

LOS CENTENARIOS DE ESTE AÑO

La revisión de Moratín

El centenario de Moratín nos ha incitado a una revisión de su obra. No podía esperarse ninguna alteración considerable en el juicio formado sobre ella. Moratín es un reflejo, una personalidad literaria subordinada. En la España de su tiempo abundaron esas adaptaciones. Algunas de ellas ni siquiera fueron reflejos, sino sombras. ¿Quién no pone un nombre conocido bajo esas figuras que desfilan con las semejanzas de Corneille, Racine, La Fontaine, Boileau, Montesquieu, Voltaire? Moratín se propuso la más difícil de esas imitaciones, porque quiso emular la única expresión genial del neoclasicismo, la única que había legado a la posteridad un cortejo de creaciones inmortales. Y la gran supervivencia de Molière agobió el humilde escenario de nuestro buen don Leandro.

Pero... confieso sentir, a pesar de todo, una suave inclinación a la lectura de Moratín. Entre el cúmulo imponente de la colección Rivadeneyra me parece gozar un dulce reposo cuando tiendo la mano hacia el segundo volumen y abro al azar sus páginas. Ya sé que no encontraré en ellas la sacudida de la emoción, ni la delicia inefable del don de lágrimas, ni el aturdimiento de la sublimidad. Entonces, ¿qué busco en esa lectura distraída y superficial, que a veces opera sobre mi espíritu como un calmante o un consuelo? Busco lo que hay en ellas de personal encanto. ¿No hablamos de un perfecto amigo de Francia? Pues no hay palabra mejor para designar esa caricia espiritual que la expresión francesa: Moratín tiene «charme». Desvaído entre sus renglones queda el perfume de un antiguo pomo de sales que aspiró una petimetra; queda la última emanación de la tabacquería de Geroncio; la melodía tenue de una caja de música en la cual duerme la resonancia de un minuto, o acaso una arieta de Rameau...

Pero... tampoco es eso. No, no. Encuentro aún algo más elevado y trascendente en la lectura de Moratín; algo que no representa un recuerdo, ni un aroma de «viejo boudoir»; algo que permanece entre nosotros como lección de un magisterio viviente. ¿Qué será? El nuevo estilo; el sentido nuevo de la elocuencia. Moratín, en orden de tiempo, es el primero de nuestros periodistas. Ya se, ya sé. No me citéis precedentes eruditos. Dejemos a Pellicer, que fué, en cuanto al periodismo, lo que fueron los cronistas en relación a la historia. Dejemos a Zavaleta. Dejemos también, con todos sus innegables méritos de innovador y volteriano, a Feijóo. Moratín es otra cosa, en cuanto al oficio inconfundible del «hombre de letras» (otro galicismo inexcusable, porque la palabra «literato» no me parece ahora bastante precisa). Moratín supo comunicar a su pluma la agilidad necesaria para que conservara su primitiva potencia de vuelo. La pluma no ha de olvidar nunca su participación de ala. Moratín dio a la pluma esa facultad que todos queremos agudizar, para infundir en nuestra palabra gracias o energías de volátil, para ser, según las intenciones, mariposa, paloma, azor o águila.

Me diréis: ¿Moratín periodista? Pero su trabajo de erudito, o de poeta artifice, no se dedicó a las actividades de lo que llamamos por excelencia la prensa. No importa. Sus comentarios, sus anotaciones, su crítica, sus cartas, nos dan la sensación genuina del periodismo.

Actuando sobre una tradición de pesadez léxica, a veces insostenible; sobre la prolijidad retórica, el retorcimiento conceptual, el barroquismo culterano, Moratín nos parece el maestro de una serie inextinguible de generaciones. Su musa poética en-

vejeó, no hay duda. Hoy su teatro nos parece infantil y candoroso. Pero su prosa permanece viva, y a través de ella el autor alcanza el privilegio reservado a los escogidos, única presea de su inmortalidad; no vemos ya su escrito, sino su palabra. No se trata ya de un escritor, sino de un hombre. Por su obra, todavía Moratín habla; conversa con nosotros. Está vivo.

Reconozcamos que esa claridad, esa transparencia son alcanzadas a costa de todo valor de profundidad y visión ulterior. No busquéis en él aquella sugestión de lontananzas despertadas en vosotros por la penetración audaz en las obscuridades rebeldes a la expresión. Pero el sentido de amenidad y ligereza, valor intermedio si se quiere, no es un don despreciable. Lo que debemos afirmar también es que Moratín careció de la facultad intensa de ironía, y mucho más de la amargura del «humor», que comunicaba a la literatura francesa y a la inglesa de su tiempo sus respectivas genialidades. Moratín, situado en la convergencia de dos culturas, no llegó a inscribirse en la copiosa tradición española del «ingenio», tan rica en sutilezas, ni en la del «esprit» francés, que era la cualidad de sus maestros inmediatos. Dió a las letras españolas la primera traducción de «Cándido»; pero no alcanzó a emular la incomparable agudeza volteriana. En cuanto al humor, otro afrancesado, Larra, había de iniciar en España ese magisterio y verter en su copa la acritud suicida de ese ajeno.

El afrancesamiento de Moratín no fué debido, seguramente, a una visión política. No fué, por ejemplo, el de un Marchena. Pero es absurdo reprochárselo como una mancha. Descontemos a los que se adhieren a la intervención napoleónica por menguado cálculo de miedo, o servilismo voluntario a los pies del vencedor. Pudo haber, en cambio, quienes viesen en la renovación de la dinastía el movimiento que incorporase a España en la nueva Europa nacida de la Revolución. La antítesis entre José Bonaparte y Fernando VII, como valores morales, nos parece hoy abrumadora para el último. La resistencia contra Luis XIV y contra el «Ya no hay Pirineos», a principios del siglo XVIII, era tan lógica, por lo menos, como la de 1808; con todo, los Borbones, en tiempo del Rey Sol, como los Bonaparte al iniciarse el siglo XIX, representaban un avance considerable de civilización. La resistencia tenaz contra los napoleónicos no fué una defensa del sentido de independencia, entonces totalmente anacrónico, porque no hay independencia sin libertad; fué una defensa del Altar y el Trono, que continuaba la de vendeanos y chuanes contra la Revolución. La mejor prueba está en que los mismos que lucharon enconadamente contra los franceses de 1808 abrieron las puertas de España a los franceses del Duque de Angulema, en 1823, para que impusieran al país, contra la voluntad nacional, el despotismo del rey depestado.

Moratín no fué nunca un pensador, ni tuvo temperamento de político. Pero tampoco fué un lacayo, como otros contemporáneos, ni se avino a las fealdades de un Meléndez, por ejemplo. Su cortesía tuvo siempre una discreta contención. No sentimos ninguna repugnancia al leer la poesía que dedicó a Godoy, cuya personalidad de Mecenas está demasiado olvidada, como si pesaran todavía sobre ella los odios del 19 de Marzo, atizados por gentes inferiores a él. Moratín ensaya en esa composición el decasílabo, emulando candorosamente a Juan de

Mena. Tampoco resurge en nosotros ninguna indignación atávica cuando leemos la oda en que cantó, según las corrientes de su época, el saneamiento de la Albufera, emprendido por el mariscal Suchet.

Las dos piezas capitales de su teatro señalan bien las dos cualidades típicas de su personalidad. Moratín fué un innovador de la escena y un crítico. El, que nos dió el primer esquema de la «Historia del Teatro Español», aportó también un nuevo sentido de la comedia, en la gloriosa tradición de las tablas españolas. Su mayor mérito consistió en la sagacidad con que supo infundir aire castizo en los personajes de sus comedias, más allá de toda fidelidad neoclásica. Este es su verdadero parecido con Goldoni. Percibimos una dulzura inexpresable en la transusión de la personalidad femenina en sus nuevos tipos; cuando las Lauras y Estrellas de la comedia del gran siglo se transforman en las doña Francisca y doña Mariquita moratínianas. Sin duda las lontananzas del arte dramático perdieron grandeza; pero las figuras se acercaron al espíritu popular y convivieron con el íntimo sentir de los espectadores, que las reconocerían como vecinas. Y una nueva belleza de mujer, como arquetipo y encarnación colectiva, nació a la vida escénica. Otro español benemérito, acercando todavía más a su naturaleza sanamente plebeya el arte cómico, don Ramón de la Cruz, había de fijar en sus sainetes esa nueva gradación de la feminidad española, que calzaba el chanclo de las castañeras después de haber ajustado a su pie de Genicenta el chapín de las damas.

Así como Moratín, comediógrafo, se mantiene fiel a su enlace con la realidad nacional por encima de los prejuicios de escuela, también su sentido crítico sabe sostenerse ecuánime ante la reacción de su tiempo. Reconoce la magnitud del teatro de los siglos de oro; pero abomina de sus grotescas degeneraciones. La hinchazón calderoniana había producido una generación de ridículos imitadores, que extramaron aquellos vicios. Moratín, al esgrimir su azote de satírico contra esa turba, se atenia a la más noble de las tradiciones nacionales, la de Cervantes, la de Quevedo; y en grado inferior, la del P. Isla. La decadencia del teatro, después de Cañizares y Zamora, recordaba la de los libros de caballería en el siglo XVI. ¿No sucedió lo mismo en las postrimerías de la generación romántica? Miremos, pues, la sátira moratínica como una apelación a la grandeza literaria tradicional más que como una condenación doctrinaria. «La derrota de los pedantes» no desmiente su estirpe quevedesca, libre ya del contagio de la propia morbosidad que se quiere combatir.

«La Comedia Nueva» es la escenificación del mismo propósito. Y las sátiras completan las figuras del pedante y el poetas como la verdadera obra de creador permitida a las modestas facultades de Moratín; sus únicos aspectos de verdadero poeta. Todos los conocemos como figurones familiares, trasuntos de una época: en D. Hermógenes o D. Ermenegundo, la caricatura ha sobrevivido al original. Comella no pudo soñar nunca que esa sería su verdadera forma de inmortalidad. Y junto a ellos una cohorte de personajes, perdurables por la fuerza de su graciosa evocación, como aquel inolvidable desfile de convidadas en la composición «Los días»: Don Lucas, D. Mauro el abate, «opositor a mitras», D. Genaro, D. Zoilo y Dña. Basilisa, con una lechigada de niños y de niñas. Y aquel don Cristóbal del romance «A Geroncio», personaje que sería probablemente un paisano mío cuyo nombre y cuya producción dramática cayeron en el olvido: Don Cristóbal Cladera, nacido en la Poble de

Mallorca, el cual llegó a ser ministro con el rey José.

Me complace indagar en Moratín los atisbos del tiempo nuevo que apuntaba en el horizonte. Es muy interesante imaginario asomándose a los todavía lejanos vislumbres del romanticismo y aplicar su estilo ultraclásico a la traducción del «Hamlet», extasiándose ante aquella grandeza antigua. Parecenos verle en el umbral de una época presentida, lleno de asombro, con la pluma titubeante, vacilando entre la admiración y la censura. ¿Cómo hubiera podido presentir que precisamente la nueva escuela había de reconocer un glorioso precedente en el teatro español del gran siglo y en el Romancero que lo prohibió? Corneille, visto a esa luz, habría sido el remoto precursor de los románticos.

También quiso Moratín aportar su concurso a la renovación del sentido religioso y aun del político. Es muy curioso releer los pasajes que se vió obligado a suprimir en alguna sátira y en «La Mojigata», reflejo atenuado del «Tartuffe». Por cierto que entre ellos hay alguna alusión al sentido puro de la nobleza; así aquellos versos:

¡Oh! La nobleza se gana por obra, no por abuelos,

que recuerdan los de Alarcón en «La Verdad sospechosa»:

—¿Sois caballero, García?
—Téngome por hijo vuestro.
—¿Y basta ser hijo mío para ser vos caballero?
—Yo pienso, señor, que sí.
—¿Qué engañado pensamiento! Sólo consiste en obrar como caballero el serio.

Pero la más típica expresión de la ironía moratínica contra la herencia tenebrosa está en sus anotaciones al auto de fe celebrado en Logroño en 1610. Al amparo del gobierno de José Bonaparte pudo Moratín publicar ese escrito, lleno de agudos y graciosos comentarios. Sabroso contraste del espíritu de Moratín, donosamente burlesco, con el mundo tenebroso de la brujería y la posesión diabólica, que las hogueras inquisitoriales iluminaron con resplandor de tragedia. A través de los gracejos, a veces necesariamente sarcásticos, de Moratín, un gran nombre acude a nuestros labios: el de Goya, la única manifestación genial en que floreció aquel siglo de revisión y tránsito. Goya parece la forma sobrehumana que hizo el prodigio de resolver en belleza paradójica la fealdad infernal de aquella pesadilla. Y ¿no es esa misma la verdadera ejecutoria del romanticismo?

Recordemos aún, como despedida, las páginas del buen don Leandro. Vemos su figura inextinguible de abate a través del retrato con que Goya lo perpetuó. Le imaginamos entre sus libros, cerrando la puerta a la invasión profana de los intrusos, con ceño egoísta de solterón. El ejemplar de su Horacio preside su trabajo. Horacio, que le une a la más pura tradición heroica del siglo de oro sin apartarle de sus fidelidades neoclásicas. Horacio, alguna de cuyas traducciones (la oda a Fusco) le valió la burla de don Juan Nicasio Gallego.

Imaginariamente hemos entrado en la biblioteca familiar del buen don Leandro. Hemos buscado entre sus libros los que conservan para la posteridad la estela de su vida. A un lado queda su personalidad de erudito; aquel Inarco Celenio, árcade de Roma, buen hijo de Flumisbo Thermodonciaco e inepto para toda percepción superior al vaho libresco. A un lado quedan también sus elegancias de orfice aplicadas a la poesía, sus habilidades de factura, como la «Elegía a las Musas», tan expresiva del gusto de su época. Pero como un cortejo vivaz y coloreado, hemos visto pasar también los verdaderos hijos del espíritu de Moratín, que le acom-

ESCRITORES FRANCESES

Henry de Montherlant



«Quizás algunos lectores se asombrarían si, reproduciendo la frase donde M. des Courières (1) opone a la sobriedad del boxeo los «fastos un poco groseros» de la tauromaquia, el autor de «Bestiarios» no dijese sobre ello una palabra. Será muy breve.

Que los oros, las telas multicolores, todo el traje de los toreros no añaden nada a la corrida, sino al contrario, y estoy tan convencido que a menudo he soñado con una corrida en la cual los toreros figurarían con el mismo aparato que los boxeadores.

Mas, si nosotros asistimos al combate tal como se presenta cada día en las ganaderías, donde profesionales y aficionados «torean» con traje de calle, o más bien de campo (yo no he toreado de ninguna otra manera), vemos que el combate en sí no tiene necesidad de ninguno de los «fastos groseros» que chocan al señor des Courières.

Si por otra parte consideramos la manera de torear que la *unanimidad* de la crítica ha proclamado el *toreo verdad* (2), la verdad del arte taurino, el *toreo* de un Juan Belmonte, observamos que no es *verdad* más que por la supresión de todo ornamento, de toda inutilidad: la reducción a la eficacia, con los gestos más sencillos—hasta la supresión casi completa del juego de piernas—y sobre el terreno más reducido.

La quintaesencia de la sobriedad es tanto la característica de la verdad taurina, que el pueblo, con este instinto seguro que a veces tiene, ha elevado a la altura de símbolo la anécdota verdadera de un Belmonte, aún desconocido, desnudándose por la noche para atravesar a nado el Guadalquivir y toreando *desnudo* los toros de los pastos. ¡Desnudo! El pueblo ha sentido obscuramente que, con quien había llegado a la desnudez absoluta del arte, había que ir aun más lejos: a la desnudez de la línea misma del hombre—a esta des-

(1) Antes que dar al público algo ya conocido de Henry de Montherlant hemos preferido traducir, directamente, algunos párrafos de su prólogo a la obra de M. Ed. des Courières, «Physiologie de la boxe». En la brevedad de estos fragmentos se halla condensado todo un Tratado de Estética Moderna. (N. del T.)

(2) En español en el original. (N. del T.)

pañan en su inmortalidad: sus damiselas, sus vejetas, sus petardistas, sus pedantes...

GABRIEL ALOMAR

nudez que es la de los boxeadores.

Heliogábalo, disconforme con la multiplicidad de los dioses, deseaba que se les honrase a todos en uno solo y con el mismo culto. En las horas que, como él, nosotros llamamos a nuestra pereza de espíritu nostalgia de la unidad, es un verdadero reposo pensar que cualesquiera que sean las desemejanzas entre las artes, y aunque fuesen esenciales, tienen en común una misma vía de acceso hacia la belleza. Los Griegos habían sentido esto, pues profesaban un canon único para el cuerpo humano, la arquitectura, la música, y en cierta medida, la moral del gobierno del Estado. Me acuerdo de haber oído decir a Belmonte un día que asistía a un match de football en Sevilla: «El football y los toros son una misma cosa!» ¿Cuál era el sentido exacto de su «boutade»? Nosotros deseáramos que hubiese querido decir lo que decimos aquí: que el jugador de football y el matador, como el gran modisto y el compositor de música, como el boxeador y el escritor, a condición de que sean artistas, pueden entenderse con media palabra.

(E. M. D., tradujo)

Mitjeval

(Del libro «Poemes juvenils»)

Com és muda tota cosa!
La tristor avul reposa
pels ambits del vell casal
que ara abans d'ara floria
en títols de senyoria
i honors de castellanía,
nobilitat mitjeval.

Per l'ojiva d'una arcada
se veu la torre acimada:
aquell és el mirador,
d'on la jove damisel
ofia els cants de novel·la
d'algun galliard trovador.

Mes la tendra baronesa
morí amb tota sa bellesa,
i ara en senten un mal·fel
els jollets en sos prestatges,
parements i cortinaiges,
i en ses vases les imatges
i els draps rics del cobrecel.

Fins al recó d'una cambra
que d'ungüents, de mirra i ambre
exhala encara fresca olor,
junt al peu d'una arquimesa
d'escultòrica finesa
plora una fulla despresa
d'un «Breviari d'Amor».

BARTOMEU GUASP, PVRE.

