

Los molinos de Mallorca

Dice una crónica francesa que dos notables escritores, Colette y André Maurois, han emprendido una cruzada en favor de los molinos de viento, aquellos que en Francia con sus grandes aspas blancas alegraban las llanuras del Norte y las colinas de la Bretaña, y que en Castilla dieron motivo a una de las escenas más ricas y simbólicas del inmortal libro, *Don Quijote*. Parece que el incomprendido y lógico fisco exige el impuesto al molino desocupado si conserva las aspas. «En este caso—dice el recaudador administrativo—está en condiciones de funcionar, por lo tanto tiene que pagar.» Consecuencia: el propietario arranca las aspas. El paisaje queda mutilado. Y esta es la contradicción: mientras el estado, por razones económicas, fomenta el turismo, sus empleados sustentan, también por afán contributivo y por miedo al contrabando, por titubean en hacer disminuir los atractivos de las excursiones interesantes. De ahí el impulso patriótico y estético de Colette y Maurois fundando la Liga de los Molinos de Viento. Al dirigirse a los escritores, artistas y, en general, a todos los amantes de lo bello, han adelantado la advertencia de que no se trata de resucitar con fines prácticos una cosa muerta, sino simplemente de salvar algunos vestigios del pasado y de conservar, sobre todo, aquellos molinos de viento que integran el paisaje y lo caracterizan. Informan, además, los iniciadores, que en Bélgica y Holanda algunos molinos han sido declarados monumentos históricos. Un argentino, de espíritu delicado, turista de selección, que no dejó de visitar Mallorca, en sus viajes por las costas del Mediterráneo, me subraya la noticia con el envío de una postal en que figuran restos de los molinos de viento que un día concretaron la silueta marítima de la ciudad de Palma.

Esto es suficiente para evocar en mí la visión nítida de aquella bahía espléndida que tiene por fondo la Catedral, el Palacio del Rey Moro, la Lonja, el Consulado de Mar, el Castillo de Bellver, actualmente los hoteles de vacaciones asoleadas y silenciosas, y, antes, una hilera inacabable de molinos. Eran tantos que, una vez vistos, se fijaban en la retina como los mismos históricos monumentos que continúan hoy dando nombre a la capital isleña. Cuéntase que el sacerdote que más tarde fue Pío IX, navegó por aguas próximas a la Isla Balear en una embarcación a la que el temporal obligó a guarecerse muy adentro de la bahía. Mucho tiempo después, el Pontífice, durante alguna recepción de peregrinos, se complacía en preguntar al grupo mallorquín si aún existían los blancos molinos que tanto le impresionaron cincuenta años atrás.

La anécdota sentimental no es única porque en las memorias de los conitados viajeros, artistas y escritores, de la primera mitad del siglo XIX, queda consignada invariablemente la observación grata y admirativa, por la belleza del conjunto, excepcionalmente numeroso. Se ha dicho que pudo ser de setenta u ochenta. El nombre con que se designa aquel sitio *El Molinar*, confirma el dato.

Muchos menos son ahora los molinos de Palma, menos aún que los ya borrados por los poetas vernáculos de la última época finisecular, en que las ansias del programa—también en la apartada isla de tan limitada extensión—se exacerbaban contra inmensos obstáculos, cuya desaparición no será capaz de concederle modernas comodidades, adquiribles, sin duda, por otros medios que no sean los de la transformación arrasadora.

Una sensible pluma de elegía esbozó su recuerdo de juventud, lúgubre con la transición sufrida por aquellos laboriosos molinos de viento, que no sabían más que de pan y trigo, de harina y salvado. Nuevas palabras oyeron luego en sus días de ocio que habían de ir aumentando: gluten, fécula, panificación, acompañadas de formulas científicas de ingeniería industrial.

Así, aquella legión fué muriendo. Primero les quitaba las velas; más tarde las aspas envejecían y, carcomidas, caían a pedazos. Aun quedaba enhiesta la torre cilíndrica, como un gigante mutilado, sin brazos. El vendaval le arranca la capucha de esparto; la lluvia destroza todo el sencillo mecanismo interior, cedido como trasto viejo. Más tarde, el impuesto municipal obligaba al propietario a vender o alquilar la base

cúbica para gentes pobres o tabernáculos de holgorio. Los pocos que sobreviven, como los restos fósiles o las paredes y arcos de las ruinas, ayudan a rehacer con la imaginación el antiguo paisaje y renovar, a través de lecturas, hondas sensaciones de quienes supieron fijarlas líricamente. La imagen de los molinos perdura y triunfa con su blanca torre, de cal vivísima, su caperucita oscura, sus velas agrisadas, allá lejos, girando las seis antenas, cara al viento, como juguete de infante. En el paseo vespertino el poeta nostálgico contemplaba en el alto ventanillo la cabeza del molinero, empolvado cual Pierrot, con su pañuelo a modo de turbante o la *barreta escarlata*, según dicho de Mistral, propia de las gentes mediterráneas. Pasaba el mediatundo y le sorprendían el crujido de aspas y maderos, la sacudida enérgica de velas hichadas, como una escuadra de antiguas naos, y la conmoción de los monstruos que palpitaban, vibraban, zumbaban, vivientes, comunicando a las paredes y a todo el terreno circundante el temblor y el ritmo de su propia vida...

La noticia de la flamante Liga de los Molinos de Viento habrá de sugerir al Fomento del Turismo de Mallorca, un nuevo esfuerzo para su misión de aportar forasteros. Si no resucitar lo muerto y desaparecido podría interesarse por la reanimación estética de lo sobreviviente. Todavía cabe retener un grupo de aquella extensa procesión de penitentes aspadados. Y es cosa cierta que el turista de sensibilidad refinada, junto a los avances del progreso, gusta hallar las reminiscencias del pasado, con emoción doble si ofrecen el placer de lo bello. Y hay bellezas que en estos tiempos de excursionismo inteligente resultan prácticas y reproductivas, aun para quienes suelen mojar de inútiles a los arqueólogos, artistas, poetas y soñadores.

J. TORRENDELL

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe ir dirigida a la Dirección del mismo

LIENZO DE MADRUGADA

La noche se empolva en luna
y almidona su pechera.
El cielo gira una llave
que da luz a las estrellas.
Sobre el tapete celeste
un brillo de lentejuelas
desciende como dospel
de una ventana con reja,
donde una mujer suspira
encerrada en su silueta.
Su mirada da a la calle
en rayos de luna nueva,
y se pierden sus diez dedos
entre la negra melena,
como curva de diez ángeles
para una virgen morena.
Desde la calle al balcón,
por línea de puntos, trepa
un ramillete de besos
que va buscando sus venas;
los caminitos azules
que en la noche se despiertan,
llevan aire de abanico
y campanillas de alerta.
Ella abanica al amor
con su mirada morena.
El sube y baja caricias
desde la calle a la reja.
La noche va disolviendo
todas sus sombras discretas
en puntas de pararrayos,
campanarios y veletas.
Un atropello de luces
empuja a la aurora nueva,
El primer rayo de sol
está llamando a la puerta.
Y cuando corran sus pasos
por la calleja desierta,
sólo verá del idilio
una sombra y una reja.

JULIO ANGULO

CUENTOS EXTRANJEROS

EL IMITADOR

Ser a la vez Victor Boucher y Rozemberg, Max Dearly y Raimu, Kowal y Lofort, France Ellis o Teresa Dorny, Silvia o Spinelli, no parece empresa fácil; pero esto era todas las noches, de once a once y media, en el *cabaret* Nuevo Montmartre, el imitador Barro.

Gracias a un don prodigioso, su propia voz era la misma del actor o actriz célebre a quien imitaba, con tal perfección, que, cerrando los ojos la ilusión era completa.

