

EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

Año VI.—Núm. 1.434

Palma de Mallorca.—Viernes 8 de Enero de 1926

Precio: 10 céntimos

FIRMAS DE «EL DIA»

Una definición de París

Era esta noche henchida de gritos y risas, esta noche lujurante y tumultuosa del «reveillon». A las doce «minuit», las calles de París desbordaban una muchedumbre frenética. ¿Quién se acordaba de la crisis financiera, de los problemas políticos; de Marruecos; de Siria; de la amenaza de dictaduras militares, monárquicas o comunistas? Un amigo mío, italiano, que me acompañaba y contemplaba, como yo, callado, el espectáculo de la noche buena parisiense, tan distinta a la noche buena reposada, serena, dulce y familiar de los hogares de nuestro país, exclamó: «¡Es París! Y ya sabes que con esta palabra, París, puede expresarse todo. No había oído ni leído en la vida una definición más categórica de esta villa de egregia jerarquía universal.

Es cierto. La palabra París encierra todos los sentidos. «Es París», puede exclamar ufano un hombre de tendencias conservadoras; y no errará. París es actualmente, ante una Francia de orientación liberal, la sede del conservatismo. «Es París», puede gritar gozoso un hombre de tendencias liberales; y no errará tampoco; París ha sido, ante una Francia vendeana, la llama viva del espíritu revolucionario. «Es París», puede gruñir un hombre de vida alegre ante el espectáculo de Montmartre que, en noches como la del «reveillon» parece que ha extendido el furor epidémico en esta zona de la libido a todos los extremos de la villa; y no se equivocará; París en Montmartre. «Es París», puede afirmar un puritano señalando el ejemplo que ofrece Paul Claudel, de la familia francesa, unida, fuerte, solidarizada por un consentimiento que se renueva con el amor de todos los días; y no desacerará; París es la austeridad de las casas que conservan la pureza de las viejas raíces sociales. «Es París», puede sostener un Brummel exigente contemplando una de estas fiestas donde se congrega el gran mundo parisiense; y no se falseará el juicio; París es siempre el último figurín y la línea de mayor pulcritud estética. «Es París», puede gritar un partidario del desgarrar; y no mentará; París ofrece generalmente ejemplares humanos de tan significado desaliado que parecen anuncios de prenderías de viejo. «Es París», puede decir un entusiasta de las magnificencias arquitectónicas; y no incurrirá en yerro; París es la urbe de las bellas perspectivas, de los edificios suntuosos, de los grandes monumentos. «Es París», puede eyacular un debelador de las rúas sórdidas, zigzagueantes, oscuras, colmadas de mecinales y turgios infectos; y no habrá de esforzarse por encontrar casos; París es la villa que cuenta con mayor número de rincones de esta humillante categoría. «Es París», puede apuntar el fervoroso de la cultura, de las altas especulaciones, de la vida de laboración mental; y no apuntará en falso; París es la Sorbona. «Es París», puede mantener el enamorado del libro frívolo o de la novela folletinesca,

o del teatro guignolesco; y le sobrarán elementos con que apoyar su tesis sobre la existencia de un París así. «Es París», puede declarar un apóstol del trabajo, mostrando las multitudes que en las primeras horas de la mañana ocupan, como en ninguna otra ciudad, sus puestos de labor. «Es París», puede gritar un devoto de la holganza, estimulado por el espectáculo de la muchedumbre que deambula al azar por bulevares. Es cierto: esta palabra París, encierra la totalidad de significados, y es lo mismo un paradigma claro de todos los buenos como de todos los malos. París puede ser tema de las más «antagónicas» argumentaciones morales. ¿Sucede lo propio con Londres, con Nueva York, con Roma, con Berlín, con Barcelona? No. Posiblemente en cada una de estas grandes urbes se ofrecen en mayor o menor escala estas características antipodas: el conservador y el liberal; San Antonio y sus tentadores; la Avenida moderna y el suburbio medioeval; el sabio y el analfabeto; el que consume su energía en un «surmenage» agotador y el que atrofia sus facultades en un ocio constante. Pero ni en Londres, ni en Nueva York, ni en Roma, ni en Berlín, ni en Barcelona, estas características adquieren categoría como en París: categoría hasta el punto de que, según los distintos aspectos de juicio, cada una de ellas parece absorber y borrar todas las demás.

