frente a la fábrica de Andrés Leverch, instalada en Badalona, ha estallado un petardo, causando daños materiales.

Sin desgracias personales.

Barcelona 4 a las 24.—Esta madrugada, frente a la casa núm. 7 de la calle de Lauria, donde está instalada una fábrica de papel de la viuda de Rico Casanovas, ha hecho explosión un petardo que causó deterioros en una puerta metálica, rompiendo algunos cristales.

No hay que lamentar desgracias personales.

La matrícula en la Facultad de Medicina

Barcelona 4 a las 24.—Hoy ha terminado el plazo para la admisión de las matriculas en la Facultad de Medicina.

El número de alumnos que han solicitado matrícula ascendía a 910, quedando aun algunos por entregar sus instancias.

El doctor Xirau, miembro del patronato autónomo ha dicho que de ningún modo se concederá prórroga para la matrícula, no solo en la Facultad de Medicina, sino que en ninguna otra Facultad.

Minuciosos registros

Barcelona 4 a las 24.—Esta tarde fuerzas de asalto han acordonado unas 10 o 12 casas de la barriada de San Andrés, practicando minuciosos registros que no han dado resultado.

La diligencia parece estar relacionada con la suposición de que existían depósitos de armas.

La concesión de las nuevas líneas de autobuses

Barcelona 4 a las 24.—El alcalde señor Agudé ha firmado hoy el cumplase el acuerdo consistorial sobre la concesión de las nuevas líneas de autobuses que fué suspendido durante veinte días para abrir una información pública.

Regreso de Selvas

Barcelona 4 a las 24.—Esta mañana en el expreso regresó de Madrid el gobernador general señor Selvas.

Desde la estación se trasladó el señor Selvas al Gobierno, posesionándose seguidamente del cargo.

Electores: Votad íntegramente la candidatura de coalición centro-derecha, excoordinada por el señor Maciá

Barcelona 4 a las 24.—Esta tarde se celebró una reunión en la casa de la calle de la Paz, número 10, convocada por el señor Maciá, en la que se habló de la necesidad de votar íntegramente la candidatura de coalición centro-derecha, excoordinada por el señor Maciá.

Sangriento atraco

Unos disparos y cae un hombre muerto

Barcelona 4 a las 24.—Esta mañana a las once y cuarto, en la plazoleta existente en la Avenida del 14 de Abril, barriada de Pedralbes, cuando un empleado de la casa Marcelino Padró e hijo, encargado de los jornales, pasaba por una rampa que se inicia en dicha plazoleta le cortaron el paso varios individuos los cuales, después de amenazarle con las pistolas, le obligaron a que les entregara el dinero de que era portador.

No se sabe lo que ocurrió entonces, pero se oyeron unos disparos, cayendo desplomado el dependiente, mientras los atracadores hulan perseguidos por unos vecinos.

A los gritos producidos por la gente que corría tras los dos criminales se agregaron un buen número de vecinos, resultando difícil la captura porque los atracadores hicieron frente a sus perseguidores con las pistolas disparando sobre aquellos.

La cantidad robada asciende a 3.100 pesetas.

El empleado se llamaba Santiago Pérez Benzol, de 50 años; era capitán de caballería retirado.

Cuando los vecinos acudieron en auxilio de la víctima, ésta era ya cadáver.

Ha sido detenido un individuo que parece se obstinaba en no facilitar las señas de los agresores, habiendo sido puesto a disposición del Juzgado e ingresado en los calabozos del palacio de Justicia.

Dicho individuo dijo llamarse Cristóbal Silvestre Montoliu, barbaquero de un tejat próximo al lugar del suceso.

Otro atraco

Barcelona 4 a las 24.—Cuando el suplente de sereno Francisco Grau se dirigió a tomar servicio, al pasar por Riera de Horta le cortaron el paso varios desconocidos que, obligándole a levantar los brazos, le arrebataron el revolver, pito y 350 pesetas.

Le amenazaron con disparar si volvía la cabeza.

Noticias generales

Los escamots de Alcalá de Henares han abandonado su residencia

Alcalá de Henares 4.—Después de 72 años de permanencia los escamots abandonaron la Universidad.

Educaron al padre del ex-presidente señor Azaña, general Silvestre, marqués de Ibarra y otras personalidades.

Daban instrucción gratuita a 250 niños, teniendo cien alumnos de segunda enseñanza y 70 internos.

Las camas del colegio les regalaban a los niños pobres.

La expedición española de circunnavegación

Madrid 4 a las 22.—La expedición española de circunnavegación llegó a Casablanca a bordo del vetero "Exir Dallen".

Pronto continuarán viaje a Canarias.

Torero a la fuerza

El culminante éxito cómico del año.

Obrerismo Madrid

Los conflictos pendientes

Madrid 4 a las 20.—Continúan las gestiones encaminadas a solucionar la huelga del ramo de construcción.

Respecto a la huelga que sostiene la dependencia mercantil, el Consejo de ministros aprobó una disposición de Trabajo, que se publicará mañana, relativa al asunto.

El ministro de Trabajo ha manifestado que confía en la pronta solución del conflicto mercantil.

Nota de Trabajo

Madrid 4 a las 22.—El ministro de Trabajo facilitó una extensa nota detallando la resolución del conflicto de la dependencia mercantil.

Afirma que es un litigio que se resuelve sin vencedores ni vencidos.

El sacrificio lo realizaron ambas partes y podrá ser una compensación muy ventajosa, necesaria para el comercio madrileño y patronos y obreros.

Mañana se celebrará un mitin obrero del Sindicato Unico del ramo de construcción para dar cuenta de las concesiones que hicieron los patronos.

El Sindicato se ha dirigido a los patronos pidiéndoles que antes de las doce de hoy envíen nota de las concesiones máximas para someterlas a la asamblea mañana y terminar definitivamente el conflicto.

EDDIE CANTOR

Torero a la fuerza

SUCESOS

Choque de trenes

Burgos 4.—En la estación de Villa Quirán ocurrió un choque de mercancías con el sudexpreso de Madrid.

Descarrillaron la máquina y siete vagones.

Resultaron heridos el maquinista, un fogonero y trece viajeros, ninguno grave.

Sangrienta reyerta

Cáceres 4.—A la salida de una taberna se originó una reyerta entre varios individuos, resultando muerto de un disparo Segundo Gallardo y grave otro vecino.

Fue detenido un joven supuesto autor de los disparos.

