EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

Lerroux ha dicho que si la República no rectifica el rumbo en el término de dos meses, va camino del suicidio.

ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PÁGINAS

Año XIII.—Núm. 3.616 | Palma de Mallorca.—Domingo 22 de Enero de 1933 | Precio: 10 céntimos

SISEOS DE LA MESETA

Escenografía

Acaba de decirnos Cadenas que, para el estreno de una obra húngara que está traduciendo, se construirá una plataforma giratoria en el escenario de la Zarzuela. Y el caso es que el empresario autor nos ha dicho eso con alegria de hallazgo. Un escenario giratorio es, por lo visto; mejor dicho: por lo que no hemos visto todavia, una novedad revolucionaria.

Hace algunos años que en los grandes teatros extranjeros se dispone de un escenario giratorio, como de la cosa más natural del mundo. Y aqui tenemos que anunciarlo como una nota de gran sensación artistica. Y la verdad es que no estamos aun seguros de que se realice. ¡Y quien sabe si tampoco lo está el propio Cadenas!

Hace pocos dias el escenógrafo señor Fontanals, el poeta de la luz, se lamentaba de que no hubiese en los teatros los elementos necesarios para montar una obra con todos los recursos que exige la presentación moderna.

—Yo—añadia el ilustre pintor—trabajaria más, y con más gusto, si supiese que habian de ser convenientemente consideradas mis instrucciones. Pero, como continúen asi las cosas, pienso dejar ese arte por otro en el que no sea preciso sacrificar de tal modo el amor propio.

Y no se dirá que no hay en España empresarios de suficiente solvencia para llevar a cabo esa necesaria reforma que, por muy pronto que llegue, habrá llegado tarde. Lo que ocurre es que el miedo, en vez de guardar la viña, la abandona; y asi vemos como, por unos dias de flojedad en la taquilla, se suspende una temporada y se recurre al *cine*; cuando la culpa de la ausencia del público no es otra cosa que la miseria con que aparecen rodeadas algunas obras maestras y la negación de todo elemento de modernidad a los escenógrafos que, renovándose constantemente, pretenden con razón, renovar el teatro.

Antaño, los escenógrafos *pintaban* sus decoraciones. Los de ahora las montan, más que pintarlas. Y es que a los primeros les bastaba, para cumplir su misión, que el director de escena les indicase: «Necesitamos un bosque, un salón de palacio y la calle de un pueblo». Y pintaban todo esto sin saber una palabra de la obra ni del autor, ni de nada. Era como encargarle una marina o un paisaje de cipreces a tal cual pintor de interiores de familia.

Nuestros escenógrafos—hablo de los elegidos—suelen leer la obra, analizar las acotaciones y hasta levantar acta de los más nimios detalles. Porque solo asi, a su juicio, pueden asociarse espiritualmente al autor, e incluso destacar sus aciertos y encubrir sus errores. El escenógrafo es un colaborador del escritor. Distanciados, el fracaso llega inevitablemente.

Este año se han estrenado algunas comedias de las que han recorrido los teatros de todas partes; y al verlas nos hemos convencido de que no es posible que llamen la atención los espectáculos concebidos con tanta novedad, si suena el papel de las paredes, y lo que debiera ser un foco potente es una bombilla de quince bujias y los salones suntuosos se adornan con muebles de las viejas guardarropias.

Se explica, en efecto, la desesperación de los artistas sutiles. El decorado moderno tiene hoy su principal incentivo en los efectos de luz y en el sentido constructivo. El pintor es lo último. Y muchas veces no es el escenógrafo el que pinta, sino sus ayudantes. Algo asi como una labor de arquitectura.

¡Cómo no ha de parecer excepcional, en las circunstancias actuales, que a un empresario se le ocurra hacer girar la escena, como gira la de cualquier teatro arrabalero de New-York?.

ARTURO MORI

(Prohibida la reproducción).

Telepatía

Cuento inedito

Bárbara quería hacer algo para demostrar que no amaba a nadie más que a Gilbert, y por esto determinó destruir todas las cartas de Martin.

Las echó al fuego una por una, cuidando de no leer de nuevo, nada de su contenido, por última vez. Al fin buscó de entre ellos un sobre de mayor tamaño que los demás. Iba ya darle el mismo destino que los anteriores, cuando recordó que contenía una bella fotografía que Martin la habia regalado por Navidad.

No puedo destruirla,—se dijo—seria despiadado.

Bárbara pensó—¿Que hay de utilidad en todo esto si no estoy dispuesta a hacer algo que me duela?

La fotografía se fué a las llamas, y mientras que ella la miraba encenderse, esperaba que este hecho de sencillez de corazón influiría en Gilbert de algun modo dondequiera se encontrase.

***

Mientras tanto, Gilbert había llegado a la conclusión de que no debia tener dos novias a la vez.

—Esto no es leal para Phoebe,—se dijo.

Por la tarde estuvo tentado de destruir todas las señales de su amistad con Bárbara.

Recogió sus cartas y las puso en el cesto de los papeles; doblado dentro de una, halló un pañuelo de seda intacto, del cual no se había servido.

—No pienso guardar esto—dijo.

Pero reflexionó que Bárbara lo había bordado con sus propias manos.

—No sé—es un poco cruel.

Pero la caridad debia sacrificarse por amor. Cogió el pañuelo y lo echó tras los papeles.

***

Phoebe se sintió decepcionada al abrir la puerta; al sonar el timbre pensó que era Martin, pero era solamente el Vicario.

—¿Tiene Vd. algo que pudiera darme para la tómbola benéfica?—preguntó.

En la chimenea había dos cajas para cigarrillos. Ella trajo la que Gilbert la había regalado.

—Tome un cigarrillo—dijo—y tome la caja también. Me duele deshacerme de ella, pero realmente no hay sitio para más de una.

***

Martin estaba de pié cerca de la abierta ventana mirando la luminosa puesta del sol. Estaba probando si podría tirar el lapicero de plata que tenía en su mano.

—Debe haberle costado a Phoebe cerca de dos duros—dijo—y diez pesetas son algo para ella. Pero allí en frente está la ventana de Bárbara; como no puedo estar con ella debo hacer alguna cosa por su cariño.

—Con mi amor a Bárbara—pronunció al tirar el lapicero. En el momento que cayó a tierra sin ruido, la plata se tiñó de la luz roja del ocaso, y Martín sintió como si hubiera matado a un pajarito.

Mirando ante sí de nuevo, observó que la ventana de Bárbara también estaba roja.

—Que ardiente puesta de sol—se dijo—Parece como si una ola de sacrificio inmensa, flotara en el aire.

ELEONOR WORSLEY

El príncipe Baltasar

(CUADRO DE VELÁZQUEZ)

Débil entre la fuerza masculina
de la naturaleza y de la raza,
con el mastín y con la carabina
va el príncipe minúsculo de caza.

Decoración: la vigorosa encina,
el mastín que solemne se solaza,
la sierra con su nieve en la colina
y El Pardo con su espléndida terraza.

Retoño regio, pero polvo vano,
cuando mañana como al fin cristiano,
dé con su vida en el abismo eterno,

hijo del rey Felipe Cuarto, en gloria,
como su padre legará a la Historia
una escope y un mastín y un cuerno.

ALFONSO CAMIN

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, debe ir dirigida a la Dirección del mismo.

SUGESTIONES PICTÓRICAS

Juan Junyer

En medio del maremagnum pictórico mundial—verdadero hervidero de pasiones y anhelos estéticos—se hace oir la voz afinada y potente de Juan Junyer, ese taumaturgo de los pinceles, de quien no es esta la primera vez que por imperativos deberes de justicia nos vemos obligados a ocuparnos con el máximo elogio.

A raiz de su anterior Exposición—en Abril de 1929—escribíamos en estas mismas columnas:

«Juan Junyer es un «caso». Su pintura, de buena cepa, es de las que llevan al triunfo. Conviene que los que gustan de estar al tanto de estas cosas anoten el nombre de este inteligentísimo e inquieto pintor.»

Han pasado tres años. Tres años de labor fecunda, de explendorosa actividad artística. En Certámenes de prestigio y resonancia universales—Pittsburg, Nueva York, Filadelfia, etc.—no ha faltado el nombre de Juan Junyer, saludándole la crítica como uno de los auténticos valores de las nuevas promociones. El tiempo, pues, ha venido a darnos la razón. Junyer, es hoy uno de los pintores jóvenes de más sólido prestigio.

Ya en el aludido escrito señalábamos las características y peculiaridades de este notabilísimo pintor.

«... Esos trazos desdibujados no son en manera alguna debidos a torpeza de mano. Son producto de todo lo contrario. ¿Hará falta decir una vez más que para desdibujar—artísticamente, se entiende—es preciso saber dibujar mucho? Es la bienhechora influencia de la caricatura que se echa de ver en la pintura post-impresionista de mayor empeño.

Pero esa estilización que destacamos como cualidad esencial de la pintura moderna no tiene nada que ver con la estilización de origen oriental, cuya finalidad era solamente lograr afectos decorativos con armonias lineales. Lo que se persigue ahora son expresiones vitales ahondando en el alma de las cosas.

En esa «caricaturización»—verdadero espíritu como decimos del arte moderno en todas sus manifestaciones—es lo que se confiere mayor mérito a la enjundiosa pintura de Juan Junyer. ¡Qué magnífica sensibilidad de pintor! Visión nueva, genuina, original la suya. Pintura inconfundible. Libre de tópicos y de frases hechas. Lenguaje personal y acento propios. Y, a la par, pintor culto y sabio. Y es que Junyer—lo diremos con palabras agenas: de Sebastián Gasch, respetando la expresión vernácula de este agudo crítico—«oposat a tots aquells que creuen que l'art modern és un fet revolucionari que preten trencar rotundament amb el passat, Junyer no ignora que no hi ha cap veritable artista modern que abomini de l'art antic per sol fet d'esser antic. Hi ha unas lleis fonamentals i inmutables que no poden variar. Rafael no está tan allunyat com sembla del cubisme, ni Bosco del superrealisme».

Juan Junyer—dentro de su palpitante actualida—es un pintor señero. Su fuerte temperamento, su vigorosa individualidad, le han permitido pasar por Paris sin contaminarse del «parisinismo» en boga. Aunque siempre tiene un gesto de comprensión y disculpa para toda heregia estética, Junyer no dá excesiva importancia a los cambios de rumbo estético a que induce la veleidad de la moda. Su afán es otro: amplificar su propio espiritu, descubrir nuevos horizontes, hallar caminos inéditos.

La serie de trabajos ahora que exhibe en las Galerias Costa forman una Exposición verdaderamente excepcional. Son cuadros de positivo esfuerzo en la composición y en la ejecución. Obras concebidas con profunda emoción humana y ejecutadas con pasión expresiva. Subyuga la original concepción y la formidable realización—¡que alardes de «métier»! —de que hace gala este maravilloso artista...

Juan Junyer es siempre Juan Junyer. El mismo espiritu y el mismo sentido informa toda su producción. Pero su avidez de saber es infinita. De ahi que siendo siempre el mismo, ofrezca en cada Exposición nuevos primores de su mágica paleta.

JUAN ALOMAR

POETAS EXTRANJEROS

WILLIAM SHAKESPEARE

¿QUIÉN ME CREYERA...?

¿Quién me creyera en tiempo venidero
Si extremara en mis versos la verdad?
Igual que en un sepulcro guardar quiero
De tus dotes al menos la mitad.

Si hablara de tus ojos esplendentes,
Si pintara al pintarte el ideal,
La edad nueva al juzgar dijera: «Mientes;
Tanto cielo jamás fué terrenal».

Y en mis mustios papeles tu silueta
Fuera chochez de viejo nominada,
Tus derechos, vehemencias de poeta,
O una vieja canción exagerada.

Mas si en un hijo entonces florecieras,
En él y en mí, dos veces revivieras.

¿TE PUEDO COMPARAR...?

¿Te puedo comparar con el estío?
Tú eres más atractiva y más suave;
El huracán desflora a su albedrío,
Y el paso del verano es del ave.

La pupila del cielo es harto cálida;
La faz de oro amenudo palidece;
La más pura belleza queda pálida,
Pues todo en la Natura descaece.

Mas tú no puedes nunca mrachitarte;
Tu belleza jamás se velará,
Y la muerte en sus sombras ocultarte,
Cuando acabes la senda, no podrá.

Mientras la humanidad no esté extinguida,
Tu estío vivirá y te dará vida.

TRAD. F. MARISTANY

Pre-ocupación en el nuevo carácter

y IV

Como final de estas notas, podemos afirmar que la época presente es la negación rotunda de futuros renacimientos. Las circunstancias han cambiado de tal modo que imposibilitan toda resurrección de hechos.

Hemos pasado por una etapa de tiempo, y pasamos aun, de gran intuición intelectual y artística. Se han producido obras estéticas y de intelecto sin que fuera necesaria una gran preparación básica. Este dar de si más de lo que se consigue, esta superación de si mismo, no es tan reciente como a primera vista parece. San Juan de la Cruz empleaba muy a menudo las voces: nada, vacio, abismal; y, sin embargo, ignoraba el problema metafísico de la nada, (Baruzi).

A partir de este dato el germen intuitivo ha ido adquiriendo proporciones alarmantes. Vimos, hace unos meses, como un porquerizo vasco se detacaba en una de las reciemtes exposiciones de pintura celebradas en Madrid. Kuprin, Gorki, Andreiev y Dostoiesvki se propusieron hacer literatura y, sin sospecharlo, aportaron valiosisimos datos psicológicos.

Antes, para llegar a estas *superaciones*, era necesariamente indispensable tener la condición de genio; lo que invita a reincidir en la creencia del sucesivo perfeccionamiento del ser. Este perfeccionamiento, se ha traducido últimamente, en una gran comprensión que justifica todo lo que antes nos parecia extraño.

Para comprobar la actualidad del cambio bastará citar dos anécdotas. Pio Baroja se lamentaba secamente de la imposibidad de atravesar una calle, con un ramo de flores, sin la recriminación de un manojo de miradas. En cambio vemos ahora, como Valéry, pese a los reproches de Cocteau, se entretiene perfumando las rosas.

Y es que hemos visto poetas encartonados entre la rima y el metro, sin apenas poder respirar. Se les toleraba que perdieran la cabeza pero no, y de ningún modo, su paso rítmico. Hasta que un dia triunfa el verso libre. (Valéry perfuma su rosa con extracto de violetas). La arquitectura poética se viene abajo y se admiten nuevos procedimientos. Se deshechan los rigorosos encasillados de palabras y se empieza a hacer posesia de la nada. De la nada que hay, desde luego, y no de la que no hay y es falsa palabra.

Y es en este paso hacia la libertad de normas cuando el hombre comprende que no puede excusar su responsabilidad.

***

Hasta hace escasos años, continuaba prevaleciendo la división de los temperamentos, establecida por Galeno. C. G. Jung rompió esta tradición, que llevaba 27 siglos de existencia, desagrupando a los hombres en dos amplios géneros psicológicos, —según se dejaran determinar en sus motivaciones por los objetos exteriores o por el sujeto interno—, bajo la conocida denominación de extravertidos e intrevertidos.

Paralelamente a esta división se presenta el accidente de los sentimientos. ¿En el hombre actual, preimperan los sentimientos de superioridad o los de inferioridad? Y, ¿tiende a la extra o a la introversión?

Nos consideramos impotentes para lanzar una contestación categórica. Sin embargo, podemos insinuar que es absurda la adoración, que sienten muchos individuos al juzgar estas cuestiones, hacia los sentimientos de superioridad. Hay que confesar que estos—los de superioridad—no son más que la compensación de una insuficiencia que se quiere ocultar.

Hemos compaginado la clasificación establecida por Jung con la de los sentimientos por no ser esta completamente ajena a aquella. En el tipo extravertido el objeto controla la voluntad del individuo y este acaba por familiarizarse de tal modo con el mundo externo, que conoce la vida por que ella se manifiesta a través de los órganos sensoriales. Es decir que los sentidos le procuran la percepción de una realidad concreta. Y los sentimientos de superioridad surgen necesariamente ante este aparente dominio de lo externo.

Contrariamente a lo expuesto, el introvertido siente tan grande extrañeza hacia el mundo exterior y, al mismo tiempo, tal desinterés por el objeto, que acaba por sentirse inferior con relación a todo lo que no pertenece al mundo objetivo.

Alambicando esta exposición se desprende que, el problema del carácter frente a estos sentimientos, no es otra cosa que la comparación entre las motivaciones objetivas y subjetivas y sus manifestaciones en el sujeto y en el objeto respectivamente.

***

Antes de concluir, es gráfico señalar un ejemplo de introversión, expuesto por el citado psicólogo. Decia que «hay hombres que prefieren el ridiculo a pasar desapercibidos» y también: «todo el mundo cree que yo puedo hacer algo; pero sé muy bien que nada puedo».

Y es que hay un querer, un disfrutar, un conocer, y un afán de ser algo o de ser nada definitivamente; y, al mismo tiempo, quedan tan pocas cosas por querer, por disfrutar, por conocer y es tan poca cosa ser algo o ser nada si no es definitivamente, que el hombre se cansará de esperar y no le quedará otro recurso que procurar ser lo menos inútil posible a la vida que desama continuamente.

ROBERTO FROILAN MASSANET

Madrigal de regalo de boda

Tus quince años sin brida,
quince aviones que cruzan el viento,
bajo un sol de domingo en mañana,
van como un loco tamboril violento.
Con la locuacidad del campanario
de tu fresca garganta, mi cazumbe atolondras,
y van las campanas de tu voz,
bajo el azul, como un vuelo de alondras.
Me echas sobre la cara
tus quince años joviales,
como rosas tiradas del mandil al camino,
o como transparentes manantiales
echan al aire sus bejucos de agua.
Me cuesta gran trabajo detener mis corceles,
pero en verdad no quiero
espantar las alondras de tu risa.
Sé de un león que masticó un lucero.
Yo les pondré bozales a mis perros lobunos.
Si su cuerpo siendo la flor de los manzanos;
que nunca mis geranios encendidos
rompan las azucenas de tus manos.
Yo arrancaré a la medianoche
toda la luz para tejer tu velo;
te sentarás sobre la media luna
y enlazaré las nubes en el azul del cielo,
para que en una fiesta de jazmines,
se echen sobre ellas como en dos cojines.
Antes que venga la neblina
a colgar en tu frente la plegaria madura,
te daré mi plumero de luciérnagas
para que enciendas la montaña oscura.
Antes que el alba se despierte,
yo te daré la flor de las primeras podas,
¡y la roseta de diamantes de Júpiter
para el anillo de tus bodas!

ALFONSO CAMIN

M.C.D.

INFORMACION LOCAL

AYER SE INAUGURÓ

La Lonja de Contratación

Ayer, a las once de la mañana, tuvo lugar la inauguración oficial de la Lonja de Contratación de esta ciudad.

Ha sido instalada en la calle del Teatro Balear, núm. 85.

Consta la Lonja de una espaciosa sala de transacciones en la que hay instaladas 50 mesas, de las cuales 27 han sido alquiladas ya.

Inmediata a la sala está la Secretaría y dependencias complementarias.

Al acto de inauguración oficial asistieron las autoridades, representaciones de entidades económicas, comerciantes, agentes comerciales y numerosa concurrencia.

Presidió el acto de inauguración el Gobernador civil de la provincia don Juan Manent, quien tenía a su derecha al Comandante Militar interino don Luis García Ruiz; el Presidente de la Diputación Provincial don Francisco Juliá; el concejal delegado en el Patronato de la Lonja, don José Más Rubí; el Presidente del Colegio de Agentes Comerciales don Antonio Arbona; el teniente de alcalde don Luis Ferrer Arbona; el Secretario del Patronato de la Lonja don Rafael Lladó; el Vicepresidente de la Diputación Provincial don Francisco Fernández; el Ingeniero agrónomo don Eugenio Aguiló y don Luis Riera en representación de la Banca March.

A su izquierda tomaron asiento el Alcalde accidental don José Tomás Rentería; el Delegado de Hacienda don Herminio Aroca; el Presidente del Patronato de la Lonja don Bernardo Oliver; el concejal don Andrés Crespí; el Presidente de la Cámara de Comercio don José Casasnovas; el Presidente de la Federación Patronal don José Llabrés; los miembros del Patronato de la Lonja don Juan Casell y don Juan Ballester; el expresidente del Colegio de Agentes Comerciales don Gabriel Salvá; el Jefe de Movimiento de los Ferrocarriles de Mallorca don Miguel Puigserver.

Comenzó el acto dándose por el Secretario lectura a una documentada memoria relatando los trabajos efectuados desde que por acuerdo del Colegio de Agentes Comerciales, se iniciaron por la Comisión Pro-Lonja los trabajos para llegar a la constitución de la que ayer se inauguró.

Luego usó de la palabra el Presidente del Colegio de Agentes Comerciales don Antonio Arbona, quien después de encarecer la importancia que habrá de tener la Lonja en la vida económica de la región y del entusiasmo que su constitución inspira al Colegio, pidió para la Lonja el apoyo de entidades más potentes para que pueda desarrollar su vida próspera mente.

Seguidamente habló el Presidente de la Cámara de Comercio don José Casasnovas quien agradeció cuantos apoyos han sido prestados para llegar a la formación de la Lonja, cuyo funcionamiento será utilísimo para el mejor desenvolvimiento de la vida mercantil. Dijo que la intensificación del comercio hace necesarios centros de contratación como el que se inauguraba y terminó haciendo votos para que la Lonja de Palma sea un factor útil que contribuya a la prosperidad de la economía de Baleares.

A continuación habló el Alcalde accidental don José Tomás Rentería, recordando el prestigio que en siglos pasados tuvo la Lonja de Palma, una de las cuatro de mayor fama que tuvo España.

Brindó para que la nueva Lonja se desarrolle prósperamente, venciendo las dificultades que puedan oponer a su desenvolvimiento los intereses creados, opuestas siempre a toda innovación.