¿Es un bien o es un mal esta significación proteica para el prestigio histórico de París? Es un bien y es un mal. Es un mal porque impide trascender a través de los siglos con una jerarquía definitiva. Cuando se habla de un hogar religioso se invocan las piedras sagradas de Jerusalem; cuando se ejemplariza con el testimonio de la ciudad, capital de las ciudades del pensamiento, se rememoran las calles y jardines de Atenas; cuando se quiere sentar el solio de las elaboraciones jurídicas, se vuelven los ojos a la Roma de la antigüedad. ¿Qué categoría concreta, trascendente, podrá atribuirse a París, cuando cumplida su obra la civilización occidental, París, como Jerusalem, Atenas y Roma, sea ya el pasado? París podrá ofrecerse como ejemplo de todo. Y esto será un bien. Porque descubrirá la cantidad incontentible de calidades que en París había, contrapeso unas de otras, sin prevalecer ninguna de ellas y en cada momento prevaleciendo una determinada. ¿Qué París es de preferir, este de hoy y de siempre, multiforme, o un París con una forma única, unánimemente reconocida? Una capital asciende a serlo, a ser cabeza, porque se le confiere el derecho, derecho insigne y privilegiado, de poder ser norma. Una capital es norma recta, inflexible, perceptible a todos los ojos, cuando se puede ser, lo mismo camino a los siete vicios, que camino a las siete virtudes contrarias.

MARCELINO DOMINGO

(Prohibida la reproducción)

nosotros. No tenemos ninguna idea de conquistar territorio; hemos recuperado lo que era nuestro, y ahora desafiarnos a Abd-el-Krim a que vuelva a esas comarcas, de donde lo hemos desalojado.»

El presidente del Consejo vuelve a decir que Francia y España no pueden meterse en negociaciones como las pretendidas por el señor Gordon Canning. «Esas son maniobras y manejos, por los que no nos dejaremos engañar. Abd-el-Krim trató de hacerse proclamar Sultán por las cábilas; éstas no se prestaron a ello por haberse dado cuenta de que Alá había vuelto la espalda a Abd-el-Krim y se había pasado al campo opuesto. No podemos, pues, admitir que hablen en nombre de las tribus únicamente un Abd-el-Krim o un Gordon Canning u otro personaje por el estilo. Hemos de tratar con las mismas tribus. A estas horas las negociaciones prosiguen en un sentido muy favorable con las propias cábilas, y cabe esperar que dentro de poco alcanzaremos una solución satisfactoria. Tratar, repito, con Gordon Canning no es posible; no representa, en efecto, a juicio mío, ninguna utilidad para concertar la paz, y lo único que pretende es darle a Abd-el-Krim algún nuevo brillo que permitiera al cabecilla rifio imponer su voluntad en algunas cábilas más.»

El señor Briand termina diciendo: «Cuando ese señor Gordon Canning desembarcó en Marsella, le hice saber que si venía a París con la esperanza de encontrarse conmigo, yo no podría hablar con él por no tener derecho a ello. Pues bien: recibirá esta misma noche de un funcionario del ministerio de Negocios extranjeros una contestación en la que se hará comprender con cortesía, con urbanidad, que si bien puede proseguir su «tournee» por la Prensa, no podrá rematarla en mi despacho.»

El señor Briand contestó a Gordon Canning con una carta, inspirada en su discurso, carta que también ha publicado la Prensa de Madrid.

SOLOS DE JAZZ-BAND

¡Ni tanto... ni tan calvo!

Esperando los Reyes,
cual otros años,
puse mis botas nuevas
en el balcón,
ereyendo que, entre Reyes,
no habría engaños
y me los colmarían
de importación.

Ya miraba mis botas
llenas de suerte,
con albas peladillas
y con piñones
y encima de una libra
de turrón fuerte
un premio de los gordos
¡De seis millones!

Mas ¡ay! que al levantarme
ayer mañana
todas mis ilusiones
estaban rotas.
No ya fueron millones
mentira vana.
¡Enclima me robaron
mis nuevas botas!

Queridísimos Magos,
gran Rey Melchor,
Gaspar del alma mía,
Don Baltasar.
Ya no os pido imposibles
al por menor,
ya no quiero millones
para gastar.

Si al uno habéis traído
mil chucherías
y al otro una monada
como noha y dos,
y llenasteis hogares
de tonterías.
¡La mía fué más fea
que un voto a Dios!

Dejaos de turrones
y de monadas.
Las gratas ilusiones
todas reformo.
¡No más soñar almendras
garapñadas!
¡Devolvedme las botas
y me conformo!

PEDRO.

HOJAS FEMENINAS COMO DEBEMOS ADORNAR LAS HABITACIONES

El arte decorativo, que es la gracia y la belleza de la vida, data de la más remota antigüedad. Del mismo modo que los árboles constituyen la nobleza y la distinción de un parque, los muebles y los objetos son como el alma y la elegancia de una casa. Si dirigimos una ojeada al pasado, veremos, por ejemplo, que durante la época del imperio, había en las habitaciones un verdadero alud de pequeños muebles inútiles; las casas estaban llenas

de bibelots adecuados, naturalmente al gusto antiguo.

