

## ESTAMPAS

### Vasconcelos en Mallorca

Mañana de verano. Un buque negro surca la azulada bahía, casi rozando los caseríos de Porto Pi y El Terreno. Nada extraordinario en el ambiente. En el buque, al atracar al muelle tampoco se nota nada inusitado. Mezclado entre el pasaje, un caballero de rostro moreno con traje claro y sombrero de paja. Seguramente, Vasconcelos, o quizá algún otro señor. Nadie sabe que viene. Es decir, nadie no. Hay un espíritu vibrante, el del maestro, que vive en una de aquellas callejas de los alrededores de la Seo, que le espera. Por encima de la indiferencia de la gente, del público, del vulgo, los dos espíritus han establecido la corriente de simpatía y compenetración. Y en la borda del buque hay una mirada, un anhelo, que se fija más allá de los cruceros, más allá de las torres, más allá de la entera fábrica de la catedral.

Atardecer de verano, ya casi anochecido. Luces ya encendidas en las calles. Y dos figuras que andan lentamente, sin fijarse en nada de lo que les rodea. Yo las contemplo. Yo las conozco: Gabriel Aymar, José Vasconcelos. Van hablando, hablando. Nadie se fija en ellos. Solo yo les sigo con la mirada, hasta que se pierden de vista, al extremo del paseo. Don Gabriel, al aire fresco del atardecer de estío la chalina azul moteada de blanco, gesticulante, expresivo, andar nervioso, como si arrastrara a empellones la parte física de su persona. José Vasconcelos, traje claro y sombrero de paja, asintiendo. Sí, seguramente los dos tienen razón!

Panorama reducido del ambiente de la isla. Un periódico de la noche: entre notas de sociedad, peticiones de mano, casamientos, defunciones, etc., feria de variedades, escaparate del periódico, la siguiente nota: «... también llegaron de Barcelona, don Fulano de Tal, don Perengano de Cual, don José Vasconcelos...» Esto en pequeño, mirado como se miran las cosas en las islas pequeñas.

Mediodía en Deyá. El pintor Montesiños—argentino—descansa bajo un olivo, en el patio de la fonda. Al otro lado de la carretera un señor de traje claro y sombrero de paja, descansa bajo un algarrobo. Calor sofocante. El pintor Montesiños se levanta, extiende el brazo e invita: —Señor, véngase bajo el olivo; estará más fresco. El señor de traje claro viene y se sienta bajo el olivo. Silencio, mientras Tomeu prepara el arroz para sus huéspedes y la pequeña revolotea como una mariposa alrededor de ellos o hace ver que lee el periódico ante el señor del traje claro que sonríe y la mira amoroso. El pintor Montesiños sabe que Vasconcelos está en Mallorca y tiene un presentimiento. Sí, aquel señor del traje claro es Vasconcelos. Se inquieta, no sabe ya como dirigirle la palabra. No quiere ser indiscreto. No quiere turbar la tranquilidad a que tiene derecho todo el que emprende esta clase de peregrinaciones. Sería incorrecto romper el incógnito. Se va a su cuarto. Vuelve a salir al poco rato, ya sossegado. Y solo cuando el señor de traje claro le pregunta: —¿Es usted americano, verdad? Contesta: —Sí, señor ¿y usted también, no? —Sí. —Usted es Vasconcelos... Torrente de palabras, torrente de ideas. Recuerdos de la estancia en la Argentina. Ideas sobre la pintura moderna. Paseo hasta Fornalutx. Luego a Sóller, y en la estación, allí en el andén, más ideas y una cordial despedida.

Si en el ambiente de la isla no ha hecho mella el paso de un espíritu como el de Vasconcelos, deplorémoslo, pero nada más. Hay sin embargo personas aquí que le conocen mucho, o que al menos le han leído mucho, que le leen con avidez y que le admiran. Se tienen siempre presentes sus nobles y elevadas campañas. Vasconcelos es el ejemplo vivo de civilidad.

ERNESTO M. DETHOREY

### CANTIC PRIMAVERAL

Tota la terra engegá una alabança i és d'ella que hai après mon alabar.

Soc el pastor fidel—d'aquesta gran ramada; Arbres, ocells i monts—m'han dat per pasturar; S'enfilen cap als prats—dolços de l'alabança, I em plau següent amb ells—deixar-m'hi jo emmenar.