INFORMACION LOCAL

EN PLENA ACTIVIDAD

Las maniobras navales

Llegada de buques

Las maniobras navales, como dijimos, están en plena actividad. Se van confirmando las noticias adelantadas en nuestras informaciones sobre la llegada del grueso de la Escuadra pues desde la noche del viernes han ido fondeando en nuestra bahía las siguientes unidades:

A las 12'20 de la noche del viernes fondeó el «Príncipe Alfonso» y a la 1'20 de la madrugada de ayer el buque de igual clase, crucero «Almirante Cervera».

Ayer a las 7 de la mañana entró el «Ciclope», buque remolcador.

A las 8 empezaron a entrar los destructores, fondeando el «Lazaga», «Velasco», «Alsedo» y el «Sánchez Barcaltzegi».

Sobre las 11'40 dieron fondo los acorazados «Alfonso XIII» y «Jaime I».

En la mañana de ayer reinó mal tiempo. A causa del fuerte viento los navios tuvieron que reforzar amarras.

Las características de los navios llegados desde la noche del viernes son las siguientes:

Acorazado «Alfonso XIII»: eslora 139'96, manga 24, puntal 12'71, calado 8'08. Desplaza 15.700. Velocidad 20'20.

Acorazado «Jaime I», buque insignia. Gemelo del «Alfonso XIII».

Crucero «Príncipe Alfonso»: eslora 176'62, manga 16'46, puntal 9'30, calado 5'03. Desplaza 7.975. Velocidad 33.

Destructor «Alsedo»: eslora 86'26, manga 8'23, puntal 5'18, calado 4'4. Desplaza 1.164. Velocidad 37.

Destructores «Velasco» y «Lazaga»: gemelos del «Alsedo».

Destructor «Sánchez Barcaltzegi»: eslora 101'5, manga 9'65, puntal 6'02, calado 2'99. Desplaza 1.650. Velocidad 36.

El mando de los mismos es el siguiente:

Comandante del «Alfonso XIII», capitán de navío don J. Díaz Escribano.

Comandante del «Jaime I», capitán de navío don Alvaro Gullán.

Comandante del «Príncipe Alfonso», capitán de navío don M. Mier.

Comandante del «Alsedo», capitán de fragata don G. Díaz Arlas.

Comandante del «Velasco», capitán de fragata don A. Azarola.

Comandante del «Lazaga», capitán de fragata don J. Manjon.

Comandante del «Sánchez Barcaltzegi», capitán de fragata don Julio Iglesias.

Comandantes de los torpederos números 15 y 22 señores Cervera y Pasquín.

Situación de los buques

Anoche los navios de la armada española que son nuestros huéspedes se hallaban fondeados de la siguiente manera:

En la bahía los acorazados «Alfonso XIII» y «Jaime I»; cruceros: «Blas de Lezo», «Méndez Núñez», «Príncipe Alfonso» y «Almirante Cervera»; destructores: «Lazaga», «Velasco», «Alsedo» y «Sánchez Barcaltzegi»; el buque porta-aviones «Dédalo» y el buque-nodriza «Kanguro».

Fondeados dentro del puerto estaban el remolcador «Ciclope», el guardacostas «Alkazar», el buque-algrabe «Africa» y los torpederos números 15 y 22.

Vida municipal

La cuestión de las fábricas de perlas

Ayer visitó al Alcalde el Director de la fábrica de Perlas Imitación de Manacor don Pedro Riche, quien recibió la cooperación del Alcalde para que apoyase las gestiones que ha de realizar dicha entidad para evitar tener que cerrar las fábricas, peligro sobrevenido a consecuencia de la exorbitante alza experimentada en las tarifas de aduanas para la importación de la primera materia necesaria para la mencionada industria.

El Alcalde, conoedor de la gravedad del asunto (son más de 1.500 los obreros de ambos sexos empleados en Mallorca en las referidas fá-

bricas), prometió interesarse en el sentido expuesto por el señor Riche.

Parece seguro que la Alcaldía se dirigirá, recomendando la solución de este inminente conflicto, a nuestro paisano y amigo don Jaime Ensenat, que pertenece a la Junta de Aranceles; teniendo también el propósito de dirigirse al Director General del Consejo de Economía Nacional señor Castedo.

Por la importancia que este inminente conflicto tiene para la isla, dado el número de obreros a quienes afectaría el paro, celebráramos la resolución satisfactoria del mismo.

La entronización del Corazón de Jesús

Con motivo del acto anunciado para hoy, en la Casa Consistorial, el Alcalde publicará, a primera hora de esta mañana, un bando que dice así:

«Que hoy, a las doce, tendrá lugar, en las Casas Consistoriales, de esta ciudad, la solemne entronización del Sagrado Corazón de Jesús, acto al cual invito a todo el vecindario de Palma, que tanto se distingue por sus sentimientos religiosos.»

La sesión de mañana

En la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión Municipal Permanente figuran los siguientes asuntos:

- Secretaría.—Acto de la sesión anterior.
- Cuentas.
- Extracto de los acuerdos del mes anterior, de la Comisión Municipal Permanente.
- Obras.—Permisos para obras particulares.
- Aprobación del justiprecio de una parcela de avances en la Calle de los Olmos.
- Satisfacer una cuenta, con cargo al próximo presupuesto.
- Ensayos.—Permisos para obras particulares.
- Concesión de bordillo para acera. Alcantarilla de la calle número 51.
- Murallas.—Liquidación de las obras y justiprecio de una parcela triangular del ex-baluarte del Sitjat.
- Pinquillo de las obras de cubierta de una nave y construcción de las armaduras del Anuario Municipal.
- Fomento.—Traspaso de una sepultura.
- Entrega a buena cuenta al Patronato Escolar de Génova para las obras del edificio escuela.
- Hacienda.—Expediente de partidas fallidas del arbitrio Anuncios y Carteles.
- Id. Toldos y Marquesinas.
- Id. bajas del arbitrio Anuncios y Carteles.
- Id. Alfirmado y Alcantarillado de las calles del Sindicato, Bolsería y otras.
- Id. «Ilustración Universal».
- Expediente sobre Cédulas personales.

El precio del pescado

Precios máximos que rigieron ayer en la Pescadería de la Plaza de Abastos.

Salmonetes (Molls), 3'75 kilo.

Basilina plana, 0'40 id.

Calamar, 5'00.

Caramel (cherrel), 0'60.

Congrio (congre), 1'90.

Denton, 3'75 id.

Escarcho (caprroig), 3'00 id.

Lenguado (pelaya), 4'40.

Morena, a 1'25 id.

Merluza (ilus), 2'50.

Pajeles, 3'00 id.

Pulpo, 1'00 kilo.

Sepla, 3'75 id.

Sorells 2'50 id.

Los anteriores precios se hallan de manifiesto en la pizarra existente en la Plaza Mayor, donde el público podrá enterarse de ellos y caso de exigirse mayor cantidad, las reclamaciones deberán formularse en la Casa Repeso en donde serán atendidas.

Estos precios varían diariamente y oscilan en relación con la abundancia de pescado.

Se ofrece joven

Instruido para despacho o almacén. Teniendo carnet de chofer, pudiendo emplearse también en dicho oficio algunos días.

Razón: en El Día, Danús, 2.

Del Carnet

Ayer mañana tuvo lugar la conducción al cementerio de esta ciudad del cadáver del que fué nuestro amigo don Juan Sbert Colombás.

Al acto asistió numerosa concurrencia, que puso de relieve las simpatías con que contaba el finado.

Reiteramos nuestro sentido pésame a su sobrino el Gerente de la fábrica de tabacos que don Juan March posee en Orán, don Juan Carreras, a sus tíos don Juan Mir Jaume y don Benito Colombás y a su primo el Obispo de Barcelona Doctor Miralles Sbert.

En Madrid ha dejado de existir la señora doña Flora Alvarez-Campana de Carbonell, que contaba con muchas relaciones en nuestra ciudad, donde había residido con su familia, largos años.

Enviamos a su esposo, el Coronel de Infantería don Miguel Carbonell, Secretario del Tribunal Supremo de Guerra y Marina; a sus hermanas doña Rafoela, doña Concepción y doña Rafoela; a sus sobrinos don Antonio y don Miguel Riera Alvarez-Campana y a su sobrino político el Abogado don Domingo Riutord, la expresión de nuestro sentido pésame.

Ayer regresaron de Mahón el Ingeniero afecto a esta Inspección de Hacienda don José M. de Tullá y el Inspector diplomado don Juan Calafat Torres.

Ha venido de Valencia nuestro amigo el Comandante de Oficinas Militares don Juan Cerdá Santandreu con destino en la Capitanía General, con los restos de su padre político, que en vida fué nuestro buen amigo el Ilustrado Presbítero y farmacéutico don Víctor Valenzuela, al que hace años le sorprendió la muerte en la Ciudad del Turia.

También vinieron de Valencia ayer mañana don Plácido García, don Rafael Roselló, don José Pérez, don Bonifacio Ricard, don Eduardo Gómez, don Luis Galantomini y don Antonio Lacueva.

Anoche salieron para Barcelona don Carlos Arbós, don Alfonso Fernández, don Jaime Binimelis, don Juan Casals, don Rosendo Giró, don Enrique Noelle, don Guillermo Roca, don Enrique Corderman y don Joaquín Andrés.

Dr. ROGLA Pecho y Corazón Tuberculosos en todas sus formas
Sindicato, 142

Gobierno civil

Para las víctimas de Novedades y Cabrerizas

Ayer por la mañana visitaron al Gobernador los señores Tous, Alomar, Rosal, Vaquer y Bannassar, los cuales entregaron con destino a la suscripción a beneficio de las familias de las víctimas del incendio de Novedades y del polvorín de Cabrerizas, 500 pesetas importe del premio del match celebrado entre los caballos de don Sebastián Rosal y don Jaime Vaquer y 852 importe de la indemnización que corresponde a los caballistas, estando incluido en esta última cantidad la de 193'55 perteneciente al tercer premio que cede la Sociedad hípica para el mismo fin.

El conflicto de las fábricas de perlas

El Gobernador, refiriéndose ayer a una información de los periódicos locales, relativos a la fabricación de perlas, nos dijo:

Que el martes de esta semana le visitó el gerente de dichas fábricas señor Riche, para darle cuenta del peligro inminente que corría esta industria, si se lleva a cabo el proyecto de elevar los derechos del arancel un mil doscientos por ciento sobre los actuales derechos de importación de la primera materia para la referida fabricación.

De prosperar la imposición de tales derechos tendrían que cerrarse las fábricas de Palma, Manacor y Felanitx, lo que representaría el despido de dos mil obreros.

La primera autoridad civil inició gestiones relativas al asunto y dió

cuenta de todo lo que ocurría al Presidente del Consejo de Ministros y al vicepresidente del Consejo de Economía Nacional señor Castedo, encareciéndoles una solución favorable.

Un telegrama

También ha recibido el siguiente telegrama del Jefe de la Industria perlera de Barcelona.

«Conferencia tenida con representante industria nacional vidriera parece conducir solución armónica conflicto tiempo por elevación derechos vidrio.»

Ruego acepte expresión gratitud sincera por cuanto dignóse hacer trasladando a Madrid aspiraciones industria perlera mallorquina.

Atentamente le saluda, Huesch, Industria perlas.

Dos telegramas

El Gobernador recibió del Alcalde de Ibiza el siguiente telegrama:

«Tengo el honor de comunicar a Vuescencia haberse celebrado hoy apertura curso este Instituto enviándole en nombre propio y del Ayuntamiento de Ibiza testimonio de nuestra gratitud por trabajos hechos en provecho centro docente. Saluda con todo respeto.»

El Gobernador ha recibido de Madrid y firmado por los Asambleístas e Inspector señor Capó, el siguiente telegrama:

«Gestionado asunto fábrica Manacor recogidas buenas promesas Director, subvención escuela Bufo-la, Andraitx, Petra llevadas «Gaceta» aprobado proyecto Santa Gertrudis construcción Graduada Felanitx Enero próximo accedido petición Maratxí, Porto Cristo construirán dos escuelas Palma concederán setenta y cinco por ciento arreglo grupo escolar Levante rogámosle traslade Alcaldes pueblos favorecidos.—Asambleístas Inspector.»

Donativo

Ha recibido el Gobernador mil pesetas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad con destino a la Junta provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad.

¡¡ Otra Novedad !!

Discos eléctricos artísticos

Broadcast

“Twelve”

Operas, sintonías, música clásica

Precio único

6'50 Ptas.

De tamaño 25 centímetros y con igual duración que otros discos de 30 cms.

INSPECCION

Mercado de Palma

Algarrobas

Este género agrícola puede decirse que, comercialmente, está paralizado. La demanda del continente es casi nula. Los precios, sin embargo, se sostienen igual que las semanas pasadas alrededor de 6'50 pesetas el quintal. En Barcelona se está liquidando un importante cargamento, procedente de tres distintos países.

No sería raro que, después, se cotizasen las algarrobas a precios más altos, pues la concurrencia de ahora no lo permite.

Cerdos cebados

Esta semana se ha intensificado un poco más el mercado de cerdos, aunque hasta el mes entrante no se animará de firme.

Esta semana se han cotizado a 21 y a 21'50 la arroba.

Almendrón

Sin remedio, el mercado de almendrón no se anima por ahora. Al contrario, si en el mercado de ante-

+

PRIMER ANIVERSARIO

DEL FALLECIMIENTO DE LA

Srta. Magdalena Torres Font

Que falleció el 30 Octubre de 1927

R. I. P.

La familia participa a sus amistades, que las misas que se celebrarán el martes de 6 a 8, en la capilla de las almas en la Parroquia de San Jaime serán aplicadas en sufragio de su alma.

Para lutos y géneros negros **CASA MATONS**

Fino “LA RIVA”

Beban siempre **Jerez-Quina “LA RIVA”**

COÑAC “LA RIVA”

ayer, en Inca, pudo llegar con dificultad a las 185 pesetas el quintal, en el nuestro de ayer, el almendrón *Propietario sin trozos* no llegó más allá de las 181, salvo alguna operación aislada, sobre todo desde mediodía.

Las transacciones no fueron muchas. Laconicamente diríamos: «mercado, regular; tendencia, floja». El llamado *Corriente*, a 13 pesetas, menos que el *Propietario*. El *Escogido* a 188 pesetas, esto es, a 7 pesetas más. La misma diferencia entre el precio medio y los extremos, indica la curva en que por hoy marcha.

Otros géneros

Trigo, (cuartera) 27'00 ptas. Candeal, a 27'50 id. Cebada del país, a 14'00 id. Cebada forastera, a 14'50 id. Avena del país, a 12'00 id.

EN EL MAR

Temporal

Ayer reinó fuerte temporal que se desencadenó durante la noche anterior.

De mañana el mar imponía, pues el oleaje salpicaba las carreteras.

Las olas derribaron parte de las obras del malecón que construye la Compañía del ferrocarril, para el ramal de las estaciones al puerto.

Los buques de la escuadra vinieron en nuestra bahía y los de menor tonelaje en Menorca.

El vapor «Jorge Juan», correo de Valencia, llegó ayer a las seis de la mañana y a las nueve y media el «Balear» procedente de Mahón.

El «María Mercedes» no llegó de Barcelona hasta las dos y media de la tarde.

Los vapores rápidos salieron anoche normalmente de este puerto y del de Barcelona.

Anoche a última hora el temporal había amainado bastante.

OBRAS EN LA CATEDRAL

Los ventanales

De los ventanales de la nave central cuya elección de bocetos dió lugar a prolifas discusiones en este diario y otros colegas, incluso de fuera de la isla, han quedado terminados dos. En uno de ellos se quiere interpretar el «Benedicid luz y tinieblas al Señor» con la embocadura de una caverna y con un paisaje visto a la poética luz del alba; se quiere representar en el otro el cántico «Benedicid día y noche al Señor».

Ambos son obra de la Casa Graell y Comp.ª de Barcelona, que confeccionó también el que en la misma nave se colocó hace algún tiempo.

Actualmente se prosiguen las obras para la colocación de otro

GRATIS

Pida usted a los almacenes **EL BARATO**, de Barcelona, su Catálogo de temporada, lo recibirá sin causarle el menor gasto y le proporcionará la mejor orientación de los artículos de novedad

Miguel Bauzá

Médico Odontólogo

Participa a su distinguida clientela que ha trasladado su consulta en la calle de Sto. Domingo, 12 - 2.ª, Palma.

PANIK

PANIK

PANIK

PANIK

PANIK

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

La película de la semana

TEATRO PRINCIPAL

A las tres y media

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

ULTIMO DIA!

La película de la semana

TEATRO PRINCIPAL

A las tres y media

PANIK

PANIK

PANIK

PANIK

PANIK

Column for our visitors

From The British Vice-Consul's Office

The British Vice-Consul is instructed to call the attention of British Subjects resident in Mallorca to the desirability of having their names and addresses entered in the Consular Register of British Subjects.

Registration should be renewed annually, and changes of address notified. There is no fee for registration.

The Vice-Consul has been informed that unauthorized persons are telling British Subjects newly arrived in the Island that such registration is no longer deemed advisable by His Britannic Majesty's Government. This is untrue and the Vice-Consul is instructed to contradict these statements.

The address of the British Vice-Consulate is, Plaza de Son Calderet, 5, El Terreno.

Private House should admit two hosts, gentlemen or ladies. Fare 6 pesetas daily, all service comprised. Inquire n.º 2, Guardia Street, Terreno.

New at-ship service

Will be inaugurated next week between Rome-Barcelona and Mallorca. Service will be held weekly.

Concerts for next month

The next concerts of the 'Asociación de Cultura Musical' will be held on November the 10th. and the 12th. They will be violin concerts by the well known Spanish violinist Juan Marén.

The 'Bach Association' is getting busy organizing a concert by a 'Quarteto of violoncellists' which will probably be held after the 20th. of November.

'Broadcast' and 'His Master's Voice' Records. On sale: Lamberto Juncosa (Furniture and Music House) 22 Saint Nicolas Street, Palma.

Where to have Tea

English Tea, at The English Tea Room, 9 Brondo Street.

Visitors at Palma Hotels

Grand Hotel.—Mr. James W. De Haven; Mr. Robert T. Kochrings; Mr. Jean Delattre; Dr. Binetti. Villa Victoria.—Mr. and Mrs. May; Herr Paul Loebel; Mr. J. Ch. Side-Button; Herr Phillip Knock; Herr Fritz Bruck und Frau; Mr. Allan Tulke; Miss Myles.