Más tarde llegaron los tiempos del Directorio, en los que se notaba una gran indecisión de espíritu y de gusto en el mobiliario de los palacios y mansiones señoriales. Durante esa época, el adorno estaba inspirado en el desorden, desorden más aparente que real. Esta desorientación del gusto motivó las conocidas líneas de madame de Genlis: «Los tejidos usados en el adorno de las paredes eran plisados en vez de ser extendidos y lisos, y es porque existía la idea de que representando el plisado un trabajo mucho más considerable, el adorno era, por lo tanto, doblemente magnífico. Como ya entonces se convenía en que la simetría debía desterrarse de los jardines, deducíase que debía desterrarse igualmente de los aposentos, y por eso se disponían los adornos a tantas y a locas.»

Tal afectado desorden daba a todos los salones un aspecto ridículo. Pero el pesimismo de madame de Genlis no fué seguido por muchos escritores de su tiempo, que celebraban, por el contrario, la existencia continua del progreso en las artes, en la actividad de la industria y en el refinamiento del gusto.

En nuestros días, el arte de amueblar las habitaciones ha realizado nobles y sencillos progresos. Las personas de buen gusto, muy numerosas entre el elemento femenino, se esfuerzan por dar al salón un cierto ambiente de armonía logrado con sencillez y homogeneidad.

Debemos, ante todo, preservar nuestra vista de la horrible complicación de los estilos enemigos, de la mezcla de tonalidades diversas y francamente opuestas.

Tampoco podemos admitir una multitud de muebles y bibelots que transformen nuestra casa en un grotesco bric-a-brac. Por el contrario, hay que cuidar de disponer los objetos con sobriedad, que es, al fin de cuentas, la primera condición de la elegancia y del buen gusto.

Hay que dedicar atención preferente al alumbrado, pues éste, adaptando armoniosamente los colores, crea, por decirlo así, un ambiente apacible y deseable, y por último, no debemos olvidarnos de las flores, que dan al marco una peculiar elegancia.

En la vida de una mujer las flores constituyen un complemento indispensable. Un lindo ramo, uniforme de color, es un confidente delicioso, fiel reflejo de nuestro pensamiento, de nuestros trabajos, de nuestras esperanzas.

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

¿GUILLERMO II EN PARÍS?—Uno de estos últimos días en el corazón de la urbe parisiense, un hombre alto, de mirada recta, bigote blanco levantado a ambos lados en forma de bayoneta, vestido con impecable traje gris y el ojal adornado con una condecoración extranjera penetraba, acompañado por una señora respetable, en una lujosa zapatería de la Avenida de la Opera.

El personal quedó sobrecogido de estupor. Una de las empleadas se acercó al jefe de la casa, y con voz que pudiera denominarse blanca, murmuró:

—¡El ex-emperador Guillermo III!

El comerciante se apresuró a comprobar tan sorprendente afirmación.

Dudó primero. El extraño cliente no llevaba la barba imperial vulgarizada por los diarios; pero tenía más: el brazo izquierdo, encogido, presentaba los caracteres innegables de una atrofia histórica.

Y además, el jefe de la casa recibía cuando en cuando, precisamente de Doorn donde está el ex-kaiser desterrado, encargos privados que no iban firmados por Hohenzollern, pero que no por ello eran menos misteriosos.

Desdichados de llevarse lo comprado como un vulgar matrimonio burgués, la pareja en cuestión dió su nombre y su dirección que confirmaron a las buenas gentes en sus imperiales presunciones.

—Conde de Montfleury, hotel... El incognito era transparente. No sólo porque no hay emperador de viaje que no se titule conde, sino porque el hotel designado fué antes de la guerra el preferido por el kronprinz, y desde entonces no ha dejado de ser el favorito de los comerciantes e industriales alemanes que acuden más pacíficamente que antes a París.

La convicción del zapatero parecía incommovible.

Pero hubo de quedar desvanecida. La simple lectura del registro del hotel era contraria al equívoco.

El conde Montfleury, juez suplente de El Havre, donde vive desde hace veintiseis años, es, a pesar de su parecido fotográfico con el autor responsable de la gran guerra, el mejor francés, mas espiritual, gallardo y galante del mundo.