Hizo votos para que la Lonja contribuya con su funcionamiento a valorizar las mercancías en forma que beneficie al público.

Habló después el Presidente del Patronato de la Lonja don Bernardo Oliver.

Agradeció a las autoridades, entidades representadas, comerciantes, agentes comerciales y prensa su asistencia al acto.

Dijo que la Lonja es un hecho gracias a la labor titánica que realizaron los elementos que constituyeron la Comisión Pro-Lonja, para los cuales pidió un aplauso, que los concurrentes tributaron; igualmente agradeció a las Corporacionss la cooperación material que han prestado a la Lonja; añadiendo que este agradecimiento lo sienten los elementos comerciales, industriales y agrícolas.

La constitución de la Lonja es un esfuerzo para activar nuestra vida mercantil. Hizo votos para que las Baleares contribuyan con sus esfuerzos al engrandecimiento de la Patria.

Por último habló el Gobernador Civil.

He de alabar—dijo—el acierto que tuvieron los organizadores de la Lonja, y he de felicitarles por su éxito inicial.

Continuó diciendo que Mallorca está en un momento feliz para su economía, que ojalá fuera igual para todo el mundo, que si así fuera se verían colmados los ideales de paz que laten en el corazón de la Humanidad.

Mallorca ha de aprovechar este momento, y en él ha de precaverse contra futuras contingencias adversas.

Encareció la importancia de la Lonja, cuya influencia en la vida mercantil de Baleares puede ser notoria.

Deseo—añadió—a la Lonja una historia brillante, y que alcance una influencia notoria en el progreso de estas islas.

En nombre del Gobierno de la República Española—con cuya alta representación me honro—declaro inaugurada la Lonja de Contratación.

En medio de entusiastas aplausos quedo inaugurada la Lonja, celebrándose seguidamente la primera sesión pública.

La primera transacción que se registró la realizó el Patronato de la misma, adquiriendo en la mesa números 42 y 43, una máquina de escribir marca Olivetti.

La primera transacción entre particulares se realizó en la mesa número 2.

El Fomento Industrial ha adquirido artículos de cordelería a la casa Catalá y Riutort.

***

La Lonja funcionará todos los días laborables de 11 mañana a una tarde.

A las mesas se les ha señalado el alquiler de 10 pesetas mensuales o de 100 anuales.

RIALTO Jueves
BOMBAS EN MONTECARLO

Municipales

Invitación

Visitaron al Alcalde accidental, señor Tomás Rentería, don Manuel Torres y don José Puigcernau, directivos del «Casal Catalá», con objeto de invitarle a la conferencia que anoche dió en dicho local el diputado a Cortes por Gerona, don Juan Estelrich, sobre el tema: «L'Estatut de Catalunya, exmple per Mallorca».

El señor Tomás Rentería agradeció la invitación, prometiendo su asistencia, o en todo caso, si sus ocupaciones se lo impidieran, la de un delegado suyo.

Prácticas de tiro

En la Alcaldía se ha recibido un oficio de la Comandancia Militar, anunciando los siguientes ejercicios de tiro,

Dia 26 del actual, de diez a doce, la segunda bateria de costa en «Cap Enderrocat».

Dia 27, también de diez a doce, las baterías del Grupo de Campaña en las inmediaciones de San Carlos.

Urbanismo

También visitaron al Alcalde señor Tomás Rentería, los arquitectos señores Forteza Piña, Juncosa y Garau haciéndole entrega de una instancia dirigida al Ayuntamiento, relacionada con cuestiones de urbanística.

RIALTO
WILL ROGERS
EL DINERO TIENE ALAS

Gobierno civil

Periódico multado

El Gobernador manifestó ayer a los periodistas que el Ministro de la Gobernación, en uso de las atribuciones que le confiere la Ley de Defensa de la República, ha impuesto diez mil pesetas de multa al periódico «La Tradición» por la publicación de un dibujo y un artículo publicado en su número del día 5 del corriente.

Añadió el señor Manent que de no hacerse efectiva dicha multa, el director de la publicación habrá de sufrir el arresto supletorio.

CHAMPAÑIN

DIPUTACION

Visitas

El Presidente señor Juliá recibió la visita de don Emilio Mira López, Delegado del Consejo Superior de Psiquiatria, que está efectuando la visita oficial de Inspección a los Establecimientos de esta provincia.

Acompañaba al Dr. Mira, el Director del Manicomio provincial don Jaime Escalas.

***

También visitaron al señor Juliá los señores don Manuel Torras y don José Puncernau, Vicepresidente y Tesorero respectivamente del Casal Catalá, invitándole a la Conferencia del Diputado a Cortes don Juan Estelrich en dicha sociedad.

La Filadora
FORMIDABLE BARATURA DE ARTICULOS DE INVIERNO

DEL CARNET

Ayer mañana en la iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación y en la capilla del Santo Cristo de la Sangre se efectuó la boda de la señorita Maria Vidal Adrover, Profesora en Partos, titular de Santanyí, con el joven propietario de dicha villa don Antonio Sastre.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones don Sebastián Miralles, Prior de dicha iglesia.

Actuaron de padrinos por la desposada su padre don Cosme y su hermano politico don Agustín Clar, capitán de infantería y el comerciante don Gabriel Nicolau.

Terminado el acto religioso los invitados fueron obsequiados con un exquisito *lunch* en el Hotel Continental.

Los recién casados, a quienes deseamos prosperidades, salieron para diversos sitios de la isla para pasar sus primeros dias de luna de miel.

—

En Santa Maria ha fallecido a los 86 años de edad don Juan Far Jaume, Jefe de Centro del Cuerpo de Telégrafos, jubilado.

El finado habia sido Director de la Sección de Palma y Jefe de los Centros de Sevilla, Barcelona y Santander.

Tanto al acompañamiento del cadáver a su última morada, como a los funerales que se celebraron en la iglesia parroquial la gran asistencia que concurrió, puso de manifiesto la simpatia que gozaba el extinto señor Far.

—

Víctima de rápida dolencia falleció ayer en Manacor el conocido comerciante don Mateo Reus Marti.

Por sus muchas relaciones en el negocio de vinos a que el finado se dedicaba y por las simpatias que se había captado en el ejercicio de su profesión, su muerte ha sido muy sentida.

Reciba su familia toda la expresión de nuestra condolencia.

—

El Jefe de Negociado de segunda clase, Tenedor de Libros de esta Delegación de Hacienda, don Bernardo Nadal, ha sido ascendido a Jefe de Negociado de primera clase.

—

El Oficial primero del Cuerpo pericial de Contabilidad don Antonio Forteza, ha sido ascendido a Jefa de Negociado de tercara clase.

—

El Oficial segundo, también del Cuerpo pericial de Contabilidad de esta Delegación de Hacienda doña Margarita Vidal, ha sido ascendida a Oficial de primera clase.

—

Leemos en «El Bien Público», de Mahón, que se halla guardando cama, enfermo de algún cuidado, el Director del citado colega don Pedro Sintes Rotger.

Hacemos votos por el pronto y total restablecimiento del distinguido compañero.

—

También se vé obligado a guardar cama desde hace unos dias el Jefe del Cuerpo de Correos don José Más.

Deseamos al enfermo pronto y total restablecimiento.

—

Guarda cama ligeramente indispuesto el joven don Ramón Servera Moyá, hijo de nuestro amigo el funcionario de la Banca March don Ramón.

—

También se encuentran enfermos el comerciante don Anselmo Palos y su esposa, a quienes deseamos pronta curación.

—

El hogar de don Jaime Campamar Tous, de Muro, se ha visto aumentado con un robusto niño.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

—

Procedente de Madrid llegó ayer mañana de Barcelona nuestro amigo el Abogado y Diputado a Cortes don Luis Alemany.

—

Vinieron también de Barcelona don Juan Klen, don Guido Bertragoli, don Ramón Guillen, don Emilio Miró, don José Truyol, don Federico Rodriguez y don Jaime Sabater.

—

De Mahón llegaron ayer mañana don Jovino Solono, don Jaime Soler don José Pujol, don José Gelabert y don José Colier.

—

Anoche embarcaron para Barcelona don José Burch, don Luis Riera, don Bernardo Arbona, don Antonio Ferelló, don Juan Tomás, don Juan Sancho, don Mauricio Fort, don Jaime Leal, don Juan Massot y don Juan Alcina.

Asmáticos
Dr. Roglá
Sindicato, 124

MALLORCA FUERA DE MALLORCA

—

Mort de Dama

Por referirse a nuestro querido colaborador don Lorenzo Villalonga, copiamos el siguiente párrafo de la revista catalana *Mirador*.

«L'article que el nostre col·laborador Oliver Brachfeld va dedicar, a aquestes mateixes columnes, a *Mort de Dama*, (18 agost de 1932), novel·leta de Llorenç Villalonga prologada por Gabriel Alomar, va ésser reproduit per *El Dia*, de Palma de Mallorca. Aquesta reproducció del nostre article va cridar l'atenció del distingit escriptor hongarés Andreu Gaspár sobre l'esmentada obra. Actualment, l'obra, traduida a l'alemany per Gaspár, és a la disposició d'un editor de Viena».

Nos enteramos además que el Dr. Vilar, agregé de l'Université de Paris, y profesor de la Normal de la Generalitat, hace traducir a sus alumnos párrafos de *Mort de Dama* al francés.

Cordialmente felicitamos al señor Villalonga por las distinciones de que ha sido objeto.

BOMBAS EN MONTECARLO
Jueves RIALTO

AUDIENCIA

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Sebastián Palmer sobre hurto.

Representará al Ministerio público el fiscal señor Maseres.

El procesado estará defendido por el abogado don Gabriel Fuster.

***

También está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruída por el Juzgado de la Lonja contra Miguel Roig, acusado de hurto.

Sostendrá la acusación el mismo fiscal.

La defensa del procesado correrá a cargo del letrado don José Enseñat.

CAMEL EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

MUSICALES

Recitales Segura-Pomar

El concierto del viernes último fué otro nuevo éxito a sumar a los muchos cosechados por estos artistas.

El público estuvo pendiente toda la audición de la exquisita labor realizada, obligando los insistentes aplausos después de la Sonata de Beethoven a dar de plus «Salud d'Amour» de Elgar, que fué igualmente muy celebrada.

Para el próximo concierto está preparado un interesante programa.

EL TIEMPO

Telegramas recibidos

Vigia-Bajolí 21 a las 8.— Barómetro 764'0.— Termómetro 10'0.— Viento N. E. frescachón.—Mar movida.—Cielo acelajado.

Ibiza 21 a las 9'45.—Barómetro 766'0. — Termómetro 9'7. — Viento Noroeste fresco.—Mar rizada.—Cielo acelajado.

Sóller 12 a las 9'00 — Barómetro 759'0.—Termómetro 14'0. — Viento N. fresco — Mar gruesa—Cielo nuboso.

Andraitx 21 a las 9'00.—Viento E. flojo.— Mar llana.— Cielo acelajado.

†

Don Mateo Reus Martí

Falleció ayer en Manacor a la edad de 41 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijos, hermanos, madre política, hermanos politicos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará en la Iglesia parroquial de Manacor mañana lunes a las diez.

No se invita particularmente.

LAS OCASIONES
Unico almacén de todo a
0'95
Ptas.
Juguetería,
Mercería,
Perfumería,
Cristalería
e infinidad de artículos necesarios y de fantasía
Remate de Grandes partidas de Galzados a precios de verdadera ocasión
Nuestra Exposición
con
Entrada libre
es visitada diariamente por más de 5000 personas
Precios rigurosamente fijos
Calle Quint, 9, 11 y 13
Palma - Casa Amarilla

RIALTO
ENTRE DOS FUEGOS Joan Bennett y Ben Lyon
CHANDU Edmund Lowe - (Fantasia Oriental dirigida por Marcel Varnel, de Camarotes de Lujo)
Hoy y todos los días a las 3'30
Lunes: WILL ROGERS en EL DINERO TIENE ALAS
Pronto: Rosita Moreno y Raul Roulien en El Ultimo de su Sexo

Moderno
Hoy y todos los dias a las 3 y media

RICHARD DIX en MANCHURIA
LO APUESTO TODO por CLARA BOW
Mañana lunes: Dos películas en Español-GALA DE LA PARAMOUNT y ERAN 13 por Juan Torena, Ana Maria Custodio y Manuel Arbó.

M.C.D. 2022

SUCESOS

Detención de un maleante

Ha ingresado en la cárcel, para sufrir un arresto de quince dias, un individuo de malos antecedentes que llegó a esta capital hace varios dias, procedente de Barcelona.

Recogida de obras pornográficas

Por la policia ha sido denunciado a la autoridad judicial un individuo que, en un puesto ambulante, expendia folletos y novelas pornográficas, que le fueron recogidas.

Igualmente han sido recogidas revistas pornográficas de algunos kioskos.

Herido en riña

Sebastian Marqués, de 25 años, domiciliado en la calle de Miró, 3, en riña que sostuvo sufrió una herida contusa en la región temporal izquierda, otra en la sién del mismo lado y erosiones en la cara.

Fué asistido en la casa de socorro.

El peligro de los braseros

La niña de ocho meses Juana Garcia se cayó en un brasero y sufrió quemaduras de primero y segundo grados en los pies, pierna izquierda y muslo del mismo lado.

En la casa de socorro fué asistida.

Accidente del trabajo

Nicolas Perelló, de 31 años, con domicilio en la calle de Borrás, trabajando se produjo heridas incisas en los dedos medio y pulgar de la mano izquierda.

Pasó a la Casa de Socorro, donde fué asistido.

RIALTO Mañana
El Dinero tiene Alas
Will Rogers

TEATRALES

Principal

Anoche Casimiro Ortas celebró su beneficio.

Una muestra de la simpatía con que el gran cómico cuenta en Palma, y del merecido concepto a que ha dado lugar su magnifica labor, se demostró anoche con el magnífico aspecto que presentaba la sala de espectáculos de nuestro primer coliseo, lo mismo en el patio y en los palcos que en las localidades altas. Se reunió anoche en el teatro de la calle de la Riera lo mejor y más selecto de nuestra sociedad.

Se estrenó la comedia de enredo de Antonio Paso y Emilio Saenz, que se titula «¿Qué da Vd. por el conde?»

Un éxito rotundo, un éxito de risa continua.

Presenta la obra innumerables situaciones cómicas perfectamente hilvanadas y con técnica acabada. A veces parece más bien un vodevil francés, con todo el conocimiento que de lo escénico necesitan demostrar los autores de este género. En este sentido, la labor, conocidisima ya de uno de los autores, Antonio Paso, merece un elogio definitivo

No han necesitado los autores de la comedia acogerse al equivoco continuo, al juego incansable de palabras y al retruécano, sino que con la mayor naturalidad hacen brotar los chistes y los momentos y escenas necesarias para provocar continuos enredos llenos de chispeante interés. Además se da el caso de que presentan los comediógrafos el enredo al revés. Es decir, no se entretienen en el sobado recurso de diluir unas escenas en el equivocó de unos personajes que pasan por lo que no son. Al contrario, toda la comedia se basa en unos aristócratas, que siéndolo de verdad, y habiendo venido a menos, aprovechan sus titulos para hacer un buen matrimonio, calmando las ansias de unos nuevos ricos, y en ello anda mezclado la aventurilla del papá, que luego ha de servirle para pasar muy malos ratos.

¡Delicioso el marido de la nueva rica! ¡Delicioso el estudiante que no acaba la carrera, el conde que canta tangos y el que trabaja como camarero! ¡Deliciosa la mamá, y deliciosa también la mujer galante que ha de orlar tanta risa, con su figura y su feminidad!

Quizás se hayan representado en esta temporada obras de humor y comicidad de más enjundia; pero imposible es superar a la jornada de ayer.

Fué un triunfo completo para la comedia, para sus intérpretes, y constituyó una velada agradabilísima para el público que aplaudió de verdad.

Casimiro Ortas, que al salir por primera vez a escena, en la obra, oyó una ovación cálida y cerrada, estuvo hecho un héroe. Se mostró humorista consumado y maestro en la mimica como siempre. Le acompañaron en su triunfo Dolores Cortés, Tina Gascó, Antonio Diéguez y Antonio Murillo, comportándose los demás muy discretamente.

Al final y después de levantarse la cortina varias veces, para corresponder el señor Ortas, a los aplausos incesantes del público, recitó tres cuentos andaluces, y por su gesto y comicidad, hubo de merecer nuevas ovaciones.

***

Hoy se despedirá de nuestro público la Compañia de Casimiro Ortas, que tan brillante temporada ha realizado en nuestro primer coliseo, dando ocasión a nuestro público de conocer y apreciar la labor del notabilisimo actor cómico.

Por la tarde, a las cinco, se pondrá en escena la comedia de enredo de Paso y Saez «¿Que da usted por el Conde?».

Por la noche a las nueve y media se estrenará la comedia grotesca, traducida del alemán, por los citados autores «La familia es un estorbo».

Al final de la función habrá servicio de tranvias para Porto-Pi, Son Roca y Port d'Inca.

***

Eva Tay, la conocida artista y profesora, que estudió durante algunos años en las famosas escuelas artisticas de Europa, dará un gran concierto en Palma, que se celebrará el miércoles dia 25 a las 9 y media en el Teatro Principal. La artista, que adquirió fama en Paris y otras capitales, une una técnica perfecta con una gran originalidad y larga escala de expresiones. Sus danzas son cosa nueva e impresionante en su estilo moderno, y demuestran una destacada personalidad. Será por primera vez que el público de Palma tendrá ocasión para ver el arte tan personal de Eva Tay, que ya hace unos dias dió pruebas de su formidable talento en un circulo elegido y distinguido. Sus danzas serán una revelación fuerte y expontánea de la idea artistica de hoy, que quiere ser expresión del alma y del intelecto. Seguramente que el público palmesano tendrá vivo interés para este arte moderno y maravilloso. La acompañará el pianista Jaime Roig que ya nos es bien conocido.

Lírico

La Compañía de revistas de Eulogio Velasco nos ha dado a conocer la obra de Maximiliano Thous, música de Asensi y Belloch «El oro y el moro», en la cual su autor ha ofrendado un canto a Valencia, en una sucesión de cuadros llenos de color y sabor regional.

La partitura contiene algunos números melódicos e inspirados, que se salen de lo corriente en esta clase de espectáculos.

La parte de música «seria» se interrumpe a momentos para dar cabida a algunos números frívolos, que justifican el titulo de la revista.

La Compañía interpretó la revista con gran brillantez, sobresaliendo la labor de Aurora Saiz, que cantó su parte con suma delicadeza, de las encantadoras Angelina Novalón y Julia Bilbao, tan graciosas y desenvueltas como de costumbre, y de Maria Caballé, la esbelta y bella artista; y de los señores Mauric, Arias y Palomero.

La presentación en trajes y decorados fué irreprochable, como nos tiene acostumbrados Velasco.

***

En las funciones de hoy domingo, tarde y noche, se representará por última vez «El oro y el moro».

***

Para mañana lunes se anuncia la reposición de la revista «Cocktail de amor», que tan grandioso éxito obtuvo la anterior temporada.

"Born"

Hace años que las compañías filmadoras explotan la vigorosa selva filmando aventuras de su vida intima e ignorada. Hemos visto trucos descarados y otros que merecen elogios por su magistral presentación. De todas maneras hemos aprendido mucho más en estas películas que en todas las obras escritas por los famosos exploradores. La palabra escrita jamás llevará al cerebro la impresión de aquello que ven nuestros ojos y oyen nuestros oidos. Esta vez, empero, estamos en presencia de una película sin trucos. De una cinta llevada a cabo por un hombre que ha pasado 23 años supliendo el mercado universal de los más peligrosos e interesantes miembros de la fauna salvaje. Franók Bucks es un hombre conocido por todos los museos del mundo. Más de la mitad de su vida la ha dedicado con increible devoción a llenar las comisiones dadas a él por todos los jardines zoológicos del mundo.

«Cazando fieras vivas», es el nombre del film formidable y único que se proyecta estos dias en este favorecido cinema. Un film aplaudido y elogiado por la crítica y el público de todo el mundo. El que nadie podrá olvidar durante mucho tiempo.

Se proyecta también la interesante cinta «Dos soldaditos» interpretada por Robert Coogan y Jackie Cooper, la cual fué estrenada ayer con éxito formidable.

Balear

Hoy domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tarde a doce noche.

En dichas sesiones se proyectará la película «Karamazof el asesino», el grandioso film que tan enorme éxito ha obtenido y que tantas discusiones y comentarios ha producido entre el público.

Se proyectará por última vez.

Completará el programa otras interesantes cintas, entre ellas el gracioso vodevil hablado y cantado en francés «Amor y profanación», de gran comicidad, e «Incendio de «El Siglo» de Barcelona», estreno en Palma.

*

Mañana se estrenará el film sonoro «L'aiglon», hablado en francés.

Moderno

Por última vez serán proyectadas las películas «Lo apuesto todo» por Clara Bow y «Manchuria», extraordinaria producción R. K. O. que ha obtenido un gran éxito, interpretada por Richard Dix.

***

Para mañana se anuncia el estreno en este salón de dos producciones en español pertenecientes a las famosas marcas Paramount y Fox «Galas de la Paramount», film en el que intervienen todos los astros de la citada marca y «Eran 13» interpretada por Juan Torena, Ana Maria Custodio y Manuel Arbó.

Oriental

Hoy domingo tendrán lugar las últimas proyecciones de las celebradas películas «Devorador de fuego» y «Ley de herencia.

***

Se anuncian para mañana lunes las interesantes películas «La medalla del boy scout» y «Los reyes del circo» por Victor Mc Laglen, completando el programa una cómica en dos partes.

Rialto

Hoy se proyectarán por última vez las producciones Fox «Entre dos fuegos» interpretada por Joan Bennett y Ben Lyon y la fantasia oriental «Chandu» por Edmund Lowe.