Cuando acudió un hermano a verle al Juzgado un grupo de obreros se amotinó, apedreando el edificio y obligando al juez a que no consistiera la entrevista.

Una manifestación de hombres y mujeres pretendió que les entregara al detenido para matarle.

Detención de un pistolero

Palencia 5.—La policía tuvo noticia de la llegada de varios pistoleros a esta capital.

Montó un servicio y sorprendió a tres, los cuales huyeron, perseguidos.

Fue detenido uno de ellos llamado Teodoro Aparicio, ocupándosele tres pistolas.

Riña de novios

Madrid 4 a las 22.—En las proximidades del Puente de Vallecas riñeron los novios Eulogio Cinolla y Victoria Artales.

El novio disparó una pistola y el proyectil hirió a una mujer que pasaba, grave.

Gasolina, a la puerta de un convento...

Granada 4.—Esta madrugada unos desconocidos rociaron con gasolina la puerta principal del Convento de las Tomasas, prendiéndola fuego.

El portero, ayudado por los vecinos, lo extinguió.

Este número consta de doce páginas



Extranjero

Alemania

La causa por el incendio del Reichstag

Sesión de ayer

Berlín 4.—En el proceso por incendio del Reichstag, declaró hoy el primer ministro prusiano señor Goering.

Debido a la importancia de dicha declaración, para todos los procesados, el Tribunal decidió admitir a Dimitroff a presenciar los procedimientos, a pesar de que haya sido expulsado por tres días, a consecuencia de su actitud.

Estaba presente el embajador de los EE. UU., Dodd y también miembros de varias otras embajadas y legaciones.

El juez presidente dijo a Goering que a petición del fiscal, el Tribunal decidió llamarle a declarar y llamar también al ministro de Propaganda Goebbels, para que ambos, declarando bajo juramento, puedan contestar a las acusaciones formuladas contra ellos en el extranjero, especialmente en el "Libro Marrón" y exponer las circunstancias políticas relacionadas con el incendio.

Goering pronunció entonces un largo discurso, haciendo observar que se considera a sí mismo como el más importante de los testigos, en primer lugar porque vió el incendio, y en segundo lugar porque en su calidad de ministro prusiano de Gobernación, es responsable de la seguridad del Reich y de Prusia y por consiguiente es su deber combatir las fuerzas destructoras como el comunismo.

En cuanto a lo que a él se refiere personalmente, Goering dijo que no da importancia a las acusaciones grotescas del "Libro Marrón", porque sabe en que circunstancias se redactó el libro de que se trata.

Sabe, por sus agentes de confianza, que cada pícaro que necesitaba dinero encontró el medio de ganarlo fácilmente, publicando en el extranjero un relato de atrocidades.

En cuanto al incendio del Reichstag se me acusa, dijo, de ser el incendiario.

A dicho efecto, se llegó hasta a abrir despachos especiales en Alemania y a unos individuos que conocían el "mundo subterráneo" se fueron en todos los lugares donde se reúne aquella gente, para buscar testigos, quienes más tarde declararon en Londres.

Goering dijo que se ha pretendido que el pasaje subterráneo que hace comunicar su residencia oficial con el edificio del Reichstag fué utilizado para introducir a individuos de los destacamentos de asalto en dicho edificio, con el fin de incendiarlo.

Se ha establecido que cualquier transeunte que cruzase la calle en aquel lugar podía ver en el interior del pasaje, por los tragaluces.

Además, el pasaje no termina en mi casa, sino detrás, en la sala de máquinas.

El "Libro Marrón" afirma que yo inicié el Reichstag para poder acusar a los comunistas, pero las pruebas que pretendo dar de ello no pueden convencer al lector más ignorante.

El incendio del Reichstag me sorprendió y me indignó como sorprendió e indignó a cualquier persona decente.

Si combatimos el parlamentarismo desde el año 1924, lo hicimos siempre por medios legales.

Los mismos comunistas nos han siempre reprochado nuestros métodos legales.

Nunca hemos negado que el Estado nacional-socialista necesita una asamblea elegida por votación popular y disfrutando de la confianza del Gobierno para aconsejar a éste sobre todos los puntos de importancia.

Nosotros solamente rechazamos los abusos del sistema parlamentario y los males del régimen de partidos.

No era necesario para nosotros simbolizar la destrucción del estado

Modelos para todos los gustos y para todas las necesidades.

Desde el 5 válvulas Universal con altavoz dinámico y control automático de volumen hasta el 12 válvulas, radio-fono de lujo, con dos altavoces, pasando por los modelos intermedios de 6 y 8 válvulas en onda normal y larga o corta; Atwater Kent le ofrece un surtido completo de aparatos modernísimos a una gama de precios adecuada para todas las fortunas grandes y chicas.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, 3 A.

A. Alejandro Roselló, 85.—Palma de Mallorca.



BORN HOY Por secciones de 3'30 a 6, 6'30 a 9, 9'30 a 12

Ondas Musicales

PO R

Leyla Hyams y Bing Crosby

Una gran producción para las amantes de la música y para los enamorados del cine espectacular.

Es un film Paramount

Jueves: TORERO A LA FUERZA

Por EDDIE CANTOR

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9 y media noche

Grandiosa Velada Familiar

Amenizada por la aplaudida Orquestina PALMA JAZZ

NOTA.—Los socios vienen obligados a presentar su carnet de identidad.

¡Señoral... ¡Señorita!

Un traje... Un Sombrero...

con la firma

MADELEINE & ODETTE

es signo de

Chic... Distinción... Elegancia... Buen gusto...

La haute couture française a precios razonables

Plaza Gomila, 2, (Terreno)

Tel. 20.70

AVISO

Urbanización de la playa de Santa Margarita

Cuanto deban plazos por la compra de solares, pueden pasar a satisfacerlos, a la Banca March, de 9 a 1 de la mañana todos los días laborables.

MODAS Y DA

Barcelona. Ali-Bey, 29, 2.º, 1.º

(Sección de L. E. S. A.)

Recibidos de París los últimos modelos de Sombreros, los exhibirán en el Grand Hotel de Palma de Mallorca, los días, del 7 al 10 actual.