Una noche, cuando, terminado su trabajo, se desnudaba en su cuarto, un criado le anunció que un caballero deseaba hablarle.

—¿Victor Durand? No sé quién es, pero dile que pase.

Entró un señor grueso.

—Caballero, tiene usted un talento de imitador extraordinario. ¿Tendría usted inconveniente en hacer una imitación en privado?

—Ninguno.

—¿Precio?

—Mil francos.

—Le daré tres mil.

—Debo advertirle que todas las noches trabajo aquí de once a once y media.

—Sólo le necesito a usted tres minutos, y de día.

—¿Qué actor debo imitar?

—No se trata de un actor. ¿Es usted capaz de imitar la voz de cualquier persona?

—Naturalmente. Voy a imitar la suya para que se convenza.

Y el artista habló al Sr. Durand imitando su voz.

—¡Es asombroso! Es mi misma voz.

—Entonces...

—Le explicaré. Quiero dar broma a un amigo. Tomaremos con él el aperitivo, y al día siguiente imitará usted su voz en el teléfono.

—¿Y con esto no se causará perjuicio a nadie?

—Esté usted tranquilo. Ya verá que ese señor es amigo íntimo. Es una broma, nada más.

—Entonces, acepto.

—Recibirá usted tres mil francos por decir con su voz una frase al teléfono. Mañana tomaremos el aperitivo en el Select, a las siete, y pasa-

do mañana iré a buscarlo al teatro a las cuatro.

Al día siguiente, el señor Durand tomó el aperitivo con el imitador Barro y su buen amigo Dupuis.

—No tardaré en salir de dudas —pensó el moderno Maquiavelo al separarse de ellos.— Desde hace tiempo creo que me engañan con mi mujer, y mañana por la tarde saldré de dudas.

Al día siguiente, a las cuatro, el imitador Barro y el marido celoso estaban en una cabina telefónica, cada uno con su auricular al oído.

—Ya lo sabe usted. Cuando pongan la comunicación usted se limita a decir con la voz del señor que le presenté ayer: «¿Eres tú, querida? Te espero esta tarde en mi casa. Tenemos que hablar.»

—¿Nada más?

—Nada más. Repítame la frase... ¡Magnífico! ¡Es la voz de mi amigo Dupuis!

Durand pidió el número, el suyo, y oyó la voz de su mujer que decía:

—¿Quién es?

El imitador, con la voz de Dupuis, repitió las palabras que el Sr. Durand le había indicado.

Y el marido y Barro oyeron gritar a la señora de Durand.

—¡Está usted loco, caballero! ¡Se ha debido de equivocar!

Y oyeron colgar el aparato.

—¡Es inocente!—exclamó el señor Durand.

Y, contentísimo, entregó tres mil francos al imitador.

Entre tanto, en casa del señor Durand, la esposa de éste decía a Dupuis:

—De no haberme tenido a mi lado cuando han llamado al teléfono, hubiera jurado que eras tu quien me hablaba, y hubiese contestado «¡Hola luego, querido!» a ese desconocido que se ha equivocado de número y tiene tu misma voz.

GEORGES DOLLEY

Monotonía

En el reloj de la iglesia suenan varias campadas. Una hora indiferente. Una hora que es tan vacua como todas las que anuncia en el pueblo la campana.

Tú estás, como siempre, triste, mirando hacia las montañas, meditando tus pesares, forjando tus esperanzas...

Anochece. Están tus ojos muy brillantes por las lágrimas, y tan absorta te encuentras que olvidas las oraciones que la iglesia te reclama: oraciones casi impías, oraciones masculladas mientras vuela el pensamiento a ignotas tierras lejanas.

¡Pobre espíritu que sufres la prisión de las montañas!

Pero hoy lloras por amor. Temes al amor que pasa arrollando corazones y destrozando esperanzas. Siempre el amor es así: se hastia y bate las alas para en vuelo cauteloso empozoñar otras almas.

En las monótonas horas de tu vida provinciana se marchitará la rosa tempranera de cara. Y siempre estarás forjando tus risueñas esperanzas. Y siempre, el amor viajero te dejará su nostalgia.

¡Angustioso caminar por la interminable pautal

FEDERICO GARCIA IZQUIERDO

Una mare

No creo que els telegiames n'hagin dit paraula.

Els fets com el de què us uvi parlar no els solem portar els telegiames, éssent així que és un dels pocs

que en llegir-lo no ens faci arronçar les espatlles.

Una mare, a Palma, tení el fill malalt, tan malalt que, segons varen dir els metges, es tenia que morir l'endemà. La mare es mirava el seu fill, i en aquells ulls brillants de tisi, en aquell panteix en respirar, en aquella suor de l'agonia, veí que tot se li acabava: que tenia de veure la mort de l'únic que estimava en el món, i, folia d'amor i desesperació (hi ha qui de l'amor de mare també en gosa dir follia), no va poder resistir el turment, i des del balcó del tercer pis es va tirar a baix, i va matar-se!

Segons l'expressió de un amic meu va voler esperar el seu fill al cel!

El cel? Això volem preguntar: Segons molta gent religiosa, tenia dret d'anar-hi, al cel?

Aquella mare era suïcida, i als suïcides ja se sap que no els donen terra sagrada. Aquella mare sublima, aquella mare que no hi ha terra que sigui prou sagrada per ella, que hauria d'ésser enterrada en un calze, a seguir certs rituals, pel fet de matar-se pel seu fill, no podia ésser enterrada allí on enterran els morts al seu llit, per facinerosos que siguin.

Aquella mare no podia anar al cel; però preguntem als teòlegs: Com ho fariem al cel per negar l'entrada a una dona que digués: «No he pogut més; no podia veure morir el que estimo més que el meu cor! Vinc aquí a esperar el meu fill!» Com la podríem treure a fora? Quin sant li barraria la porta? Quina ànima, si que fos teòloga, fóra capaç de no admetre-la?

Si fos així, la pobra mare s'hauria tirat de dalt del cel per anar a caure al peu d'aquell llit i guardar-lo una estoneta més.

Però no hi ha teòlegs que hi valguin. Un cor de mare té teologies que allà on sigui el cel deuen comprendre.

SANTIAGO RUSIÑOL

De «Coses Viscudes».



JEAN-RICHARD BLOCH

Information for Foreign Visitors

Spanish class for foreigners

The «Ateneo» of Palma de Mallorca has established for foreigners...

For terms, address «Ateneo», Armengol Street 1, 1.º, at 7 to 8 p. m.

Visitors arrived at the different Hotels:

Mediterráneo Hotel.—De Inglaterra: Mrs. Sawers, Mrs. Steward, Mrs. Helen Heron...

De Uruguay: Sr. Carlos Farini. De U. S. A.: Mrs. Mary Seton, Mrs. Williams Seton...

De Argentina: Sr. Luis Ortis de Rosas, Sr. de Rosas.

De Alemania: Herrn Paul Hattenbaum, Emlie Kaiser, Herrn Dornbaker...

De Holanda: Van Ameron Philip y familia.

De Dinamarca: Mr. Andrés Ramussem y familia.

De Suecia: Mrs. Evig von Excelsor. De Suiza: Mr. Ernest Kock Mrs. Kock...

Grand Hotel.—Don Miguel Esteve Blanes, Puerto Rico; Mr. and Mrs. H. P. Greg, England; Miss Mary Mc Enfire, England; Miss Jessie J. Rosser, England; Miss Emlen Herding, England...

Loewenstein, señor Ove Celinder y señora, Miss Auson J. Hart, señor Emilio Bucher y señora...