Mediterráneo Hotel.—Mrs. Mac Lafferty; Mr. and Mrs. Liddell; Mrs. Schmiedel; Mr. and Mrs. Broke.

Tea Dansant

Will be held at Villa Victoria Hotel this afternoon.

The wheater last week

(Temperature in centigrades)

Table with 3 columns: Date, Maximum, Minimum. Rows for October 20th to 26th.

ANDRES BUADES

8, Cort Square (Near the Town Hall)

This store was established in 1848 Blue and variegated Majorca pottery, reproductions of Moorish and Roman models.

Kitchen utensils of all kinds in tin, aluminium, enamel, etc. Breakfast, Dinner, and Tea sets. Domestic Articles of all kinds. Titled sets, Baths, etc.

All goods quoted at lowest cash prices.

English Spoken On parle Français

E. M.ª Dethorey

Journalist

SPANISH LESSONS

46 Bonanova - El Terreno

Se redactan y se admiten anuncios en inglés para insertar al pie de esta columna que se publicará periódicamente. Dirijirse a esta Administración.

LOS FIRMES ESPECIALES

La actuación de la Junta Ciudadana

El Capitán General como Presidente de la Junta Ciudadana de Autoridades, ha recibido del Secretario Auxiliar de la Presidencia del Consejo de Ministros una carta en que se le dice: 'Debo manifestarle que en cuanto a la petición formulada por ese

organismo Ciudadano de su digna presidencia sobre constitución de un Patronato análogo a los de Firmes Especiales, informa el Ministerio de Fomento en el sentido de que se está preparando en la actualidad el Decreto correspondiente y expresando su deseo de que haya medio de dejar satisfecha esa aspiración.'

Como es asunto que tiene verdadera importancia, celebraremos que por el Gobierno sean atendidas las gestiones con tanto empeño realizadas por la Junta Ciudadana y su presidente el Capitán General de la Región.

CASA MATONS

Siempre últimas Novedades

30 años atrás

28 octubre 1898.—De Madrid: 'Los Ministros en el Consejo se han ocupado de la cuestión del señor Blasco Ibáñez, cuyo asunto seguirá su curso normal.'

'Considerase muy probable que el Juzgado militar ordene la excarcelación del diputado señor Blasco Ibáñez, bajo fianza.'

'Se asegura que se practican gestiones para lograr que la concentración conservadora preste fuerza al Silvelismo para que pueda llegar al poder en condiciones de estabilidad.'

Teatros

Principal

En las sesiones de hoy, que darán principio a las tres y media, se proyectará por última vez el film extraordinario de la 'Ufa-Panik, que tanta gente ha llevado a nuestro primer coliseo durante estos pasados días y cuyo estreno despertó verdadera expectación.

Con tan interesante cinta completará programa la película en ocho partes de la 'Metro Goldwin' 'Triebe aventura, sentimental asunto que ha sido del agrado de la concurrencia.

Lirico

Eduardo Marquina ha construido sobre un tema nada nuevo, en verdad, en el teatro—el caso del hombre conquistador y calavera al que los años pasan por encima y tiene que ceder el puesto a la juventud—una comedia dramática en tres actos, 'la vida es más, que anoche estrenó la Compañía Guerrero-Mendoza, y con la cual se presentó al público el tan conocido como querido y admirado actor don Emilio Thuillier.

La obra de Marquina, sin ser, ni remotamente, de las mejores que ha producido, está bien construida, los caracteres bien delineados y las situaciones demuestran el conocimiento que tiene del teatro. Y si a ello se añade el prestigio que da el verso, fluido y fácil como de Marquina, se tendrá idea del efecto que causó en el público, máxime después del desencanto de anteayer.

La tensión dramática se mantiene constante hasta la escena culminante del último acto en que el protagonista se rinde a la evidencia y al proclamar su cambio de vida y su deseo de refugiarse en los amores familiares, reconoce también que la vida es más que todo cuanto colimó su ilusión de hombre galante y aventurero.

La interpretación contribuyó a hacer resaltar las bellezas literarias de la obra.

Emilio Thuillier, el gran actor de siempre, dió, con su exquisita interpretación, relieve al personaje central, cuyos sentimientos expresó con la voz y el gesto, siempre tan elocuente y tan justo.

María Guerrero hizo una Juantilla, en la que así los momentos más dramáticos como aquellos en que la tensión disminuye fueron interpretados con la perfección propia de esta gran actriz.

También es justo citar a Rosario Pino y a Carlos Díaz de Mendoza, que contribuyeron con su labor, más intensa que extensa, al excelente conjunto; comportándose dignamente los restantes elementos de la compañía.

Hoy se celebrarán dos funciones.

Esta tarde, a las cinco, se pondrá en escena la comedia dramática de Marquina 'La vida es más, estrenada anoche.

Por la noche a las nueve y cuarto se estrenará el poema dramático en tres actos y diez cuadros original de Eduardo Marquina 'El pavo real que constituye uno de los mayores éxitos de María Guerrero.

Después de la función habrá un servicio especial de tranvías para Portopí, Son Roca, Pont d'Inca, Establiments y Circunvelación.

Mañana por la noche se pondrá en escena el drama de Fellu y Codina 'La Dolores.

Balear

Para hoy domingo y en sesiones continuas de tres tarde a doce noche, se proyectará por última vez, la gran superproducción 'Hotel Imperial, interpretada por la gran artista Pola Negri, película que ha obtenido un verdadero éxito.

Para mañana lunes, desde las tres y cuarto se proyectará el film 'Los amores de Manón, por los conocidos artistas Dolores Costello y John Barrymore.

Moderno

Hoy se proyecta por última vez la original producción U.F.A. 'La cigarra y la hormiga que tanta aceptación ha tenido para el público palmesano.

Con ella se proyectará 'El río en llamas, emocionante asunto interpretado por Mary Carr y Paulina Garon.

Para mañana se anuncia la novela en dos jornadas 'El vagabundo.

Oriental

Por última vez se proyectarán hoy las películas que tanto éxito han tenido estos días 'La dama de Oriente' por Pola Negri y 'La fortuna del bandido' por Tom Tiles.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la superproducción Fox 'La sombra de Pedro' por Janet Gaynor, completando el programa la interesante película 'Un caso de suerte' por Billi Sullivan y una cómica en dos partes.

Rialto

Hoy se celebrarán desde las tres y media las últimas proyecciones de la comedia de costumbres modernas 'La Viuda de nadie' por Leatrice Joy y Charles Ray y la preciosa película 'Noche de bodas' por María Prevost y Charles Ray.

Mañana lunes se proyectará un escogido programa a base de la producción First Nacional 'La danzarina rusa, tecnicolor, por Colleen Moore y 'El soldado de chocolate' producción U. F. A. por Xenia Desni y Harry Liedtke.

Principal.—La próxima temporada

Para el martes 30 del corriente está anunciado el debut de la compañía cómica-dramática de Julia Delgado Caro y Luis Martínez Tovar, dos artistas ya conocidos del público de Palma.

He aquí la lista de la compañía:

Actrices.—Caro, Alejandrina; Calvo, Matilde M.; Calvo, María; Delgado, Julia; Durán, Adela; Rojo, Rosa; Ramírez, Isabel; Sala, Pilar; Sancho, Enriqueta; Sancho, Manuela.

Actores.—Aldo, Félix; Barralón, Ceterino; Caro Sala, Fernando; Flores, Manuel; Martínez de Tovar, Luis; Muñoz, Fernando; Ort, Eduard; Serrano Moreno, Antonio; Treviño, Carlos; Zabala, Enrique.

Gerente.—Ramón Martínez, Apuntadores.—Antonio Méndez y Carlos Abito.

Representante.—Enrique Barbero.

Maquinista.—Eugenio Ruiz.

Alrejistista.—Luisa Sappino.

Decorado y atrezzo propiedad del señor Martínez de Tovar.

Repertorio y estrenos.—La casa de los pingos.—La señorita de conjunto.—La Castellana.—La Enemiga.—¡No quiero, no quiero!—A martillazos.—El mal que nos hacen.—El demonio fué antes ángel.—La Petenera.—Las murallas de oro.—Julietta compra un hijo.—Tambor y Cascabel.—Los Mosquitos.—El único.—Los intrusos.—Una mujer que no miente.—Una noche de primavera sin sueño.—Mi mujer es un gran hombre.—El Cardenal.—El gran galeoto.—La Hermana y el Cura.—[Mal año de lobos]—La Divina Palabra.—La aurora de un nuevo día.—Mimi Valdés.—[Mecachis, que guapo soy]—Los extremos se tocan.—El chanchullo.—Todo un hombre.—Rosa de Madrid.—Los lagateranos.—Pare V. la jaca, amigo.

Se ha abierto un abono en la taquilla del Principal para las funciones de noche y otro para las funciones de la tarde.

Butaca con entrada, 2 pesetas.—Lote de diez entradas de paraiso, seis pesetas.

Debutará la compañía con el estreno del poema dramático en tres actos y en verso de Serrano Anguita y Góngora 'La Petenera, exclusiva de la compañía, estrenada con gran éxito en Madrid, la temporada pasada.

Sucesos y desgracias

Caidas

Sufrieron caídas, siendo auxiliados en la casa de socorro:

Lorenzo Sastre, de 10 años, que vive en la calle de la Estrella, 31, que se produjo una herida contusa en el codo izquierdo.

—Miquel Recario, de 9 años, domiciliado en la calle de Orell, 5, a quien se apreció una herida contusa en el mentón.

Atropellada por un perro

En el arrabal de Santa Catalina, un perro, que corre, derribó a la niña María Prats, de 4 años, con domicilio en la calle de Serret, 14.

La criatura, en la caída, sufrió una contusión en el hombro derecho.

En la casa de socorro fué asistida.

Gacetillas

LOS PREVISORES DEL PORVENIR.—El representante de la Sección de Palma de Mallorca don Bernardo Ruiz Sabater nos participa que del 2 al 15 de Noviembre próximo estará abierto el pago de las pensiones vitalicias correspondientes al último trimestre.

HALLAZGO.—Ayer tarde fué encontrado un paraguas que su dueño había dejado abandonado en la muralla de mar.

Se entregará a quien acredite ser su propietario, acudiendo a reclamarlo a don José Pomar, plaza de Palou y Coll, 21.

Deportes

Hípicas

Las carreras de esta tarde

A las dos y cuarto de la tarde se celebrarán, en el campo de la Hípica, unas carreras de caballos, espectáculo que los organizadores dedican a los tripulantes de la escuela española fundada en nuestras aguas.

El programa a desarrollar es el siguiente:

1.ª carrera, a las 2'30.—N.º 1, caballo Litri, propiedad de don Nadal Orell, guiado por Andrés Ripoll.—N.º 2, caballo 'Mentecor, propiedad de don Luciano Terrasa, guiado por el mismo.—N.º 3, yegua Montolera propiedad de don Antonio Perelló, guiada por el mismo. Estos últimos dan 100 metros de ventaja.

2.ª carrera, a las 3'05.—N.º 4, yegua Paloma, propiedad de don Antonio Oliver, guiada por el mismo, Da 40 metros de ventaja.—N.º 5, caballo Hamlet, propiedad de don Bartolomé Pons, guiado por don Juan Guasp.—N.º 6, caballo Limberg, propiedad de don Jaime Bestard, guiado por el mismo.

3.ª carrera, a las 3'40 (llana).—N.º 7, caballo Jovincell, propiedad de don Alfredo Sans, 85 kilogramos.—N.º 8, Alonso, propiedad de don Pablo Pons, 85 kg.—N.º 9, caballo Ben-Hur, propiedad de don José Castellanos, peso libre.—N.º 10, caballo Limeño, propiedad de don Bartolomé Balaguer, peso libre.

4.ª carrera, a las 4'15.—N.º 11, yegua Sultana, propiedad de don Francisco Frau, guiada por su hijo.—N.º 12, caballo Voyou, propiedad de don Bartolomé Salva, guiado por su hijo.—N.º 13, caballo U.D.L. propiedad de don Pedro Rosselló, guiado por el mismo. Estos dos últimos dan 120 metros de ventaja.

5.ª carrera, a las 4'50.—N.º 14, caballo Saint Jean, propiedad de don Sebastián Rosal, guiado por Caritas. Da 50 metros de ventaja.—N.º 15, caballo Uranus II, propiedad de don Juan Vaguer, guiado por Juan Guasp.—N.º 16, yegua Villajoise, propiedad de don Alfredo Sans, guiada por Bartolomé Esterlich.

A las tres y media habrá suelta de palomas mensajeras por la Sociedad Colombófila.

Futbol

Los partidos de hoy

Hoy, tercer día del Campeonato, se celebran en Mallorca dos partidos en extremo interesantes.

En Manacor, se enfrentarán el titular del campo y el Alfonso XIII. La igualdad de puntuación con que ambos se presentan a la lucha es un aliciente para esperar que sea reñida e interesante.

El Alfonso quedará, de seguro, manteniendo el prestigio de su historial en el que tan rotundamente figura el título de campeón.

Por su parte el Manacor, que está en muy buena forma y posee la elevada moral que le dió su victoria sobre el Baleares, intentará, ya que tiene la ventaja de luchar en su campo, dejar el pabellón a buena altura.

En Palma lucharán el Constancia y el Baleares, en el campo de Son Canals.

El Baleares, cuyos partidos hasta ahora no han sido lo que esperaban los fieles amigos del popular Club, saldrá al campo dispuesto a rectificar rotundamente su puntuación.

Pero el Constancia, animado por los empates logrados frente al Ma-

Advertisement for D. Nicolás Borrás Isern, deceased at age 72. Includes text about his family and funeral arrangements.

Advertisement for Casa Matons, representing exclusive bicycles for the Balearic Islands. Includes an image of a bicycle.

Advertisement for 'LA VIOLETA' flowers, available at El Borne, 33. Includes text about natural flowers.

Advertisement for Camiones y Camionetas Brasier, listing various models and specifications.

Advertisement for 'LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON', describing various plant-based remedies.

Advertisement for Whippet Overland tires, mentioning Antonio Darder and the Sindicato.

Large advertisement for Hotel Imperial, featuring the text 'BALEAR Hoy a las 3 tarde' and 'HOTEL IMPERIAL por Pola Negri'.

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

CRONICA DE SUCESOS

INCENDIOS

LA LLAMAS DESTRUYEN DOS EDIFICIOS

UN ALARMANTE AMAGO DE INCENDIO EN MADRID

TRAGICOS ACCIDENTES EN MADRID Y LA CORUÑA

UNA RIÑA DE LABRADORES EN EL PUEBLO DE MIFLES

Una muchacha se hiere al caer de un columpio

Una niña se cae de un columpio

Madrid 27 a las 16.—Ayer tarde, una niña de 14 años, llamada Encarnación Torres, al salir de una escuela de la Dehesa de la Villa se cayó de un columpio, produciéndose gravísimas heridas.

Un incendio

Produjo gran alarma, pero careció de importancia

Madrid 27 a las 16.—En la calle de Cartagena se declaró un incendio en un cobertizo donde se guardaba carbón. En el convento de las Hermanas Carmelitas produjo el siniestro gran alarma. Se personaron en el lugar del suceso todos los parques de bomberos de Madrid. El incendio, que quedó localizado rápidamente, no revistió la importancia que se creyó de principio.

Riña de labradores

Motril 27.—En el pueblo de Mifles, por antiguos resentimientos, rieron los labradores José Ferrilla y José Alonso, golpeándose con herramientas de trabajo. Ambos se encuentran graves.

Incendio en Jallena

Una casa destruida

Motril 22.—En el pueblo de Jallena se declaró un incendio en una casa habitada por su propietario José Molina. Quedó destruida. Las pérdidas ocasionadas son importantes.

Vuelco de un auto

Resulta muerta una muchacha

Motril 27.—En la carretera de Motril a Málaga, un auto de viajeros, ocupado por diez personas, volcó, a consecuencia de una falsa maniobra. Resultó muerta Eulalia Rodríguez, de 18 años, y gravísimo Manuel Hoz Torres. Los restantes resultaron heridos de consideración.

Robo de los enseres de un yate en La Coruña

La Coruña 27.—El súbdito noruego Herling Tambes, capitán propietario del yate de recreo «Teddy», que se propone dar la vuelta al mundo, con su esposa Julia Torgemal, ha denunciado en la capitania del puerto, que le hablan robado los enseres del barco «Taya», más de dos mil pesetas.

El yate se encuentra atracado en la dársena de Perrotes.

Los ladrones, aprovechando que Tambes y su esposa, únicos tripulantes del yate, iban a bordo del vapor noruego «Sanluca», forzaron el candado que cierra la escotilla de la cámara del yate y se apoderaron de dos gabanes, un traje de fracs, tres vestidos y varios objetos de plata.

Un caserío destruido por un incendio

San Sebastián 27.—En Villabona un incendio destruyó el caserío de Arreguecho, habitado por dos familias.

Trágico accidente de auto

Astorga 27.—Un automóvil marchaba en dirección a La Coruña, ocupado por un matrimonio, una sirvienta y un niño de cuatro años. Volcó cerca del pueblo de Manzanal del Puerto, cayendo en unas huertas de tres metros de profundidad.

La señora murió a las cinco de la madrugada. La sirvienta sufre graves heridas y magullamientos.

También resultó herido el dueño del coche Euellio Fernández, dueño de la «Pescadería Fernández». El niño resultó ileso.

CUESTIONES OBRERAS

LA HUELGA DE MARSELLA

MAÑANA SE REANUDARÁ EL TRABAJO

ACEPTOSE LA FÓRMULA DEL MINISTRO DE TRABAJO

¿QUEDARÁ RESUELTO EL CONFLICTO DEL HIERRO EN ALEMANIA?

OTRO CONFLICTO DEL RAMO TEXTIL EN PUERTA

La huelga de descargadores de Hamburgo

(Información por t. s. h.)

Inglaterra

Resultado de un viaje

Londres 27.—El periódico «Manchester Guardian» escribe que como resultado del viaje por el continente del comisario de la India en Londres, el departamento comercial indio abrirá una oficina en Hamburgo y más tarde otra en Milán.