PAPEL DE FUMAR

Indio Rosa

PALADAR SUAVE · COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

TEJIDOS EL FABRICANTE

COLON, 17

IMPRENTA DE "EL DIA"

El número de nuestro teléfono es el 1745

TEATROS Y CINES

Por qué y cómo yo he rodado "La Dama de Chez Maxim"

La época de 1900 está al orden de los Libros recientes, como los de Morand y Louis Chéronnet, las controversias que provocaron, la tenencia de la moda y también del arte de la moda lo que obtuvo el honor de los elegantes y de los dilectos del principio de ese siglo, han inspirado la curiosidad y la simpatía del público sobre esa época «ridícula y encantadora».

El cine tiene el poder mágico de resucitar los tiempos pasados y de hacer oír las «voces queridas que se han callado». ¿Hay tiempo más querido que el de nuestra juventud?

Es por eso que yo fui tentado a presentar en la pantalla las imágenes de 1900: imágenes que tendrán la frescura del espíritu de su edad, que serán como otras tantas cartas postales animadas de hace un cuarto de siglo.

Yo no podría encontrar un mejor pretexto para reunir las que la obra que se duda la más característica de su época. «La Dama de Chez Maxim» de Georges Feydeau, que yo siempre he considerado como uno de los más grandes hombres del teatro contemporáneo, que ha rehabilitado el vaudeville «inventado por el francés nacido listo», y él le ha dado verdaderas cartas de nobleza.

Yo no soy de aquellos que piensan que hay géneros inferiores, como tampoco creo que haya, al menos para las cosas de la pantalla, teorías inabundables. Yo encuentro que el vaudeville puede dar asunto para una gran película, no es porque se lleve al cine una obra de teatro para que se haga cine, puesto que para tratar el asunto que se ha escogido se emplea forzosamente, si se conoce la profesión, medios que son puramente cinematográficos. «La Dama de Chez Maxim» será, pues, una gran película, lo que no quiere decir, naturalmente, que será una buena película.

No obstante, yo espero que gustará. Yo he hecho para eso todo lo que era necesario; lo confieso sin vergüenza y si no he conseguido lo que me había propuesto será culpa mía, puesto que yo he puesto en mi trabajo antes de volverla, los mejores talentos; yo he pedido a Henri Jeanson, el espiritual de «Amigos como antes», de «Tú que yo tanto he amado», el argumento y el diálogo de «La Dama de Chez Maxim». Demando joven para haber vivido la acción de «La Dama», Jeanson conoce bien la época que en ella pasa, porque él la ama, más exactamente, porque tiene para ella ese afecto de coleccionista que guarda en su casa debajo de una campana de cristal encima de la chimenea algunos de los bibelots supercargados de florituras que fueron «flores» en la época de la Exposición Internacional. Henri Jeanson se ha documentado durante tres meses para ponerse bien en la atmósfera de su asunto, y para el resto ha seguido fielmente la obra de Georges Feydeau, por el talento de quien comparte mi admiración.

La parte pictórica de semejante película es demasiado importante para que pueda descuidarse. Vicent Korda ha reconstituido para «La Dama de Chez Maxim», no solamente el célebre restaurante de la Rue Royale, tal como era en 1900, sino que también los interiores burgueses de París o de Provincias amueblados y decorados en el estilo inimitable de la época (cuando yo digo inimitable, es que nadie ha soñado en imitarlo) con auténticas «piezas» del tiempo de Emile Loubert y de Alejandro Dumas, de bocas del metro y de la Samaritana.

Y es Jean Oberlé, uno de nuestros mejores dibujantes, que, abordando por primera vez la pantalla, asistido por Bratassano, ha dibujado los croquis de los vestidos.

André Durain, Max Jacob, Paul Iriet y otras personalidades que yo he venido al estudio durante la filmación de «La Dama de Chez Maxim», nos han afirmado que se creían «prevenidos» de treinta años. ¿Pueden esperar mejor elogio?

Hay que rendir homenaje al excelente jefe operador, Perinál, colaborador de René Clair para todas sus películas, donde los méritos son demasiado conocidos para que sea necesario insistir sobre la ayuda que él me aporta; Liverman, remarcable ingeniero de sonido, a mis ayudantes, Tamborini y Rathony, a Georges Bernier, administrador de la película y a Gilbert, regisseur general.

«Cassive», que fué en la creación de «La Dama de Chez Maxim» en el teatro, la Mome Crevette, decía el otro día a Florelle, que ella no podía esperar otro que ella para sucederle en un papel que le era tan querido.

Yo lo creo, porque, en efecto, Florelle es una Mome Florelle deliciosa. André Lefaur, comediante de gran clase en el papel de general; Almerie,

que demuestra toda su gracia en el personaje de Petypon; Palau, gracioso Mongieourt y la gran comedianta Charlotte Lysés, bajo la fisonomía de Mme. Petypon, están a la cabecera de la distribución que he reunido para «La Dama de Chez Maxim», que comprende aún en los papeles principales los nombres de Magdelene Ozeray, Esther Kissá, Ady Cresso, Frederique Maryanne, Maurice Rémy, Meral, Henri Debain, Maupi, Juan Demour y Mayol, el simpático cantor popular que debuta en la pantalla parlante vestido de la sotana de cura.

Yo creo que las «Damas de Chez Maxim» que verán bailar al son de una orquesta Tzigana, el «frenchcancan», no digustarán demasiado.

El momento no ha venido de exponer aquí mis ideas de Metteur-en-scène—pues si y no tengo teorías, yo no quisiera que se concluyera que yo no tengo ideas—ni tampoco mis preferencias o el resultado de la experiencia que he podido adquirir en los estudios de Europa y de América.

He querido simplemente, entre dos escenas de la «Dama de Chez Maxim», decir a los lectores todo el bien que yo pienso de aquellos que trabajan en este momento conmigo y la gran esperanza que yo tenía de que nuestra colaboración les valdrá una película que les divertirá.

ALEXANDRE KORDA

Nos cinematografi-quizamos

El vocablo es horrible, espantoso, pero ¿cómo haríamos para decir que en pequeño, vamos siendo una estampa reducida del gran Hollywood? Muchas cosas que antes solamente conocíamos por referencias, desde que contamos con unos estudios, modestos, cierto, pero estudios, al fin y al cabo, donde se filma y reina actividad de colmena, vamos conociendo por experiencia lo que antes solamente sabíamos de oídas: por ejemplo, la tan cantada tragedia de los figurantes situados a la puerta de los estudios a la espera de «una oportunidad» de esa oportunidad tan cantada en artículos, gacetas y aun en películas destinadas a idealizar la minúscula grandeza del comparsa, ente insignificante que lleva dentro de sí toda la historia de un gran hombre. En este sentido no creemos se haya hecho nada ni remotamente parecido a «La última orden».