Hotel Formentor.—George Donald Freeman y Sra.; B. Stanley Swain y Sra.; Harley Fountain y señora; Nina L. Duryea; Chester Duryea; James Hay y Sra.; Harriet Eaton y Sra.; Francis Eaton; Mary Maxwell; Mildred y Victoria Tytus; Percy Tamm y Sra.; Mme. Dultree; Henry Howard; Mme. Jan Hibbert; J. William Adhams y Sra. Charles Phillips Louise Graves, Nannie Alexander, Caroline Field, John Macmillan, Paul y Larth Rottembourg, Michel y Madame Dassenville, Viola Navarro y Sra, Sr. y Sra. Kennedy, Mary Stock, Arthur Joy, Buckston Watts y señora, Ulrich van Loesh, J. R. Stater y señora.

Hotel Inglés.—Sign. Mario Senna Cheribbo, Torino; Miss Berthe Denis, New York; Miss Berth Denis, New York; Mr. & Mrs. Charles Wagner, Lancaster U. S. A.; Miss Mary Louise Steedman, London; Mr. John Tucker London; Miss Winifred Tucker, London; Mr. John Enderson, London; Mr. John Stark, Glasgow; Mr. Sidney S. H. Smith, San Francisco; Mme. Emma Chadwick, Stockholm; Mrs. Grace Roberts, Torquay; Miss R. Abrahams, London; Mr. Georges Biggs, London; Miss Florence Ewing San Francisco; Miss Jessie Ewing, San Francisco; Miss Merian Shaw Penters, Washington; Miss Margaret Kellum, Baltimore U. S. A.; Mrs. Helen Heath, London; Mrs. Mary B. Heylanc, London; Frau von Gerlach, Berlin; Herr Dr. W. Von Gerlach, Berlin; Frä. Dr. Gerda von Gerlach, Berlin; Frau Pauline Freifrau von Rolf, Altenahr; Frau Maria Pohl, Essen—Wesgen; Miss Dasy E. Burrough, Cheam Surrey; Miss Ethel E. Burrough, Cheam; Mr. & Mrs. Edward Rogers, Wntlington, Engl.; Mr. & Mrs. Waller Harwey, London; Mrs. Mary E. Le Gros, London; Miss Eva Hassarl, London; Mrs. Isabel Maud Farquahaison, London; Miss Muriel Grace Farquahaison, London; Miss Harriet M. Joyce, Blackfordley, Engl.; Herr & Frau Dr. Eduard Brake, Bad Kudwon; Miss Caroline Childs, Chevy Chase U. S. A.; Mrs. Marjorie Kilby, Banbury, Engl.; Mr. & Mme. François Pasche, Neuchatel, Suisse; Herr Dr. Willy Woegner, Hamburg; Miss Blanche Mary Davidson, London; Miss Constance Alice Goodchild, London; Mr. & Mme. Jean Chabrin, Chambery, France; Mr. Hector, Kopenhagen; Miss Lucinda D. H. Watts, Newton Abott; Miss Dorothy S. A. Watts, Newton Abott.

House (o Chalet) to be let a Corp-Mary Magnificent view, All comfort, Cold and hot water, bath-room, and heating. To inform at 1 San Magin.

Concerts in the Caves of Drach Every Wednesday at 12'30 p. m. takes place a concert on the subterranean lake «Martel» in the famous «Cuevas del Drach».

The very same day the new part of the grottoes may be visited, that has not been shown to the public until now and which has been inaugurated by His Royal Highness, the Prince Don Jaime, during his recent visit he paid to Majorca.

This part of the grottoes is of a virginal white colour and contains wonderful details; it is more interesting because of its larger proportions than those of the old part.

The concerts, organized under the patronaje of the FOMENTO DEL TURISMO and the PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO (THE NATIONAL TOURIST BOARD OF SPAIN) will be an event, to which not only tourists will look forward, but also Majorcan people, because everyone will like to hear the harmony of the music in the profundity of the Caves, meantime the lake «Martel» is splendidly illuminated.

The FOMENTO DEL TURISMO provides tickets for 5-ptas. per person, including entrance fee of both caves and concert.

There is a regular moderate priced autocar-service (charabanc) from the Office of the FOMENTO to the Caves every Wednesday at 9'15 a. m. Seat in autocar 10 ptas.

Service of moderate priced mototaxis: Seat in private mototaxi (depending number of tourists) from 13 to 16 ptas.

SUCESOS Denuncias de la Guardia Civil A la de Alcudia el vecino Bartolomé Mestre Vila denunció que por Navidad le faltó un cerdo, valorado en 59 pesetas, que con otros tenía en la finca «Rota d'en Garriga», de aquel término, sospechando fuera el autor un individuo. Interrogado el supuesto sustractor

resultó llamarse Antonio Oliver Jordá, quien negó su participación. Practicado un reconocimiento en su casa, le fué hallada, como de procedencia dudosa, una piel de cordeiro, un saco manchado en sangre, una romana grande, un pico para astillar madera, una polea con una cuerda y un cubo. Dicho individuo, con el atestado instruido y objetos ocupados, fué puesto a disposición del Juzgado.

La del mismo puesto ha denuncia do al Juzgado al vecino de Campanet P. J. F. presunto autor de la sustracción en el mes de septiembre último de una lechona, la que entregó al arrendatario del predio «Las Comas» para que la criase una cabra. Dicho cerdo ha sido también entregado a dicha autoridad.

En Santa Margarita ha denunciado a 34 individuos que, en el café denominado «Ca'n Goldet», fueron sorprendidos jugando a los prohibidos, ocupándoseles 22'25 pesetas y dos barajas.

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado a cinco conductores en Alayor y uno Artá.

Quemaduras Catalina Forteza, de 40 años, que vive en la calle de Feliu, 23, se produjo, con agua hirviendo, quemaduras en el antebrazo derecho. Fué auxiliada en la casa de socorro.

Accidents del trabajo Juan Sánchez, de 16 años, habitante en la plaza del Marqués del Palmer, 5, trabajando se produjo una herida incisa en la palma de la mano derecha. Pasó a la casa de socorro, donde fué asistido.

NO USE VD. VASELINAS ANÓNIMAS. No sabe Vd. lo que le venden. Exija siempre la vaselina neutra garantizada de la Perfumería Gal. Caja 0'25 en todas las farmacias, perfumerías y droguerías.

ESTA TARDE, EN LA CASA DEL PUEBLO

Conferencia Hoy, a las seis de la tarde, dará, en el salón-teatro de la Casa del Pueblo, una conferencia—tercera del ciclo organizado por la entidad «Salud y Cultura»—el Dr. don Antonio Alorda Servera, quien desarrollará, ilustrándolo con proyecciones, el tema «El peligro del cáncer de la piel». El acto, como sus anteriores, es público.

Bolsa de mercancías Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª Día 23 de Febrero de 1930.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Apertura 3 tarde. Rows for Algodón, Trigo, Maiz, Café.

DEPORTES Futbol Partidos para hoy El Baleares tiene concertados para hoy los siguientes: Una selección se desplazará a Lluchmayor y se enfrentará para un partido amistoso contra el titular de aquella ciudad, empezando a las tres y media.

En Son Canals, a las diez y cuarto y con carácter amistoso, jugarán el Mallorca S. C. y un once mixto del Baleares, a base de su reserva, cuya contienda esperan con expectativa los partidarios de ambos bandos, toda vez que se trata de fuerzas muy idénticas.

Solo falta que el tiempo se muestre benevolente y permita dichos espectáculos.

Torneo «La Rambla», Athléti-c-R. S. Alfonso XIII Esra tarde a las 3'30 tendrá lugar en el campo de «Sa Punta» el partido entre los primeros equipos del Athléti-c F. C. y R. S. Alfonso XIII que con este partido hará su aparición en este interesante torneo.

Advertisement for BUBI Chocolates. FABRICADOS con Cacao, Maquinaria, Azúcar, Mano de obra, Capital. NACIONAL NACIONAL NACIONAL NACIONAL. CIEN POR CIEN NACIONALES. FRANCISCO BESTARD Cordelería 68 - 70 - Palma de Mallorca.