***

Para mañana lunes se anuncia el estreno de «El dinero tiene alas» por el más hilarante de los artistas de la casa Fox, Will Rogers, el único hombre que todavia puede hacer reir a América. Esta película es la más reciente producción de Rogers después de haber realizado un viaje alrededor del mundo en aeroplano y vapor.

RIALTO Jueves
BOMBAS EN MONT-CARLO

UN EDICTO

Ejercicios de fogueo

En la Delegación Marítima de esta capital se ha puesto un edicto haciendo saber que los reclutas del Grupo Mixto de artillería n.º 1 practicarán ejercicios de fogueo con cañón el dia 26 del actual de 10 a 12 la segunda Bateria de Costa en Enderrocat y el dia 27 del actual de 19 a 12 las Baterías del Grupo de Campaña en las inmediaciones de San Carlos.

Lo que se hace público para general conocimiento en evitación de posibles accidentes.

Almacenes Casa Roca
Lonjeta, 53 - Teléfono, 242
Articulos para Carnaval y Cotillón

DEPORTES

Futbol

Para esta tarde

Como anunciamos en nuestra última edición esta tarde en el campo que posee el Athletic en la carretera de Soller, tendrán lugar dos interesantes encuentros, el primero de ellos de Basket-Ball en el que tomará parte la sección del Athletic y la Peña Telefónica empezando a las 2 y seguidamente el encuentro de campeonato de futbol entre los primeros equipos del propietario del Campo y Constancia de Inca, habiendo despertado la máxima expectación este último, demostrada ésta por la razón de haber gestionado el equipo inquense un tren extraordinario que saldrá de Inca a la 1'30 para llevar a Palma unos centenares de aficionados para presenciar este partido.

POR SESIONES de 3'15 a 6, de 6'15 a 9 y de 9'15 a 12

Born

HOY
EN ESPAÑOL
CAZANDO FIERAS VIVAS

Los verdaderos amantes del arte verán en esta cinta una joya cinematográfica de incalculable valor

Y

DOS SOLDADITOS Es la cinta que los niños aplauden y los mayores admiran por JACKIE COOPER y R. COOGAN

JUEVES Reaperición de MAURICE CHEVALIER El mago de la simpatía con JEANETTE MAC DONALD. En el sugestivo y alegre film

AMAME ESTA NOCHE

Por cuyo motivo es de esperar que el campo de Sa Punta se verá concurridisimo.

***

El Athletic nos comunica que para comodidad del público haber dispuesto la venta de entradas en su domicilio social (Plaza del Olivar) durante la mañana desde las 10 a las 12.

RIALTO
WILL ROGERS
EL DINERO TIENE ALAS

PRENSA GRAFICA

Crónica

Nos relata con vigoroso realismo la espantosa tragedia de Casas Viejas, con auténticos documentos del pueblo sublevado que luchó durante dos dias contra las fuerzas de Asalto y de la Guardia civil

Publica, además: *Cómo se planea, se escribe y se ensaya una revista teatral.—Cómo nació y se desarrolló el campeonato de baile de mil horas.—Cuatro estudios fotográficos —El señor Bermúdez, actor zoológico.—Actualidades.*

Hoteles de Mallorca S. A.
Domicilio Social: GRAN HOTEL.

Por acuerdo del Consejo de Administración y en cumplimiento de lo dispuesto en el Articulo 18 de los Estatutos se convoca a los accionistas a Junta General extraordinaria que se celebrará en el local social el próximo jueves dia 23 del corriente a las 4 de la tarde para tratar de los siguientes asuntos:

1.º Aprobación de la gestión desarrollada por el Consejo.

2.º Adquisición de un solar para la inmediata construcción de un nuevo Hotel y aprobación de planos y presupuesto.

3.º Ampli ción del capital social para atender al objeto que antecede.

4.º Modificación de Estatutos.

Se participa también a los accionistas que, contra exhibición del resguardo provisional pueden pasar por la Caja social a retirar veinte duros por acción a cuenta del dividendo correspondiente al ejercicio económico actual.

Por «HOTELES DE MALLORCA S. A.».—El Presidente del Consejo de Administración, *Jaime Enseñat Alemany.*

Local espacioso

Que reuna condiciones, se desea para la Asociación Balear de Empleados de Despachos y Oficinas.

Ofertas por escrito a la misma: Calle San Bartolomé, 43, 2.º.

Tiempo y Dinero

Ahorrará V. encargando sus trabajos a la IMPRENTA MARTORELL, Jaime II, 97, Palma.

Libreria Económica.

Se venden

los muebles de un piso todo en buen estado.

Informes: Calle Gomila, 5, - 2.º Terreno.

EL DIA
Periódico de la mañana
ADMINISTRACIÓN
HORAS DE OFICINA
Mañana: de 9 a 1
Tarde de 4 a 7

TEATRO PRINCIPAL
Miércoles 25 a las 9 y media
Danza artística por
EVA TAY
PIANO: JAIME ROIG
Con el concurso de la Orquesta del Teatro Principal

VENIR UNA SOLA VEZ
ES HACERSE CLIENTE ASIDUO DEL
TROCADERO
TE A las 5 DANCING Noche A las 10
THE HAPPY MELODY ORCHESTRA
procedente del LIDO de Madrid y del NEGRESCO de Nice
BAR AMERICANO
GALAS TODOS LOS SABADOS
BAILE SORPRESA—COTILLON
Cada botella de Champagne da derecho a un número para el sorteo de una magnifica muñeca.
Es prudente reservar su mesa Tel. 11-31

Hotel Royal
Esta tarde Té dançant Ptas. 3
Cena americana a las 21'30 h. Ptas 8'50
Próximamente Bailes de Máscaras

Cotra Cotra
Instala CALEFACCION CENTRAL
(IDEAL CLASSIC)
y Ventilación
a inmejorables condiciones
Primeras referencias. Presupuestos gratis
Oficina de 8 a 1 y de 3 a 6. Tel. 1113
Calle Samaritana, 15
Cotra Cotra

HERNIADOS (trencats)
Aparatos para reducir toda clase de hernias; personal especializado para su perfecta aplicación
CASA CODINA, Unión, 8, Palma
(Entre Mercado y Bonet)

RENDIMIENTO AMERICANO
OPEL
ECONOMIA EUROPEA
Constante estok para entrega inmediata
Auto Exposición Ferrer
Avda. A. Rosselló, 122, Tel. 1628.

Balear
HOY
a las 3
KARAMAZOFF. el asesino
De Dostoiweski
Incendio de los Almacenes EL SIGLO

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA

EL CASO MARCH

"NO LO CREEMOS..."

UN EDITORIAL DE "LA LIBERTAD"

UNA "NOTA DEL DIA" DE "EL DEBATE"

Un fondo de "Ahora" acerca de la ingerencia de la política en los centros científicos y culturales

Madrid 21 a las 20.—Bajo el titulo «No lo creemos...» el periódico «La Libertad» dice:

«Nuestro colega «El Socialista», que suele estar bien informado de los asuntos que se relacionan con la Comisión de Responsabilidades, refiriéndose ayer de nuevo a la dimisión del señor Rodriguez Piñero publicaba estas lineas:«

(Aqui reproduce un suelto de «El Socialista» relativo a la prisión del señor March).

«A pesar de que, como antes decimos, «El Socialista» suele estar bien informado de los asuntos que se relacionan con la Comisión, en este caso son equivocados; una razon de buen gusto nos aconseja estimarlo, asi porque no podemos aceptar que hombres de sentimientos humanos tomen represalia de la contrariedad que haya podido producirles la actitud de uno de los Jueces, disconforme con el proceder de sus compañeros, en la persona indefensa que tienen sometida a prisión hace mas de siete meses.

No creemos que haya para el señor March en la Cárcel un régimen mas duro que el aplicado a los que trajeron la Dictadura y a los que han realizado actos contra la República; pero en el caso de que, en efecto, benevolencias excesivas hubieran permitido al señor March salirse del régimen corriente de la prisión, motivos elementales de delicadeza bastarian para aplazar, en espera de ocasión mas oportuna, una resolución, que en estas circunstancias, coincidiendo con la dimisión del señor Rodriguez Piñero, y aun siendo adoptada en cumplimiento del deber podria interpretarse como una represalia de feo estilo.

Y esta interpretación, que rechaza nuestra sensibilidad, menos habria de aceptar ese vengativo propósito que se desprende de las erróneas líneas de «El Socialista»; porque nosotros, que, comprensivos, hasta llegariamos a explicarnos las incorrecciones, las injusticias y los atropellos a que conduce la pasión en politica, ni ahora ni nunca nos permitiriamos suponer en nadie, ni siquiera en apasionados políticos, la existencia de mezquinos sentimientos».

—

«El Debate» en sus «Notas del dia» tambien se ocupa del caso March, que titula «Extraña consecuencia», y dice:

«Es conocida la actitud del señor Rodriguez Piñero, vocal de la Comisión parlamentaria, que sigue el expediente de las responsabilidades por la concesión del Monopolio de tabacos en el Norte de Africa, disconforme con el giro que toma el asunto en el seno de aquella comisión.

Este señor ha dimitido su cargo dando a la publicidad una nota en que proclama su convicción de que no existen en el caso responsabilidades que dilucidar.

No parece que el hecho pudiera tener otra acogida que el favorable comentario a que ha movido en los sectores imparciales de opinión.

Y sin embargo «El Socialista» de ayer nos descubre una extraña y sorprendente repercusión de aquel acto.

Nótese que la decisión a que alude «El Socialista» no se adopta con ocasión de nuevos esclarecimientos que permitan indicios de culpabilidad, ni porque haya Comisión; no tiene otro motivo que la conducta de su vocal disidente.

Y asi presentado el hecho hacemos constar claramente nuestra protesta contra él.

No son el ensañamiento ni la pasión política garantia de ninguna solución justa.

Y a estas consecuencias mezquinas y lamentables se llega cuando asuntos en los que se formulan acusaciones como las lanzadas contra los señores March y Calvo Sotelo se sustraen a los tribunales de Justicia, únicos llamados a entender en tales cuestiones, si ha de quedar a salvo por igual el derecho de todos los ciudadanos.»

La Comisión Gestora de la Diputación de Vitoria, ha dimitido

Vitoria 21.—Con motivo de un documento que suscriben los grupos politicos contra la Comisión Gestora, a quien acusan de no representar a todos los sectores republicanos, los Gestores de la Diputación se presentaron al despacho del Gobernador para comunicarle su dimisión.

Durante la entrevista se formularon cargos y descargos.

El Gobernador aceptó la dimisión.

Despues celebró diversas conferencias con representantes de distintos grupos y mas tarde facilitó una nota a la prensa en que dice se veia precisado a aceptar la dimisión a pesar suyo, por la falta de consideración que suponia el hecho consumado por los gestores de adoptar una resolución por simples versiones circuladas; estima no debieron proceder asi.

El Presidente del Consejo

Madrid 21 a las 22.—Azaña recibió al Abogado Fiscal de la Sala sexta del Tribunal Supremo señor Castro Alcalde de Oropesa, general Rodriguez Barrios, coronel director de la Fábrica militar de Toledo y comandante de aviación Lecea.

A las 12'45 marchó al Palacio Nacional para despachar con el Presidente de la República.

A las 3 de la tarde salió del Ministerio para pasar la tarde en el campo; regresará para cenar en la Embajada inglesa, invitado por el embajador.

Visitas al Presidente de la República

Madrid 21 a las 22.—El Presidente de la República recibió a don Luis Amato, director de la Agencia Fabra, a don Pedro Vilora, a don Salvador Torres y a don Manuel Garcia.

El Consejo del viernes

Madrid 21 a las 16.—En el Consejo de anoche se trató del nombramiento del gobernador de Barcelona.

No recayó acuerdo,

En caso de interinidad lo desempeñará Tarradellas, consejero de la Generalidad.

Casi todo el Consejo lo invirtió Marcelino Domingo dando cuenta de los decretos, que son extensisimos.

Contienen 30 articulos, que constituyen un verdadero reglamento.

En el primero se establece la constitución y funcionamiento de comisionas municipales, para que defiendan y vigilen el laboreo forzoso para evitar el paro obrero.

Donde no existan estas Juntas se crearán y en donde funcionen mal se les dará eficacia.

Las comisionas, que dependian de Gobernación y Justicia, pasan a Agricultura.

El segundo decreto trata de la constitución de comisiones en las provincias agrarias, que tienen un carácter paritario: igual representación de obreros y patronos.

En estas comisiones su principal misión será el cumplimiento de la base primera de la Reforma agraria, que se refiere a la retroactividad después de la formación del censo de campesinos.

El tercer decreto se refiere a la defensa de la riqueza forestal privada y encomienda a los gobernadores y Jefaturas forestales que impidan las talas en la poda, sean o no pertenecientes a la extinguida grandeza, siempre que no se ajusten a determinados requisitos.

Este decreto se encamina a evitar la disminución de la riqueza forestal.

Se estudió también el problema del carbón, conviniéndose en examinar las conclusiones industriales, que se entregarán hoy al ministro de Hacienda.

Fernando de los Rios informó que en la Andalucia oriental la masa sindicalista se ve desbordada por los elementos jóvenes irresponsables, tipo de delincuente que se desplazan en una lucha cruenta y estéril.

Los sindicalistas pretenden desplazar a estos elementos.

En unas conferencias—dijo—les hice ver que los beneficios sólo se obtienen con una acción capacitada y digna.

Manifestaciones de Lerroux

Madrid 21 a las 22.—Esta tarde los periodistas conversaron con Lerroux de politica.

Dijo:

—Creo que el Gobierno está completamente acabado y que ya debia haber hecho punto final, pue se está sobreviviendo mucho con grave perjuicio para los intereses nacionales.

Creo que se ha equivocado.

Marchándose se restableceria en el pais la tranquilidad y la confianza.

Insistió en que si la República no rectifica el rumbo en el término de dos meses va camino del suicidio.

Creo que el Gobierno actual no debe hacer las elecciones municipales.

Se exigirán responsabilidades, si las hay...

Madrid 21 a las 22.—El embajador de Cuba, Kolhy, conferenció con Zulueta.

Hablaron de la muete del estudiante español en La Habana, ofreciendo que se aclará el incidente, exigiéndose responsabilidades si las hay.

Luis de Zulueta

Madrid 21 a las 22.—El ministro de Estado recibió las siguientes visitas:

Embajador de España en Paris señor Madariaga.

Embajador de Italia.

Señor Dorado, diputado por Sevilla.

Ministro del Brasil, que presentó al primer secretario don Luis Fernández Rinheiro.

Carrasco Formiguera.

Raimundo de la Torre, de la Fundación del Amo.

Y embajador de la Argentina.

Madariaga visitó también al subsecretario señor Gómez Ocerin, al cual cumplimentaron igualmente el ministro del Brasil y primer secretario de la Legación.

Nombramientos diplomáticos

Madrid 21 a las 20.—El miércoles marchará a Ginebra el señor Zulueta.

En breve se firmarán estos nombramientos diplomáticos:

Serrant, ministro en Varsovia.

Teodomiro Aguilar, cónsul general en Habana.

Alvaro Maldonado, ministro en Santo Domingo.

Plácido Alvarez Buylla, cónsul general en Ginebra.

Este funcionario lleva la misión de organizar una oficina permanente para el enlace de las representaciones españolas en la Sociedad de Naciones.

De los sucesos en Casas Viejas y Medina Sidonia

Cádiz 21.—Esta noche ha llegado un camión de la guardia civil conduciendo a trece individuos procesados por el juzgado militar especial que ha instruido el sumario derivado de los sucesos de Casas Viejas.

Todos estos individuos procesados están acusados de agresión a la guardia civil y entre ellos figura el jefe del movimiento revolucionario, Antonio Cabañas Salvador, apodado «Gallinito».

Se ha sabido que este individuo fué detenido y procesado como autor de la colocación de una bomba en una de lasventanas del edificio del Gobierno civil de Cádiz, a principio del pasado año, cuando era gobernador el señor González Taltabull.

El número de autos de procesamiento dictados por el juzgado militar es de 19; y el del juzgado ordinario de 30.

Se espera que mañana lleguen a Cádiz seis procesados más a disposición de la autoridad militar.

Se sabe que en la cárcel de Medina Sidonia se hallan 79 detenidos de Casas Viejas y de Medina Sidonia.

Ayer fueron detenidos cuatro individuos más, entre ellos el presidente y contador del sindicato de Medina, a quienes buscaba la guardia civil.

Parece demostrado que la orden de declaración de la huelga revolucionaria en Casas Viejas fué llevada a dicho pueblo por Alfonso Ossorio, del sindicato de Medina Sidonia, que la recibió de Llamas Fuentes y que este la recogió de Jerez, de manos del secretario de la junta comarcal de sindicatos, apellidado Bocanegra, a quien se la dió en Sevilla el secretario de la junta regional, Vicente Ballester.

El decreto sobre el rescate de bienes comunales

La reforma agraria

Madrid 21 a las 22.—El ministro de Agricultura, Marcelino Domingo, manifestó a los periodistas que el decreto relativo al rescate de bienes comunales, aprobado en el Consejo de ayer, se limita a señalar los trámites al objeto de apresurar las operaciones de investigación, declaración y reclamación de quienes juzguen improcedente el rescate a fin de que cuando se apruebe por las Cortes la ley sobre bienes comunales estén liquidados todos los trámites.

Añadió que la lentitud que creen ver algunos en la aplicación de la reforma agraria es ineludible a las exigencias de tramitación prescritas por la ley; con este decreto se anticipa la correspondiente aplicación de la base 20 sobre bienes comunales, haciendo posible la actividad y eficacia del Instituto de Reforma Agraria.

Finalmente dijo que hoy salia para Tortosa, Tarragona y Barcelona.

En la primera de dichas poblaciones dará una conferencia sobre economia.

El lunes regresará a Madrid, acompañado de Barnes y Escudero, que también le acompañan en la excursión.

El problema de la tierra en el campo extremeño

Un gesto ejemplar del ex-marqués de Albaida

Badajoz 21.—En el gobierno civil comenzaron a redactarse los nuevos pactos de trabajo.

El gobernador se muestra satisfecho; los patronos van cediendo en su política de resistencia pasiva y los obreros van ciñendo sus aspiraciones a la realidad.

Elogió el gesto del ex-marqués de Albaida concertando con una sociedad obrera que entrega en arrendamiento una importante finca, por la cual no cobrará renta alguna en los dos primeros años; además regala a la sociedad 3.300 pesetas para atender a los primeros gastos de explotación.

La repatriación de deportados de Villa Cisneros

El señor Lamamié de Clairac no tiene autorización para visitar el barco

Cádiz 21.—Esta noche los familiares de los deportados acudieron al puerto.

El gobernador recibió un radiograma del comandante del «España 5» diciendo que lo más pronto que llegará será a las seis de la madrugada.

El gobernador se muestra reservadísimo.

Diceseque el barco irá directamente a Puerto de Santa Maria.

El ministro de Gobernación ha desautorizado a Lamamié de Clairac para visitar el barco por depender este de la autoridad militar, la cual tiene que autorizar la visita.

La muerte de un estudiante español en La Habana

Una protesta de la F. U. E.

Madrid 21 a las 16.—La F. U. E. ha enviado al embajador de Cuba en España su protesta por la muerte del estudiante español y por las persecuciones sangrientas de que se hace objeto a los estudiantes cubanos que solo piden justicia y libertad.

La protesta es más justificada porque se ha demostrado que la victima fué sometida a torturas, a quien desde este momento consideramos un mártil del ideal de liberación,

Esperan que las voces de protesta lleguen a quienes, cegados en su afán de mando, no ven más que lo presente, sin pensar en el futuro en lo que pueda reservarles.

Prensa de Madrid

"La Libertad"

El cuerpo de policia

Madrid, 21 a las 16.—En su editorial, «La Libertad» se ocupa de la necesidad de reorganizar la policia a base de independencia económica al objeto de que cumpla la labor investigadora que hoy no puede pedirsele, cuando se le declara incompatible con todo trabajo particular y se la reduce a el haber de 4200 pesetas.

Información sobre Marruecos

«La Libertad» publica amplia información sobre Marruecos en la que señala el peligro de la ocupación, por Francia, de las alturas y posiciones del Sur de la zona española, que correspondian a España en virtud del convenio de 1904.

"Ahora"

Se ocupa de cómo la politica ha invadido los organismos científicos y culturales

En su editorial «Ahora» se o... de cómo la politica ha invadido... organismos científicos y de cult...

Este exceso de politica quizá ... disculpable en los primeros mo... tos del cambio de régimen, cu... las pasiones estaban al rojo y ... sitaban expansión.

Ahora es ya tiempo de que ... cosas sigan su curso natural, co... grando la politica a las organiza... nes políticas y eliminándola de ... das las demás actividades.

Es indudable que la ingerencia ... lítica lleva la perturbación a las ... dades profesionales, donde no deb... ra tener nada que hacer, encona... los ánimos en sus miembros, hac... do imposible la colaboración fec... da y restando a la labor especi... las mejores energias.

Nos parece bien que la lucha ... lítica sea todo lo apasionada y ar... rasa que se quiera; pero, a condic... de que se circun criba su actuac... dentro de sus limites naturales, ... volviendo a las Universidades, a ... Academias, a los Colegios y a ... Asociaciones la paz y la seren... necesarias para el mejor cum... miento de su misión.

"El Debate"

La reforma agraria

«El Debate» dedica su articulo ... fondo a la reforma agraria, en re... ción con las fincas pequeñas.

Señala la sorpresa de numero... propietarios modestos al verse inclu... dos en el inventario.