Anem, petits, anem;—veniu brotades tendres, Floretes del camí,—comencen a passar, Boscos que amb nous vestits,—feu joves les carenes, Beneita la verdor—que us ha volgut ramar.

Feliços que goseu—més que ningú a la terra, Esclaus d'única llei—que és la que us fa cantar, Us veig venir en vols—a tan alegre festa, Els prodigs en carícies—no es volen fé esperar;

Vosaltres, els nascuts—de poc en la ramada, Vedell que de genolls—t'acostes per mamar, Xais que seguís saltant—els passos de la mare, Doneu un crit d'amor—a Amor que us va engendrar.

Casetes de la vall,—que amb la finestra oberta El sol se us fica a dins,—volent-se fé estimar, Alceu-vos a la llum,—en cànctics de tendresa, Com els florits fruiters,—que us volten el quintar!

Mireu-la ja vençuda—la neu de la muntanya, Aquell cim que era blanc—comença a verdejar, Anem pujant amunt—per eixes fresques prades. Oj no s'acaba mai—el lloc de l'alabar!

I quan vinga la nit—blavosa de la serra, Que el cor amb un sospir—no gosa pas torbar, Sota els estels quiets—que cantin les mirades Un himne al Tot immens—que ens obre l'esperar!

JOSEP PIJOAN

### CUENTISTAS ESPAÑOLES

### Paradojas

Quando vi a mi amigo enlutado, flaco, crecida la barba y andando como un sonámbulo a través del caos circulatorio de la Puerta del Sol, me quedé como quien ve visiones, según la gráfica «expresión vulgar. ¿Que le habría ocurrido? ¿Donde pudo irse su «chic» característico, su sonrisa mundana, su mirar tenorioso? ¿Qué tormenta agitaba su vida para que él, tan gallardo al andar, caminase dando tumbos, tropezando con la gente, rebotando en los muros de las casas y enganchándose en los cierres metálicos de las tiendas?

Un momento temí por su físico al rozarle un autobús con intenciones miureñas. Le gritaron, le increparon, en una reacción explosiva de la gente, por el susto que había pasado; pero él pareció no darse por aludido y siguió andando indiferente, como si no hubiese estado al borde mismo de la fosa niveladora. En dos zancadas me planté ante él. No pude contenerme más tiempo en mis observaciones. —¡Dí, Julián! ¡Eh! ¡Don Julián! ¿Pero va usted dormido? A mis voces y a mis zamarreos volvió

en sí y se me quedó mirando un segundo como si su espíritu ausente estuviese llegando ante nosotros.

—¡Ah! Era usted...—dijo sencillamente, y cerró la boca y se puso a mirar al aire, como si persiguiera el misterioso vuelo de insectos sólo para él visibles.

Naturalmente, de todas aquellas cosas tan extrañas que mi amigo hacia deduje que le ocurría algo o que estaba en los prolegómenos de la idiotez más definitiva que puede encombarse en pellejo humano. Solicitadamente le interrogué, tratando de averiguarlo.

—¿Llora usted alguna desgracia familiar? Ese luto, ese aire de pesadumbre, de dolor... ¡Por Dios! No quiero ni pensarlo... ¿Acaso su buena esposa?... Valor, amigo mío...

—No, señor, no; mi compañera goza de una salud física excelente.

—¡Ah! ¡Qué peso me quita usted de encima! Pero no caigo; usted no tiene hijos, tampoco hermanos. Sus padres le faltan desde que era usted casi un niño. ¿Quién se le ha muerto entonces?

—Mi suegra.

Y al decirlo dió un suspiro enternecedor, y su voz pareció medio estrangularse en un sollozo contenido.

Lo aparté un poco de mi lado con un brusco ademán y me puse a mirarlo de arriba a abajo. ¿Ganas de bromo con aquella cara de entiero pobre y aquella ropa funeraria? Me molestó un poco el pitoreo, y, algo destempladamente le repuse:

—Me he interesado seriamente por usted. No creo que sea ocasión para tomarme el pelo, don Julián.

—Hijo mío, yo no le tomo nada. Me llamo a decirle la verdad tremenda.

Puso un gesto tan grave, tan digno, que yo comencé a despistarme.

—Pero ¿tanto quería usted a su suegra?

—No señor; me traía sin cuidado.

