

## Servidumbre y grandeza del hombre

En menos de un año la Editorial Araluce, de Barcelona, ha ofrecido a la atención del lector curioso cuatro libros, en versión correcta, del profesor de la Sorbona, M. Charles Richet. Exigencias del trabajo cotidiano y penitencia han contribuido a que la lectura de cada uno de ellos se haya retrasado hasta efectuarla ahora sistemáticamente, es decir, con el orden cronológico de la aparición y seguidamente, en cuanto lo han permitido las tareas de la pluma. Sin el menor resabio del optimismo leibniziano ni mucho menos del caricaturesco de Pangloss, quiero afirmar que ha sucedido lo mejor que podía suceder, porque así me he ahorrado varias indignaciones dilatadas, tras el conocimiento de los primeros volúmenes, indignaciones que de todos modos habrían de disipar los que les seguían en una justa contraposición de puntos de vista que acaban por redondear la fisonomía completa del sujeto sometido a un estudio analítico. Y es que M. Richet, esta vez, en lugar de serenos trabajos científicos, dedicó sus ocios de sabio a intenciones didácticas de moralista, con suficiente pesimismo, aunque un poco aparatoso, para disparar a los cuatro vientos un impresionante S. O. S. en urgente, inmediata, salvación de la humanidad. Su designio trascendente se nota en los adjetivos sancionadores, su grito desesperado estalla en el anuncio de una próxima relajación de la inteligencia, si... Pero no adelantemos los sucesos, es decir, la descripción de los aspavientos del sabio francés ni la lista de las impresiones recibidas a lo largo de la interesante lectura.

### HOMO STULTUS

A la conocida clasificación del hombre entre los diversos seres vivos que habitan nuestro planeta, hecha por Linneo, M. Richet no titubea en oponer el de estúpido, ante el cúmulo de atrocidades que comete sin cesar y, al parecer, sin remedio. Por no salirse de la moderación ambicionada, no apela al superlativo de estupidísimo que aun le cuadraría más exactamente. Se contenta con el epíteto simple, pero éste lo clava con absoluta convicción, allí donde tradicionalmente, o sea desde los primeros años de nuestra Era, se fijó el humorístico Inri, seguramente con paciencia equivocación, guardadas todas las distancias.

Quedamos en que el hombre es estúpido. Lo son los negros. En treinta mil años—más o menos—no han podido llegar a nada que les pusiese por encima de los monos. Continúan llevando vida vegetativa sin producir más que ácido carbónico y úrea. ¿Y a ese estado primitivo quiso reducirnos el teorizante Juan Jacobo? No más consideración merecen los amarillos y los rojos. Los pieles rojas, fuera de cierto papel desempeñado en las novelas de Fenimore Cooper, en su vida real, son de escasa inteligencia, interior, sin duda, a los perros sabuesos, de finísimo olfato y de discreción suficiente para no coronarse con haces de extravagantes plumas ni pintarse con tatuajes idiotas de todos los colores. Los amarillos son más idiotas aun: sin salir de la semibarbarie, se despepitan por imitar las estupideces de los blancos. Y vayamos ya con los blancos, esos blancos—digámoslo breve y rápidamente inferior—poseyendo aquéllos comprensión, altísima cualidad, obran como si no la tuviesen. Y aquí empieza la retahíla—en más de doscientas páginas—de las estulticias que demuestran la razón de llamar estúpido al hombre: las mutilaciones, las esclavitudes y las tiranías, la desigualdad social, las bebidas alcohólicas, otros venenos, las

guerras, las terribles enfermedades voluntarias, las supersticiones, el mismo fanatismo científico, el proteccionismo a todo trance, la tala inconsiderada y egoísta de los bosques, el castigo brutal y voluptuoso de las bestias, las modas sin sentido, el lujo desproporcionado y corruptor, las destrucciones de obras artísticas, la persecución, indiferencia o abandono del hombre extraordinario. En suma, en todas partes y en cualquier ocasión el «Homo stultus» reina soberanamente.

No sólo es estúpido, el hombre es, además, impotente. Pegado irrevocablemente al planeta al habita, en vano luchará por mayor libertad. Las leyes naturales son inexorables, intangibles, inmutables. Pero, en fin, el mundo es vasto y lleno de maravillas, que pueden ser otros tantos placeres. No obstante, a la cárcel cósmica hay que añadir el presidio fisiológico. La servidumbre a las condiciones físico-químicas de la vida es inexorable. Desde que las células entraron en contacto la organización del ser futuro fué definitiva. Será un hombre o una mujer, de pequeña o gran talla, de cabellos blondos o negros, con nariz respingada o chata, rubio o moreno; nada, nadie, dentro de lo humano, podrá modificar ni una de las morfologías que el germen lleva en sí. ¿Y las drogas? Sí, es cierto, pero, ¡ay!, los medicamentos sólo obran cuando los microbios resultan «buenos muchachos». Y todo, ¿para qué? Desde el punto de vista científico, puramente científico, el hombre ignora su procedencia y su finalidad. Nadie ha dado sobre esos dos puntos esenciales otra cosa que afirmaciones y negaciones, contradiciéndose constantemente de un modo a veces tan pedante como ridículo.

¿Ninguna esperanza, pues? ¡Hombre! El hombre, en realidad, es estúpido e impotente. Esta impotencia es enorme, pero no absoluta. En la tierra no hay tampoco nada absoluto. Tenemos un cuerpo, con sangre que circula, intestinos que segregan, corazón que late, pulmones que se dilatan en el aire, miembros que se mueven, ojos que se impresionan con la luz. Pero todo esto no es nuestra personalidad... ¿No? Entonces clasificó bien el gran Linneo.

### HOMO SAPIENS

Si «Somos otra cosa: somos bastante más. Una fuerza vive en nuestro débil cuerpo y domina los movimientos de nuestros músculos. Es nuestra persona moral, nuestro yo».

Tiempo hacía que a las truculencias y abominaciones del indignado Richet intentaba oponer objeciones, distinguiendo y relativizando el Richet reflexivo. Mientras el primero hablaba, vociferaba, fulminaba con jupiterinos «Quos ego...» y dantescos «Lasciate ogni speranza...» su Sospia inteligente le guiñaba con cierta discreción para que no se comprometiera con afirmaciones excesivas, temerarias, incientíficas. Por esto, en medio de la áspera reprimenda asomaban de tarde en tarde ciertas trunco contestaciones a no oídas advertencias, en las que se admitían atenuaciones bastante fuertes, que en aquel momento irritado, no convenía admitir ni siquiera insinuar. «Si, ya sé, pero no obstante... Es cierto que... sin embargo...» El furioso predicador rehusaba la menor componenda; quería mantener íntegra la homogeneidad de su peroración pesimista, radicalmente pesimista para sus fines y efectos. Artista.

Mi impresión acentuada me permite asegurar que, cumplida la misión del ceñudo e intemperante, el risueño y comprensivo, substituyéndole con alegría y entusiasmo, inicia su labor abierta-

mente optimista, dispuesta a procurar al hombre una esperanza, originada en esa inteligencia que en una veintena de siglos le ha proporcionado algunas verdades indiscutiblemente interesantes. Con esa palanca, apoyada en la voluntad, puede remover aún el mundo de lo desconocido.

Después de todo, Richet se apresura a comprobar que en esta dura e implacable tierra ha florecido una planta maravillosa que se llama civilización: artes y ciencias, y, sobre todo, amor a la libertad y la justicia, respeto a los derechos ajenos, culto a nuestra dignidad individual; es decir, la moral, la voluntad, el conocimiento de la conciencia, receptáculo de intuiciones, revelaciones, visiones, éxtasis. Evidentemente, la naturaleza inerte, aunque de un límite insobornable, ha sido sacudida por la energía misteriosa del persistente Prometeo que, castigado innumerables veces, repite su esfuerzo denodado con éxitos indiscutibles. Esta es su grandeza.

«La inteligencia y el hombre» y «El sabio» son dos libros notables en que M. Richet proclama la superioridad del humano. Su empresa es realmente formidable: la persecución de la verdad y la penetración del misterio, y, sobre todo—él insiste en esta prevalencia—la consecución del dominio de sí mismo; ensueño doloroso del alma (pensamiento, inteligencia, conciencia, «yo») en ruda batalla con las irradiaciones exteriores, las ajenas y las propias, y aun con el pasado personal y el ancestral. ¿Queréis mayor realce que la de apresurar la dicha de la humanidad en este mundo con la ciencia y la moral, y la de haber obtenido la sintonización de las causas finales?

### SINTESIS

Como habrá deducido el lector mi lectura de los cuatro libros de M. Charles Richet implica, en definitiva, el emocionante espectáculo de una controversia, durante la cual se ha discutido la naturaleza del hombre. Quien se reduzca al conocimiento expulso de una de las dos partes—y ello es posible en una presentación de volúmenes absolutamente desligados entre sí—quedaría inhabilitado para la total comprensión del tema. En caso de convicción plena, no cederá su razón a la de su contrincante, igualmente enardecido con su argumentación unilateral.

Esta clase de disputas traenme siempre a la memoria el cuento simbólico del escritor israelita Isaac León Péretz: «Los cachorros». Los cachorros del cuento son cuatro, situados por circunstancias interesantísimas y bien halladas, en torno a una linterna encendida con los cuatro vidrios de distintos colores. ¡Bendita sea la luz!, exclamaron todos al unisono. Inmediatamente, el que observó que la luz era amarilla, obtuvo la rectificación del que la notó verde; desmentidos luego por quien la veía azul; y, finalmente, denostados por el que aseguraba ser roja. La discusión quedó planteada y, al rato, apareció enardecida. Los cuatro hermanos juraban por lo más sagrado, la madre, Dios, que la luz era del color único que cada uno la veía con sus propios ojos. Arrecriaron los insultos, los gritos enloquecedores. Todos reclamaban la aproximación de los otros. Si, se acercaron, pero no hacia la linterna en averiguación natural, sino uno al otro en defensa de la verdad, de su verdad, que estaban dispuestos a demostrar con los dientes y a afirmar en carne ajena. Y los cachorros, que acababan de abrir sus ojos a la luz, formaron un solo montón y se revolcaron en fiera lucha por la verdad. Todos estaban dispuestos a matar y a morir en nombre de ella. El grupo formado por los cuerpos temblorosos tumbó la linterna, y se apagó la vela; y la lucha por la luz se hizo más viva aun en la oscuridad...—Sea la luz—había dicho el Señor. Pero son los

frágiles hombres quienes han inventado las linternas multicolores».

Naturalmente, los Richet de los cuatro libros no podían llegar al fratricidio por la tesis de la estupididad e impotencia del hombre o por la antítesis de su inteligencia y sabiduría. Menos en este caso en que el maese Pedro del retablo era el autor del desdoblamiento dialéctico, y que, por tanto, las uñas y los demás se hubiesen tenido que clavar en la propia carne. Lo cual, en verdad, es cosa muy diferente. Pero es que los contrincantes de ahora sabrán que operaban en la disociación de una realidad, cuyas partes o aspectos constituyen el organismo, siempre admirable, de una síntesis.

Y esto es el hombre: un ser compuesto, bellamente descrito en el «Pedro», de Platón, con palabras socráticas: un tronco de dos corceles, «el uno excelente y de buena raza y el otro muy distinto del primero y de un origen distinto también; y un tronco semejante ha de ser forzosamente penoso y difícil de guiar». Con lo cual queda advertido sabiamente que el hombre no es ni el uno ni el otro caballo; es el conjunto, conjunto, sin duda, de misteriosa estructuración y de costosísimo equilibrio, sobre lo cual han corrido raudales de tinta.

Claro está que el autor de «El hombre estúpido» podría insistir, aun tomando pie del relato, tan preciso y luminoso de Péretz, murmurando socarronamente: «pero es el hombre quien ha inventado torpemente la linterna multicolor». Sin embargo, no es menos claro que el autor de «El sabio» le replicaría, rápido, con Pascal: «el hombre es tan grande que su grandeza se manifiesta en esto mismo, en que él se reconoce miserable»...

### CULTIVO DEL ESPIRITU

Si el primero se empecinase, exclamaría «¡peor! hace lo del poeta latino: «video meliora, proboque; deteriora sequor». ¿Quiéres más estulticia? La réplica del hermano discreto no se haría esperar: «En esto precisamente radica su grandeza: en esa confesión que es ya un lamenta, un ansia rectificadora, una sonrisa de descontento, un grito de rabia. Esta conciencia se culpa, se reprende, se agita, ambiciona una reacción posible. Asoma la voluntad, que puede acabar en un racional dominio de las sensaciones, emociones y recuerdos. He aquí el alma humana; he aquí el «yo» soberano».

Ahora es el otro, el pesimista, el que refunfuña y se entozudece en la incompreensión. Pero la voz inteligente e imperativa se impone y ahoga las reticencias del contrincante. Por mezquina que sea el alma humana, es un mundo—afirma.—Ese «yo» es algo real que, aunque sujeto a las exterioridades, posee su independencia. Si; muchos personajes, vocingleros, impetuosos, tírnicos, le hablan de potencia a potencia, exigiéndole y hasta conminándole energicamente. A veces suplican, otras amenazan. Son rebeldes a la virtud de callarse; hostigan incesantemente al soberano no siempre discreto. Con todo, él sabe que él es el amo; que ellos nada pueden sin su positivo consentimiento. Gritan, lloran, amenazan, alborotan, prometen... A pesar de todo, ninguna autoridad les es posible sin el consentimiento del «yo». Todo el poder ejecutivo está en manos del «yo», del «yo» soberano cuando, en realidad, quiere serlo.