Partidos de tennis

Londres 27.—Despierta mucho interés la visita del club rojo-blanco de tennis, de Berlín, que viene a jugar con el club internacional de Gran Bretaña. Este último ganó los partidos de hoy.

Política extranjera

Declaración del primer ministro

Londres 27.—El primer ministro hizo una declaración importante sobre política extranjera, en el discurso que pronunció anoche en el gran mitin celebrado en el «Albert Hall», en Londres, con motivo del aniversario 10.º de la fundación de las Uniones para la Liga de Naciones.

Entre los oradores, figuraban lord Grey, lord Cecil y Mr. J. R. Clynes.

Se dió lectura a un mensaje de S. M. diciendo:

«He seguido con interés los trabajos de la Unión, y aprecio los esfuerzos que sus miembros realizan para educar a la opinión pública, a favor de la Liga, en la que está nuestra principal esperanza para la paz futura del mundo.»

Baldwin, cuyo discurso fué transmitido por telefonía sin hilos, pasó

rápido en revista los trabajos de la Liga de Naciones en la solución de los conflictos internacionales.

Manifestaciones de Baldwin

Londres 27.—Baldwin, en el discurso que pronunció en el mitin celebrado en Albert Hall, en Londres, con motivo del aniversario 10.º de la Unión para la Sociedad de Naciones, declaró que Inglaterra no se propone de ninguna manera empezar la carrera a los armamentos con los Estados Unidos y que siente profundamente que no se haya llegado a un acuerdo referente al reciente compromiso naval.

La cuestión de las Reparaciones

Comentarios de la prensa berlinesa

Berlín 27.—El periódico «Deutsche Allgemeine Zeitung», expresando la opinión general referente a las negociaciones sobre el plan Dawes hace resaltar la conformidad de Alemania y escribe:

«Todo depende ahora de los acreedores de Alemania que no deben complicar los asuntos con principios invariables.»

El único principio que se debe respetar estrictamente, y que ya se ha incluido en el tratado de Versalles, es la restricción de los pagos de reparaciones a un periodo de treinta años.

Ninguno de los gobiernos interesados debe permitirse influir sobre los peritos, en cuanto a la capacidad de pago de Alemania, puesto

que ello sería incompatible con el principio de la independencia del gremio de peritos.

Decisiones del Gobierno del Reich

Berlín 27.—El Gobierno del Reich autorizó a sus embajadores en París, Roma, Londres y a su ministro en Bruselas a ponerse en contacto con los gobiernos respectivos, referente a la convocación de la Conferencia de peritos sobre reparaciones.

Estados Unidos

Las deudas de guerra

Los Soviets están dispuestos a negociar el pago a los Estados Unidos

Nueva York 27.—Según noticias procedentes de Washington los Soviets informaron al Gobierno americano que están dispuestos a entablar negociaciones sobre el pago de las deudas rusas a los EE. UU., anteriores a la revolución.

Hungría

Manifestaciones antisemitas

Se va restableciendo la tranquilidad

Budapest 27.—Los desórdenes antisemitas van acabando. Se anuncia que las universidades volverán a abrirse el día 5 de noviembre próximo.

Francia

Exposición de crisantemos

París 27.—El presidente de la Re-

pública inauguró la exposición anual de crisantemos.

Un regalo al Presidente

París 27.—El sabio Beblen ofreció al presidente de la República un aparato de radiografía que puede adaptarse a las instalaciones ordinarias de radio-difusión.

Las ferias de Lyon y Leipzig

París 27.—Heriot anunció que los Ayuntamientos de Leipzig y de Lyon se pusieron de acuerdo para que las ferias de ambas ciudades no tengan lugar en la misma fecha.

La feria de Lyon se abrirá después de clausurada la de Leipzig.

Sarraut en Carcassonne

Carcassonne 27.—El ministro de gobernación, Sarraut, en un discurso pronunciado ante el Consejo provincial, justificó los artículos 70 y 71 de la ley de finanzas atribuyendo a las Asociaciones regulares los bienes todavía no afectados y permitiendo a las Congregaciones de Misiones reclutar y formar en Francia a sus religiosos.

La huelga de Marsella, resuelta

Marsella 27.—Los huelguistas del puerto de Marsella aceptaron las condiciones del ministro de Trabajo y reanudarán el trabajo el lunes próximo.

Regreso de Painlevé

Está satisfecho de su viaje a Viena

París 27.—Painlevé regresando de la conferencia científica de Viena, declaró al periódico «Le Journal» que está muy satisfecho de la acogida cordial del Ayuntamiento de Viena, del gobierno austriaco, y de los centros intelectuales.

Los aviadores Reine y Serre

Están camino de Francia

París 27.—El corresponsal del periódico «Le Matin» a bordo del vapor «Cigogne» que lleva a Francia a los aviadores Reine y Serre, telegrafió que las negociaciones para la puesta en libertad de los aviadores fueron retrasadas a consecuencia de la tentativa de evasión de Serre.

La propiedad intelectual

Negociaciones con Rusia

París 27.—El gobierno francés está a punto de abrir negociaciones con Rusia, referentes a la protección mutua de la propiedad intelectual.

Las negociaciones para la evacuación de Renania

París 27.—Según noticias de fuente autorizada, los preparativos técnicos para la evacuación de la segunda zona de los territorios ocupados están progresando.

Las negociaciones oficiales han empezado entre el gobierno francés y el alemán, para el traslado de la comisión de Renania desde Coblenza a una ciudad de la tercera zona.

Se cree que Briand está decidido a facilitar la aproximación franco-alemana y hará un gesto generoso para conseguirlo.

Fortísimo temporal

París 27.—Una tempestad de una violencia extraordinaria causa muchas dificultades a los barcos en la costa francesa del Atlántico.

Italia

Para reducir la Deuda nacional

Ayuntamientos y sociedades particulares ofrecen al gobierno cantidades

Roma 27.—Mussolini destruirá oficialmente hoy, por medio del fuego, los bonos del Estado que los Ayuntamientos, sociedades y particulares ofrecieron al «Duce» para reducir la deuda nacional. Dichos bonos ascienden a la cifra de 50 millones de liras.

Alemania

Las negociaciones para la comisión de peritos

Berlín 27.—Es probable que se entablen pronto las negociaciones entre las seis potencias interesadas, referentes a la comisión de peritos para el arreglo definitivo sobre reparaciones. Los trabajos de dicha comisión deben empezar a fines de noviembre próximo.

Un escandaloso robo de piedras preciosas

Berlín 27.—La policía de Berlín detuvo al famoso profesor Djunkowski, acusado de haber robado piedras preciosas por valor de 3 millones de francos.

Dicho profesor es el mismo que dió conferencias en el salón de conciertos de Berlín, con experimentos sobre la música del eter, por medio de los aparatos del profesor Therenlin.

La huelga textil

Otro conflicto en puerta

Chemnitz 27.—La Asociación de patronos del ramo textil anuncia que el acuerdo referente a salarios expirará el día 30 de noviembre próximo.

Cuarenta y cinco mil trabajadores estarán afectados.

La industria del hierro

El conflicto será evitado

Essen 27.—El conflicto que amenazaba producirse en la industria del hierro, referente a salarios, será evitado por la decisión arbitral estableciendo un aumento de cuatro pfennig por hora en dichos salarios.

Aunque los obreros y los patronos se oponen a esta decisión, es probable que el Gobierno la declare obligatoria.

El asunto del vapor «Monte Cervantes»

Reunión del Tribunal Marítimo

Hamburgo 27.—El Tribunal Marítimo examinó el asunto de la excursión del vapor «Monte Cervantes» al Spitzberg, el verano pasado.

Se sabe que dicho vapor tuvo que pedir socorro al buque rompehielos «Krasin».

El Tribunal juzgó que el capitán y el piloto noruego no calcularon con bastante exactitud la resistencia de la barrera de hielos y por lo tanto no redujeron suficientemente la velocidad.

La sentencia deja el camino abierto para la fijación y la distribución de la recompensa de salvamento, que reclama Italia, con motivo de haber equipado el «Krasin».

La huelga de descargadores

La actuación de los comunistas

Hamburgo 27.—El partido comunista informó a la policía que cesó su acción en la huelga de descargadores.

El vuelo del «Conde Zeppelin»

El viaje por el Oeste ha sido nuevamente aplazado hasta mañana

Lakehurst 27.—El viaje de vuelta del zeppelin ha sido nuevamente aplazado hasta el lunes, sin embargo los seis pasajeros que pagan tres mil dólares cada uno, han recibido aviso de permanecer en Lakehurst porque es probable que el viento permita sea salga antes.

La aeronave a punto de emprender el vuelo

Lakehurst 27.—Eckener pidió al Almirantazgo americano un relato sobre las condiciones atmosféricas y el tiempo en el Atlántico, puesto que el zeppelin está a punto de emprender el vuelo.

El acuerdo naval franco-inglés

Comentarios de la Prensa Inglesa

Londres 27.—El «Daily Herald» comentando el contrato anglo-francés para la entrega de placas de blindaje de la Marina Inglesa a la Marina francesa, escribe que es probable que el Almirantazgo británico apruebe el contrato y pregunta si éste forma parte del acuerdo naval franco-inglés.

Checoslovaquia

Fiestas en memoria de Ernesto Denis

Praga 27.—Empezaron las fiestas en memoria del francés Ernest Denis que colaboró en la reconstitución de Checoslovaquia.

Oberkirch, subsecretario francés de Estado, dió las gracias al Gobierno checoslovaco en nombre de Francia, por la celebración de dichas fiestas.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

27 a las 22:00

Deuda Interior	75'60
» Exterior	90'30
» Amortizable 4 pS.	84'00
» » 5 pS.	
Emisión 1920	96'60
Deuda Amortizable 5 pS	
Emisión 1917	94'50
Deuda Amortizable 5 pS	
Emisión 1927 Libre	103'85
Deuda Amortizable 5 pS	
Emisión 1927 Con impuesto	93'80
Cedulas Banco Hipotecario España 4 pS.	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 5 pS.	99'25
Cedulas Banco Hipotecario España 6 pS.	00'00
Banco de España	583'00
Banco Español de Crédito	472'00
Banco Español Río de la Plata	00'00
Banco Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos	237'00
Azucareras preferentes	00'00
Azucareras ordinarias	00'00
Ferrocarriles Nortes	615'00
» Id. Alicante	00'00
Francos	24'40
Libras	30'13
Dolares	6'15

BARCELONA

27 a las 24:00

Nortes	122'25
Alicantes	117'70
Andaluces	86'20
Orenses	44'10
Coloniales	136'50
Transversal	00'00
Francos	24'40
Libras	30'16
Dollars	6'21
Liras	32'60
Francos suizos	119'70
Francos belgas	00'00

Ayuntamiento de Palma

Anuncio

Transcurrido el plazo voluntario para la recaudación de placas para bicicleta y Carros de Transporte, al objeto de dar facilidades al público y ocasionarle el menor daño posible, tengo a bien conceder un nuevo plazo de ocho días, los que transcurridos, serán recogidos en la Via Pública, las bicicletas y carros de transportes que no hayan satisfecho el arbitrio y conducido a los Alcaldes Municipales hasta que aquel sea satisfecho.

Palma 26 de Octubre 1923.—El Alcalde, —J.

Una cafetera gratis



VENGA

a ver el nuevo edificio recién inaugurado. Compre al contado por valor de dos pesetas. Nosotros le regalaremos una bonita cafetera como recuerdo de su primera visita.

Casa Andrés Buades

Nuevo Edificio Propiedad Plaza Cort, 23-24 y C. Cestos 15-17

Teneduría de Libros

La Práctica; la que se puede aprender en TRES meses. Aritmética, Gramática, Correspondencia. ECOLES FRANÇAISES Morey, 5.

Billetes "Rayo" y "Relampago"

Exija Vd. nuestros billetes por todas sus compras y dé preferencia para efectuar estas a los comerciantes que los distribuyen por toda la Isla.

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

Grandes Almacenes de Tejidos en Lanas, Sedas, Algodones y toda clase de Artículos de vestir y viajar para Señora y Caballero

Recibidas las novedades para

Otoño e Invierno

Tengo el gusto de poner en conocimiento del público inteligente, que ésta casa tiene la exclusiva para la venta en Baleares de los artículos de

LANERIA y SEDERIA

de la mejor fábrica de España en

NOVEDADES

de los Sucesores de Julio Puncernau, de Sabadell y es la única que los expende en Baleares; actualmente cede una gran partida de los mismos a mitad de su real valor.

No desperdicien la ocasión de comprar telas para Abrigos y Trajes en calidades superiores a mitad de su valor.

Grandes surtidos en: Duvetin, Kashá, Charmelain, Otomanes, Popelin, Royal, Charmese, Gamuza, Astrakan, Trajes Punto para Sra. Jerseys, Sweaters, Pullovers, Renards, Echarpes, Mongolias, Pielas para adorno, Abrigos de piel.

Gran surtido en Pañuelos Payesa de $7\frac{1}{4}$ y $9\frac{1}{4}$

SASTRERIA Y CAMISERIA A MEDIDA

Extenso surtido en Gabanes, Capotes, Pellizas e Impermeables

Gran partida de mantas lana taradas y defectuosas a muy bajo precio

EXPOSICION PERMANENTE

Visiten los Escaparates y

FIJENSE EN LOS PRECIOS

Precio Fijo

Bajos de la Casa Alzamora

Ventas al Contado

65, San Miguel, 67

PALMA DE MALLORCA

EN PRO DEL TURISMO

Por las bellezas de El Arenal

La loable iniciativa lanzada por Margarita Leclerc para que las bellezas de El Arenal sean conocidas de todos los turistas que visitan nuestras islas, ha despertado una viva simpatía que hace prever la constitución de la Junta encargada de esta misión artística para un plazo brevísimo y cuyas presidencias de honor serán ofrecidas a los alcaldes de Palma y Luchmayor.

Era de presumir que tratándose de El Arenal, perla de la bahía de Palma, todos pongan su grano de arena para la realización de la bella iniciativa y que todos se apresten a difundir las bellezas que encierra el delicioso Arenal.

La Oficina de Información de Coral Glabes, en España, comunica que, con motivo de la inauguración de la misma, hará una exposición en El Arenal de todos los recuerdos que las ciudades españolas ofrendan al millonario George Merrick fundador de la Ciudad Española de la Florida, una de cuyas más espléndidas vías se llama «Mallorca». En esta exposición figuran las adhesiones de los Ayuntamientos de Mahón, Pamplona, Trujillo, Sevilla, Málaga, El Toboso, con los álbums y escudos que ofrendan a Mr. Merrick, junto con los autógrafos de las más relevantes personalidades adheridas al homenaje nacional a Mr. Merrick, a quien se le ha otorgado la Cruz de Isabel la Católica, y cuya visita a España en 1929 aprovechará para visitar nuestras islas junto con los arquitectos y directores que han cooperado a la edificación de la primera ciudad-jardín del mundo, donde todas las calles tienen nombres de ciudades y hombres célebres de España.

No en otro sitio, sino en El Arenal, tiene su marco apropiado la Oficina de Información, de Coral Glabes, encargada de propagar en toda la península la obra de Mr. Merrick y estrechar las relaciones comerciales con ese mercado nuevo que se abre, ciudad de 100.000 habitantes, hoy día la más importante de la Florida y en la que se llevan invertidos más de dos mil millones de pesetas y en la que viven los magnates norteamericanos Morgan, Ford y Aldwin. Precisamente Mr. Merrick, artista por temperamento, en su visita a nuestras islas encontrará sobrados motivos para extasiarse ante las bellezas que la Naturaleza le brindará. Recientemente Mr. Merrick ha sido nombrado presidente de honor del Comité Ejecutivo del Monumento a Cervantes, hijo adoptivo de El Toboso donde a una de las calles se le ha puesto su nombre agradecido a haber edificado Mr. Merrick en Coral Glabes la suntuosa «Casa del Quijote» llena de inapreciables tesoros artísticos.

La simpatía despertada por la idea de Margarita Leclerc ha sido en verdad entusiasta, pues el nombre de El Arenal será popularizado en toda la América por mediación de Coral Glabes. Esto, unido a los grandes proyectos que Margarita Leclerc someterá a la Junta que en breve se creará, hará de El Arenal una población que no dejará de figurar en todas las guías turísticas, pues la hermosa concha que forma su playa despertará entusiasmo en cuantos acudan a visitarla.

Empieza, pues, para El Arenal, una era de engrandecimiento del que todo buen mallorquín debe estar orgulloso, viendo que uno de sus más poéticos lugares ha despertado interés en América por conocerlo y visitarlo. En breve será convocada una reunión para nombrar la Junta que ha de llevar a cabo la hermosa labor, a cuya reunión serán invitados los Ayuntamientos de Palma y Luchmayor y la prensa mallorquina para que coopere también a la difusión de la altruista y generosa obra que los entusiastas de las bellezas de El Arenal van a acometer para la mayor gloria de nuestra querida isla de Mallorca.

PARA LAS CLASES PASIVAS

Pago de haberes

La Delegación de Hacienda en esta Provincia autorizada por la Dirección General de Tesorería y Contabilidad, ha acordado que las Clases Pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería Contaduría de la misma, efectúan el cobro correspondiente al mes actual en los siguientes días.

- Día 2 de Noviembre.—Montepío Civil y Jubilados.
- Día 3 de Noviembre.—Montepío Militar y Retirados.
- Día 5 de Noviembre.—Retirados.
- Día 6 de Noviembre.—Nóminas sin distinción.

PROPUESTA PROVISIONAL

Destinos civiles

Relación nominal de las clases de primera y segunda categoría del Ejército y de la Armada que han sido significadas para los destinos que se expresan, por haber resultado con mayores méritos entre los concursantes:

- Cartero de San Francisco Javier.—Cabo Manuel Grujera Martín.
- Ayuntamiento de Campanar.—Peón caminero: soldado Rafael Palou Mascaró.
- (Lo desempeña interinamente.) Ayuntamiento de Luchmayor.—Guardia municipal: Cabo Luis Sanz García.
- Macero, soldado Francisca García Banda.
- Ayuntamiento de Mercadal.—Serenos: soldado herido en campaña, natural y vecino Juan Florit Vllalonga.
- Ayuntamiento de Palma.—Guer-

Peón caminero: Cabo Sebastián Vicens Mojer. (Preferencia, naturaleza y vecindad.)
Guardia urbano: Cabo herido en campaña, natural de la localidad Jaime Esteller Fenollós.
Otro, Cabo José Llinás Pastor. (Preferencia, naturaleza y vecindad.)
Otro, Cabo Pedro José Sampil Amengual. (Preferencia, naturaleza y vecindad.)
Las reclamaciones, por error en la clasificación de la documentación personal de los interesados deberán tener entrada en la Junta calificadora antes del día 2 de Noviembre próximo.