—¿Entonces?

—Paradojas que tiene la vida, joven.

Me quedé hecho un verdadero lío. En un instante decidí aclararlo todo, acometido por la fiebre de las grandes y fecundas resoluciones. Se me ofrecía en la propia mano un chorro de psicología experimental. Había que abreviar.

Así a don Julián por un brazo y le empujé hasta el fondo penumbroso, discreto y propicio de un «bar» cercano.

No opuso resistencia alguna. No pidió nada al camarero tampoco. Por él y por mí demandé yo cerveza, y ambos saboreamos el amargo zumo del túpulo. Después volví a la carga. Don Julián pareció ponerse en vena de charla, como si por un instante renaciera en él su verbosidad pintoresca y amable de antes, que tantas simpatías le conquistara en los dos sexos.

—En el aspecto familiar—comenzó a decirme—, yo he sido como todos los hombres; es decir, siempre he considerado a mi suegra como un elemento antagónico que había que atar corto. Faltaría, sin embargo, a la verdad si yo dijese que este sistema pedagógico había tenido que emplearlo alguna vez. Mi suegra fué siempre un trasto que en veinte años de matrimonio jamás me dió un disgusto. Tan poco espacio ocupaba en mi vida que no me daba cuenta de su existencia, que no me la he dado, ¡ay!, hasta ahora. Verá usted, mi matrimonio, desgraciadamente, ha sido estéril. Los hijos, esa gran merced que manda Dios para que al llegar cierto momento de la vida conyugal las mujeres no molesten demasiado, no llegaron nunca a lograrse. Yo hubiera sido por ello un hombre desgraciado, no por la falta de herederos, sino porque la ternura de mi mujer, una ternura empalagosa, no hubiera tenido aplicación más que sobre mi persona. Y a ver quién aguanta esto en veinte años de matrimonio. Pero tenía a mi suegra, y hacia ella desvíe hábilmente los tiernos mimos de su hija. La vieja era muy devota, muy limosnosa y muy amiga de divertirse honestamente; siempre estaba en la calle ocupada, y mi mujer la acompañaba a todas partes. Yo respiraba con libertad. ¿Usted me entiende? Me ocupaba de mis asuntos y gozaba de una amable soltura juvenil. Tenía algún dinero, tenía salud y alegría, un hogar con ambiente de hotel de viajeros, amable, limpio, donde cada uno hacía su vida... Logré en el matrimonio ese clima difícil que tiene una dulce tibieza de sol de invierno, y que se llama tolerancia, comprensión. Gozábamos de la buena mesa y nos repartíamos con equidad, para bien dormir, el lecho conyugal, sin anudamiento de manitas, ni abrazos, ni molestias disfrazadas de explosión amorosa. Cada uno en su sitio, como dos buenos amigos. Yo era feliz, absolutamente feliz... Mi hogar era un modelo, y saboreaba a menudo misteriosas aventuras callejeras, como una neutralizante saludable del tóxico conyugal...

Se interrumpió un punto, como para dejar paso a una nube de dolor que llegaba hasta él.

—Pero al morir mi suegra todo ha cambiado. Mi mujer se encuentra muy sola, muy sola, según dice ella; está a todas horas en una exacerbación sentimental que la desborda en ternuras amorosas ha-

### SOLEDAD

Solo—cristo sin cruz—siento arder en mis ojos todas las antorchas de las horas; erizadas de preguntas que en el eco de mi pecho suenan como campanas.

Solo. Sombra de grito.

Ni el piar de un pensamiento en la llanura árida de la frente, sin el arco iris de una esperanza; ni una angustia que colmara —... desnudez rotunda...— el abismático paréntesis.

... Como una sombra en fondo negro.

En un ánsia de manos la forma del alma siento alongarse —callada— como una ala.