Si; ya sabemos que Spinosa pretende reducir el hombre a una veleta, juguete del viento. No importa; sabemos también que existe en el cerebro superior una fuerza de detención, comprobada por los fisiólogos y que Brow-Sequard denominó inhibición. El «yo» consciente es capaz de suprimir los reflejos. Llegamos así gradualmente a lo que se llama dominio de sí mis-

## CASETES DE LA MONTANYA

Els cims ja's vesten de sombres; la terra ja's vest de dol. Ben prest més enllà del poble veuré agonitzar el sol.

Veuré l'esfera sangranta tenyir amb sang els pinars i arribar la nit calmosa i dormir-se els comellers.

No hi ha un aucell en l'arbreda, no hi ha una cançó ni un plor. A dins la quietud de l'hora se sent el batec del cor.

Ve la nit. La blanca lluna pren per espill el torrent i se mira en l'aigua clara qui rodola mansament.

A la llum de l'estelada qui ja comença a sortir sols mir les blanques casetes qui gualten ran del camí.

Casetes de la montanya, solius refugis de pau qui reben a totes hores la carícia d'un cel blau.

Casetes mig amagades dins el pinar olorós qui frulu amb gran dolcesa d'un ambient pur i calmos.

Guardau per mi si algún día pug fugir de la ciutat, entre vostres parets blanques el recó més amagat.

Guardau per mi una finestra ont arribin dolsament tots les veus de la serra, totes les cançons del vent.

Una finestra ben ampla des d'ont pug contemplar la vida qui's queda enrrera com un paisatge llunyà.

JAUME FERRER Y OLIVER

mo; a saber, limitación de los se llama fundamentalmente En- instintos, apetitos o repulsiones, tendimiento.

JUAN TORRENDELL

## OTOÑAL

En el inmenso cuadrilátero, retumba sonoro el tambor. A su ritmo los esclavos jadeantes danzan pisando las uvas.

Los torcos desnudos, bañados en sudor, brillan, reflejando en manchas azuladas los altos ventanales.

Un hedor de mosto flota en el aire.

El sol se pone; una calma absoluta reina, solo interrumpida a intervalos, por un vintecillo que hace temblar las doradas hojas.

Por el camino que conduce a la viña, avanza una esbelta figura, velada por un manto azul; lleva una cratera de bronce sobre uno de los hombros, en la que se confunde un brazo moreno.

Ha caído el tambor; un esclavo joven de pelo ensortijado, se une a la esclava de la cratera, que al verlo se envuelve más en su manto. Se sientan sobre la tierra roja y ella vierte sobre los doloridos pies el agua de su cratera y se los lava. Apartándose de los demás, salen hacia las viñas. Va llegando la noche; las figuras se destacan silueta-das sobre un cielo de záfiro y poco a poco se confunden.

Se oye el chasquido de un beso. Después todo queda en calma.

LUIS DERQUI

Lérida Agosto de 1928.

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Bron-do Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Ernesto M.ª Dethorey Camps, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font y Jaime Torres Riera

Este número consta de doce páginas

Digamos, pues, que el hombre



### Column for our visitors

Notice of "Fomento del Turismo" - The Society "Fomento del Turismo" has an excursionists section which organises excursions every Sunday to the most picturesque parts of the island with combination by motor-car, train and on foot.

The Society will be glad to see the assistance of foreigners at said excursions, for which they can give their names in our Offices, Constitución, on Thursdays and Fridays, from 10 1 a. m. and from 5 to 8 p. m.

Free information bureau. Reading room with foreign papers. Membership invited.

**The Patron Saint of Palma**  
The celebration of San Sebastián, Patron Saint of Palma, will be held this morning at the Cathedral at half past ten a. m. The celebration consisting of a High Mass with organ accompaniment. On the front of the City Hall Building will be exhibited the copy of the San Sebastián picture by Van Dyck, which original can be seen in one of the rooms of the Town Hall.

**Art Exhibitions**  
Exhibitions of paintings by Eliseo Mellere can be visited at Circulo Malloquin and Galerías Costa.

**Thé Dansant**  
There will not be held any Thé Dansant at any of the Hotels this afternoon.

**Where to have tea**  
At the English Tea Room, 9 calle Brondo, Palma.

Best and Newest English Books at Mrs. Griffith's Lending Library, 15 calle Bonanova, El Terrero.

An English Typist may have use of good typewriter at reasonable terms, or for work done.—Apply to James Webb, Campaner, 2.—Palma.

**Visitors ad Palma Hotels**  
**Hotel Villa Victoria.**—Mrs. Ball, Inglaterra; Mr. John Forbes, Inglaterra; Mr. and Mrs. Granby Burke, Inglaterra; Mr. Scott Hopkin, Inglaterra; Mr. Alfred Turner, Inglaterra; Mr. Robert Grinell, EE. UU. Mr. Herbert Muther, Inglaterra; Mr. Major F. Bowker, Inglaterra; Mr. and Mrs. F. Bliss Suquiens, EE. UU.; Mrs. Mauchel Sharlee, EE. UU.; Mr. and Mrs. Georges H. Schofield, Inglaterra; Mr. and Mrs. C. Z. Bice, Inglaterra; Mr. and Mrs. C. R. Orella, Inglaterra; Mr. and Mrs. J. Frederik Parton, Inglaterra; Mrs. Richardson, Inglaterra; Miss Richard, Escocia; Mrs. Adele Bulloch; Mr. and Mrs. Thomas Ch. Hancock, Inglaterra; Señor y Sra. J. Batlle, Barcelona; Mrs.

Margaret Joury, Inglaterra; Mrs. Z. Josephine Christy, Inglaterra; Mr. and Mrs. William Bland, Inglaterra; Mr. and Mrs. Russ, EE. UU.; Mrs. Cardyne Joyer, EE. UU.; Mr. M. T. Keeler, EE. UU.; Mr. Herman J. Busch, EE. UU.

**Mediterráneo Hotel.**—Miss Ada, Inglaterra; Miss Leefe, Inglaterra; Miss Hult, Inglaterra; Miss Kelli, Inglaterra; Mrs. Lechuer, Inglaterra; Mr. Mun, América; Mrs. Burrill; América; Mrs. Francoll, América; Mr. Mainprice, Inglaterra; Mis Schemiedell, América; Miss Nutt, Inglaterra; Mr. and Miss Nutt, Inglaterra; Mr. and Miss Bramchall, Inglaterra; Miss Hughes, Inglaterra; Miss Hughes, Inglaterra; Mr. and Miss Malmument, Inglaterra; Mrs. and Burgeat, Inglaterra; Mrs. and Hedlam, Inglaterra; Mrs. and Cochram, Inglaterra; Mr. and Mrs. Schocuenbech, alemania; Miss Martin, Inglaterra; Sr. Muntaner, español; Mr. Alverulibech, alemán; Mr. Midgley, inglés; Mr. Midgley, inglés; Mr. Davidson, inglés; Mr. Johames, América; Mr. Johames Lord, Inglaterra.

**Hotel Inglés.**—Miss May Darlington, Scotland; Miss Ida S. Grant, London; Frau Ursula Ortlieb, Muenchen; Sign. Mario Senna Cheribbo, Torino; Mr. I. M. Anderson, London; Mr. I. F. Richardson, England; Mrs. Vivian Thomas, Guernsey; Miss Ruth Bostock, London; Mrs. Caroline Mc. Kinlay, Southsea.

Mrs. Fearnhead, London; Mrs. Jane Swartley, San Francisco; Mrs. Caroline Beitz, San Francisco; Herr Professor Dr. W. Mau, Hamburg; Mr. and Mrs. Louis N. Crawford, Santa Mena U. S. A.; Mr. and Mrs. Edwin H. Frost, New York; Herr Karl Fischer, Dusseldorf; Fraeulein Margot Feistel, Madrid; Sr. y Sra. Adolfo Dorsch y Gramm, Barcelona; Sr. Pedro Jascón, Palma.

**Hotel Royal.**—Señorita Armitage, señorita Richardson, señorita Hart, U. S. A.; señorita Dickenson, U. S. A.; Sr. y Sra. Westcot U. S. A. Sra. Amos, señorita Mac Lachlan, señora Galbraith, U. S. A.; señorita Beal, U. S. A.; Sr. Dr. Rosenberg y señora; señor y Sra. Clay, U. S. A.; señorita Morris, señorita Loch, señor u señora Balantyne; señor Gimeno y señora, señor y señora Rittenhouse, U. S. A.; señor Koltermann, señor y señora Reifenber.

Mrs. Fitch, América; Mr. Sergius, Polonia; Miss Chaltón, Inglesa; Miss Rauff, Alemana; Mr. Lion, Inglés; Mrs. Michels, Inglés; Mr. and Mrs. Liddell, Inglés; Mrs. Mac Laffert, America; Mrs. Redmaynes, Inglesa; Sr. Mascort, Español; Mrs. Marshall, Inglesa; Mr. and Mrs. Mottram, Inglaterra; Mrs. Jesse, Inglaterra; Miss Jesse, Inglaterra; Mr. Earle Newton, Inglaterra; Mrs. Joé Earle, Inglaterra; Sr. y Sra. Medina, Bolivia; Sr. y Sra. Maura, Español; Mr. and Mrs. Dierky, America; Mr. Page, America; Sr. Rosillo Morales, Español; Sr. Rosillo Ortiz, Español; Mr. and Mrs. Farrán, Inglaterra; Mr.

Turbervills, Inglaterra; Mr. Gangh, Inglaterra; Mrs. Mosley, Inglaterra; Mrs. Isabel Aunsley, Inglaterra.

**E. M. Dethorey**  
Journalist  
**SPANISH LESSONS**  
46 Bonanova - El Terrero

Se redactan y se admiten anuncios en inglés para insertar al pie de esta columna que se publicará periódicamente. Dirigirse a esta Administración.

### IMPRESION

#### Mercado de Palma

Pesadez, mucha pesadez. La cuesta de enero ni en mulo se la sube uno. Seria necesario que esas dichosas calmas tradicionales de principio de año no resultasen tan largas. A este paso nos vamos a hartar de dormir. Mejor un poquito movida la mar con fresco vienteccillo del mediodía. Que ya estamos cansados de tramontanas.

No se animan, ni encienden las cotizaciones, ni con fósforos de a quince. Prometimos al lector enterarle del aceite. Pero el mercado anda tan tranquilo, concentrado y absorto, que no hay manera de que tome aire periodístico. Las algarobas siguen para *in eternum*, si pasamos, que si no pasamos, de las 6. Y encunto al almendrón, se aburre más que unalostri; dentro su concha, cuando no hace nada y se deja llevar por la maerea que es flojita. Y así, acariclamos el *Propietario* con sus 166 las cuatro arrobitas; y con los dos duritos en más o menos según sea el *Corriente* o el *Escogido*.

Y hasta la próxima, que hoy no dá para más.

**Vanrell Grimaux**  
Garganta, nariz y oído  
Puigdorfla, 22

#### Vida municipal

##### Camión para riego

Ante el Alcalde y buen número de concejales se celebraron en el Matadero Municipal, las pruebas de un camión que para el servicio de riego de las calles de esta ciudad, ha traído la Empresa de Limpieza, que dirige don José Vich Company.

El citado camión, montado sobre un reforzado chasis de la Hispano Suiza, tiene una cubida de 4.200 litros de agua y riego a presión, alcanzando lateralmente gran distancia.

Para llenarlo cuenta con un mecanismo apropiado, no tardando más de ocho minutos en estar colmado el depósito.

El aspecto exterior del camión es, dentro de las líneas a que ha de sujetarse, un aparato de esta índole, de buen efecto.

##### Visita

Ayer visitaron al Alcalde los señores Rosillo, Director e Inspector Generales de La Equitativa, con el Delegado de dicha entidad señor Vidal Torres.

El señor Agulló reiteró a los señores Rosillo su gratitud y felicitación por el donativo que dicha entidad hizo, por conducto del señor Vidal, a la Alcaldía, de un lote de juguetes para repartir, como se hizo, entre los niños pobres.

##### La sesión de mañana

En la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión municipal Permanente, figuran los siguientes asuntos:

Nombramiento de portera Interina de la Escuela Práctica aneja a la Normal de Maestras.

Aceptación de un solar para Escuela en el suburbio de la Aranjasa.

Adquisición de material escolar para la Escuela Graduada de Levante.

Dictamen sobre petición de subvención al Estado para Construcciones Escolares.

Devolución de fianza al contratista de las obras de la tubería de agua de la región de Levante.

Informe referente a la construcción de una alcantarilla en la calle Muntaner.

Permisos para obras particulares.

**BANCA MARCH**  
JUAN MARCH ORDINAS  
CASA CENTRAL: San Miguel, 17 y Cofradía, 2 - PALMA DE MALLORCA  
Sucursales: Felanitx, Inca, Lluchmayor y Manacor

Queda abierto al público el servicio

DE

**CAMARA ACORAZADA**  
[con compartimientos de alquiler, para la custodia de valores, joyas, objetos artisticos, etc., etc.]

Valores y Cupones — Cuentas Corrientes — Depósitos, Préstamos y Créditos  
Cambios extranjeros, Giros y Cartas de Crédito

Dictamen de aprobación de la liquidación de las obras del Hospital Militar.  
Obras de apertura de la calle de Cecilio Metelo.