FOMENTO DEL CIVISMO

Clase de canto

La Junta directiva del «Fomento del Civismo», deseosa de allegar los elementos adecuados para la organización de una masa coral que contribuya al desarrollo de los fines artístico-culturales, acardados por la misma, ha obtenido la valiosa colaboración del notable maestro Cav. Domenico Rossi, bajo cuya dirección se ha abierto una clase de canto para los socios e hijos que tendrá lugar los martes y sábados, a las siete y media de la tarde la cual servirá de base (una vez seleccionados mediante adecuado estudio los elementos solistas) para la constitución de la mencionada masa coral.

Para condiciones de inscripción solicítense detalles de la Secretaría del «Fomento del Civismo», calle de Massanet, de cinco a ocho de la tarde.

Para dicha clase han sido ofrecidas dos becas para alumnos pobres, una a la Diputación y otra al Ayuntamiento.

Audiencia

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Miguel Roig, Bartolomé Pons, Guillermo Sureda y Saturnino Salmar, acusados de varios delitos de robo.

Representará al Ministerio Público el Teniente Fiscal señor Prada y los procesados estarán defendidos por los abogados don Pedro Lucas Ripoll, don Antonio Moncada y don Gabriel Cortés.

Militares

Servicio de la Plaza para hoy Parada.—Regimiento Infantería de Palma número 61.

Jefe de día.—Teniente Coronel de Artillería D. Carlos de Corral.

Imaginería.—Comandante del Regimiento de Infantería de Palma n.º 61 don José Moragues.

Hospital y provisiones.—9.º Capitán de Artillería.

Vigilancia.—9.º Oficial de Id.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

Religiosas

Santos del día

Fiesta de Cristo Rey, Santos Simón y Judas, apóstoles.

Cuarenta Horas

Empiezan en Montesión, en honor de San Alonso Rodríguez.

Exposición a las seis, Fiesta de Cristo Rey. A las seis y media Comunidad general para los Socios del Patronato.

Por la tarde, a las seis y media, rosario, acto de Consagración del Género Humano al Sagrado Corazón de Jesús, letanías del Sagrado Corazón, sermón, bendición y reserva de S. D. M.

La fiesta de Cristo Rey

En la Catedral se celebrará solemne fiesta en honor de Cristo Rey.

Por la mañana a las ocho, Misa de Comunión general para las Juventudes Católicas, y terminada la solemne función los concurrentes a la misma irán al Palacio Episcopal, donde reiterarán la adhesión de las Juventudes Católicas al Prelado.

A las nueve y tres cuartos se cantará Prima, Tercia solemne.

Exposición de S. D. M., Misa mayor en la que predicará don Antonio Sancho, que tratará de la realeza de Cristo.

Después de la Misa acto de Consagración al Sagrado Corazón de Jesús; después Sexta, Nona y reserva de S. D. M.

Con diversos actos, se celebrará también la fiesta de Cristo Rey en las parroquias de Santa Eulalia, Santa Cruz, San Jaime, San Miguel, San Nicolás, la Trinidad (Santa Fé) y la Concepción (San Magin) y en las iglesias de la Merced, Santa Catalina de Senn, las Salesas y el Socorro.

Otros actos religiosos

En la iglesia de Ntra. Sra. de la Piedad. En la misa de ocho se rezará el Santo Rosario.

Por la tarde a las cinco, exposición del Santísimo, canto del Santo

Rosario que con tanto esplendor se ha celebrado en los domingos del presente mes.

Nota.—El canto está a cargo del coro organizado en esta Iglesia en algunos detalles, toma parte el personal del Asilo con el pueblo.

Después de la reserva habrá como despedida devoto y solemne besamanos a la Santísima Virgen.

En el Oratorio del Cementerio, continuación de la novena de las Almas del Purgatorio.

Por la tarde, a las cuatro, rezo del Sto. Rosario, y acto seguido sermón por don Antonio Lliteras, Pbro. y terminado se rezará una parte de Requiem en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio.

En San Francisco, por la mañana a las ocho misa de comunión para los Terciarios.

Por la noche, a las seis y media, reunión mensual con exposición del Santísimo y sermón.

Nota.—En este acto pueden ganar los Terciarios Indulgencia Plenaria.

En la Iglesia de los Padres Carmelitas, (Arabal de Sta. Catalina), Fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen.

Por la mañana, a las siete y media, misa de comunión general.

Por la tarde a las seis exposición, trisagio, ejercicio, sermón y reserva de S. D. M.

Visita

A Ntra. Sra. de la Misericordia, en Sta. Magdalena.

Publicaciones

recibidas

BOLLETT.—El de la Societat Arqueològica Lulliana en su número del actual mes, contiene el siguiente interesante sumario:

I Noticias para servir a la Historia Eclesiástica de Mallorca, por don José Rullán, Pbro.

II La Nobleza Mallorquina en la orden de Malta, (continuación); dou M. Ribas de Pina.

III Capitols e ordinations fetes per lo offic de mestre de gaita (1551) (continuació), per don Antoni Pons.

IV Dietari d'un ciutadà de Mallorca (1764-1766) (continuació) per don Juan Parera.

V Lletres Regals, per don Estanislau de K. Agulló.

VI Fabricación de sedas y terciopelos en Mallorca (siglos XVI al XVIII), por don Enrique Fajarnés.

VII Comissió Provincial de Monumentos.—El Escudo de S'Arxar, por don Juan Llabrés Bernat.

VIII Plech 61 de les Informacions judicials sobre els adictes a la Germania, per don Josep M.º Quadrado.

IX Lámina CLXIII.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

COMISION ASESORA NACIONAL PATRONAL Y OBRERA.—El Instituto Nacional de Previsión acaba de editar, formando parte de las publicaciones del mismo, un folleto voluminoso conteniendo la labor realizada por el pleno de la Comisión Asesora Nacional Patronal y Obrera en las sesiones que celebró del 2 al 4 de Julio último.

Contiene el folleto, que tiene cerca de 200 páginas, el resumen de las sesiones celebradas, los acuerdos tomados, la documentación anexa y unas estadísticas sobre algunos aspectos de la organización social.

Lotería Navidad 1928

Número

44.329

¿Quiere participar gratis?

Compre un bote de

REFLEXOL ?

y le tocará algo...

Porque estas participaciones tienen

PREMIO SEGURO

Cada bote del rápido y fulgurante limpiametales

REFLEXOL

va acompañado de una participación al billete n.º 44329 la cual le dá derecho a los siguientes premios

Lista de Premios

Si el billete	Corresponderá a cada participación de un bote				
N.º 44.329	N.º 2	N.º 3	N.º 4	N.º 5	N.º 6
sale premiado con	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
15.000.000 de pesetas	75	150	300	450	750
10.000.000 "	50	100	200	300	500
5.000.000 "	25	50	100	150	250
3.000.000 "	15	30	60	90	150
2.000.000 "	10	20	40	60	100
1.000.000 "	5	10	20	30	50
700.000 "	3'50	7	14	21	35
400.000 "	2	4	8	12	20
300.000 "	1'50	3	6	9	15
150.000 "	0'75	1'50	3	4'50	7'50
125.000 "	0'625	1'25	2'50	3'75	6'25
100.000 "	0'50	1	2	3	5
80.000 "	0'40	0'80	1'60	2'40	4
75.000 "	0'375	0'75	1'50	2'25	3'75
60.000 "	0'30	0'60	1'20	1'80	3
50.000 "	0'25	0'50	1	1'50	2'50
45.000 "	0'225	0'45	0'90	1'35	2'25
35.200 "	0'175	0'35	0'70	1'05	1'75
10.000 "	0'05	0'10	0'20	0'30	0'50

Y finalmente, todos los compradores de estos botes de

REFLEXOL

pueden tener premio, pues, tanto si el

N.º 44.329

sale premiado como no, al presentar a su proveedor la participación que lleva cada bote les entregará en cambio...

...UNA CAJITA NUMERO 5 DE LA Nueva Crema SOYSOL

que se vende a Ptas. 0'15, además del premio si le hubiese correspondido, en la confianza de que siendo tanto la

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

LA CRISIS OBRERA DE PUERTOLLANO MEDIDAS QUE LOGRARÍAN ALIVIARLA

UNA PETICION AL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA

FUTBOL: ACUERDOS PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

EL PRESIDENTE SE INFORMA DE LOS SONDEOS PETROLIFEROS

La Junta de Aranceles

Estreno con éxito

Madrid 27 a las 16.—En el Teatro Reina Victoria tuvo lugar anoche el estreno de una comedia en tres actos titulada 'Mi hermana Genoveva', traducida del francés por José Juan Cadenas y Gutiérrez Roig.

La Junta de Aranceles

Nueva reunión

Madrid 27 a las 16.—Ha celebrado nueva reunión la Junta de Aranceles.

Quedó terminado el estudio de la modificación de la clase tercera que se refiere a animales vivos: ganado caballar, ganado vacuno, mulos, asnos, animales de pluma.

También se refiere esta base a los productos de animales, como son pieles, plumas y cueros.

Un rumor falso

Se decía que el comandante Franco había sufrido un accidente

Madrid 27 a las 16.—A última hora de la tarde de ayer circuló por Madrid, insistentemente el rumor, con visos de verosimilitud, de haber ocurrido un accidente al comandante Franco tripulando un aparato de los Alcázares.

La noticia circuló por esta capital rápidamente.

Desde la casa del capitán Ruiz de Aída se llamó por teléfono a la esposa de Franco, inquiriendo noticias, y ésta, que nada sabía, alarmada, pidió comunicación con las redacciones de los periódicos madrileños, donde también se carecía de noticias.

Los periodistas estuvieron en el Aero Club y en los centros aeronáuticos, donde tampoco les dieron noticias.

Entonces se pidió confirmación del rumor a los Alcázares, donde manifestaron que el comandante Franco no había realizado ningún vuelo y que había estado hasta las siete de la tarde en el aeródromo, hallándose sin novedad.

Más tarde se supo que una escuadra de aparatos de la base de León que se encontraba en Madrid realizando ejercicios, al regresar ayer a su base, en término de Zamora, uno de los aviones había capoteado, resultando ilesos sus tripulantes.

Este, después de reparado, continuará el vuelo.

El Congreso Internacional de Obreros de Edificación

La jornada de ocho horas

Madrid 27 a las 22.—En la Casa del Pueblo se celebró la última sesión del Congreso Internacional de Edificación.

Discutióse la jornada de ocho horas, dándose cuenta de las jornadas en distintos países.

El delegado inglés reconoció que allí se ha aumentado la jornada.

Confía en que en las elecciones próximas triunfarán los obreros y se restablecerá el respeto a la jornada de ocho horas.

Acordóse emprender una campaña en favor de que sea ratificado en todos los países el convenio de Washington sobre la jornada de trabajo y se acordó—igualmente—que la sede internacional resida en Berlín.

Luego se reunieron los congresistas en banquete. Mañana visitarán Toledo.

La crisis obrera de La Carolina y Puertollano

La Carolina 27.—Al pasar por la estación de Vilches el presidente de la Asamblea señor Yanguas, una comisión del Ayuntamiento le pidió que el ferrocarril de Vilches a Nava de San Juan se una al que se construye en La Carolina.

Puertollano solicitó también que interceda cerca del Gobierno para que se reanuden las obras paralizadas, con lo cual se remediaría la crisis obrera que hace años se siente en la comarca.

Manifestaciones del alcalde de Madrid

Madrid 27 a las 22.—El alcalde ha manifestado que la suscripción por las víctimas del Novedades se eleva a 649.185 pesetas.

Además el presidente de la Diputación le ha anunciado la entrega de 10.182 pesetas. Agregó que cumpliendo el acuerdo de la Unión de Municipios se ha ofrecido al Rey la presidencia honoraria del cuarto Congreso Internacional de Ciudades.

La Reina de paso en San Sebastián

San Sebastián 27.—Ha pasado el tren real con la Reina Victoria e Infantas.

La locomotora es conducida por el Duque de Zaragoza.

Fueron cumplimentadas por las autoridades y aristócratas.

Futbol

«Betis»-«Málaga»

Jugarán el domingo

Sevilla 22.—El domingo se inaugurará el campo del «Betis», jugando éste contra el «Málaga».

Campeonato de España

Acuerdos de los delegados regionales

Madrid 22 a las 16.—Después de varias reuniones de los delegados regionales para obtener las fórmulas del campeonato nacional de futbol, se ha concretado lo siguiente: En el campeonato de regionales se clasificarán los clubs para el campeonato de España.

Tomarán parte los campeones y subcampeones con excepción de Cataluña, Guipúzcoa, Vizcaya y Centro, los cuales además de los clubs que ocupen el tercer puesto en el campeonato regional, entrarán también en el campeonato de España.

No se ha acordado aún la fórmula de eliminación, aunque predominó el criterio de que efectuarase por sorteo a doble vuelta.

Acordóse en principio la creación de ligas y divisiones en número de tres.

¿Atravesará el Atlántico en bote?

Paul Müller es un tendero hamburgués, un poco excéntrico...

La Coruña 27.—Al inmediato puerto de Carifio llegó el pequeño velero «Aga», tripulado por un solo tripulante, el tendero hamburgués Paul Müller, que vendió la tienda en 700 marcos oro, comprando el bote para atravesar el Atlántico.

Desde Carifio irá a Lisboa y luego marchará a las Azores para dar desde allí el salto trasatlántico.

Los sondeos petroliferos

El general Primo de Rivera visita los terrenos

Jerez 27.—Durante su estancia en esta población el Marqués de Estella visitó los terrenos de las lomas donde se efectúan los sondeos petroliferos.

Los técnicos le explicaron los trabajos.

Se ha llegado a una profundidad de 350 metros, encontrándose una capa de greda, que parece cubre el petróleo.

POLITICA

La revisión de los tratados comerciales

Madrid 27 a las 22.—Siendo propósito del Gobierno dejar sin efecto el día último del año el regimen de consolidación de derechos arancelarios convenido con diversos países, se ha procedido a la revisión de los mismos con objeto de sustituir dicho regimen por el de nación mas favorecida.

Aparte de los tratados comerciales concertados con diversos países actualmente negociase la revisión de los restantes convenios, en los que se establecieron derechos consolidados y que son Bélgica, Italia, Hungría, Checoslovaquia, Suiza y Austria.

Como quiera que en todos estos convenios se fijó el plazo de tres meses entre la renuncia y el cese de los mismos el gobierno consecuente con los propósitos de darlos por terminados en 31 de Diciembre, propuso al gobierno de los países antes citados que, en el caso de que fuesen denunciados con posterioridad al primero de Octubre, se considerara la denuncia como exceptuada en esta última fecha para dejar de regir a fin de año.

Los gobiernos de Bélgica, Italia y Hungría accedieron a ello y los de Checoslovaquia y Suiza aceptaron la propuesta a condición de que la denuncia no fuese hecha con posterioridad al 15 de Noviembre y así se acordó.

En cuanto a Austria, dado el estado actual de las negociaciones para la revisión del convenio, no habrá lugar para hacer efectiva la denuncia por quedar ultimado antes del primero de Enero próximo la citada revisión.

Con la llegada del Presidente

Se anima la política

Madrid 27 a las 16.—Con el regreso a Madrid del Marqués de Estella se ha animado nuevamente la política, contribuyendo a ello, la celebración del Consejo de Ministros y los Plenos de la Asamblea, que comienzan el próximo lunes.

Las combinaciones militares y de gobernadores

Madrid 27 a las 16.—La combinación militar es posible que se estudie en el Consejo de esta tarde. También es probable que se ocupen los Ministros de la combinación de gobernadores.

Regreso del Presidente

Reunión con los ministros

Madrid 27 a las 22.—En el expresado de Andalucía ha llegado el Presidente del Consejo acompañado de su ayudante señor Rapallo y del gobernador de Sevilla señor Cruz Conde.

En la estación le recibieron el Gobierno y las autoridades. Conversó breves momentos con los ministros, citándoles en su despacho del ministerio de Guerra.

Estos se reunieron a las diez de la mañana, dándose cuenta el Presidente de las gratas impresiones de su viaje a Canarias y refiriéndoles detalladamente los días en que ha

vivido en las provincias de Tenerife y las Palmas.

La reunión ministerial duró cerca de una hora.

Los ministros manifestaron al salir, a los periodistas, la complacencia con que hablan oído la referencia dada por el presidente.

A las siete de la tarde se celebrará consejo de ministros, bajo la presidencia del marqués de Estella. Después habrá cambio de impresiones.

Primo de Rivera en Palacio

Madrid 27 a las 22.—Desde el ministerio de Guerra, vistiendo uniforme de gala el Presidente marchó a Palacio para despachar con el Rey. Permaneció en el Alcázar una hora.

Al salir manifestó:

—Nada de firma: dos competencias. Ahora marcho para asistir a la boda de la condesa Torral de Calatrava con el señor Breguera.

Marruecos

ZONA ESPAÑOLA

El contrabando de bebidas tóxicas

Tetuán 27.—Con motivo del fallecimiento del capitán Fernández Maquieira, a causa de intoxicación, la prensa censura que se consienta la salida de Tánger de bebidas tóxicas, que los contrabandistas venden en nuestra zona.

Sanjurjo en Tetuán

Tetuán 27.—Llegó procedente de Cádiz el general Sanjurjo, conferenciando con los jefes del protectorado.

BARCELONA

La inauguración de la línea aérea Roma-Génova-Barcelona

Barcelona 27 a las 24.—Al recibir esta tarde el gobernador accidental señor Azcárraga a los reporteros anunció que mañana a las cuatro y media de la tarde llegará el primer avión de la nueva línea aérea comercial Roma Génova-Barcelona.