Advertisement for TEATRO PRINCIPAL SOMBRAS BLANCAS. Hoy de 3 y media tarde en adelante. Exito clamoroso de la interesante película. Cine Oriental Hoy Domingo desde las 3 tarde. La patrulla del peligro por William Rusell. NIDO DE BUITRES por Rod La Roque.

Advertisement for Hermanos Alomar. Ex-Alumnos de los Hospitales de Paris. BLENORRAGIA Cura radical mediante aparato de su invención. Sifilis y Enfermedades de la piel. CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana. Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357.

Advertisement for Asistencia Palmesana. Hoy a las 9 noche. Gran Velada Carnavalesca. NOTA: Se ruega a los señores socios la presentación del carnet. NOTA: Miércoles día 26 BAILE DE MÁSCARAS.

Advertisement for Cabriolet Chrysler. tipo 72 gran lujo, gran ocasión vendo en perfecto estado mitad de precio. Visible: Hotel Mediterráneo.

MERCANTILES
MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

Continúa sin ninguna variación nuestro mercado de trigo, cotizándose sus diferentes clases en los mismos precios que la semana anterior. Sigue nuestro mercado nacional de azúcares en las condiciones de excepción, sosteniendo los elevados precios que regían en la anterior cotización. Ha llegado el vapor «Legazpi»...

MAIZ Plata disponible a 38 pesetas los 100 kilos. MIJO Extranjero a 43; País a 48. TRIGOS Candeal Castilla de 47 a 48; Aragón de 48 a 50; Navarra de 48 a 50; Urgel a 53; Comarca a 53. VINAGRES Clases corrientes: 4.ª a 25; 5.ª a 30; 6.ª a 35; 7.ª a 40; 8.ª a 45; dormido a 80; 2 en 1 a 125. VINOS Panadés blanco, a 2'50; tinto a 2'45; Campo de Tarragona, a 2'45; Conca de Barberá a 2'45; Priorato, a 2'70; Martorell, a 0'00; Villanueva y Geltrú, a 2'30; mistela, blanca a 3; tinta, a 3'10; moscatel a 3'25. YEROS País de 41 a 42 pesetas los 100 kilos. Barcelona 18 febrero de 1930.

EL TIEMPO Boletín Meteorológico Observaciones a las 8 de ayer Presión atmosférica 762'7 Característica de la tendencia barométrica F. S. 1'0 Dirección y fuerza del viento N. E. 1 Estado del cielo N. Temperatura 05'4 Humedad relativa 90 Temperatura máxima del día 7'6 Id. mínima id. 2'8 Id. del mismo día al descubierta 1'0 Lluvia en 24 horas. 02 Madrid 20 a las 12'40.—No es de esperar cambio importante del tiempo en 24 horas.

Telegramas recibidos Alcadía 22a las 11'35.—Viento Nordeste fresco.—Mar marejadilla.—Cielo lluvioso. Andraitx 22 a las 9'15.—Viento Sur ojo.—Mar marejada.—Cielo nubroso. Ibiza 22 a las 11'40.—Barómetro 766'9.—Terómetro 7'9.—Viento Noroeste trequito.—Cielo nubroso.—Mar gruesa. Sóller 22a las 10'30.—Barómetro 761'4.—Terómetro 8.—Viento Noroeste flojo.—Cielo lluvioso. Mar marejada. Vigla-Baj. II 22 a las 8.—Barómetro 759'3.—Termómetro 6'4.—Viento Noroeste frescachón.—Mar marejada.—Cielo lluvioso. Alicante 23 a las 13'40.—Barómetro 780'3.—Viento Norte fresco. Mar marejada.—Cielo lluvioso.—Horizontes brumosos.

GACETILLAS MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del regimiento de Infantería Palma núm. 51 en el Paseo del Borne desde 12 a las 13'30 de hoy I P. D. «Lo cant del Valencià», Sosa. II Intermedio de la opereta «La Meiga», Guridi. III Selección de la opereta «La Niña Mimada», Penella. IV «Por si las moscas! Schotis, Alonso. V P. D. Soy Española, Magenti.

FOMENTO DEL CIVISMO Lectura de poesías Mañana lunes, día 24, a las siete de la noche, tendrá lugar en el salón de dicha entidad, calle de Massenet, una lectura de poesías originales por el laureado poeta y «Mestre en Gay Saber», don José María Tous y Martot. Quedan invitadas al acto cuantas personas deseen concurrir. Este número consta de doce páginas

FIESTAS DE CARNAVAL GRAND HOTEL Día 28 Febrero a las 9 y 3/4 noche BAILE DE GALA 2 Orquestas 2 Ticket Cena: 15 ptas. Se reservan mesas Ticket consumación: 5 ptas.

AGRICULTORES No esperéis más tiempo para comprar el Nuevo Tractor FORDSON el más barato de compra, el más económico en el consumo, Lo poseen en los principales predios de Mallorca Pruebas, sin compromiso, al que las solicite Agencia exclusiva FORD Calle Aragón, 70, 72, 74, 76 y 78 - Uetam, 1, 3, 5 y 7

Mediterráneo Hotel Hoy Domingo de 4 y media a 7 TÉ DANSAT MODA Amenizado por la Orquesta IBERIA-JAZZ Ticket Consumación: Ptas. 2'50 Señoras entrada gratis.

CINE MODERNO Hoy a las 3 — Ultimo día EL CONDE DE (1.ª Jornada) La película más suntuosa que habrán visto los siglos Mañana lunes a las 3 RIN-TIN-TIN MANDIBULAS DE ACERO por el famoso perro policía LA MAGIA ROJA por Mary Philbin y Conrad Veidt Cómica — Dibujos — Actualidades

SALON RIALTO Hoy a las 3 — Ultimo día MONTECRISTO Intérpretes: Lil Dagover y Jean Angelo Mañana lunes a las 6 TESOROS DESCONOCIDOS por Gladys Hulet RECLUTAS DETECTIVES por los «gansos» Wallace Beery y Raimond Hatton Cómica — Dibujos — Revista

Salón Mallorca a las 3 Mañana a las 6: TESOROS DESCONOCIDOS - RECLUTAS DETECTIVES - COMICA - DIBUJOS - REVISTA ALEJANDRO EL GRANDE UNA LLAMA EN EL CIELO comedia de gran risa por RUTH DWYER por SHARON LYN y el perro Relámpago

FOLLETÓN DE «EL DIA» 24 LA PIEL DE ZAPA POR HONORATO DE BALZAC Me enterneci, y aunque aquella leche quizá fuera su desayuno del día siguiente, la acepté. La pobre muchacha procuró disimular su alegría, pero brillaba en sus ojos. —Buena falta me hacia!—dije, dejándome caer sobre una silla, mientras velaba el rostro de la chiqueta una sombra de preocupación. Recuerpa usted, Paulina, aquel pasaje de Bossuet, en el que nos pinta a Dios recompensando un vaso de agua más generosamente que una victoria? —Sí—contestó, sin poder reprimir las palpitations de su seno, que se agitaba como un pajarillo en manos de un niño. —Pues bien—añadió en voz vacillante—, como hemos de separarnos pronto, permítame usted testimoniarme mi reconocimiento por los cuidados y atenciones que me han dispensado usted y su madre. —¡Oh! no echemos cuentas!—replicó la muchacha, ocultando su emoción bajo una sonrisa que me hizo diano. —Mi piano—proseguí, fingiendo no haber oído sus palabras—es uno de los mejores que ha producido la casa de Erard; acéptelo usted. Admitalo sin escrúpulo, porque, realmente, no sería posible llevarmelo en el viaje que pienso emprender. —Prevenidas quizás por el melancólico acento de mis últimas palabras, las dos mujeres parecieron haberme comprendido, y me miraron con curiosidad mezclada de espanto. El afecto que yo buscaba en las frías