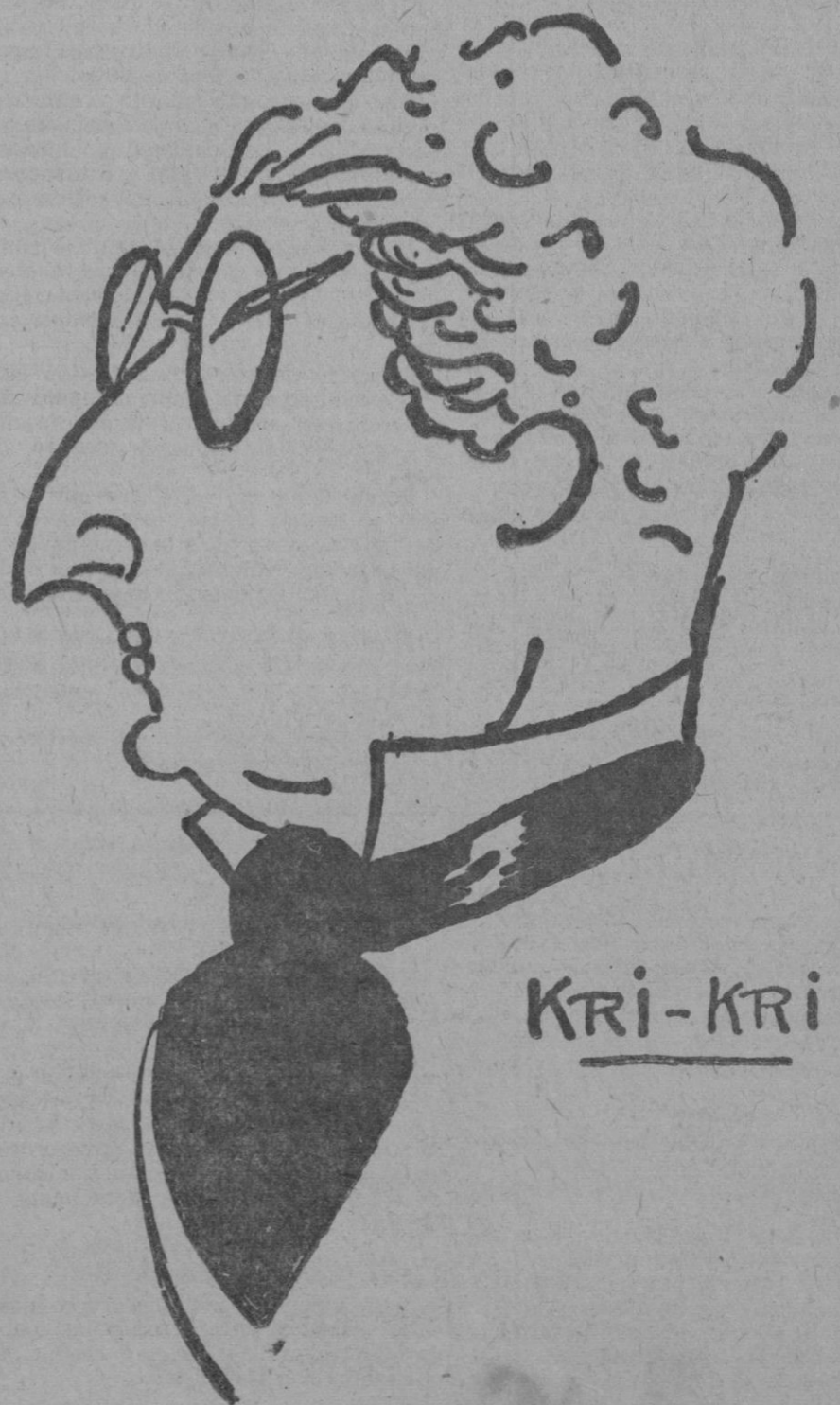
EL DIA publica diariamente 8 páginas

GENTE CONOCIDA

DON FERNANDO POU MORENO

Abogado

Caricatura de Kri-Kri



TRES DECRETOS-LEYES

Importantes proyectos de Hacienda

Hoy damos publicidad al tercero y último de los decretos de Hacienda, que tanta importancia revisten.

El libro de los Comerciantes

Este libro tiene por objeto el movimiento del comercio para los efectos fiscales. Todos los comerciantes que paguen más de 500 pesetas anuales al Tesoro...

En este caso, en el lugar que en el libro se destinó a la designación del origen de los ingresos se hará constar con la posible claridad y el detalle que la agrupación permita...

Artículo 1.º Los comerciantes e industriales comprendidos en alguna de las tarifas de la Contribución Industrial y de comercio...

En el libro especial de «Ventas y operaciones industriales y comerciales», se anotará todas las ventas y operaciones, así como los ingresos que el ejercicio de la industria o comercio proporcione...

Artículo 2.º El libro de «Ventas y operaciones» se encabezará con una diligencia, en la que se hará constar: a) Fecha de apertura; b) Número de folios; c) Nombre y apellidos del industrial o comerciante...

redes de la intriga y una cómica por Tomasín. Trabajarán también, presentando nuevo programa, la bailarina Carmita y la canzonetista Isabelita...