Añadió que en el avión viene un agregado de la embajada de España en Roma y el diputado italiano Ezio M. Gray en representación éste del jefe del Gobierno de aquel país.

Por último declaró el señor Azcárraga que el lunes por la mañana circularán las autoridades el avión y después asistirán al banquete que se celebrará en el Ritz para conmemorar la inauguración de dicha línea.

Derribo de una valla

Barcelona 27 a las 24.—Se ha celebrado en Horta el acto de derribo la valla de la plaza de Ibiza, propiedad del Ayuntamiento, por constituir un estorbo para el tránsito creciente y para la mayor visibilidad de aquel lugar.

Presidió el acto el teniente de alcalde delegado de Obras públicas señor Lianso junto con el concejal jurado del distrito señor Mariné, acompañando a los visitantes la junta en pleno de la Unión de Propietarios del valle de Horta, presidida por el señor Román.

La Viticultura nacional en la Exposición de Barcelona

Barcelona 27 a las 24.—Delegado por el ministerio de Fomento ha visitado el Comité ejecutivo de la Exposición el ingeniero director de la Estación Ampelológica Central don Nicolás G. de los Salmenes, para someter un proyecto de presentación de estudios de viticultura nacional durante la próxima exposición, que se instalará en la sección de agricultura.

Exposición de Pinturas

Barcelona 27 a las 24.—En el Salón Arenas se efectuó una interesante exposición de cuadros de Mariano Fuster, que fué durante muchos años presidente del «Círculo Artístico» y a quien se deben varias exposiciones internacionales, cuando era concejal de Barcelona. Figuran algunos cuadros de Andalucía y Mallorca y el conjunto es muy elogiado por la crítica.

El crucero «Raleigh»

Barcelona 27 a las 24.—El miércoles próximo es esperado en nuestro puerto, en el que permanecerá varios días, el crucero norteamericano «Raleigh», a bordo del cual viaja un almirante.

Temporal en Badalona

Barcelona 27 a las 24.—De Bada-

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película americana

LA FORTUNA DEL BANDIDO

por Tom Tyler

Gran éxito de la superproducción Paramount

La dama de Oriente

por Pola Negri

Y UNA CÓMICA EN DOS PARTES.

Mañana lunes desde las 3 tarde. Estreno de la interesante película UN CASO DE SUERTE por Billy Sullivan, Estreno de la superproducción Fox LA SOMBRA DE PEDRO por Janet Gaynor y una cómica en dos partes.

LA PROTECTORA GRAN VELADA FAMILIAR

HOY DOMINGO A LAS NUEVE Y MEDIA

La Comisión suplica a los Sres. Socios que al entrar en el local social presenten el carnet de identidad y para acompañar Señoras se atengan al párrafo 2.º del artículo 7.º del Reglamento.

DE GRAN INTERÉS para los poseedores de coches y camiones



La única agencia oficial FORD ha instalado la famosa maquinaria WILSON para la reparación de coches y camiones FORD la cual permite por un reducido coste dejarlos como nuevos. Unica casa que vende las piezas legítimas Ford garantizadas.

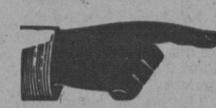
José Noguera

Calle Aragón, 92-94-96, (Carretera de Inca)

HERNIADOS

La casa mejor especializada y la única que cuenta con personal técnico para la aplicación de bragueros y garantiza su buen resultado es la de

V. TORT MATAMALA-Calle Palacio, 14 Palma



Para Pintores y Empapeladores

Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2

De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

lona comunican que el temporal de aguas de ayer causó inundaciones en varias casas, sin originar desgracias personales.

Futbol

Partidos de esta tarde

Barcelona 27 a las 24.—Como final de la primera ronda del campeonato de futbol de Cataluña y España se jugarán mañana los siguientes partidos: «Español»-«Sans», «Europa»-«Barcelona», «Sabadell»-«Tarrasa».

BALEARES MALLORCA

Bachillerato Universitario

El Tribunal de Ciencias

Barcelona 27 a las 24.—Marchó a esa el Tribunal Universitario de Ciencias.

Espectáculos

Principal Desde las 3 y media función de cine: «Panik».

Lírico Compañía dramática de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. A las 5.—La vida es mas. A las 9'15.—El pavo real (estreno)

Balear Desde las 3 función de cine: «Hotel Imperial».

Moderno Desde las 3 y media función de cine: «Enciclopedia Pathé», «El río en llamas», «La cigarrá y la hormiga» y «Con agua al cuello».

Cine Oriental Desde las 3 función de cine: «La fortuna del bandido», «La dama del Oriente» y una cómica.

Salón Rialto Desde las 3 y media función de cine: «Noches de bodas» y «La viuda de nadie».

«ESTOMAGO!» ¿Porqué no pruebas la MAGNESIA VALIDADA Peralta? Centro Farmacéutico y Farmacias.

Toda la grandiosidad... del famoso e inspirado coro de BOHEMIOS ha quedado grabada eléctricamente en discos de la marca LA VOZ DE SU AMO.

Agencia Directa: CASA JUNCO-SA. Muebles - Decoración. (Sección música). S. Nicolás, 22.—Palma.

Alberto González

Sastrería y Camisería

Brossa, 12

FÍ- que los Comercios que más venden son los que anuncian en

JE- EL DIA

SE IMPRENTA DE «EL DIA»

TEATRO BALEAR Jueves próximo La super marca First National - Presentará

EL GRAN COMBATE

Poema de los Héroes de la Aviación

Es una SELECCION «GRAN LUXOR» VERDAGUER (fuera de programa)

Sensacional creación de «Collen Moore» y «Gary Cooper»

Algo definitivo en la Historia de la Cinematografica

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica

Lillian triunfa de nuevo

Un triunfo superior a los más halagadores cálculos ha obtenido la muñeca de Berlín en su reaparición en Palma. Ha sido un imán poderoso para el público. Y es que Lillian con arrebatadora simpatía se ha adecuado como ninguna a la afición palmesana. Mucho éxito tuvieron sus anteriores producciones pero el estreno de «Ladronzuela de amor» las ha eclipsado. En esta película Lillian ya no es una esperanza, sino una evidente realidad. La artista de temperamento inquieto y de impecable ademán que admirábamos en «Paternidad inesperada» y en «La casta Susana» ha surgido plenamente en la excelente película presentada ahora.

«Ladronzuela de amor» es una comedia de asunto original, con un sentimentalismo delicioso que cautiva. El guión es admirable, puesto que las escenas son las precisas. Una escena más o menos, empañaría el conjunto armonioso de film tan notable.

Y por encima de todo la muñequita de Berlín, Lillian Harvey, la criatura encantadora que se revela una merilísima estrella del cine.

En un papel muy importante aparece un actor nuevo que está llamado a ocupar un preeminente puesto entre los galanes de la pantalla. Se llama Werner Fuetterer que asimila el personaje que encarna con acierto grande. Nos recuerda a Clive Brook otro de los actores que mejores condiciones reúne para ser el galán perfecto. Werner Fuetterer es, a juzgar por los papeles que le echó una linda—¿cómo no?—espectadora, un actor de varonil belleza y sobria elegancia.

La dirección y técnica de «Ladronzuela de amor» son: admirables cual corresponden a la Ufa casa productora de la simpática cinta.

«El gran silencio» Modernísima producción alemana, también de la Ufa que tiene un asunto, originalísimo y una dirección a cargo de Carl Froelich con aciertos singulares.

El papel estelar está encomendado a la veterana artista Henny Porten cuya reconocida elegancia le permite vestir con soltura los más recientes modelos de París y Berlín.

Otros aciertos tiene esta película como son algunos trucos de técnica y el trabajo de los actores Walter Slezak y Livio Pavanelli.

Sin amargo alguno podemos decir que «El Gavilán de los mares» es uno de los fracasos líbricos más evidentes. La acción, que se desarrolla en el siglo XVII, es de tal soporte e inofensividad que al llegar al tercer rollo, raro es el espectador que no bostece. Y así—entre general aburrimiento—pasan hasta una docena de partes.

Además de la nulidad de interés de la trama, hay que añadir una deplorable dirección que atestigua la incompetencia del metteur y un trabajo de Milton Sills equivocadísimo, demostrando la falta de comprensión con el personaje que interpreta. Enid Bennet no le vá a la saga.

Su trabajo está repleto de amaramientos que no pueden pasar

desapercibidos por el espectador. El único intérprete que actúa con plausible acierto es Wallace Beery en un papel que hubiéramos deseado fuera más importante.

La presentación es inferior a las demás de piratería que nos han presentado. Solamente algunas naves están bien construidas. Los interiores deplorablemente presentados, indignos de una película que figura en la lista de superproducciones.

La técnica y fotografía son anticuadas, demostrando que esta película fué editada hace unos años, cuando estos factores aún no habían adquirido el perfecto grado actual.

No acertamos a comprender como una casa editora del prestigio de la First National lanzara como su mejor producción de la temporada, la cinta «El Gavilán de los mares» figurando en el catálogo películas tan admirables como «Margarita Gautier», «La Venus de Venecia» y «La chica del arroyo»...

«Ricardito sigue la comedia» de las selecciones Gaumont por Richard Talmadge. Los mismos personajes, con el asunto consabido e idénticas acrobacias.

Aunque editada en América en los estudios Paramount la película titulada «¿Cuál de las dos?» es de estructura francesa como entendemos deben ser todas las producciones de Adolphe Menjou. Esta película tiene la chispeante gracia del vaudeville parisino que dá margen suficiente a Menjou para desarrollar una de sus mejores creaciones. A su lado aparece la belleza imponderable de la rubia sueca Greta Nissen con su figurita de adolescente capaz de rebatir con su ardor la creencia de que las rubias son más frías que las morenas.

La rival de Greta es la artista francesa Arlette Marchal, que desempeña un papel que no le permite grandes lucimientos.

«¿Cuál de las dos?» es una de las mejores películas del mundano Menjou.

Con una fábula sobradamente artificiosa—los amores de un maquinista de tren con una millonaria—han editado los estudios Warner Bros una película titulada «El asalto al expreso» dotada de bastante amenidad y algún interés. Son intérpretes principales Monte Blue que está discreto nada más y la nueva y monísima artista, Edna Murphy.

«Lo que debe saber una joven». Sentimental comedia de asunto sin importancia, pero desarrollado hábilmente. Lo mejor es el trabajo que Patsy Ruth Miller hace del papel estelar admirable de gesto y ademán.

Estas dos producciones pertenecen al Programa Verdaguer.

Otro asunto de guerra y espionaje es el titulado «Su prisionero» de la Prodisco, en el cual la enigmática Jetta Goudal actúa acertadamente, secundada por William Boyd.

Como película de complemento no se puede pedir más. V. A.

UNA INTERVIU EN AUTOMOVIL

M. H.-R. Lenormand en Madrid

Cómo escribe sus obras este genial dramaturgo francés.

El teatro nuevo

Son las nueve de la noche. Por los andenes grises, fríos y enhumecidos de la estación del Norte paseábamos Díez-Canedo, Vegue y Goldoni, Pepe Arnall, Ribas Cheriff, Zegri y yo. Esperamos todos a monsieur Lenormand.

—El expreso de Irún—nos ha dicho un mozo—viene con un retraso de 29 minutos.

Hacemos un alto en el paseo y formamos un corro. Díez-Canedo, con su cara sonriente y sanota, nos dice de optimismos. Vegue y Goldoni, con su sombrero a lo Carrère y su impermeable a lo Inglés, siempre tiene humor para hacer una frase feliz.

Ninguno de los que esperamos hemos visto a M. Lenormand. Menos mal que Calvito—vaiga el diminutivo—tuvo la feliz idea de ir a

vertir esta expectación y la presencia de un fotógrafo:

—¿Quién vendrá aquí?

Han descendido del coche M. Lenormand y Calvo. Este nos presenta al genial dramaturgo. Pasamos entre una nube de curiosos, a la sala de espera. El fotógrafo dispone la máquina. M. Lenormand toma asiento en una butaca, y nosotros le rodeamos. Vegue y Goldoni, que está en primer término, rompe la composición del cuadro, y dice:

—Dejadme aquí, detrás. Si me pongo delante voy a salir hecho un mariposón con esta trinchera.

El fotonazo nos ciega un momento... Ya está.

A la salida nos espera el magnífico «Renault» del matrimonio Arnall-Xirgu. Perfectamente nos acomodamos todos.

—Al Palace. He tenido la fortuna de colocarme al lado izquierdo de M. Lenormand. Naturalmente, aprovecho la oportunidad y con cuanta discreción me es dado hacerlo, ya que la ocasión no es del todo oportuna, le interrogo:

—¿Es esta, señor, la primera vez que viene a España?

—No. Ya el año pasado visité Barcelona con el mismo motivo que me trae ahora, por vez primera, a Madrid. En el Teatro Novedades, de la ciudad condal, di una conferencia en uno de los entreactos de mi obra *Les ratés*, que representó la compañía de la Taplas.

—¿Quién tradujo la obra al catalán?

—Carlos Soravilla. —¿Quiere anticiparme algo de la conferencia que pronunciaré el martes?

No me gusta anticiparme a los hechos... Hablaré del teatro joven. —¿Cómo hace usted su teatro? —Procuro hacer mis obras para todos los públicos, suponiendo en ellos inteligencia y corazón. Hago que el espectador sea el confidente del personaje en escena, de sus preocupaciones, de sus desilusiones...

—¿Algo a la manera freudiana? —Quizá se advierta esto en mis obras. Pero antes de que yo conociera los escritos y las teorías del pensador vienés ya había producido algunas de mis obras más terminantes en mi estilo. Busco siempre la penetración recíproca entre el público y los actores.

—¿Cómo resuelve usted los problemas de tiempo y acción? —Procurando dividir mi obra en cuadros, en lugar de hacerlo en actos. Esto es: de manera distinta a como, por tradición, vienen haciéndolo los autores españoles.

—¿Qué ventajas encuentra en este sistema?

—Proporcionar más movimiento a la escena y hacer que ésta sea plásticamente más sobrecogedora.

—¿Qué me dice de su obra *Los desterrados*?

—En este drama, como en todos los míos, los personajes de la farsa han pasado por mí antes de salir a escena. Ellos, los personajes, son tipos oscuros, definidos y muy estudiados. Siempre busco que el dolor y la pasión que alientan en mis obras tengan su fin, su redención.

—¿Cómo planea sus producciones?

—Desenvuelvo el asunto del drama, desde el primer momento, en el lugar de acción que llevo. Así, pues, cuando escribí *Le simoun* no olvidé un momento los desiertos africanos y sus vientos anquilados.

—¿Toma de la realidad los asuntos para sus dramas?

—Algunas veces. Tiene usted un ejemplo en *Los desterrados*. Los protagonistas tienen, fatalmente, que renunciar a sus aspiraciones artísticas, que eran su orgullo, y los demás van, con ellos, sufriendo los azotes, destino, envileciéndose, llevando todos tras de sí los mal parados vestigios de su pasada grandeza.

—¿Qué recuerda del estreno en París de *Les ratés*?

—Fué puesta en escena por la compañía que lleva como primera actriz a mi señora, Marie Kaiff. Esta interpretó el papel de protagonista.

—¿Qué concepto tiene del teatro de vanguardia?

—Siempre me ha interesado mucho. En 1925 fui nombrado presidente de una Agrupación llamada Teatro de Autores Jóvenes, que fundamentalmente se proponía hacer frente al teatro industrial y descubrir valores nuevos y nuevas normas para el teatro.

—¿Tuvo éxito su labor?

—Esta no fué del todo, estéril, ya que se destacaron algunos autores. Hemos llegado al Palace. En el

«hall» se recuerda una excursión a Toledo. Vegue y Goldoni será—¿cómo no?—el «cícerone».

Monsieur Lenormand viene cansado. Desea reposar. Nos despedimos.

Cuando estamos en la calle recordamos la figura delgado de este hombre, nacido en París hace cuarenta y seis años.

Finalmente, dos frases:

Don Angel Vegue y Goldoni.

—Parece un hermano pequeño y un poco enfermizo de Rodolfo Gil.

Don Enrique Díez-Canedo: —Tiene el aire del escritor francés que no es malo.

R. DIAZ-ALEJO

Musicalerías

Operas y conciertos

En el teatro Politeama de la bellísima Florencia se ha inaugurado la temporada lírica de otoño con una magnífica compañía que dirige el autor de *Cavalleria Rusticana*, insigne compositor Pedro Mascagni al que auxilia en su labor Piero Fabroni, que dirigió las últimas funciones de ópera celebradas en el Principal.

En el elenco artístico figura como estrella de primera magnitud Bruna Castagna—la bellísima mezzosoprano felicísima intérprete de Anneris en la última *Aida* del Principal—que tanto celebraron por su labor artística el público y la crítica no causándonos extrañeza, se la disputen las empresas por ser elemento de positiva valía, que después de cantar diez y ocho funciones de Gioconda en otros teatros de Italia, haya estrenado con nuestro compatriota Hipólito Lázaro la temporada en el Politeama de Florencia cantando *Carmen*, de Bizet, en la cual ambos artistas obtuvieron un éxito clamoroso.

A la Castagna y Lázaro acompañan otros elementos de gran valía como la Guggeri y la Giannaza el tenor Lindi conocido y apreciado en Barcelona, el barítono Bordoioni y el gran bajo y sobre todo incomparable intérprete de Melistéele del cual lleva 975 representaciones Luigi Ferroni; numerosísimo coro, 80 voces, y orquesta y sin embargo en la temporada se representarán únicamente cuatro óperas—muy bien elegidas dentro del gusto italiano—*Carmen*, *Piccolo Marat*, *La forza del destino* y *Andrea Chenier*.

Como tenemos entendido que Lázaro y Bruna Castagna piensan cantar *Carmen* en España, no sería mala combinación unas funciones a base de estos dos artistas y cantar *Carmen* y estrenar *Piccolo Marat*.