Todas las profesiones, aun las más insignificantes encuentran el poeta que las canta y eleva. El tema del figurante es demasiado sugestivo para no dejarse tentar por él una y otra vez. ¿Un figurante? ¿No es un grano de arena en la inmensidad del mundo del cine? Sobre ello se han escrito cosas admirables, sublimes, como el argumento antes mencionado. Poco queda por decir como no sea la verdad. Y la verdad es muy diferente a lo relatado por los cantores de la profesión. La verdad es que las más de las veces no son aspirantes a la gloria, sino gente que necesita ganar unas pesetas para aplacar el hambre feroz que los consume. ¿Grandes artistas? ¿Vamos hombre! ¿Es que el estómago vacío deja pensar en la gloria? Acaso, en la gloria de comer. Quizá en lo íntimo de alguno de ellos bulla la idea de triunfar, pero esto queda para después de haber comido.

El mundillo de la figuración es pintoresco, alegre, policromo a primera vista pero ¡cuán decepcionante en cuanto se le trata de cercar! Como en una monarquía bien organizada entre la camaradería se encuentra de todo; bueno, malo y especialmente mediano, todo lo que constituye la humanidad de la cual el mundillo de la figuración es una síntesis.

La figura más corriente es la de la jovencita atacada de «cinefilia» que conoce de memoria todas las efemérides de los artistas, nombre verdaderos y falsos, día de nacimiento, etc., y que quiere probar fortuna. Podría haber sido una buena mecanógrafa, costurera o muchacha de servicio, pero sus aspiraciones van más lejos. Antes de intentar abordar fortuna en los estudios se ensayó frente al espejo e imita con pasmosa facilidad—según ella a las estrellas más célebres.

Paralelamente a esta figura surge la de su socia del sexo fuerte, el pollito pera de cabello engomado, traje impecable, corbatas «dernier cri», manos cuidadas y sin cinco en el bolsillo... Es un enigma saber como se ha procurado un vestuario tan variado... Alguien debe saberlo y... lamentarlo. No nos incumben a nosotros el averiguarlo y sí, únicamente, certificar la seguridad que la mayoría de ellos tienen de ser los auténticos sustitutos de Valentino. Si cantan de falsete, bailan en cambio admirablemente, debido a los concienzudos ensayos que cada día efectúan en los cabarets de moda o en las academias ¡ay! medio clausuradas.

Afortunadamente no todos los aspirantes son lo mismo. Los hay que

sienten el cine de verdad, que estudian donde únicamente se puede estudiar aquí hoy por hoy: en el cine observando los gestos de las grandes figuras internacionales: si ganan algún céntimo lo emplean en tomar lecciones de declamación o de canto, caso de no necesitarlo para el sostén de los suyos y, en fin, esperan que un día u otro les llegará la hora de sobresalir. Y si por desdicha suya no llegara, como son personas que todavía no han perdido el seso sino a medias, volverán al taller, a la tienda o al escritorio sin más contrariedad que la de haber perdido una ilusión—bastante dura por cierto—y un tiempo precioso.

La tercera y más numerosa de las categorías es la de los sin trabajo, los que se sitúan ante las puertas de los estudios por que les divierte ver de cuando en cuando como ruedan alguna escena al aire libre, el entrar y salir de las estrellas, curiosos que desearían ver el interior de la fábrica de los sueños pero que, como no conocen a nadie, empleados ni periodistas, están allí esperando que los llamen o que el botones de la portería se descuide para entrar subrepticamente.

Y mientras llega la llamada o el descuido, unos recitan versos para que los señores que esperan en la terraza se den cuenta de que declamando son unos peligrosos competidores de Calvo, otros juegan al fútbol porque en algo han de pasar el tiempo, un tercero hace volantes como cualquier aficionado a los juegos de circo y todos a coral maldicen que no se hagan films de grandes conjuntos porque así cabrían todos y no sería tiempo partido en balde.

No todo son mozaletas; también hay algunos aspirantes a emular las glorias de Lon Chaney, de Lewis Stone o de Magdalena Guitry, que apartados del coro juvenil y como avergonzados esperan poderse contemplar un día en la pantalla.

La mayoría de ellos saben que algunas grandes figuras como Norma Shearer, Valentino, Gary Cooper, etc., salieron de las filas de la camaradería. Crean a pies justillas que para hacer películas sirve cualquiera, con tal que se acierte a dar con un buen director, como si los animadores de cine tuvieran la virtud de Moisés para hacer brotar agua de las piedras y saben también que cobrar diez pesetas por estar unas horas en el estudio es mucho más cómodo que sudarlas con un pico en la mano.

Todas estas figuras que antes eran para nosotros tipos exóticos, han venido a surgir también en nuestros lares y pueden verse ante las puertas de nuestros estudios.

Por eso hemos dicho en un principio que nos «cinematografi-quizamos» o como llamarse a esta fiebre de hacer cine acuciada desde que tenemos editoriales entre los que antes solamente podían soñar en la pantalla como en una cosa remota, para el día que le cayera la lotería y pediesen embarcar hacia donde se ruedan películas.

A. V.

Jacqueline Francell protagonista de "Noche de gran ciudad", acaba de regresar a París

Y cuenta sus impresiones de Hollywood

Jacqueline Francell que, presentada al público madrileño por el «cine» Astoria, vuelve a parisiense, después de cuatro meses de estancia en la meca del «cine». Parece que se ha traído consigo un poco de la atmósfera yanqui en que ha vivido. Tiene aptitudes y modales que ha adquirido en América. Casi podría decirse que es otra.

Pero no puede ocultar la alegría que el retorno en París le produce. Cuando se le hacen preguntas acerca de Hollywood, contesta:

—Es muy agradable. Pero no crean que lo conozco como la palma de la mano. La mayor parte de los días allí pasados he estado encerrada en el estudio.

—¿Se acostumbró usted al carácter de sus nuevos amigos?

—Son encantadores. Me trataron con toda clase de consideraciones. Además, allí estaba Maurice Chevalier, que se desvivió para atender a todas sus compatriotas.

—¿A todas?

—A todas y a todos.

—¿Cuéntenos algo del ambiente de los estudios hollywoodenses.

Y Marcel Vallée. El gran Maurice acabó por ser el «partenaire» de todas las estrellas.

—¿Ha visto usted «su» película?— preguntamos.