Esto viene a plantear un problem... al gobierno a medida que se inte... poner en práctica la ley de refor... agraria, y estamos empezando a v... que sale más luz de la inconscien... de unos hombres que sin dar... cuenta han pretendido comprend... en su obra a tal cantidad de la ... queza agrícola española y a ta... grande extensión de tierra que ... hay posibilidad de abarcarla, per... el prurito socialista ha sido satisfech... y ha causado y causará *tantos* mal... que por muchos bienes que produ... ca, luego, la reforma, el balance se... siempre tristemente negativo.

Lotería Nacional

Sorteo de día 21 de Enero de 1933

UN QUINTO PREMIO EN PALMA

Primer premio de 150.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 31.186 despachado en Sevilla.

Segundo premio de 90.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 31.336 despachado en Madrid, Logroño y Sevilla.

Tercer premio de 70.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 3.130 despachado en Granada.

Cuarto premio de 50.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 17.420 despachado en Madrid, Málaga y San Feliu de Llobgrat.

Premios de 4.000 pesetas

Por aproximación al primer premio los números 38.185 y 38.187.

Premios de 3.000 pesetas

Por aproximación al segundo premio los números 31.375 y 31.377.

Premios de 1.500 pesetas

Por aproximación al tercer premio los números 3.129 y 3.131.

Premios de 720 ptas.

Por aproximación al cuarto premio los números 17.419 y 17.421.

Premios de 3.000 ptas.

6.592, despachado en Bilbao y Huesca.

37.313 despachado en Barcelona y Madrid.

9.367 despachado en Madrid, Alicante y Sanlúcar.

34.565 despachado en Madrid y San Roque.

41.016 despachado en Barcelona y Tenerife.

33.632 despachado en Fuentealamo, Algeciras y Sevilla.

20.743 despachado en Tenerife, Madrid y San Sebastián.

18.292 despachado en Sevilla, San Sebastián y Carmona.

21.194 despachado en Sevilla.

15.877 despachado en Madrid y Cádiz.

42.656 despachado en Madrid, Llobregat y Eibar.

27.719 despachado en Valencia, Jerez y Ceuta.

11.101 despachado en Madrid, Cartagena y Granada.

5.016 despachado en Málaga.

29.077 despachado en Hellin, Algeciras y Cazalla.

5.480 despachado en Barcelona, Murcia y Dos Hermanas.

14.639 despachado en Madrid.

42.519 despachado en Madrid y Ceuta.

21.170 despachado en Toledo.

9.503 despachado en Sevilla, Valencia y PALMA.

Decena

17 28 49 80 43 21

Centena

870 889 800 919 865 303 93
575 319 674 459 384 852 27
850 388 823 383 622 207 75
657 453 703 738 378 936 26
403 528 296 965 366 154 12
853 261 434

Mil

458 348 928 891 099 453 56
420 484 799 278 276 114 78
304 747 211 132 036 003 94
421 490 704 429 151 225 14
959 045 962 961 536 414 66
083 465 689 885 683

Dos mil

350 812 960 236 470 576 12
068 337 669 313 304 923 06
931 241 378 315 545 023 85
835 761 207 725 382 725 38
337 497 130 147 361 649

Tres mil

759 495 220 963 441 891 22
544 154 944 786 873 995 51
664 143 926 320 034 041 46
462 796 748 905 408 930 88
324 362 861 228 603

Cuatro mil

355 321 132 944 643 193 19
141 421 827 207 035 949 68

M.C.D. 2022

940 052 700 574 817 685 423
033 054 195 800 524 617 280
514 338 579 704 149 965 364
631 219 656 188 957 456 831
948

Cinco mil

685 351 419 794 745 248 729
339 933 217 335 457 893 138
967 051 768 446 870 296 574
348 022 331 140 278 942 222
112 901 149 915 204 767 973
825 227 410 487

Seis mil

833 259 215 245 750 602 447
814 326 265 028 886 630 702
649 801 232 046 990 333 167
159 401 044 948 572 282 497
300 275 867

Siete mil

248 255 068 281 947 031 217
289 379 383 562 333 580 585
615 105 571 870 800 609 129
853 079 533 568 943 250 342
472 733 010 172 984 886 689
675 353 212 124 605 195 882
919

Ocho mil

590 766 981 780 075 689 801
454 905 535 404 164 458 433
503 104 635 228 820 817 340
762 761 129 507 555 744 642
226

Nueve mil

275 934 514 072 107 420 132
115 985 549 479 129 317 935
810 943 970 930 700 204 012
950 137 019 249 183 768 392
524 887 580 748 402 334 560
623 021 973 837

Diez mil

217 759 642 816 724 866 867
291 098 765 423 055 773 068
952 772 213 444 109 936 156
964 941 150 356 903 241 515
564 202 708 815 910 541 971
201

Once mil

292 258 515 596 037 104 023
442 688 304 791 952 982 956
183 036 005 134 886 945 849
751 422 973 784 362 117 826
241 200 366 090 213 808 055
920 793

Doce mil

787 780 703 604 463 219 811
859 970 043 715 966 602 749
252 241 250 395 758 521 984
422 628 073 538 007 330

Trece mil

562 780 189 394 850 460 652
863 733 111 935 316 531 053
469 655 591 557 478 491 152
794 971 426 240 609 689 753
834 605 565 543 235 068 448
606 501 296

Catorce mil

030 313 536 148 340 254 232
993 492 354 498 964 023 057
260 936 733 066 876 453 202
938 378 025 490 959 474 126
918 046 417 678 908 816 381

Quince mil

009 426 661 520 962 418 366
667 896 447 227 682 229 755
282 971 584 376 920 040 790
588 738 316 274 833 560 612
335 458 256 446 659 399

Diez y seis mil

765 296 142 759 688 030 919
372 784 623 816 213 409 813
703 315 735 587 969 134 804
797 310 868 358 092 393 329
567 046 457 140 117 740 869
947 681 442 183 848 199 782
704 062 621 198

Diez y siete mil

45ç 813 014 346 088 627 347
474 375 717 296 935 383 967
488 299 076 517 219 782 979
305 790 322 263 139 077 316
455 034 306 399 758 426 757
422

Diez y ocho mil

070 820 794 410 889 811 654
294 678 606 626 171 231 425
656 698 395 281 349 733 415
567 350 038 1ç0 583 896 479
556 661 653 300 460 266 149
461 218 972

Diez y nueve mil

382 721 631 474 946 212 005
527 352 623 882 987 447 462
935 523 457 909 933 460 515
694 117 842 435 811 405 966
151 452 256 589 106 455 480
180 285 372 066 084 885 365

Veinte mil

253 395 212 470 613 532 583
070 816 268 009 963 615 338
929 685 575 062 173 580 465
800 421 650 195 759 142 073
358 630 118

Veinte y un mil

234 123 756 918 773 954 110
003 973 444 765 919 512 308
390 626 442 718 154 470 151
084 023 342 259 330 049 420
419 549

Veinte y dos mil

617 818 682 466 812 393 045
837 814 080 848 490 368 943
970 451 872 884 503 952 380
ç40 361 628 704 045 030 815
641 826 863 849 410 830 114
244

Veinte y tres mil

100 139 694 855 182 845 691
433 796 015 506 913 252 321
830 443 774 156 250 739 102
869 587 165 286 625 954 240
812 935 331 444 297 302 188
316 566 088 497 226

Veinte y cuatro mil

583 380 853 515 578 475 940
182 094 618 799 134 028 671
714 722 800 206 131 481 117
636 559 809 925 814 540 426
191 529 867 232 926 511 367
038 488 182 946 362 272 598
635 080 193 844

Veinte y cinco mil

528 495 411 345 806 914 052
922 299 569 526 399 272 527
381 655 634 182 210 710 548
462 009 216 880 807 249 444
572 865 165 567 702 145 442
936 883 584 679 9ç3 447 442
699 681 295

Veinte y seis mil

025 287 076 289 077 326 081
361 226 365 253 387 285 402
406 522 782 907 426 554 795
943 442 572 796 952 455 662
858 991 501 680 486 509 684
887 519 740 898

Veinte y siete mil

015 134 284 348 697 868 024
176 286 402 704 901 041 188
304 412 712 905 069 203 308
465 749 942 084 208 309 553
754 964 097 232 323 568 766
971 249 654 859

Veinte y ocho mil

359 820 884 930 295 220 416
445 563 334 543 392 207 740
589 625 218 106 947 176 217
013 901 154 819 602 109 211
456 545 364 371 223 164 545
363 371 223 164 545 553 124
204 270 011 890 169 807 423
189 279

Veinte y nueve mil

484 492 311 637 567 316 979
380 577 410 228 591 896 165
068 414 103 222 061 860 378
755 327 786 495 179 550 880
854 844 580 380 547 410 228
591 896 165 068 414 103 222
061 860 378 755 327 786 495
179 050 880 854 844 394 069
647 043 152 998 854 450 666
875 548 286 625

Treinta mil

240 257 887 166 211 742 319
324 509 418 522 350 808 782
071 195 101 330 602 967 225
519 972 718 139 848 453 734
677 254 383 114 085 818 125
979 436 977

Treinta y un mil

643 520 268 759 561 334 072
895 402 647 331 324 652 427
074 624 058 078 695 565 690
828 394 831 703 934 597 730
504 433 844 111 026 283 843
836 171 746 347 086 506 245
660 126 607 558 869 327 219

Treinta y dos mil

668 524 909 370 505 150 732
958 341 026 943 205 850 848
829 702 408 908 081 215 765
874 679 377 904 974 949 052
332 386 260 495 951 896 398
632 461 397 304 683 177 062
368

Treinta y tres mil

575 179 499 971 907 177 591
888 444 565 841 183 272 872
734 821 281 501 140 128 796
447 831 078 347 580 913 544
864 109 540 378 804 611 775
813 642 614 095 780 191 803
337 923

Treinta y cuatro mil

759 209 761 174 888 287 663
739 437 966 920 990 413 738
378 149 153 213 976 731 033
678 973 486 405 103 147

Treinta y cinco mil

291 159 123 789 333 932 552
301 059 816 101 105 626 467
170 162 952 438 235 851 538
957 353 866 152 979 891 001
121 251 974 104 400 383 787
055

Treinta y seis mil

633 081 606 859 232 739 398
010 415 205 023 978 875 937
990 463 123 124 809 066 402
011 748 844 936 658 859 867
013 645 101 068 559 942 811
669 092 871 274 934

Treinta y siete mil

193 747 559 128 125 491 430
712 823 286 203 153 938 158
024 808 716 636 408 970 794
468 739 625 331 785 267 891
152 14e 881 024 757 363 170
194 011 834 349

Treinta y ocho mil

219 809 834 350 936 737 767
358 597 174 717 193 221 067
190 873 144 096 027 823 358
028 810 836 340 715 450 924
508 567 568 408 503 719 178
950 966 527 926 518 293 295
073 676 447 884 225 229

Treinta y nueve mil

191 834 065 340 304 302 467
498 646 273 646 273 693 531
478 709 194 221 920 830 751
171 604 672 246 839 624 810
276 523 753 388 424 392 185
057 802 280 812 242 670 623
393

Cuarenta mil

088 196 526 296 044 739 901
143 727 943 837 965 539 904
609 159 379 212 471 518 380
013 617 646 562 102 368 546
005 391 680 545 010 435 324
349 767 409 564 199 950 313
891 006 785 976 766 829

Cuarenta y un mil

887 631 691 953 074 821 274
216 423 218 004 041 736 220
259 570 043 249 293 565 397
185 731 676 300 017 892 943
400 860 460 311 155 890 464
222 204 676 445 116 685 725
060 359 374 988 549 676 300
017 892 943 558 943 400 860
460 311 155 890 464 222 204
678 445 116 686 725 060 359
379 988 549 516 301 808 549
011 719 622 102 022 360 080
299 002 119 096 534 296

Cuarenta y dos mil

102 956 625 645 924 201 916
953 026 014 712 841 784 832
141 927 851 312 472 721 037
723 583 289 555 779 917 824
595 777 402 411 346 884 094
973 431 790 464 925 685 026
046 846 430 117 404 325 760
819 080 639 383 694 715 543
266 155 660 177 054 405 850
855 051 410

Extranjero

Sociedad de Naciones

El conflicto de Extremo Oriente

Deliberaciones del Comité de los XIX

Ginebra 21.—Las deliberaciones del Comité de los XIX, encargado de estudiar el conflicto del Extremo Oriente, entraron en una fase crítica.

El hecho de que el comité, en su sesión de ayer viernes, decidió reunir se nuevamente hoy, para escuchar la contestación definitiva del Japón sobre el asunto de saber si está dispuesto en aceptar la resolución propuesta en una forma algo modificada,—se interpreta generalmente como un ultimatum al Japón.

Las proposiciones hechas por los japoneses en la sesión de ayer se consideran más bien conciliativas, pero como expresan solamente la opinión de la delegación japonesa, y no la del gobierno de Tokio, su valor es algo dudoso.

Los japoneses, además, no contestaron a la pregunta más importante, es decir si quieren aceptar la resolución, en caso de que el Comité consienta en eliminar las referencias a los EE. UU. y a Rusia, que habian de ser invitados a participar en los trabajos para la solución del problema de Manchuria.

Aunque el Comité haya expresado la opinión de que se debe hacer todo lo posible para la conciliación y que nada se puede hacer antes de que el Japón haya definido claramente su posición, es visible que empieza a perder la paciencia.

En la sesión de ayer, se expresó abiertamente la opinión de que no se debe tolerar más los intentos del Japón de aplazar la decisión, por medio de tácticas dilatorias.

Prevalece la impresión de que el Japón está tratando de hacer recaer sobre el comité la responsabilidad de una roptura eventual.

Se dice que si la contestación del Japón es negativa, o evasiva, el Comité empezará hoy mismo la discusión de las medidas que habrá de tomar, según el párrafo cuarto del artículo 15 del Pacto de la Liga.

Disminuyen las posibilidades de una solución

Ginebra 21.—Las posibilidades de una solución del conflicto del Extremo Oriente han disminuido todavía más a consecuencia de la declaración que hizo la delegación china anoche, protestando enérgicamente contra los procedimientos del Comité de los XIX, al examinar las proposiciones japonesas, sin haberse enterado todavía de las proposiciones chinas, sometidas a fines de diciembre último.

La delegación china, por lo tanto se ve obligada a apelar a la opinión del mundo y a publicar para ello sus proposiciones, en las que insiste en que la Liga se declare abiertamente contra el reconocimiento de la Manchuria.

En cuanto a otros puntos de la resolución propuesta por el Comité, China toma una actitud opuesta enérgicamente a la opinión japonesa, de modo que los centros relacionados con la Liga están inclinados a considerar que el Comité se halla ahora ante unas dificultades casi insuperables.

Francia

La cuestión financiera

El déficit del presupuesto aumenta en un millón de francos por hora

París 21.—Mientras que el déficit del presupuesto francés sigue aumentando en un millón de francos por hora, parece que hay poca esperanza de que el Parlamento apruebe el programa de reconstrucción financiera.

No menos de cuatro proyectos de presupuesto están actualmente en discusión ante varias comisiones: el proyecto original de Chéron; el proyecto socialista, el compromiso aprobado por los miembros radical-socialistas y socialistas de la comisión de finanzas; y finalmente el proyecto modificado por la comisión de finanzas.

La confusión aumentó a consecuencia de la decisión que tomaron anoche Paul Boncour y Chéron de pedir un voto de confianza sobre el proyecto original del ministro de finanzas.

PIDA SIEMPRE LAMPARAS

METAL

Y OBTENDRA ABUNDANTE LUZ Y GRANDE ECONOMIA.

Distribuidor:

Francisco Ros Roig

Av. Al. Rosselló, 53

Palma de Mallorca

LAMPARAS "METAL"

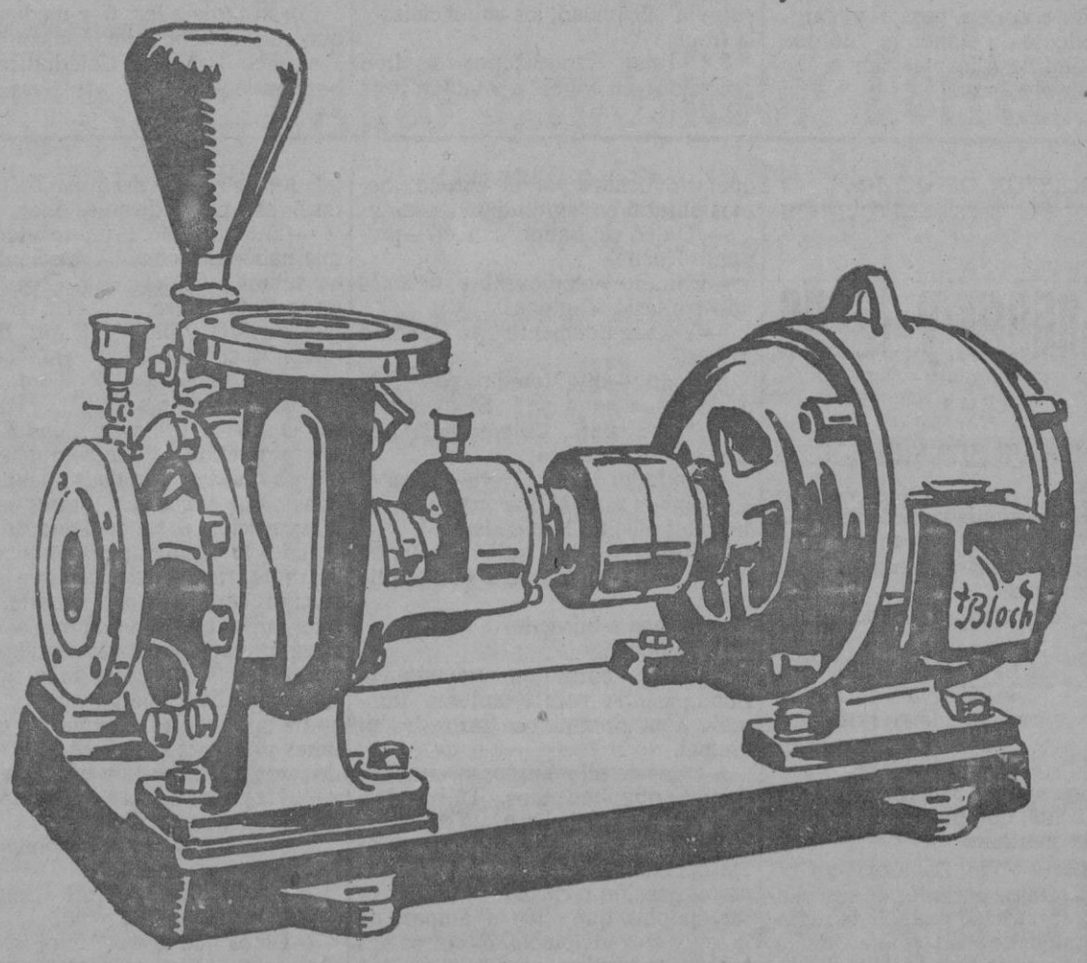
MARCA DE GARANTÍA INSUPERABLE

Grupos BLOCH

Ninguna otra marca podrá conceder a Vd. las positivas garantias y ventajas que

LA BLOCH

de fama mundial y de reconocida seriedad y solvencia



LA BOMBA BLOCH

es silenciosa, no necesita engrase.

Grupos eléctricos y a gasolina

para caudales desde 300 hasta 120.000 litros hora.
Visite nuestro extenso depósito y hallará de toda clase de tipos para entrega inmediata

EL GRUPO BLOCH

dará a Vd. el máximum de rendimiento y de economía
Pida presupuesto, sin compromiso, al depositario

FRANCISCO ROS ROIG

Av. Al. Rosselló, 53 - 63 - Palma de Mallorca

JUVENTUD ANTONIANA

Velada

El día 20, festividad de San Sebastián, se dió en la Juventud Antoniana la anunciada Velada.

El amplio salón media hora antes de la anunciada, estaba atestado de gente siendo muchas las personas que tuvieron que retirarse por dicha causa. En vista de lo cual el P. Atanasio de Palafugell, Director de dicha sociedad, anunció que la misma función se repetirá hoy domingo día 22 a las 5 en punto.

La Velada se desarrolló bajo el siguiente programa: Los niños del Colegio de S. Antonio de Padua que dirige don Vicente Villalonga, interpretaron la bella canción con gestos titulada «Ses calçes d'en Jan» siendo aplaudidos con calor por lo bien que lo interpretaron. Los jóvenes, A. Amorós y N. Moragues, interpretaron «Les dues grandeses» de B. Ferrá. El antoniano Sebastián Mir recitó como él sabe hacerlo, algunas poesías siendo muy aplaudido. Siguió el celebrado drama de Sebastián Cladera por el que tanto se interesa el público que lo aplaudió como se merece. Se puso en escena el chitsos[illegible] sainete «Una noche toledana» que mantuvo al público en una continua hilaridad.

Después de un pequeño descanso se puso en escena el drama en un acto y en verso «El primer beso».

Los actores fueron: A. Sitges, S. Cladera, J. Barceló, J. Sanquino, B. Servera, J. Lafuente, J. L. Bestard, G. Pons, J. Ramírez, J. Bonnin, N. Moline, D. Obrador, G. Ferrer, G. y A. Nicolau, M. Niedan, J. Marroig, M. Rosselló, A. Galmés y A. Gracia.

En los intermedios los jovenes antonianos, V. Villalonga, B. Gaita, F. Juncadella y J. Sanquino hicieron las delicias de la multitud por lo acertado que estuvieron.

BOMBAS EN MONTECARLO
Jueves RIALTO

DE HACIENDA

Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago, el día 23 de enero los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

Admor. Pral. Correos.
Don Fernando Losada.
Don Raimundo Moragues.
Don Felipe Fuster.
Don José Taronji.
Don Fernando Crespi.
Don Manuel García Rico.
Don José Laso Pulido.

MARITIMAS

Movimiento del puerto
Sábado 21

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón la motonave «Ciudad de Alicante» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «Djmila» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el velero «Cala Condesa» con efectos.