En Ginebra la ciudad hoy Internacional, que se halla en plena «solisson» se suceden sin descanso los espectáculos de todas clases y diversiones, rindiéndose a la música el debido culto con la celebración de grandes conciertos orquestales en el salón de la R-forma, bajo la dirección inteligentísima del gran Maestro alemán Fritz Brun, uno de los que más fondo se dice conocen la obra de los grandes sinfonistas, y sin embargo su labor en aquella ciudad viene siendo muy criticada, pues si bien se le concede que en la interpretación de la Séptima de Beethoven y en la de Eleonora fué un modelo su labor arquitectónica, detallando y haciendo destacar los más insignificantes elementos se perjudicó el conjunto, pecando por exceso de languidez en el desarrollo de los temas. Está bien que la música de Beethoven se detalle, pues en que obras como las sinfonías modelos de construcción armónica no cabe perder detalle, pero debe hacerse dando a todo solo su justo valor en relación con el conjunto y especialmente cuidar mucho de que no se trastoque el movimiento, indicado pues alternándolo viene la confusión y se produce el efecto de languidez que es lo que debe haberle pasado en Ginebra al Maestro, Brun y por ello aquella crítica tan erudita; le llama la atención sobre su forma de interpretar música que es allí tan conocida como lo es aquí ahora la de Guerrero, y lo fué en otro tiempo la de Chueca, no siéndole en cambio como se merecía la de aquel genio musical que se llamó Rupertó Chapi.—B.

«El gran combate»

Ya tienen los héroes de la más moderna de las armas de combate su épico poema en forma de unas estrofas escritas entre luz y sombras en el inmenso libro de la pantalla. Colleen Moore y Gary Cooper han dado a la First National la más

depurada obra de interés y emoción que puede producir el cinematógrafo.

Toda la sublime belleza de la lucha en los aires; el derroche de heroísmo y desprecio de la vida; los escalofriantes momentos en que la tragedia abate los guerreros alados, muertes orladas de abnegación y amor patrio; los breves instantes de franca camaradería; los adioses trágicos ante la Parca, siempre en acecho; el amor que tiene la constante ansiedad de un regreso problemático, todos los detalles de la vida del aviador en tiempo de guerra, cuando a los peligros inherentes a su arriesgada profesión se une el de la lucha en los aires con sus ataques al enemigo; los «raids» erizados de peligros; las incursiones del enemigo, al que precisa cortar con denuedo su obstinado avance... y la nota desgarradora de ver caer al compañero, al que hay que substituir en su puesto de riesgo con estoica impassibilidad.

Todas estas nuevas gestas de los modernos tiempos aparecen en el «Gran combate», enlazados a una historia de amor que apasiona por su sinceridad y lo espontáneamente que se adueña del corazón del espectador, papel que no puede ser más adecuado a las facultades y temperamento de Colleen Moore, de la dulce ingenua que personifica a la aldeana francesa.

RETORNO A ESPAÑA

Manifestaciones y proyectos de Martínez Sierra

Dentro de pocos días embarcará con rumbo a Canarias la compañía que dirige Gregorio Martínez Sierra.

Al terminar la actuación en Buenos Aires ha hecho interesantes manifestaciones a un redactor de *Critica*.

En Canarias trabajará durante un mes y enseguida se dirigirá a la península para actuar en Madrid, Barcelona y Sevilla. En Madrid piensa presentarse en Calderón el día 9 de enero. Visitará también otras poblaciones y es probable que haga una breve temporada en París.

Durante la excursión por América ha estrenado varias obras del aplaudido autor de *CanCIÓN de cuna*, que dará a conocer en España. Tales son: *Camino de la felicidad*, *La madre niña* y *Seamos felices*, más la adaptación de una obra francesa titulada *Se ha encontrado una mujer desnuda*.

De otros autores tiene promesas firmes los Sres. Alvarez Quintero, Arniehes y Marquina.

Antes de llegar a Madrid tendrá terminada una obra en cuatro actos con el título de *La hora del diablo*. Es un estudio de psicología.

Un hombre perfectamente normal, se siente de pronto martirizado por unos calos malsanos que le llevan hasta el extremo de alentar contra la vida de su esposa. La vida le es insoportable; pero un médico amigo le cura mediante la psicoanálisis. Le hace ver que sus razonamientos son falsos y que tienen un origen vago. Las grandes pasiones nublan la conciencia, dando importancia a cosas que apenas han sucedido. Con débiles recuerdos ya lejanos el celoso había amontonado leña para el fuego de su pasión, que ha estallado de pronto sin que haya ninguna causa explicable. Era recuerdos sensuales que dormían en su espíritu y que han venido desde muy lejos para emponzoñarle. El hombre se salva de esta crisis sentimental y comenzado para él la verdadera vida.

También está delineando el arreglo de una obra muy original, de Jager Smith, que se titula *Kukulú*, y en la cual Catalina Bárcena interpretará la protagonista, una negra mulata que, llevada al ambiente de París, no transige, dentro de su recitividad, un poco primitiva, con las conveniencias sociales y la libertad de las costumbres modernas.

Hablando de la evolución teatral en España, el señor Martínez Sierra manifestó al periodista bonaerense que son muy dignos de atención los teatros particulares, como los de los Marqueses de Urquijo, Pío Baroja, Juan Ignacio Luca de Tena y Piedad Iturbe. El, en cuanto tenga tranquilidad, se propone organizar una Sociedad teatral a la manera de los teatros de arte de Francia e Italia para dar a conocer obras modernísimas.

Respecto a la competencia entre el cinematógrafo y el teatro, el señor Martínez Sierra tiene un concepto especial. Opina que el teatro saldrá ganando con el progreso del cinematógrafo. Explica esta apreciación del modo siguiente:

—El cinematógrafo, en un tiempo que creo próximo, será pura y exclusivamente, la diversión de la clase media. El teatro será para los elegidos de la fortuna o de la inteligencia. Nunca olvidaré lo que leí de un autor inglés, y que decía poco más o menos: Forzosamente el cinematógrafo tiene que perfeccionarse, y en cuanto se perfeccione ya no tendrá nada que hacer.

El señor Martínez Sierra termina sus manifestaciones lamentando la industrialización del teatro.

Este número consta de doce páginas

NO VACILE

El mejor surtido y el más nuevo en artículos de vestir para Señora, Caballero y Niños, lo encontrará en los

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 3 y 5

SASTRERÍA

MODISTERÍA

Llegó la hora

La economía doméstica requiere constante estudio para vencer las dificultades del hogar. En todas las ramas de su administración, se encuentran problemas difíciles de resolver.

En la del calzado para Vd. y su familia, se lo damos resuelto nosotros con nuestros

Calzados Bazar Balear

en forma que nadie pudo igualar.

No se olvide Vd. del prestigio de nuestro nombre en cuanto a

Calidad, Novedad y Bajo Precio

Visítenos y comprará

Casa Central: SINDICATO, 55, y 57

Sucursal: PALACIO DEL CALZADO

Quint 9, 11 y 13

PALMA

RIALTO

Hoy

a las 3 y media

MARIA PREVOST

NOCHES DE BODAS

LA VIUDA DE NADIE

Lunes: LA DANZARINA RUSA por Colleen Moore

Reaparecerá hoy en su última chispeante comedia

Leatrice Joy, Charles Ray



Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

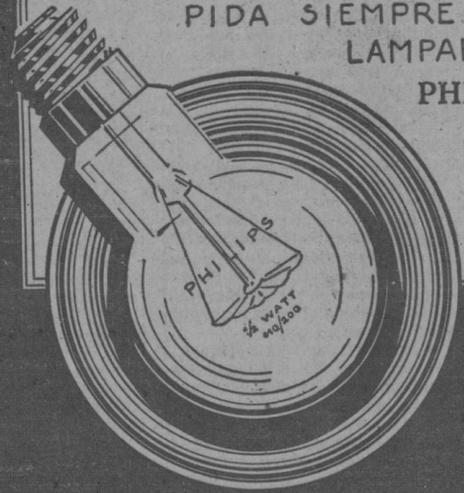
Dirección general en España: S. A. AVINO, RÁPIDA, 9 - Apartado 730 - BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: **Castell y Massot, Santo Domingo, 6, 8 y 10**
Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

PHILIPS
1/2 WATIO

PIDA SIEMPRE
LAMPARAS
PHILIPS



DOMÉNECH 28

FRANCISCO BISQUERRA BOTINAS
San Miguel, 207 — Palma

Forb - Tricotrama

es la marca de Tirantes, producción de INDUSTRIAS FORB, S. A. - Barcelona que responde a todas las exigencias en **Calidad, Comodidad y Elegancia.** Por su precio popular y gran duración no tiene igual en **Economía.**

Para que estas cualidades extraordinarias puedan ser apreciadas por el público, intensificando la demanda del artículo en todas las esferas sociales, proyectamos una Propaganda costosa. Toda propaganda, para que responda a los sacrificios pecuniarios, necesita que el artículo cumpla las ventajas que promete. Además precisa distinguirse de lo vulgar y tener **Originalidad.**

PEDIMOS LA COLABORACIÓN DEL PÚBLICO PARA UNA PROPAGANDA POÉTICA

Necesitamos versos de 2 a 4 renglones, que contengan las palabras **Forb-Tricotrama.** Por ejemplo:

Si del amor quieres avivar la llama,
Regálale a tu novio Tirantes **TRICOTRAMA.**

En Europa, América y hasta Yokohama
los caballeros elegantes,
solo compran sus Tirantes
con marca **FORB - TRICOTRAMA.**

Confesamos que somos malos poetas y abrigamos la esperanza que entre nuestros colaboradores habrá quien monte su Pegaso mejor que nosotros. Vengan pues versos, que aunque sean malos, pueden ser premiados por «eficaces o chistosos.»

NO PEDIMOS NADA DE BALDE

Para los 100 versos, que designe el Jurado como los mejores o más eficaces y que reúnan las demás condiciones del Concurso, ofrecemos los siguientes Premios:

Valor 1.500 Pesetas

1.º Ptas. 500. — 2.º Ptas. 250. — 3.º Ptas. 100. — 4.º Ptas. 50. — 5.º el 10.º Ptas. 25. — Los Premios 11 a 100 consisten en un par de Tirantes Forb-Tricotrama de Ptas. 5

CONDICIONES DEL CONCURSO:

- 1.º Entran en el concurso sólo aquellos versos que recibamos escritos en el dorso de una Tarjeta Postal franquada, con las señas en letra clara del Concurante y la fecha. Póngase al lado de nuestra dirección, la palabra Concurso.
- 2.º En caso de coincidir varios aspirantes en un verso premiado, decidirá el día de fecha más antigua. Los empleados y operarios de la casa, quedan excluidos del Concurso.
- 3.º No entran en el Concurso las tarjetas que contengan versos de más de un aspirante. Cada concursante no puede aspirar a más de un premio.
- 4.º Los versos premiados quedan de nuestra propiedad.
- 5.º Tendrán preferencia los que no pasen de 4 renglones. Los concursantes se someten al fallo del Jurado. No sostendremos correspondencia particular sobre este Concurso.

El Jurado lo componen el Presidente y 3 consejeros de nuestra Sociedad. El Concurso se cierra el día 1.º de Diciembre próximo y los agraciados con los premios serán avisados el 15 del mismo mes. Si no hay contraorden, los nombres de los agraciados con los premios en metálico se publicarán.

INDUSTRIAS FORB, S. A. - TRÁVERERA, 216 - BARCELONA
FÁBRICA DE TIRANTES TRICOTRAMA Y LIGAS FORB - VORWERK

Obras nuevas

Código penal (nueva edición)
Bordeaux.—Jerusalén.
Barraquer.—La siempre calumniada
Urbel.—San Eulogio de Córdoba.
Merrel.—Una mujer valerosa.
Herrero-García.—Ideas de los Españoles del siglo XVII.
Manual del Automovil.
Barcia Goyanes.—La vida, el sexo y la herencia.
Beaumont.—Medicina.
Charlin.—La retinitis albuminúrica.
De venta en la Librería Escolar
Plaza de Cort, 4.



Vías Urinarias
Debilidad nerviosa
Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE

BUJIAS
Bosch

se construyen con los mejores materiales y por los procedimientos más perfeccionados de la técnica moderna.

Exija el tipo adecuado para su coche y obtendrá el rendimiento máximo.

ESTACION DE SERVICIO BOSCH
Catalá y Riutord S. L.
Cordelería, 67. - Palma Mallorca

Impermeables

Se confeccionan y arreglan para señora, caballero y niños.
José Freixa, Marqués Fuensanta número 59, bajos, (Son Suñeret).

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis, orquitis, cistitis, gona millitr,* etc. de hombre, y *vulvitis, vaginitis, metritis uretritis, cistitis, anexitis, flujos,* etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvré.** Los enfermos, se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujias, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad.
Venta 550 ptas. frasco.

Impurezas de la sangre: *Sifilis* (avariosis), *esemas, herpes, úlceras, erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria,* etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Sr. Solvré,** que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.
Venta: 550 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas, espermatórrica,* (pérdidas seminales), *Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré.** Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta el extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.
Venta: 550 ptas. frasco.

De venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.
NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre, debilidad nerviosa, digiéndonos y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franco a las oficinas del **Laboratorio SOKATARG,** calle Ter, 16, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre, el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Se vende
Chalet en C'as Catalá.
Informes: Sindicato, 105.

Muchacha
De 12 a 14 años se necesita. Peluquería Juaneda.

Sastresas
Se necesitan PESERAS y chalequeras, y muchachas que quieran aprender el oficio de PESERA.
Informes en la Sastrería Mercadal, Brossa, 9.

Este número consta de doce páginas

Arenillas, Cálculos Vexicales

Cólicos nefríticos y hepáticos se evitan y curan con el

Citrato de Litina del Dr. Jimeno

Clarifica la orina, fluidifica la sangre, cura el dolor de riñones y los ataques del hígado

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavalda, Plaza Real, 1. Barcelona

HOTEL DEL CARMEN
Barcelona
El más limpio de la ciudad

Punto de reunión de los Mallorquines por su espléndido servicio de mesa y la higiene de sus habitaciones todas con lavabo con agua corriente, baño etc., etc.

Pensión desde ocho ptas.
JERUSALEN, 11. (Junto Rambla de las Flores)

CASA WERNER

OCASION UNICA

Se ha recibido un estok de máquinas parlantes al alcance de todo el mundo. Con 2'50 Ptas. semanales pueden obtener un elegante aparato. Además encontrarán en esta casa todas las Marcas y Novedades en Discos Eléctricos y todos los modelos de aparatos modernos marca

"LA VOZ DE SU AMO"

UNIÓN - 6 PALMA TELEFONO - 350

APARATOS PORTATIL A 100 PESETAS



Milagros del Ahorro

Un aguacero.—La reciente lectura de la gaceta cien veces repetida... D. Fulano de Tal, ha fallecido en América, pueblo de... dejando un importante legado de 500.000 pesos, para la construcción de un Hospital, edificio de enseñanza, beneficencia, etc., me impulsa dar a la publicidad el siguiente suceso del que fui testigo en una de mis visitas a una importante ciudad de España de la región de Levante...

Cierto día, para resguardarme de un imprevisto aguacero, me refugié en un café por cuyos ventanales salía intensa luz. Eran las primeras horas del amanecer. El café, cuyo nombre en vano he querido recordar, estaba muy concurrido, por lo cual tuve que cruzarlo para dirigirme a un sitio algo arrinconado casi junto al mostrador, en que vi algunas mesas vacías.

Una vez aposentado se presentó el camarero y sin dejarme formular su pregunta, le atajo diciéndome que me sirviera café.

—Si el señorito tuviera la amabilidad de sentarse en esa otra mesa, pues en estas mesas todas las noches se reúnen los del *refidero*.

Acostumbrado en mis mocedades a frecuentar el café, no me extrañó tal súplica, pero sí picó mi curiosidad tan extraña denominación, así que al servirme el brebaje insistí al camarero a que me diera algunos antecedentes.

—No acierto a explicar porque le llaman así. Cuando entré de servicio en este café, ya existía la pefa con su extraño nombre. Casi todos los concurrentes de ella, son parroquianos antiguos, que hablan de todo, de todo saben, y todo lo arreglan. Uno de los más constantes, el primero en llegar y de los últimos en marcharse es don Joaquín Valcarcel, *D. Quinto*, como aqul todos le llaman, es un vejete que habla poco y siempre es de los últimos en terciar en la discusión; su tono es mesurado, su habla concisa, y no pocas veces al manifestar su opinión queda agotado el tema, y aceptado su dictamen.

—No. La mayoría son de clases pasivas, retirados de negocios, pequeños rentistas, o empleados jubilados, pero también vienen algunos jóvenes y estudiantes; siendo éstos los que con frecuencia pinchan a don Joaquín para solazarse en sus sentencias... Ahí viene. ¿Quiere usted que lo presente?

—No; soy fratero y en cuanto amaine el chaparón, plenso marcharme...

Entre sorbo y sorbo, contemplé al recién llegado que se sentó como cosa propia, en una de aquellas mesas vacías y reservadas. A decir verdad, *Quinto* o don Joaquín, podía muy bien pasar desapercibido en cualquier parte. Su figura era vulgar, de estatura pequeña, cara afilada, ojos pequeños de punzante mirada, vivos e inquietos, su reluciente calva se destacaba aun más por estar orlada por una faixa de abundante cabello negro algo canoso.

Apenas había tomado posesión de su acostumbrado asiento, el camarero solicitó le entregó el diario vespertino «La Noche» y después de hojearlo rápidamente buscando quizás la cotización de valores, el telegrama urgente, las esquelas mortuorias. Terminado el rápido vistazo, se engolfó en las columnas del artículo de fondo, casi sin contestar al saludo de sus compañeros que sucesivamente iban llegando.

Unos siseos de los amantes de la música, imponen silencio al rumor de los concurrentes, empezando los acordes precusores de la tocata que ha de entretener a los parroquianos.

Aborto en mis vecinos, ni siquiera habla parado mientes en el establecimiento. Era ese un café popular. Una espaciosa sala en ángulo con un ingreso principal por el chaflán. La parroquia aparentaba ser del barrio, vecinos que se reunían para pasar la velada con económica alegría.

Un sexteto con repertorio del más castizo y puro español recreaba a los mayores con recuerdos añejos de Caballero, Marqués, Juarraz, Barbieri, etc.

Apenas sonó el último acorde del España, se armó un fenomenal escándalo de platillos, cucharillas, aplausos y golpeo de paraguas, que con estridente ruido imponente que fuera blásido el vals.