Cine Moderno Ante numeroso público se estrenó ayer en este favorecido salón la original y divertida comedia americana «Vivir es mejor»...

AUTOMOVILES HOTCHKISS de fama mundial

EN LA VEDA

Exposición Emilio Pou

- El miércoles fué inaugurada la Exposición de cuadros del pintor Emilio Pou. Asistió a la inauguración distinguida concurrencia...

Sus trajes o vestidos están confeccionados o comprados en la Casa Matons?

Vida Marítima

Movimiento del puerto Entradas Procedente de Ibiza y Valencia el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga general.

Salidas Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga general. Para Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga general.

Crónica del puerto Procedente de Palamós y de tránsito llegó ayer el vapor «Guardamar».

Servicio de vapores correos de Baleares VIERNES De Valencia para Palma a las 18. De Palma para Alicante a las 12.

LA FILADORA Gabanes, Capotes y Pellizas

El tiempo

Telegramas recibidos Soller 7 a las 10'45.—Barómetro 771'3. Termómetro 11'5. Viento en calma.

GACETILLA

LA EQUITATIVA Y DON PEDRO VIDAL.—Se ha recibido el siguiente telegrama: «En el concurso de producción de 1925, ha obtenido el n.º 1 en España, don Pedro Vidal Torres...

El señor Vidal ha sido agraciado con la Gran Copa de Honor, dos medallas laureadas y menciones Honoríficas, alcanzando todas las máximas distinciones a que podía aspirar.

CINE MODERNO

(SALÓN PREDILECTO) HOY a las cinco y media Exito extraordinario de la divertida y original comedia americana en cuatro partes...

Vivir es mejor

Triunfo del genial actor yanqui DOUGLAS MC. LEAN secundado por las bellísimas actrices LILLIAN RICH y HELEN FERGUSON.

EL GALANTE MYLORD

y REVISTA PATHE VERDAGUER, con modelos de abrigos, sombreros y vestidos, la industria del café, desde su origen y salvamentos del submarino inglés.

Lunes.—LA TENTACION DEL LUJO, por la famosa actriz JUSTINE JOHNSTONER. EL ENEMIGO FANTASMA 5 y MERENGUITO SONAMBULO, en dos partes.

SERVICIO RÁPIDO DE BUQUES DE VELA A MOTOR

Salidas de Palma para Barcelona Los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes Salidas de Barcelona para Palma Los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes

Antiguo Café Sánchez

Todos los días de 2 a 4 tarde Concierto por la Orquestina Castellá Jazz-Band

CALENDARIOS.—De la A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A., hemos recibido un calendario con hoja mensual para 1926.

CLASES GRATUITAS DE ADULTAS.—El lunes 11 del corriente, a las seis de la tarde, darán comienzo en la Escuela práctica graduada de niñas, establecida en la calle del Socorro, 62 (convento de P. P. Agustinos)

HOTCHKISS El justo medio del automóvil

Los deportes

Foot-ball

Los partidos del Baleares Per la tarde del miércoles en Son Canals se alinearon los primeros equipos infantiles Mediterránea y Baleares, ante numerosa concurrencia.

En la primera parte que fué de dominio alterno incurrieron en penalty los visitantes y al ser ejecutado el castigo por el delantero Porcel lo entregó benevolamente a manos del portero siendo el acto aplaudido y finalizando la primera mitad con un empate a cero.

En la segunda parte el dominio, desde su comienzo, fué balearico y se logró el primer gol por el medio Mir y no tardó mucho en prepararse el segundo que fué obra del defensa Muntaner, poco después son castigados los balearicos con un penalty que también fué perdonado y aplaudido, tardando poco rato en marcar el tercero y último goal de la tarde, obra del delantero balearico Arbona, otro penalty contra los del «Medi» ocasionó magnífica parada del portero, finalizando con tres a cero a favor del equipo propietario.

El «Juvenil» desplazóse a Sóller donde reinaba sumo interés para conocer dicho equipo. Correspondió a los locales el saque, arrancan los balearicos y obligan a que el trío defensivo ceda corner sin consecuencias; acentúase el dominio balearico y los locales contrarrestan el empuje, acabando la primera etapa con empate a cero.

En la segunda las buenas combinaciones balearicas se malogran en el momento decisivo. Incurren en corner los del Mariá y tirada por Bordoy acude Borrás al remate, y se cuele el balón en la red.

En busca del empate, el Mariá consigue lograrlo, cuando faltaban 15 minutos escasos. El arbitraje, variadísimo e insulso. Se alinearon los equipos: Mariá.—Antollín; Socías, Serra; Mas, Castañer, Vicens; Velasco, Puig, Estarellas, Mora y Castro.