M. ANGEL COLOMAR

cia mí, a estas alturas, y no me deja ni a sol ni a sombra, y quiere ir conmigo a todas partes, para no aburrirse y recordar demasiado a su madre en la soledad y por la noche, para dormir, me pasa un brazo por debajo del cuello y apoya su cabeza en mi hombro, dulcemente conmovida de este amor mío, que es lo único que le queda en el mundo, como ella me dice siempre. Y no hay derecho a esto, mi querido amigo. Es mucho amor ya, es excesiva esta cosecha cotidiana de dulzuras. Estoy que no vivo. No puedo ver a ninguna amiguita, no puedo distraer media hora en nada. Me espera en mi despacho, me busca en los sitios donde voy algo que solventar, y se me cuelga del brazo y entonces se me pone lacrimosa de felicidad por este amor nuestro que resiste los embates del tiempo. Para matarla, vamos. Con sus cuarenta años y sus noventa kilos... Yo me moriré, si me moriré, con los nervios rotos. ¿Quién mandaría morirse a la idiota de mi suegra? Era mi escudo protector, ahora me doy cuenta... No le extrañe que llora su muerte, que me encuentre tan cambiado. No soy ni mi sombra; esa vieja se ha llevado mi alegría, mi felicidad...

Se levantó de su asiento. Me miró fijamente un instante, se inclinó hacia mí, y me dijo con tono insinuante:

—He reunido, con suerte y trabajo, un pequeño capitalito. Todo lo daría por que mi buena suegra resucitase.

Y se alejó de mi lado, dejándome boquiabierto, y sin saber a qué atenerme sobre la existencia de esos lobanillos familiares que se llaman mamás políticas. Verdaderamente la vida es una paradoja constante.

José LORENZO

### PARABOLAS

#### EL PEDANTE

—¿Para qué usas sombrero? —Es que temo la envidia del sol—dijo el pedante con la calva reluciente.

#### LA HOJA DE PARRA

—Dadme una hoja de parra—decla el Pensamiento con el sexo desnudo. —Aquí me tienes—le dijo la Palabra.

ALBERTO GUILLEM

Dibujo, por Pedro Barceló















**Calzado con piso de goma**  
**Venta al Detall:** Colón, 31 y 33; y Jaime II, 90 y 92

**TODOS**  
 CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
 PASTILLAS del Dr. ANDREU  
 De venta en todas las Farmacias

**TODOS**  
**ASMA**

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles asociados del Dr. Andreu**, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

**PHILLIPS**  
 Las suelas de goma  
**PILLIPS**

están tan bien trabajadas y endurecidas que aumentan en varios meses la duración de su calzado.  
 Muchos consumidores encuentran que duran tres o cuatro veces más que las suelas usuales de cuero.  
 Quitar la fatiga de la marcha, hacen el calzado impermeable y lo conservan elegante y de buena apariencia.

**NO ARRIESGARSE!**  
 No hay otras ni siquiera «casi tan buenas». Si se quiere lo mejor, hay que adquirir

**PHILLIPS**  
 El secreto está en la calidad  
 EN VENTA  
**CASA CODINA - UNION, 8, PALMA**  
 (Entre el Mercado y Borne)

**VÍAS URINARIAS**  
**IMPUREZAS DE LA SANGRE**  
**DEBILIDAD NERVIOSA**

Desde de evitar indolencia de dichos enfermedades a gracias al maravilloso descubrimiento de los

**MEDICAMENTOS del Dr. SOUVRE**

**Vías urinarias:** Nefritis (aguda, crónica), cistitis, uretritis, prostatitis, gonorrea, leucorrea, etc. etc. Se cura por completo y se evita la recaída.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (trépano), eczemas, herpes, síncera, etc. Se cura por completo y se evita la recaída.

**Debilidad nerviosa:** Insomnio, nerviosismo, etc. Se cura por completo y se evita la recaída.

**ADMINISTRACIÓN HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. - BARCELONA**  
 Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

**Si ha de ir V. a BARCELONA**

No vacile al elegir Hotel, hospédese en el **HOTEL SAN AGUSTIN** existen en él todas las comodidades de los hoteles caros, siendo la pensión desde **10 Pesetas diarias. COCINA DE PRIMER ORDEN.**

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualdad, 3 y calle del Hospital, Barcelona.

**Máquinas para coser y bordar**  
 las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTHEIM**  
**MÁQUINAS ESPECIALES**

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcines y género de punto.

Dirección general en España: **RAPIDA, S. A. AVIÑO, 9 - Apartado 738 - BARCELONA**  
 Pidense catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca; **CASTELL y MASSOT**, Santo Domingo, 6, 8 y 10.  
 Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

**¿Q é debe elegir el público?**  
 Unos anuncios amplios aconsejan que se rechacen todas las demás marcas, gastando únicamente «la tal». Otros anuncios no menos pomposos, insisten en que se adquiere exclusivamente la marca «cual» ante estos «desinteresados» consejos, el público ya sabe a que atenerse.

