

COMENTARIO

Sobre el liberalismo

Sabemos, ciertamente, si estos son los momentos más adecuados para juzgar el liberalismo español, hablando de liberalismo bueno y de liberalismo malo. En el fondo, cuando el liberalismo español ha tratado de buscar este instrumento de poder eficaz para el desarrollo democrático. Podrá haberse equivocado. Siempre queda en último término la pública opinión, que da su fallo inapelable. Y en todo caso, la evidencia recibida es bien visible.

Obstante, el rotativo madrileño «El Sol» incide en esa cualificación del liberalismo patrio, para hacer caer todo su anatema sobre el liberalismo, y aventadas sus cenizas con bastante crueldad apoya la idea y pretende apuntar nueva estructura, para nuevo partido liberal haya «seccionado» toda relación con el que llamaríamos del viejo liberalismo.

Nosotros, en este punto, hemos de recordar el comentario de «La Libertad» que finaliza, diciendo: «Porque podrá ocurrir todo menos una cosa: los renegados pretendiesen pasar por dogmatizados en la iglesia abandonaron.»

Aunque no quisieramos llegar a este calificativo, haríamos nuestro homenaje del mismo artículo, que dice: «Ante todo, nosotros, nunca, ni por nada ni por nadie, hemos de colocarnos en esa situación, tan fálica y poco caritativa, de dar lanzadas al moro muerto, sólo por el afán, que explica tal encarnizamiento, de halagar, en cierto modo, al cristianismo. Tampoco creemos que haya pensado nadie en crear esa Sociedad de salvamentos, entre otras razones porque serían inútiles, estériles los trabajos para ir en socorro de los naufragos ya ahogados; más, si realmente de muertos se trata, lo que en este punto puede ser cumplir con una de las Obras de Misericordia: enterrar a los muertos.»

Aún, aparte de eso, prescindiendo de esa caridad, teniendo en cuenta el matiz político que informa el ideario de «El Sol», estamos por lo mejor el derecho de hacernos una pregunta. En esa farsa política de la restauración en cuyo engranaje se movían los partidos políticos gubernamentales ¿sólo el partido liberal debe merecer los duros calificativos de dictador? A través de las páginas de «El Sol» se acusa una viva simpatía por fórmulas y hombres muy representativos en el régimen pasado. Nos acordamos a los señores Cambó, Ossorio Gallardo y a cierto híbrido de pasadista. Y cuando nosotros hemos querido aguzar el sentido político de la restauración, nos encontramos con que le es indiferente la misma forma de gobierno que rijan los destinos de España, postulado que podría hacer a cualquiera de los hombres públicos mencionados ya, antes del 13 de septiembre, incluyendo entre ellos a don José Ortega y Gasset, con su vago idealismo, aunque no haya actuado en la vida de la política militante.

No vayamos a enjuiciar a dicho rotativo respecto del liberalismo que entendido a través de los años de su vida. Pero dada la manera difusa que lo ha considerado, más como una simple doctrina que como una agrupación orgánica, nosotros con toda nuestra modestia podemos concederle ahora autoridad para empresario de un nuevo programa. En estos momentos, que si se prestan a la meditación de causas y consecuencias pasadas, son propicios sobretodo a la estructuración de nuevas normas de actividad de «El Sol» se complace más que en esta obra, en la imitable y ya inútil destrucción.

Como resumen, todo nuestro interés se concentra en prevenir a las desgracias. Si la Restauración tuvo su coeficiente de farsa, no se ha extinguido del panorama toda amenaza de habilidad, y para nosotros sería no cautelosa el avenirse a la que pudiera ser desplegada con el señuelo de una nueva etiqueta...

Nota al día

TURISTAS, TRANSUNTES Y PASEAN.—Si la tierra meridional presta un tanto menos suavidades a los turistas, que en meses pasados, el verano ofrece, en cambio, todo el encanto de su inalterable quietud. Llegan los acomodados sibaritas llenos de ilusión por todos los encantos. Pero, en vez de unos días de vacaciones, pasan por nuestro puerto, una y otra vez, multitud de excursiones, que han puesto su domicilio, por unas semanas, en un gran trasatlántico, como si tomaran localidad en él para presenciar el desfile del verano en rápida película. Esos turistas no conocen el placer del paseo, aspiran a él. No aspiran siquiera a la contemplación. Sólo están preocupados por el deseo de ver. Llegan a la gran nave al principio de la mañana. Allí a las diez, toda la explanada que circunda la Catedral rebosa de automóviles. Los turistas de turistas parten. Vuelven a anochechar. Han visto casi toda la isla, y cuando aparecen las escalas, la nave humea en el horizonte, buscando otra tierra nueva. El paseo es un placer; pero es un placer difícil. ¿Es que se trata de una masa democrática, que no puede viajar de otra manera? Nuestros payeses, los más libres, los más menos tienen que hacer, poco o nada, asimismo de paseo. Prefieren aburrirse en un bar o dormir en un asiento de la avenida. ¿Y los automovilistas? ¡Oh! Son los eternos amigos del placer de pasear. Sólo gozan del placer de llegar. ¿Y nuestras elegantes? La elegancia

femenina y la misma elegancia varonil, odian el pasear. Véase como a medida que se afina el sentido de la elegancia decrece la afición al largo paseo. La elegancia no puede pasar de largo. Ha de pasar y volver a pasar docenas de veces. Véase como el paseo del muelle ha decaído, con no ser viejo su acomodamiento. Opuestamente, el Borne, con su aspecto ochocentista, para «flirt» isabelino, se renueva cada año a los ojos del «transeunte», con mayor tentación.—J. E.

LIBROS

Estampas y madrigales

Mañanita clara, jubilosa de sol y de perfume en la inmensa parramada de Castilla, vestida con la máxima elegancia del verdor de sus sembradíos y el rojo carmesí de las novias ampolas, que, como frescas bocas, permanen con su beso amoroso el milagro estelar de la mañana, en que la rubia primavera se ha despojado de sus vestas de brumas y se muestra luminosa y diáfana como púdica esposa que entrega las primicias ruborosas de sus caricias a la amante inmadurez del amado...

Así esta Mañanita pascual, en que lleva a la puerta de este viejo caserón que será otro importante papel en la historia de Castilla, la armonía luminosa y áurea de este libro en que el joven y ya brillante poeta astorgano, don Alonso Luengo, recoge el brillante rosario lírico, cuyas gargantillas sonora plata son las cuarenta y dos trovas que lo integran, evaluadas por un prólogo debido a la pluma cierta, del ilustre académico de la Historia, don Eloy Díaz Jiménez y Molleda, profesor de literatura en la docta Salamanca, catedrático del poeta, cuando, allá, en las aulas del Instituto leonés, impe-

zaba este a interesarse por las cuestiones literarias, florecían las violetas de sus primeros versos en tímidos balbuceos de incontentadismo pero denotando ya su natural inspiración y mostrando plenamente el gran atildamiento de la forma, que domina en todos sus matices de medida y ritmo.

Tiene este libro—a lo largo del cual encontramos algún descuido de factura y buen número de incorrecciones de imprenta—presidiendo todas sus composiciones, una magnífica perspectiva estética, igual cuando su autor aborda motivos dieciochescos, plenos de motividad romántica, en que canta el viejo clavecino olvidado, que contemplará un día, en el grave salón señorial, los pasos de las abuelas, armonizando con la gracia de una pavana o de un minueto, la aristocrática velada, en que jugaban principal papel las empolvadas cabcitas locas que, sobre el campanudo testeo de mirriñaque, asemejaban flores de un fantástico jardín de ensueño... O se pierde en incomparables evocaciones retrospectivas y nos muestra, plenos de color y severa armonía fiestas y torneos en que lucían su altiva gallardía los reacios caballeros don Iñigo López de Mendoza y don Suero de Quiñones... O bien canta la hermosura de la pálida princesita extasiada en la contemplación de su collar de oro, caído en las profundidades del lago, mientras el cisne de nevado plumaje boga pausado y aristocrático sobre la clara superficie azul...

Otras veces nos deleita deshojando la cándida Margarita de un maridrial ante la reja de su bella tirana cuyos ojos de infinito sueñan claridades matinales, o nos presenta, con atildamiento y pulcritud, bellos motivos venecianos y poéticos cuentos de hadas, llenos de encantadora ingenuidad, y en que resplandecen las galas orientales de algún motivo de Las mil y una noches, o bien teje bellas estrofas a lo largo de un asunto japonés, perfumado de lotos, heridos por el paso del barquito lunar tirado por la nivea pureza de un galante cisne, enamorado de la princesa Mafalda.

Tiene también muy logrados romances y evocaciones infantiles, en que vibra la cuerda emocional del alma, ante el desfile del coro de chilquillos que tejen su canción luminosa con los aros crepusculares, cabe la vieja plaza provinciana...

Otra de las modalidades en que se muestra pródiga la inspiración de Alonso Luengo es en la pintura de cuadros de costumbres castellanas, en que, con magistral colorido, pinta el momento en que los mendigos reciben la limosna semanal ante el portón de la casa del Dean, viejo y anchacos, o bosqueja la reciedumbre de un aguafuerte donde nos muestra la cocina de ancha campana, en una noche de invierno, donde el coro de labriegos escucha de labios de una viejuca el terrorífico desfile de una leyenda espectral... o cuenta, en un epigramático soneto, alguna famosa hazaña de la truhenería antañona...

Tampoco falta, dentro del lirismo que le es peculiar, la nota grave de un pensamiento profundo, ni la mística pureza de una plegaria, deshojada ante el trono del creador en un momento de sincera elevación espiritual.

Quizá donde la inspiración de Alonso Luengo se muestra con más pródigas galas es en sus motivos marineros, a través de cuyos versos se adivina un ansia inmensa de lejías y un profundo anhelo de infinitos líricos en que poder verter plenamente el ánfora de su prodigiosa inspiración, guardadora de maravillosos tesoros de armonía...

Vea el lector este admirable soneto, inspirado en la más alta figura de la lírica castellana:

Maestro Luis de Góngora, que en (lomos de Pegaso, a galope cruzaste, con segura carrera,

por los cultos senderos del florido Paraiso doncel enamorado—tras la amada [naso] [quimera].

Moriste, pero aún vives. Tu plectro [soberano] rima con nuestro siglo. ¡Salud D. Luis [de Argotel] Tu vida fué un oscuro soneto culte [rano]. Tu eterna gloria póstuma un mágico [estrambote].

Clérigo racionero, triste y pálido así [ceta:] si antaño suspendías tu soñar de poeta para dar a los pobres tu ración de [yantar, hoy suspende tu sueño, y verás tus [canciones] en garrras de poetas, partidas en raciones. [que eres un racionero del arte de [trovar]

Ya en otra ocasión, cuando nos cupo la honra de presentar a Alonso Luengo en la tribuna del Ateneo valisoletano, nos fué dado señalar los altos y positivos méritos de su poesía, que vemos superarse cada día, caminando a pasos acelerados hacia una tendencia más actual, donde, en día no lejano, alcanzará los honores de la máxima plenitud, con la mágica pureza de su verso, que ya, desde las páginas de Estampas y madrigales, hace elevar el alma por la escala luminosa de la emoción estética, hasta el reinado azul en que su madrina el Hada Armonía asienta su trono lunar constelado por un milagro de curuscantes luceros...

NICOMEDES SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA Del grupo CRITICA

TODO EN BROMA

Sobre la cuestión palpitante

Como resulta imposible substraerse a «lo de Asuero», voy a meterme también donde tantos se metieron más no para comentarlo si no, exponer un proyecto que de llevarse a la práctica tendría un éxito inmenso. Es preciso un cambio grande no solo en procedimientos si no, operando al revés de lo que hoy se está haciendo y lograr hacer factible que tocando cualquier nervio no, hacer que un enfermo sane si no, hacer de un sano, enfermo. Cuantos aprovecharían la ocasión de hacer de Asuero para lograr que un «inglés» sufriera por mucho tiempo ataxia locomotriz. Serían muchos los yernos que a sus respectivas suegras harían, por un quinquenio sufrir una gran parálisis pertinaz en la «sin hueso».

A miles, procuraríamos hacer perder al casero, a los sastres, las modistas, los zapateros, y médicos la memoria de las cuentas para no pagar sus débitos. En un campo de Foot Ball no iría mal que al portero de un par de «patás» bien dadas le estropeasen el trigémino haciendo lo mismo al árbitro a fin de evitar jaleos, y calcule Vd. lector si se aplicase al boxeo, a los que zurrar mujeres, a los malos barrenderos, a los «planistas» bien, a los que bailan boleros, y a los que tienden la mano y nos marean, pidiendo; tabaco, si es un «amigo», propina, si es camarero, pesetas, si es empleado del recaudador de impuestos, y en una palabra, a todos los tipos que son molestos. Vamos a ver pues, señores si sale por ahí un médico que con lo que dejó dicho logra mas fama que Asuero ya que con lo que este hoy hace aun no hay bastante revuelo.

Pik Nik

Su preocupación



El pescador.—No se apure por mí... ¡Sálveme el pescador!

DESDE SAN SEBASTIAN

La Esfinge sin secreto

III y ÚLTIMO
Para tratar este asunto con algún desapaionamiento—no hay duda—habrá que prevenirse contra el buen gusto. Ello ya constituye una desventaja y aun diríamos una pelligro. ¡No es, en efecto, el buen gusto un instinto que nos conduce a veces a verdades que la razón no podría captar? Hace más de un mes que vivimos, como diría Ortega, entregados al imperio de las masas. Se vocifera, se aplaude, se insulta. Y, sobre todo, se miente escandalosamente. Importa insistir en esto último: existe un tópico, muy arraigado en la sociedad española, según el cual todo lo que sea refinamiento, cultura, es sospechoso de insinceridad, representando en cambio la grosería el sumo de la lealtad y la franqueza. La realidad es muy otra, como es obvio. El bruto, no por serlo, es leal; pero aún diremos que, como no analiza ni distingue, hay que sumar, en sus juicios, a las mentiras conscientes, los errores involuntarios de interpretación, que suelen ser infinitos. Por lo cual estamos tentados de afirmar que las personas groseras mienten siempre.