Juvenil.—Palou; Sintes II, Lladó; Verdora, Ferratjans, Ribas; Mestre, Sintes I, Bordoy, Borrás y Valls.

En Lluçmayor El «Lluçmayor S. C.» vence al «Athletic» por 3 goals a 2

El domingo próximo pasado, en el campo del «Lluçmayor S. C.» se enfrentaron los primeros teams «Athletic F. C.» y el propietario del campo

Fué grande la concurrencia, destacándose numerosos aficionados que acudieron ávidos de presenciar un encuentro que prometía ser en extremo interesante.

El equipo visitante venia precedido de justo renombre; si bien habia sufrido algún que otro contratiempo, no era para olvidar el score a su favor de dos goals a cero que obtuvo no ha mucho tiempo en Inca frente al primer equipo del «Constancia F. C.» Pero tanta que entendérselas con un enemigo de cuidado, puesto que el equipo del «Lluçmayor S. C.», tal como ha conseguido formarlo últimamente este Club constituye, en 3ª categoría, un nuevo valor, capaz de propinar algún disgusto.

Durante la primera parte actúa de ferree el señor Cantallops, «x jugador del «Athletic», y lo hace correctamente. El partido empieza a gran tren; los equipiers de uno y otro bando empiezan a fondo; se echan de ver jugadas buenas que patentizan el juego excelente de que son poseedores ambos equipos.

A medida que transcurre el tiempo se acentúa lo que en principio fué ligero dominio de los locales; en uno de los avances de éstos se hace con el balón el exterior derecha Cañellas, quien da un centro que recoge Garciá, y este, previo el librar una defensa contraria, de un shot sesgado, al ángulo izquierdo, consigue para los locales el primer goal. Poco más tarde un gens contra el «Athletic», que tirado por Cañellas, de un shot fulminante se perfora por segunda vez el marco a los visitantes. El espíritu de éstos no decae por ello y se muestra codicioso en mejorar su situación; en uno de sus ataques a la meta del «Lluçmayor» un peligroso centro es despejado magnificamente por Martorell, el guarda-meta local, pero el remate, rápido y oportuno, vale al «Athletic» su primer goal. Es tirado un folk contra el «Lluçmayor» y otro contra el «Athletic» sin consecuencias, y poco antes del descanso Prieto consigue para el equipo de la localidad el tercer goal.

En el segundo tiempo se encarga del arbitraje el jugador del «Alfonso» Moranta, resultando algo defectuosa su actuación.

Es tirado un penalty contra el «Lluçmayor», que no fué goal. Es conseguido, poco después, por el «Athletic» un segundo goal, lo cual hace que ejerzan más fuerte presión sobre la meta de los locales; la lucha se desarrolla fuerte, intensa, pero noble, y el equipo visitante se esfuerza para conseguir el empate. Algunos avances del «Lluçmayor» ponen en grave aprieto al guarda-meta contrario. Pero ni los esfuerzos de los blancos, desechos de afianzar su ventaja, ni los del «Athletic» que quieren a todo trance mejorar el score para él desfavorable, hace variar el tanteo, que al terminar sigue marcando 3 a 2 a favor del «Lluçmayor».

Billar

Ayer noche en el «Café Mahonés» empezó el campeonato con la partida Liabrés-Piña y ante numerosa concurrencia, prueba palpable de que el noble deporte de billar cuenta en Palma con bastantes y valiosos aficionados.

A la hora señalada, y correspondiéndole la salida a Liabrés empezó el juego, notándose en ambos jugadores cierta emoción que de momento valió para que las tacadas no fuesen de la importancia que era de esperar. De esta emoción participaban también los espectadores que con el mayor silencio y compostura seguían las fases del juego que empezó a satisfacer cuando consiguieron una tacada de 62 Liabrés y una de 40 Piña, que desde luego fueron las mayores de la partida.

Venció el señor Liabrés por la diferencia de doscientas veintiseis carambolas, habiendo sacado un promedio de 11'38. Hoy jugarán los señores López y Novella, de 2ª categoría.

Teatros

Principal

Esta noche, a las nueve, se celebrará el estreno de la comedia en tres actos, en prosa, original de nuestro querido compañero en la prensa el laureado poeta don José M.º Tous y Maroto titulada El lazo de Fly.