**Militares**  
Servicio de la Plaza para hoy Parada.—Regimiento Infantería Palma, 61.  
Jefe de día.—Comandante del Regimiento Infantería Palma número 61, don Francisco Mulet.  
Imaginería.—Comandante de id. don Guillermo Homar.  
Hospital y provisiones.—7.º Capitán de Artillería.  
Vigilancia.—10.º y último Oficial de Artillería.  
D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

**Disposiciones oficiales**  
**Pensión.**—Se ha concedido la de 1.125 pesetas anuales a doña Margarita Liabrés Orfila, con residencia en Menorca, viuda del capitán don Domingo Mesquida Marqués.

**30 años atrás**  
20 enero 1899.—De Madrid: «El estreno de la ópera «Wakiria» ha sido muy discutido.»  
—De Nueva York: «Sábese que una nueva compañía está buscando recursos para terminar la construcción del Canal de Panamá, con o sin ayuda de los Estados Unidos. En caso de que esto pasara adelante, se aplazaría la construcción del Canal de Nicaragua.»

**CASA MATONS**  
Paraguas - Impermeables

#### Crónica de sucesos

##### Sustracción de gallinas

El vecino de Manacor Antonio Gelabert Martorell denunció a la guardia civil que de un solar sin número sita en la calle de Salas le habían sustraído 17 gallinas, sin que supiera quien.

Dicha autoridad realizó activas pesquisas, que de momento no dieron resultado.

Los ladrones parece saltaron una tapia, dejando un pañuelo que no contenía seña alguna.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado.

##### En los pueblos

**Denuncia por daños**  
La guardia civil del puesto de Mancor del Valle denunció al vecino José Sampil Martorell, quien arrancó y separó luego una red metálica y dos hitos que delimitaban la finca «Se punta de Son Aplan».

**LA PROTECTORA**  
VELADA FAMILIAR DE CARNAVAL  
Tercera de la serie para hoy Domingo a las 9 y media  
La Comisión suplica a los Sres. Socios que al entrar en el local social presenten el carnet de identidad y para acompañar Señoras se atengan al párrafo 2.º del artículo 7.º del Reglamento.

**El nuevo Ford**

es el coche que ha despertado más entusiasmo.  
Ruego nos pida una prueba.  
Entrega inmediata de camiones y distintos modelos.

**UNICO AGENTE**  
**José Noguera**  
Calle Aragón, 92 - 94 - 96, Palma

**Temporada de 1928-1929**  
Todos los Domingos  
**GRN DES THES DANSANTS**  
organizados por los Hoteles  
**Mediterráneo, Hotel Victoria y Grand Hotel**  
con la cooperación alterna de las renombradas Orquestinas  
**MALLORCA y THE RAIN SONG**  
Domingo día 20 en el  
**GRAND HOTEL**  
Orquestina THE RAIN SONG  
desde las 4:30 a las 7 tarde  
Ticket consumación caballeros: Ptas. 2'50  
Libre para señoras

**TOS**  
PASTILLAS del Dr. ANDREU

Reglamentos de circulación  
Por infracción del Reglamento de Carreteras la guardia civil ha denunciado a un individuo de Binissalem.  
En Santanyí ha denunciado a dos por infracción del de Automóviles.

**Otros sucesos**  
**Magullamiento**  
La niña Luisa Fuster, de 8 años, que vive en la calle de Valero, 14, jugando se magulló el dedo pulgar de la mano izquierda.  
En la casa de socorro fué auxiliada.

**Accidente del trabajo**  
Antonio Ribas, de 31 años, con domicilio en la calle de Vidrio, 5, trabajando se produjo una fuerte contusión en el pié derecho.  
Fué asistido en la casa de socorro.

**Hotel Illa d'or**  
Próxima inauguración  
Puerto de Pollensa

**¡Ganga!**  
Se vende una mesa (taurell) propia para carnicería, y un escritorio.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

**Se necesita**  
Aprendiz mecánico electricista adelantado.  
Avenida Conde Sallent, 39.

**Cine Oriental**  
Hoy Domingo desde las 3 tarde  
La interesante película  
**El libro de la vida**  
por Billy Sullivan  
Gran éxito de la artística película  
**Ladrón de corazones**  
por Norman Kerry  
Y una cómica en 2 partes.  
Mañana lunes desde las 3 tarde: Estreno de la interesante película, PRESENTEMOS USTED, por Douglas Mc. Lean. Estreno de la superproducción FOX CUMBRES DE PELIGRO por Charles Jones. Y una cómica en dos partes.

**Asistencia Palmesana**  
HOY A LAS 9 NOCHE  
**Gran Velada Familiar**  
Exclusiva para los Sres. Socios y familias  
Jueves próximo **Balle de Máscaras**

**ENERO!** OPORTUNIDAD  
Géneros de Invierno a precios de coste en los  
**Almacenes "Le Printemps"**  
San Nicolás, 3 y 5 - Entrada libre  
SASTRERÍA MODISTERÍA

**TEATRO PRINCIPAL y SALON RIALTO**  
A las 3 y media Ultimo día, del mayor éxito de la temporada  
**LA CONDESA MARIA**  
por Rosario Pino, Valentín Parera, José Nieto y Sandra Milowanoff,  
**CEBO PARA HOMBRES** por María Prevost y Douglas Fairbanks (Hijo)

Mañana lunes: en el Teatro Principal: A TRAVES DE LA FRONTERA por Fred Thomson y la película española TIERRA VALENCIANA por Carmen Viance (de la Casa de la Troya) en el Rialto: CUANDO EL AMOR QUIERE por Ossi Oswald y LA PEQUEÑA TELEFONISTA por Willy Fritz.



# PRECIOS DE LOS AUTOMÓVILES

## Peugeot

### 5 CV. Tipo 172

Camioneta torpedo 2 plazas delanteras, plataforma trasera carga 250 Kgs.	3.995
Cabriolet 2 plazas.	4.400
Conducción interior 4 plazas	4.995
Falso Cabriolet 3 plazas.	5.150

### 10 CV. Tipo 172 R.

Conducción interior 4 plazas.	7.995
Cabriolet	8.400

### 12 CV. 6 cilindros Tipo 183 3 Velocidades

Conducción interior	10.950
---------------------	--------

### 12 CV. 6 cilindros tipo 183 4 Velocidades

Conducción interior 6 plazas	12.500
Falso cabriolet gran lujo 4 plazas	12.400

Estos precios se entienden para coches puestos en Frontera de Irun, o Le Boulou Le Perthus.

**Agente exclusivo para Baleares**

## JUAN OLIVER ORDINAS

Avenida A. Rosselló, 51

Teléfono 331

Gacetillas

PARA EL MUNICIPIO.—Arreglado el pie de la calle de San Jaime...

5.º El aplaudido diálogo, denominado El soldado español...

por «María Mercedes» con pasaje y carga. Salidas Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I»...

ro Inspector de autos, don Rafael Blanes y don Cayetano Bonnin...

Juventud Moderna (Socorro, 85) Domingo noche a las 10

GRAN BAILE DE MASCARAS

Se ejecutarán los charlestones, tangos y bailes modernos bajo la Dirección del reputado maestro D. Andrés Pol.

15.000 sacrificados

Solamente durante 15 días, remataremos a cualquier precio 15.000 pares de calzados de 1.ª calidad.

Un fabuloso exceso de existencias, nos obliga a sacrificar dichos 15.000 pares, por lo que el público quiera pagar.

Invitamos a nuestra distinguida clientela y al público en general, para que aproveche la excepcional ocasión de estos 15 días.

Todo, calzado manual moderno y de 1.º orden, para Señora, Caballero y Niños.

Calzados Bazar Balear

SINDICATO, 55, y 57

Sucursal: PALACIO DEL CALZADO

Quint 9, 11 y 13

PALMA

V. Tort Matamala

Calle Palacio, 14 - Palma

Bazar de cirugía ortopedia y artículos para laboratorio. Instrumental completo en todas sus especialidades.

LA MEDICINA VEGETAL

INTERESANTE LIBRO que muestra la forma de curar las enfermedades por medio de plantas

SE ENVIA GRATIS

Le conviene poseerlo para caso de enfermedad.

MANDE HOY este cupón en sobre abierto, franqueándolo con 2 cts. a Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, 8 - Barcelona.

LA VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

Formulario de solicitud con campos para nombre, calle, población, provincia y R. I.

Audiencia

Causa por hurto

Ayer mañana se celebró la vista de la causa instruida contra José Aparicio Expósito...

El procesado el día 25 de octubre del año pasado fué a trabajar en una casa de la calle de Santanyi...

En su declaración se confesó autor del hecho.

Compareció Martín Pascual quien confirmó que le sustrajeron dichos ladrillos.

El fiscal tenía apreciado un delito de hurto pidiendo 2 meses y 1 día de arresto...

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público...

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del regimiento de Infantería de Palma...

RELOJ EXTRAVIADO.—El jefe de la guardia urbana tiene en su poder, a disposición de quien acredite ser su dueño, un reloj de pulsera que fué encontrado en la vía pública...

GRATITUD.—Hemos recibido para su publicación, las siguientes líneas: «Las señoras que forman la Junta Protectora para allegar recursos con el fin de levantar una Escuela-Convvento en el caserío de S'Indioteria...

PARA HOY, EN LA F. O. C. Velada literario musical Hoy, festividad de San Sebastián, a las siete de la noche, se celebrará una gran velada musical en la Federación Obrero-Católica de Mallorca...

Vida marítima

Movimiento del puerto

Sábado 19

Entradas

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga general.

SESION DE AYER

Junta de Transportes

Bajo la presidencia del Gobernador Civil, don Pedro Llosas se reunió esta Junta ayer a las once de la mañana...

Los últimos días de Pompeya

EDUARDO BULWER LYTTON

de la venganza. ¡Por los dioses! El hombre que me hizo jurar es un brujo de primera fuerza...

—Está bien, modestísima vestal —dijo Burbo.—¿Dices que no irás, nos es cierto? Pues la cosa es muy sencilla: haremos que te lieven.

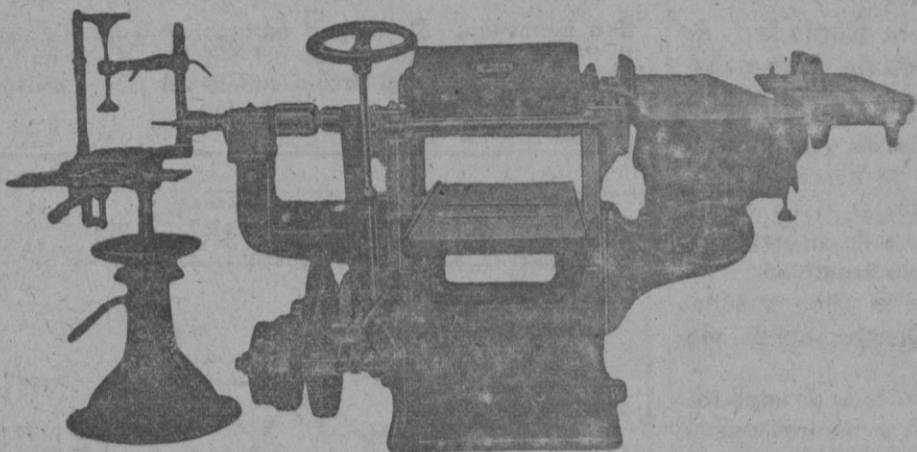
—Oye este sonido, Estratonice —dijo el hostelero agitando la bolsa de las monedas.—Por Pólux, te juro que no has de oírlo más si no consigues dominar a esa potranca.

—No te quepa duda de ello —refusó Espora guiñando el ojo.—Espora tomará el gladio; yo la red y el tridente —prosiguió Niger— Ya veremos si el vencedor se le dará con que sostener la dignidad de su corona.

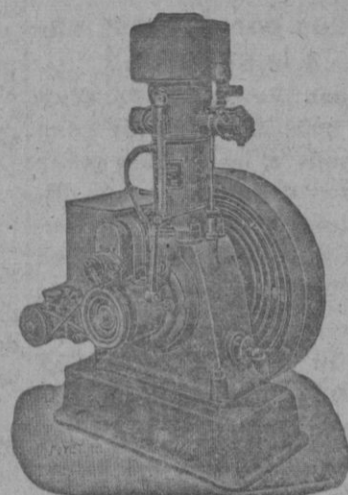
—No abrigues ningún temor, Hector mio, nosotros llenaremos tu bolsa —dijo Claudio —Pero vamos a ver —continuó diciendo— Niger se bate con Espora; hagamos una apuesta, Glaucio; yo me inclino en favor de Niger.

—Cuando yo os lo decía —exclamó Niger— Claudio sabe quien soy yo. Ya puedes contarte entre las sombras, Espora.