El Dr. Asuero llega a la Cruz Roja entre salvas de aplausos, como un torero. Desde bien de mañana la prensa le ha vuelto a llamar apóstol (sin perjuicio de hablar a renglón seguido de su «enorme ciencia», cosa que no armoniza precisamente con el misticismo de un apóstolo). José M.^a Barbadeano ha publicado un libro que no contamos leer. La policía intenta poner orden en las calles. Una casa de instrumental quirúrgico vende el estilete Asuero. Es un tallo de metal igual que todos los estiletes. Su valor no pasará de tres reales: se vende a cincuenta pesetas. Como estilete es bastante caro, pero como varita mágica no cabe duda que es baratísimo.

Y ya en la clínica, el doctor cauteriza, cosquillea al azar en los cornetes... Ni exploración, ni diagnóstico. ¿Para qué? Los enfermos se suceden vertiginosamente. La mayor parte salen como han entrado. De vez en cuando, el milagro: el cojo que tira las muletas, la escena emocionante, las lágrimas, todo el impudor humano que se desborda...

(Qué alegría—qué baja alegría—la de esas gentes ante una cura milagrosa, hecha a espaldas de la ciencia. En Hendaya, donde estuvimos el otro día, nos relatan que en el Hotel Euskalduna un camarero español ha curado a una inglesa pinchán dola en la nariz con la punta de unas tijeras. No es el natural placer de

sentirse curado lo que enloquece a las multitudes. Este placer sólo lo sentirían los enfermos curados, que son pocos. Es la convicción de que la ciencia acaba de morir, es el hecho de que un camarero del Euskalduna valga más que Gregorio Marañón, lo que les enamora.)

Pero, que hay de cierto en el método Asuero? Sería negar la evidencia el dejar de reconocer que ciertas parálisis, ciertas algias, se curan o alivian, al menos momentáneamente. Ignoramos por qué. Ello, que es lo que alegra a las multitudes, es lo que nos entristece. Las fuerzas ciegas, ya que son ciegas, merecerían no ser fuerzas. La explicación que intenta dar estos días el Dr. Lafora no nos satisface. Es insuficiente hablar de sugestión. Sabemos de una enferma, en Palma, que ignoraba hasta el nombre de Asuero y sin embargo curó. Por otra parte se asegura que se están haciendo experimentos en animales con bastante buen éxito. Esto acabaría de echar por tierra la teoría de la sugestión. A nuestro juicio tiene que haber algo más.

Nuestro desagrado por los procedimientos de Asuero — por que el lector no se le habrá pasado por alto, ni nosotros la hemos disimulado, la antipatía hacia la atmósfera de aquí —ha obedecido, en parte, a creencia por unos momentos dueño de algún truco que, solapadamente, quisiera guardar... A esto no tiene derecho nadie. ¿Por qué no habla Asuero, por qué no expone su método, si es cierto que le da tan buenos resultados? Todos le invitan a ello. En vez de pasarse diez horas diarias cauterizando mucosas, cosa que podría hacer cualquier enfermero, ¿por qué no escribe un libro? Tales son las preguntas que se hace todo el mundo, que nos hemos hecho nosotros mismos. Hoy sin embargo vemos claramente por qué Asuero no habla, ni hablará. Este gran empirico, después de tratar, como pudiera hacerlo el camarero del Euskalduna, tantos miles de casos, se halla en la más completa ignorancia respecto del método que lleva su nombre. El mismo proclama que desconocía los estudios de Bonnier. Quizás un día, casualmente, cauterizó y curó. La Esfinge carece de secreto. Si el doctor Asuero no habla (como nos advertía esta mañana Aguiló de Son Servera, al cual ha sido una grata sorpresa encontrar en la clínica) es, sencillamente, porque no tiene nada que decir.

LORENZO VILLALONGA San Sebastián, 7 junio 1929.

Política internacional

Las querellas entre Bélgica y Holanda

Prosiguen las discusiones entre Holanda y Bélgica; a una nota sigue otra nota y a esta, una memoria seguida de notas y memorias nuevamente, pero sin llegar a nada práctico ni definitivo. Ahora parece que ambos gobiernos están dispuestos a publicar documentos que apoyan sus tesis referentes al problema de Rhenania, pues así entienden defienden los intereses de sus dos grandes puertos: Amberes y Rotterdam. Las naciones que bordean o utilizan el Rin, no pueden ver con indiferencia el debate sobre aquella región, sobre todo oír que la palabra soberanía sea pronunciada en aquellas conferencias puramente de orden técnico.

Ya en otra ocasión nos hicimos eco de las divergencias entre Bélgica y Holanda y señalamos los motivos por que fué desechado el convenio proyectado en 1925, pero reanudadas por expertos las negociaciones, pareció Bélgica bien dispuesta en favor de las pretensiones holandesas, pero a estos no les bastó aquel buen deseo; pretendían algo más; es decir, lo pretendía Rotterdam.

Este puerto, hoy en pleno desarrollo y en aumento diario su importancia comercial, pues de 1914 al 1927, aumentó un 50 por ciento su tráfico, así es que puede mucho y aspira a más. En cambio Amberes está en condiciones distintas pues su movimiento está en baja y no es extraño demuestre cierta inquietud que preocupa a toda Bélgica, que sigue con pasión la gestión de su gobierno para conseguir revisar los tratados de 1889.

Al proponer los belgas construir a sus expensas un canal de unión entre Amberes y el Rin confiando su

administración a una comisión mixta y creando un procedimiento especial de arbitraje ante cualquier diferencia, saben muy bien no dominan todas las dificultades de orden natural; pero consideran las disminuyen reduciéndolas a su mínima expresión, no ignorando que jamás Amberes podrá causar grave daño a Rotterdam.

Al separarse Bélgica de Holanda, se convino que las fronteras políticas no debieran ser jamás un estorbo al desarrollo de la navegación y es precisamente sobre esta base que aquellas naciones deben tratar. El desarrollo de las vías fluviales entre aquellos puertos se traducirá en un aumento de tráfico que ambos aprovecharán, incumbiendo a una comisión especial permanente cualquier diferencia se ocasiona.

Un orador sugiera no ha mucho la idea de que supuesto que Suiza comercia por el Rin, se agregara un representante de aquella libre república a la Comisión. No lo conceptuamos preciso; cualquiera que sea la Comisión, cumplirá con su deber y podrá llegarse rápidamente a una solución.

Ni Rotterdam debe ver disminuir su comercio, ni debe desaparecer la importancia de Amberes; a ello está ligada en cierta forma la suerte de Bélgica. La economía de ambas naciones aspira a una solución de paz, que su espíritu exige.

Tal vez por falta de conocimientos del problema, por lamentables rivalidades que se refieren al pan cotidiano, no se llegue al final propuesto; pero pueblos trabajadores y llenos de ansias de mejorar, se completan por su industria y su comercio y es preciso se sobrepujen a los hechos, para con su colaboración ligada íntimamente, elevar el nivel económico de Europa y dejar el viejo sistema de notas, contranotas y memorias, que cual todo lo caduco y puramente romántico está llamado a desaparecer; hoy precisa ser prácticos en todo y para todo.—N. B.

INFORMACION LOCAL

PARA FINES DE MES

El crucero internacional del Mediterráneo

Ayer tarde en el Club de Regatas se reunió el comité ejecutivo del mismo que viene trabajando intensamente a fin de conseguir recibir a los *yachtsmens* que han de participar en el anunciado Concurso Internacional del Mediterráneo con todos los agasajos que merece la distinción de haber elegido nuestro puerto como meta de tan importante manifestación náutica y no desmerecer al propio tiempo el concepto de la hospitalidad ya proverbial en Mallorca.

La comisión se muestra altamente satisfecha del concurso que de una manera muy desinteresada le prestan valiosos elementos cuyo detalle no han querido manifestarnos de momento, ofreciéndonos hacerlo en el momento oportuno.

He aquí el programa, en líneas generales, pues debe ser aprobado por el comité en pleno, de los actos que se celebrarán en honor de los tripulantes de las embarcaciones españolas y extranjeras que tomarán parte en la regata.

La meta de llegada es Palma, como ya se sabe y aquella se señalará de día con una bandera blanca y roja en el Lazareto y en el Faro, y de noche con un haz de luz del proyector situado en el faro dirigida al Lazareto proyectando la misma línea que durante el día.

El Jurado de llegada estará constituido permanentemente desde las diez de la mañana del día 21; pues entre el 21 y el 22 se espera la llegada de todos los participantes.

El fondeo, remolque y servicio de aprovisionamiento estarán los dos primeros a cargo del Club de Regatas y el último intervenido por el mismo.

Día 23—A las 12—Vino de honor en el Real Club de Regatas en honor de los *yachtsmens*.

A las 16'30—Salida para Sóller en ferrocarril (especial) visitando el puerto y regreso.

A las 22—Gran verbena en el Lawn-Tennis Club, organizada por dicha sociedad en honor de los banderistas.

Día 24—A las 12—Recepción oficial en el Ayuntamiento de Palma.

A las 18—Interesantes regatas de motor-boats.

A las 19—Merienda típica en la terraza del castillo de Beller.

A las 22—Verbenas en la terraza del Real Club de Regatas.

Día 25—Dedicado a Pollensa.

A las 10—Salida en auto-cars para Pollensa, Puerto de Pollensa y Formentor.

A las 13—Almuerzo en el Hotel Formentor.

A las 16—Regreso al Puerto de Pollensa y visita a la Cala de San Vicente.

A las 20'30—Comida en el Hotel Miramar. Disparo de un castillo de fuegos de artificio, baile y regreso a Palma.

Día 26—A las 10—Salida para Manacor en autos de turismo y autocars.

A las 12—Visita a las Cuevas del Drach. Gran concierto en el lago Martel.

A las 14—Banquete en Portocristo.

A las 15'30—Salida para Felanitx.

A las 17—Visita al santuario de San Salvador, donde se servirá un lunch, obsequio del Ayuntamiento de Felanitx.

A las 18'30—Regreso a Palma.

A las 23—Gran baile de gala en el Círculo Mallorquín.

Día 27—A las 11—Salida de los yates para Barcelona.

El Jurado de salida estará situado en el faro y la salida deberá tomarse entre el faro y la boya de salida.

Los yates españoles participantes en la citada regata, saldrán de Barcelona con anticipación suficiente para permanecer unos días en Pollensa y venir luego a Palma para hallarse aquí el 22 con objeto de recibir a los yates extranjeros.

He aquí el programa trazado para los participantes españoles del 15 al 22.

Día 15 de junio—Reunión de los yates participantes en la regata, en el puerto de Barcelona. Empavesamiento. Revisión y preclonaje de los motores. Banquete oficial.

Día 16—Salida de los yates de Barcelona a las 9.

Día 17—Llegada probablemente de los yates a Pollensa. Reposo.

Día 18—Recepción oficial y lunch en el Hotel Miramar. A las 21'30, verbena en el puerto.

Día 19—Excursión a la Cala de San Vicente y Monte Calvario. Vino de honor en el Club Pollensa, y a las 21, gran baile de gala en el Hotel Formentor y Castillo de fuegos artificiales.

Día 20—Los yates concursantes en la regata española llegarán a Palma de Mallorca, para hallarse aquí con anterioridad a los de las regatas francesa e italiana.

Los premios recibidos hasta la fe-

cha para esta regata son los siguientes:

Premio del Rey; del Ayuntamiento de Barcelona; de la Diputación Provincial de Barcelona; del Ministro de Marina; del Capitán general de la región; del Gobernador civil de la provincia; del comandante de Marina de la provincia; de la Federación Española de Clubs Náuticos; de la Course Croisière de la Méditerranée; del Real Club Marítimo de Barcelona; del Real Club Marítimo de Santander; del Real Club de Regatas de Palma de Mallorca; del Patronato Nacional de Turismo, Delegación de Barcelona; de don José María Rovira; de don Fernando Fuster Fabra; de don Miguel Sans; de don Francisco Botey; y de «La Estampa».

LA INAUGURACION DEL TREN ELECTRICO DE SOLLER

Vendrá el Ministro de Fomento

Hállase en Madrid, donde marchó el viernes pasado, el Director General de la Compañía del Ferrocarril de Sóller don Jerónimo Estades, con objeto de obtener del Ministro de Fomento Conde de Guadalhorce la fecha definitiva de su viaje a Mallorca para asistir a la inauguración del ferrocarril electrificado de la línea Palma-Sóller.

Acompañarán al Conde de Guadalhorce el Director General de Ferrocarriles y Tranvías don Antonio Faquín, el Presidente del Comité Ejecutivo del Consejo Superior de Ferrocarriles don Luis Morales y nuestros paisanos los Ingenieros don Bernardo Calvet y don Juan Barceló, del Consejo de Obras Públicas el primero y del de Ferrocarriles el segundo, además de otros funcionarios del Ministerio de Fomento.

Se trata de revestir de inusitada solemnidad el acto inaugural de la renovada línea.

Benedicirá las obras y la central de Buñola el actual Obispo de Huesca e ilustre hijo de Sóller, P. Colom.

La Transmediterránea facilitará un vapor que vaya a recoger al Ministro de Fomento en Barcelona y en el que embarcarán Comisiones de la Diputación, del Ayuntamiento, de las Compañías de los Ferrocarriles de Mallorca y Sóller, juntamente con representaciones de otras entidades.

En Sóller será obsequiado con una excursión al Torrente de Pareys; los Ferrocarriles de Mallorca, le brindarán con una visita a las cuevas; y el Ayuntamiento de Palma organizará una recepción popular, seguida de un banquete y la Diputación se sumará a todos estos actos para que el Ministro conozca las necesidades de Mallorca.

Se cree que el viaje se realizará en los últimos días del mes corriente, y oportunamente se hará público el programa de agasajos que Mallorca tributará por medio de sus organismos representativos al Conde de Guadalhorce.

La suspensión del

PLYMOUTH

solo es comparable a la de un seis cilindros fabricado por

CHRYSLER

Gobierno civil

Sobre un incidente

El Gobernador recibió la siguiente carta del Director del Instituto.

«Palma 11 de Junio de 1929.

Excmo. Sr. don Pedro Llosas.

Me distinguido amigo: Entrado de que las gestiones practicadas por el Juzgado y guardia civil de Sóller han dado por resultado el descubrir al causante de las lesiones que sufrió mi esposa en las proximidades de la ciudad antedicha, cúmpleme hacer a V. las siguientes manifestaciones, con la súplica de que las transcriba a las autoridades a que luego he de aludir, y a la publicidad, si lo estima pertinente.