—No. Pero Maurice, sí. (Chevalier es por lo visto el gran árbitro de Hollywood, el que está en todo). Me ha cableografiado y me ha dicho que era perfecta.

—¿Deja usted el teatro?

—¿Por qué?... Yo creo que es compatible con el «cine». Y ahora, después de mi escapada a la pantalla hay voy usando mucho de metros de celuloide—, a ensayar la opereta de Sacha Guitry, que se estrenará en el Variétés...

Jacqueline Francell vuelve a ser parisiense y está encantada. No puede ocultarlo. Su cara estodo sonrisas. Y ¡qué linda es su caral—D. D.

Lo que fueron

A los aficionados a estadísticas brindamos los siguientes datos, extraídos de los archivos cinematográficos de Hollywood.

Les interesará saber lo que fueron algunos de sus artistas favoritos antes de adquirir popularidad en la pantalla.

Maestros y profesores: Madeleine Carrol, Evelyn Knapp, Thelma Todd, Louis Wolheim, Lois Wilson.

Dibujantes: Montagu Love, John Barrymore, Gary Cooper.

Abogados: Paul Cavanaugh, Edmund Lowe.

Ingenieros: Walter Huston, Robert Montgomery, Steward Rewe, Ken Maynard, Charles Bickford.

Arquitecto: Lionel Atwill.

Empleados de Banca o comercio: Leslie Howard, Fredric March, Herbert Marshall, Ricardo Cortez, James Dunn, Nick Stuart, Greta Garbo.

Taquimecanógrafas: Alice White, Dorothy Wilson, Ann Hárddin, Janet Gaynor, Estelle Taylor.

Marinos: Hobart Rosworth, Georges Bancroft.

Músicos... de «Jazz»: Charles Rogers, Lew Ayres.

Comerciantes o periodistas: William Haines, Leo Carrillo, Alan Hale, Richard Arlen, Sydney Fox.

Nada más que «sportsmen»: John Mack Buron, jugador de «baseball»; Kail Brissetts y Victor MacLahlen, boxeadores; Johnny Weissmuller y Buster Crabbe, campeones de natación. Toreros, ninguno.

En hollywood se ha rodado una película «The way to love», con Jacqueline Francell, Maurice Chevalier

El prestigio de un producto

solo puede cimentarse en el éxito de sus resultados

La justa fama del

SERVETINAL GUMMA

está precisamente consolidada por los certificados de agradecimiento de todos los

Enfermos de Estómago e Intestinos

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas, de escaso o nulo resultado.

PRECIO: 5'80 (Timbres 0'30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias y en Centro Farmacéutico, calle Harina, 34, Palma.

De venta en las principales Farmacias de España, Francia y Portugal.

"Epicerie Centrale"

Plaza de Cort, 13

Mantequilla de los Altos Pirineos, se recibe diariamente.

Casa especializada en Fiambres de todas clases.

Butifarra Catalana de La Garriga.

Embutidos Alemanes—Cervelas de Strasburg, Salsichas de Frankfurt, Mettwurst, Leberwurst.

Riquísimos salsichin de Vich.

Conservas de todos los países.

Gran surtido en galletas inglesas HUNTLEY & Palmers.

Quesos de todas clases del país y extranjeros.

Reparto rápido a domicilio. Teléfono 1262



TARDE O TEMPRANO
USTED USARA LAS DOS
CREMAS POND'S

¿Por qué no empieza a usarlos desde hoy? Una prueba le convencerá de las excelencias de las dos Cremas Pond's. Su fórmula exquisita, su impecable pureza y su delicado perfume le dará idea de su alta calidad. El Cold Cream Pond's limpio y su crema Vanishing Cream Pond's lo protegen contra los inclemencias del tiempo. Uséndolos a diario conseguirá su cutis siempre joven y hermoso.

CREMAS POND'S

COLD CREAM (Crema gruesa) VANISHING CREAM (Crema no gruesa)
Tubos Ptas. 2'10 y 4'25 - Tarros 7'25 y 13'50 Ptas.
(El impuesto del Timbre aparte)

Este número consta de 12 páginas

“El mundo bajo su techo”

puede Vd. tener con los nuevos **RECEPTORES 1934**

PHILIPS

RADIO

SUPERINDUCTIVOS

Onda extra - corta Normal y Larga

Clara y potente audición desde

15 a 2000 metros o sean 20000 a 150 Kylociclos

Estos últimos modelos de aparatos PHILIPS por su reducido precio, consumo mínimo, lujosa presentación, nuevos y perfectos dispositivos, etc. hacen de la Radiotelefonía el más económico, agradable y culto entretenimiento del hogar

Con todos los receptores PHILIPS, antiguos y modernos, de mayor o menor categoría y precio se recibe fácilmente RADIO MALLORCA

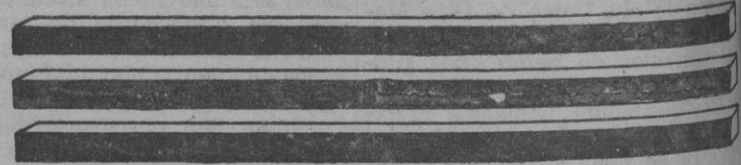
Ventas a largos plazos

Servicio Técnico

Las mejores galenas

AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO

Bisquerra



San Miguel 199

Botina

Telel. 1282

PALMA

Teleg. AUTOELEG

COMENTARIOS MEDICOS

De las causas que inducen al individuo a quitarse la vida

La frecuencia cada día mayor con que los seres humanos se deciden a suprimir su existencia ha llegado a adquirir aires de desoladora epidemia en la mayor parte de los países civilizados, hasta el punto de preocupar seriamente a las colectividades científicas en la investigación de las causas que pueden influir sobre el individuo para quitarse la vida.

Recientemente la British Medical Association ha encomendado a su Sección de Neurología y Psiquiatría el más detenido estudio de la psicología del suicida, y Mr. Crickon Múgler, haciendo un agudo análisis del determinismo intrínseco y extrínseco de la constitución psíquica del individuo y de las razones ocasionales que determinan al hombre a suicidarse de la vida, ha logrado dividirse en tres grupos los motivos del suicidio:

- a) Dolores físicos e insatisfacción de las necesidades instintivas.
b) Sufrimientos sociales y miedo.
c) Dudas y terrores respecto del porvenir.

Los dolores físicos llevan al suicidio mucho menos de lo que pudiera sospecharse, estando clasificados entre los últimos lugares del elenco de causas del suicidio. Efectivamente, el dolor agudo induce al individuo que padece a llevar a cabo su auto-destrucción en mucho menor número que cuando se parece una pena continuada o una desventura extraordinaria.