Me encontraba tan bien en el café rodeado de un tranquilo bien estar, que apesar de haber amainado la lluvia, me sentía pegado al diván sin ganas de abandonarlo.

Terminada la repetición, en todas las mesas se disfruta de la libertad que mutuamente se conceden intensificando el rum-rum, al extremo que para entenderse tenían que levantar el tono.

La atiplada voz de un joven del *refidero* que a la par que chillaba metía un diario por las narices de don Joaquín, me atrajo de nuevo la atención hacia mis vecinos.

—Lea usted, don *Quinto*. Así deben proceder los ricos. Hay que acordarse de los pobres en vida y en la muerte.

—¿Qué dice? ¡Que se lea en alta voz!—replicaban los de la pefa.

—¡Atención!—gritó el acomodador

joven empezando la lectura del noticio.

—El rey de los ferrocarriles, Mr. Thompson, que ha fallecido en el Oeste, ha dejado su fortuna que asciende a 15 millones de dólares, para la construcción y sostenimiento de una colonia, para que los ancianos, en número de quinientos, de cualquier clase, condición y nacionalidad, disfruten de todas las comodidades e higiene para hacerles gratos los postrimeros días de su vida. Acompaña al testamento un proyecto completo del edificio, reglamento administrativo, etc.

—¡Bien!—exclamaron a coro casi todos los vecinos.

—¿Qué les parece a ustedes de los yanquitos?

—A todos nos parece admirable y digno de personas libres que aman a sus semejantes.

—¿Y usted, don *Quinto*?—pregunta el lector del diario.—¿Qué tiene usted que criticar a esos pobres?

Quinto con mucha calma dobla el diario y quitándose los anteojos replica sentenciosamente.

—Aunque en son de elogio, tu lo has dicho. Esos multimillonarios no dejan de ser unos pobres. Ya sabes que yo no tengo más que un modesto pasar. Pues yo llegaré a la posteridad muchísimo más dinero y haré más bien a mis semejantes que esos príncipes de la industria.

La fanfarronada de don *Quinto* es acogida con casi unánime carcajada, menudeando las cuchufletas.

—Pero don Joaquín! Usted tan seguro, usted tan justo en sus juicios; poco nos aprecia que quiere chancearse de nosotros.

—Silencio, replica un regordete y colorado contentullo que mordía un elaborado cigarro de la estupenda labor de la Arrendataría de dos quince). Silencio y que explique sus palabras el Séneca del *refidero*, a menos que tengamos que descalificarle propinándole una grave sanción.

—¡Que dé explicaciones clamaron sus amigos... Acorralado por sus contentillos, por fin se levanta el Intepelado diciendo.

—Mi honorabilidad me obliga a faltar a mi propio deseo que mi testamento no fuera conocido hasta después de mi muerte; pero antes que las palabras que acoloradamente he dejado escapar sean objeto de burla, os emplazo para que mañana vengais a juzgais a *Quinto* es mas previsor que esos multimillonarios, y como mi nombre será pronunciado y ensalzado continuamente....

—Tengo que arreglar los papeles y anticipo la hora de retirada.—Señores, hasta mañana a las nueve.

Cuando se hubo marchado, sí que se hizo honor al mote de *refidero*, armandose una de disputas sobre sus palabras y si se habrían excedido en molestarle haciéndole perder su proverbial tranquilidad, que la tertulia se convirtió en un verdadero corral de gallos, cruzándose lucroso apuestas en diferentes sentidos.

—Pero tu crees esas sandeces que nos quiere coloca? Eso será alguna chilladura de su romanticismo.

—Se que *Quinto* tiene un capital poco mayor de cien mil pesetas, así que estoy seguro que no puedo legar una fortuna; pero de la formalidad de don Joaquín hay que esperar alguna idea diabólica por la que Tirios y Troyanos tengamos que rendirnos a él.

Unos tras otros fueron desfilando y entonces me di cuenta que me había interesado tanto en la polémica que también prometí asistir al desenfuce. Llamé al camarero para pagarle la consumación, preguntándole:

—¿Qué opinas de ese enigma?

—Que don Joaquín tiene razón.

—Pero, hombre!

—Ya verá usted. Don Joaquín tiene razón.

El testamento.—Afortunados fuimos nosotros que no se divulgara la noticia, pues aún la popularidad de don *Quinto* habría convocado tanta gente en el café, que creara un verdadero conflicto a su dueño. Sin embargo, antes de la hora fijada, en el *refidero* no había sitio vacío y hubo que juntar las mesas para acomodar a los que aún llegaban.

Anticipándose a la hora, cuando llegaron los primeros parroquianos al *refidero*, hacía ya un buen rato que estaba saboreando el café en el sitio del día anterior.

Al dar las nueve, por la cancela de la puerta del café, aparece la pequeña humanidad de *Quinto* con un voluminoso rollo de papeles bajo el brazo. Su aparición fué saludada con una nutrida salva de aplausos de sus contentillos, produciendo ello la sorpresa de los concurrentes que ignoraban el acontecimiento.

Los de la pefa, de plé reclamaban la veindad del héroe, invitándole a sentarse a su lado, más se le fué el mismo rincón de costumbre y tranquilo con voz fuerte le dijo al camarero—Manuel, café sólo.

—Déjese D. *Quinto* de preámbulos y dilaciones, que la impaciencia por oírle nos tiene a todos nerviosos.

—Manuel, café para mí y tlla para esos señores.

Por el café fué extendiéndose la

noticia y los más curiosos fueron acercándose a presenciar el suceso extraordinario...

Aunque algo emocionado con lentitud se levanta del diván *Quinto* y extendiendo la mano demanda atención...

—Amigos míos; lo ofrecido es deuda y esa deuda es más sagrada, porque me obliga a faltar a un casto juramento. Lo que ayer afirmé es la verdad indiscutible, como os venceréis sin impacencias me seguís en los razonamientos que expone. Dije y ratifico que yo modesto retirado de un pequeño comercio de frutas frescas, dejé a la posteridad más millones que esos reyes multimillonarios de allende los mares. Oid pues mi testamento.

Yo, el abajo firmado, viudo y sin hijos, en pleno uso de mis facultades, lego toda mi fortuna que asciende a unas ciento ochenta mil pesetas.

Primero.—Para crear y sostener en mi pueblo natal un comedor gratuito para todo el que desee sentarse ante una modesta pero succulenta comida.

Segundo.—Para crear y sostener en pleno campo pero no lejos de poblado, un retiro para ancianos y desvalidos de cualquier clase y condición.

Tercero.—Para crear y sostener colonias escolares de educación artística en sus cinco principales manifestaciones.... pero no os quiero cansar leyéndose todo un proyecto de servicios humanitarios y reglamentos para su ejecución, administración, etc., ya que eso ahora es secundario... Mi capital mermeado por los impuestos de transmisión y otros gastos, cálculo que quedará reducido a 125 mil pesetas que deberá ser colocado en fincas rústicas, única riqueza positiva, produciendo por lo tanto una renta que se puede calcular entre el cuatro y cuatro y medio por ciento. De esta cantidad se destinará la parte que corresponde al dos por ciento a incrementar el capital y la parte restante, (sea la que fuere), para los gastos de la fundación que se proyecta.

De este modo el capital será cada vez mayor pasando por cifras verdaderamente asombrosas, y las cantidades para atender al legado pequeñas al principio, también progresivamente aumentarán sin límite, sin fin.

En estos papeles están escritos los totales que año tras año resultarán para el capital, la cantidad de acumulación del capital y la parte que se destina a la creación y sostenimiento del legado, pero sólo voy a leeros algunas cifras que os asombrarán.

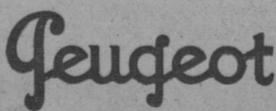
Sabido es que un capital queda doblado a los 35 años si cada año se le acumulan los intereses al 2 por ciento. (Aunque esto no es rigurosamente exacto para facilitar los cálculos y redondear las cifras se presupone cierto.) Por lo tanto el capital inicial de 125 mil pesetas se convertirá en 250 mil pesetas y de la renta que produzca correspondrá a la fundación 6.250 pesetas. A los 105 años habrá aumentado hasta alcanzar la bonita cantidad de un millón pudiendo destinarse a los gastos, 25 mil pesetas. A los 350 años alcanzarán dichos conceptos las considerables cantidades de 128 millones y 3 millones 200 mil pesetas. A los 700 años se habrán convertido en 129 mil millones 792 millones de capital, pudiéndose gastar 3 mil 244 millones 800 mil pesetas en los fines citados, cantidades que ya marean, y para terminar lo interminable. A los mil quinientos años el capital se habrá convertido en la asombrosa suma de 66 billones 453 mil 504 millones, pudiéndose gastar en dicho año. Un billón 761 mil 237 millones 600 mil pesetas.

Y aun el tiempo infinito sigue imposible su curso y también el capital sigue aumentando, aumentando al propio tiempo los réditos así como la cantidad que se destina a los gastos deseados. ¿Señores burlones tenía o no razón para afirmar que ese señor yanqui muy digno de encomio, sería un pobrete al lado mío? Y ahora una pequeña consideración. Como habrán observado, el factor más importante es el tiempo y como ese es una cantidad ponderable en el momento, pero infinito por su continuidad; el capital inicial no influye sino en precipitar las cosas en un lapso de tiempo solo importante para las primeras generaciones; así pues no os fijéis en la cantidad, que por pequeña que sea la que ahorrels, con el tiempo resultará asombrosa y seguid mi ejemplo.

Una salva de aplausos y vítores estalló en todo el café, teniendo que levantarse don *Quinto* para agradecer las manifestaciones de sus amigos.

Al restablecerse la calma exclamó jocosamente.—Como la caridad bien ordenada es egoísta, deseo señores que la fundación que instituyo, que esa obra inmortal, tarde aun muchos años en dar su fruto.

J. ALERA



BICICLETAS

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

(Información especial para EL DIA)

No ha variado la corriente de alza en este mercado cerealista. En trigo el aumento se va produciendo gradualmente, pero ha sido tan constante, que las cotizaciones actuales ya exceden de lo normal, y por esta causa, los compradores se abstienen de concertar ajustes.

Se cotizan en alza también las cebadas, los arroces bomba, las habas y las algarobas. Estas han mejorado mucho, habiendo logrado sacudir las bajas cotizaciones que han predominado por espacio de largo tiempo. El negocio ha sido bastante activo en este renglón.

Se va animando el mercado de aceites, si bien de momento, los precios no han variado, pero la demanda es mucho más intensa desde hace algunos días y los arribos son asimismo más frecuentes. Por este puerto, y más todavía por el de la vecina ciudad de Tarragona, se han efectuado algunos embarques de relativa importancia con destino a determinados mercados extranjeros.

Embarques de vinos no se han hecho durante el curso de la semana. El negocio pasa por momentos de completa paralización, puesto que ni la oferta ni la demanda dan muestras de actividad.

Los precios siguen acusando mucha firmeza, así como los de los alcoholes.

Sostenidos los coloniales, pero persistiendo en los cafés la tendencia alcista que hemos venido consignando repetidamente. A pesar de esa corriente de alza, se han vendido importantes partidas de tan aromático grano.

Nada se hace en frutas secas. No hay mucha demanda, y en realidad, no hay tampoco muchas existencias.

Siguen vendiéndose con mucha animación los abonos químicos.

ACEITES

De oliva: Corriente, a 230'45; superior, a 239'15; lino, a 252'20; extra, a 260'90.

De orujo: Verde, 139'15 a 143'50; amarillo descolorado, de 143'50 a 147'85; 2.ª, de 130'45 a 134'80; fermentado, de 121'75 a 126'10.

De coco: Blanco (con envase), a 144; cochin, a 161; palma, a 170.

De linaza: Crudo, a 146; cocido, a 156; incoloro, a 176.

ALGARROBAS

Precios en alza. Cotizanse: Vina-roz, de 27'97; a 28'57; rojas, de 25'97 a 26'19; Mallorca, a 20'83; Ibiza, a 20'83; Tarragona, a 27'96; Valencia, a 26'78.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALMENDRAS

Mollares con cáscara, a 200; con cáscara fuerte, a 100; en grano Tarragona, a 550; Mallorca escogida de 500 a 520.

ARROCES

Benloch, cero de 58; florete de 59'50 a 62'50; selecto flor de 63'50 a 69'50; superior, granza de 68 a 70; maticado corriente de 60'50 a 63'50; id. selecto de 61 a 64; id. extra de 62 a 65; bomba puro corriente de 89 a 91; id. superior de 101 a 103; id. extra de 109 a 111.

Todo pesetas los 100 kilos.

ARVEJONES

Málaga, de 41 a 46; cantalludos, a 46.

Todo pesetas los 100 kilos.

AVENA

Extremadura, de 39'50 a 40; Mancha, a 38; Aragón, a 38'50.

Todo pesetas los 100 kilos.

AZUCARES

Miel de 146 a 148; terciado de 149 a 151; centrillug remolacha de 154 a 156; quebrado claro de 152 a 154; blanquillos de 157 a 159; granitos superiores de 160 a 162; blancos refinados de 180 a 182; terrón de Aragón de 163 a 165; id. de Andalucía de 172 a 174; plaquetas de 188 a 190; cortadillo de 192 a 194.

Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

De 80 a 85 pesetas los 50 kilos.

CACAO

Guayaquil Arriba de 435 a 445; id. Bairo de 415 a 425; Fernando Poo primera de 400 a 410; segunda de 385 a 395; tercera de 365 a 375; cuarta de 335 a 345; Caracas primera, de 590 a 600; segunda de 475 a 485.

Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Moka extra de 660 a 670, id. Lomberry de 610 a 620, Puerto Rico caracollido de 790 a 800, id. Yanco especial de 780 a 790, id. superior de 760 a 770, id. Hacende de 625 a 635, Caracas desecrado de 675 a 685, trillados extra de 590 a 600, Puerto Cabello de 585 a 595, Java Robusta de 535 a 545, Palembang de 475 a 485, Pasillos de 469 a 470.

Todo pesetas los 100 kilos.

CANELAS

Caylon extra a 13, 1.ª a 11, 2.ª a 10'70, 3.ª a 10'45, 4.ª a 10'10, rasuras a 4'90.

Todo pesetas el kilo.

CARNES

Vacuno mayor a 2'70; ternera a 3'40; lanar a 3'40; cabrito de 2'50 a 3; cabrito a 5'95; cordero a 3'75, cerdo del país, de 2'30 a 3'50; id. de Mallorca, de 3'10 a 3'15.

Todo pesetas el kilo, al escandallo y en canal, libres de impuestos de matadero.

CEBADAS

Urgel de 41'50 a 42'00; Segarra de 42'00 a 43'00; comarca de 41'50 a 43'00; Lérida de 39'00 a 39'50.

Todo pesetas los 100 kilos.

DESPOJOS

Salvado a 4'50; salvadillo a 5.

Todo pesetas los 100 litros.

FRIOLES

Precios en alza. Cotizanse. Extranjeros a 70, Castilla de 120 a 130, Gerona de 190 a 200.

Todo pesetas los 100 kilos.

GRANOS

Andalucía blancos corrientes de 100 a 105, medianos de 110 a 125, superiores de 125 a 150, pelones de 90 a 100, Castilla medianos, de 125

a 140, superiores de 135 a 170, morlanos núm. 29 a 75, Orán corrientes a 85, medianos a 95, superiores a 110.

Todo pesetas los 100 kilos.

HABAS

Extra: aduri de 45 a 46; Italia de 43 a 43'50; Túnez de 43 a 43'50; Mallorca a 44; Orán de 43 a 43'50; Prat a 48'50; Mahón para simiente de 70 a 75.

Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS

Pinet Castellón de 115 a 117; id. Valencia de 118 a 120; monquillina de 117 a 119; tranquilón de 117 a 119; Castilla corrientes de 140 a 145; id. superiores de 145 a 150; Castilla, de 115 a 118; comarca de 116 a 120; Mallorca, 117 a 118; Checoslovaquia a 98;

Todo pesetas los 100 huevos.

HARINAS

Extra blanca superior de 69 a 70; corriente a 63; intervenida a 65; número 3, de 45 a 48; número 4, de 39 a 42; segundas de 35 a 37; terceras a 34; cuartas de 32 a 33.

Todo pesetas los 100 kilos.

LENTEJAS

De 80 a 110 pesetas los 100 kilos.

MAIZ

Plata disponible de 37'50 a 38 pesetas 100 kilos sobre carro.

PIMIENTAS

Singapore blanca a 12'35; id. negra a 9'50; Penang a 9'30; Jamaica a 7'40.

Todo pesetas el kilo.

TRIGOS

Aragón, de 51'50 a 52'50; Navarra, a 51'00; Urgel de 52 a 53'00; comarca a 53; Extremadura blanquillos a 50; Lérida de 53 a 53'50; Candel Castilla, de 52'00 a 53.

Todo pesetas los 100 kilos sobre vagón origen.

VINOS

La Asociación de Almacenistas y Exportadores sigue cotizando las siguientes clases:

—Panadés blanco a 2'60; Campo de Tarragona blanco a 2'65; Priorato tinto a 2'85; Villanueva y Geltrú blanco, a 2'65; Mancha blanco a 2'25.

Todo pta. por grado y hectólitro puesta la mercancía en punto de producción.

Barcelona 25 Octubre 1928.

Temporada de 1928-1929

Todos los Domingos

GRANDES THES DANSANTS

organizados por los Hoteles

Mediterráneo y Victoria

con la cooperación alterna de las renombradas Orquestinas

MALLORCA y THE RAIN SONG

Domingo, día 28 en el

VILLA VICTORIA

Orquestina The Rain Song

desde las 4:30 a las 7 tarde

Ticket consumación caballeros: Ptas. 2'50

Libre para señoras



Trajes interiores de Punto

Tejido especial de lana pura.

Remedio sublime contra el

Reuma y el Frio

Exijase esta Marca de Garantía registrada

Palma de Mallorca:

Rafael Feliu Blanes

**Suprima intermediarios y
compre directamente**

Bicicletas

Motos

Automóviles

Camiones

Motores-Marinos

Canoas-Automóviles

Motores-Industriales

**Al precio de fábrica vende la
AGENCIA**

Peugeot

JUAN OLIVER Y ORDINAS

Teléfono 331

Avenida A. Rosselló, 51