Ante todo agradezco a las autoridades y sus agentes el celo demostrado y les felicito por la rapidez y acierto con que ha procedido, y luego elevo el ruego de que el asunto no dé lugar a ulteriores actuaciones.

Al denunciar a V. el hecho mencionado al propio tiempo la circunstancia de que al salir de Sóller por la carretera de Deyá se reprodujera el incidente de pequeños lapidadores, sólo me propuse lograr el resultado que se ha obtenido más allá casi de lo que era mi deseo, esto es: dar un toque de atención a quienes deben cuidar de la educación y vigilancia de la niñez para que esta no desdore con sus actos irreflexivos el nombre bien ganado de cultura que por muchos motivos enaltece a las poblaciones mallorquinas. Restablecida mi esposa y en la esperanza de que la actitud resuelta de las autoridades ha de lograr beneficiosos resultados para extirpar la mala planta de avisos instintos, queda por mi parte terminado el incidente.

Repetiendo las más expresivas gra-

cias queda siempre de V. afectísimo amigo y atto. s. s. q. e. s. m., Sebastián Font y Salvá.»

DEL CARNET

Ayer mañana se unieron en matrimonio la señorita Catalina Carbonell, hija de nuestro amigo el Presidente de la Federación Patronal y de la Protectora, don Gabriel Carbonell Magraner, con don Gabriel Alzamora, apoderado de la Casa comercial «Alzamora».

La boda se celebró en la morada de la novia, que estaba adornada artísticamente con profusión de plantas y flores, especialmente el salón destinado a capilla para efectuar la ceremonia, que presidía una hermosa imagen de la Purísima Concepción Inmaculada, colocada sobre un fondo de claveles blancos y rojo damasco, ofreciendo el conjunto hermoso aspecto.

Bendijo la unión don Francisco Sitjar y apadrinaron a los contrayentes la madre del novio señora Viuda de Alzamora y nuestro amigo señor Carbonell, padre de la desposada, actuando de testigos don Fernando y don Vicente Alzamora y don Jaime Magraner, representado por el Interventor Municipal don Jaime Salom y don José Salas.

La novia vestía sencillo y elegante traje blanco de «crepé satin» y velo prendido con el simbólico azahar que al igual de los demás vestidos y «trousseau» estuvieron expuestos días pasados, llamando la atención por su buen gusto, novedad y exquisitez.

Con motivo de la boda recibieron los novios muchos y valiosos regalos, siendo dignos de citar, entre ellos, un aderezo de brillantes—sortija, pendientes y pulsera—y un collar de perlas, de los padres de la novia; un pendiente de brillantes de su abuela materna y otro de brillantes y esmeraldas de la madre del novio.

Un precioso abanico antiguo de su abuela materna, una cruz de diamantes de doña Francisca Alzamora; un juego de tocador de plata de doña Antonia Carbonell; una sortija de brillantes y záfiro de don Juan Ripoll; una pulsera de brillantes de don Jaime Magraner y otros que sentimos no recordar.

Después de la boda pasaron los invitados al elegante comedor de la casa, donde fueron obsequiados con espléndido «lunch», servido por el Restaurant de Oriente.

La novel pareja salió para la finca «El Pujol», propiedad de don Fernando Alzamora, donde pasará los primeros días, embarcando luego para la península y extranjero.

En la Capilla del Sagrario de la iglesia de San Francisco se celebró el día 11 el matrimonial enlace de la señorita profesora de la carrera del magisterio doña Magdalena Jurado y Puig, hija del Presidente de la Cooperativa de Funcionarios públicos don Ruperto Jurado, don el joven Agente Comercial colegiado don Nicolás Casellas y Ferrer.

Bendijo el enlace, el capellán castrense don Juan Crespi, siendo los padrinos de la novia, don Luis Ferral Campos, Catedrático del Instituto y don Rafael Quegigas, militar; y del novio, su tío el conocido fabricante de calzado don Jaime Ferrer y el comerciante don Juan Oliver.

El altar de la capilla en que se celebró la ceremonia, estaba profusamente iluminado y adornado con plantas de típidos pensamientos que por sus brillantes colores formaban armónico y hermoso conjunto con la elegante toaleta de crespón de seda bordado en perlas y diadema de azahar que lucía la desposada.

Asistió al acto buen número de invitados, estando brillantemente representado el bello sexo, siendo obsequiados, terminada la ceremonia, con un delicado «lunch» en el «Hotel Oriente».

Los jóvenes desposados a quienes deseamos toda suerte de felicidades, después de una breve excursión por la isla, embarcarán para Valencia, Castellón, Madrid y Barcelona.

Desde hace unos días se ve obligado a guardar cama nuestro amigo el Abogado del Estado don Felipe Guasp.

Deseamos al enfermo pronto alivio y completo restablecimiento.

Siguiendo la costumbre instaurada desde que rige el Estatuto provincial se reunieron en fraternal comida en Villa Victoria, los Diputados de las tres islas que asistieron a la sesión plenaria.

En el ágape que presidió don José Morell, se hizo patente el compañerismo de quienes componen la Diputación de Baleares.

Hemos recibido la visita del doctor don José Juan Sansó el cual regresa de San Sebastián donde ha practicado el procedimiento del doctor Asuero junto con éste y su ayudante doctor Aramburu íntimo amigo y compañero de estudios del señor Sansó.

Allí ha seguido el curso, según nos ha dicho, de numerosos enfermos de afecciones crónicas y agudas

muchos de los cuales han sido curados.

El señor Sansó ha sido autorizado para seguir el procedimiento del doctor Asuero, quien le ha dedicado un retrato con sentido autógrafa.

En los exámenes de bachillerato universitario, sección de letras, celebrados en este Instituto, ha merecido la calificación de sobresaliente con la máxima puntuación, el aprovechado joven don Francisco Suau Saiz hijo de nuestro amigo el Abogado don Jaime, quien ha practicado oposiciones, pendientes de calificación, para matrícula de honor.

Con brillante puntuación y después de aprobado ya, el bachillerato Universitario de Ciencias, lo ha sido también en el de Letras, el estudioso joven don Francisco Qués Ventayol, hijo del comerciante de Alcudia, don Francisco.

Ha marchado a Barcelona, donde permanecerá unos días, doña Antonia Alcover, esposa de nuestro amigo el capitán del vapor «Rey Jaime» don Jaime Mulet.

De Barcelona llegaron ayer mañana don Juan Miró, don José Cortés, don Francisco Ferragut, don Juan Juan, don Antonio Coll, don Miguel Pérez, don Federico Muñoz y don Pedro Barberin.

Anoche salió para Barcelona nuestro amigo el Director Gerente de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca don Rafael Blanes Tolosa.

También marchó a la ciudad condal, acompañado de su esposa, el director interino de la compañía de Tranvías eléctricos nuestro amigo don Cayetano Bonnin.

Igualmente embarcó para Barcelona el notario don Asterio Unzué.

Para Barcelona salieron también anoche don Elviro Sans, don Pedro Amor, don Manuel Vives, don Antonio Canals, don José Coll, don Pedro Mateu, don Jerónimo Pozuelo, don José Mir y don José Muñoz.

Para Valencia salieron ayer don Victoriano Poyatos, don Nicolás Casellas, don Mariano Truyols, don Gabriel Martorell, don José Vigo y don Vicente Adrover.

Dr. ROGLÁ

Pecho y corazón
Tuberculosis en
todas sus formas

Sindicato, 124

TEATRALES

Principal

Hoy en nuestro primer coliseo se estrenará la superproducción de la famosa marca «Sacha» de Viena «Jugar con fuego» impresionada en Barcelona, con bellísimos panoramas del castillo de los Condes de Perelada; siendo sus protagonistas la encantadora actriz Dolly Davis y el primer galán Igo Lym, reputado como uno de los actores más guapos de la pantalla.

Además se estrenará «La señorita Misterio», graciosísima comedia por la genial estrella Theda Bara.

El estreno de «Jugar con fuego» ha despertado mucho interés entre el público.

Como hemos dicho, la Empresa del Principal ha contratado la Compañía de Carmen Diaz que debutará el 22 del actual.

He aquí la lista de la Compañía:

Actrices: Alenza, Jacinta.—Blanch, Eulalia.—Blanch, Montserrat.—Caballero, Carmen.—Castejón, Micaela.—Diaz, Carmen.—Gispert, Teresa.—Ibáñez, Dolores.—Larrea, Margarita.—León, Carmen, Muñoz Sampedro, Matilde.

Actores: Ariño, Vicente.—Bardem, Rafael.—Camarero, Luis.—Camarero Ramón.—Diaz, Manuel.—Nogales, Manuel.—Pazanco, Miguel.—Simó-Raso, Ricardo.—Soler Mary, Salvador.—Vico, Antonio.

Apuntadores:— José Leygualda. Emilio Girón.

Maquinista: Rafael Ibáñez.

Atrezzo y decorado por los escenógrafos Martínez Gari, Bulbena, Colmenero, Amau, propiedad de la Empresa de la Compañía.

En su repertorio lleva esta compañía las principales obras del teatro español contemporáneo y los siguientes estrenos.

Rondalla, de S. y J. Alvarez Quintero; Hilos de araña, de Linares Rivas; La Maja, de Fernández Ardevín; La conversión del Capitán Brassbound, de Bernard Shaw; Raquel, de Honorio Maura; Oro molido, de Federico Oliver; y La estrella de don Pepito, de José Tellez Moreno.

La Empresa ha puesto unos precios de abono reducidos: dos pesetas butaca, sin entrada.

Para debut se ha escogido la comedia de los Quintero «Nena Teruel», obra hace muchos años no representada aquí, en la que toman parte los principales elementos de la compañía.

Lírico

Para hoy jueves se anuncia en este teatro el estreno de la superproducción «Fox» (fuera de programa) *Perdidos en el Ártico*, que viene precedida de gran reclamo.

Se trata de una película impresionada por la expedición polar Snowb cuando acudió en socorro de sus compañeros perdidos en el Ártico y en ella se da una perfecta visión del Polo, con las cacerías de focas y osos polares.

Completará el programa el estreno de la película artística *Tenorios del mar*, interpretada por el popular actor George O'Brien.

Moderno

La empresa de este Salón, fiel a su promesa de continuar proyectando en el verano grandes producciones, anuncia para hoy el estreno de la Paramount «Tres pecadores», por Pola Negri, que es, según se dice, la mayor creación de tan popular trágica americana. A esta producción seguirán otras: «Corette y Patapón» y «Amantes».

Oriental

Para hoy jueves se anuncia en este cine el estreno de la superproducción marca «Columbia», «Cuidado con las rubias» por Dorothy Revier.

Completará el programa la interesante película «El ciclón de Arizona» por Fred Humes, y una comica en dos partes.

Rialto

Hoy se seguirá proyectando «Justicia divina» y «Marinero de agua dulce» hasta mañana viernes, anunciándose para el sábado próximo el estreno de la lujosísima producción de André Hugon, con escenas de color, titulada «La vestal del Ganges»; esta película será la de reapertura del «Olympia».

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Regimiento Infantería Palma n.º 61.

Jefe de día.—Tte. coronel de Artillería don Carlos de Corral.

Imaginería.—Id. id. de Palma don Juan Coll.

Hospital y provisiones.—4.º capitán de Artillería.

Vigilancia.—5.º Oficial de Palma. D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Rosselló.

Orden de la Plaza de ayer

A la procesión que en honor de San Antonio de Padua saldrá de la iglesia de los PP. Capuchinos mañana a las 19'30 concurrirán en traje de media gala kiki, un jefe del Regimiento Mixto de Artillería de Mallorca, en representación del Excelentísimo Sr. Capitán General de este Distrito y un piquete de 20 hombres con dos cornetas y dos tambores al mando de un Oficial del Regimiento Infantería de Palma.

El General Gobernador accidental, Batet.

LA FILADORA

Recibidas las Novedades de Primavera y Verano, Sastrería a Medida

EN LA JOYERÍA CODA

Un cáliz

En el escaparate de la acreditada Orfebrería Coda ha estado expuesta una nueva obra artística confeccionada en los talleres de dicha Casa, que han puesto de relieve una vez más, junto con su buen gusto, la perfección en la realización de obras de joyería.

Se trata de un magnífico cáliz, construido por encargo de un grupo de amigos del ex-vicario de la parroquia de San Jaime, don Francisco Pou Arrom para regalar a dicho sacerdote por haber desempeñado por espacio de más de veintiséis años dicho cargo con un interés y un celo por todos conceptos loables.

Dicho cáliz es de estilo gótico. Sobre el plé van representados los motivos de la Sagrada Escritura contenidos en el Antiguo Testamento que son: El Sacerdocio de Melchisedec. El sacrificio de Isaac. El Cordero Pascual. La Serpiente de Broc. El Sacerdote Achmelec y David y El Arca de la Alianza, ejecutados, todos a punta de buril con finísimas líneas y no faltando el más pequeño detalle. Constituyen estos motivos lo más notable del vaso sagrado, llamando poderosamente la atención. Magnífica y ricamente esmaltados se ven, distribuidos, los escudos de la Parroquia de San Jaime, de Palma, y el heráldico del homenajeado.

Siguen luego, tres columnas toruladas rematadas por un capitel con hojas, dentro, del mismo estilo gótico y luego la copa sostenida por unos adornos y hojitas del más puro gusto representando tres emblemas: El Pelicano; Un sacrificio de la Ley Antigua entre las y el Agnus Dei.

La obra acreditada a la Orfebrería Coda, cuya especialidad es ya bien conocida de todos por los múltiples trabajos que lleva realizados.

El señor Coda ha sido muy tado, como lo ha sido igualmente personal que ha intervenido en la fabricación de dicha obra de arte.

Caladoras

a mano y MOSAICO se dará a presentar muestra. Calle Sintas, 6.

Subasta

Hoy día 13 a las 6 de la tarde se dará a subasta de los muebles, brantes de La Veda hasta el día 14 salado con el número 218.

Para mañana viernes continúa de la misma hasta en número 219. Entre los lotes de este último se encuentran tres espejos de 309 centímetros por 177.

Calle San Felio n.º 4 (Frente a Rialto).



HOY

Desde las 3 y media

Enciclopedia Pathé

Diablos amarillos

por el Coronel Tim Mc Coy

TRES PECADOR

superproducción Paramount

Un pollo pijama

graciosa película cómica

Jueves programa cómico

Florette y Patepon

gran éxito de risa.