Procedente de Ibiza el velero «Antonio Matutes» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el velero «Cala Condesa» con efectos.

Para Mahón el velero «Flor del Mar» con efectos.

Para Valencia el velero «Cala Falcó» con efectos.

VINS D'OR
FELANITX

LA INDUMENTARIA DEL SOLDADO

El Ejército español abandona el antiguo ros

Será reglamentario el casco de acero

El «Diario Oficial del Ministerio de la Cuerra» publica la siguiente orden circular:

«Habiéndose declarado reglamentario el casco de acero para todo el Ejército por orden circular de 3 de noviembre de 1930 *(C. L.* número 363), ha quedado suprimido el uso del ros para la tropa, según lo dispuesto en el apartado 5.º de la orden circular de 25 de agosto del mismo año *(C. L.* número 299), supresión que debe hacerse extensiva a los generales, jefes, oficiales y asimilados y Cuerpo de Subóficiales, y abarcar igualmente la de los cascos especiales de Caballería y Estado Mayor para todo el personal de estos cuerpos. La gorra de plato que actualmente usa la tropa para el servicio de guarnición conviene también quede suprimida, y en su lugar se use la gorra de cuartel en los actos que no requieran el empleo del casco. Como consecuencia, y en virtud de lo expuesto, este Ministerio ha resuelto:

1.º Las prendas de cabeza reglamentarias en el Ejército serán las que a continuación se expresan:

Casco de acero.—Reglamentario para todo el Ejército. Se usará en campaña, maniobras, formaciones, gala y, en general, para toda clase de servicio de armas.

Gorra de plato.—De paño o caqui, según el uniforme. Reglamentaria para generales, jefes, oficiales, asimilados, Cuerpo de Suboficiales y sargentos. Se usará para paseo, actos de sociedad y del servicio interior.

Gorra de Cuartel.—Reglamentaria para generales, jefes, oficiales, asimilados, Cuerpo de Suboficiales, sargentos y tropa, usándose en los actos interiores del cuartel, instrucciones en las meditaciones del mismo o en las que asi se disponga expresamente por las superiores autoridades militares. La tropa además la usará para paseo.

2.º En todas las formaciones se exigirá la más absoluta uniformidad entre la oficialidad, los suboficiales y la tropa.

3.º Estas disposiciones se irán poniendo en vigor a medida que se vaya dotando de casco a los cuerpos.

4.º Todos los generales, jefes, oficiales, asimilados y Cuerpo de Suboficiales pueden adquirir el casco reglamentario en los almacenes de los cuerpos, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 1.º de la orden circular de 5 de diciembre de 1932 *(D. O.* núm. 293.)

5.º Los cuerpos que teniendo existencias de cascos la tengan también de gorras de plato para la tropa podrán usar esta última solamente para paseo, hasta su extinción».

Jurados Mixtos de Trabajo

Industrias de confección, vestido y tocado.—Sección: Confección de ropas de todas clases

Este Jurado Mixto, en su última sesión, acordó recordar a todos los patronos sujetos a su juridicción la obligación de dar cumplimiento a lo que dispone el art. 56 de la Ley de 21 de Noviembre de 1931, cuyo artículo, que entró en vigor el 22 de Noviembre último, establece a favor de todo obrero, que lleve, como mínimo, un año trabajando para el patrono, el derecho a siete dias ininterrumpidos de descanso, sin descuento alguno del salario que gane el trabajador.

Palma, 20 de enero de 1933.—El Secretario, *R. Despuig.*—V.º B.º El Presidente, *Gregorio Crespo*

RIALTO Mañana
WILL ROGERS

RELIGIOSAS

Santos del dia

San Vicente de Huesca, diác. y mártir.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de San Felipe Neri, en honor de San Francisco de Sales y de los Beatos Juan Juvenal Ancina, Sebastián Valfre y Antonio Gassi.

A las siete y media, misa de Comunión.

A las diez, Tercia y Misa mayor cantándose la de «Angelis» a voces y coro por el Oratorio Parvo y sermón.

Después de la Misa exposición del Santísimo.

Por la noche, Vísperas solemnes y al anochecer, Rosario, Letanías, último de Triduo con sermón, procesión por el interior del templo y reserva precedida de Tedeum.

—Continúan en la iglesia de Montesión en memoria de la venida de la Virgen del Pilar en carne mortal a Zaragoza.

Exposición a las 6 y media.

A las 8 Misa de Comunión en el altar de la Congregación con ejercicio propio del Pilar.

Las Misas de 7, 7 y media, 8 y 8 y media serán en sufragio de los fundadores.

Por la tarde a las 6 y media, Triduo con sermón que predicará don Francisco Payeras, Catedrático del Seminario.

Seguirá el Himno Nacional del Pilar yreserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Catedral predicará don Enrique Ibáñez Rizo, Chantre.

—En la parroquial iglesia de Santa Eulalia, se celebrará solemne fiesta en honor de Ntra. Sra. de Lourdes.

Alas diez, Prima y Tercia cantada y a las diez y media, Misa mayor solemne con sermón por don José Marzo.

—En San Francisco a las 8 y media, Comunión general para los Terciarios de San Francisco rezándose las Preces del Ritual.

—En la Merced, a las 7 y media Misa de Comunión general para los Cofrades y devotos de Nuestra Señora de la Merced.

Por la noche, después del rezo del Santo Rosario, función reglamentaria del Santo Escapulario.

—En la iglesia de los PP. Carmelitas se celebrará la fiesta mensual de la Semana devota del Carmen.

Por la mañana, a las siete y media, misa de comunión genral.

Por la tarde, a las seis, rezo del santo Rosario, Trisagio Carmelitano cantado, sermón por el P. Angel M.ª, C. D. y canto del Himno a la Virgen del Carmen.

—En la iglesia del Socorro, a las 8 de la mañana, misa de Comunión general para los cinturados de Nuestra Señora de la Consolación y Correa y las socias de los Talleres de Caridad de Santa Rita, con plática por el P. Director.

Durante la misa se rezará la Coronilla.

Nota.—Este mes no habrá Ejercicio del 4 domingo, por la tarde.

—En la Consolación de HH. Agustinas, a las 8 misa de Comunión general para los Asociados al Divino Niño Jesús de Praga.

Visita

A Nuestra Señora de la Cueva Santa en Santa Clara.

Club Internacional de Idiomas
Los Amigos de España

Martes, día 24, a las 4 en punto en el Trocadero:

Charla y Concierto sobre «Melodías populares Mallorquinas» por el Señor Don Jaime Más Porcel

Loza, Cristal, Porcelana
Precios rebajados
La Feria de París
(Frente Diputación)

Hípica de Inca
6 Grandes Carreras 6
para el día 22 del corriente

Juventud, divino teso
Conoces bien el secreto improvisar momentos felices veladas alegres en donde olvidan las preocupaciones No es extraño que muestr pasión por el Radio Fonógra ATWATER KENT, pues sab muy bien que no hay hog completo sin uno de es magníficos y perfectos ap ratos. Canto, baile, músi deportes, actualidades, hum rismo... basta dar vuelta un botón para que lo alegr entre en casa.
ATWATER KENT RADIO FONOGRAFO
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
A. Alejandro Roselló, 85. - Palma de Mallorca
Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña
PUBLICITAS

SEÑORITA
Preferible extranjera necesita importante casa comercial. Presentarse el lunes de 11 a 1 en el Hotel Alhanbra

Huevos para incubar
Castellana negra - Leghorn blanca - Pral
a 6 ptas. docena — a 5 ptas. docena
Por cantidades de más de 10 docenas 10 % descuento
Pedidos a Damián Adrover
Herrería, 44 - Palma

FOLLETÓN DE «EL DIA» 69

A Sangre y Fuego

POR

ENRIQUE SIENKIEWICZ

—Perfectamente—repuso Miguel.

—*Volenti non fit injurta*—citó Zagloba—¿Pero quién llevará la carta al príncipe real?

—Eso es asunto mío, nada te importa.

Sien[illegible]asi, bátete—replicó el viejo hidalgo—pero si la suerte te ayuda, ten entendido que luego nos veremos tu y yo. Tú, Miguel, ven conmigo, que tengo que hablarte.

Los dos amigos salieron y llamaron a Kuchel, que permanecía guardando la ventana.

—Señores—dijo Zagloba—no olvidemos que es portador de un pliego para el príncipe real. Si le matamos, cometemos un grave delito. Recordad que la jurisdicción de los tribunales del interregno *propter securitatem loci* se extiende a los alrededores del campo de elección... Realmente se trata casi de un embajador. Tendríamos después que escondernos, a no ser que el príncipe nos amparase con la autoridad de su nombre... Ciertamente que es peor aún que le dejemos marchar, pues no se debe perder la ocasión que se nos presenta de salvar a la infeliz princesita. Lo mejor será que antes le interroguemos acerca de ella... De todos modos, hagamos las cosas juiciosamente.

—Inventa, pues, un medio...

—¡Ya lo tengo!—interrumpió Zagloba—. Debemos esperar a que llegue Karlamp; yo me encargo de conseguir que ceda su puesto a Bohun. El capitán podrá atestiguar que, provocados por el cosaco, hemos obrado en legítima defensa.

—¿Quién se batirá con él?—preguntó Kuchel.

—Primero Volodiovski y después yo—contestó Zagloba.

—Y seguidamente yo—añadió Kuchel.

—No, no—dijo Volodiovski—. Veré de despacharle yo... Si me mata, dejadle marchar... quiere decir que la suerte le favorece.

—Yo le he desafiado ya—observó Zagloba—; mas, si dispones otra cosa, estoy dispuesto a ceder.

—Contigo, si él quiere, es muy dueño de batirse, pero con nadie más.

—Vamos a buscarle.

—Vamos.

Cuando entraron nuevamente, Bohun estaba completamente tranquilo, sentado ante un jarro de hidromel.

—Oye—le dijo Zagloba—antes es preciso que hablemos. Tú has desafiado a este caballero... Está bien. Recuerda, sin embargo, que si de verdad eres embajador, te encuentras en una nación civilizada y no en tu salvaje país, que estás al amparo de la ley y eres inviolable. Nosotros nos batiremos contigo, pero a condición de que hagas constar, ante testigos, que te desafías por tu propia y espontánea voluntad, es decir, que tú nos has provocado. Pronto llegarán otros caballeros con los cuales tenemos concertado un lance: afirmarás esto en su presencia. Por nuestra parte, nosotros te damos palabra de honor de caballeros de que, si la suerte te favorece, te dejaremos marchar libremente, a menos que desees también batirte conmigo.

—Bien—repuso Bohun—. Declararé en presencia de todos que soy yo quien os desafía y ordenaré a mi gente que, en el caso de que yo muera, digan a Mielniski que la culpa fué mía. Si Dios me ayuda en el primer encuentro, también me batiré contigo.

Y miró a Zagloba con expresión tal, que éste, para disimular un tanto, tosió, escupió, y después dijo:

—¡Entendidos! Primero tendrás que habértelas con [illegible] discípulo, y así sabrás quién so[illegible]. Pero ahora no se trata de eso. [illegible] otra cuestión que resolver, y par[illegible] nos dirigimos a tu conciencia, [illegible]rque queremos tratarte como a c[illegible]llero, aunque seas un simple co[illegible]co. Tú has robado a la princesa Elena Kurcevik, prometida de un compañero y amigo nuestro, y la tienes oculta. Te consta que si ahora te entregáramos a la justicia, ni tu cualidad de embajador te serviría, pues se trata de un rapto, *raptos puellae*, que la ley castiga con pena de muerte. Así, pues, antes que se verifique este encuentro, cuyo resultado es difícil prever, piensa un instante en lo que será de aquella desventurada, en el caso de que mueras. ¿Es posible que la ames y quieras su ruina? ¿La abandonarás a la miseria y a la verguenza? ¿Hasta en la hora de tu muerte querrás ser su verdugo?

La voz de Zagloba resonaba solemne.

—¿Qué queréis de mí?—preguntó Bohun intensamente pálido.

—Dinos dónde está para qué, si tú mueres, podamos nosotros conducirla al lado de su prometido. Si esto haces, Dios tendrá piedad de tu alma.

Bohun se apoyó la frente en la mano y permaneció unos instantes triste y pensativo. Los tres amigos seguían curiosos las diversas transformaciones de su rostro, en el cual tan pronto se retrataba un dolor espantoso. o la ira le contraía, como si aquel hombre no hubiera sido creado para otra cosa que para amar.

Largo rato duro aquel silencio. Zagloba le rompió al fin, y temblando de emoción dijo:

—Si la has ultrajado ya... ¡que Dios te castigue! Ella encontrará asilo en un claustro.

Bohun levantó los ojos húmedos y tristes.

—¡No la he ultrajado!—respondió.—Ignoro cómo amáis vosotros, los nobles, pero yo soy cosaco. En Bar la libré de la muerte, y me la llevé al desierto... La he mirado como a las nimas de mis ojos, me he arrodillado a sus pies, he rezado ante ella como ante una sagrada imagen, ¡pero jamás la ultrajé! Tuve que partir porque me llamaba mi madre, la guerra, y no la he vuelto a ver.

—¡Dios te premiará por tal acción!—contestó Zagloba respirando con tranquilidad—. Pero, ¿está segura? ¿No se halla en el campo de Kryvonos? ¿No está con los tártaros?

—Kryvonos está en Kamenez y me envió cerca de Mielniski para saber si debía ir a Kudak. Es posible que esté ya en marcha. La princesa está donde no hay polacos ni tártaros, y nada hay que temer por su seguridad.

—¿Dónde?

—Señores polacos, os diré dónde esta y ordenaré, además, que os la entreguen, pero dadme en cambio vuestra palabra de honor de que si en el duelo la fortuna me es favorable, ni vosotros ni Kretuski intentaréis buscarla.

Los tres amigos se miraron.

—No podemos — exclamaron a una voz Kuchel y Volodiovski.

—¿Por qué? — preguntó Bohun, cuyos ojos relampaguearon.

—Porque no está aquí micer Kretuski, y ninguno de nosotros dejará de buscarla, aunque la hubieses escondido bajo tierra.

—¡Caramba! Queréis hacer un contrato muy original; «Cosaco, danos tu alma y después te mataremos.» ¿Os figuráis que a mí no me sirve para nada esta espada, y os disponéis a arrojaros sobre mi cadáver como cuervos hambrientos? Pues bien, vosotros queréis mi sangre y yo la vuestra. ¡Veremos quién gana a la princesa!

—¿No dirás dónde está?

—No. ¡Muerte para vosotros todos!

—¡Muerte a ti! ¡Verdaderamente mereces que te hagamos pezazos!

—Probad—replicó Bohun poniéndose en pie.

Kuchel y Volodiovski le imitaron, y las miradas brillaron amenazadoras.

—Aquí están Karlamp y los suyos —gritó Zagloba desde la ventana.

Poco después entró el capitán con los dos Seliski. Zagloba explicó las cosas con tal elocuencia, que los testigos de Karlamp se mostraron dispuestos a una nueva dilación, a pacto, empero, de que Volodiovski se batiera con aquél inmediatamente después de hacerlo con el cosaco. El viejo hidalgo les refirió el odio que los soldados de Visnovieski profesabsn a Bohun, que éste era enemigo de la República, uno de los jefes rebeldes, y que había robado a la prometida de Kretuski.

—Si reconocéis que existe un vínculo fraternal entre los nobles, debéis considerar la ofensa como cosa propia, y no consentiréis que quede impune—terminó diciendo:

Karlamp, en vista de las razones expuestas, cedió, aunque a regañadientes.

Bohun reunió a su gente, y en presencia del sargento Eliazenko declaró que había desafiado a los nobles caballeros Volodiovski y Zagloba. La misma declaración repitió Karlamp a los dos Seliski.

—Nosotros, por nuestra parte—dijo Volodiovski—, hacemos constar que, si sale vencedor del primer lance, podrá batirse, si le place, con micer Zagloba; que en ningún caso le traicionaremos y que empeñamos nuestra palabra de caballeros invitándoos a vosotros a hacer lo propio.

—¡Empeñamos nuestra palabra!—repitieron solemnemente Karlamp y los Seliski.

Bohun hizo entrega a Eliazenko de la carta de Mielniski para el príncipe Juan Casimiro, diciéndole:

—Si muero, entregarás este pliego a Su Alteza Real, y dirás a él y a Mielniski que de mi muerte sólo yo fui culpable.

Zagloba, que se fijaba en los menores detalles, observó que el sargento permaneció impasible: estaba claro que Eliazenko tenia fe en su jefe.

—Ahora veamos quién debe morir y quién vivir—dijo Bohun—. Podemos empezar.

—¡Vamos!—respondieron todos.

Salieron de la hostería. Después de caminar breve rato, llegaron a un sitio a propósito.

—Deténgamonos aqui—dijo Zagloba.

—Bien—respondieron los demás.

El viejo hidalgo, presa de creciente agitación, se acercó a Volodiovski.

—Escucha—le susurró al oido.

—¿Qué?

—¡Por amor de Dios, mira lo que haces! En tus manos están la suerte de Kretuski, la libertad de la princesa, tu vida y... la mia. Si, lo que Dios no quiera, te mata, no me siento capaz de entendérmelas con ese bribón.

—¿Por qué le has desafiado?

—¡Qué sé yo!... Fiaba en ti... Sabes que yo soy viejo y asmático, y él, ya lo ves, es ágil... salta como una cabra.

—Haré lo posible—dijo el pequeño caballero.

—¡Que Dios te ayude! ¡No tengas miedo!

—¿De qué?

Uno de los Seliski se acercó.

—¡Buena planta tiene el cosaco!—murmuró—. Está sobre el terreno como un héroe. Apostaria cualquier cosa a que su madre pensaba en algún gran señor cuando lo concibió...

—Puede ser que en vez de pensar en ese gran señor lo estuviese mirando muy de cerca y cara a cara—repuso Zagloba.

—También yo lo creo así—agregó Volodiovski.

—¡Vamos!—gritó Bohun.

Los dos adversarios se colocaron frente a frente y los testigos a ambos lados.

M.C.D. 2022

Lo que distingue ODOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que su boca se halla protegida contra posibles infecciones.

El uso diario y combinado de ODOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos , Brillantes

Odol

PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (IMPUESTOS COMPRENDIDOS)
EL FRASCO GRANDE 4'25 PTAS. EL PEQUEÑO 2'50 PTAS. TUBO 2 PTAS.

LABORATORIO SALUS BARCELONA

PROPIETARIOS

Se necesita casa para instalar la sociedad

COLONIA MENORQUINA

Ofertas: Avenida Alejandro Rosselló, 93

Invento importante

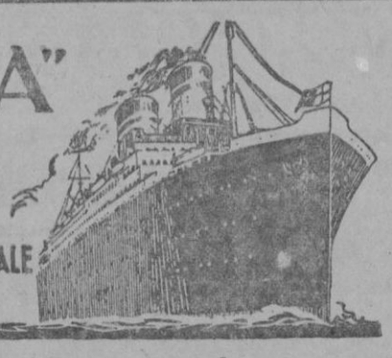
Si llega a realizarse

El inventor desearía un socio de poco capital para construir unos aparatos para bolsas salvavidas para los náufragos.

Informes: Plazuela de San Jerónimo, n.º 6, Palma.

"ITALIA"

FLOTAS REUNIDAS:
COSULICH
LLOYD SABAUDO
NAVIGAZIONE GENERALE



Barcelona - Buenos Aires

GIULIO CESARE 10 Febrero 1933 de Barcelona

CONTE BIANCAMANO 3 Marzo 1933 de Barcelona

Médico, cocineros y personal español

Escalas: Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Barcelona - Valparaiso (Vía Panamá)

ORAZIO 2 Marzo 1933 de Barcelona

Esc. **Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú.**

Gibraltar - New-York

CONTE GRANDE 2 Febrero de Gibraltar

REX 10 Febrero 1933 de Gibraltar

CONTE DI SAVOIA 17 Febrero de Gibraltar

LINEAS DE GRAN LUJO PARA EGIPTO, EXTREMO ORIENTE y MANILA (Vía Hong - Kong)

Salida en los supertrasatlánticos del LLOYD TRIESTINO

CONTE ROSSO
VICTORIA
CONTE VERDE

"ITALIA" (Flotas reunidas)

BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33 MADRID: Alcalá, 45.

Agencias en toda España

EN PALMA DE MALLORCA
BENITO NOGUERA: Bolseria, 18
VIAJES BALEARES: Palacio n.º 67

«El Dia» 22-1-38

RISLER

¡ASOMBRESE VD. SEÑORA!

Mañana Ya No Tendrá Su Nariz Reluciente

llosa fórmula elimina por completo la brillantez de la nariz y la grasosidad del cutis. Los POLVOS DE ARROZ «RISLER» no son unos polvos de arroz vulgares son una verdadera fórmula científica para el tratamiento de su piel.

Su Cutis Es Grasiento Y Su riz Reluciente Solo Es Vd. La CULPABLE.

Cuantas Señoras por ignorancia lo que a ellas más les interesa, se privadas de un cutis atractivo y una belleza cautivadora. Si sus gas conocen el verdadero secreto la hermosura Vd. puede saberlo bién: Ahora todas las Señoras de n gusto que quieren conservar la fina, hermosa y afelpada para pre usan los famosos POLVOS ARROZ «RISLER» cuya maravi-

S Vd. Quiere Dar Vida A Sus MEJILLAS Y LABIOS

sepa también que existe el COLORETE EN CREMA «RISLER» productos vegetal que cororea modernamente y muy discretamente.

Estos 2 productos POLVOS DE ARROZ «RISLER» y COLORETE EN CREMA «RISLER» son el descubrimiento más sensacional de este fin de siglo.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras y una receta que para el cutis de Vd. sola le hará gratuiente el famoso Dr. W Kleitzmann.

Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello etc. Dirigirse oncesionario para España Sr. J. P. Casanovas Sección 90, Ancha, 24, RCELONA (Mande 50 cts. en sellos para gastos de franqueo).