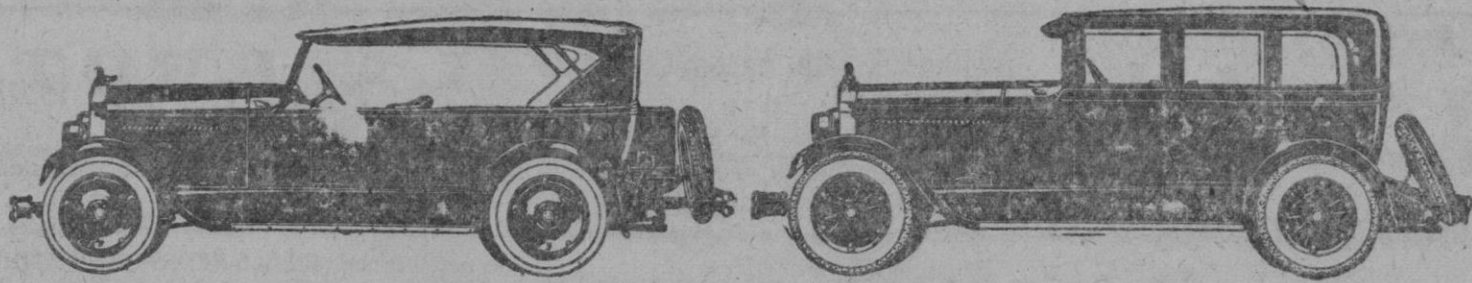
Lírico

Debutaron ayer en este coliseo la canzonetista de aires argentinas María Requena y la pareja de bailarines Sister Nelly y las Hermanas Obiolis.

La Protectora

Hoy se proyectarán la película Fn las

AUTOMOVILES "ELCAR"



TIPO 1926

provistos con motor de cuatro, seis y ocho cilindros en línea doble volante en el motor y frenos hidráulicos en las cuatro ruedas. Gran confort, economía y velocidad

Exposición y venta: **GARAGE GOMILA**

AGENTE PARA BALEARES
Marina, 11-13 Teléfono 326

Venta de Neumáticos Michelin

Grasas, aceites y accesorios para autos

FÁBRICA ARTÍCULOS GOMA Y AMIANTO
MEDINA Y CIA
ÚNICA FÁBRICA VERDAD EN BALEARES
RONDA PONIENTE Y C. HORNABEQUE S. A. CATALINA
TELÉFONO 194

Calzado con piso de goma

Venta al Detail: Colón, 31 y 33, y Jaime II, 90 y 92

Obras nuevas

Martínez Ferrando: Guía sentimental de Mallorca.
Fillón.—Vida de N. S. Jesucristo.
Pérez de Arbel.—Semblanzas benedictinas.
P. Marcelino Lázaro.—Castidad virginal.
González Ruiz.—En esta hora.
Oliver.—El bosque en llamas.
Sannino.—Tratado de Enología traducida por Ernesto Mestre.
La Medicina en el último bienio.
De venta en la Librería Escolar, Plaza Cort n.º 4, Palma de Mallorca.

Tractoreito

de 3 y medio H.P. equipado con arado de una reja, con polea para trabajos de correa.
De venta en el almacén de maquinaria agrícola de Miguel Ramis Llabrés.
Sindicato, 194 y 196 - Palma.

Peletería de M. Beltrán

Venta, confección y reforma de toda clase de pieles de abrigo para Señora. Inmenso surtido en pieles sueltas para adorno de vestidos. Bolería, 10 entresuelo, (encima zapatería Eureka).
No equivócase, solo pieles.

Cada cual tiene sus defectos

Las Lámparas **TUNGSRAM,**
Genuinas (Budapest),
no los tienen

Exíjalas en los buenos Establecimientos de Electricidad o en **Montera, 10 - Madrid**

En Son Rapinya

Se venden o se alquilan 2 Casas. Calle Purisiana, 20 hay un 2.º piso para alquilar.
Informes: en esta Administración Danús, 2

Piso

para alquilar en Son Alegre. Terraza y bajada al mar, agua a grifo, cisterna, baño etc.
Informes: Peregil, 11 y 13 - Palma.

Verlo es convencerse

Examine un calzado puesto en nuestro escaparate y se convencerá, que es superior al precio en mano de obra y materiales

CALZADOS CÁNAVES

S. Miguel, 81 Frente Iglesia S. Antonio

URGENTE

¿Es V. consumidor de Café?