Pronto

AMANTES

Bazar Baleares

Ha sido, és y será

la casa más conveniente para compras de Calzado por su Alta Calidad y su Baj Precio.

Calzados para Señora

de cualquier precio desde Ptas 5.

Calzados para Caballero

de cualquier precio desde Ptas. 9.

Calzados para Niños

de cualquier precio desde Ptas. 2'50.

De la fábrica a Consumidor

todo artículo manual de primer orden

Calzados Bazar Baleares

Sindicato, 55 y 57

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint 9, 11 y 13 PALMA

UCESOS

Una pedrada

Malina Pastor, de 25 años, que en la calle de Catañy, 3, recibió pedrada que le produjo una herida en la pierna izquierda, que fué asistida en la casa de su...

Mordido por un perro

En el Molinar, fué mordido por un perro. En la casa de socorro se le aplicó una herida en la pierna derecha.

Grave caída

Magdalena Soler, de 50 años, con un accidente en la calle de San Jaime, al caerse se fracturó la muñeca derecha. Fué auxiliada en la casa de socorro.

Accidente del trabajo

En el taller de la Mutualidad de Seguros se prestó asistencia facultativa, en el referido benéfico establecimiento, a Juan Miró, de 33 años de edad, zapatero, quien, al trabajar, se produjo con una cuchilla una herida incisa en el pe-

El dispensario de la Mutualidad de Seguros de Mallorca han sido atendidos los siguientes obreros por enfermedades que han sufrido trabajando: Andrés Mulet Amorós, albañil, con un accidente en la calle de Luis Martí, de edema en el antebrazo izquierdo.

Gabriel Cardell Llull, cortador, domicilio en la calle de Calatrana, de contusión en el dorso de la mano izquierda.

Juan Oliver, jornalero, con un accidente en la calle de la Herrería, 35, contusión en el tórax.

MAÑANA EN EL C. O. C. Conferencia Misional

Mañana el programa de la Conferencia Misional que en el Círculo de Obreros Católicos dará mañana viernes a las 7 de la tarde, el Arzobispo de Mallorca...

El niño Fernando Montañá dará la bienvenida al Arzobispo de Mallorca, organista de la Capilla de San Mateo.

Diálogo por los niños Josefa España y Mariano de España. Poesía por la señorita María Novas.

Poesía «Paso a Cristo» por el Sr. M. Pascual del Colegio PP. Carmelitas. Conferencia por el Arzobispo de Mallorca, Fr. Angel M. de Santa Catalina, Carmelita Descalzo.

PLYMOUTH. La noche completamente nueva heredada de la técnica y de la calidad de CHRYSLER.

AURINAS. ¡Vaya festival!... el del «Círculo Taurino»

Vaya festival que ha organizado el Círculo Taurino. Incluirá a todos los elementos que interesan—exceptuando al señor Delmonte que, naturalmente, tendrá que actuar en la fiesta de su club—y ha adquirido un ganado de una vacada prestigiosa pura sangre ibarreaña: Arribas Blancas.

El finísimo torero Caldentey, el finísimo torero mallorquín—futura primera final al decir unánime de la Prensa ha ofrecido desinteresadamente actuar en dicho festival y ni que decir tiene que su ofrecimiento ha sido aceptado al vuelo: lidiará en la parte de la fiesta dos novilleros. Los aficionados ya basados de gusto pensando en las cosas que hará Quinto a los eriales.

La última que el «Camicerito» y «su cuerda» no puedan encontrar en Palma para aprender de chiquillo...

El elemento valioso del festival del «Marino», Jaimito Pequeño, dejó adivinar en la tarde de presentación en Palma un toro magranado y precioso, de sacro cucluelino, que parece ha confirmado en varias plazas de la región mallorquina. El nené—que tiene «su cucluelino»—que se llevó el gran premio en el pasado festival de la región, porque a su entender no se si lo que podía, está que «humo» para demostrar lo que vale. ¡Que salgan buenos toros de Arribas y veremos si lo...

Se actuarán dos «neofitos»: José Solá—muchacho de 16 años del popular ex banderillero «Camicerito»—y Juanito Pomar. Uno...

y otro, al decir de los que han podido observar sus entrenos, apuntan excelente estilo. Además son chiquillos jóvenes, con afición y que quieren ser toreros. ¿Será extraño que confirmaran las esperanzas que han dejado alear?

¡Ah! La fecha del festival es el día 22 de Julio, a las diez de la noche.

Eduardo Victor

Toreará en Valeneta

El joven Eduardo Victor, que el día de su presentación en Palma le hizo una bravísima faena por ayudados a un utero de peso y «con dos pitones», está en negociaciones con varias empresas levantinas para torear en diversas plazas de aquella región.

No sería extraño tampoco—ya que se han hecho gestiones en tal sentido y es de esperar que fructifiquen—que actúe en una de las novilladas nocturnas de la Feria de Julio de Valencia.

GRATITUD

El accidente al vapor «Mahón»

La Compañía Transmediterránea nos ruega exterioricemos nuestro agradecimiento a cuantas personas se han interesado por el estado de los heridos y las averías sufridas por el «Mahón», con ocasión del accidente a éste ocurrido, y en especial a las autoridades de Alcudia (Alcalde don José Tous, Ayudante de Marina don Miguel Vázquez, Juez Municipal don José Puigcorvè, Capitán de Carabineros don Antonio López Revuelta, Administrador de Aduanas señor Ordóñez, etc., etc.), que desde el primer momento se personaron en el muelle dando toda clase de facilidades y cooperando al pronto restablecimiento de la normalidad, como también a los marineros del puerto de Alcudia que acudieron al lugar del suceso prestando inmediatos y eficaces auxilios.

30 años atrás

13 de junio de 1899.—Hoy han empezado las oposiciones para cubrir una canonjía vacante en la Catedral. Se han presentado a las mismas don Nadal Garau; don Gabriel Llompart, Catedrático del Seminario; don Bartolomé Pascual, Secretario de Cámara de la Diócesis, y don Francisco Pascual, Director del Colegio de Manacor.

En La Haya, está reunida la conferencia de la Paz, se ha aceptado una proposición de los yankees respecto a la inviolabilidad de la propiedad personal. Ha sido abandonada la cuestión del desarme.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Miércoles 12

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Harnosaud el vapor danés «Jemny» con cargamento de madera.

Procedente de Sagunto con lastre el jabeque «Antonietta».

Salidas: Para Valencia el vapor «Jorge Juan» con la valija, pasaje y carga.

Para Barcelona el vapor «Mallorca» con la valija, pasaje y carga general.

Para Barcelona el pallebote «Estela» con carga de efectos.

Despachados Para Ceuta y escalas con cargamento de leña lo está el velero «Carmen Flores».

PROGRAMA PARA HOY

Para los radiooyentes

Barcelona EAJ 1 350.5 3 kw. 856 kiloc.

11:00. Parte meteorológico radio-telegráfico para las líneas aéreas.

12:00 Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

13:30. Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana, Faust «La Kermesse», Gounod, por la Orquesta del Gramófono y Coro. Maestro, Coates. «En un taller de relojero» (fantasía), Orth, por la Orquesta Sinfónica; «Reveries», Lemare (solo de órgano), por Alcock. Organos de la catedral de Salisbury; «El caballero enamorado» (sardana), Manén; «Iberian» (one step), R. Mayoral, Trio Iberia; «Boccacio» (selección), Sup-

pé, Trio Iberia; «Leonora» (vals), Samaniego y Carretero, por el tenor Juan García; «El amor del elefante», (fox trot), A. Profes y Ralph, Trio Iberia; «Caminito» (tango), cantado por Maida, Orquesta Castillo; «Hamlet» (selección), A. Thomas, Trio Iberia. Información teatral. «Danza húngara», J. Brahms, Trio Iberia; «Las alegres comadres de Windsor» (obertura), Nicolai, Orquesta de la Metropolitan Opera de Nueva York. Maestro, Bodauzky; «Serenata» (pericón), L. Molas, Trio Iberia; «La noche en la aldea. Volvéré», canciones montañesas cantadas por Marcos Redondo; «Le surife de Germaine» (one step), J. Dotras Vila, Trio Iberia. Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

14:30. Cierre de la Estación.

17:00. Apertura de la Estación. «Ores la belle fontaine» (fox), A. Lázaro, Sexteto; «Madre mia» (tango), Fresedo, por Irusta, Fugazot y Demare; «Ay, mi madre!» (charleston), J. Frigola, Sexteto; «El saludable» (tango), Pergolesi, por Tito Schipa; «Rosario» (pericón), H. Krayton, Sexteto.

17:30. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa.

17:35. El Sexteto Radio interpretará: «Exposición internacional de Barcelona 1929», (marcha), T. Gassó; «Cocorico» (selección), L. Ganne; «El chulo galante» (schotis), B. Nau; «Cuento de la Alhambra» (intermedio), A. Celda.

18:00. Noticias de Prensa.

18:00. Sesión infantil. Chistes, cuentos, adivinanzas, poesías, etc., facilitado por la revista infantil «Alegria».

18:10. Continuación del interesante libro de viajes y aventuras del célebre explorador Mihai Tican, titulado «La danza de los canibales», de la Editorial Lux.

18:20. Colegio de niños. El diálogo «Las calles de Barcelona», fragmento original de Toresky. Todos los trabajos serán leídos por dicho señor.

18:30. Cierre de la Estación.

21:00. Apertura de la Estación. «Consejos profilácticos contra la tuberculosis pulmonar», por don Julián Gil Perela. Ciclo de conferencias semanales pro protección animales y plantas: «Lo grande en lo pequeño», conferencia por don Manuel del Allsal, de la Federación Ibérica.

21:30. Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde.

21:35. La orquesta de la Estación interpretará: «Marche des Croque mitaines» (marcha), E. Dame; «La Casta Susana» (selección), J. Gilbert.

21:25. Cuplets. El cancionista M. Bertrán Reyna interpretará: «Carnavalina», F. Paredes-M. Bertrán Reyna, «La cieguita», Ramuncho-Bertrán Reyna; «Siempre en flor», F. Gil Asensio-M. Bertrán Reyna; «Pienso en ti», F. Prado-M. Bertrán Reyna.

22:00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

22:15. Recitación de algunas de las mejores poesías del notable poeta Federico Balart, por la actriz Rosa Cotó. Noticias de Prensa.

22:35. Sesión veraniega de danzas, Orquesta de la Estación, alternando con discos de gramófono: «Lost'm the world» (fox), D. Sonnentent, Orquesta; «Caminito» (tango cantado por Maida), Orquesta Castillo; «Ahl quel temps» (one step), M. Hermite, Orquesta; «Shalimar» (vals), Nicholls, Orquesta Jack-Hylton y órgano; «Linda milonga» (tango), Bódalo y Martra, Orquesta; «Take you to morrow» (fox trot), Orquesta de Nueva York; «La polka negra» (charleston), M. Hermite, Orquesta; «Niño bien» (tango), Soliño, por Irusta, Fugazot y Demare; «La mejor del puerto» (chotis), F. Alonso, Orquesta.

«Lila» (charleston), Goller-Tobias-Pinkard, Orquesta Waring's Pennsylvanians; «Separación» (habanera), A. Cotó, Orquesta; «Love affairs» (fox trot), Orquesta de Nueva York. Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

23:30. Cierre de la Estación.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica	767
Característica de la tendencia barométrica	I. S. O.-2
Dirección y fuerza del viento	S. M.
Estado del cielo	Cubierto
Temperatura	19
Humedad relativa	70
Temperatura máxima del día 11	29
Id. mínima id.	15
Id. del mismo día al descubierto	14
Lluvia en 24 horas	99



TAN BLANCO Y DELICADO COMO ESA FINA PORCELANA que aproxima usted a sus labios, es su cutis juvenil, encanto de suavidad y tersura que cuida y embellece el JABÓN HENO DE PRAVIA Su deliciosa espuma es una caricia suave que limpia los poros y deja la piel fresca y aromada. PASTILLA, 1, 2, 5 EN TODA ESPAÑA



PERFUMERÍA GAL MADRID Casas en: BUENOS AIRES LONDRES Nueva York AMSTERDAM COPENHAGUE

Telegramas recibidos

Alicante 12 a las 14:30.—Barómetro 765.0.—Viento y mar Calma.—Cielo despejado. Soller 12 a las 9.—Barómetro 766.5.—Termómetro 24.3.—Viento S. fresco.—Mar rizada picada.—Cielo nuboso. Andraitx 12 a las 10:10.—Viento Sudoeste fresco.—Mar rizado.—Cielajes. Alcudia 12 a las 10:00.—Viento S. SW. fresquito.—Mar marejadilla.—Cielo acelajado. Vigta-Bajoll 12 a las 8.—Barómetro 766.5.—Termómetro 17.0.—Viento Suroeste flojo.—Mar marejadilla.—Cielo cubierto. Horizontes brumosos.—Lluvia doce milímetros con cinco décimas. Madrid 12 a las 10:45.—Viento del 4.º Cuadrante y chubascos tormentosos en el Cantábrico. Ibiza 12 a las 9:00.—Barómetro 767.5.—Termómetro 24.—Viento Sudoeste flojo. Cielo nuboso.—Mar rizada de sudoeste. EL DIA publica diariamente 8 páginas

La Agencia Ford se ha trasladado a sus definitivos y amplios locales Calles: Aragón, 70, 72, 74 y 76 esquina Uetam, 1, 3 y 5 PALMA

La Mutual Franco-española Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros popular Subdirección en Mallorca: REAL, 27, pral. - Palma Capital suscrito 240.671.435 pesetas Consejero-Delegado: Excmo. Sr. Don Mateo Silver

ALTO Hoy las 3 y media JUSTICIA DIVINA Producción española dirigida por José Fernandez, interpretada por Amparo Ferrer, Avelino Nieto MARINERO DE AGUA DULCE por Harold Lloid

en el Ateneo

Conceptos fundamentales de psicoanálisis por el doctor Valentí Marroig

El día martes tuvo lugar en el Ateneo la acostumbrada conferencia a la cual el distinguido médico psicoanalista en enfermedades mentales don Juan Ignacio Valentí disertó sobre el tema referenciado el acto con unas palabras del doctor Durando certeramente en el psicológico el tema que se va ensalzando la personalidad disertante. Este, con una tan sencilla como amena, y adonde se esquemas de colóquio el difícil tema con tan claridad que constituye un modelo de vulgarización

de nosotros percibimos de vida psicológica es sólo una mínima de ella, como sólo una porción de un iceberg que emerge sobre las aguas. La masa de fenómenos psicoanalíticos está formada principalmente por impulsos y tendencias formadas durante la infancia; y pueden advertirse dos zonas: la inconsciente y la consciente, cuyos elementos forman a la conciencia; y la mente, cuyos componentes son los procesos conscientes por adyutor energía, o por la asociación de ideas por otros elementos psicológicos.