Señalemos el hecho de que se llevan a cabo muchos más suicidios por la preocupación del dolor que se puede llegar a sufrir que por el mismo dolor ya actuante, aunque sea muy intenso.

La mujer se suicida más frecuentemente cuando se entera de que padece un cáncer que cuando se encuentra bajo los efectos dolorosos y los sufrimientos que el mismo cáncer pueda producir.

No se tienen datos precisos acerca de los suicidios en la guerra; pero se sabe perfectamente que son muy pocos los soldados que se suicidan a consecuencia del dolor producido por las heridas que sufren, mientras que se eleva considerablemente el número de los que se quitan la vida ante el temor de padecer los que pueden recibir, de los sufrimientos de la guerra y aun la posibilidad de morir en el campo de batalla. Porque el ser humano es más capaz de adaptarse al dolor físico que al miedo de llegar a padecerlo.

Y conclusiones análogas pueden deducirse respecto de otras enfermedades.

El miedo a la locura es frecuente causa de suicidio. En la fase prepsíquica se padece una marcada tendencia al suicidio, que desaparece por completo en cuanto la psicosis se ha presentado.

Prevale entre las causas de suicidio cuanto tiene relación con los problemas sexuales. Que en el hombre llega a ser obsesivamente en los casos de adolescencia tardía y en los principios de senectud, siendo muy frecuentes los suicidios como consecuencia de las características hipogonadales, la deficiencia del impulso sexual, la duda atormentadora de no poder asumir debidamente la función de marido, el miedo a ser reconocido como un hombre imperfecto. En la edad madura se achacan al insomnio muchos suicidios que no tienen otra causa verdadera que el haber comenzado el período climatérico.

En el hombre y en la mujer homosexual se acude frecuentemente al suicidio por el conflicto psíquico que determina en ellos mismos esta aberración, por el sentimiento de la propia inferioridad, por el miedo a ser descubierto.

En el segundo grupo de sufrimientos sociales y de miedo se comprenden un gran número de casos para los que el motivo determinante es simple y fácilmente aclarable. En los individuos culpados de bancarrota, despedidos de un empleo o sometidos a procedimiento judicial se recurre al suicidio por vergüenza o por el reconocimiento de la propia incapacidad para adaptarse a la nueva vida que le imponen las circunstancias, y a veces por el remordimiento del mal cometido o el impulso a la expiación.

En la mujer, una de las principales causas de suicidio comprensibles en este grupo lo constituye la gestación ilegítima. Existe un grupo muy difícil de clasificar y es el de los suicidios por identificación. Como substratum psíquico existe un estado depresivo y una fobia del suicidio; pero el sujeto acaba por arrancarse la vida influenciado por el ignorado sentimiento de imitar al padre o a la madre que se suicidaron a la misma edad.

Finalmente, existe el grupo de los que se suicidan por las dudas y terrores que les sugiere el más allá de la vida, hasta el punto de que en algunos pueblos y determinadas circunstancias se considera el suicidio como un acto virtuoso capaz de asegurar el bienestar eterno.

La religión cristiana condena el suicidio, aunque existen suicidios con significado religioso. Tal es el

caso del individuo que no está capacitado para comparecer ante la alta Justicia Divina sin haber realizado acto de autocastigo. Tal es el caso también del mesiánico que ofrece como máximo sacrificio el de su propia personalidad para considerarse redimido de sus pecados. Dentro de estos grupos pueden comprenderse una serie de matices que sólo el citarlos daría exagerada extensión a este trabajo puramente periodístico.

DOCTOR FERNAN PEREZ

CURIOSIDADES ELECTORALES

Las mujeres tienen 746.572 votos más que los hombres

El voto femenino es una incógnita; de los 15.164.348 votantes que componen el censo, son hembras 7.955.460 y varones 7.208.888; es decir, que las mujeres tienen 746.572 votos más que los hombres. Por tanto, por cada cien votos 52'5 corresponde a las mujeres y 47'5 a los varones, o de otro modo, por cada 100 electores varones existen 107'8 votantes mujeres.

La influencia, pues, del voto femenino ha de tener gran importancia, agravada por la superioridad numérica del voto femenino sobre el masculino.

El número de hembras por cada cien varones es el que sigue: Huesca 91'9, Lérida 93'1, Guadalajara 95, Teruel 97'4, Cuenca 98'6, Albacete 99, Sevilla 99'8, Burgos 100'5, Soria 101'1, Córdoba 101'2, Toledo 101'4, Lugo 101'5, Ávila 101'9, Málaga 102'8, Badajoz 102'8, Cáceres 103'2, Gerona 103'4, Alava 103'5, Granada 103'6, Sevilla 103'8, Tarragona 104, Valencia 104'1, Palencia 104'3, Castellón 104'4, Salamanca 104'8, Huelva 104'9, Navarra 105'3, Zaragoza 105'4, Ciudad Real 105'5, Cadiz 105'8, León 106'5, Logroño 107'1, Guipúzcoa y Murcia 107'7, Alicante 107'8, Zamora 109'9, Vizcaya 110'2, Orense 111'1, Almería 111'8, Las Palmas 112'8, Barcelona 115'3, Valladolid 113'1, Baleares 113'2, Oviedo 117, Santa Cruz de Tenerife 117'7, Santander 117'8, Madrid 121'9 y Pontevedra 127'2.

En las capitales el número de hembras es muy superior al de varones y la media total en las capitales de hembras sobre varones es de 123'5 por 100.

LOS ARMAMENTOS NAVALES

El convenio de Londres

El programa de la construcción naval americana, en el cual figura la construcción de 37 barcos de guerra, y que ha inquietado a muchos países, contiene, en realidad, solamente una parte de las toneladas en barcos concedidas a América, según el Convenio Naval de Londres y Washington. Si los Estados Unidos se deciden a usar de su derecho construyendo más barcos, llegan aproximadamente a establecer la paridad con Inglaterra en sus respectivas flotas.

En lo que se refiere a Japón, la proporción fijaba en el Convenio naval de 5.3 entre la flota americana y japonesa, no será cumplida, ya que, según los proyectos de Estados Unidos e Inglaterra, para la construcción de más unidades, Japón quedará relegado a inferioridad, comparando su flota con los países antes citados.