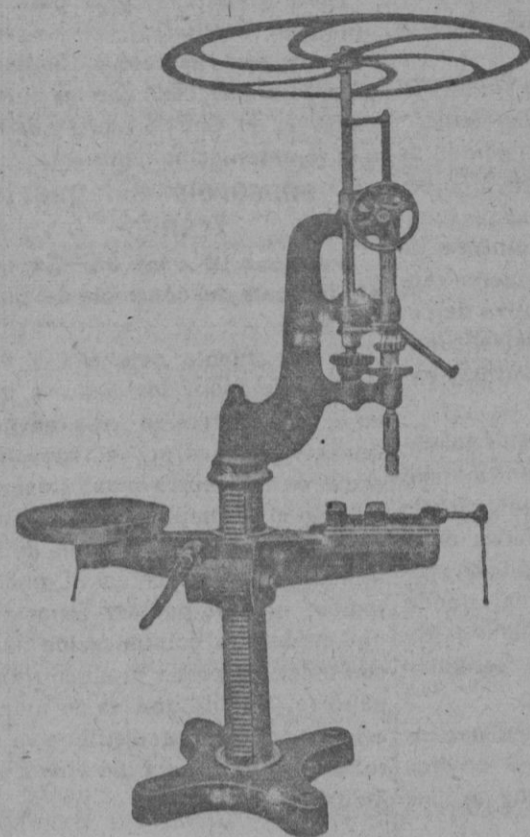
# Maquinaria Industrial y Agrícola



Grandes existencias en maquinaria para labrar la madera, las más perfeccionadas y con modelos patentados; accesorios y herramientas para las mismas

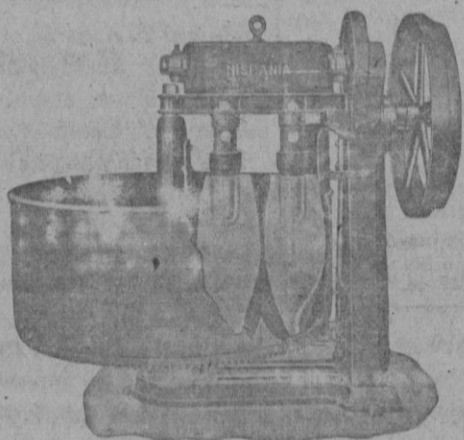


Motores Bernat para gasolina completamente equipados, sólidos, perfeccionados y de material garantizado los hay de desde 2 a 20 HP.

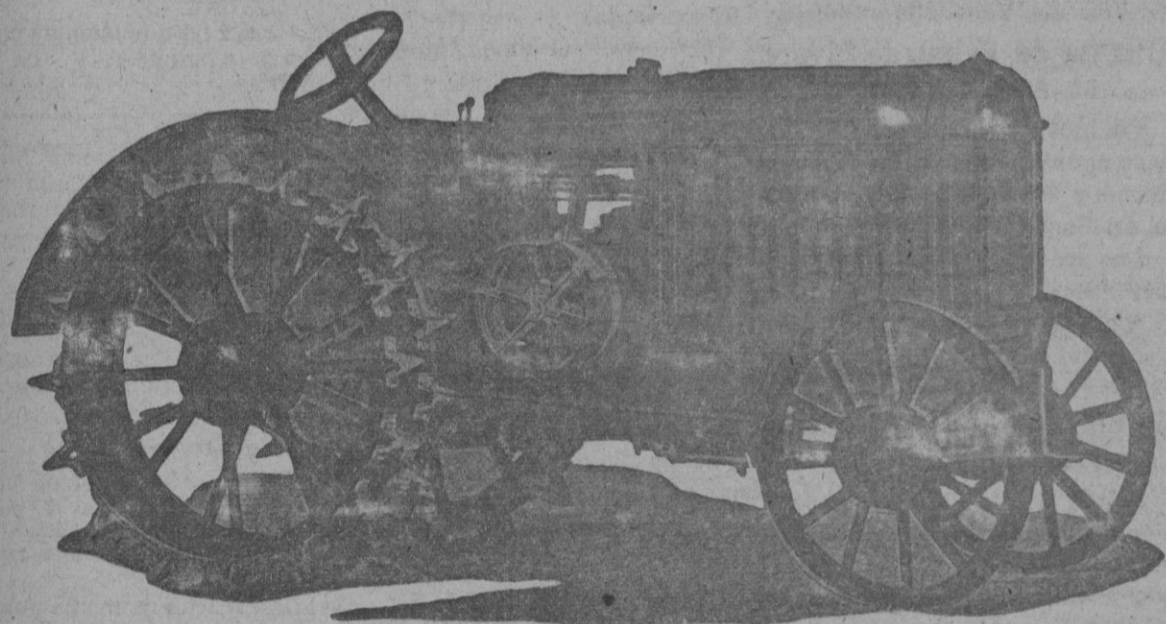


Maquinaria para trabajar los metales, existencias en taladros, tornos, limadoras, sierras para metales etc. etc. y todas las herramientas para acoplar a los descritos

Maquinaria para pastelerías y panaderías

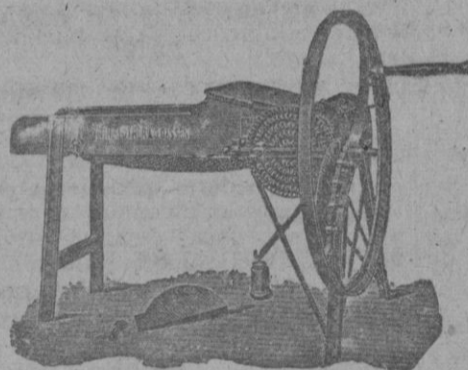


Amasaderas, cilindros, y todos los demás accesorios para el ramo

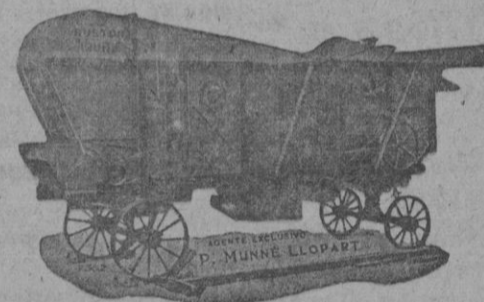


Tractores "Deering" de 10/20 y 15/30 HP. con los cuales se obtienen los mejores rendimientos y máximas profundidades en sus labores, así lo confirman los mismos poseedores

Don Lucas Matas Mas (Propietario) de María de la Salud  
> Cristóbal Mora > Porreras



Corta Forrajes para Paja, alfalfa etc. automáticos y regulables para distintos cortes



Trilladora "Ruston" las cuales se podrán ver a trabajar en esta Isla durante próxima campaña, no tiene competencia tanto por sus buenos rendimientos, como por su inmejorable material con que están construidos; experiencia desde hace más de 20 años

EXPOSICION Y VENTA

P. MUNNÉ LLOPART

Avenida de A. Rosselló del 36 al 40 - Palma de Mallorca

NOTICIAS DE CATALUÑA

EL DIA DE PRIMO DE RIVERA

EL CONSORCIO DEL PUERTO FRANCO Y EL MONOPOLIO DE PETRÓLEOS

El director general de Bellas Artes en Barcelona

La estancia de Primo de Rivera en Barcelona

Barcelona 19 a las 24.—Por hallarse indispuesto anoche el Presidente del Consejo se retiró temprano a sus habitaciones después de cenar con la familia del general Barrera.

En la Juventud de la Unión Patriótica se representó el gobernador.

Esta mañana, algo mejorado de su molestia, que es un flemón, recibió visitas de numerosas personalidades, entre ellas el ministro de Noruega, comisario del puerto franco, Junta de la Cooperativa de Periodistas para casas baratas, comisión de fabricantes de harina y varios generales.

A mediodía, acompañado del capitán general y gobernador marchó a Sardanola en automóvil, siendo recibido por las autoridades de la comarca y Unión Patriótica, visitando la fábrica de Uralita, siendo obsequiado por los propietarios señores Rovitralla con un banquete servido por el Hotel Ritz.

Hablando con los periodistas sobre la huelga de algunos obreros de la Exposición dijo que en las

actuales circunstancias no puede haber aquí obreros en huelga.

Por eso el lunes, si van al trabajo se atenderán sus aspiraciones si son justas; pero si no acuden se sustituirán con otros de fuera.

Tuvo grandes elogios para los productos Uralita.

Por la tarde regresó a Capitanía y por la noche cenó con las autoridades en el Círculo Liceo y asistió a la representación de ópera.

El consorcio del puerto franco

Barcelona 19 a las 24.—Se reunió la Junta del consorcio del puerto franco.

Se dió cuenta detallada y con análisis de todos los factores que en el caso concurren y de las gestiones realizadas por el consorcio cerca de los representantes del Estado en el Monopolio de Petróleos para que sea instalada una de las modernas refinerías en el puerto franco, no solo por ser Barcelona una ciudad en comunicación fácil con todos los países productores de petróleo, sino porque es un punto estratégico para la distribución de subproductos y para dar vida a las industrias derivadas.

Nuevo servicio de tranvía eléctrico

Barcelona 19 a las 24.—Se ha inaugurado un servicio de tracción eléctrica en los trenes de la línea del Norte que circulan entre Barcelona y Manresa.

El servicio se prestaba solamente desde Barcelona a San Vicente de Castellet y viceversa.

Detenidos por desobediencia a la autoridad

Barcelona 19 a las 24.—Por desobedecer indicaciones de los guardias urbanos e insolentarse contra ellos fueron detenidos ayer en distintos puntos de la población Carlos Olivé Suárez, de 36 años, Juan Ripoll Rojas, de 18 y Tomás Eduardo.

El Conde de las Infantas en Barcelona

Barcelona 19 a las 24.—Ayer llegó procedente de Madrid y acompañado de su esposa el director general de Bellas Artes Conde de las Infantas, hospedándose en el Hotel Ritz.

El objeto de su viaje está relacionado con la Exposición de Barcelona.

En la concurrencia, que era numerosa, figuraban representaciones de la Escolta Real y distintos cuerpos y armas del Ejército.

No se disfrazó de mujer

Coruña 19.—El jugador canario Hilario ha declarado a un periodista coruñés:

Es absolutamente falsa la noticia circulada por los periódicos de que me disfrazé de mujer para salir de Canarias.

La nueva Diputación provincial de Oviedo

Oviedo 19.—Se ha constituido la nueva Diputación provincial con elementos de la Unión Patriótica.

Circular de la Sociedad de Empresarios de Espectáculos a sus asociados

Madrid 19 a las 20.—La Sociedad de Empresarios de Espectáculos ha dirigido una circular a sus asociados, dando cuenta de su entrevista con el director de Seguridad.

Este dijo que el telón metálico ha de ser de plancha, no de malla.

Cada caso particular de imposibilidad lo resolverá particularmente la dirección de Seguridad y servicio contra incendios y de evacuación.

Eduardo Pagés ha contratado al bajo Mardones

San Sebastián 19.—El bajo Mardones no marchará a Norteamérica.

El empresario Pagés le ha contratado para dar conciertos en diferentes plazas de toros.

Fallecimientos

Madrid 19 a las 22.—Ha fallecido el general de división don Juan García Aldave, actual gobernador militar de Alicante.

Hasta hace poco había desempeñado la presidencia de la Junta municipal de Melilla.

—Ha fallecido en el Sanatorio de la Cruz Roja de Madrid don Enrique Casals, hijo político del célebre compositor Ruperto Chapí.

—También ha fallecido el teniente general don Adolfo Jiménez Castellanos, que fué capitán general de la Isla de Cuba y de las Capitanías de Valencia, Valladolid y Galicia.

Una tia de Primo de Rivera en estado agónico

Córdoba 19.—Ha entrado en estado agónico doña Josefa Primo de Rivera y William, tia del Presidente del Consejo.

Los médicos se muestran muy pesimistas.

No creen en la posibilidad de poder salvar la vida de la ilustre enferma.

La plaza de toros de Zaragoza en entredicho

Madrid 19 a las 22.—La Asociación de Matadores de Toros y Novillos celebró su primera reunión, acordando declarar en entredicho la plaza de Zaragoza y mantenerle en otras plazas.

Futbol

¿Qué no se vaya Eizaguirre!

Los sevillanos no lo quieren

Sevilla 19.—Ayer regresó de Madrid el equipo de futbol «Sevilla F. C.», siendo recibido por numerosos aficionados que acompañaron a los jugadores hasta el domicilio del Club.

Después fueron acompañando a Eizaguirre hasta su domicilio, gritándole que no se fuese.

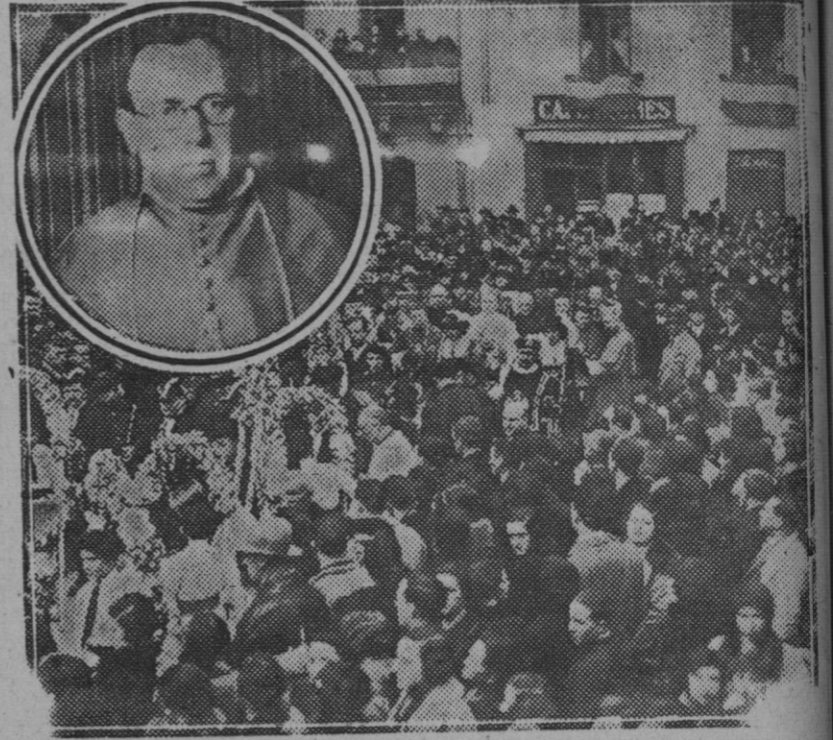
Los grupos se estacionaron frente a la casa, y como continuaban las voces, se asomó al balcón el padre de Eizaguirre diciendo que su hijo no se trasladará a Barcelona como aseguran ciertos rumores.

Los grupos persistieron en sus gritos, obligando a Eizaguirre a salir a reiterar que no piensa dejar Sevilla.

SUCESOS

Le arrebatan de los brazos a su hijito!

Fes 19.—En Rabat, la esposa del



San Sebastián.—El antiguo párroco de Nuestra Señora del Juncal recibe el báculo de manos del Nuncio.—La comitiva al llegar al Ayuntamiento.—En el círculo, retrato del nuevo obispo, doctor José Eguino.

Advertisement for NEW HUDSON bicycles, featuring an image of a bicycle and text: REPRESENTACION EXCLUSIVA PARA BALEARES INDUSTRIA VELOCIPÉDICA BALEAR CALLE FIDEOS 9-11 PALMA

Advertisement for La Mutual Franco-española Sociedad de Previsión y Caja de Ahorros popular, with address: Subdirección en Mallorca: REAL, 27, pral. - Palma Capital suscrito 240.671.435 pesetas

Fábrica de escopetas destruida por un incendio San Sebastián 19.—Comunican de Eibar que un incendio ha destruido esta madrugada la fábrica de escopetas propiedad de Juan Bautista Arribabalaga. Las pérdidas son de considerable importancia.

Espectáculos

- Principal: Desde las 3 función de cine: «Cebolla para hombres» y «La condesa María».
Lírico: Desde las 3 y media función de cine y variedades: «La mujer adorna los brillantes», «The Sunshine Dancing Girls» y «Comité».
Moderno: Desde las 3 y media función de cine: «Enciclopedia Pathé», «El rey de la mermelada», «Animales silvestres», «Bajo la metralla» y «Vieja pera de exámenes».
Cine Oriental: Desde las 3 función de cine: «Los drones de corozones» 7 partes, «El libro de la vida» y una cómica.
Salón Rialto: Desde las 3 y media función de cine: «La condesa María» y «Cebolla para los hombres».
Salón de Bellas Artes: Desde las 3 y media función de cine: «El secreto profesional» 7 partes, «Odio vencido» y «Sandalia hombre terrible».

Advertisement for EL DIA newspaper, including contact information for Doctor José Juan Sansón and printing details: IMPRENTA DE «EL DIA»

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

“PEPITA JIMENEZ,, COMEDIA EN 3 ACTOS

PEPITA JIMENEZ, MUJER DISPUTADA A TIROS

EL JUGADOR HILARIO NO SE DISFRAZÓ DE MUJER

LOS SEVILLANOS NO QUIEREN QUE SE VAYA EIZAGUIRRE

Acerca de un fraude al Estado

De un fraude al Estado Nota de la Dirección de Seguridad

Madrid 19 a las 16.—En la Dirección general de Seguridad se facilitó anoche una nota de ampliación a la que se refiere al cobro de cantidades por ciertos individuos para eximir a los contribuyentes del pago por utilidades que debían satisfacer a Hacienda con ocasión de hipotecas.

El oficial del Negociado de Administración de Rentas públicas a que se refiere la primera es Enrique Inchausti Maciá.

En la Academia de Jurisprudencia

Homenaje al Marqués de Olivert

Madrid 19 a las 16.—En la Academia de Jurisprudencia ha celebrado sesión la Sociedad Española de Derecho Internacional, en memoria del marqués de Olivert.

Varios oradores destacados en estudios internacionales pronunciaron discursos exaltando la personalidad del marqués de Olivert, al que consideran como el primer maestro español en derecho internacional.

El exministro señor Viguri recorrió las discrepancias del marqués Olvier con las teorías de Drago sobre la independencia absoluta del

gobierno. Por Palacios, secretario general de la Secretaría de Asuntos Exteriores, que presidía el acto, propuso un minuto de silencio en memoria del marqués de Olivert.

Inauguración de una cátedra hispanoamericana

Madrid 19 a las 16.—Con asistencia del ministro de Instrucción pública, del embajador de la Argentina y personalidades se ha inaugurado la cátedra hispano-americana creada por la Junta de relaciones culturales.

El doctor argentino Butty inauguró la cátedra disertando sobre el tema «Experiencia y razón de clinica».

Estreno de la comedia «Pepita Jiménez»

Madrid 19 a las 16.—Anoche se estrenó en el teatro Fontalba la comedia en tres actos Pepita Ji-

ménez, adaptado de la novela de Juan Valera, por el escritor Rivas Cheriff, obteniendo éxito lisonjero.

El papel de protagonista lo interpretó con acierto Carbonell por continuar enferma Margarita Xirgu.

El conflicto de la Casa Rivadeneyra

En vías de solución

Madrid 19 a las 16.—La Asociación de Impresores ha convocado a Asamblea urgente, para mañana, domingo, en la Casa del Pueblo, para tratar de la fórmula de arreglo del conflicto planteado por el personal de la casa Sucesores de Rivadeneyra.

Ya están al habla los obreros con la empresa.

Se tiene impresión optimista.

Ha fallecido el Sr. Pérez Oliva

Madrid 19 a las 16.—Ha fallecido el sub-secretario de Hacienda señor Pérez Oliva.

El impuesto directo de automóviles

Una solicitud de los periódicos

Madrid 19 a las 16.—Ante la baja de la gasolina, los periódicos solicitan que desaparezca el impuesto directo sobre automóviles.

El señor Galo Ponte en Zaragoza

Zaragoza 19.—Llegó el Sr. Galo Ponte.

Recibióle las autoridades y comisiones.

Asistirá a las Inauguraciones locales en varios pueblos.

El lunes regresará a Madrid.

El general Jordana continúa grave

Madrid 19 a las 16.—Dicen de Tetuán que el general Jordana continúa grave, manteniéndose alta la temperatura.

La herencia de José Sánchez Fernández

Deja tres millones al Hospital Español

Madrid 19 a las 16.—El prestamista español José Sánchez Fernández, fallecido en Buenos Aires, ha dejado tres millones al Hospital Español.

la esposa e hijos, pero se dice que no se la dará a su esposa, por declarar en el testamento que se casó contra su voluntad.

Se absuelve libremente a tres presuntos autores de un crimen

Pontevedra 19.—La Audiencia ha absuelto libremente a tres portugueses, acusados como autores del crimen de Manute, para quienes el fiscal pedía la pena de muerte.

La conversión de valores extranjeros en nacionales

Madrid 19 a las 16.—Se reunió la Junta Consultiva de Seguros para ocuparse del decreto de la conversión de valores extranjeros en nacionales.

Con motivo de la destrucción de la histórica ciudad de Cumanana

Madrid 19 a las 16.—El Gobierno español ha enviado el pésame a Venezuela con motivo del terremoto que ha destruido la histórica ciudad de Cumanana.

Disposición del jefe supremo de Aeronáutica

Madrid 19 a las 20.—El jefe superior de Aeronáutica señor Kinkelán ha dispuesto que todos los domingos se ponga a la disposición de los jefes y oficiales de Aeronáutica un autobús para que se trasladen a la Sierra de Guadarrama, donde puedan practicar deportes de nieve y fortalecer sus músculos.

—En breve será adquirido uno de los chalets construidos en la sierra en el cual se albergarán las patrullas que van a hacer prácticas de montaña.

Mejora el Conde de Grove

Madrid 19 a las 16.—Se ha acentuado la mejoría del Conde de Grove.

Aunque no ha desaparecido la gravedad, los médicos se muestran optimistas.

El fallecimiento de la Condesa de Xauen

Funerales en la iglesia de los Jerónimos

Madrid 19 a las 20.—En la ige-

lial de los Jerónimos se celebraron funerales por la Condesa de Xauen. Presidieron el Nuncio, el esposo don Dámaso Berenguer y hermanos de éste Federico y Alejandro, el vicepresidente del Consejo Maritina Auido y Sanjujo.



# TEATROS Y CINES

## LAS GRANDES ARTISTAS ESPAÑOLAS

### Media hora con Raquel Meller

Raquel está en el «hall» del Hotel Palace, sentada entre un corro de admiradores. Hemos dado en llamar admiradores a quienes rodean a una artista, sin pararnos a deslindar sus variantes: pelmazos, empresarios en proyecto, periodistas, buscadores de autógrafos, etc. Un traje blanco de encaje suizo. Al coger su mano para besarla hacen «jazz-band» los aros que adornan su brazo derecho. Raquel es, sin duda un modelo admirable para interpretar Margarita Gautier. No es nuevo; pero, en cambio, es verdad.

—¿Va usted a estar mucho tiempo en Madrid, Raquel?

—No, señor; el tiempo justo para seis audiciones, y me voy.

—¿Otra vez a París?

—Exactamente. Tengo mucho que hacer en París.

—Estará impaciente André Roan, ¿no?

Raquel hace un mohín de disgusto.

—¿Dale con André Roan! ¿También usted? ¿Pero es que se figuran que voy a ser novia de cada pelucero con quien trabaje? Yo no tengo con André Roan sino una buena amistad.

—¿Alguna película, entonces...?

—Eso, sí; pero después. Ahora el proyecto es teatral. Hacemos una revista. Un género que para mí es nuevo.

—¿De quién es la música?

—De Jacinto Guerrero.

—Y después, ¿qué película filmará, Raquel?

—Una del «Caballero Audaz»; pero tengo pensamiento de realizar un sueño del cine-ma. ¡Quiero hacer «Don Quijote»!

—Pero ¿qué papel tiene usted en «Don Quijote», Raquel?

—Pues ni es Dulcinea, ni es... Es un secreto; perdóneme que no lo diga, ni a usted ni a nadie. Tengo muchas ilusiones puestas en el tal proyecto.

—¿En dónde le agrada a usted trabajar más? ¿En París?

—Me son indiferentes las ciudades. Me entrego a la buena voluntad del público, y siempre me parece que es el mismo y que sólo varío de escenario. A usted, que le preocupaban mis amores, diga eso: que

no tengo más novio que el público, que siento celos y soy feliz por el público; que no me casare, porque no veo el modo de casarme con él.

Reímos. Raquel muerde una patita de té, y yo sigo a la bayoneta mi entrevista:

—¿Tiene usted muy mal genio, Raquel?

—Sí, señor. Para qué vamos a negarlo. Muy mal genio.

—¿Qué le es a usted más agradable, trabajar en película o cantar?

—Trabajar en película me es más cómodo; cantar me gusta más, porque es mi verdadero arte.

—¿Por quién se cambiaría usted?

—Por mi misma hace diez años. Dentro de diez me cambiaría por mi misma ahora... Siempre me parece más feliz lo que ha pasado...

—¿No es usted feliz, Raquel?

—Sí, feliz a mi modo. Por lo menos, he aprendido a no desgraciarse.

—¿Sabe usted que es difícil hacer con usted una entrevista?

—¿Por qué? Si no me ha preguntado aún ni cómo he empezado, ni que canté la primera vez...

—Es que eso se le pregunta a usted todo el mundo, y se lo dice usted a todo el mundo también. Vamos, voy a complacerla: ¿qué canción dice usted con más emoción?

—«La Monjita» y «Flor del mal».

—¿Qué cancionista le parece mejor?

—No puedo contestar a usted.

—¿Y la peor?

—Ahora no quiero contestarle a usted.

—Entonces, acabamos, Raquel. ¿Se le ocurre a usted algo más que decirme?

—¡Hombre! Eso debe ocurrírsele a usted.

—Pues es verdad... Pero no se me ocurre... ¿Ha visto usted qué días más malos hace?

Raquel ríe. Margarita Gautier ríe. Y se la queda mirando todo el rato.

—¿Cómo se ve que no están acostumbrados a verme reír...? exclama Raquel

CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO

### Semana cinematográfica

Por causas de fuerza mayor, nos vemos privados de ofrecer a los lectores, la acostumbrada revista semanal de cinematografía.

En nuestra página de teatros y cines del próximo domingo, podrá encontrar el público las críticas de las películas exhibidas durante la presente semana, además de los estrenos que se verifiquen durante la entrante.

### Los falsos ídolos

por César Milonga

En breve:

«Variete».—«Los cuatro diablos».

Todos los espectadores que hayan tenido ocasión de ver los films que encabezaban estas líneas, habrán admirado el formidable y maravilloso trabajo de trapeceos volantes que en la primera tienen que ejecutar Jennings, Lya de Putti y Warwick Ward, papeles que fueron, naturalmente, doblados por el trío trapeceísta más formidable que existe en el mundo: los tres Codona, dos hombres y una mujer, trío conocido en Barcelona por haber actuado en un famoso coliseo de esta.

«Alfredo Colona»—dice un colega—haría un maravilloso galán joven. No nos cabe en la cabeza que rehuse las ventajosas proposiciones que se le hacen...

Es muy sencillo: Prefiere el trapeceio volante en el que realiza cosas jamás vistas, porque además de los aplausos del público entusiasmado que no son para despreciar, este peligroso «metier» proporciona al trío la bonita suma de millón y medio de francos al año, aproximadamente, que tampoco es para despreciar.

No obstante, y como es un apasionado del cine, no nos extrañaría que «se arreglara» con una poderosa firma americana con la cual está en tratos...

### Cinegráficas

«Variete».—«Los cuatro diablos».

En Alemania, donde se rinde a la instrucción un culto especialísimo, se substituyen a menudo las películas llamadas cómicas, que rara vez suelen tener la virtud de provocar la risa, por material como el que nos referimos, fuentes de enseñanzas, que nos descubren ignoradas maravillas de la creación.

El objetivo nos muestra con un detalle e interés que escapa a la mejor narración teórica, los incidentes de la vida de los animales salvajes, el desarrollo de las flores microbianas, los misterios del fondo del mar.

Esta clase de material está alcanzando ya un éxito tan grande en América que la M. G. M. lo tiene contratado en exclusiva para aquel continente, y forma parte preeminente en sus catálogos.

En todos los mejores cinesmas de España tampoco falta nunca en sus programas una de estas interesantes cintas científicas, hasta llegar el caso que la «Ufa» no puede atender a todas las empresas que las solicitan, por falta de copias.

En Palma podrán ser admiradas durante la presente temporada todas cuantas cintas del departamento cultural posee la «Ufa», pues apenas anunciadas, fueron adquiridas seguidamente por las empresas de nuestros cines Lirico y Moderno.

### Otro joven (?) primero

Mucho, muchísimo celebramos la fotografía de sus narices, no sabe usted bien cuánto, simpático Humberto, así como le deseáramos un éxito rotundo, pero—¡ay! está tan reciente lo de su hermano «Rudy», se ven con tanta fruición y se les dispensa una acogida tan cordial a sus producciones, que tememos mucho que el público, que es el que ha de decir la última palabra, establezca un parangón entre usted y su difunto hermano... y las comparaciones siempre son odiosas...

De todos modos, veámoslo con gusto que, a pesar de su mayor

edad, fuera usted el continuador de las glorias de su hermano. Su plaza todavía está vacante, con que... ¡ánimo!

John Barrimore se ha casado con la encantadora y simpatísimísima Dolores Costello, que al decir de las gentes del «metier», está loquita por él.

—¡Y luego dirán que es viejo el apuesto y elegante Barrimore! Es decir, dijo en cierta ocasión un galanteo que estaba en el candelero, ensoberbecido por sus éxitos, y en una reunión con gran escándalo de los concurrentes, las siguientes frases:

—¡Cállese usted! ¡Aquí a los viejos no se les concede la palabra!... Barrimore, por cuyas venas circula sangre sajona, optó, primero, por quitarse la americana y remangarse dejando al descubierto sus nervudos brazos y, después, hemático, por invitar al precocísimo joven que hiciera lo mismo y se pusiera en guardia, no sin antes advertirle que la paliza que le iba a propinar haría época. Y así fué. En Hollywood, fué la comidilla este acontecimiento durante mucho tiempo, y sirvió o mejor, sirvieron de objeto de risa las narices de aquel joven que vióse imposibilitado de «rodar» durante una temporada...

John Barrimore en persona ayudó a hacer la primera cura, y cuando ya estuvo hecha y, la cabeza de aquel joven parecía una bala informe de algodón, le tocó amistosamente el hombro y le espetó a boca de jarro esta sentencia.

—Ya ve que soy más joven que usted, y no olvide que «la prudencia es la coraza de las narices».

### Una joven audaz

Marquissette Bosky, que es una criatura angelical, una jovencita arrogante con carita de querubín, acaba de sorprendernos, aunque esto no sea una sorpresa completa, ya que algo sabemos, con un viaje-lecto ahí al lado... al Africa Ecuatorial, donde en compañía de René de Somptier, dicen que ha rodado cosas inverosímiles, en la «Bahía de López»—trágico lugar mentado por E. Salgari en sus obras como centro de concurrencia de los negros, y en «Pointe-Noire». No sabemos de que se trata, aunque suponemos que merece la pena el asunto.

¿Una documental? Si es así, gracias mil en nombre del público y en el de toda la comunidad cinegráfica...

Y vaya mi enhorabuena, joven valeroso; aún no ha empezado usted a vivir y se juega la vida... como si se tratara de un café o cosa análoga, despreciando los peligros.

MI admiración y mis más fervientes votos porque este valor perdure. Es decir: que no se «raje».

### EL CINE Y LA NATURALEZA

### Películas culturales

La famosa casa productora alemana «Ufa» de Berlín, sostiene un departamento dedicado a la producción de películas culturales, que, no por serlo, dejan de encerrar un máximo interés y constituyen un verdadero entretenimiento para todos los públicos.

En Alemania, donde se rinde a la instrucción un culto especialísimo, se substituyen a menudo las películas llamadas cómicas, que rara vez suelen tener la virtud de provocar la risa, por material como el que nos referimos, fuentes de enseñanzas, que nos descubren ignoradas maravillas de la creación.

El objetivo nos muestra con un detalle e interés que escapa a la mejor narración teórica, los incidentes de la vida de los animales salvajes, el desarrollo de las flores microbianas, los misterios del fondo del mar.

Esta clase de material está alcanzando ya un éxito tan grande en América que la M. G. M. lo tiene contratado en exclusiva para aquel continente, y forma parte preeminente en sus catálogos.

En todos los mejores cinesmas de España tampoco falta nunca en sus programas una de estas interesantes cintas científicas, hasta llegar el caso que la «Ufa» no puede atender a todas las empresas que las solicitan, por falta de copias.

En Palma podrán ser admiradas durante la presente temporada todas cuantas cintas del departamento cultural posee la «Ufa», pues apenas anunciadas, fueron adquiridas seguidamente por las empresas de nuestros cines Lirico y Moderno.

### AMANTES DEL CINE

Se les presenta una magnífica ocasión para tomar parte en el

### Concurso de los artistas enmascarados de Metro Goldwyn Mayer

LEA USTED CON TODO INTERES A PARTIR DE MAÑANA, LAS NOTICIAS DE DICHO CONCURSO, que serán insertadas en esta sección de «EL DIA», y las bases del Concurso que serán publicadas próximamente.

Primer premio: Un AUTOMOVIL LA LICORNE 5 PH.

### Sres. Empresarios.....!

Apresúrense a contratar los grandes éxitos de la temporada:

- El Gran Combate, por Colleen Moore y Gary Cooper.
- La Vida Privada de Elena de Troya, por María Corda y R. Cortez, L. Stone.
- El Mercado del Amor, por Billie Dove y Luis Alonso.
- Los Húsares de la Reina, por Billie Dove y Lloy Hughes.
- La Rosa de California, por Mary Astor y Luis Alonso.
- Noche Trágica, por María Jacobini.
- La Prueba Sublime, por Desjardins (de la Comedia francesa)

- 17 Gran Luxor
- 16 Luxor
- 30 Empire
- 35 Especiales del Oeste Americano

Con estas películas el PROGRAMA VERDADERO sigue su marcha triunfal y os ofrece un medio seguro de satisfacer a vuestro público y ganar dinero.

Para precios y fechas: Peregil, 5 - Palma.

### Raquel Meller, en Madrid

La más famosa de nuestras tonadilleras, se ha presentado ante el público de la Corte, después de permanecer alejada de los escenarios españoles, durante varios años.

Hablando de su reaparición, dice Manuel Machado, en las columnas de «La Libertad»:

«Más bella que nunca, más joven que nunca, más artista que nunca, reapareció ayer la admirable Raquel Meller en el escenario de la Comedia, ante una sala de la que ya no podemos decir más llena que nunca, porque estaba tan llena como siempre que ella trabaja del «todo Madrid» que puede caber en un teatro.

Las prolongadas ausencias de Raquel de la escena española, los largos eclipses, para nosotros, de esta estrella de la canción, única con luz propia hacen que su arte seguro y exquisito nos sorprenda y maraville como cosa insólita y extraordinaria.

Y es verdaderamente extraordinario el arte de Raquel Meller. En cada una de sus canciones, elevándose por encima de la significación más o menos feliz de los versos y de la mayor o menor calidad de la música, ella realiza siempre un poema perfecto de expresión y de gracia; una admirable y deliciosa obra de arte, del arte suyo, seguro y exquisito.

Pero hace más Raquel, y esto es lo más interesante, y lo más fuerte de su personalidad artística: en cada una de sus canciones, Raquel Meller «crea» un personaje, un tipo palpante de humanidad y de realidad indeleble, lleno de color y de calor de vida. Y como una actriz, como una gran actriz que es, sobre todo—¡ojalá! lo fueran tanto la inmensa mayoría de las que aquí se atreven a «hacer comedias»—sabe desaparecer, o, mejor dicho, infundirse de tal manera en el personaje creado, que ni un gesto, ni un ademán, ni una postura, ni una mirada, ni una inflexión de voz desmienta nunca el carácter del tipo presentado, «creado» con firmísimo trazo y completo dominio de la expresión.

Y así, Raquel Meller es sucesivamente—no porque las canta o las glosa, sino porque las vive de un modo maravillosamente real y artístico—todas las mujeres de su repertorio. Y ella sola ha sabido grabar en nuestra fantasía y fijar en nuestra memoria toda una riquísima galería de figuras femeninas verdaderamente admirables.

El entusiasmo excepcional—ahor-

### DE AQUI Y DE ALLÁ

### Noticiero teatral

«Pedro Doncel»

Muñoz Seca y Pérez Fernández están escribiendo una nueva obra que llevará por título «Pedro Doncel».

Piensen estrenarla el Sábado de Gloria.

Pleito entre Miguel Fleta y el Metropolitan de Nueva York

Existe pendiente en la Audiencia de Madrid un pleito entre Miguel Fleta y el señor Casalta, director general de la Metropolitan Opera. Esta empresa reclama al célebre tenor 19.800 dólares o su equivalente en pesetas, como indemnización por incumplimiento de contrato.

En la Audiencia se vió la apelación sobre un incidente. La vista del asunto principal se celebrará el mes próximo.

Fleta está representado por don Melquíades Alvarez.

### Artistas Enmascarados

### Gran Concurso de los Artistas Enmascarados de M. G. M.

Exclusivo para los lectores de «El Día»

La METRO GOLDWYN MAYER I. S. A. ha organizado un gran Concurso en combinación con los principales rotativos de cada región y los cinesmas más importantes de toda España.

Este Concurso consiste en una serie de cinco rollos de películas divididas de Cinco Semanas y se pro-

### Artistas Enmascarados

### Gran Concurso de los Artistas Enmascarados de M. G. M.

Exclusivo para los lectores de «El Día»

La METRO GOLDWYN MAYER I. S. A. ha organizado un gran Concurso en combinación con los principales rotativos de cada región y los cinesmas más importantes de toda España.

Este Concurso consiste en una serie de cinco rollos de películas divididas de Cinco Semanas y se pro-

### Máquina de coser

industrial propia para sastres, corseteras, etc. marca Wertheim casi nueva, véndese buenas condiciones.

Razón en El Día Danús, 2.

### DE AQUI Y DE ALLÁ

### Noticiero teatral

«Pedro Doncel»

Muñoz Seca y Pérez Fernández están escribiendo una nueva obra que llevará por título «Pedro Doncel».

Piensen estrenarla el Sábado de Gloria.

Pleito entre Miguel Fleta y el Metropolitan de Nueva York

Existe pendiente en la Audiencia de Madrid un pleito entre Miguel Fleta y el señor Casalta, director general de la Metropolitan Opera. Esta empresa reclama al célebre tenor 19.800 dólares o su equivalente en pesetas, como indemnización por incumplimiento de contrato.

En la Audiencia se vió la apelación sobre un incidente. La vista del asunto principal se celebrará el mes próximo.

Fleta está representado por don Melquíades Alvarez.

### Artistas Enmascarados

### Gran Concurso de los Artistas Enmascarados de M. G. M.

Exclusivo para los lectores de «El Día»

La METRO GOLDWYN MAYER I. S. A. ha organizado un gran Concurso en combinación con los principales rotativos de cada región y los cinesmas más importantes de toda España.

Este Concurso consiste en una serie de cinco rollos de películas divididas de Cinco Semanas y se pro-

### Máquina de coser

industrial propia para sastres, corseteras, etc. marca Wertheim casi nueva, véndese buenas condiciones.

Razón en El Día Danús, 2.

# EL REY DE REYES

Gigantesca producción de Cecil B. de Mille, el genio creador que dirigió Los Diez Mandamientos

**Pastillas Wanky**



**TOS** CATARROS  
GRIPE  
RESFRIADOS

1 Pta  
Caja

•Muestra gratis presentando este anuncio en las casas de venta•  
Venta exclusiva: Farmacia Vda. de Ignacio Forteza, Cerezois, 2.—Palma.  
Concesionario Laboratorio Morelló.—Barcelona.

**PHILIPS**  
**1/2 WATIO**

PIDA SIEMPRE  
LAMPARAS  
PHILIPS



Dondequiera

**FRANCISCO BISQUERRA BOTINAS**  
San Miguel, 207 — Palma

**Wertheim**

Máquinas para coser y bordar  
Las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTHEIM**

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

Barcelona, S. AVINÓ, 9

De venta en Palma de Mallorca: Castell y Massot, Sante Domingo, 6, 8 y 10  
Aceltes, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

**Vías Urinarias**  
Debilidad nerviosa  
Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

**MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE**

**Vías urinarias:** Hemorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, orquitis, cistitis, gota miller, etc. de hombre, y vulvitis, vaginitis, uretritis, cistitis, anaxitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivre**. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 500 ptas. caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (svariada), escarlas, herpes, diérrupciones escrofulosas, orflemas, anis, articularia, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivre**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 500 ptas. frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), polaciones nocturnas, espermatocitos, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Orageas potenciadas del Dr. Soivre**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta el extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 500 ptas. frasco.

De venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre debilidad nerviosa, digiéndonse y enviando 050 ptas. en sellos para el franqueo a las oficinas del **Laboratorio SOKATARG**, calle Ter, 16, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

**Obras nuevas**

W. Bonsele.—Maya la abeja  
R. Callum.—La senda de la Vida.  
Angel Dotor.—D. Quijote y el Cid.  
Eduardo de Mier.—Siluetas históricas.  
F. J. de Larra.—La tauromaquia, etc.  
Almansaque médico.  
Agenda del Clero.  
Wells.—La conspiración franca  
Toros y toreros en 1928.  
De venta en la Librería Escolar,  
Plaza de Cort, 4.

**TRENCATS!**

**Bons Braguers**  
Perfecció y bons preus  
Consultori gratuít  
Aneu a la  
**CASA CODINA**  
Carrer Unió - 8, Palma  
(Entre el Mercat y el Born)

**Nodrizas**

de 23 años leche de 3 meses, se ofrece para lactar en casa de los padres. Diríjase calle Lladó, 22. Ariany Petra.

**Se vende**

un motor bomba o bencina, 2 bombas centrifugas, un motor marino, un compresor inchar neumáticos usado. Un auto por 500 ptas. Informes: Avenida Conde Sallent, 29. Palma.

**CAFES**



**LA GARRA**

MOLIDO - EN GRANO  
EN BOLSITAS DE

25 GRAMOS a 25 CENTIMOS  
50 GRAMOS a 50 CENTIMOS  
100 GRAMOS a 100 CENTIMOS

NO ES MÁS CARO  
PERO SI ES MEJOR

VENTA EN COMESTIBLES

**Ofertas**

Se darían buenas yeguas seleccionadas Raza tronona que podrán ser cubiertas por el gran **Raceur Troton Francés Usurpateur**, a personas de confianza se aparcería (amigos) Informes: Avenida Alejandro Roselló n.º 103 - 1.º 2.º Palma.

**La Excelsior**  
Perfumería  
Plaza Cort, 25

**Muebles Victoni**  
Sta. Eulalia, 43

Comedor renacimiento  
Bufete mesa } Ptas.  
trinchante } 840  
6 sillas asiento CUERO  
Fabricación propia

**Se desea vender**  
Una máquina Singer poco uso, un pupitre-caja con ventanilla, un ventilador jiratorio Holland, completamente nuevo, una flambrea eléctrica. Informes: Molineros, 6, Entresuelo.

**Matrimonio sin familia**  
Se ofrece para cuidar arbolado o porción de tierra o cosa análoga, con referencias. Informes: En El Día Danús, 2

**Velos para Novia**  
Soliciten muestrario a Mateo Palmer, Rey Sancho, 29, Palma.

**Fiat 8 H. P.**  
conducción interior, completamente equipado vendo. Razón: Garage Español, Anselmo Clavé n.º 9, de 1 a 3.

**Libros de Ventas**  
Tramitación de declaraciones juradas. Documentación Chofera. Licencias Radio. **AGENCIA OLIVER** San Jaime, 9 Teléfono 414

**Si ha de ir V. a BARCELONA**

No vacile al elegir Hotel, hospétese en el **HOTEL SAN AGUSTIN** existen en él todas las comodidades de los hoteles caros, siendo la pensión desde 10 Pesetas diarias. **COCINA DE PRIMER ORDEN.**

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualdad, y 3 calle del Hospital, Barcelona.

**¡LOS RESFRIADOS!**

que son semilla de infecciones y origen de muchas enfermedades.

**El Algodón Nasal y las Pastillas de Terplina del Dr. Jimeno**

esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan el **Catarro Nasal**, la **Grip** y toda clase de **Tos**.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

**APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -**

Angina de pecho, Vajes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o palambres, amblidos de oídos, falta de gusto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

**Pastillas**

**COMPOSICION**  
Azúcar leche b., cinco cigrs.; extrac. regalla, cinco centgrs.; extrac. diacodio, tres milig.; extrac. medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolizado, cantidad suficiente para una pastilla.

**Aspaime**  
CURAN RADICALMENTE LA **TOS**

Porque combaten sus causas  
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones



Las **Pastillas Aspaime** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de vías respiratorias, que son causa de **Tos** y «sofección».

Las **Pastillas Aspaime** son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas **Pastillas Aspaime** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las **Pastillas Aspaime** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar al bolsillo.

Depositarlos: Farmacia Viuda Ignacio Forteza, Cerezois, 2 y Boisería, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del **LABORATORIO SOKATARG**, calle Ter, 16, Barcelona.

**Nota importantísima.**—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS** mediante las **Pastillas Aspaime** no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg facilita a las principales farmacias, droguerías y depositarios de España, Portugal y América, una considerable cantidad de cajas de muestra para que las repartian gratis a los clientes que las soliciten para ensayo, con la presentación de este recorte de anuncio. De haber agotado de momento las farmacias las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también en el Laboratorio Sokatarg, manda gratis dichas cajas de «Pastillas Aspaime», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro sobre franqueado con dos céntimos.

**PARA AUTOS**  
Cubre pedales, Alfombras y Estriberas de GOMA y LINOLEUM Fundas de Goma para Volantes, Topes para Portezuelas, Fabricamos como especialidad piezas para el Automóvil en Goma, Ebonita, Fibras, Amianto, etc. etc.

**CASA CODINA**  
Unión, 8, Palma  
(Entre Mercado y Borne)

**CASTELLET HOTEL**  
Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario  
Recientemente reformado  
Grand Confort  
Pistas de Tennis

EL NUEVO CODIGO PENAL

Los delitos de imprevisión, imprudencia o impericia

Puesto en vigor el nuevo Código Penal, creemos interesante la divulgación de algunos de los artículos...

Art. 576. Se considerarán delitos de imprevisión, imprudencia o impericia graves los ejecutados por medio de locomotoras, automóviles...

1.º Por haber admitido el conductor o dueño excesivo número de personas o excesiva carga de mercancías...

2.º Por marchar el vehículo por lugar no destinado al tránsito del mismo.

3.º Por marchar con velocidad excesiva en relación con las disposiciones que la fijan...

4.º Por marchar conducido sin la debida atención de su conductor, adecuada al peligro del tránsito.

Art. 578. El que por imprevisión, imprudencia o impericia grave o temeraria según el artículo 34 de este Código ejecutare un hecho...

Art. 162. Para la aplicación de las penas en las faltas obrarán los Tribunales con arreglo a su prudente arbitrio...

Art. 35. No incurrirá en responsabilidad criminal el que al ejecutar acciones lícitas con la debida previsión, prudencia y pericia, causare una lesión o daño por simple accidente material...

(1) Locomotoras, vagones, automóviles, tranvías, embarcaciones, aeronaves, motocicletas, bicicletas...

(2) Circunstancias a que se refiere: 1.º Si el hecho hubiera podido prevenirse con la elemental y ordinaria diligencia.

(3) Si la ocasión y medios empleados por el agente fueron notoriamente inadecuados para efectuar el acto...

(4) Si por el cargo, empleo, profesión u oficio estuviere el agente obligado a mayor previsión y diligencia.

(5) Si el agente, por sus condiciones de inteligencia, vigor físico o aptitud profesional hubiera podido y debido fácilmente evitar el mal causado.

(6) Si la preparación científica o la práctica profesional del agente fueren notoriamente insuficientes para efectuar los actos que produjeron el daño.

(7) Si concurren cualquiera otra circunstancia que, a juicio del Tribunal, demuestre la gravedad o temeridad de la culpa...

Existencia en 1.º de Diciembre, 538'10. Suman los Ingresos, 1.639'60 pesetas.

Gastos Por limosnas entregadas a pobres mendicantes, 414'75. Por limosnas entregadas a pobres enfermos y necesitados, 498'25.

TOTAL, 1.209'65 pesetas. Existencia para el 1.º de Enero 429'95.

Nota: Durante este mes se han accorrido 29 pobres mendicantes y 60 enfermos y necesitados, habiendo habido dos altas.

Además se han repartido 4 panes grandes, 10 pequeños, 2 pares de zapatos, 2 de alpargatas y 4 prendas de ropa nueva.

Se han asistido 8 pobres anclados con un litro de leche diario. Palma 31 de Diciembre de 1928.

Sección 1.ª—Pro-Infancia Socorros de Lactancia facilitados a razón de un litro de leche diario a niños, 22.

Socorros pagados en metálico a razón de 20 pesetas a madres que han tenido mellizos o han dado a criar sus hijos por prescripción facultativa, 17.

Socorros a razón de cinco pesetas pagadas en metálico, 1. Socorros de comida diaria en el Patronato Obrero de San José a niños, 6.

Palma 31 de Diciembre de 1928. —El Presidente de la 1.ª Sección, Pedro Buades.

La lotería por dentro

Historia de las transformaciones que sufre un sencillo papel desde que entra en la Casa de la Moneda hasta que sale convertido en un billete

Todo tiene su historia Son incontables las personas que ante la relación de los números premiados, tienen un décimo de la Lotería entre las manos...

Todo tiene su historia. Todo, hasta lo más pequeño, hasta la más leve, hasta lo más insignificante. Bueno será que, para aquellas personas «no enteradas», hagamos nosotros la historia de ese nimio papel que es un billete de la Lotería.

¿Ustedes han oído hablar de don Arturo Forcal? Don Arturo Forcal es el director general de Loterías. Un hombre inteligentísimo, que es el encargado de determinar el número de sorteos que han de celebrarse en cada año...

Orden que en realidad puede concretarse en esa sencilla y terminada palabra con que el médico ordena a los hombres de la farmacia: «Despáchese».

El regente, ante tal orden, hace el pedido de papel necesario. (No será preciso hacer constar que tal papel se entrega contado y recontado. Aviso a los falsificadores.)

Falta un detalle ¡Eal... Se acabó la tirada. Como asimismo quedó finalizada ya la satinación de los billetes. Ha llegado la hora—muchas horas—del recuento de los papeletos mágicos.

Pero, en fin, si todo tiene su historia, todo también termina en este mundo. Ha terminado la labor de encarpetar los billetes. Y las carpetas pasan a poder del jefe del Negociado de Administración.

El billete, en efecto, ya está disponible para la venta. Pero... Pero ¿y la contraseña? Nos habíamos olvidado de la contraseña. Todos los billetes llevan una contraseña especial para completa garantía del Tesoro.

Sin esta contraseña serían posibles las falsificaciones. Y aun así, aun con la contraseña, es posible la falsificación. Ejemplo: En Febrero de 1922 pagó el Tesoro la bonita cantidad de cien mil pesetas al poseedor de un vigésimo del número 43,253...

El billete, en efecto, ya está disponible para la venta. Pero... Pero ¿y la contraseña? Nos habíamos olvidado de la contraseña. Todos los billetes llevan una contraseña especial para completa garantía del Tesoro.

Sin esta contraseña serían posibles las falsificaciones. Y aun así, aun con la contraseña, es posible la falsificación. Ejemplo: En Febrero de 1922 pagó el Tesoro la bonita cantidad de cien mil pesetas al poseedor de un vigésimo del número 43,253...

En 11 de Mayo de 1922 cobró el billete entero del premio de 1.500.000 pesetas. Nada más. No juegan ustedes en... en Castellón, en Cuenca, en Guadalajara, en Logroño y en Teruel...

En cambio, juegan en las capitales restantes y en Cartagena, Jerez de la Frontera, La Línea, Melilla, Linares, Gijón, Lucena, Reus, Algeciras y Vigo, donde el azar acostumbra a tener una sonrisa para los compradores de la lotería.

Ya saben ustedes a qué atenerse. Cada Administración de Loterías tiene abonados unos números. Y, si así lo desea, puede aumentar esta consignación con los sobrantes. Estos sobrantes son conocidos con el nombre de «centientos».

Los millares que mayor contingente les dan son el 3, 4, 7, 9, 28, 29 y 31. En realidad, estos números son absurdos. Están bien desdichados. ¿Cómo va a caer el primer premio en ese horrible número 7, por ejemplo?

Ahora bien: los «centientos» llevan camino de desaparecer... Cada vez juega más la gente. En 1916 se vendían billetes por valor de 34 millones de pesetas. Ahora, en el año que está a punto de fincer, van vendidos más de ochenta y seis millones.

La Administración que más vende es Barcelona. Más que Madrid. En 1925 esta sucursal vendió lotería por valor de 15.099.690 pesetas. En cambio, Brihuega no llegó a las

Real Sociedad Hípica de Mallorca

Grandes Carreras de Caballos en el Hipódromo

para el día de 20 Enero de 1929

IMPORTANTE, la primera carrera empezará a las 2'15 en punto

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Row 1: Caballo PORTO-PI, D. Gabriel Bujosa, D. Gabriel Bujosa.

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Row 1: Caballo AGUILA, D. Miguel Juan, D. Cristóbal Juan.

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Row 1: Caballo PETIT (60 Kgs.), D. Pablo Buades, D. José Arnau.

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Row 1: Caballo VOYOU, D. Bartolomé Salvá, D. Emilio Gimenez.

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Row 1: Caballo KI-KI, D. Pedro Rosselló, D. Andrés Ripoll.

PRECIOS: los de costumbre



SALON BELLAS ARTES

Importante programa de cine para hoy, 19, de seis y media a once y media noche y para mañana domingo, de tres y media a once y media.

El Secreto Profesional genial interpretación de la bella «star» Lillian Hall Davis

ODIO VENCIDO protagonista: Mabel Tagliarero

SANDALIO HOMBRE TERRIBLE Para el día 26 estreno de la interesante película LA CARAVANA DEL ORO

Este escrito ha de ser inédito, redactado en idioma español, en forma pedagógica y literaria, que lo haga útil para servir de texto en las escuelas de primera enseñanza españolas...

Segunda. El concurso no podrá ser declarado desierto, adjudicándose el premio de 50.000 pesetas a la obra de mayor mérito relativo...

Tercera. El objeto preciso y declarado de este concurso, y al que han de ajustarse incondicionalmente los originales para merecer el premio, es la exaltación del sentimiento hispánico, la glorificación

Quinta. Podrán concurrir al certamen escritores de todas las nacionalidades. Los originales serán enviados, escritos a máquina, a la Secretaría de «A B C»...

Cada trabajo llevará un lema, y con él se enviará una nota del nombre y residencia del autor, bajo sobre cerrado, que ostente el mismo lema.

La Dirección de «A B C» conservará el original premiado, que pasará a ser de su absoluta propiedad, reservándose el derecho de editarlo.

Publicada el acta de adjudicación del premio, podrán recogerse los originales no premiados.

de las figuras y de los hechos heroicos y generosos que se destacan en la Historia de España en América. Quedará excluido todo original que en alguna manera discrepe de tal propósito...

Cuarta. El libro se titulará Historia de España en América, y comprenderá estas cuestiones: a) Sumaria noción de la América y del estado de los conocimientos geográficos antes del descubrimiento.

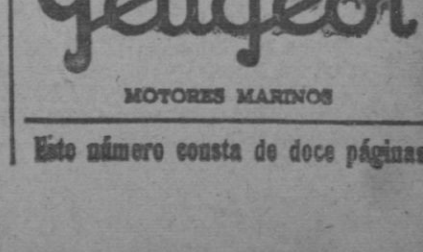
b) El descubrimiento, sus antecedentes y realización. Los descubridores. Y en esta parte una cabal recopilación de la tesis sobre el origen español de Colón.

c) La exploración y la conquista por todas sus etapas cronológicas y territoriales. Los exploradores y los conquistadores.

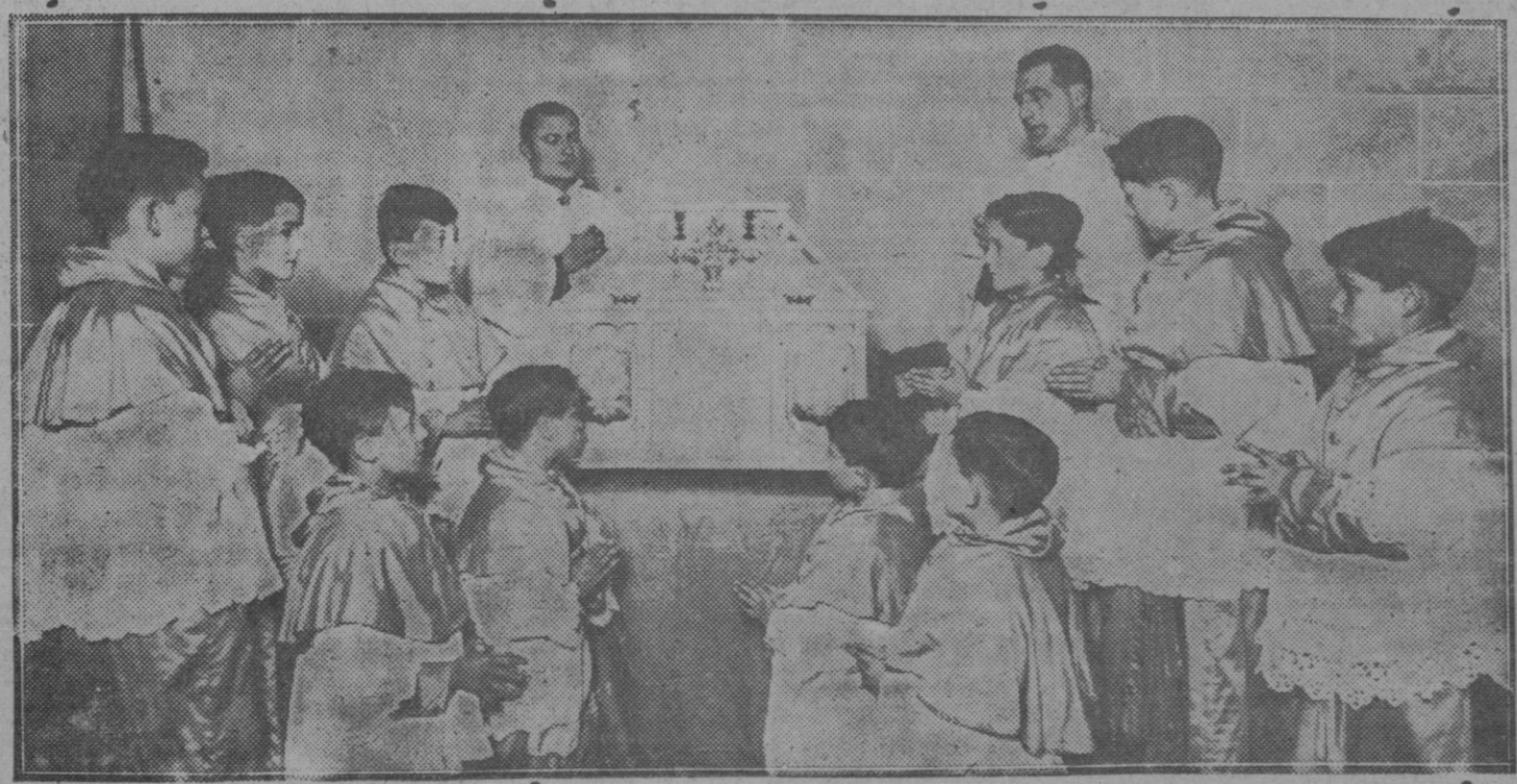
d) La colonización, la administración y la política. Fundación de ciudades. El Consejo de Indias, las Audiencias, los Cabildos municipales y los órganos menores de la acción española.

e) La civilización española en América. La legislación de Indias. La cultura y la riqueza creadas hasta el período de la Independencia.

Sexta. Terminado el plazo de admisión, un Jurado, compuesto de eminentes personalidades, examinará los originales presentados y adjudicará el premio al que juzgue de mayor mérito, siendo su fallo inapelable.



Los restos del fundador de una Congregación



Barcelona: Caja con los restos mortales del reverendo padre José Maffanet Vives, dispuesta para ser trasladada a la capilla de los Hijos de la Sagrada Familia, de la que fué su fundador

RESUMEN DE DICIEMBRE

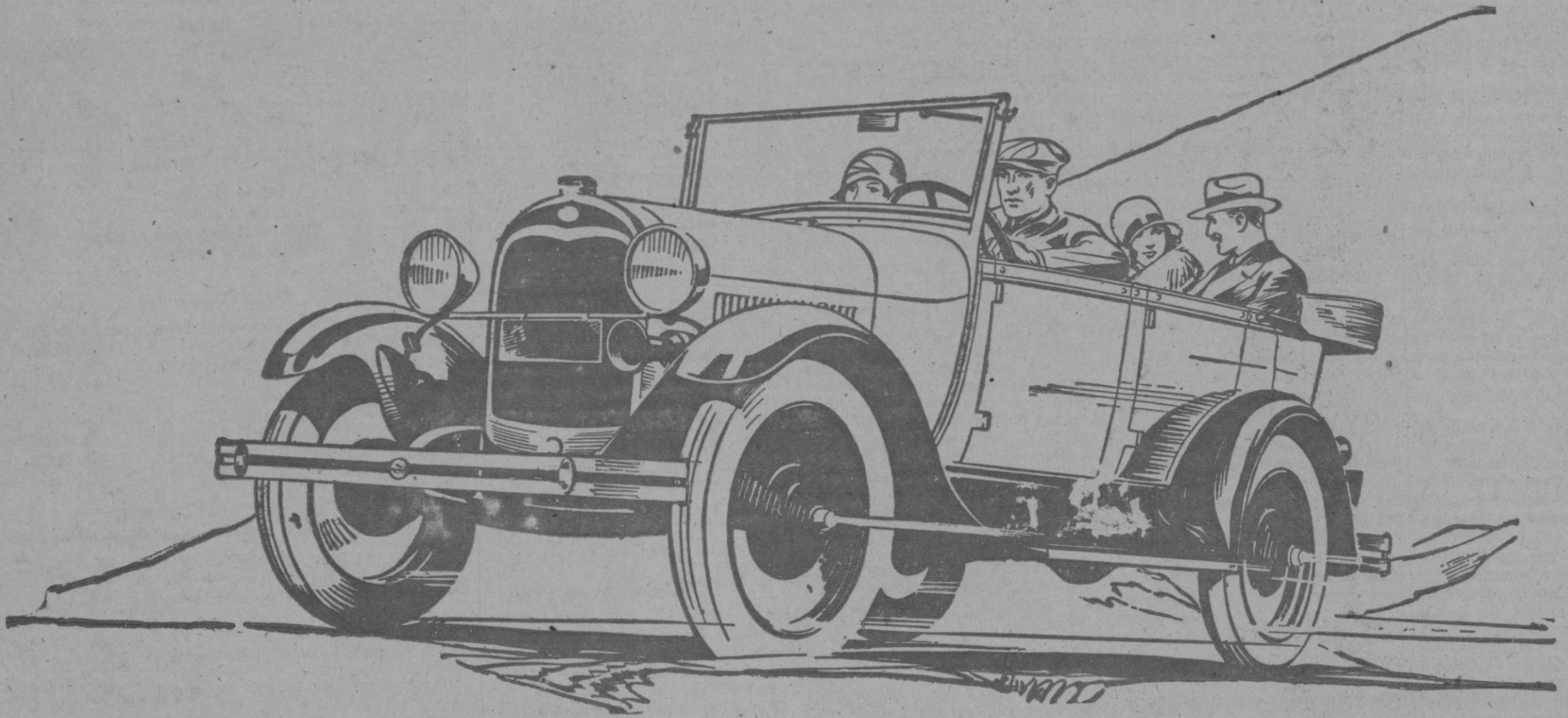
La represión de la mendicidad

La Junta provincial de Protección a la Infancia y Represión de la mendicidad nos envía la siguiente nota resumen de su actuación durante el mes de Diciembre último:

Ingresos Por suscripciones mensuales 25'50. Por donativos por una sola vez, 75'00.

Por suscripciones anuales, 401'00. Total, 1.101'50 pesetas.

# EL NUEVO FORD



## Modelo Europeo

En cuanto V. examina un Nuevo Ford ya admira su perfecta construcción. Por esto las personas inteligentes alaban su solidez, la sencillez de su sistema de ignición y engrase, la seguridad de sus seis frenos, la magnífica suspensión debida a los muelles transversales y a los amortiguadores hidráulicos, etc.

Todas estas cualidades lo mismo las poseen los coches con el motor mayor modelo A, que los que llevan el motor modelo europeo AF. El motor del modelo europeo es de menor número de caballos de fuerza, pero por lo demás ambos son de igual sistema, han sido construídos con el mismo cuidado y poseen los mismos perfeccionamientos que Ford ha introducido en sus creaciones y que han revolucionado la industria del automóvil.

Pero además de esto, el modelo europeo, sin desmerecer en su calidad, es un coche más económico que el modelo A.

Más económico por dos razones: por su consumo de gasolina y por los impuestos que debe pagar.

*La clasificación de este motor es de 13 HP. y por consiguiente paga solo 137'50 Pesetas de contribución al semestre.*

Su velocidad de 85 kilómetros por hora la desarrolla con un reducido consumo de 8 litros de gasolina por cada 100 kilómetros.

Es admirable la comodidad del coche en todos sus cuidados detalles. La suspensión es perfecta y aunque vaya a gran velocidad está exento de vibraciones.

El plan de Ford consiste en extender a todas las clases sociales los beneficios del transporte moderno con las mayores facilidades económicas, y en hacer que los poseedores del Nuevo Ford puedan obtener la mayor satisfacción y rendimiento con el minimum de molestias y de gastos.

### PRECIOS EN BARCELONA

Roadster . . . . .	5.070 Ptas.
Faetón . . . . .	5.200 »
Cupé . . . . .	6.600 »
Cupé deportivo . . . . .	6.600 »
Cupé comercial . . . . .	6.300 »
Sedán (dos puertas) . . . . .	6.300 »
Sedán (cuatro puertas) . . . . .	7.200 »
Chasis coche . . . . .	4.400 »
Chasis camión . . . . .	5.850 »
Chasis de turismo con carrocería de reparto . . . . .	5.475
Chasis de turismo con carrocería furgón . . . . .	6.900
Chasis camión con cabina abierta . . . . .	6.550
Chasis camión con cabina cerrada . . . . .	6.860
Chasis camión con cabina abierta y carrocería exprés . . . . .	7.160
Chasis camión con cabina abierta y carrocería mercado . . . . .	7.440
Chasis camión con cabina abierta y carrocería plataforma . . . . .	7.220
Chasis camión con cabina abierta y carrocería exprés . . . . .	7.470
Chasis camión con cabina abierta y carrocería mercado . . . . .	7.750
Chasis camión con cabina abierta y carrocería plataforma . . . . .	7.530
Chasis camión carrocería furgón . . . . .	8.950

Para las ventas a plazos, pídase a los agentes las nuevas condiciones del

**CRÉDITO FORD**



FORD MOTOR COMPANY S. A. E. - BARCELONA