regiones del gran mundo, residía verdaderamente en la modesta casa, sin ostentación, pero efusivo y tal vez duradero. —No hay que tomar las cosas tan a pecho—me dijo la madre—. Quédes aquí. A estas horas, mi marido debe estar en camino—añadió. —Esta noche he leído el Evangelio de San Juan, mientras Paulina tenía pendiente de sus dedos nuestra llave atada a la Biblia, y la llave ha dado vueltas. Esto es indicio de que Gaudin está bueno y prospera. Paulina ha repetido el experimento para usted y para el joven del número siete; pero la llave no ha girado más que para usted. Seremos todos ricos, porque mi marido volverá millonario. Le he visto en sueños en un barco lleno de serpientes; por fortuna, el agua estaba turbia, lo cual significa oro y piedras preciosas de Ultramar. —Estas palabras amistosas y vacuas, semejantes a las vagas canciones con que una madre amortigua los dolores de su hijo, me devolvieron en cierto modo la calma. El acento y la mirada de la buena mujer exhalaban esa dulce cordialidad que no disipa la pena, pero que la mitiga, la arrulla y la embota. Más perspazca que su madre, Paulina me examinaba con inquietud, y sus inteligentes pupilas parecían penetrar en mi vida y en mi porvenir. Di gracias con una inclinación de cabeza a la madre y a la hija y me retiré presurosamente, temiendo conmovirme. Cuando me hallé a solas en mi cuarto, me acosté pensando en mi desventura. Mi fatal imaginación me trazó mil proyectos sin base y me dictó resoluciones imposibles. Cuando un hombre escarba en las ruinas de su fortuna, suele encontrar en ellas algunos recursos, pero yo estaba en la inopia. ¡Ay! jamigo miol culpamos demasiado fácilmente a la miseria y hay que ser indulgente para los efectos del más activo de todos los disolventes sociales. Donde reina la miseria, no existen ni el pudor, ni el crimen, ni la virtud, ni el espíritu. Yo

carecía entonces de ideas, de energías como una muchacha postrada de hinojos ante un tigre. Un hombre sin pasión y sin dinero, sigue siendo dueño de su persona; pero un desdichado que ama, ya no se pertenece y no puede matarse. El amor nos produce una especie de propio culto; respetamos en nosotros otra vida, y entonces es la más horrible de las desgracias; la desgracia con una esperanza; pero una esperanza torturadora. Me dormí, con la idea de ir a confiar a Rastignac, al día siguiente, la singular determinación de Fedora. —¡Holá!—dijo aquél al verme entrar en su casa a las nueve de la mañana—. Ya sé lo que te trae. Debes haber sido despedido por Fedora. Algunas buenas almas, envidiosas de tu ascendiente sobre la condesa, han propalado la noticia de vuestra boda. ¡Dios sólo sabe las locuras que tus rivales te han achacado, y las calumnias de que has sido objeto! —¡Así, todo se explica!—exclamé. —Recordé todas mis impertinencias y encontré sublime a la condesa. Me consideré como un infame, digno de mayor castigo, y sólo vi en su indulgencia la paciente caridad del amor. —¡Vamos con calma!—dijo el prudente gascón—. Fedora tiene la penetración natural de las mujeres profundamente egoístas, y te habrá juzgado quizá en el momento en que no veías en ella más que su fortuna y su lujo; a pesar de tu habilidad, habrá leído en tu alma. Es lo bastante disimulada para perdonar ningún disimulo. Creo haberte aventurado en un mal camino. A pesar de la sutileza de su ingenio y de su distinción, esa mujer me parece impetuosa, como todas aquellas para quienes el placer radica tan sólo en la cabeza. Para ella, toda la felicidad estriba en el bienestar de la vida, en los goces sociales; en ella, el sentimiento es un papel. Te haría desgraciado y te convertiría en un lacayo favorito. —Rastignac hablaba a un sordo.

Le interrumpí, exponiéndole con aparente jovialidad mi situación financiera. —Anoche—me contestó—, una racha contraria me limpió de todo el dinero de que disponía. A no ser por este vulgar infortunio, partiría gustosamente mi bolsa contigo. Pero vámonos a almorzar a la fonda; puede que las ostras nos den un buen consejo. —Se vistió y mandó enganchar su tilburi, y cual si se tratara de dos millones, entramos en el café de París, con la impertinencia de estos audaces especuladores que viven forjándose fortunas imaginarias. El endemoniado gascón me confundía con la desenvoltura de sus actitudes y con su imperturbable aplomo. En el momento de tomar el café, después de haber dado fin a un almuerzo exquisito y perfectamente combinado, Rastignac, que distribuía saludos de cabeza a diestra y siniestra, dirigidos a una porción de jóvenes tan recomendable por sus gracias personales como por la elegancia de sus trajes, me dijo, al ver entrar a uno de aquellos petimetres: —¡Ahí tienes a tu hombre. —E hizo señas para que se acercara a un señorito albarado, que parecía buscar mesa a su gusto. —Ese mozalbete—agregó Rastignac a mi oído—ha sido condecorado por la publicación de diferentes obras acerca de materias que desconoce en absoluto; es químico, historiador, novelista, publicista; tiene cuartos, tercios y mitades en no sé cuántas producciones teatrales, y es ignorante como un burro de reata. No es un hombre, sino un nombre; una etiqueta conocida del público. Se guardará muy bien de escribir donde alguien le vea; pero es tan ladino, que sería capaz de burlar a todo un congreso. En dos palabras: es un mestizo en moral; ni probó del todo, ni bribón en absoluto. Pero, como se ha batido en diversas ocasiones, la sociedad no exige más y le califica de hombre de honor. ¿Que tal, mi

excelente y distinguido amigo, como está Vuestra Inteligencia?—le preguntó Rastignac, en el momento en que el recién llegado se sentaba a la mesa contigua. —Pasando—contestó el interpe-lado—, abrumado de trabajo. Tengo entre manos todos los materiales necesarios para enjaretar unas memorias históricas curiosísimas, y no sé a quién referirlas. Esto me preocupa, porque hay que darse prisa, para que las memorias no pierdan su actualidad. —¿Son memorias contemporáneas, antiguas, relacionadas con la corte o de que indole? —Se trata del asunto del collar. —¡Qué providencial coincidencia!—me dijo Rastignac, riendo. —Y, volviéndose hacia el especulador, con lino, designándome: —El señor Valentin, uno de mis íntimos amigos, a quien le presento como a una de nuestras futuras notabilidades literarias. Es sobrino de una marquesa, muy bienquista en la corte, y hace dos años que trabaja en una historia realista de la Revolución. —Y agregó, inclinándose al oído del singular negociante: —Es hombre de talento, pero incontentón, que redactará las memorias que usted desea, con el nombre de su tía, por cien escudos. —¡Convenido!—contestó el otro, arreglándose la corbata—. ¡Camarero, vengan mis ostras! —Perfectamente—replicó Rastignac—pero me abonará usted veinticinco lises de comisión y le pagará un tomo por adelantado. —No; sólo le anticiparé cincuenta escudos, para contar con la rapidez en la confección. —Rastignac me repitió la conversación mercantil, en voz baja, y contestó sin consultarme: —Estamos conformes. ¿Cuánto podremos ir a verle para cerrar el trato?