La Lámpara **TUNGSRAM** (Genuinas Budapest) es la que más tarde o más temprano adoptará asíed como única

Pídase en todas partes la lámpara **TUNGSRAM**, de 1/2 vatio, Quirinalda etc. y en Montería, 10, Madrid.

**Se alquilan**  
 Cocheras para autos.  
 Calle Luis Martí, 6 (Ensanche).

**NEUMATICOS**  
**DUNLOP**  
 Y  
**MICHELIN**  
**CASA CODINA**  
 Calle Unión, 8 - Palma

**La Diabetes**

Curada rápidamente sin necesidad de seguir régimen tomando el **ANTIDIABÉTICO MILLOPI**. De venta, **Farmacia Forteza**, Cereales, 2. Farmacias y Centros Específicos. Si en su localidad no encuentra este específico mande Ptas. 10 y lo recibirá franco de porte.

Representante exclusivo: **Milano Llopi** Vidrio, 10, entresuelo, Barcelona.  
 Agente en Felanitx: **Francisco Forteza**, Calle March, 3.

**LA HERNIA**

**GRACIAS** a los célebres aparatos de Mr. **BLETY**, el gran especialista Francés, la hernia, enfermedad peligrosa y frecuentemente mortal, no es ya más que una vana palabra.

Estos nuevos aparatos aplicados a MILES de desesperados realizan diariamente prodigios y proporcionan a todos los que los adoptan la **SEGURIDAD, la SALUD** y según el propio testimonio de los mismos pacientes su **CURACION DEFINITIVA**.

Ante tales resultados, las personas atacadas de hernias deben dirigirse inmediatamente a Mr. **BLETY**, que accediendo a numerosas súplicas repite su viaje entre nosotros y recibirá en:

**PALMA DE MALLORCA** en el **HOTEL CONTINENTAL** el Sábado 27 y el Domingo 28 de Febrero.  
 Estará también en **FORMENTERA Café Centro** el Domingo 21; en **IBIZA Fonda Marina** el Martes 23; y en **SOLLER Hotel Ferrer** el Viernes 26.  
 Barcelona, Rambla Cataluña, 65 - **CASA MATRICULADA**.

**Criada extranjera**  
 se ofrece para familia, con preferencia inglesa.  
 Informes: En esta Administración, Danús, 2.

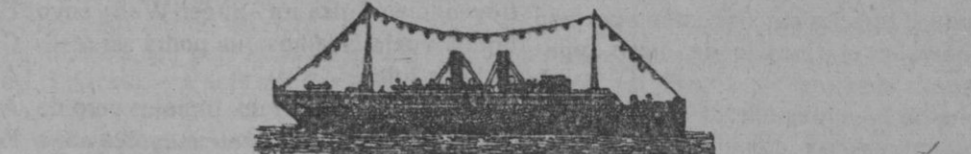
**Muchacho**  
 Se necesita para ayudante de Repartidor y otro que sepa leer y escribir en la Fábrica de Legías (Hostalet).

**Studebaker**  
 casi nuevo último modelo 5 plazas, se desea vender.  
 Calle San Miguel, 207.

**Forjador**  
 Recien llegado de fuera se ofrece en Taller o Fábrica. Pocas pretensiones.  
 Informes: En esta Administración, Danús, 2

**En venta**  
 Fincas de montaña de unas 700, 500 y 400 cuarteradas y otras de menor importancia. Varias de almendrales, frutas y viña. Casas con tierras cerca Palma. Terrenos lindantes al mar; chalets confort moderno. Casas en el ensanche e interior de Palma. Préstamos hipotecarios.  
 Calle Pelaires, 52, bajos.

**Para servir en el campo**  
 A reducida familia se necesitan: **CRIDA** que sepa cocinar y un **CRIAO**. Admitiríamos dos hermanos de preferencia mallorquines.  
 Infomes: En esta Administración Danús, 2



**ITALIA - AMERICA**

**NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA**  
 Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

**PROXIMAS SALIDAS**  
**Duca Abruzzi, 20 Febrero**  
**Princesa Mafalda, 26 Febrero**

El pasaje **3.º** está instalado con todos los adelantos modernos que la ley de Emigración dispone. Departamentos de dos, cuatro, y seis camarotes. Comida servida en mesas con mantelería, loza y demás. Reservado para Señoras y salones para Caballeros, salón de divertimientos, etc., etc.