Las tendencias subconscientes, y el yo interno, impulsan al individuo pero no pueden hacerse sino bajo una forma que el individuo consiente, esta acción se la censura y por ella los impulsos han de disfrazarse para inducir a la acción. Es una verdadera lucha entre tendencias oscuras del orgánico y la parte más noble de nuestra mente que evoca y justifica el contenido de los motivos que se han de alcanzar la perfección estética. Estas tendencias subconscientes se organizan formando un complejo alrededor de elementos actuales, imágenes, ideas, sentimientos o cargas afectivas son los dinámicos; la canalización de éstos la supone Freud, pero admite la posibilidad de traslados de un complejo a otro así pues el amor filial se traslada cuando crece el afecto a los hijos.

La descomposición producida por una idea desaparece naturalmente puede satisfacerse plenamente caso contrario se descarta por tres procedimientos principales: La negación de la tendencia, el estar en la zorra de la fábula; una satisfacción imaginaria, que monta a caballo sobre el objeto; y por sustitución, el término de las solteronas de los perros y a los gatos. Pese a que la energía no es descargada por el histerismo, neurastenia y otros tipos de anomalías mentales, ellas desaparecen al hacerse consciente la causa que las produce de aquí un excelente método

todo de curación; y para encontrar estas tendencias subconscientes puede acudir a los sueños, ya que durante el sueño se satisfacen imaginariamente las tendencias reprimidas por la censura.

Las aplicaciones de estos conceptos son extraordinarias, no sólo a la medicina mental, sino a la pedagogía, por permitir intervenir en la formación de los complejos infantiles que orientan la vida entera, y finalmente al arte, manifestación externa de lo más íntimo del artista que es precisamente el subconsciente.

La docta conferencia, esmaltada con ejemplos notables y citas poéticas, con analogías fisiológicas y eruditas ampliaciones, y que cautivó al auditorio durante largo tiempo, fue calurosamente aplaudida.

Cursillo de Vulgarización de la Cirugía de Urgencia

Hoy jueves a las 7 y media continuará este cursillo a cargo del doctor Alcover, desarrollando el programa siguiente: Procesos abdominales agudos: su diferenciación.— Crítica de algunas prácticas familiares relacionadas con los mismos.

CASA MATONS

Sastrería a medida

AUDIENCIA

Sentencia

Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Miguel Coll Canals, sobre hurto, y por ella se condena a dicho procesado a la pena de ocho meses de reclusión, accesorias correspondientes y pago de las costas.

También se ha dictado sentencia en la causa instruida contra José de Miguel Huguet sobre abusos deshonestos, y por ella se absuelve libremente a dicho procesado declarando las costas de oficio.

Instrucción

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Palma

El próximo viernes día 14, a las nueve, se verificarán exámenes de Elementos de Historia de la Literatura y de Deberes Éticos. Y a las diez, de Prácticas de Español 1.º

EN EL COLEGIO DE ESTUDIOS PRÁCTICOS

Velada

literario-musical

Hoy, a las 9 de la noche, se celebrará en el Colegio de Estudios Prácticos una velada literario-musical que las alumnas de dicho Colegio dedican a la celebración del Santo de hoy.

El programa de la velada es el siguiente:

- 1—Gran galop de concierto (Ganz) pieza para piano, por el alumno José Noguera y la profesora doña Antonia Mateu.
- 2—El Cristo de Velázquez, de Ga-

bríel y Galán, poesía, recitada por la niña María Puig.

3—Estudio 10 (Bertini), por la niña Catalina Medina.

4—«Volverán las obscuras golondrinas», poesía de Bequer, por la alumna Antonia Vidal.

5—Serenata «Al pie de la reja», pieza para piano, por el alumno Rafael Más.

6—«Dans les Champus», pieza para piano a cuatro manos, por las hermanas Oliver.

7—Canción de Amor y de Guerra, Sardana (Martínez), por la señorita María Batle.

8—Momento musical (Schubert), por Rafael Más.

9—«La Tentación», Leyenda lírico-dramática en un acto y en verso, por las alumnas María Bordoy, Juana Oliver, Francisca Amengual, María Nadal, Jujú Cañellas, Nieves Ruiz, Josefina Durich, Margarita Estrades, Margarita Romaguera, Margarita Picornell, Magdalena Juan, María Jaime y María Galmés.

10—Estudio característico (Moscheles), ejecutado por la señorita Masot.

11—Réve d'un ange (Ludovic), pieza para piano, por la niña Nieves Pomar.

12—Polonaise 10 (Fr. Chopin), por la niña Nené Cañellas.

13—Mi Montaraza, de Gabriel y Galán, por la niña María Bordoy.

14—«Melodía y romanza» (A Diabelli), pieza para piano, a 4 manos, por las Has. Oliver.

15—Plegaria, pieza para piano, por la señorita Batle.

16—«Estudiantina andaluza», pieza para piano a 4 manos, por las alumnas Nené Cañellas y Antonia Vidal.

17—Danza de hadas y cuadro plástico de ángeles, por una sección de parvulitas.

GACETILLAS

EL CEPILLO DE LA SANGRE.— Abierto el día 31 de mayo próximo pasado, con las formalidades de costumbre el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la Sangre, que se venera en la iglesia del Hospital provincial, y practicado su recuento resultó contener la cantidad de 2.500'30 pesetas depositada durante dicho mes.

PRESENTACION.— Interesa se presente a la mayor brevedad posible en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento el soldado de la Comandancia de Tropas de Intendencia de Melilla Antonio Volilla Ferrutja.

RELIGIOSAS

Santos del día

San Antonio de Padua, confesor.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, en honor del Taumaturgo San Antonio de Padua. Festividad del Santo.

Por la mañana, a las siete y media, Comunión general para los Jóvenes Eucarísticos. A las diez y media, Oficio solemne cantado por el coro

de señoritas, dándose al final de la Misa la Bendición Papal.

Por la tarde, a las siete y cuarto, rezo del Santo Rosario, y a continuación solemne Hora Santa que predicará don Jaime Espases, Canónigo, y reserva de S. D. M.

Otras.— Concluyen en la iglesia de San Francisco, en honor del milagroso San Antonio de Padua. Festividad principal del Santo. A las ocho, Comunión general para los Socios de la Pia Unión y devotos del Santo. A las diez canto de Tercia, bendición de los Lirios de San Antonio. Exposición de Su Divina Majestad y Misa mayor con sermón por el P. Jaime Rosselló, Franciscano.

Por la tarde, a las siete y media, rezo de la Corona, Trisagio cantado por el pueblo, conclusión de la Novena con sermón por el indicado orador, procesión con el Santísimo, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la iglesia parroquial de San Jaime, solemne fiesta dedicada al Taumaturgo San Antonio de Padua. A las diez y media, Misa mayor solemne con sermón por el Padre Miguel Matas, C. O.

Por la tarde, a las siete y media, rezo del Santo Rosario y solemne ejercicio en honor de San Antonio, con música.

—En la iglesia de los Padres Capuchinos solemnisima fiesta en honor del glorioso Taumaturgo San Antonio de Padua. A las seis de la mañana se bendecirá para ser repartido a todos los fieles devotos del Santo el Pan de San Antonio. A las siete y media, Misa de Comunión general para la Pia Unión y Juventud Antoniana (ambas secciones) y demás devotos del Santo que celebrará don Miguel Alcover, Canónigo. A las diez, Tercia y Misa de Pontifical que celebrará el Abad Mitrado de San Miguel de Cuxá. Se cantará por la Juventud Antoniana la Misa del Santísimo Sacramento a tres voces del Maestro Ribera y Miró. El panegírico del Santo lo hará don Valentín Herrero, Vicario de Alcudia.

Por la tarde, a las siete y media, solemne procesión con el Santísimo actuando de Preste el Vicario Capitular, que recorrerá las calles anudadas.

Visita

A Nuestra Señora de los Remedios en la iglesia de Santa María Magdalena.

Misas nuevas

Los nuevos sacerdotes ordenados el pasado domingo celebrarán su primera misa en los días y sitios que siguen:

Don José Mayol, el día 24, en San Juan.

Don Guillermo Gelabert, el día 16, en Sineu.

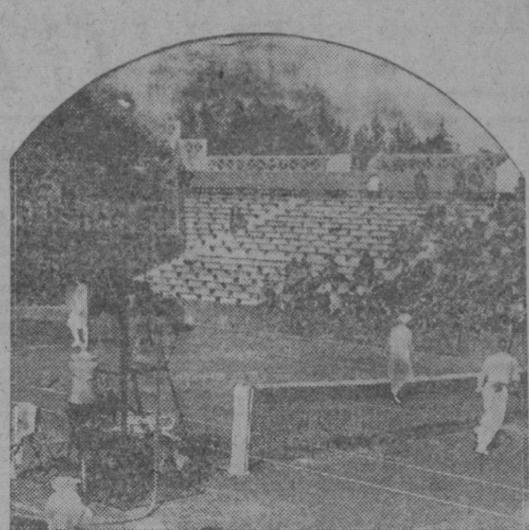
Don Rafael Sastre, el día 16, en Muro.

Don Antonip Rubí, el día 16, en Sta. Margarita.

Don Gabriel Server, el día 23, en Muro.

Don Pedro Crespi, el día 16, en Büger.

Don Nicolás Frau, el día 16, en Sóller.



Un momento de los partidos de tenis del concurso internacional recientemente celebrado en París, en el que ha participado, con resonante éxito, Lili Alvaraz

El Dr. José Juan y Sansó

Regresado de San Sebastián donde ha permanecido varias semanas practicando el procedimiento ASUERO en la Clínica particular del mismo Doctor y autorizado por él, por documento, para seguir su sistema, recibirá en su Clínica de Palma, Conquistador, 7 de 12 a 2.

Don José Clar, hoy día 13, en Palma, iglesia de las Mifonas.

Don Pedro Bruno Liadó, el día 16 en Valldemosa.

Don Jorge Pujol, el día 29, en Muro.

Don Francisco Oliver Arbona, hoy día 13, en Sóller.

Consagración de un altar

En la iglesia de Padres Capuchinos y siguiendo el estilo y antecedentes de la erección del templo y sus primitivos altares, se ha construido bajo la dirección de don Rafael Quetglas y don Antonio Salvá, un altar dedicado a San Antonio de Padua.

El altar es todo de piedra del país, de variados tonos y colores.

Cuatro columnas sobre zócalo de piedra de color claro, sostienen la gran piedra de la mesa del altar, en que está el sepulcro, destinado a contener las reliquias para la consagración. Al fondo y bajo la mesa, hecho de mármol blanco, el escudo de la Juventud Antoniana.

La piedra ha sido labrada en los talleres de don Juan Castelló.

Ayer por la mañana, a las nueve y media, y con el ceremonial acostu-

trabrado, se efectuó la consagración del nuevo altar.

Ofició el P. Francisco A. Causse, Abad Mitrado de San Miguel de Cuxá, asistido por su Secretario Padre María Roberto, por el P. Fr. Guardán, Jacinto de Barcelona, y los Pbro. don José Payroló y don José Cortés.

Actuaron de padrinos los niños Gregorio Serra y Remigia Caubet y de testigos don José María Llaviná, Presidente de la Juventud, don Damián Caubet y don Salvador Serra.

El altar luce espléndida iluminación y se hallaba bellamente adornado.

Durante la ceremonia el coro de los Antonianos cantó diversos cánticos litúrgicos.

Asistió al acto mucha concurrencia.

Se traspasa

espacioso local en el punto más céntrico de Palma.

Para informes: Plaza Cort. 8.

Se reciben esqueletos de defunción hasta las tres de la madrugada

Servicios públicos

Mediciones postales Insula e Islas

LUNES A las 8 de Barcelona, y Alicante; las 9 de Mahón y de Barcelona (via Alcu-). A las 11 para Ibiza y Valencia para Barcelona y para Barcelona).

MARTES A las 8 de Barcelona, de Ciudadela; a las 17 de... A las 7 para Cabrera; a las Ciudadela; a las 21 para Bar- para Menorca (via Barce-).

MIÉRCOLES A las 8 de Barcelona. A las 19 para Valencia; a las Barcelona.

JUEVES A las 8 de Barcelona y de Valencia. A las 20'30 para Mahón; a Barcelona.

VIERNES A las 8 de Barcelona y de Barcelona. A las 12 para Ibiza y Al- 21 para Barcelona.

SÁBADO A las 8 de Barcelona, de Valencia; a las 17 de Ca- A las 7 para Cabrera; a las Ciudadela.

DOMINGO A las 8 de Barcelona. A las 14 para Mahón y Ciudadela (via Alcudia); a las 21 para Tarragona; a las 21 para...

Extranjero El 18 de cada mes, a las 21, alda para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARIA De 9'30 a 13. Los días laborables. CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES De 9'30 a 12. Los viernes no hay servicios. GIRO POSTAL De 9'30 a 12. Los domingos no hay servicio. CERTIFICADOS Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19. Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 19 y de 18 a 19. VALORES DECLARADOS Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19. Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17. PAQUETES POSTALES Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio. LISTA DE CORREOS Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19'30. Los miércoles de 17 a 18'30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS De 11'30 a 13'30. Los días laborables.

VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO Por la mañana. De 8'50 a 13'30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 20'30.

RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos. Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14'35 (4). Llegadas a Artá: a las 10'28 y 17'5. DE ARTÁ A PALMA Salidas de Artá: a las 6'50 (2) y 16'35 (3). Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'45. DE PALMA A MANACOR Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (4), y 18'50 (5). Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 21'11. DE MANACOR A PALMA Salidas de Manacor: a las 7'42 (2), 13'02 (6), y 17'48 (3). Llegadas a Palma: a las 9'25, 12'30, y 19'12. DE PALMA A INCA Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (4), 14'45 (9) y 18'50 (5). Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 20'5.

DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5'5, 7'48, 8'43 (2), 11'30 (3), 12'49, 17 y 18'54 (3). Llegadas a Palma: a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'45.

DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'50 (5). Llegadas a Felanitx: a las 10'31, 16'18 y 20'55.

DE FELANITX A PALMA Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'50 (7), 13'20 (6) y 17'50 (3). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, 15'44 (6) y 19'45.

DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'45 (9) y 18'50 (5). Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 21.

DE LA PUEBLA A PALMA Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'50 (3). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'45.

DE PALMA A SANTANYÍ Salidas de Palma: a las 7'55, 15 y 19'5 (12). Llegadas a Santanyi: a las 10, 16'32 y 21'20.

DE SANTANYÍ A PALMA Salidas de Santanyi: a las 6'40, 12'10 (12) y 18. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'53.

DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7'55, 15 y 19'5 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15'45 y 20'8.

DE LLUCHMAYOR A PALMA Salidas de Lluchmayor: a las 7'52, 13'30 (1) y 19'9. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'53.

NOTA (1) No tiene parada en Pont d'In-

ca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) No tiene parada en Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (3) No tiene parada en Marratxi, ni Pont d'Inca. (4) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme. (5) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (6) Circula los lunes y jueves. (7) Circula los martes, miércoles, viernes, sábados y domingos. (8) No tiene parada en Pont d'Inca. (9) Directo a Consell. (10) Directo a Santa Maria. (11) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'10. (12) Circula los jueves. (13) Circula los domingos y días festivos.

Servicios combinados Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi. Los de Campanet, Selva, Büger, Caimari, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx, en el Empalme. Los de Maria, en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sancellas, en Santa Eugenia. Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá. Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller DE PALMA A SÓLLER A las 7'40 mañana y a las 15 y 20'05 tarde.

DE SÓLLER A PALMA A las 6, 9'15 mañana y a las 18 tarde. Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'30.

Dependienta Hablando correctamente Francés e Inglés, desea colocación. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende Citroen 3 plazas con neumáticos y pintura de origen, en perfecto estado. Informes: Salvador Pifa, (Felanitx).

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc. EL DIA publica diariamente 8 páginas

PAGINA FEMENINA

PARA «EL DIA»

Crónica de la Moda

Seguendo lo que decíamos la pasada semana, parece poderse afirmar que en la silueta no se observa un cambio fundamental, pero hay indicios de dos tendencias: una a las líneas rectas en los trajes de mañana y otra a la falda amplia con cuerpo ajustado en los modelos más «chabiles». Los colores desempeñan también un rol importantísimo en las diferentes «toilettes». A juzgar por las colecciones, el blanco y el negro continúan privando sobre los demás tintes, llevándose mucho el azul marino, beige, marrón, habano, rojo, granate, etc., pudiendo asegurarse que el amarillo será uno de los más preferidos. Si deslumbradora se nos presenta la gama de tonalidades, los géneros son verdaderas y deliciosas tentaciones: telas floreadas, a lunares, impresas con diseños caprichosos, salpicadas de motitas de distintos tamaños; muselinas, crêpe georgette, chiffon, mongol, crêpe de chine y otra infinidad de tejidos, forman otros tantos cuadros sobre los cuales los creadores han depositado aciertos de valor incalculable. Los distintos vestidos van a su vez matizados de detalles variadísimos que les dan un aspecto distinguido sin que por ello pierda su encantadora sencillez. Echarpes y pañuelos envuelven los cuellos en forma novísima y con alarde de arte; voladitos de diferentes dimensiones y colocados de diversas maneras, bieses, alforzas, guarniciones, franjas, incrustaciones, bordados, etc., contribuyen a dar mayor relieve al panorama que nos ofrecen las elegancias estivales.

Los cinturones colaboran también en esta obra en cuya ejecución intervienen tantos elementos. Hay algunos muy bonitos para trajes de sport que consisten en dos tiras angostas de cuero de dos colores y terminan adelante con un pequeño escudo en los mismos tonos y una hebilla chata de metal colocada atrás.

Si los modelos de vestir desbordan en fantasía, en notas llamativas y en toques de una gracia exquisita, la indumentaria para playa se presenta rodeada de una originalidad que armoniza delicadamente con ese ambiente abierto a las más gratas expansiones.

Las salidas de baño son artísticas y decorativas. Se confeccionan en esponja adamascada en amarillo, naranja o azul con grandes ramajes verdes y caprichosos diseños: no faltan tampoco las cretonas, especialmente una finísima llamada «toile de Jony», y los crêpes de seda estampada con bordes lisos. Para traje de baño lo más elegante es el de jersey en dos tonos, por ejemplo, rosa fuerte con pantaloncito en el tono sobre el que se coloca una túnica rosa sin mangas del mismo largo que el pantalón, siendo sumamente práctico por no adherirse al cuerpo. Son asimismo de gran actualidad los ensembles compuestos de minúsculo

pantaloncito con sacos de telas lisas o de jersey de lana o seda. Para completar tan bello conjunto se verán las imprescindibles sombrillas, las zapatillas de goma o de pajas trenzadas y otros accesorios propios de tales circunstancias.

Con esta ligerísima e incompleta reseña, queda apenas esbozado un trozo de ese lindísimo paisaje que la moda se complace en adornar con sus innumerables caprichos.

FRANCISCA A...

Vida y amor

Si ves a uno que riendo, emite un dichoso canto para ir sin cesar diciendo que este mundo es un encanto... Si ves a otro que sufriendo, con un prolongado llanto, el descanso va pidiendo ante su dolor que es tanto... ¡Más que el causa una herida! Estos dos grandes contrastes, quizás, lector, tú ya hallastes que en realidad son la Vida. Si ves uno que cantando sereno y muy dulcemente a una puerta está llamando, y espera luego impaciente... Si ves a quien sonriente los cantos está escuchando... y... que el murmullo se siente de dos que se están besando... Ya sabrás que estas tres cosas son el remedio al dolor, y que su olor es como rosas y que su nombre es Amor!

RAMÓN FONTANILLA JUNYENT

PARA «EL DIA»

Confesiones

Adoramos la moda hasta la locura, hasta el punto de cometer tonterías que nos hipotecan el porvenir y es que la moda no es únicamente lo que se refiere a trapos si que también a todo aquello que constituye la esencia de nuestra vida pues existe la moda de vestir, de hablar, de ganar dinero, de instalarse, de comer y hasta de beber, que es de lo que vamos a ocuparnos.

Después de haber seguido durante varios años la costumbre de no beber otro líquido que el agua fresca y cristalina ahora como medida higiénica... y para conservar la línea hemos tenido que añadirle unas gotas de alcohol, sólo unas gotas; pues no ignora que la mujer bien educada no usa ni los licores ni el Oporto, que ya no se sirve en las mansiones elegantes. Pero desde América, del país de la ley seca se nos ha importado una nueva bebida que obtuvo gran éxito los «cocktails».

Quien más quien menos todos hemos probado estas mezclas, que causan asombro al paladar, como si recibiéramos un latigazo, que nos produce no dolor sino la risa más animada, que sólo se tranquiliza al empezar la comida. Pero es la bebida americana algo que por necesidad hay que repetir, probando uno, se toman dos, tres o cuatro según la resistencia. Son perjudiciales pero to-

dos los tomamos y los hacemos; están de moda.

Hoy resulta «cursi» ofrecer una taza de té; nada de eso hay que tomar el «five o'clock cocktail party» y se pueden suprimir los comedores sustituyéndolos por los «bares» servidos no por camareros, sino por «bas-mans» y allí con unas aceitunas, anchos, o patatas se van ingiriendo todos los «cocktails» posibles que animan y dan alegría... y se pesca una pequeña... llamémosla... pesadilla, diaria.

Nada más lejos de mí que criticar la moda y la alegría pero es sensible esta moda, no sólo para las jóvenes sino para los hijos futuros. No! No para ser elegantes, hay que dar al mundo una generación alcohólica.

ROSITA

UNA REVISTA FEMENINA

«gema»

Hemos recibido el primer número de una revista femenina que con el título «gema» ha empezado a publicarse en Barcelona.

Se trata de una revista que difícilmente podrá ser superada, tanto en la presentación, como en firmas de la sección literaria, como en la parte de dibujos, ilustraciones y fotografías.

Impresa en excelente papel, la distribución de la composición, los titulares, de las cuales se han suprimido las mayúsculas—modalidad popularizada por el americano Vargas Vila—, las orlas, todo hasta la sección de publicidad denota una mano que, sabiendo de la técnica periodística, procura cautivar la atención del lector.

Dirige «gema» la delicada poetisa mallorquina María Verger y cuenta como colaboradoras a escritoras de tanto prestigio como Concha Espina, la Condesa del Castellá, María Antonia Salvá, María Luz Morales, Sara Insua, Regina Opisso de Llorenç y María Doménech.

En el sumario del primer número amotamos trabajos literarios de la Condesa del Castellá, poesías de Gabriela Mistral y una traducción de Pascoli, por María Antonia Salvá (en página especial, delicadamente decorada); y otros trabajos de María Luz Morales, María Verger y Francisco Hostench.

Fuera de texto publica una reproducción—estupenda—de un cuadro de Antonia Ferreras: «Claveles».

En su editorial dice «gema» que dará a conocer la labor de la mujer española, incluyendo en el calificativo las mujeres americanas ya que la revista se subtitula «revista femenina hispano-americana».

Desearnos a «gema» que tan espléndidamente hace su entrada en el mundo de la prensa, una larga y próspera vida.

CHARLAS FEMENINAS

Lo que inclinó la balanza

¿Quién no ha deseado leer como en un libro abierto en el alma de sus semejantes? El mismo afán que ponemos en el resguardo de nuestras pasiones y de nuestras ideas, solemos invertir en el descubrimiento de las pasiones y los pensamientos ajenos.

El disfraz es obligatorio en este mundo. La persona más fundamentalmente sincera finge por lo menos siete veces al día. Se tratará de simulaciones inocentes, de mentirijillas sociales que no llegan a perjudicar a nadie... Pero el fingimiento existirá.

Por eso, apenas nos han presentado a una persona desconocida, ya, sin casi darnos cuenta de ello, nos convertimos en detectives apasionados. No nos dijeron en la presentación más que su nombre y su profesión—a veces ni eso. Y como luchadores cautos, tanteamos el terreno, examinamos las facciones del nuevo interlocutor, analizamos los detalles de su vestido, valoramos las joyas, si se trata de una dama, le adjudicamos una edad, una posición social... En seguida, a base del diálogo y de los rasgos fisonómicos, nos ponemos a examinar su carácter, su psicología. ¿Es inteligente? ¿Es seria? ¿Es sensible? ¿Ha nacido en una familia como il faut? ¿Ha escalado una posición subiendo desde el último peldaño? ¿Tiene mal genio? ¿Está enamorada? Si casada, ¿quiere a su marido?

¡Ah, santo Dios, si un aparato maravilloso pudiese registrar la lista de preguntas y de respuestas que nos proponemos en los minutos que siguen a la presentación de una persona interesante!... El resultado sería vertiginoso. Nosotros mismos nos admiraríamos de la rapidez de nuestra imaginación, de la veracidad de nuestras curiosidades.

Nos daríamos cuenta, con verdadero asombro, de que hemos puesto a contribución un inmenso caudal de experiencias, que hemos construido hipótesis a base de los más nimios detalles y de las más tenues impresiones.

Las manos finas y cuidadas nos han obligado a suponer: «vida ociosa, ascendencia acomodada». La boca ancha y fresca, los dientes iguales y firmes, nos han inclinado a pensar: «Sensualidad sana». Los ojos verdes y el cabello oscuro: «Mestizaje... Norte y Sur». El entusiasmo que ha manifestado por un autor de tercer orden: «Gusto literario deficiente». El gesto con que nos ha tendido la mano y ha echado atrás la cabeza: «Coquetería». La mirada que ha dirigido al collar de brillantes de otra señora: «Ambición». La sensatez con que ha juzgado la situación de una pareja divorciada: «Espíritu de justicia»...

La película de nuestros juicios improvisados es interminable. No se ha acabado de proyectar cuando nos separamos de la señora recién presentada. ¡Cál! No sólo no se ha acabado sino que apenas empieza.

Y no obstante, todas las confusas impresiones que hemos recogido y tratado de clasificar en nuestros archivos, en el instante de la despedida se funden y confunden en una sola impresión: «mujer agradable, mujer atrayente».

Y rara vez advertimos que semejante conclusión es la obra de un trabajador invisible, de un agente secreto, que ha dado a cada una de nuestras impresiones un marco conductor y que al fin las ha encerrado todas en una suerte de estuche prodigioso: el perfume.

Si; un perfume, inteligentemente elegido, se quedó flotando en el hueco que dejó la presencia de ella, se quedó en nuestra mano que ella estrechó en la despedida... Y es el perfume «Maderas de Oriente» el que ha inclinado la balanza.

MYRURGIA

La Moda en París

Viendo jugar a los niños

Más que en otras ocasiones, el aspecto del bosque y los jardines es en primavera particularmente atrayente: a la naturaleza en plena expansión, a la hermosura de las flores que en todos ellos, gracias a prolíficos cuidados abundan, que es un primer, se une el gran número de grupos de niños que llenan los parterres de vida y animación.

Cada día entra más y más la costumbre de tener a los niños al aire libre y esto que en invierno es imposible, es ahora tan corriente que parece los niños vivan en los jardines; tal es a todas horas el pequeño genio que les invade.

¿Cómo vestirlos para unir a la comodidad que ellos necesitan, la coquetería de las madres? Es bonita la faldita plegada y el jersey que usan lo mismo que las personas mayores: faldita, eso sí, que tiene un palmo, hecha de lanita lavable y el jersey sin mangas ni cuello, rayadito en dos o tres tonos. Yo prefiero el conjunto de un solo color; la pena es así una flor más, un delicado bluet, un encendido geráneo, un botón d'or y el aspecto es de lo más encantador.

Hago hincapié en el uso del jersey: tiene grandes ventajas higiénicas, pues no deja enfriar al niño aunque sude jugando, y ventajas materiales, pues no se arruga ni se aja fácilmente. Si hay que lavarlo vuelve a estar listo enseguida, pues no necesita plancharse.

Recomiendo también un tejido sedoso, aunque lavable, el Tobralco, de floridas impresiones pequeñas o de color liso, con el que se combinan lindos trajes estivales. Para una pequeña hasta cinco años, vestido fondo blanco con florecitas variadas, hecho con canesú recortado de ondas, al que se monta el vestido con nido de abejas, con puntos azules. De Tobralco blanco el biés del escote redondo, unas manguitas diminutas y los bolsillos redondeados, y bajo este patrón canesú redondo, con punta delante, a ambos lados, y bieses lisos, en distintas formas; se varía a gusto tratándose de la primera edad.