Pase sin pérdida de tiempo por la casa Bestard que se sorprenderá en precios y calidad
Cafés legítimos de Puerto Rico
Tueste Continuo
Cordelería 68 y 70

AUTOMÓVILES - OCASIÓN

Chais Renault para camioneta 5.000 pesetas.
Chais Unich para camión 5.000 pesetas.
Citroen 2 plazas 2.500 pesetas.
Cochecito reparto America 2.000 pesetas.
Informarán en el **DODGE BROTHERS GARAGE**
Reina Esclaramunda, 14

Se Alquila

un vasto y espacioso local: Con vivienda propia o sin ella. Propio para Comercio, Café Almacén o Garage para autos, pudiéndolo dividir en tres si se quiere, como convenga al inquilino. Con agua y luz eléctrica. Vecino del Ferrocarril de Palma.
Dará Razón: El encargado de las Obras **Alsamora, Ensanche.**

MUTILADOS

LISIADOS, de hoy pueden ser hombres útiles y productivos mañana gracias a las **INSUPERABLES PIERNAS Y BRAZOS ARTIFICIALES**



H. M. B.
GARANTIA 5 AÑOS
APARATOS Y CORSES ORTOPÉDICOS
en cuero y celuloide
HANS MADER
MECÁNICO ORTOPÉDICO
BARCELONA-ARIBAU, 154

El Sr. **HANS MADER** en persona estará en Palma los días 20 y 21 de Enero y recibirá las personas que le quieran consultar gratis de 10 a 12 y de 4 a 7 en casa de su representante **CASA CODINA, Unión, 8 - Palma**

Si quereis admirar las bellezas panorámicas de nuestra isla, asistir al grandioso estreno de

EL SECRETO DE LA PEDRIZA

que se verificará en el

TEATRO PRINCIPAL

Comprad un Sifón SPARKLET



UN IDEAL HIGIENE y COMODIDAD
EN SU CASA EN EL CAMPO Y EN TODAS PARTES DEL MUNDO, RICO O POBRE, pueden preparar, en un minuto, aguas frescas puras, frescas y puras, y toda clase de bebidas espumosas, dando este ingenioso sifón, a un costo relativamente mínimo.

SORPRENENTE Y MARAVILLOSO! ES EL SIFÓN «PRAN!» SPARKLET
por la sencillez, limpieza y comodidad con que produce una mate constante de soda, equivalente a las resacas de agua de mesa.
MEJOR Y MÁS BARATO que la que es posible adquirir por cualquier otro sistema.

PRECIOS:

SIFÓN SPARKLET, de 1 litro de caudal Ptas. 1750
CAJITA DE CAPSULAS SPARKLET 5
CAJITA DE CAPSULAS SPARKLET (caudal de 2 litros de agua) 1000

ÚNICO VENDEDOR EN MALLORCA

ANDRÉSBUADES - Plaza de Cort, 8 - Palma

Veno

Un café situado puntocéntrico por no poder atender.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

Cochera y almacén

para auto pequeño o mediano se alquila, con agua a presión.
Calle Sacristía S. Jaime, n.º 1.

Auto europeo

Cuatro plazas, semitubo, rueda recambio, bien equipado, se vende por 3.250 ptas.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Oficiales Cerrajeros

Se necesitan 2 de 1.º para un pueblo de la isla.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

Se alquila 2.º piso

con cuarto de baños modernamente montado en la calle Infanta Isabel, 81.
Informes: en el primer piso.

Ocasión

Auto Chevrolet sedán, en muy buen estado y a toda prueba, vendido por 3.500 pesetas.
Razón: Quint, 1 Perfumería.

Vendo taller

de carpintería, con varias máquinas.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

Fábrica de somiers de M. Castañer

la casa que más barato vende y mejor construye.
Ramón Berenguer, n.º 8, Ensanche.

Por ausentarse

su dueño, se vende una hermosa y grande Casa en el (Ensanche). Recien construida. Por el precio de coste.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Ganga

de chasis «Unic» de 1.500 Kg. con neumáticos por 5.000 ptas.
Garage Malrata, A. A. Roselló, 71 y 73.

Se desea

comprar o alquilar casa en el Terreno o Son Español.
Dirigirse por escrito a F. M., en esta Administración, Danús, 2.

Se desea vender

finca poblada de almendros e higueras en la que hay cómoda y bonita casa de recreo con vista al mar y junto carretera. Para informes: Barón de Pinopar, 13, Palma.

Ocasión

Auto «Mathis» cabrióle completamente nuevo, equipado y a toda prueba, se vende a precio limitado. Dodge Brothers Garage, Reina Esclaramunda, 14.

Se desea

matrimonio, solos, para vivir en compañía, con buenas referencias.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

SINFIN

DESEO COMPRAR
Ofertas por escrito a G. A. en esta Administración, Danús, 2.

Fumadores

El papel de fumar que se acredita por el solo, por reunir las ventajosas cualidades de bondad, comodidad y economía, es el

PAY-PAY

Quien lo prueba nunca lo deja.
Fabricante: Pascual Ivorra de Alcoy.
Depósito en Palma

Papelería Planells

Sindicato, 59
EL DIA publica diariamente 8 páginas