Informes directos: **ITALIA AMERICA - PALMA - Libertad, 17**

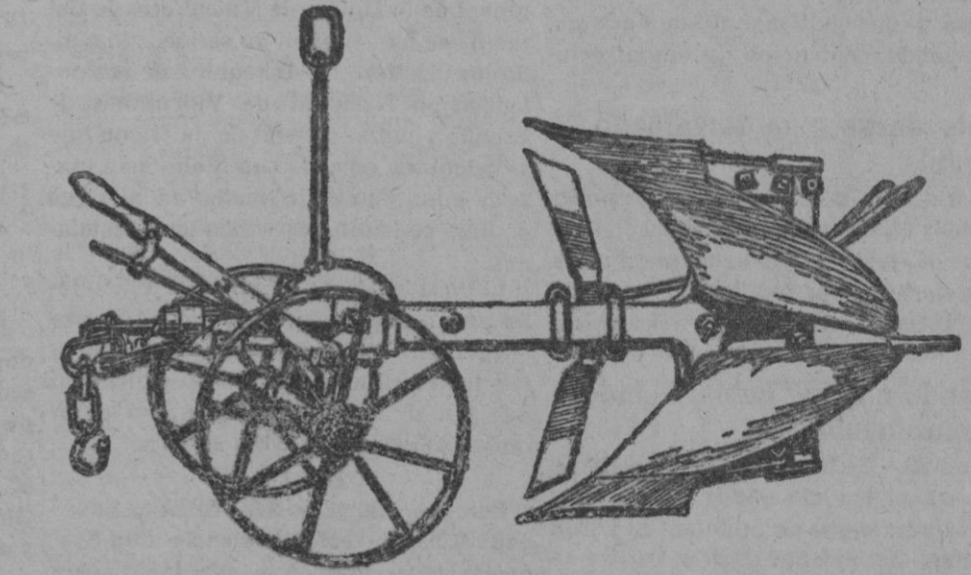
**APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -**

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo **RUOL** existencia larga con una salud envidiable.

De venta en Palma: **FARMACIA VALENZUELA, P. Cuartera.**



**Maquinaria Agrícola**

Arados Brabans Sistemas **BAJACH** y **MELOTTE**  
 Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**  
 Escuela, 9 - **PORRERAS**

**Obras nuevas**  
 Stratz.—La figura humana en el Arte.  
 Saralegui.—Éscarceos filológicos, tomos 2 y 3.  
 Enriqueta.—El misterio de su muerte.  
 Artes y oficios de la India y Ceylan.  
 Viaje a la India.  
 Rochas.—Las Vidas sucesivas.  
 Blasco Ibañez.—El papa del mar.  
 Artes y Oficios del Antigua Japón.  
**Instituto Gallard. — Historia Natural, tomo primero encuadernado. Al contado y a plazos**  
 De venta en la Librería Escolar, Plaza Cort núm. 4. Palma de Mallorca.

**Propietarios**  
 Saldos de azulejos a precios baratísimos  
**M. JAQUOTOT**  
 Peregil, 11 y 13  
 Teléfono, 3-6-7  
 Palma de Mallorca

**SE ALQUILA**  
 un principal y un entresuelo con todas las comodidades.  
 Razón: Paz, 12, pral.

**Se alquila**  
 Una botiga, en toda clase de comodidades  
 Informes: En esta Administración, Danús, 2

**Se alquila**  
 Un piso, compuesto de recibidero Sala, tres dormitorios, cocina, comedor y agua.  
 Informes: En esta Administración, Danús, 2

**Se alquila**  
 una botiga para industria con dos dormitorios y cocina y se vende una casa planta baja. Informes a la misma Calle Santiago Rusinol, 39.

**Crlada**  
 Necesito con buenos informes, mayor de 14 años.  
 Dirigirse: Ramón Capdevila, Plaza Progreso, 51-2.º Palma (Santa Catalina).

**Vendo**  
 Establecimiento de Calzado en punto céntrico con buena clientela por bajo precio. Por no poderla atender el dueño.  
 Informes: En esta Administración, Danús, 2