—Vengan ustedes a comer aquí mañana a las siete. —Nos levantamos. Rastignac pagó la cuenta, se guardó la nota en el bolsillo y salimos. —Yo estaba estupefacto de la ligereza, de la despreocupación con que había vendido a mi respetable tía la marquesa de Montbaouron. —Prefiero—le dije—embarcarme para el Brasil; y enseñar allí el álgebra a los indios, y eso que no la sé, a mancillar el nombre de mi familia. —Rastignac me interrumpió con una carcajada. —¡Qué imbécil eres!—me replicó. Toma desde luego los cincuenta escudos y escribe las memorias. Cuando las hayas terminado, te negarás a ponerlas a nombre de tu tía. La noble dama vilmente decapitada, sus tonillos, sus consideraciones, su hermosura, su distinción, sus chapines, bien valen más de seiscientos francos. Si el editor no accede entonces a tasar a tu tía en lo que vale, ya encontrará cualquier viejo caballero de industria o alguna fangosa condesa, que se presten a autorizar las tales memorias. —¡Oh!—exclamé—, ¿por qué habré salido de mi honrada buhardilla? ¡La sociedad tiene convencionalismos indecorosamente innobles! —¡Vaya! ¡vaya!—exclamó Rastignac—. ¡Déjate de poesías! ¡El negocio es el negocio! ¡Eres un chiquillo! ¡Escúchame! Por lo que respecta a las memorias, el público las juzgará; en cuanto a mi tercera literaria, ¿no ha gastado ocho años de su vida y pagado con crueles pruebas sus relaciones con librereros y editores? Com partiendo desigualmente con él el trabajo del libro, ¿no resulta la mejor, también, tu participación en el dinero? Veinticinco lises representan, para tí, una cantidad mucho mayor que mil francos para él. ¡Bien puedes escribir memorias históricas, incluso una obra monu-

Para los aficionados al canto flamenco en la CASA WERNER

pueden adquirir la colección **El Alma de la Copla** por los artistas Sres. GRERRITA, PENA, (hijo) Señora ADAMUZ y Sr. PARIS. cuatro discos de a 8'50 Ptas. marca **La Voz de su Amo**; PARA MAYOR GARANTIA ESTA CASA NO TIENE NI QUIERE REVENDEDORES **UNION, 6 - PALMA Teléfono, 350**

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



SEDAN, MODELO 627, PARA CINCO VIAJEROS

Un funcionamiento que satisface



Estos nuevos modelos Graham-Paige para 1930, ofrecen una gran variedad de carrocerías, incluyendo Roadsters, Cabriolets, Coupés Sport Phaetons, sobre cinco chasis distintos, de seis y ocho cilindros, a precios al alcance de todos. Van provistos de transmisión de cuatro velocidades, exceptuando el modelo 612.

Hay muchos buenos automóviles de análogas características. La mayoría son susceptibles de dar un buen funcionamiento, pero ¡qué diferencia entre un buen funcionamiento y un funcionamiento que verdaderamente satisface! Los automóviles Graham-Paige de seis y ocho cilindros no solamente están dotados de un funcionamiento satisfactorio, sino que lo conservan durante la dilatada vida del coche. Además de estar provistos de la renombrada transmisión Graham-Paige de cuatro velocidades, (las dos altas silenciosas, con cambio de marcha de manejo igual al corriente de tres), reconocido como el mayor adelanto en la fabricación de automóviles desde que se implantaron los frenos a las cuatro ruedas, los nuevos modelos tienen asientos ajustables y neumáticos mayores, son más amplios y poseen otras varias características exclusivas. Tenemos un coche dispuesto para que usted lo conduzca.

Joseph G. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham

Distribuidor en esta Isla

A. BIBILONI

Stock completo de piezas de recambio y neumáticos

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle Aragón núms. 14 al 18. - Teléfono 45

GRAHAM-PAIGE

Maquinaria y herramientas para el borrar la madera

Completo surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupi o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA:

MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

Destinos Públicos

Para los licenciados del Ejército y de la Armada. Infinidad de vacantes. Traer cartilla o pase.

Agencia Lledó. - San Elix, 15. Palma de Mallorca.

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos

RUL-LÁN

Palacio, 10. Palma

Se vende o alquila

en el Pont d'Inca en la carretera, para da tranvia casa de mucha capacidad nueva construcción.

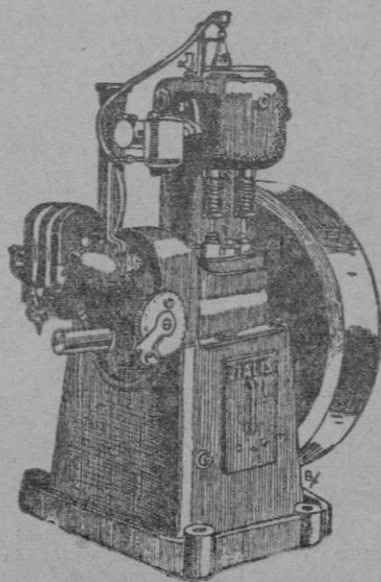
Informes: Hostales, 19. Palma.



PESARIOS

de Todas Clases formas y sistemas surtido extenso

CASA CODINA - Unión, 8. Palma. (Entre Mercado y Borne)



INSTALACIONES PARA

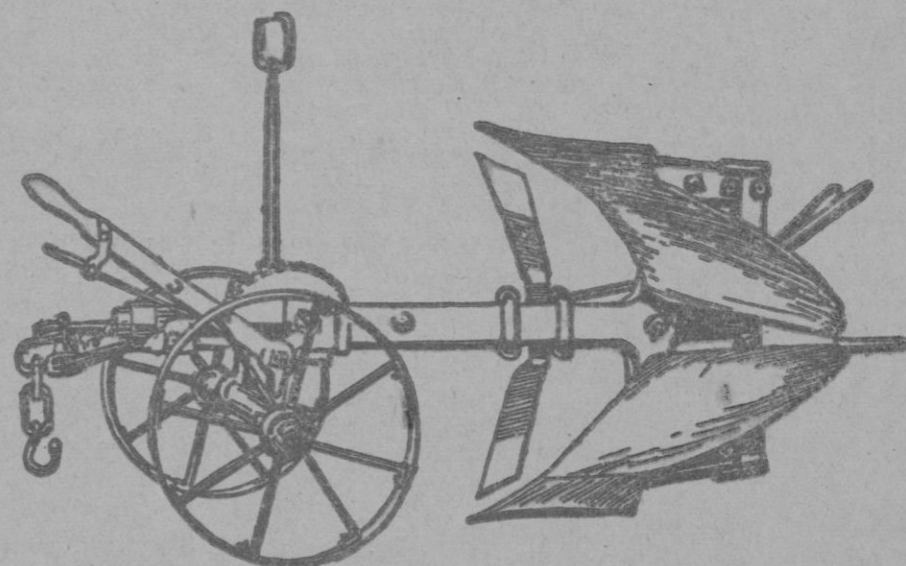
RIEGOS

Motores y Bombas Centrifugas

Presupuestos gratis Casa especializada

Productos A.B.C.

Sindicato, 149, Palma

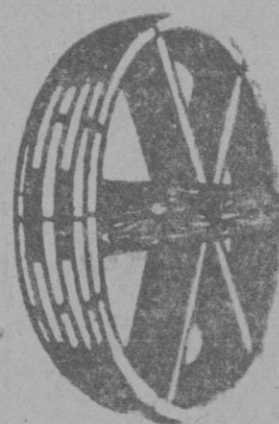


Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MEOLTE

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escue'a, 9 - PORRERAS



POLEAS

BOSCH

de madera y de gran resistencia

A precios económicos

No comprar sin antes visitar esta Casa

Fábrica: Luis Martí-31-Ensanche

Despacho: Brossa-30

Hotel Santueri (Ca'n Terres)

FELANITX

A first-class Hotel, in the best Excursion Centre in Majorca. The beautiful Harbour of Porto Colom, Sea Bathing, The lovely Cove of Calafguera, Picturesque Porto Petra, Pontas; and the notable Salt-works of salinas. Famous Caves of Piratas, Drach, and Hams, Medical Bats of Campos, Delightful woodland scenery, and numerous other attractions for travellers, artists, and health-seekers, all within the surroundings of Felanitx. The Hotel Santueri has 23 bedrooms, all with running water, Modern Bath-rooms and W. C. 's. Cars and Guides always available at low charges. A beautiful ride by car or train from Palma. Hotel Porter meets every train. Full Pension, per day, 10 pesetas, (about six shillings)

Gran ocasión

se venden una cafetera eléctrica, un billar y una maquinaria de sodas a mitad de precio.