Según lo que establece el Convenio Naval, los Estados Unidos están facultados para la construcción de más barcos, hasta un total de toneladas 204 mil 380, además de los 37 buques que ya posee. A Inglaterra, después de cumplir su programa de construcción le quedarán en 1936 167.638 toneladas sin aprovechar.

Respecto al Japón, como ha construido más rápidamente, resulta que en 1936 tendrá agotada su cuota y rebasará 600 toneladas que pueden considerarse perdidas, porque sobrarán en la categoría de los cruceros de batallas, cruceros que tienen como mínimo 10.000 toneladas.

Estados Unidos 941 mil.
Inglaterra 999 mil.
Japón 727 mil.

De esta forma los japoneses superarán su cuota, pero esta diferencia desaparecerá en cuanto los buques en construcción reemplacen a los aun en activo.

Si los Estados Unidos quieren aumentar su flota hasta el límite fijado en el Convenio hasta 1936 tendrán que construir los siguientes barcos aparte de los 37 ya fijados en su último programa de construcción:

- Una portaviones de 15.200 toneladas.
14 cruceros ligeros de un total de 47.100 toneladas.
5 destroyers pesados de un total de 9.200 toneladas.
69 destroyers ligeros de 90 mil toneladas en total y
30 submarinos con un total de toneladas 35.530.

En los círculos de la marina americana se aguarda con especial atención la construcción de dos portaviones de 20 mil toneladas cada uno que serán el último programa de construcciones navales se han mandado construir.

Según los actuales proyectos construir. Estados Unidos estará en 1936 por encima del Japón, en cuanto a los buques de batalla, portaviones y cruceros pesados, y por el contrario, el Japón figurará a la cabeza en cuanto a cruceros ligeros, destroyers y submarinos.

Esta es la razón por la que la Marina de guerra norteamericana aboga por la construcción de unidades de esta categoría.

Según el Convenio de Washington, que restringe la construcción de buques y el Convenio de Londres, que reglamenta la construcción de cruceros, destroyers y submarinos, los tres armamentos de ambos convenios han de tener las siguientes toneladas totales:

- Estados Unidos, 1.186.200.
Inglaterra, 1.201.700.
Japón, 773.050.

Mientras que no se modifiquen los actuales proyectos de construcción naval, las toneladas de las tres potencias anteriores, en 1936 alcanzarán las siguientes cifras:

La marina norteamericana ha sometido a repetidas pruebas los portaviones, y ha cambiado de opinión muchas veces en cuanto a lo práctico de estos barcos. Aparte del buque experimental «Langley», los dos primeros portaviones construidos después de la guerra son el «Lexington» y el «Saratoga», cada uno de 35.000 toneladas. Después construyeron el «Ranger», de 13.000 toneladas solamente y ahora se prueba con un tercer tipo de 20.000 toneladas. Los dos nuevos portaviones, a pesar de la inferioridad en toneladas comparando con el «Lexington» y el «Saratoga», podrán transportar tantos aviones como éstos.

A pesar de que el Japón dispone de importantes medios aeronáuticos de guerra, parece que tiene extremo temor a un posible ataque con ayuda de portaviones, y ya ha propuesto la supresión de estos barcos.

Norteamérica tendrá, sujetándose a las normas que establece el Convenio, un total de 123.500 toneladas, distribuidas en cinco portaviones, mientras que Japón tiene solo seis, con 81.000 toneladas.

En cuanto se refiere a hidroaviones destinados a la marina de guerra, Norteamérica tiene 787 aparatos, y Japón, en cambio, posee 801.

AVIACION

Lo que será el nuevo dirigible «L-Z 129» y su comparación con el «Graff Zeppelin»

El dirigible «Graff Zeppelin» ha realizado en los últimos años grandes proezas aéreas. Ha efectuado más de 250 viajes, permaneciendo en el aire casi 3.800 horas y ha recorrido más de 350 mil kilómetros, esto es, nueve veces, aproximadamente, la circunferencia de la tierra. Ha transportado en esos viajes unas 15.000 personas y además 45.000 kilogramos de correo y carga.

El dirigible «L-Z 129», que se halla en construcción, producirá mayor rendimiento todavía. Será más grande que el «Graff Zeppelin» y en su construcción se tendrán en cuenta todas las experiencias reunidas en los dos años últimos.

La diferencia del tamaño es bastante considerable. La longitud pasa de 235 a 248 metros, el diámetro máximo de 30 a 41 metros, el número de pasajeros será de 50 personas y la capacidad de transporte de carga y correo de 160 quintales. El armazón será, en general, igual a la del «Graff Zeppelin», de duraluminio. La cavidad del dirigible estará dividida en dieciséis compartimientos y para llenarla se empleará con preferencia el gas helio incombustible.

En las celdas de helio se proyecta incluir celdas más pequeñas para hidrógeno que servirán de contrapeso durante los viajes.

La disminución de peso a consecuencia del consumo de combustible en los motores de propulsión se compondrá mediante la salida del hidrógeno, esto es, disminuyendo la impulsión ascensional.

El espacio destinado a los encargados de la conducción del dirigible estará colocado como se ha hecho en la construcción de los demás dirigibles en la parte delantera del aparato completamente separado del espacio destinado a los pasajeros, que está situado en el centro y que quedará notablemente perfeccionado en comparación con el que está instalado en el «Graff Zeppelin».

En el L. Z. 129 habrá dos cubiertas para los pasajeros, una denominada A, y otra inferior a la que se llamará «cubierta B».

La cubierta A contendrá 26 camarotes con dos literas cada uno, mientras que la cubierta B contendrá diversos salones.

La índole y disposición de los diferentes compartimentos revelan la indudable colaboración en la empresa constructora, de la Hamburg-Amerika Linie, cuya gran experiencia en la materia la hace insustituible, lo que justifica su unión con la razón social que construye el nuevo

Un verdadero horno y 3 fuegos

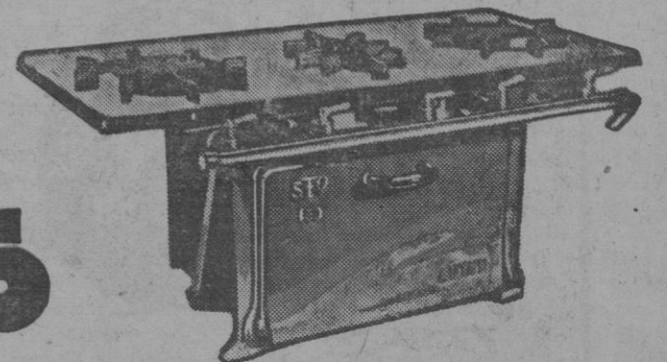
componen la famosa cocina de fabricación española, marca

AUTER

Las vendemos a Ptas. 137'50 en negro y Ptas. 172'50 esmaltadas en marrón, verde o azul.