Product of THE RISLER MANUFACTURING C.º

New York Paris London 812

PAIGE

Sedan 7 plazas en muy buen estado, a la prueba que se quiera, precio fijo, 4.750 Ptas.

Hotel Replá, Sr. Latorre (de 9 a 3).

Vendo

En Son Rapiña.
Es Garrigó - Son Quint.
Solares Económicos.
Próximos tranvía.
Plazos y contado.
Razón: J. Ventayol.
Avda. Alejandro Rosselló, 121.
Teléfono 1313 - Palma.

Chofer

Desea colocación llevando varios años de práctica y sabiendo Inglés. Francés y Alemán. Informes inmejorables.

Informes: Olmos, 21, Agencia.

Pensión

Facilitamos en casa familiar, casa muy aseada explendida vista.

Informarán: Olmos, 21, Agencia.

TALLER RISLER

Alvarez Lladó

Pintor - Decorador - Empapelador

Facilidades de pago

Presupuestos y bocetos gratis

Obispo Maura, 98 - Palma

Cristales de forma

Se colocan a 1 pta. Venta y reparación de toda clase de relojes a precios limitados Restauración de esferas.

Kiosco de relojería, Vda. J. Miró. San Miguel, 119.

VENDEMOS Y USAMOS SOLAMENTE

PIEZAS

CHEVROLET

LEGITIMAS

Auto Exposición Ferrer

Despacho: Avda. A. Rosselló, 122

Talleres: Marqués de la Fuensanta, 18, 20, 22, 24

Teléfono, 1628

Pastillas Aspaime

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs. extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquios y pulmones

Las *Pastillas Aspaime* superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indifinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vias respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las *Pastillas Aspaime* son las recetadas por los médicos. Las *Pastillas Aspaime* son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas *Pastillas Aspaime* y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las *Pastillas Aspaime* se venden a *una peseta caja* en las principales farmacias y droguerias, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las *Pastillas Aspaime*, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime», a los que le envien el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

RENAULT 13 HP.

Sedan semi-nuevo, un año uso muy bien equipado, maleta, 2 ruedas recambio último precio 5.000 Ptas.

Razón: Avda. A. Rosselló, 61, Garage.

Se alquila

Habitación, comedor, cocina y jardín las dependencias amuebladas, a cien metros Estaciones.

Razón: Olmos, 21, Agencia.

OCASIÓN-RADIO

Se vende instalación completa, nueva, enchufable a la red.

.00 ptas. San Jaime, 38.

Casa particular

alquila una habitación cerca parada tranvía, precio económico.

Calle de Nicolás Salmerón, n.º 43, Ensanche.

Industria Velocipédica Balear

Neumáticos ENGLEBERT

Depósito exclusivo de:
Bicicletas L I C
Neumáticos BERGOUGNAN velo
Cámaras CAMPOS indeshinchables y TITAN.
Venta y reparación de toda clase de bicicletas y accesorios.

Avenida Alejandro Rosselló, 77

Casamientos ventajosos

Consiguénse leyendo Preludios. Enviamos gratis circular explicativa en sobre abierto. Deseándolo cerrado, inclúyase franqueo.

Apartado 699, Madrid. Librerías y Quioscos. Una peseta.

Joven de 23 años

Se ofrece para despacho, oficina, etc. Conciendo el francés, mecanografía y contabilidad. Modestas pretenciones.

Informes: En El Día, Danús, 2.

BOXEO

Guantes todas clases y pesos, precios buenos

Casa Codina - Unión, 8, Palma

(Junto al Paseo del Borne)

Español, 39 años

Hablando bien inglés, con nociones de publicidad y práctica en la industria hotelera, desea ocupación en Mallorca. Ofertas a P. Clúa, Pensión Central, Ballester, 32, Palma.

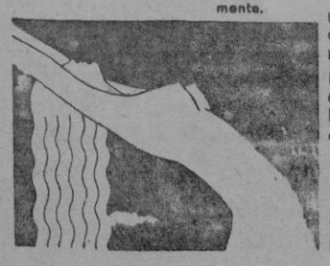
SEÑORA: NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de las atenciones y oportunidad con que cuide de su higiene.

KIDOL

Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador.

Inmuniza, desodoriza y perfuma agradablemente.



HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS

Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza.

LABORATORIO HISPANO AMERICANO
RENTERIA (ESPAÑ

MADRID: Pi y Margall, 7
BARCELONA: Cortes, 646
(De Remesa **mandamos franco contra el importe**)

NOTICIAS DE BARCELONA

Las bombas de Igualada

Barcelona 21 a las 24.—De la documentación hallada en el despacho de Guillén en la fundición de Igualada donde se fabricaban las bombas, se desprende que la situación económica de la fundición era precaria.

La policía confía en hallar a los destinatarios de los envios hechos de bombas, principalmente a las poblaciones del Norte de España.

Los obreros ocupados en la fundición han declarado que era solo Guillén quien hacía y preparaba los envios, sin admitir la colaboración de nadie más.

Para evitar tener que trasladarlas a Barcelona, han sido hoy destruidas las bombas halladas que, como se sabe, son más de cuatro mil.

Han sido fundidas de nuevo y con el importe de la venta del hierro fundido se pagarán los jornales de los obreros de la fundición que dejó de pagar Guillén.

La policía ha practicado registros en el domicilio de personas amigas de Guillén, sin resultado.

Sigue concediéndose mucha importancia a la detención del médico de Ribera Alta, Vitoria Ruiz Pineda, suponiéndose pueda tener alguna relación con la fabricación de bombas.

El juez especial de Barcelona ha regresado de Igualada, donde tomó inventario de todos los objetos de la fundición.

Por orden del Juzgado de Igualada se han embargado todos aquellos objetos que no tengan relación con el sumario para pagar a los primeros acreedores de Guillén que se han presentado.

¡Cuando se enteren..!

Barcelona 21 a las 24.—Esta tarde cuatro individuos han atracado a dos dependientes de la fábrica Fabra y Coats, arrebatando a uno de ellos 1.500 pesetas que llevaba en un saquito para pagar los jornales.

En cambio no se fijaron en una cartera que llevaba el otro con 6.000 pesetas.

Se dieron a la fuga sin poder ser habidos.

Petardos

Tarragona 21 a las 24.—Los anarco-sindicalistas han intentado destruir con petardos un poste de conducción de energia eléctrica, causando solo ligeros desperfectos.

Alrededor del Gobierno Civil de Barcelona

La personalidad de Moles.—¿Quién será el sustituto?

Barcelona 21 a las 24.—El señor Moles, que deja el Gobierno civil de Barcelona para ocupar la alta comisaria de España en Marruecos, vivia hace algunos años apartado de la politica; pero sin embargo de limpio abolengo republicano.

El movimiento de la solidaridad catalana le llevó a las Cortes representando a Lérida en varias legislaturas.

En el Parlamento se ocupó repetidas veces del problema marroquí, al que dedicó muchos estudios, inclinándose a favor de una solución de carácter pacifico y civil contra las corrientes militaristas que dominaban en aquel tiempo.

Posteriormente se retiró en su casa, de donde le sacó la República para confiarle el Gobierno civil de Barcelona.

Como se sabe, el Consejo de ministros de anoche no designó aun al sustituto de Moles, proponiendo que desempeñe interinamente el cargo de consejero de Gobernación de la Generalidad señor Tarradellas.

Este acata el acuerdo, como también Lluhí; pero Maciá se ha reservado su opinión.

De todos modos se cree que el martes se sabrá por fin quien ocupará el Gobierno, designación que se hace dificil por tener que hacerse de acuerdo entre el Gobierno nacional y la Generalidad.

Maciá alega que tiene que consultar al partido,

Mañana noche marchará Moles a Madrid, habiéndose despedido ya de las demás autoridades.

BALEARES

MALLORCA

Dinero para escuelas

Madrid 21 a las 24.—Para construir cuatro escuelas de niños y dos niñas en Selva se han concedido a aquel Ayuntamiento 144,000 pesetas.

NOTICIAS GENERALES

La perra suerte... ¡y era la fortuna!

Sevilla 21.—Las dos ...ies del gordo las poseía un vendedo ciego que las voceó toda la mañana, sin poder venderlas.

Actos de sabotage en Eibar

San Sebastián 21.—Han sido denunciados varios actos de sabotage cometidos en la fábrica de armas de Eibar.

Detenciones en Catral

Alicante 21.—En el pueblo de Catral han sido detenidos 60 hombres que invadieron fincas, llevándose los frutos.

Los naranjeros murcianos...

... suspenden la exportación durante quince días

Murcia 21.—En el Central Cinema ...e ha celebrado una asamblea de exportadores de naranja para tratar de la situación creada por las bajas cotizaciones que tiene el fruto en los mercados alemanes.

Presidió la reunión con otros exportadores don Antonio Gómez.

Después de dar cuenta de telegramas de Hamburgo y otros mercados alemanes sobre la situación en ellos y la necesidad de adoptar medidas encaminadas al logro de mejores cotizaciones, hablaron varios exportadores, los cuales expusieron sus puntos de vista en esta cuestión.

Acordose suspender la exportación de naranja durante quince días y gestionar que Valencia y Castellón hagan ignal.

Este número consta de 12 páginas

Un atentado contra la Casa del Pueblo, de Sevilla

Explosión de una bomba

Hallazgo de otros explosivos

Sevilla 21.—Anoche dos desconocidos arrojaron dos bombas cilindricas en el local de la U. G. T.

El conserje, José López García, en unión de su compañero Ignacio Iglesias, las arrojaron a la calle, echándolas un cubo de agua; una estalló.

Resultaron dos heridos graves, ocho de pronóstico reservado y cuatro leves, todos transeuntes.

Solo fueron hospitalizados los graves.

Personadas las autoridades y guardias practicaron varias detenciones.

En la azotea de una casa se encontró el eje de una bomba que estalló.

Entre los detenidos, uno coincide con las señas facilitadas por el conserje.

—

En el portal de la casa 102 de la calle de las Palmas, el abogado señor Rovira Díaz encontró una bomba con la mecha encendida y la arrancó, entregándola al cabo de Infantería Manuel Ramírez.

Parece que la colocación de este artefacto obedece a una venganza contra el padre de un oficial apellidado Criado, que intervino en los sucesos del Parque de María Luisa donde resultaron cuatro muertos.

—

Sevilla 21.—La colocación de las bombas en la Casa del Pueblo obedece al sentimiento de venganza de la C. N. T. pues con motivo de las obras públicas que van a realizarse en Sevilla, son muchos los obreros del ramo de construcción que acuden a dicha entidad para afiliarse a la U. G. T.

La bomba encontrada en la casa de la calle de Jesús del Gran Poder en el domicilio del padre del capitán Díaz, fué descubierta por un hermano del propietario de la casa, quien la entregó a dos cabos de Infantería que prestaban servicio de vigilancia, quienes la llevaron al cuartel de San Hermenegildo.

—

Sevilla 21.—Con motivo de la explosión de anoche la guardia civil detuvo a José Fernández, de veinte años, que se halla herido en una pierna.

SUCESOS

Un enemigo de los masones... ¡que se lleva los fondos del seminario!

Ceuta 21.—Se celebró en el Juzgado municipal una querella contra el director del semanario católico «La Voz de Ceuta» por la publicación de unos sueltos en que se atribuía el complot de Babtaz a los masones de la zona de esta ciudad y a otros elementos la colocación de la bomba que explotó en casa del contratista de las Obras del Puerto.

El demandante que representa al Gran Oriente español exigió la rectificación de dichos sueltos, habiendo manifestado el director de «La Voz de Ceuta» que el autor de aquellos era el italiano Guido Renato Carrere, exsargento de la Legión que ha desaparecido llevándose los fondos del seminario y se comprometió a publicar el suelto que redactaron los masones.

Agresión a la guardia de la cárcel en La Coruña

La Coruña 21.—La guardia civil que vigila los alrededores de las cárceles fué agredida a tiros de pistola desde la parte posterior del edificio.

La benemérita recorrió los alrededores, disparando sobre varios bultos, sin poder detenerlos.

¡Un pelotazo tremendo!

Zaragoza 21.—Durante el partido de pelota celebrado en el frontón «Jai-Alai» el pelotari Julián Andonegui recibió un pelotazo en la cabeza que le causó la fractura de uno de los huesos del cráneo en una extensión de ocho centímetros.

La lesión fué calificada de grave.

Registros policiacos en Vitoria

Vitoria 21.—La policía practicó un registro en casa de Mariano Gutiérrez, encontrando 64 bombas, 60 cartuchos y tres paquetes de perdigones.

Fué detenido Gutiérrez y sometido a un interrogatorio.

Imponente incendio Granada

Seis personas perecen ab... das

Granada 21.—Declarose un lentísimo incendio en la casa ...ro 15 del callejón del Señor, ... la residencia de los Agustinos.

La casa la habitan cinco ... que, al darse cuenta del ... avisaron a los bomberos, lo... tropezaron con grandes dif... en sus trabajos por la estre... la calle; por este mismo m... temía la propagación a otr... cios.

En el primer piso de la ca... mían en una habitación la m... un panadero, llamada María ... Sampedro Blanco y sus cuatr... de corta edad, llamados A... María Luisa, Pasionaria y Ang...

A poco los bomberos sacab... cadáveres de seis personas: la ... del panadero, sus cuatro cria... y un sobrino que dormía con ... de doce años, llamado Migue... garejo.

Los desgraciados murieron p... fixia al ser rode...os por las l... que les habían taponado to... lida.

A las cuatro y media el in... quedó dominado.

Espectáculo

Principal

Compañia de comedias ... de Casimiro Ortas.

A las 5.—¿Que da usted ... Conde?

A las 9'30.—La familia es ... rorbo.

Lírico

Compañía de revistas de E... Velasco.

A las 4'30.—El Oro y el Mon...

A las 9'30.—El Oro y el Mon...

Balear

Desde las 3 función de cine, ... ramazoff» y otras.

Born

Función de cine: «Cazando ... vivas» y otras.

Moderno

Desde las 3'30 función de ... «Manchuria» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine ... vorador de fueg», «Ley de heren... y una cómica.

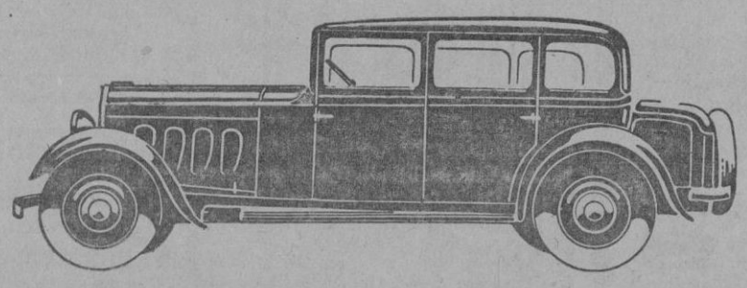
Rialto

Desde las 3'30 función de ... «Entre dos fuegos» y «Chandu»

LAS INNUMERABLES VICTORIAS DEPORTIVAS DE LOS AUTOS

Peugeot

Obtenidas en estos últimos cuatro años; han demostrado al mundo entero la superioridad de sus incomparables cualidades mecánicas y técnicas, valiéndole una acogida unánime y entusiasta



Los 125.000 (y pico) de coches del tipo 201, que desde el año 1929 han sido puestos en circulación, son un dato elocuentísimo e irrefutable, que demuestra la favorable y creciente aceptación que el público en general le ha dispensado.

Entre los múltiples tipos que en los modelos 201 - 301, de alta modernidad, le ofrecemos, hallará seguramente el que satisfará todos sus gustos por muy refinados y exigentes que sean.

Nuestros precios... Desde los más bajos.
Calidad... Superior a cualquier otra marca.

El mejor propagandista es todo propietario de un

PEUGEOT

Vea los modelos expuestos en

AGENCIA PEUGEOT - Av. Al. Rosselló, 53 - 63

Representante exclusivo:

FRANCISCO ROS ROIG - Palma de Mallorca

Automovilista

Adquiera siempre la famosa e incomparable

Es indiscutiblemente la mejor entre las mejores.
Un tipo de bujía para cada motor
Equipe sus coches unicamente con material

BOSCH

Magnetos — Bujías — Bocinas — Indicadores Dirección, etc., etc.
y realizará sus recorridos con la máxima seguridad

Depósito y venta en **AGENCIA PEUGEOT**

Francisco Ros Roig - Av. Al. Rosselló, 53 - 63 - Palma

DESEANDO LIQUIDAR RAPIDAMENTE LAS EXISTENCIAS DE

ESTUFAS ELECTRICAS

Las cedemos a precios de Fábrica
Aproveche esta oportunidad para dotar su hogar de un elemento de calefacción tan necesario, cómodo e higiénico.

De venta en **AGENCIA PEUGEOT**

Francisco Ros Roig — Av. Al. Rosselló, 53 - 63

M.C.D. 2022

TEATROS Y CINES

UN ARTICULO DE MARLENE DIETRICH

Las vampiresas de ayer y de hoy en el cinematógrafo y en la vida

¿Qué cosa es una vampiresa? ¿Existe en realidad semejante criatura? ¿No será un mito fantástico perteneciente al mundo imaginario de las películas? ¿O es una persona de carne y hueso como todo el mundo?

Por mi parte tengo a la antigua vampiresa de la pantalla literalmente como un engaño y un lazo. Era tan irreal respecto de la vida como la doncellita modosa e ingenua popularísima hace algunos años en el *cine* silencioso. Una y otra eran parte integrante de la tradición cinematográfica de la edad de oro, en que las sombras eran nada más que sombras, y no imágenes de hombres y mujeres que se ríen y cantan y hablan y a veces sufren.

Theda Bara inició el arte gentil del «vampirismo» en la pantalla con su película «A Fool There Was», viva todavía en la memoria de los más viejos fanáticos del *cine*. Siguiéronla «Salomé» y «Cleopatra». La célebre actriz se ha retirado, pero aun es suya la palma, porque no solamente creó la boga, sino que acuñó a la vez la palabra «vampirismo».

***

Es difícil percatarse de que hubo un tiempo en que la primera ojeada a una dama vestida con largo y sinuoso traje de satín abierto por un lado bastaba para señalarla como vampiresa, pronta a seducir al primer varón que hubiese a mano y a destruirlo. Louise Glaum, de la primera época de la Triangle; Mae Busch, protagonista de «Esposas necias», Maude George, la vampiresa fumadora de cigarros puros de las películas de von Stroheim; Seena Owen, de «Intolerancia»; Nita Naldi, la voluptuosa sirena de las películas de Valentino; Bárbara La Marr, de «Los tres mosqueteros»; Olga Petrova, Jetta Goudal, Alma Rubens y Pola Negri, quien, según he oído decir, vuelve pronto al *cine* parlante, son destacados ejemplos de esta formidable escuela.

La Nazimova, artista emocional por excelencia, fué la primera en desprenderse de la artificiosidad de la tradición vampiresca. Se rebeló contra el molde férreo de la sirena cinematográfica y fué tambien la primera que supo provocar en el espectador una chispa de simpatía por esas mujeres que, según las normas mundanas, estaban consideradas «mas allá de la valla».

Más tarde vino Lya de Putti en «Varietés» y Greta Garbo en una larga sucesión de papeles distintos. Ninguna de estas dos actrices consintió en violar sus principios artísticos desempeñando papeles de tipos pintorescos, pero imposibles. Se negaron en redondo.

***

—Las «vampirescas» — decían— son tan humanas como todas nosotras. La mujer que atrae y seduce a un hombre nó tiene que ser dura de corazón, fría, calculadora y dominante. Antes al contrario, puede ser radiante y extremadamente fascinadora, de aspecto delicioso y de conversación interesantísima. Su código moral es mas elástico; eso es todo.

Ni que decir que la interpretación de semejante tipo de mujer ha de ser, antes que nada, sincera. El valor de toda caracterización—vampiresca o de otra clase—depende de su veracidad.

Tiene que ser un retrato humano, verosímil a toda costa. Si es inverosímil o da una nota falsa, la caracterizacion cae deshecha en pedazos. Es un retrato de nada, un cero, una falsificación. Ningún verdadero artista aceptará de buena gana un «role» que no haga sonar una nota de realidad.

De todo esto se saca en conclusión que la «vampiresa» de otrora está tan muerta como el extinto «do».

En el terreno artístico me opongo a que se me clasifique en esta categoría «demodé». Deseo representar interesantes papeles de mujeres de carácter polifacético, porque creo firmemente que al crear una variedad de caracteres la individualidad de la actriz se hace mas rica y mas profunda.

***

No quiero llegar a ser actriz de un solo papel, incapaz de comprender los infinitos matices y tonos de la naturaleza humana. Me desagrada intensamente la idea de caer en «el camino trillado». Mantengo la personalísima opinión de que en cuanto una actriz se convierte en actriz de «un tipo» determinado se estancia.

Si no quiebra en las primeras etapas su campo dramático se estrecha, se reduce a un limitado grupo de temas, hasta que el público se sacia, y la desdichada exponente del ya aburrido tipo, va hundiéndose gradualmente en el olvido.

Esta forma de «tipo» fijo resulta un obstáculo tremendo para la actriz. Pongamos por ejemplo mi propio caso Meses antes de dar al público mi primera película de Hollywood, «Marruecos», ya se me saludaba como una «nueva Garbo». Para darle al título cierto sabor de autenticidad se dispuso que yo hiciera mi entrada en la citada película tan parecida como me fuera posible a la de Greta Garbo en su primer film hablado, «Anna Chistie».

Ahora bien: ¿qué artista que merezca el nombre de tal quiere ser una simple imitadora? Yo no sentía el menor deseo de medrar con el aspecto y los amaneramientos de Greta Garbo, artista por quien tengo el mayor respeto y que se ha creado honradamente un nicho en el santuario de la pantalla. Con tal motivo resolví hacer valer mi personalidad propia y apartarme cuanto podía de la concepción popular de la vampiresa del celuloide. Tal vez mi resentimiento mismo con este injusto método de explotación añadió cierta picantez a la torcida y burlona sonrisa que dí a mi heroina cansada del mundo.

***

Pocas personas se dan cuenta de lo difícil que es para la estrella cinematográfica conservar su individualidad, especialmente si le han pegado la etiqueta, si le han fijado encima el marchamo de «vampiresa». En todas partes la gente espera que se adapte al patrón «Hollywodense», que se envuelva lánguidamente en encajes, que se tienda en divanes, que use pintura de labios verdes y boquillas para cigarrillos de una vara de longitud.

No solamente tiene que representar, sino también que vivir el papel que desempeña en las películas hasta que se convierte en parte de su ser, acosándola día y noche. Su yo normal se sumerge, desaparece, debido a la fuerza gigantesca de la publicidad fabricada por la industria cinematográfica, por otras fantásticas formas de reclamo, achacándole a la fuerza el tipo con que se ha identificado en la pantalla.

El hacerse de un nombre como actriz significa con harta frecuencia traficar con las emociones de una hasta que le quedan muy pocas con que traficar. Impide que muchas actrices sientan o sepan apreciar las verdaderas emociones; se pone una a fingir hasta que se sordrende fingiendo inconscientemente en la vida cotidiana. ¡Horrible suerte la de ir derivando poco a poco hacia un estado mental en que ya no es posible sentir vitalmente o discernir entre lo real y lo fingido!

No es esa la suerte que yo, por mi parte, deseo, y por eso he resuelto que cada tipo que represente en la pantalla tiene que ser concebido individualmente como un ser abstracto, que no sea yo, sino la visualización de alguien tan alejada de mi misma como separados están los dos polos de la tierra.

FILMANDO UNA PELICULA

Artistas de la "Ufa„ en Palma

Un periódico de Barcelona publica las siguientes líneas:

«Ha pasado unas horas en nuestra ciudad el célebre director de producción de la Ufa, Alfred Ziessler, al que acompañaban otros elementos técnicos de dicho estudio y el «metteur en scéne» francés Mr. Poligni.

El viaje de estos cinematografistas tiene por objeto realizar unas escenas en Barcelona y Mallorca—donde ahora se encuentran—de un nuevo film de la Ufa que se titulará «La estrella de Valencia».

Serán protagonistas de la versión alemana la bella Liane Hoid con un nuevo galán cuyo nombre ignoramos, y de la francesa, la encantadora Daniela Parola y Jean Gabin.

Probablemente, cuando se publiquen estas líneas habrán llegado a nuestra ciudad alrededor de cincuenta artistas que figurarán en esta película, entre ellos, acaso, Daniela Parola y Jean Gabin, aunque no podemos asegurar que acompañen a esta expedición tan destacados y célebres artistas.

Para la toma de algunas escenas estos elementos de la gran editora alemana han alquilado un barco de la Transmediterránea por tres semanas, pagando por él diez y seis mil duros.

Deseamos a los cinematografistas alemanes y especialmente a Alfred Zeissler que hallen grata y provechosa su estancia en Barcelona.»

La «trouppe» de la Ufa ha rodado ya en Palma numerosas escenas del film en cuestión, llamando poderosamente la atención del público en general, dado el gran aparato con que trabajan para la captación del sonido y las imponentes cámaras fotográficas, altavoces, micrófonos, etc. etc...

Uno de estos días los elementos de la Ufa saldrán a alta mar para rodar unas emocionantes escenas de persecución al vapor «Bellver», por el guardacostas de la Compañía Arrendataria de Tabacos, cuyos barcos han sido fletados por la productora Ufa.

Parece que el tema de la nueva cinta está basado en un asunto de trata de blancas, desarrollándose aventuras llenas de emoción e interés.

Las artistas de la Ufa permanecerán en Palma aun bastante tiempo, ya que por lo visto la mayor parte de la película se desarrollará en Mallorca.

Según informes adquiridos parece que todavía no han llegado algunos artistas que tienen que tomar parte en la cinta que se está filmando, siendo probable que entre ellos figuren los populares artistas Katty de Noggi y Jean Murat, cuya llegada seguramente coincidiría con el estreno de la opereta de gran espectáculo «Bombas de Montecarlo», que se estrena el próximo jueves en el Rialto y de la cual son protagonistas tan notables y simpáticos artistas?

CORREO

Navidad en Hollywood

Diciembre. La ciudad del film acaba de ponerse las vestiduras que lucirá hasta pasado Año nuevo. Santa Claus Lane, la avenida de «Père Noël», como es llamada esa vía durante la época de fiestas, aparece inundada entre los reflectores que iluminan el cielo californiano. Un desfile de «estrellas» ha inaugurado la temporada de aguinaldos, que será subrayada por numerosas fiestas, con el concurso de «vedettes», a beneficio de los sin trabajo, en los enfermos y de los actores jubilados.

Este año, como en los anteriores, el motivo principal del decorado es una mezcla de muérdago y acebo.

En cada uno de los faroles del bulevar de Hollywood figura un retrato de las primeras figuras de la pantalla, con un marco hecho de acebo. Ruth Chatterton está frente a Charley Chase; Sylvia Sydney, a Cary Grant; Gary Cooper, a Lupe Vélez. Y así sucesivamente durante los dos kilómetros, longitud del bulevar. No todos los retratos tienen gran parecido con los originales; pero ello no es obstáculo para que en cada farol haya constantemente un centenar de admiradores incondicionales.

Los principales cruces de calles: Vine Street y Bulevar, Cahunga y Bulevar, están reservados a Clara Bow y a Maurice Chevalier. ¿Casualidad o intención? A todo el mundo agrada ver la distinción de que han sido objeto los dos artistas.

La ciudad ha vuelto a adquirir el alegre aspecto que tenía durante los Juegos olímpicos, y se quiere hacer olvidar una crisis que, sin embargo, pesa en el ánimo de todos. Además, como el transeunte está sumamente absorto en la contemplación de tanto retrato, nadie se preocupa de mirar a los que desfilan. ¡A veces vale más que así sea!

Como por casualidad, parece que los estudios trabajan con ritmo más acelerado que de costumbre.

¿Es fiesta o ficción?

H. S. J.

LOS GRANDES FILMS

"Bombas en Montecarlo„

Por referirse a la espectacular opereta sonora de la Ufa, «Bombas en Montecarlo», que el próximo jueves se estrena en el Salón Rialto, de Palma, en la cual reaparecen ante nuestro público los famosos y predilectos artistas Katty de Naggi y Bean Murat, reproducimos la siguiente crítica de «El Noticiero Universal» de Barcelona, en donde acaba de estrenarse con éxito ruidoso en el aristocrático cinema Fantasio:

«El pasado sábado asistimos en Fantasio al estreno de la comedia hablada en francés «Bombas en Montecarlo», presentada por la Ufa. Su asunto es transposición de la novela que sirvió de base para la realización de la película «El fin de Montecarlo» y constituye una demostración de lo que puede hacerse con un cinedrama un tanto fantástico, trasladandolo al sonriente género de la comedia musical.

Aparte la diferente condición y psicología asignadas a la mayoría de los protagonistas, la inclusión de nuevos tipos y el distinto giro adquirido por los acontecimientos, se hace gala en la realización de una gracia y soltura tales que tenemos la impresion de hallarnos ante asunto nuevo: ante una caricatura de tragedia, sin un momento aburrido.

Y decimos caricatura de tragedia porque cuando se presta la situación al momento dramático, mas cómico resulta el desenlace de la misma por obra de la inesperada solución, que viene a coronarla.

Así ocurre ante la inminente amenaza de bombardeo que aquí, aclaremos, no llega a realizarse, cuyas escenas son de gran relieve espectacular y cómico a la vez.

Los momentos de pánico indescriptible, representados por la huida en tropel de millares de turistas, aparecen enfocados de tal forma y tan salpicados de notas graciosas que resultan de un humor definitivo.

No analicemos la lógica del proceder de los personajes porque el verismo no ha sido nunca el punto fuerte de las comedias musicales, cuya característica mas destacada consiste en hacer cabriolas humorísticas con la realidad para ir siempre en pos del ángulo regocijante, como han hecho los realizadores de esta cinta, sencillamente amena del principio al fin.

La construcción de interiores del famoso casino, irreprochable en el decorado y comparsería. Ambiente exacto. Otro tanto cabe decir de los efectos multitudinarios en las escenas de pánico ya mencionados. Ritmo acelerado, producto en parte de un montaje acertado, y en último término, citemos la maestría del animador para intercalar los paisajes de Costa Azul y las bellas vistas marinas con las escenas interiores de manera que hagan irrupción a cada paso el aire libre, el mar, el sol... En una palabra: los primores de la naturaleza. Riqueza visual y sencia cinematográfica. Un triunfo del notable animador Hans Schwartz,

La parte musical tiene números sugestivos: canciones típicas de los marinos o de los pescadores de la Rivera, entre otras y el cuplé «La reina de Pontenero» de popularísimo sabor, cuyos acordes bufos van bien a la letra y situaciones del canto.

Jean Murat, en su papel de «Capitán Cradock», comandante del barco de guerra, díscolo, enamorado del amor, del juego y de las aventuras, realizada una labor ajustada, rebosante de naturalidad y simpatía.

Kate de Naggy, en su personaje de reina de opereta, delicadamente femenina, y el resto del reparto, integrado por Allice Tissot, Charles Redgie, el maquinista y el cónsul, excelentes artistas todos ellos, completan con su vis cómica la gracia de la obra, factor esencial de la misma.»

LA OBRA CUMBRE DE ALEXIS GRANOWSKY

"Las maletas del señor O. F."

«Las maletas del señor O. F.,», film que presentará en la Prensa Selecciones Filmóno, cuenta la historia de una población pequeña que debe su celebridad a un error grotesco.

Llegan al pueblo muchas maletas grandes y pequeñas, señaladas todas con dos letras misteriosas, O. F.

Al mismo tiempo son reservadas por medio de un aviso telegráfico cinco lujosas habitaciones en el único hotel que posee el pueblo.

Todos los habitantes están revueltos por la inquietud y la curiosidad... ¿Quién será O. F.?, se preguntan.

¿Quién será O. F.?

Las sospechas más fantásticas aparecen alrededor de dos letras sugestivas.

Arreglan el hotel hasta cambiarlo de nombre.

Lo mismo hacen con la barbería, que ahora se llama «Coiffeur» y con la sastrería, que ostenta el título de «Tailor»...

Inauguran un bar, un café, un cabaret, un casino. Corre el dinero. Y el pueblo, llamado Ostend, crece precisamente en el momento peor, cuando sus vecinos están impresionados por la crisis comercial y cuando los grandes políticos intentan inútilmente hallar un camino para vencer dicha crisis.

Ostend se convierte en una ciudad fantástica, hasta que se aclara el enorme error que encierra aquel equipaje del señor O. F., sabiendo, por fin, que dichas maletas pertenecen a una famosa estrella de cine llamada Olo Felden y que decían ser enviadas a una playa cosmopolita...

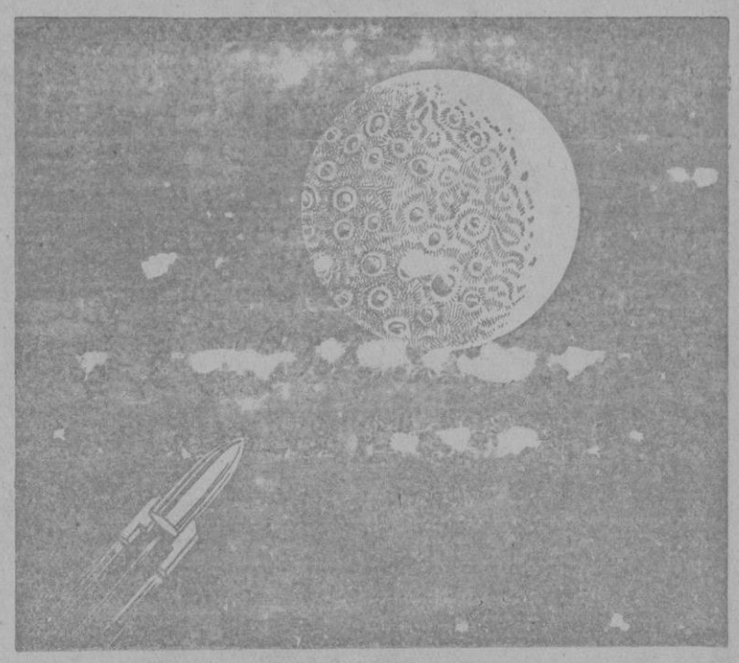
Toda la película es una sátira llena de desbordante alegría, muy irónica.

UN CASO CURIOSO

Filmando "¡Aló, París!"

Solamente se conocían por la voz. La distancia quiso ponerlos en relaciones. Así nació una amistad que de día en día fué haciéndose más íntima... Así nació más tarde el amor, porque Lily y Erich se amaban locamente. Los dos eran telefonistas. Uno en la Central de París y el otro en la de Berlín. Pero había que vencer aquella distancia tan larga que los separaba... Unirse, estar juntos, muy juntos, para repetir con entusiasmo las frases dulces y delicadas que corrían del uno al otro por medio de los hilos misteriosos. Y él—siempre el hombre es más atrevido—preparó un plan magnífico para encontrarse. Aprovecharía sus vacaciones para mirarse en los ojos de la mujer que tanto le haría recordar... Y la suplicó que le esperara en la estación del Norte con un ramo de flores en la mano. Pero no pudo salir de Berlín en el día señalado. Lily, ignorante de lo sucedido, porque el aviso de Erich lo tomó Annette, acudió a la cita, conociendo a Max, un compañero que estaba en antecedentes de la aventura y quería vivir el momento agradable haciéndose pasar por el novio de la muchacha.. A esta sucedieron escenas muy graciosas, la suplantación de Lily por Annette y el final de las vacaciones. Así es la película «¡Aló París!» Una trama originalísima, llena de incidentes cómicos que nos ayudan a reir durante su proyección. «¡Aló París!», dirigida por Julien Duvivier, la presentará en la Opera Selecciones Filmófono esta temporada y ya tiene ganado el interés de todos los públicos que desean aplaudirla.

Este número consta de 12 páginas



COMO ALCANZAR LA LUNA..

Así resulta de difícil hoy por hoy igualar el rendimiento de los nuevos modelos

FADA Radio

MODELO 73. — Superheterodino de 7 válvulas, modelo sobremesa en mueble de gran lujo. Incorpora los últimos adelantos, válvulas pentodo supercontrol de poco consumo, altavoz electrodinámico de acción múltiple, control de tono, control automático de volumen, y conexión para fonógrafo.

Ptas. 1075.—

PIDA UNA DEMOSTRACIÓN A

Si desea Vd. un catálogo ilustrado de todos los modelos "Fada" enviemos hoy mismo el cupón que va al pié y a correo seguido lo recibirá

Casa Radio

DE

J. Fernández Armengol

PELAIRES, 23

Palma de Mallorca

CASA RADIO

Sección Propaganda

Deseo recibir un catálogo ilustrado FADA

Nombre _____

Dirección _____

Población _____ Provincia _____

LA PROTECTORA

Domingo día 22 a las 9 y media

Gran Velada

para los Socios y familias primera del presente Carnaval amenizada por la renombrada Orquestina

THE ROYAL JAZZ

NOTA: Para entrar en el local Social precisa la presentación del carnet.

LAPIZ TERMOSAN

Moderna embrocación sólida

Preparado en forma de una barrita de facilísimo empleo. Se aplica rápidamente tal como se presenta y sin tener que ensuciarse las manos.

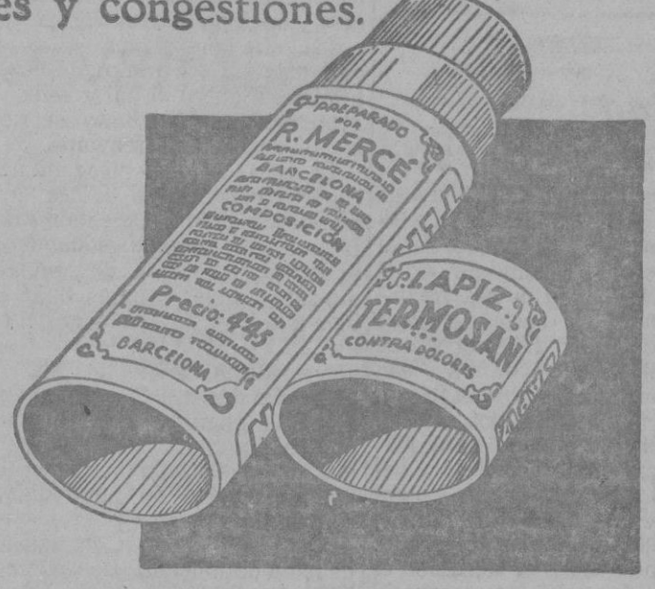
No ocupa sitio
Descongestiona sin irritar
No ensucia
No tiene mal olor

Reuma - Ciática
Golpes

El *LAPIZ* **TERMOSAN** es el Revulsivo más práctico y eficaz contra toda clase de dolores y congestiones.

Dolor en las articulaciones
Calambres

Anginas
Laringitis



Neuralgias
Jaquecas

Tos - Catarros - Bronquitis
Congestiones

Resfriados - Asma - Pleuresías
Congestión pulmonar

Rigidez del cuello
Tortícolis

Indispensable para toda clase de sports. No ocupa sitio ni es frágil

Fatiga muscular
Golpes-Torceduras

Artritismo
Dolores de muñeca y brazos
Dolores de espalda y riñones

El *LAPIZ* TERMOSAN se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos
Tubo grande; 4.45 ptas. — Tubo pequeño; 3.— ptas., timbres incluídos

Aviso a todos los Herniados

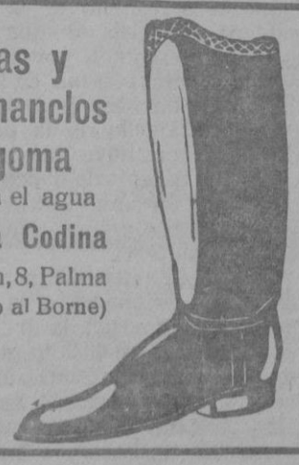
Antes de dejarse impresionar por ningún sistema y antes de adquirir ningún aparato, **Véanos**, después de oirnos y de presentarle racionalmente nuestros elementos de acción preventiva resolutiva y curativa. Decídase V. mismo a nada queda V. comprometido. Un especialista del

GABINETE ORTOPÉDICO Visita gratis todos los días en

CASA CODINA UNION, 8 - PALMA (Junto al Paseo del Borne)

Gabinete Ortopédico Herniólogo

Botas y Chanclos de goma
para el agua
Casa Codina
Unión, 8, Palma
(Junto al Borne)



Peluquería Señoras
Ondulación permanente sin corriente eléctrica en la cabeza garantizada seis meses 12 ptas.
Platería, 49, 1.º.

OPEL 5 HP.
Cabriolet 2 plazas, neumáticos nuevos, a toda prueba, baratísimo, Urge por ausentarme.
Razón: José Anselmo Clavé, 15 y 17.

Piso amueblado
Todo confort baño etc. etc. en el mejor sitio del ensanche 4 dormitorios.
Razón: San Cayetano, 3, bajos.

Libros nuevos
Azaña.—Una política (1930-1932).
Juarros.—El adulterio de un hombre infeliz.
Trotsky.—Vida de Lenin.
Baun.—Grand Hotel.
Código Penal del 8 de Septiembre de 1932.
Riera.—Historia del Mundo.
Más.—En la selvática Bribonicia.
Bibesco.—Pasiones y deseos
Alió.—Tras la ruta del sol.
Frías.—Homosexualismo creador.
Ortega.—¿A donde va el siglo?
Ruiz.—Práctica forense.
De venta en la Librería Escolar P. de Cort, 4, Teléfono 1.470, Palma

Carnets de Chofer y Licencias de Caza
Tramitanse en cinco días sin recargo. Agencia matriculada Roca, Santo Domingo, 18, Teléfono, 1544.

M.C.D. 2022

IMPORTANTE DECRETO

Situaciones de Generales, Jefes, Oficiales y Suboficiales en activo

La «Gaceta» publica el siguiente decreto de Guerra:

«Aprobados los presupuestos que han de regir en el presente año, y publicadas las plantillas a que tienen que ajustarse las diversas situaciones del personal de generales, jefes, oficiales y suboficiales del Ejército, es conveniente precisar las reglas a que han de atenerse en cada una de ellas y para pasar de una a otra situación a partir de enero de 1933.

Por lo que, a propuesta del ministro de la Guerra, y de acuerdo con el Consejo de ministros.

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Las situaciones que dentro de la actividad podrán tener los generales, jefes, oficiales y sus asimilados y los individuos del Cuerpo de suboficiales del Ejército, son las siguientes:

a) Colocado.
b) Disponible forzoso.
c) Disponible voluntario.
d) Disponible gubernativo.
e) Reemplazo voluntario.
f) Reemplazo por enfermo.
g) Reemplazo por herido.
h) Al servicio de otros ministerios o del Protectorado de Marruecos.
i) Supernumerario sin sueldo.

Art. 2.º Por «colocado» se entenderá el personal que cubra destino de plantilla de la asignada al Arma o Cuerpo a que pertenezca, y aquel otro que desempeñe destino de presupuesto asignable a cualquier Arma o Cuerpo.

Tendrá derecho al percibo íntegro de los haberes y devengos que con arreglo al presupuesto le corresponda, contándose para todos los efectos el tiempo que se sirva en dicha situación.

Art. 3.º A) Quedará en situación de «disponible forzoso» el personal que en la escala de cada empleo exceda de la plantilla fijada o que para lo sucesivo se fije en el presupuesto. Así como el que resulte sobrante a consecuencia de reorganizaciones, cese en cualquier situación y que no le corresponda para a alguna de las demás que se establecen por este decreto.