Informes: Café Artistas.

Ocasión

propicia para biblioteca las sociedades y escuelas de nueva creación.

Por traslado de residencia, se venden treinta y tres volúmenes de la Biblioteca de la Ilustración Ibérica, encuadernación con tapas de lujo, escritas por reputados autores. Se cederán con una baja de un setenta y cinco por ciento de su verdadero valor. Informes: Unión, 41, 2.º.

Tienda de comestibles

se vende en punto céntrico, con muy buena clientela, por no poderla atender.

Razón: En El Día, Danús, 2.

SPANISH and FRENCH taught by English speaking French magistrate, 14 years in Spain. Plaza Rastrillo, 4, entresuelo, from 11 to 12 and from 4 to 5.

Ocasión

Vendo los muebles de un café y una mesa billar en buen estado.

Razón: Calle Rubí n.º 10.



Exhípad el vello superfluo usando el **DEPILATORIO "NIEVE"** No irrita la piel DE VENTA EN PERFUMERIAS LA FLORIDA S. A. BARCELONA

LA MATERIAL

Calle de San Majín

Santa Catalina

Fábrica de tierras y ladrillos refractarios de toda clase, especialidad en ladrillos circulares para gasójenos de gas pobre.

Se venden varias máquinas, motores, prensas y secadoras, también se vende un caballo, una galera y dos carros con tres juegos de guarniciones.

Para Pintores y Empapeladores



Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

CUESTIONES OBRERAS

ANUNCIO DE UNA HUELGA EN BUÑOL

EL CONFLICTO DE SAGUNTO TIENDE A AGRAVARSE

CONTINUAN LAS GESTIONES PARA BUSCAR SOLUCIÓN

UN CRIMEN MISTERIOSO

JOSÉ GARCÍA ¿FUÉ DECAPITADO POR SUS HERMANOS?

EDELMIRO QUINTEIRO LOS ACUSA SIN VACILACIÓN

El teatro en Madrid

Llegada de sexquiplanos
Almería 22.—Ha llegado procedente de los Alcázares un sexquiplano tripulado por el comandante Riano y el capitán La Llave.
Aterrizaron en el campo de Altisen.
Mañana llegarán siete sexquiplanos más.
El motivo del viaje es para reconocer el campo.
Le han encontrado excelentes condiciones.
Júbilo en San Lúcar de Barrameda
San Lúcar 22.—Reina enorme júbilo por haber correspondido el primer premio del sorteo de hoy en esta población.
El vapor alemán "Sierra Morana"
Vigo 22.—Ha pasado por este puerto el vapor alemán "Sierra Morana".
A bordo viene el almirante alemán Souchón, que mandó la escuadra alemana en el estrecho de los Dardanelos durante la guerra.
Se dirige a Buenos Aires en viaje de recreo.
El teatro en Madrid
Dos estrenos poco afortunados
Madrid 22 a las 22.—En el teatro Fontalba se estrenó por la compañía Camila Quiroga la comedia "Casanova" de la que es autor el húngaro Orbog, traducida por don Francisco Vía.
No gustó.
—En el teatro de la Comedia se estrenó la farsa cómica "El cadáver de Barcia" de la que es autor Enrique Jardiel Poncela.
El primer acto gustó.
El segundo y el tercero fueron protestados.
Las intoxicaciones del hospicio de Granada
Prestan declaración varias personas
Granada 22.—El juez que entiende

en el sumario por las intoxicaciones del hospicio ha tomado declaración el decano de la beneficencia José Blasco, al médico Francisco Vega y a otras personas.
Tres niños que aun viven, continúan gravísimos, temiéndose que fallezcan.
Conflictos obreros en Valencia
Anuncio de una huelga en Buñol
La huelga de Sagunto tiende a agravarse
Valencia 21.—En la fábrica de cemento de Buñol se han declarado en huelga los operarios hasta que desista a unos obreros forasteros admitidos al trabajo.
Se ha dado un plazo de cinco días para que se acceda a la petición y en el caso de que no se acceda comenzará el paro.
—El gobernador recibió a una comisión de obreros de siderurgia de Sagunto.
Al salir manifestaron que habían sostenido sus peticiones.
Después recibió el gobernador a una comisión de patronos.
Estos dijeron que no estaban dispuestos a parlamentar con los obreros hasta que reanuden el trabajo los huelguistas.
El conflicto tiende a agravarse.
Continuarán las gestiones encaminadas a hallar solución.

por la calle de Fucar el soldado ordenanza del ministerio de Ejército, Antonio Verdomez Gabilán, se sintió enfermo.
Conducido a la Casa de Socorro más próxima, falleció.
Gravísima caída
Madrid 22 a las 16.—Vicente Gray Pérez, electricista, de 28 años, que trabajaba en la estación del Norte subido a una escalera, se cayó produciéndosele gravísimas heridas en todo el cuerpo.
Incendio
Valencia 22.—Esta tarde se declaró un incendio en la sacristía de la Catedral quemándose una caja y unos candelabros.
Los bomberos lo sofocaron fácilmente.
El asesinato de José García González
¿Son sus hermanos los autores del mismo?
Villagarcía 22.—Ha regresado el capitán de la benemérita de la línea de Lalin.
Desde el día 16 se hallaba dedicado a las pesquisas para descubrir a los autores del asesinato de José García González, que apareció decapitado en un monte.
Se detuvo a Edelmiro Quinteiro, quien manifestó que a José le dieron muerte sus hermanos Jesús y Antonio.
El les acompañó.
El motivo del asesinato fué que José se dedicaba al robo y había dado motivo a varias detenciones de sus hermanos, que se hallaban avergonzados en la comarca.
Según aclaración de Edelmiro, Jesús le dió un tremendo palo en la cabeza y Antonio le acuchilló.
Los hermanos niegan su participación en el asesinato.
Se ha detenido a algunos maleantes, amigos de José.

SUCESOS

Hallazgo del cadáver de un perturbado
Sanriago 22.—En el punto conocido por el Cargadoiro de Santa Cruz de Rivadulla, apareció el cadáver de Manuel Reina, de 65 años.
Sus familiares le buscaban desde el domingo.
Estaba perturbado.
Fallecimiento de un soldado
Madrid 22 a las 16.—Caminando

do libertad a todas las industrias para instalar y aumentar su utillaje, excepto algunas como la del algodón, cáñamo y papel.
Y otro pidiendo la reforma de los comités paritarios en el sentido de hacerlos más eficaces, pues se han desfigurado, pasando a ser más bien organismos burocráticos.