Las de más vestir tienen igual forma sencilla aunque son de distintas telas, crespón de china, georgette, batistas filetés, nansú a topos bordados, variando sólo con festones o bordados al pasado o punto de cruz el adorno que sólo cabe en el escote y el borde.

Son graciosos también los de corte estilo algo antiguo, cuerpo semi-ajustado y marcando una punta, al que se cose la faldita bastante frunci-

Búcaro con flores

Mujer, no era mi intento, alterar, con mi hurfía negligencia, la dicha del hogar; ¡oh la brutal codicia del hambriento que en su torpe apatencia, se imagina que nunca se ha de hartar! Ya mi pasión hallábase dormida bajo el cansado instinto... Bienvenido el búcaro con flores que has traído del jardín asombroso de tu vida.

Un búcaro florido: cuerpo y alma... ¡Por fin la recogida! Yo soñaba este amor, tierno amor por mi alma idolatrada, y, oh mujer, he sentido el gran temor de no obtener mi fruto tan ansiado. Ahora, ¡el gran placer del sembrador que al fin recoge el fruto sazonado! Tú que has dado la vida a la simiente con la Gracia Suprema de la Maternidad, Dios bendiga, mujer, tu alta frente con el Sagrado Emblema de su Divinidad. Cuerpo y alma. ¡Por fin la recogida de un búcaro con flores. Lo has traído del jardín asombroso de tu vida. ¡Ya verás qué alegría habrá en el nido con la dulce venida del búcaro florido...!

JUAN IZQUIERDO LEROA

da. Copiado en crespón a florecitas con cenefa en el bajo de crespón blando como el cuello plano que lleva en los ángulos un ramito igual y que remata una corbata estrechísima... os gustará.

Para las mayorcitas poco se ha cambiado: cuerpos más bien estilo jumper, pliegues en la falda delante, en grupos, a un lado; el caso es que resulte holdada, cuidando mucho los detalles, cuellos de batista organdi, crespón y usando para diario colores beige, encarnado y todos los de pastel para vestip.

Vi una con falda de dobles pliegues planos a ambos lados, en crespón verde claro, la que se unía al cuerpo marcando un festón. Se abrochaba al lado y llevaba un cinturón estrecho blanco, sujeto por un grupo de flores de cintas «tournés», de diferentes colores, lo que le daba chic especial.

SEÑOR

para Abanicos última Novedad

Visite V.

LA JAVA

COLON, 34

Palma

PRECIOS Y SURTIDO

Nadie mejor ni más barato

Vealoes escaparates de los ALMACENES

«Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5 - Entrada Libre

SASTRERIA MODISTA

Nueva sección - Sombreros para Señoras y Niños

Artículos para baño

Chupador y Tetina «NINETH» de goma

El Chupador «NINETH» es el mejor para los niños más higiénico que no deforma la boca.

La tetina «NINETH» sirve para todas las botellas sin necesidad de biberones.

Por su forma y construcción limita el pezón de la madre y no daña a los niños.

De venta en todas las farmacias y en la casa V. Tort Matamala, P.

PURGANTE YER

EL MEJOR Y MAS AGRADABLE

PARA NIÑOS, ADULTOS Y ANCIANOS

Es la golosina de los NIÑOS

Caja con dos pastillas, 40 céntimos



Vino Gimbernato

100-Tánico Fosfatado

Es el tratamiento más indicado para el escrofulismo, raquitismo y períodos difíciles de las muchachas. El mejor substituto, en verano, del aceite de hígado de bacalao.

Una superproducción extranjera filmada en España

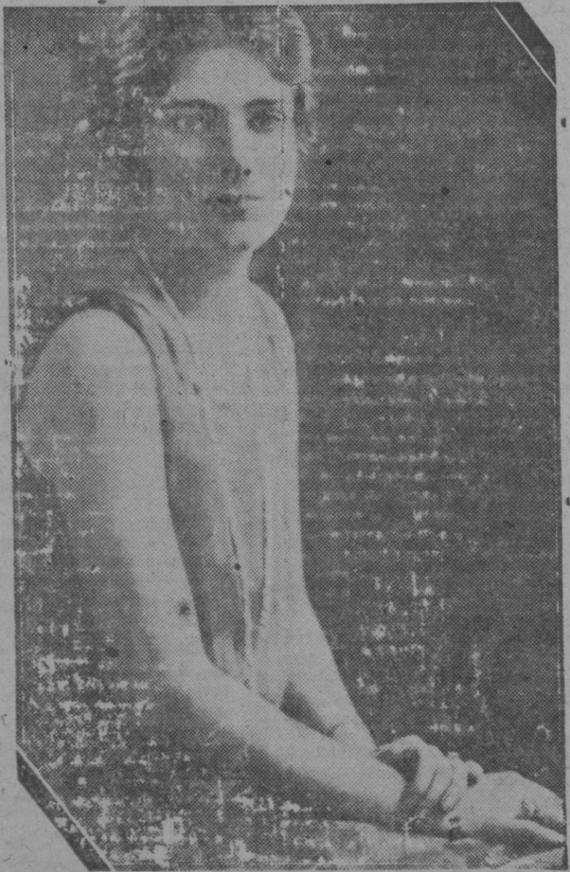
He aquí la novedad de la importante casa SASCHA de Viena

JUGAR CON FUEGO

Creación de la bellísima DOLLY DAVIS y de YGO SYM

Es una novela sentimental, que tiene por marco BARCELONA, con magníficos panoramas y bellas vistas del Castillo de Perelada (Prov. de Gerona)

Hoy a las 6 y media tarde: Estreno en el TEATRO PRINCIPAL



La artista Elizabeth Crispin, que en breve contraerá matrimonio con el hijo del conde Diodato, de Italia

CIDEZ de ESTOMAGO

Mareos y Vómitos los cura

Magnesia Validada, Dr. Peralta

Farmacias y Centro Farmacéutico. Muestra gratis a los Sres. Facultativos que la soliciten a Calle Gomis, 41 (S. G.) Barcelona.

LUZ

LANCA - FIJA - PRACTICA ABUNDANTE Y SOBRE TODO ECONOMICA

veces más de intensidad } que todos los sistemas
veces menos de consumo } de alumbrado conocidos

UNICAMENTE POSIBLE CON LA MARCA

PETROMAX

FOLLETOS Y DEMOSTRACIONES A DOMICILIO

DESEAMOS AGENTES VENDEDORES

En las famosas CUEVAS DE ARTÁ han sido optadas nuestras LAMPARAS PETROMAX, para los guías, modelo portátil de 300 bujías. Otros modelos fijos, manejables a distancia de 2.000 y 3.000 bujías han sido instalados en diferentes salas, forma que permite admirar con todo detalle las recónditas filigranas de los altísimos techos, cosa no conseguida hasta hoy con ningún otro sistema de alumbrado.

Establecimientos Andrés Buades
Plaza Cort, 23, 24 y calle Cestos, 15, 17
Palma de Mallorca

Obras nuevas

- Bioquímica.
- Tuberculosos y no tuberculosos.
- Mis veintisiete prisiones.
- Barco embrujado.
- Espía cabellos rubios.
- Cambó.
- Del Camp.
- Benheim—Un crimen misterioso.
- Las niñas de mis ojos.
- Venta en la Librería Escolar, Plaza Cort, 4.

Entresuelo

Alquilo un entresuelo propio para despacho.
Informes: Plaza Cort n.º 9 de 12 a 1.



El Tratamiento de Elizabeth Arden se basa en tres cosas fundamentales: Limpieza con Crema Limpiadora Venetiana. Tonificación con Tónico Ardena para el Cabello. Nutrición con Alimento Orange para la Piel. Siga Vd. estas tres pases en su Tratamiento en casa.

Las Preparaciones Venetianas de Elizabeth Arden para el Tocador están de venta en el establecimiento de:

La Española Perfumería

Plaza de España, Palma de Mallorca

ELIZABETH ARDEN
25 OLD BOND STREET LONDRES W1
600 SUPER AVENUE NUEVA YORK
8 RUE DE LA PAIX PARIS

Calados

Se hacen a blusas y vestidos.
Calle Sintas, 6 (Costa d'en Rata).

Calados

a máquina en toda clase de ropa y se borda a mano. Calle San Felip, 15 entresuelo.

GRAN CASA DE VIAJEROS
FONDA

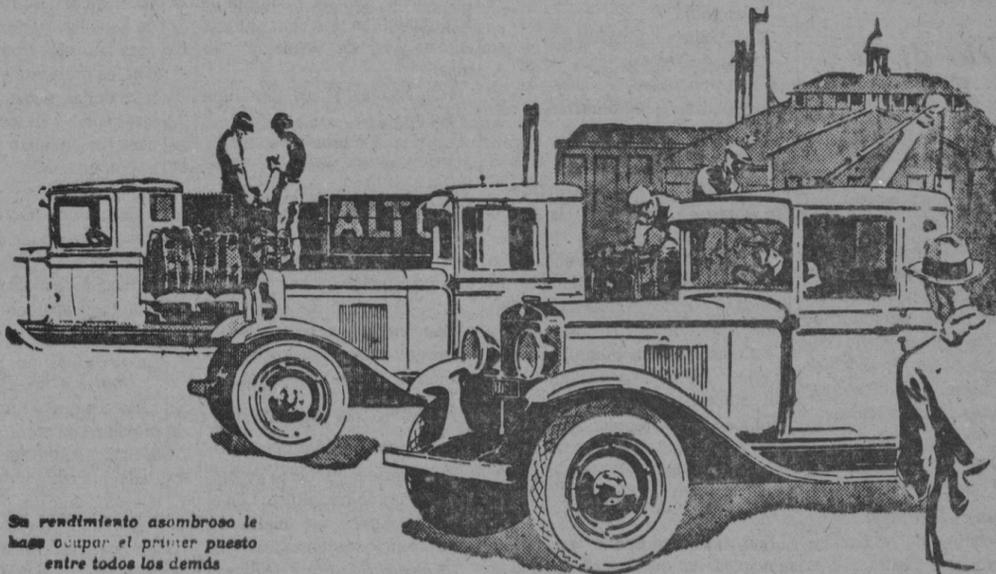
LA NUEVA MALLORQUINA

De su antiguo domicilio Merced, 42, pral; se ha trasladado a la Calle Fernando, 25 y Arco Santa Eulalia, 6. Barcelona.

Tiene Vd. en proyecto visitar algún balneario!

Puede Vd. evitarlo. Contamos con elementos más eficaces, rápidos y poderosos, para curar sus dolencias, usados con grandes éxitos en el Extranjero, Hospital Clínico etc. Instituto de Esioterapia. Conquistador 7, de 12 a 1 y horas convenientes.

Tanto en su ramo de negocios como en todas las industrias-



Su rendimiento asombroso le hace ocupar el primer puesto entre todos los demás

hay un entusiasmo enorme por el CAMIÓN CHEVROLET

A la reputación disfrutada por este camión como medio económico de transporte se añade el acierto de General Motors dotándole de un motor de seis cilindros. Esto hace que el modelo 1929 disfrute ya de un éxito grandioso en toda la Península.

Conservando las características que le han acreditado, siendo siempre genuinamente Chevrolet, el modelo 1929 tiene más ventajas que los anteriores. Su rendimiento resulta más económico, pues siendo mayor su potencia puede hacer más velocidad y por lo mismo extender su radio de acción para aumentar las posibilidades de sus negocios.

Con vista a un rendimiento más eficaz en toda clase de caminos se le ha equipado con caja de cambios de cuatro velocidades. La nueva bomba aceleradora en el carburador da al motor una reprise portentosa. La lubricación automática de los balancines y demás partes esenciales del motor le aseguran un funcionamiento regularísimo.

Sus propietarios, entusiasmados, aseguran que es un auxiliar eficazísimo en el desarrollo de sus negocios.

Todos los concesionarios Chevrolet tienen montado un servicio técnico especial para asegurarle un rendimiento máximo. Pida detalles al más próximo.



PRECIOS

Chasis camioneta . . . Ptas. 5.350
camión 6.645

(Estos precios en Barcelona, embalado.)

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.-MADRID

Chevrolet - Pontiac - Oldsmobile - Oakland - Buick - Vauxhall - La Salle - Cadillac - Camiones G. M. C.

Purifique su sangre

y tendrá buena salud.

Tomando el Enolaturó del Dr. Padró, depurativo vegetal, tendrá la sangre limpia y curará completamente los Granos, Forúnculos, Herpes, Llagas en las piernas y todas las Erupciones de la piel y malos humores.

80 AÑOS DE EXITO

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona.

En casa particular

Se desean dos huéspedes para dormir o todo estar habitación ventilada baño y demás comodidades, precio módico.
Razón: En El Día, Danús, 2.

Por ausentarse

se vende con precio muy limitado una pequeña prensa contadores y demás elementos para la fabricación de hebillas y adornos de fantasía.
Informes: En El Día, Danús, 2.

UNIC TRANSPORTES



Traslados de pianos y mudanzas de muebles con personal expreso
Felipe Bauzá - 7 y 12, 1.º.

Joven

Activo y de buenos informes se necesita para corredor de máquinas y objetos de escritorio. Anticipo y comisión. También se admitiría Señorita. Por carta al apartado de correos n.º 22. Rem. Palma.

Vendo tienda

de comestibles por no poderla atender. Punto céntrico y buena clientela.
Informes: En El Día, Danús, 2.

En Son Alegre

Piso orientado al mediodía fachada al mar, agua a presión, dos cuartos de baño, termo-sifón, calefacción central, coladuría independiente. Informes Puerto, 21, bajos Son Alegre.

Renault

Ultimo modelo, sedan, cuatro puertas, 10 H. P.; se vende.
Informes: Calle Barón de Pinopar 6, Garage, de 9 a 12 de la mañana.



Las CANAS ENVEJECEN

Suprimales usted con la incomparable agua de tocador

LA FLOR DE ORO

Usela algunos días como loción al peinarse y verá maravillado cómo desaparecen progresivamente, y su cabello recobra de nuevo el color natural. Con el uso de La Flor de Oro no tema que su cabello adquiere el color rojo de otras aguas que, en lugar de favorecer, ridiculizan. Es absolutamente inofensiva y de uso muy agradable. No mancha, ni engrasa la piel, ni ensucia la ropa. Extirpa la caspa y evita la caída del cabello, por ser enérgico desinfectante del cuero cabelludo.
VENTA EN PERFUMERIAS

Se alquila

Local grande propio para garage o taller. calle Aragón-92-94 y 96.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Vendo

Mercedería y estanterías o estanterías.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Pensión Planas

Se alquilan habitaciones, con o sin baño, tratamiento familiar y económico. sirven comidas a domicilio, calle San Felip, 5.

NOTICIAS DE CATALUÑA

¿SU SANTIDAD A BARCELONA?

MARAVILLOSO Y UNICO MAPA DE ESPAÑA

PREPARATIVOS PARA EL I CONGRESO NACIONAL DE PUBLICIDAD

LA INSTALACION ARROCERA EN EL PALACIO DE LA AGRICULTURA

Otras informaciones de la Exposición

Regresan de Toulouse

Barcelona 12 a las 24.—Regresaron de Toulouse las personalidades que asistieron al Centenario de aquella Universidad de la que el Rector Dr. Diaz fué nombrado doctor «in honoris causa».

Escuadra italiana

Barcelona 12 a las 24.—Esta semana es esperada una escuadra italiana.

Noticiero de la Exposición

Palacio de Misiones

¿Lo inaugurará el Papa?

Barcelona 12 a las 24.—El marqués de Foronda ha enviado una carta al Secretario de Estado del Vaticano, Gasparri, comunicándole que el 29 del actual se inaugurará en la Exposición el Palacio de las Misiones y que sería deseo de todos los católicos, aunque sea un sueño demasiado ideal, que Su Santidad se dignara asistir personalmente al acto o cuando menos se hiciera representar.

El III Congreso Internacional del Teatro

Reunión del comité

El Comité ejecutivo de la Exposición Internacional del Teatro que es al mismo tiempo Comité local del III Congreso Internacional de la Sociedad Universal del Teatro se ha reunido en la Diputación Provincial, bajo la presidencia del diputado ponente de cultura don Antonio Robert y ha tratado muy detenidamente diversos detalles de la organización de dicho Congreso cuyas sesiones se celebrarán del 23 al 29 de este mes.

El Congreso se dividirá en las siguientes secciones.

- Autores dramáticos. Compositores. Dirección escénica. Actores dramáticos. Actores líricos. Orquestas. Coreografía. Maquinaria e iluminación. Prensa de Teatro. Fiestas populares. Enseñanzas e informaciones teatrales.

Jurisprudencia y cinematografía.

Pabellón de Geografía

Un maravilloso mapa de España en relieve

Se ha inaugurado el Pabellón en que está instalado el Instituto Cartográfico y Artístico «Hipsos» de Madrid.

Está instalado un magnífico mapa en relieve de España en que se hallan colocadas bombillas eléctricas de distintos colores representando accidentes y poblaciones.

Asistieron las autoridades, representaciones de cuerpos de la guarnición etc. etc.

El comandante Benitez explicó los principios en que se ha basado la formación de este mapa; haciendo funcionar los acumuladores quedaban iluminados con luces de colores, a voluntad, las cuencas hidrográficas, sistemas orográficos, fronteras, etc.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch, Según parece será regalado dicho

mapa a Barcelona para que sirva a los niños de las Escuelas en el estudio de la Geografía de España.

El I Congreso Nacional de Publicidad

Constitución del Comité

Ha quedado constituido el Comité ejecutivo del Congreso Nacional de publicidad que se celebrará en la Exposición en los días 30 y 31 de Agosto y 1.º de Septiembre próximos.

Don Nicolas Maria de Urguilo lo preside.

Los temas a estudiar son:

- 1.º—Plan de enseñanza para la formación del técnico. 2.º—Plan para regularización de los impuestos. 3.º—Publicidad para encauzar el turismo español. 4.º—Empresas de publicidad y otros referentes a comprobación de tiradas de periódicos, ancho de columnas de los periódicos, etc.

Palacio de Agricultura

La instalación arrocera

Esta tarde a las cinco y media se ha inaugurado oficialmente en el palacio de Agricultura la instalación del Consorcio Nacional Arrocerero.

La estación arrocera de Suecia expone un surtido muestrario en verde y seco de variedades de arroz, especialmente de las obtenidas por actuación de su personal, labor bien conocida de cuantos siguen con interés tal estudio.

Hay también otras interesantes instalaciones.

Hizo notar una proposición suya de elevar los asuntos al Tribunal de justicia Internacional de La Haya.

Añadió que la cuestión de las minorías causó sorpresa a los delegados, aun cuando en principio fué rechazada, será objeto de sucesivas conversaciones.

El informe de Adacti contiene evidentes mejoras respecto a la tramitación del procedimiento de la futura resolución del problema de las minorías.

Terminó diciendo que la sesión decisiva será el jueves, sin que pueda predecirse el resultado; sin embargo, en teoría, se ha dado un avance, alcanzándose mejoras en el procedimiento de las minorías.

Briand, por su parte, dijo que se labora en la preparación de una próxima conferencia de carácter político, a la cual asistirán representantes de aquellas naciones que han suscrito todos los tratados relacionados con los problemas de la postguerra para darles una solución definitiva, inspirándose en los cauces y principios de equidad y justicia, que es norma fundamental del Consejo de la S. de N.

Se trata de resolver y estudiar incluso aquellas reclamaciones formuladas por algunos países y fueron rechazadas sin discusión, por no ser oportunos los momentos en que se presentaron.

La próxima conferencia se celebrará en Baden-Baden

Parece que se proyecta celebrar la próxima conferencia del Consejo de la Sociedad de Naciones en Baden-Baden, la cual tendrá lugar a principios de Agosto.

Desde luego en Madrid no recaerán acuerdos concretos, toda vez que se halla ausente la representación efectiva del nuevo Gobierno inglés, y no pueden, por tanto, plantearse aquellos problemas, sin conocer la opinión de Inglaterra.

En honor de los delegados de los países que integran el Consejo de la Sociedad de Naciones

Madrid 12 a las 20.—Anoche en el Palacio de Liria se celebró una comida en honor de los catorce delegados de los países que integran el Consejo de la Sociedad de Naciones.

Presidía el Rey y asistieron Primo de Rivera, Conde de los Andes, personalidades de la aristocracia, el secretario general de Asuntos Exteriores, el duque de Miranda y otros.

Asistieron todos los invitados, incluso Stressemann que, como se sabe, está sometido a régimen a causa de enfermedad.

Para salvar el inconveniente el duque de Alba comunicó a Stressemann que el jefe de cocina acogería a una servidora del ministro alemán para condimentarle unos platos especiales.

El acto se vió animadísimo, revisitando extraordinaria brillantez.

Después en el palacio de la duquesa de Parcent se celebró una fiesta seguida de baile, a la cual asistieron todos los miembros de la Sociedad de Naciones y el Gobierno en pleno, la Secretaría de Relaciones Exteriores y la aristocracia.

Parece que a Briand no le interesaba la sesión

Madrid 12 a las 20.—La mayor parte de la sesión de la mañana la pasó Briand fuera del salón donde se celebraba la conferencia del Consejo fumando cigarrillos.

En el Hall conversó con el embajador inglés.

Cuando se disponía a volver al salón, los delegados lo abandonaban.

Terminada la sesión los periodistas preguntaron a Briand si había resuelto hacer un viaje a Barcelona.

Contestó:

—Nada sé. Antes debo recibir instrucciones de mi gobierno y saber si tengo alguna fecha libre.

Briand, antes de abandonar el Senado, conversó con el delegado polaco.

La cuestión de las minorías

Madrid 13 a la 1'30.—Los delegados alemanes mostrábanse satisfechos del acuerdo del comité de la Sociedad de Naciones respecto a las



LA VESTAL DEL GANGES

SUBLIME PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

ESTRENO

OLYMPIA - Próximo sábado - RIALTO

minorías, pues prevaleció el criterio de Stressemann, quedando sin resolver la cuestión de principio. Cuando se les dijo que habían logrado una gran victoria, los delegados alemanes respondieron; —Victoria, no. Únicamente transigencia por ambas partes.

Table with exchange rates: Libras, Dollars, Liras, Francos suizos, Francos belgas, Pesos argentinos.

Impresión

Madrid 12 a las 20.—Excepto Interior, que baja 40 céntimos, Fondos públicos sostenidos. También mejoran algunos valores industriales como Explosivos y rocariles. Moneda extranjera se mantiene estacionada.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

12 a las 22'00

Table with market quotations: Deuda Interior, Exterior, Amortizable 4 p8, 5 p8, Emisión 1920, Deuda Amortizable 5 p8, Emisión 1917, Deuda Amortizable 5 p8, Emisión 1927 Libre, Deuda Amortizable 5 p8, Emisión 1927. Con impuesto, Cedulas Banco Hipotecario España 4 p8, Cedulas Banco Hipotecario España 5 p8, Cedulas Banco Hipotecario España 6 p8, Banco de España, Banco Español de Crédito, Banco Español Rio de la Plata, Banco Hispano Americano, Compañía Arrendataria Tabacos, Azucareras preferentes, Azucareras ordinarias, Ferrocarriles Nortes, Id. Alicante, Francos, Libras, Dolares, Pesos argentinos.

Espectáculos Principal

Desde las 6 y media función de cine: «Jugar con fuego».

Lírico

Desde las 6 y cuarto función de cine: «Perdidos en el Artico» o «Tenorios del mar» 6 partes «Herencia del tío».

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Enciclopedia Pathé», «Días amarillos», «Tres pecadores» y «pollo en pijama».

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «El ciclón de Arizona», «Culpa do con las rubias» y una cómica.

Rialto

Desde las 3 y media función de cine: «Justicia divina» y «Martinetes agua dulce».

Printania

Desde las 9 y media función de cine: «Lindos modales», «Venga agua» y una cómica.

Heladoras Mecánicas a precios baratísimos

La Cartuja

Regalamos Billetes Rayo, para jugar a la Lotería GRAN PISA.

LA POLITICA

LA SOCIEDAD DE NACIONES

CONFERENCIA ENTRE BRIAND Y STRESSEMANN

LA PROXIMA REUNION TENDRA LUGAR EN BADEN-BADEN

Comida en honor de los delegados que integran el Consejo

Organización del ejército de Africa

Madrid 12 a las 22.—El «Diario de Guerra» publica la organización del ejército de Africa.

Entre otras modificaciones suprime los regimientos de Infantería de Africa y Serrallo.

Despachos y visitas

Madrid 12 a las 20.—Una comisión de autoridades y fuerzas vivas de Tarragona presidida por el obispo de aquella diócesis y alcalde de Calatayud visitaron al ministro de Instrucción para solicitar la creación de un Instituto local de segunda enseñanza en aquella población.

Callejo les prometió estudiarlo con interés.

Otra comisión de Cuenca le visitó igualmente con objeto de solicitar se le conceda una subvención de 30 mil pesetas para construir en Cuenca un grupo escolar.

Le visitó también otra comisión de la Federación Agrícola de Orihuela del Sindicato de Regantes.

El ministro de Hacienda ha recibido al ministro de Checoslovaquia, secretario de la embajada norteamericana señor Albadalejo, delegado de Hacienda de Córdoba y secretario de las Cámaras de Comercio de España señor Valcarcel.

—Despacharon con el presidente del Consejo el jefe diplomático Montezinos y el coronel Kindelan.

Después recibió al gobernador de León, coronel Navarro y marqués de Niesira.

—El ministro de Ejército recibió a los generales Picazo y Cavalcanti.

—Despacharon con el rey los ministros de Ejército y Marina.

La imposición de medallas

Madrid 12 a las 20.—Además del acto público en el Retiro para imponer las medallas aérea laureada y medalla militar a los jefes y oficiales últimamente condecorados, el mismo viernes se celebrará por la tarde un vino de honor en la secretaria de asuntos exteriores en honor de los mismos condecorados.

Firma de Marina

Madrid 12 a las 20.—Ha sido entregada la siguiente:

Nombrando ayudante de órdenes del rey al capitán de fragata don Alvaro Espinosa de los Monteros.

Idem jefe de las fuerzas navales del norte de Africa al capitán de navio don José Fernández Almeida.

Consejo de Ministros

Nota oficiosa

Madrid 12 a las 16.—Esta madrugada se ha facilitado a la prensa la siguiente nota oficiosa del Consejo de Ministros celebrado anoche.

Se estudiaron varios asuntos, algunos de los cuales quedaron sin ultimar.

De Instrucción pública, se acordó el nombramiento de Director general de enseñanza superior secundaria. Se sabe que recaerá en el actual alcalde de Zaragoza, señor Allué Salvador.

Se aprobaron dos expedientes relativos a construcción de escuelas graduadas, costeadas, en absoluto, por el Estado.

De Hacienda se aprobó la distribución de fondos del presente mes.

Aprobóse el reglamento de la Caja del Tráfico aéreo. Está Caja funcio-

nará afecta al Consejo Superior de Aeronáutica en forma análoga a la Caja Ferroviaria.

Se acordó aumentar la subvención que el Estado tiene asignada al Aéreo Club, a fin de hacerle más llevadera la situación económica.

El nervio del Consejo lo constituyó el examen de las últimas aclaraciones y modificaciones al contrato referente a las líneas de navegación.

El asunto está ya en trámite.

Es probable que el próximo viernes se celebre nuevo Consejo.

El Consejo de la Sociedad de Naciones

The, comida, recepción y baile en honor de las delegaciones

Madrid 12 a las 16.—Pasado mañana el Gobierno asistirá al the que se dará en el ministerio de Estado en honor de las delegaciones extranjeras del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Igualmente asistirá a la comida seguida de recepción y baile, que habrá en la noche del mismo día.

Conferencia Briand-Stressemann

La conferencia que celebraron los señores Briand y Stressemann fué interesante.

Ambos recibieron, luego, a los periodistas de sus respectivos países.

Stressemann dijo que habían cambiado impresiones acerca de los problemas de las minorías, del desarme y de la evacuación de Renania.



S'AIGO-DOLÇA

Baños de mar - Lawtennis - Pista de patinar - Duchas de agua potable. Servicio de Golondrinas desde Palma. Esmerado servicio de Bar - Gran Comercio. En breve gran inauguración