El personal en situación de «disponible forzoso» percibirá el sueldo entero de su empleo, además de los premios y cruces a que tenga derecho, abonándose para todos los efectos de quinquenios, años de servicio, ingreso y demás beneficios en la Orden de San Hermenegildo y derechos pasivos, el tiempo que se permanezca en dicha situación.

Este personal queda obligado a concurrir a cursos, prácticas, maniobras, etcétera, y será colocado cuando por turno le corresponda.

B) Los que como consecuencia de expediente o por orden superior sean separados de sus destinos, quedarán también en situación de «disponibles forzosos», pero sólo percibirán los cuatro quintos del sueldo y tendrán las demás ventajas y obligaciones que se señalan en los párafos anteriores, a excepción de poder solicitar destino, no entrando en turno para colocación forzosa hasta que desaparezcan las causas que motivaron su baja en el destino.

Art. 4.º La situación de disponible voluntario» podrán obtenerla también los generales, jefes, oficiales y sus asimilados, y los suboficiales que se encuentren colocados, siendo condición precisa e indispensable para poder concederla el haber cumplido el plazo de permanencia a que se obligaron al obtener el destino, con arreglo al decreto de 4 de mayo de 1931, y que exista exceso de plantilla en la escala del empleo de que se trate, con relación a la fijada en presupuestos; no se computará a estos efectos, como exceso de personal, el que se encuentre en situación de reemplazo al servicio de otros ministerios o del Protectorado de Marruecos o supernumerario.

El personal en situación de «disponible voluntario» percibirá los cuatro quintos del sueldo, además de los premios y cruces a que tenga derecho, abonándose, para todos los efectos de quinquenios, años de servicios, ingreso y demás beneficios de la Orden de San Hermenegildo y derechos pasivos, el tiempo que permanezca en dicha situación.

Este personal queda obligado a concurrir a cursos, prácticas, maniobras, etcétera, y será colocado cuando por turno le corresponda, o cuando lo exijan las conveniencias del servicio, no pudiendo volver a la situación de «disponible voluntario», caso de ser colocado desde dicha situación con carácter forzoso, hasta trascurrido un año en el destino que se le adjudicó, si bien podrá solicitar el pase a las situaciones de «reemplazo voluntario» o «supernumerario».

Art. 5.º A la situación de «disponible gubernativo» serán pasados con carácter forzoso los generales, jefes, oficiales y sus asimilados, y los suboficiales que fueren procesados.

Los disponibles gubernativos percibirán los cuatro quintos del sueldo de colocado, con las limitaciones que para los procesados establece la legislación vigente, en el estado del proceso, más los devengos de carácter personal que tuvieran acreditados; sirviéndoles el tiempo que permanezcan en esta situación para todos los efectos, excepción hecha del ingreso y beneficio de la Orden de San Hermenegildo, excepción que no tendrá lugar si las causas fueren terminadas por sentencia absolutoria o sobreseimiento libre.

Art. 6.º «Reemplazo voluntario». En las escalas de los empleos donde exista excedencia de plantilla podrán quedar de reemplazo voluntario cuantos lo soliciten, siempre que tengan cumplido el tiempo de obligatoria permanencia en los destinos. Los que pasen a esta situación percibirán la mitad del sueldo y los devengos de carácter personal; no entrarán en turno de colocación, no se les convocará para asistir a prácticas, maniobras ni cursos (excepto el de aptitud para el ascenso); el tiempo que se hallen de reemplazo voluntario servirá para perfeccionar los derechos de la Orden de San Hermenegildo, el retiro y los quinquenios, y habrán de permanecer un año, como mínimo, en la citada situación. Por conveniencias del servicio, o cuando se extinga el excedente en la correspondiente categoría, podrá el ministro disponer su colocación, sin haber cumplido el tiempo fijado. Al volver a activo pasarán a la situación de «disponible forzoso», mientras no les corresponda la de «colocado».

Art. 7.º A la situación de «reemplazo por enfermo» pasarán los generales, jefes y oficiales y sus asimilados y los suboficiales, con arreglo a las disposiciones vigentes en la actualidad, mantenidas íntegramente, tanto en lo que respecta a las circunstancias y requisitos relativos a la declaración de reemplazo por dicha causa como a las que regulan la permanencia en la misma situación, durante la cual percibirán los interesados los cuatro quintos del sueldo de activo de su empleo, más los devengos de carácter personal.

Art. 8.º Para la declaración, pase y permanencia en la situación de «reemplazo por herido», continuarán observándose las disposiciones actualmente en vigor, y quienes se hallen en ella percibirán el sueldo entero de su empleo, con los devengos o pluses de campaña especiales que se hubieren fijado para los territorios en que se hallaban cuando fueron heridos, además de los de carácter personal que les correspondan.

Art. 9.º Los generales, jefes, oficiales y sus asimilados, y los suboficiales que sean nombrados para el desempeño de cargos de carreras del Estado no dependientes del ministerio de la Guerra, o para otros destinos de índole civil, siempre que no sean con el carácter de representantes o delegados del expresado departamento, pasarán, si no renuncian a dichos cargos, a la situación de «al servicio de otros ministerios o del Protectorado de Marruecos», a cuyo efecto, los interesados deberán inmediatamente poner en conocimiento del ministerio de la Guerra su nombramiento o destino para el cargo civil de que se trate, y su aceptación o renuncia, sin perjuicio de que se requiera la debida comprobación por conducto oficial del departamento correspondiente.

Los que pasen a esta situación no percibirán sueldo alguno con cargo al presupuesto del ministerio de la Guerra, cobrando únicamente los devengos de carácter personal, incluso los quinquenios.

Todo el tiempo que se permanezca en la situación de «al servicio de otros ministerios» o «del Protectorado de Marruecos», será de abono, por efectos de retiro, para perfeccionar el derecho al premio de efectividad y para los beneficios de ingreso y pensiones de la Orden de San Hermenegildo.

Los jefes y oficiales destinados en los Cuerpos de Miñones, Miqueletes y Mozos de Escuadra, en consideración a la índole especial de su servicio y organización militar que tienen los citados Cuerpos, se considerarán como delegados del ministerio de la Guerra y pasarán a situación de «disponible voluntario» que señala el artículo 4.º de este decreto; no entrarán en el turno de colocación forzosa para destino, ni estarán obligados a concurrir a cursos, prácticas, maniobras, etc. (excepto el de aptitud para el ascenso), hasta que cesen en ellos.

Art. 10. A la situación de «supernumerario sin sueldo» podrán pasar en todo momento los generales, jefes y oficiales y sus asimilados, y los suboficiales que lo soliciten, siempre que haya excedente en la escala de su clase.

El tiempo mínimo de permanencia en dicha situación será de un año. Trascurrido el mismo podrán solicitar la vuelta a activo y destino, más éste no lo obtendrán hasta qae les corresponda en turno de colocación forzosa o por haberlo solicitado voluntariamente, permaneciendo, mientras tanto, en la situación de «disponible forzoso».

Salvo los devengos de carácter personal, menos los quinquenios, [illegible]os no tendrán derecho a percibir emolumento alguno con cargo al presupuesto de Guerra, sirviéndoles el tiempo que permanezcan en esta situación para efectos de retiro, ingreso y demás beneficios de la Orden de San Hermenegildo y para perfeccionar el derecho al premio de efectividad.

El ministro de la Guerra podrá, por conveniencias del servicio llamar a activo a los generales, jefes, oficiales y sus asimilados y a los suboficiales en situación de «supernumerarios», incluso para llenar condiciones de aptitud para el ascenso.

Art. 11 Los alféreces y tenientes asimilados no podrán solicitar el pase a «disponible voluntario», «reemplazo voluntario» y «supernumerario», aun cuando hubiera excedente de sus empleos y escalas.

Art. 12 Las vacantes producidas por pase a la situación «al servicio de otros ministerios» o «del Protectorado de Marruecos», se darán al ascenso cuando por no existir excedente de plantilla en la escala del empleo en que se origine, hubiera por consecuencia de quedar sin cubrir el destino que en el Ejército desempeñase el causante. Estas vacantes se correrán a los empleos inferiores hasta aquel en que haya excedencia, con la que puedan ser cubiertas las correspondientes vacantes.

Art. 13 El orden de prelación para destino con carácter forzoso del personal no colocado, a excepción del turno que pueda establecerse para cumplir las condiciones de aptitud para el ascenso, será el siguiente:

a) Ayudantes de campo que cesaren sin llevar un año en su destino.
b) Vueltos a activo de disponible gubernativo.
c) Separados de sus destinos y que puedan ser colocados.
d) Vueltos a activo de disponible voluntario.
e) Vueltos a activo de reemplazo voluntario.
f) Vueltos a activo de supernumerario.
g) Vueltos a activo de reemplazo por enfermo.
h) Vueltos a activo por herido.
i) Disponibles con carácter forzoso.
j) Ascendidos.

Dentro de cada uno de los apartados que se señalan anteriormente, se tomará para colocación forzosa la fecha de la disposición por la que se les hubiera concedido la vuelta a activo, ascenso o baja en el destino. No obstante, si las necesidades del servicio exigiesen la colocación forzosa directamente de las situaciones de «disponible voluntario», «reemplazo voluntario», se tomará la del pase a dichas situaciones y para uno y otro caso a igual de fechas de moderno a antiguo dentro de cada empleo.

Art. 14 Quedan subsistentes las preferencias siguientes: Laureados; los que se hallen en posesión del diploma de árabe, de Africa; los diplomados de carros, para las unidades de carros; y durante dos años para los puntos de procedencia los que cesen de ayudantes del ministro y subsecretario; los que cesen en su destino por supresión o reorganización; los de reemplazo por herido o enfermo; vueltos a activo y disponibles gubernativos, absueltos.

Cuando coincidiesen las preferencias que concede este artículo y demás que pudieran reconocerse, se adjudicarán los destinos por orden de antiguedad en el empleo.

Los que por cesar en su destino o situación adquieran derecho a las preferencias señaladas en los párrafos anteriores y no exista plantilla de su empleo en la misma población, se entenderá que el derecho de preferencia lo es para los destinos comprendidos en la división a que corresponda el organismo suprimido, y los que causen baja en Airica por tales conceptos y no puedan solicitar las vacantes que ocurran en aquel territorio hasta transcurrido un año, tal derecho podrá ser ejercido por los interesados durante igual tiempo a partir de la fecha que entren en condiciones de solicitar destino.

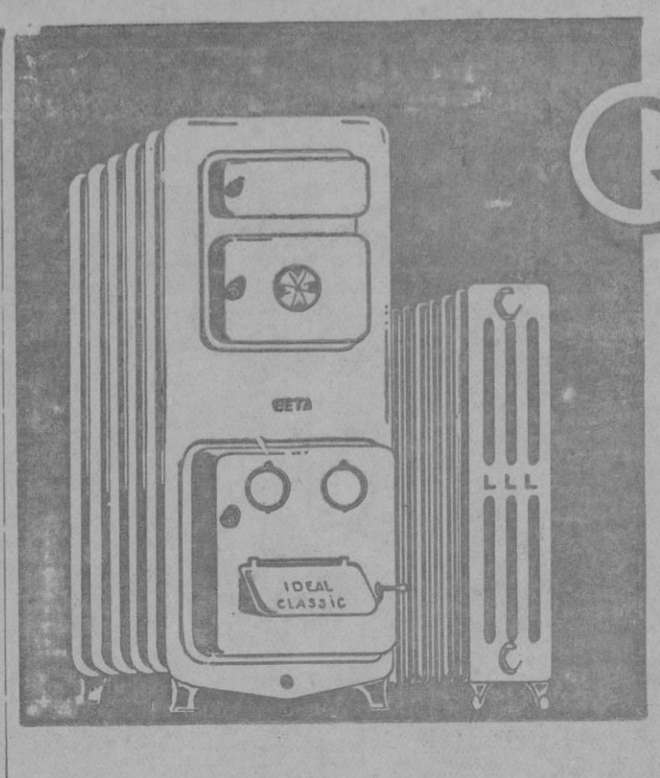
Para hacer valer las preferencias expresadas será condición indispensable que los interesados lo hagan constar en las papeletas de petición de destino.

Art. 15. Los jefes designados para los cargos de ayudante, no podrán formular papeleta en solicitud de destiuo hasta cumplir el año en el referido cargo, y si cesaran antes de finalizar dicho plazo, no obstante conservar el general a cuyas órdenes servían el derecho a tener ayudante, serán clasificados para colocación forzosa en el orden que anteriormente se les señala, sin que puedan formular papeleta de petición de destino hasta transcurrir un año de la fecha de su nombramiento.

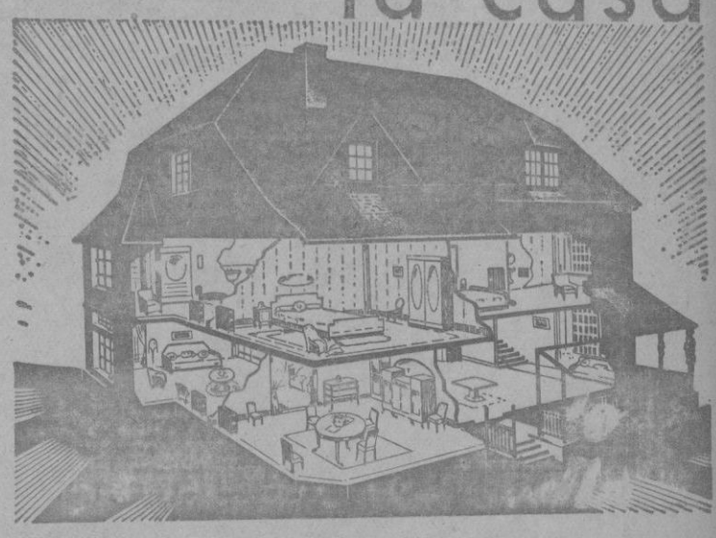
Los que cesaren por pase a la rer serva, fallecimiento, supresión de destino o cese del general, quedarán en situación de disponibles forzosos, sea cualquiera el tiempo que llevaren desempeñando el cargo, y podrán solicirar destino.

Art. 16. Por el ministerio de la Guerra se harán las clasificaciones correspondientes de los generales, jefes, oficiales, asimilados y Cuerpo de suboficiales, adaptando dicho personal a las nuevas situaciones que establece este decreto, entendiéndose que la situación de disponible a voluntad propia se considerará en la nueva de «disponible voluntario», y para los que causaren baja en sus destinos por orden superior, la de «disponible forzoso», con arreglo al apartado B) del artículo tercero.

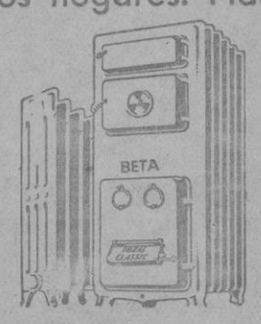
Art. 17. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al cumplimiento de este decreto.»



Gasta como una estufa pero calienta toda la casa



Gracias a la perfección técnica y elevado rendimiento del nuevo sistema de calefacción IDEAL CLASSIC, es hoy posible calentar BIEN toda la casa con el mismo consumo de combustible — antracita, cok o leña — que antes se precisaba para calentar MAL una sola habitación. La economía de este sistema permite amortizar en cinco años el moderado coste inicial de la instalación. Se adapta fácilmente a toda clase de edificios, pisos o chalets, y es la única solución perfecta para ahuyentar el frío y la humedad de los hogares. Pida gratis informes sobre la calefacción

IDEAL  CLASSIC

a

CASA BUADES

(NOMBRE Y MARCA REGISTRADA)

PALMA: Plaza Cort 32, Tel. 2140 (Entre Casas Singer y Tous)

BARCELONA: Rambla Catuluña, 11 Tel. 21940

Banco de Sóller

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, a tenor de lo prevenido en el artículo 17 de los Estatutos, ha acordado convocar a la Junta General ordinaria para el dia 29, de los corrientes a las diez y media en el domicilio social.

Los Accionistas podrán retirar las papeletas de asistencia todos los dias laborables de 9 a 12.

Lo que se hace público para conocimiento de los Sres. Accionistas.

Sóller 17 de Enero de 1933. — Por el Banco de Sóller, el Director Gerente, *Amador Canals*.

Convocatoria

Por acuerdo del Señor Presidente de la Sociedad «UNION HOTELERA DE BALEARES» y del Señor Delegado del Patronato Nacional y Secretario del Fomento de Turismo de esta Región, se convoca a todos los señores Hoteleros y similares de Baleares, por medio de la prensa a una Asamblea magna que tendrá lugar en el domicilio de dichas entidades, Constitución, 34 y 36 (Paseo del Borne) el dia 23 del actual a las 4 de la tarde para tratar de algunos asuntos que les afecta intensamente a todos respecto a la vida industrial.

A cuyo acto no dudamos concurrirán los señores aludidos en esta circular.

Lorenzo Villalonga

DIABETES

Huertos, 8 - 1.º Teléfono 1138

Vapor directo para

Hamburgo

El vapor **"Cartagena"** de la Compañía Sloman

Saldrá de este puerto sobre el 25 de enero, admitiendo carga para Hamburgo, Bremen, Rotterdam, Amberes, puertos del Báltico, escandinavos y del Rhin, etc. con conocimientos directos.

Para informes dirigirse a los consignatarios

Baguera, Kusche & Martin, S. A.

Pl. Libertad, 11. (Borne) Telef, 1322 Palma

La Receta como Antes...

Una vez haya probado usted el efecto tónico de una pequeña dosis de whisky «Caballo Blanco» tomado en agua natural o sifón frio, sabrá apreciar, igual que otros muchos, la eficacia de esta receta contra el cansancio y la pérdida de apetito.

El valor reconstituyente de «Caballo Blanco» tomado al final de un día de fatiga, descuella entre las virtudes de este viejo whisky, tanto como su valor estimulante de la digestión que es ya conocido por todo el mundo.

Se vende en botellas y petacas con nuestra garantía de calidad invariable y muy añejo.

WHITE HORSE WHISKY

PHILCO presenta sus nuevos Modelos 1933

Creaciones sorprendentes

¿Qué es Philco?

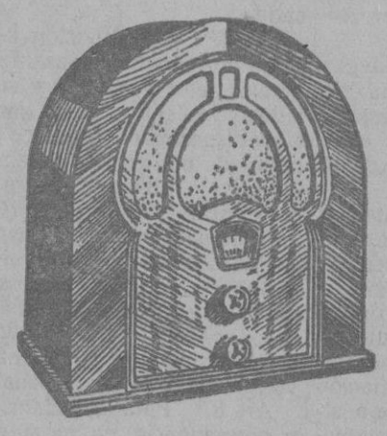
Philco significa Calidad, Modernismo y Seguridad en la recepción de Radio
Philco adapta a sus aparatos las últimas novedades creadas en sus grandes laboratorios
Philco ocupa el primer lugar en Radio
Philco ofrece sus aparatos a precios muy reducidos
Philco es la fábrica de Radio mayor del mundo con sucursales en Filadelfia, Toronto (Canadá) y Londres
Philco produce miles de aparatos de Radio diariamente
Philco compra sus materias primas en inmensas cantidades y ofrece el beneficio resultante de ello a sus clientes
Philco vende más del 50 % de los aparatos que en total se venden en los Estados Unidos

Los tres Babys (Bebés) de la familia "Philco"

(Superheterodinos de corriente alterna)

Baby Grand 91

Baby Grand 52



Baby Grand 71

Garacterísticas del Nuevo Modelo Superheterodino "Philco" de 5 Válvulas

Circuito y válvulas

Este modelo tiene el circuito Superheterodino PHILCO empleando 5 válvulas, incluso PENTODO final, y a causa de la combinación de los circuitos de detectora y osciladora en una válvula, el rendimiento es por lo menos, igual al obtenido en un aparato corriente de 6 válvulas

Nuevo Modelo Philco Radio Fonógrafo de 5 válvulas para honda normal y onda larga
(Corriente alterna)

Descripción

Este modelo Radio Fonógrafo es un rceptor Superheterodino para onda normal y larga, empleando 5 válvulas PHILCO de ALTA EFICACIA, incluso 2 Pentodos, y altavoz electrodinámico. Tiene un rendimiento excepcional y está montado en un hermoso mueble de nogal americano, acabado, a mano.

Nuevo modelo «Philco» Radio-Fonógrafo de 7 válvulas
con 2 altavoces sintonizados
(Corriente alterna)

Descripción

Un aparto Radio-Fonógrafo que combina un Radio Superheterodino potente con un fonógrafo del último y más moderno tipo. El motor eléctrico de 2 velocidades para utilizar los discos normales y los de reproducción larga, está montado en este aparato. El circuito Superheterodino PHILCO de este modelo emplea 7 válvulas, incluso 4 PENTODOS. Una combinación genial de las funciones de dos válvulas reunidas en una sola, asegura recepción universal y logra un rendimiento igual al de los aparatos equipados con 8 o más válvulas.

Nuevos Modelos Superheterodinos de 9 válvulas «Philco»
(Corriente alterna)
con 2 altavoces sintonizados

Circuito y válvulas

El circuito Superheterodino de este modelo emplea 9 válvulas de las nuevas de ALTA EFICACIA, entre ellas 4 *Pentodos* y Variable MU. El circuito está hecho de manera que una válvula llena las funciones de Detectora y Osciladora. Esto ahorra una válvula y por esta razón el rendimiento de estas 9 válvulas es igual al de un aparato corriente de 10 válvulas.

DEMOSTRACIONES Y VENTA

CASA CABOT

Exposición Sanitario
P. Libertad, 6

Salón Ventas
P. Libertad, 9

TALLERES
Botería, 1 al 13
P. Lonja 15 y 16
Calle Lonja, 28

Grandes secciones de { **Electricidad** **Radio** **Mecánica** **Galvanoplastia**

M.C.D. 2022