En nuestras oficinas esta expuesta

...la cocina a GAS



GAS Y ELECTRICIDAD. S. A. Calle de Moret, 35. Tel. 1205

También podrá verla en nuestra sucursal de «El Terreno», Calle Catorce de Abril, 15.

CURAN LA HERNIA

los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos realizan cada día prodigios, procurando a los herniados, la seguridad, la salud, y según opiniones médicas y la de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos, y curativos del Método C. A. BOER.

Felanix, 21 marzo, 1933. Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 38 Barcelona. Muy Sr. mío y distinguido amigo: Recibi su muy atenta que le agradezco sumamente por el interés que para mí demuestra. No puedo menos de congratularme al encontrar aun tan radical la curación que hace muchos años obtuve con sus excelentes aparatos de los cuales hago siempre muchos elogios, que justamente merecen como lo demuestra la persistencia del halagador resultado que hoy me alegro poder ratificarle. Se reitera como siempre s. s. y afm. amigo y capellán Juan Capó Barceló, Sacerdote, Felanix, (Mallorca).

Caminreal, 16 de Octubre 1933. Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 38, Barcelona. Muy Sr. mío: Tengo la satisfacción de participarle que he obtenido la curación completa de mi hernia en diez y nueve meses de usar sus excelentes aparatos, mi conciencia me obliga a autorizarle publique esta carta para bien de la humanidad. Ya sabe le queda agradecido su afmo. s. s. Buenaventura Lázaro, Egipto, 14. Caminreal. (Teruel).

HERNIADO: no pierda Vd. el tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga Vd. su vida y la expone a todo momento. Acuda al método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente especialista herniario de París en:

Sóller, viernes 10 noviembre, Hotel Ferrocarril. Palma, sábado 11 noviembre, Hotel Alhambra. C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo, 38, BARCELONA.

zeppelin Luftschiffbau Zeppelin G. n. v. H.»

Como en el paseo de cubierta de un gran trasatlántico habrá a cada lado de los salones un pasillo con grandes ventanales para que los viajeros puedan contemplar el panorama del horizonte, la tierra o el mar. La comida será preparada en hornos eléctricos y se servirá en un lindo comedor.

Hay también en la cubierta B, como en un barco moderno de pasaje, una sala de lectura con biblioteca, una sala de conversación, y por fin, un fumador, que es tan grande como el comedor y salón del «Graff Zeppelin».

El viajero hallará, pues, casi todas las comodidades que acostumbra a ofrecer hoy esas ciudades flotantes que cruzan el Atlántico.

El dirigible L. Z. 129, superador en todos sentidos del «Graff Zeppelin» es una positiva esperanza para el porvenir, un porvenir no lejano en el cual los dirigibles trazarán rutas aéreas sobre los grandes mares, yendo de continente a continente con la misma regularidad con que actualmente lo hacen los convoyes en las líneas ferroviarias.

Walter Schmidt

Berlin.

6.000 pesetas

2.º Concurso CALCETERIA HISPANIA, S. A.

La compra de un solo par de calcetines o medias MUNDIAL, puede hacerle ganar, 3.000 pesetas. Consulte Comercios del ramo.



«URANIA»

Rápidamente contiene la caída del cabello, lo vigoriza, lo hace crecer en las CALVAS, ejerce una rigurosa higiene sobre el cuero cabelludo y por rebeldes que sean cura sus enfermedades que son las que causan la calvicie.

UN SOLO FRASCO DEMUESTRA SU GRAN EFICACIA

Venta exclusiva para las Islas Baleares, Periferia del Sr. Francisco Quetglas, Calle Santa Eulalia, 27 el 29, Palma de Mallorca.

THE ISAAC'S LINE

Para LONDRES

Hacia el 6 de Noviembre el vapor

BRANDENBURG

Hacia el 15 de Noviembre el vapor

SHETLAND

Admitiendo carga

También admiten carga con conocimientos directos para los puertos de Liverpool, Bristol, Southampton, Newcastle, Ambers y Rotterdam

Consignatarios: Agencia SCHEMBRI S. Lda.

Teléfono 1417 — PALMA

El invierno se acerca.....

CON UN
receptor
PHILCO
tendrá Vd. el mundo
en la mano.



CASA CABOT
PLAZA LIBERTAD, 6 y 9 BORNE - PALMA


y con el las veladas le parecerán eternas si no dispone de un buen aparato de Radio, que le haga oír las dulces e ignoradas "Tonadas" de Mallorca.

La vida es sueño... Sueñe Vd. delante de un Radio

PHILCO

¿QUE ES PHILCO?

- Phileo** significa CALIDAD, MODERNISMO y SEGURIDAD en la recepción de RADIO.
- Phileo** adapta a sus aparatos las últimas novedades creadas en sus grandes laboratorios.
- Phileo** ocupa el primer lugar en RADIO.
- Phileo** ofrece sus aparatos a precios muy reducidos.
- Phileo** es la fábrica de RADIO mayor del mundo con sucursales en Filadelfia, Toronto (Canadá) y Londres.
- Phileo** produce miles de aparatos de RADIO diariamente.
- Phileo** compra sus materias primas en inmensas cantidades y ofrece el beneficio resultante de ello a sus clientes.
- Phileo** vende más del 50 % de los aparatos que en total se venden en los Estados Unidos.



CASA CABOT
RADIOTELEFONIA
ELECTRICIDAD
PLAZA LIBERTAD 6 y 9 PALMA

Por liquidar los aparatos de Radio modelos 1933 descuentos grandes.

Condiciones de pago a plazos o al contado.

Visite nuestra exposición de Radio y quedará convencido de que tenemos lo mejor y más económico de España.

Aparatos de 5 válvulas sin antena ni tierra toda Europa. Muy selectivos Ptas. 325.

CASA CABOT

Exposición Sanitario
P. Libertad, 6

Salón Ventas
P. Libertad, 9

TALLERES
Botería, 1 al 13
P. Lonja, 15 y 16
Calle Lonja, 26

DEMOSTRACIONES Y VENTA

Grandes secciones de

Electricidad
Radio
Mecánica
Galvanoplastia