Otra película eterna de
Metro Goldwyn Mayer

TEATRO PRINCIPAL
Hoy Domingo - Exito grandioso



Sombras Blancas

El más dulce y conmovedor poema llevado a la pantalla
Realizado en las islas del Sud de Océania

Raquel Torres y Monte Blue

Dirigida por
W. S. Van Dyke

BOLSA

COTIZACIONES

MADRID

	21 a las 22'00
Deuda Interior	73'10
» Exterior	81'55
Amortizable 4 p.8.	74'30
» 5 p.8.	81'50
Emisión 1920	91'50
Deuda Amortizable 5 p.8.	88'00
Emisión 1917	88'00
Deuda Amortizable 5 p.8.	100'50
Emisión 1927 Libre	100'50
Deuda Amortizable 5 p.8.	86'50
Emisión 1927. Con impuesto	86'50
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p.8.	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p.8.	100'00
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p.8.	108'50
Banco de España	580'00
Banco Español de Crédito	430'00
Banco Español Rio de la Plata	215'00
Banco Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos	229'50
Azucareras preferentes	00'00
Azucareras ordinarias	00'00
Ferrocarriles Nortes	537'00
Id. Alicante	512'00
Francos	31'60
Libras	39'27
Dolares	8'07
Pesos argentinos	3'04

BARCELONA

	21 a las 24'00
Nortes	107'00
Alicantes	102'15
Andaluces	00'00
Orenses	00'00
Coloniales	107'50
Filipinas	426'00
Docks	00'00
Transversal	47'83
Platas	42'65
Gran Metro	00'00
Cáceres Nuevas	00'00
Aguas	00'00
Francos	31'75
Libras	39'33
Dollars	8'08
Liras	42'40
Francos suizos	156'10
Francos belgas	00'00
Pesos argentinos	3'03

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el "Gran Salón Americano" para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57 }
Aceite, 5 y }
Rubí, 4 } Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13
(Sucursal)
PALMA

NOTICIAS DE CATALUÑA

LOS COLABORADORES DE PRIMO

ALSERVICIO DEL DICTADOR Y FIEL AL REFORMISMO

EL EX-DECANO DE LOS ABOGADOS EXPLICARA SU GESTIÓN

EL PROGRAMA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS ECONÓMICOS

El retorno de los desterrados

Ciclismo
Barcelona 22 a las 24.—Esta noche ha empezado el XVII Congreso de la «Unión Velocipédica Española»
Tratarse del gran premio de la U. V. E. y de la modificación del artículo 112 de los estatutos sobre elección de delegados del Congreso.
La asociación ciclista de Montjuich propone se dé cumplimiento al acuerdo del último Congreso creando un colegio de árbitros.
Turismo
Barcelona 22 a las 24.—Llegó el trasatlántico «France» con 400 turistas que han visitado la ciudad y la Exposición.
Carnaval
Barcelona 22 a las 24.—Se han publicado los premios de la rua de Carnaval.
Son numerosos para carrozas, coches y máscaras.
El primer premio para carrozas es de 5 mil pesetas.
Los cervantistas se disuelven
Barcelona 22 a las 24.—El Consejo directivo de la Liga Cervantista ha acordado la disolución de esta entidad.
Las huestes del conde de la Mortera
Barcelona 22 a las 24.—La Junta consultiva de la derecha nacional, siguiendo las instrucciones que a la comisión que fué a Madrid dió su jefe el conde de la Mortera, ha acordado iniciar los trabajos para la agenciación de los elementos afines y fomentar la constitución de comités ya preparados en distintas localidades.
El programa de la Sociedad de Estudios Económicos
Barcelona 22 a las 24.—La Socie-

dad de Estudios Económicos ha publicado un informe sobre las causas de la depreciación de nuestra moneda, abogando por un programa en tres etapas.
1.ª Revisión general de monopolios, leyes de protección y comités paritarios.
2.ª Limitar la aceptación de plata en los pagos.
3.ª Implantación del patrón oro en toda su plenitud.
Una conferencia de André Billy sobre Guillaume Appolinaire
Barcelona 22 a las 24.—En el Hotel Ritz dió anoche una interesante conferencia el ilustre crítico francés André Billy sobre el poeta Appolinaire y vida literaria de París antes de la guerra.
Después se recitaron poesías de Appolinaire y la cantatriz Mercedes Plantada cantó algunos fragmentos musicalizados del poeta.
Todos escucharon muchos aplausos.
La Comisión Permanente
Barcelona 22 a las 24.—Hoy se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para aprobar el acta de la sesión anterior.
No ha tomado otros acuerdos.
El retorno de los desterrados por el Dictador
El regreso del ex-diputado don Juan Casanovas
Barcelona 22 a las 24.—Regresó el ex-diputado provincial don Juan Casanovas, quien al regresar de París había sido detenido en la frontera por no haber sido aún comunicado a la policía el levantamiento de la expulsión.

El general don Eduardo López Ochoa

Barcelona 22 a las 24.—El general de brigada don Eduardo López Ochoa, que ha sido repuesto en su empleo, fijará desde el mes próximo su residencia en Barcelona.
¿Otro que va a recurrir al sofisma?
al servicio del Dictador... y fue fiel al reformismo

Barcelona 22 a las 24.—El ex-decano del Colegio de Abogados y reformista señor Dualde publicará en breve un folleto explicando su gestión al frente del cargo que le confirió e impulsó el Gobierno dictatorial y procurando demostrar como conservó «inmalucado y sin apotíasias su credo político».

La política de abastos

La intervención del Estado en las actividades industriales

La reforma de los Comités paritarios

Barcelona 22 a las 24.—La Cámara Oficial de la Industria ha aprobado los siguientes informes que remitirá al ministro de Trabajo:
Uno sobre política de abastos demostrando que el coste de muchos artículos son más baratos en el extranjero y pidiendo la supresión de las Juntas provinciales de Abastos, toda vez que ya existen Juntas municipales, resultando doble función y doble gasto.
Otro la intervención del Estado en las actividades industriales solicitan-

BALEARES

MALLORCA

Homenajes a Sbert

Madrid 22 a las 20.—Se congregaron frente a la Cibelea unos doce mil estudiantes con las banderas de sus respectivas escuelas y facultades e insignias de la Federación Universitaria.
Vitorearon a la Universidad libre.
Concurrieron representantes de provincias.
Se le unieron también los estudiantes de Lisboa que se hallan en Madrid.
A las doce y media llegó Antonio M.ª Sbert acompañado de un grupo de escolares que le recibieron en Aranjuez.
Utilizando un alta voz pronunció unas palabras de saludo, agradeciendo el recibimiento.
Se organizó la comitiva que recorrió la calle de Alcalá y Granvía hasta la Universidad.
Pasaron al Paraninfo, donde se cambiaron discursos.
Madrid 22 a las 22.—Durante el banquete en honor de Sbert, celebrado en «La Huerta» reinó entusiasmo, leyéndose adhesiones, entre es-

tas una de Unamuno y de los centros escolares de provincias.
Pronunciáronse discursos entusiastas.
Sbert limitóse a agradecer el agasajo, por hallarse aónico.
Homenaje al gobernador en Barcelona
Barcelona 22 a las 24.—En su despacho de la Aduana el administrador principal de Aduanas don Carlos Giner hizo entrega al nuevo gobernador civil de Baleares don Constantino Vázquez de un bastón de mando que le regalaban los funcionarios del Cuerpo Pericial de Aduanas.
Al acto asistieron la mayoría de dichos funcionarios.
Espectáculos
Principal
Desde las 3 y media función de cine: «Sombras blancas».
Lírico
Desde las 6 función de cine y variedades: «Esto es el cielo», Angellina Resall bailarina, Pepita Llaser canzonetista y Elisa Cavalcanti cupletrista.
Asistencia Palmesana
Desde las 3 función de cine: «Moulin Rouge», «La novia de su amigo» y una cómica.
Moderno
Desde las 3 función de cine: 1.ª

jornada de «El Conde de Montecristo».
Oriental
Desde las 3 función de cine: «La patrulla del peligro», «Nido de buitres» y una cómica.
Rialto
Desde las 3 función de cine: 1.ª jornada de «El Conde de Montecristo».
Salón Mallorca
Desde las 3 función de cine: «Almirante don Juan de Austria» y «Una llama en el cielo».
Se alquila
Espacioso local
Darán razón: Calle S. Felip, 22, 1.ª
Juan Casas Llompart
Ginecología y Partos
Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.
Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada