

AYER, EN LA ASAMBLEA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

ESTALLO EL DOCUMENTO

ULTIMA HORA

**MONSEÑOR TARANCON,
ELEGIDO PRESIDENTE**

Mensaje personal del Papa a los obispos españoles y carta del secretario de Estado, cardenal Villot, al arzobispo de Madrid

(Páginas 4 y 5)



LLEGAN LOS INVITADOS

En vísperas de la boda de don Alfonso de Borbón Dampierre y la señorita María del Carmen Martínez Bordiu Franco, los invitados —unos dos mil, aproximadamente— ya prácticamente se encuentran en Madrid. Ayer llegó, por vía aérea, la esposa del Presidente de Filipinas, doña Imelda Romuáldez de Marcos, quien fué recibida en el aeropuerto de Barajas por doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado. Como se sabe, el enlace matrimonial se celebrará en la capilla del palacio de El Pardo, mañana, a las seis de la tarde. (Información, en página 18.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

MAVILSA OFERTA
auto
MERCADO MANZANARES
25 MORRIS
16 M. G.
53 SEAT 600
26 SEAT 850
15 SEAT 1.500
32 RENAULT
15 CITROEN
80 OTRAS MARCAS
32 SIMCA
27 FURGONETAS
8 DODGE
CENTRAL: Comandante Fortea, 9 y 11
FILIAL 1: Cea Bermúdez, 53
FILIAL 2: General Ricardos, 157



GUARDAMUEBLES
SISTEMA CONTAINERS
Goya, 5 Teléf. 275 73 51

Año XXXIII - Núm. 10.114 - Madrid, martes 7 de marzo de 1972 - 36 páginas - Precio: cinco pesetas

BARCELONA: SE IGNORAN LAS CAUSAS DEL DERRUMBAMIENTO

«No fué GAS»

(ASEGURAN LOS EXPERTOS)

Porque no hubo llamas
Porque en ningún momento se olió
Porque los contadores seguían funcionando

HAN SIDO RECUPERADOS 18 CADAVERES

(Página 36)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 ● Apartado 517 ● Teléfono 227-39 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958

ESCAÑO POPULAR

VUELVEN LOS RUMORES

Un suceso político de alcurnia tiene lugar esta tarde en el palacio del antiguo Senado: el informe del Gobierno al Consejo Nacional sobre diversos asuntos (ya conocidos por el lector) de la actualidad. De la enjundia y entidad del acto se prueba inconcusa el que el propio vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero, leerá un informe. No es frecuente —más bien al contrario— que personalidad tan relevante del Gabinete haga uso de la palabra en tales trances, por lo que se supone que el informe sea toda una declaración de Gobierno. Ni un adarme de su contenido ha traspasado los linderos de la discreción, lo que hace aún más expectante, si cabe, la sesión de esta tarde. Confíemos en que la información que se ofrezca al país sea generosa, pues la sesión, previsiblemente, será a puerta cerrada.

● Tal y como estaba prevenido, ayer principió la sesión plenaria de la Conferencia Episcopal Española, que se dilatará a lo largo de toda la semana. Lo primero de todo ha sido las puntualizaciones del arzobispo de Madrid, cardenal Tarancón, sobre el renombrado documento de la Congregación del Clero, en torno a las ponencias de la también sonada Asamblea conjunta obispos-sacerdotes. Resulta que el famoso documento de Roma no tiene valor normativo ni ha sido refrendado o solicitado por autoridad superior. Parece, por otro lado, que antes de la elección definitiva de cargos habrá como una elección previa, como de tanteo. La mayor incógnita radica en el cargo de secretario, aunque las mayores probabilidades parecen inclinarse por monseñor Echarren, dada su mayor cercanía con el probable presidente, monseñor Tarancón.

● Como arrastrados por los fuertes vientos de marzo, corren persistentes rumores de un inminente reajuste ministerial, con permutaciones de algunas carteras y entrada de algunos nombres nuevos en el Gabinete. Se rumorea incluso que el reajuste se efectuará antes de Semana Santa. Damos la información con todas las reservas; su origen son las tertulias políticas. Pero ya se sabe que nosotros hablamos de lo que se habla. Pero lo que llena de verdad todas las conversaciones es la boda de mañana.

NEGRIN

LOS MAGNETOFONOS Y LA LEY

Se está proyectando en Madrid una película, en la que el papel principal corre a cargo de Sean Connery, que esta vez es el malo, y cuya trama se basa sobre el «planning» y desarrollo de un supergolpe, por no llamarlo robo o atraco, que sería minimizar la «grandeza» del delincuente.

En esta ocasión, el delito, que en su «iter» de ejecución queda frustrado, no llega a tener éxito, gracias a unas conexiones telefónicas y a unas grabaciones en cinta magnetofónica que facultan a la Policía para desbaratar el delito.

Apresados los delincuentes, después de una espectacular acción policíaca, las cintas magnetofónicas son destruidas inmediatamente, puesto que los agentes de la autoridad se excedieron en las facultades que, en su momento, les había concedido un juez.

El uso de la tecnología moderna, no sólo ya por policías y ladrones, es un problema que, repetidamente, se nos plantea desde fuera. Parece ser que en algunos países el uso de micrófonos, cassettes, etc., son cuestión ya grave para la convivencia, por cuanto afectan a aspectos que van desde los más puros e inalienables derechos del hombre y del ciudadano, hasta incidir sobre el bien común, hiriendo gravemente a la colectividad.

En España, y a primera vista, no tenemos esos problemas planteados todavía. Pero lo que no se puede asegurar es que no se estén utilizando ya.

Lo más grave del caso es que, y la historia ya es conocida, la tecnología y la sociedad están avanzando más rápidamente que las reglas de convivencia, me refiero al Derecho y a la ley. Para bien o para mal, una cinta magnetofónica debería ser, con la peritación correspondiente, una prueba, pero no es así. Todavía probamos como a principio de siglo, documental, testifical, pericial..., sin considerar que hay ya otros medios que pueden ser tan válidos o más que los hasta ahora conocidos.

Es preciso reconocer los avances de la tecnología y adaptar la ley a los nuevos adelantos, siempre en beneficio del bien común. Hay que procurar que no exista desfase entre la realidad y la ley. Posiblemente esa crisis que algunos sectores afirman que sufre el Derecho no sea más que una necesidad de actualizar el Derecho procesal, dando mayor amplitud a las facultades del juzgador.

José María DE SANMILLAN

Lo que PASA en el MUNDO

AYUDA RUSA A BANGLA DESH



AYER regresó a Dacca el jeque Mujibur Rahman, procedente de la Unión Soviética, en donde pasó cinco días de visita oficial. Se trataba del primer viaje del jeque fuera del subcontinente indio, y era obvio que el gesto quería agradecer a Moscú el apoyo prestado a la secesión bengalí, al tiempo que serviría para recabar una mayor ayuda económica con vistas a la reconstrucción del país. En este último aspecto, el viaje parece haber sido fructífero. Se ha firmado un acuerdo —concertado antes de la secesión por las autoridades centrales—, en el que se prevé una aportación soviética de 3.150 millones de pesetas para el desarrollo de la industria, las comunicaciones terrestres y marítimas, las pesquerías, etcétera, y otros, cuyo importe se desconoce, destinados a incrementar la ayuda técnica, los intercambios comerciales y los estudios petrolíferos.

Mujibur Rahman ha firmado también un comunicado conjunto de su visita, en el que hace algunas concesiones a sus anfitriones, condenando veladamente a Estados Unidos y China comunista por sus simpatías hacia el Pakistán occidental, y adhiriéndose a la postura soviética en la península indochina y en Oriente Medio. Pero ahí ha quedado, que se sepa, el compromiso contraído por el premier bengalí. Sabía Rahman que en esta etapa que inicia su pueblo el objetivo primordial es liberarse cuanto antes de la excesiva tutela india, aunque el acercamiento a la Unión Soviética resultase peligroso. Los rusos verían con buenos ojos que el Gobierno de Dacca, formado exclusivamente con elementos de la Liga Awami, abriese un poco el abanico de su composición, permitiendo la entrada de algunos miembros del partido comunista prosoviético. Es imposible saber hasta qué punto los rusos habrán presionado al jeque para que ceda en este terreno, pero Mujibur Rahman tiene conciencia de lo que se juega, tanto por la oposición que le presentarian sus propios compañeros de la Liga Awami, como por los riesgos a que expone a la política del nuevo Estado. Una concesión de esta índole sería difícil, por no decir imposible, que no la pagara el mismo Rahman con su eliminación política.

LIBIA. — El pasado fin de semana se anunció en Moscú la firma de un acuerdo con Libia para la colaboración soviética en el desarrollo de la industria del petróleo en esa nación norteafricana. No se conocen detalles de lo pactado, pero la importancia del hecho queda subrayada si decimos que es la primera vez que los rusos ponen el pie en Libia, país cuyos intereses petrolíferos habían estado hasta ahora ligados exclusivamente al mundo occidental.

Algunos observadores han hablado estas semanas de la ofensiva diplomática rusa en el sector árabe, creyendo ver en ella una toma de posición de Moscú ante la eventualidad de que se congele o liquide —de una forma u otra— el litigio con Israel. En estos momentos la Unión Soviética está gestionando la preparación de tratados de amistad y colaboración con Iraq y Siria, y no sería extraño que en abril próximo se trasladase Podgorny a Bagdad y Damasco para firmarlos solemnemente.

En este contexto, el acercamiento ruso-libio en materia tan fundamental como el petróleo es altamente significativo, máxime cuando el coronel Gadafi no ha hecho nunca un secreto de su ferviente oposición al comunismo y a las injerencias soviéticas en el mundo árabe.

CLIMENT

Escritores de PUEBLO

LOS SECUESTRADOS



JEAN - Paul Sartre acaba de estrenar en Madrid su última obra dramática, tres lustros, año más, año menos, después de haberla escrito: «Los secuestrados de Altona». Se sabe que Altona es un barrio de Hamburgo, la ciudad de las cruentas luchas sociales de los años veinte, de los años treinta, luchas decisivas para el porvenir europeo. El final fué trágico, y la anécdota sartriana incide en sus consecuencias. Sólo la anécdota, y mucho me temo que por la especial configuración de la puesta en escena y la impreparación de nuestro público lo que en ella es adjetivo se instale en el primer plano e induzca a error. Antinazi, que lo es, la historia ideada por Sartre se propone desnudar y clarificar lo escondido en ciertas profundidades de la condición humana. Es una obra filosófica más que política. Pero también política, si la política se entiende como un compendio de las reglas de juego que presiden las relaciones entre los hombres. ¿Qué ha visto nuestro público en «Los secuestrados»?... ¿Qué es lo que debería ver?

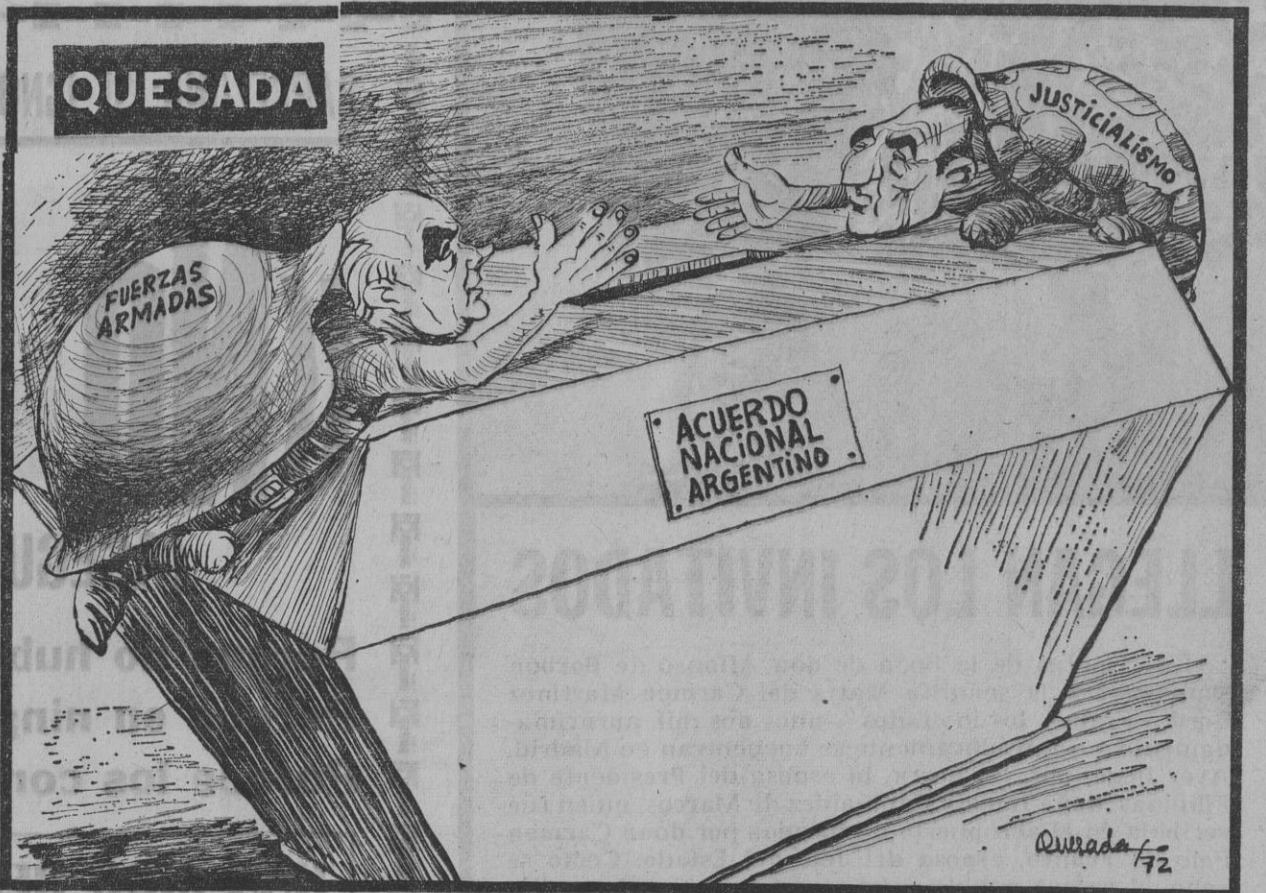
● Sin ningún afán pedagógico, Dios nos libre, y sin pretensiones sartriano-proselitistas, por mucho respeto y admiración que profesemos al primer intelectual de Francia, sinteticemos, al menos, una parcela del pensamiento, que el ancho territorio del escenario abre ante nuestros ojos. Aquí están presentes desde las reflexiones del niño de «Las palabras» —el juego del ganapierde, por ejemplo, expuesto como posible intención de huida por la vía de la «mala fe», del autoengaño— hasta «el infierno son los demás» de «A puerta cerrada», su más rigurosa y audaz obra teatral. Desde la noción de «libertad» como condena humana («Estamos condenados a ser libres») hasta la angustia que anida en el corazón de esta condena. Desde el «compromiso» hasta la particular concepción del psicoanálisis

del autor de «El ser y la nada». Desde la comunicación, cualquiera que sea la vía que se ensaye —amorosa, fraternal—, hasta la imposibilidad de la trascendencia.

● Filosófica, pero también política. ¿Adónde conducen los sueños idealistas, la reforma violenta y utópica de las normas del juego, los sueños con voluntad de encarnación inmediata, y en última instancia la gravitación del pasado sobre un presente perpetuamente abierto? Al escepticismo, cuando no al pragmatismo más grosero. A la frustración, al fracaso o a la locura. Pero éste es un Sartre sobrepasado por el propio Sartre, para bien o para mal, según quién lo mire y valore.

● «Todos cambiamos, dentro de una constante», le replicaba a Jacqueline Piatier, en «Le Monde», allá por los primeros años sesenta. Y Sartre ha cambiado, sin miedo a incurrir en deslealtad para consigo. Ha descubierto que el intelectual solo, aislado de la realidad, no vale nada, porque su capacidad decisoria en el entramado de las relaciones humanas —regido por la política— es mínima, o nula, o entorpecedora. Por esto Sartre ha descendido, con acierto o no, a la «praxis»; con acierto o no, ha quemado adrede su vocación literaria y filosófica, y ha bajado sin miedo las escaleras hasta el nivel de los conflictos del tiempo. No formulamos juicios de valor sobre su acción concreta. Lo que nos importa subrayar es su lucidez y su coraje para decir que no a las tentaciones de la «gloria» y descubrir dónde se encuentran los resortes del Poder, es decir, los resortes de las relaciones reales entre las personas. Puede su apuesta ser errónea. Pero ha sabido dimitir como intelectual brillante, para, pasar, sin reservas, a la política oscura. Que haya acertado o no en la elección de uno entre los mil caminos que la política despliega es, insistimos, otra cuestión.

Eduardo G. RICO



LA CUESTION UNIVERSITARIA

RECIENTEMENTE publicamos en esta misma página un comentario sobre la Universidad. Nuestra tesis central era la preocupación por la endémica situación conflictiva de nuestra más alta institución educativa y cultural. No era un artículo de reproche, sino una llamada a la clarificación de este asunto. El profesor Enrique Costa Novella, director general de Universidades e Investigación, personalidad a la que admiramos como se merece, nos envía una réplica, que con sumo agrado publicamos, y que tiene más de justificación de comportamientos que de información. Nosotros no sugeríamos lo primero, sino lo segundo, y pedíamos soluciones. En cualquier caso juzgamos la carta a nuestro director de gran interés, y lo agradecemos sinceramente.

«Mi querido director y amigo:

Con el ruego de su publicación, le dirijo las presentes líneas, en contestación al editorial del periódico PUEBLO del día 3 de marzo.

No sería exacto decir que estoy en desacuerdo con el mismo, pues coincido con sus grandes titulares y con muchos de sus párrafos, pero con una pequeña diferencia, yo los pondría en boca del profesorado universitario dirigidos al medio circundante, en lugar de como protesta airada que éste dirige al primero, tal como aparece en el editorial que se comenta. En el mismo se empieza a las autoridades de Educación, concediéndoles la palabra con la esperanza y deseo de oírlos. Pasajeramente, como una de las autoridades emplazadas, pero en el fondo, más como autoridad académica con dilatada experiencia que fui, y perdonésemela la inmodestia, como una entre las casi todas, que sí tienen autoridad y prestigio suficiente para comparecer con dignidad ante los estudiantes, aunque desgraciadamente quizá no con eficacia, voy a procurar contestar, tratando de enseñar (nunca puedo olvidar mi calidad de profesor) algo sobre esa gran desconocida que es la Universidad.

En primer lugar debo afirmar que el estamento docente de la Universidad se ha sentido comprometido con el país desde siempre, y por tanto no procede expresar tal hecho como deseo hacia el futuro y, por supuesto, y sin eufemismo, ha aceptado, acepta y aceptará cuantas responsabilidades concretas le correspondan. Las excepciones que cualquier lector pueda tener en la mente son probablemente inferiores a las que puedan producirse en cualquier otro estamento y no harían más que confirmar la regla. De acuerdo en que no se puede dejar recaer la responsabilidad del orden universitario en la fuerza pública, pero tampoco exclusivamente en las autoridades académicas y profesorado, a los que en modo alguno puede exigírseles las condiciones que para tal mantenimiento se requieren en los momentos actuales. Esta responsabilidad hay que exigirla a todos, a cada sector en la parcela que le corresponde.

La afirmación de que "la sociedad española, que no es una sociedad opulenta, no puede por más tiempo permitirse el lujo de sostener una institución que no se justifica a sí misma desde un rendimiento cultural exigible", es válida en cuanto a la actitud de ciertos grupos del alumnado, que no dándose cuenta de su privilegio desatienden su sagrada obligación de aprovechar los medios que la sociedad pone a su disposición, pero es grave por infundada

en cuanto a la propia institución universitaria se refiere. Cuando un pueblo como el nuestro experimenta en los últimos años uno de los desarrollos más espectaculares que se conocen, y éste se debe a la acción conjunta del mismo, con unos dirigentes en toda clase de empresas privadas y públicas, salidos casi en su totalidad de la Universidad; cuando esa misma Universidad desarrolla una labor investigadora creciente que se traduce, tomando como ejemplo una de ellas, la mayor, aquella cuyos datos tengo más a mano, en 266 tesis doctorales en el último curso, de todos los tipos, y un número mucho mayor de publicaciones científicas en las revistas de mayor prestigio nacionales y extranjeras; cuando esa misma Universidad produce graduados que al acudir a otras extranjeras famosas compiten en plano de total igualdad con los de las mismas, que en muchísimas ocasiones los retienen o intentan hacerlo; cuando los numerosos profesores extranjeros que nos visitan, algunos con estancias de cursos completos, expresan su opinión sobre esa Universidad, y ya no interrumpen a su regreso el contacto con la misma; y cuando todo eso sucede en los últimos años, durante los cuales nuestra Universidad, como la de otros muchos países, hubo de acomodarse a su normal "anormalidad", con intensidad variable, según los años, en cuanto al orden académico se refiere, hablar de falta de densidad de nuestra vida académica sólo implica desconocimiento de los hechos, aunque, por suavest, seguiremos luchando porque tal densidad siga creciendo.

Volviendo al curso actual, en que nos hemos visto obligados a suspender las actividades docentes en distintas Facultades y Escuelas Técnicas Superiores, total o parcialmente, durante períodos variables, para evitar males mayores, tal como puede leerse en la Prensa, sucede cada día en otras extranjeras (concretamente el mismo día de la editorial que se comenta en la Universidad francesa de Rennes, con algo más de 6.000 alumnos), puede estimarse entre 20 y 25 por 100 el porcentaje global de pérdida de actividad docente, no así de actividad investigadora (hay una Facultad en la Universidad Complutense en que no habiendo clases trabajan e investigan en ella unas 900 personas), a pesar de haber recibido la mayor de las embestidas subversivas de los últimos años. Cada vez que desgraciadamente ha surgido la necesidad de suspender las clases en algún centro, no se ha producido un indiferente cruzamiento de brazos, sino por el contrario, como testigo de excepción puedo asegurar la veta continua de rectores y presidentes de Patronatos, la casi permanente actuación de las

autoridades académicas reunidas en Juntas de Facultades, Juntas de Gobierno o reuniones de Patronato, que se prolongan hasta altas horas de la noche, y que evidentemente no tienen nada de esotéricas ni privilegiadas, en que me comunican todos sus esfuerzos, conversaciones con los alumnos, medidas, etc., destinadas a restaurar cuanto antes la normalidad interrumpida. Desgraciadamente de nuevo, la eficacia no es siempre el premio de tales esfuerzos.

En la Universidad, de alumnado pasajero, no sirve poder demostrar con hechos que lo realizado en los pocos últimos años —nuevas Facultades, hospitales clínicos, laboratorios con material científico en el que antes ni se podía soñar, bibliotecas, seminarios, instalaciones deportivas, comedores, colegios Mayores, etc.—, supera con mucho lo conseguido en todo lo que va de siglo. Consideran que todo eso es lógico y natural, y sólo centran su atención en los muchos problemas aún por resolver, que ingenuamente piensan pueden tener solución en unos pocos meses. Se quejan del profesorado, de las clases, de todo, a lo que creen tener absoluto derecho de modo perfecto. No se paran a pensar que hemos tenido que hacer frente a una explosión de alumnado tal, que hubiera colapsado cualquier institución con menos solera que la universitaria; que la formación de un buen profesor es un proceso lento y complicado, y que a pesar de ello podemos enorgullecernos de una nueva generación de profesorado no todo lo numerosa que haría falta, es verdad, inferior a los cuarenta años, de extraordinaria calidad salida de esa Universidad tan criticada.

Nadie de buena fe puede acusarnos de falta de dinamismo. La nueva ley prevé un total cambio de estructuras, y en su desarrollo y sin descuidar los problemas de cada día, son muchos los implicados que están dejando lo mejor de sus vidas, calladamente y con el ánimo a prueba de incomprendimientos.

La tarea de todas las autoridades académicas y ministeriales que se han sucedido en los últimos años ha sido grande; de su prestigio y autoridad no puede dudarse, y ninguno de ellos encontró la fórmula mágica para alcanzar el anhelado orden universitario. Desde cierta perspectiva tal vez podría imputarse falta de "eficacia", pero, ¿a todos y en todas las latitudes puede achacárseles desinterés o ineptitud?

La subversión, coherente como nunca este curso, ha planificado a la perfección, cumpliendo al pie de la letra su anunciado programa, que incluía su extensión a centros de enseñanza no universitarios. ¿No cabe pensar que desarticulando la labor de los programadores y promotores de la misma, pudiera normalizarse en gran medida nuestra Universidad? Valdría la pena probarlo, y esto, por supuesto, no es misión del inerme estamento universitario, sino de la sociedad toda. Recuerda el editorial el dicho de que cada palo aguante su vela. La frase es exacta, pero su interpretación no es correcta, pues de ella no puede deducirse que sea la Universidad la que deba aguantar todas las velas y todos los palos.

Voy a terminar con una anécdota y una frase que oí a un querido compañero en una afortunada conferencia. Decía: "Cuando oímos tantas críticas y censuras, no podemos menos de recordar la poco conocida anécdota atribuida a Joaquín Costa. Parece ser que a raíz de la guerra de Cuba, disertaba un presidente de audiencia en una capital aragonesa, poniendo de relieve los múltiples defectos, etcétera, de la Marina nacional; para reforzar su argumentación, el citado orador, que observó la presencia del ilustre aragonés, interrumpió su discurso preguntando: "¿No es verdad, don Joaquín?", a lo que Costa respondió lacónica y socarronamente: "Señor presidente, ¿si las audiencias navegaran...!"

Pues bien, la Universidad navega y no precisamente por aguas tranquilas, pues su contacto con la fracción más impaciente y exigente del país, la juventud, hace nuestro navegar difícil, pero capeando temporales nos mantenemos alerta y despiertos, frente a otras instituciones, posiblemente más insuficientes y criticables, pero menos vulnerables por su escaso contacto con la realidad viva de la sociedad y su fácil navegar por aguas mansas.

Finalmente, sigue enorgulliciéndonos, a pesar de todos los pesares, la lucha denodada de muchos, porque estudios que hasta ahora fueron extrauniversitarios, al amparo de la nueva ley, pasen a incorporarse a esta Universidad, en la que todos estamos de acuerdo: la cosa "no debe seguir así".

Confío en que la Prensa, tanto su periódico como todos los demás, que tan gran comprensión han mostrado siempre por la reforma educativa, nos ayuden en este sentido.

Un afectuoso saludo,

Enrique COSTA NOVELLA
Catedrático de Química Técnica

máximo



—YO NO SE LO QUE QUIERÉN LOS ESTUDIANTES, AUNQUE PODRIAMOS PREGUNTARSELO.

ESTALLO EL DOCUMENTO

AYER, a las once de la mañana, inició sus sesiones, en la casa de ejercicios de El Pinar, de Chamartín, el XVI Pleno de la Conferencia Episcopal Española. Presidieron el acto inaugural el cardenal-arzobispo de Madrid, monseñor Vicente Enrique y Tarancón; el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio.

Intervino en primer lugar el arzobispo de Madrid, y seguidamente los obispos mantuvieron un animado debate sobre los puntos expuestos por monseñor Enrique y Tarancón, pero no se facilitó comunicado alguno a los medios informativos.

Por la tarde los obispos discutieron el procedimiento de trabajo del Pleno, y durante el día de hoy presentarán sus informes el presidente y el secretario general del Episcopado sobre los períodos de sus respectivas gestiones y sobre las normas de aplicación de los nuevos estatutos por los que ha de regirse la Conferencia durante los tres próximos años.

INTERVENCION DE MONSEÑOR ENRIQUE Y TARANCON

De la misma manera que ayer publicábamos íntegramente el documento de la Sagrada Congregación del Clero, hoy damos los textos íntegros del discurso de monseñor Enrique y Tarancón en la sesión inaugural del Pleno de la Conferencia Episcopal, así como de la carta que el secretario de Estado, cardenal Villot, ha dirigido al cardenal-arzobispo de Madrid y presidente del Episcopado español.

En su intervención, el cardenal-arzobispo de Madrid dijo:

«No pensaba intervenir en la inauguración de esta Asamblea Plenaria. He terminado mi mandato, va a proceder ahora a la elección de los distintos cargos y creí que el silencio por mi parte era lo más discreto y lo más correcto.

Pero no tengo más remedio que intervenir. Durante dos semanas se ha producido un clima de tensión y hasta de escándalo con respecto al documento que ayer, por fin, se publicó en resumen y hasta íntegramente en la Prensa. Y es lógico que vosotros exigiáis una explicación y que yo me sienta en el deber grave de conciencia de dárosela.

Y no tan sólo ni aun principalmente para defenderme yo; he sido acusado públicamente de «mentiroso», y una calumnia de esta clase, tratése de la persona que sea, es siempre una cosa grave. Pero cuando se lanza contra un obispo ante sus propios fieles la gravedad es mucho mayor. Pero esto, con tener importancia, no es lo principal.

Necesitamos todos —nosotros los obispos, y especialmente nuestra opinión pública, nuestro pueblo cristiano que ha sido zanjado durante tantos días por diversas noticias—, necesitamos todos, digo, un poco de claridad en medio de la confusión en que todos nos encontramos. Y este es el objetivo principal de mi intervención: hacer toda la claridad posible sobre estos hechos, que han producido un verdadero desconcierto.

Quiero ser lo más breve posible; me limitaré principalmente a hechos—sin emitir juicios de valor—, y procuraré hacerlo con toda la serenidad y con la máxima claridad que me sea

posible. No os negaré que estoy muy triste por lo que ha pasado, y que me cuesta mucho hacer esta aclaración. Como obispo—y concretamente como presidente de la Conferencia Episcopal—yo he de buscar la concordia y la paz, citando en cuanto pueda las heridas que se hayan podido producir. Ni quiero herir o acusar a nadie, ni quisiera tan siquiera molestar más que lo estrictamente indispensable, porque pueden engendrar la molestia los mismos hechos. Yo procuraré evitar cuidadosamente en mis palabras toda referencia personal y toda insinuación que pueda ser molesta; tan sólo quiero el bien de la Iglesia. El Señor me ayude para poderlo conseguir.

LOS HECHOS

Yo puedo aseguráros, bajo mi palabra de honor, que no supe nada de dicho documento hasta que el lunes, día 21 de febrero, a las nueve y media de la noche. Me llamó un periodista para decirme que una agencia había distribuido la noticia. «Documento—me dijo—en el que la Santa Sede llamaba la atención al Episcopado Español sobre la Asamblea Conjunta Obispos - Sacerdotes.»

Lo tomé medio a broma al principio; pero me leyó la noticia dada por la agencia, y tuve que convencerme de que al menos lo de la «información» era verdad.

Entonces contesté que no sabía nada, y que debía suponer que no había nada de ese asunto, ya que —lo digo ingenuamente—me parecía gravísimo que una agencia de información tuviese esa noticia, o quizá el mismo documento, sin saber yo absolutamente nada por ningún conducto.

El martes día 22, ante las llamadas continuas y las preguntas insistentes de sacerdotes y periodistas, principalmente, me creí en el deber de dar la nota que todos conocéis.

Yo creía —ahora veo que quizá ingenuamente— que los dos únicos que debían recibir ese documento —de ser cierto y oficial— eran el presidente de la Conferencia Episcopal y el presidente de la Comisión del Clero. Y porque así lo ha dispuesto la Providencia divina, era yo entonces el que reunía ambas presidencias. Por la muerte de don Casimiro quedé presidente de la Conferencia, y por la

muerte posterior del cardenal Quiroga presidente de la Comisión del Clero.

Por eso dije en la nota que ni como presidente de la Conferencia Episcopal ni como presidente de la Comisión del Clero había recibido ese documento; no tenía noticia alguna sobre el mismo.

Y me conviene subrayar esa afirmación, porque a eso se refiere la acusación de «mentiroso» que en los periódicos se ha lanzado sobre mí.

Yo aseguro —«verbo sacerdotis»—, y estoy dispuesto a hacerlo bajo jura-

El domingo día 27, a las diez y media de la mañana, me subieron de la portera un sobre con la nota de «Muy urgente», que habían llevado allí a mano, y que contenía una carta del señor obispo secretario, la fotocopia de la carta, que, firmada por el prefecto y el secretario de la Congregación del Clero, llevaba fecha del 9 de febrero, una fotocopia de la carta que con fecha 25 dirigían el prefecto y secretario de la Sagrada Congregación al señor obispo secretario, y la fotocopia de un «comunicado» de la Sagrada Congregación que yo acababa de leer en los periódicos media hora antes.

MI CONFUSION Y MIS DUDAS

Os confieso que esa semana y, particularmente el domingo día 27 fueron para mí unos días de prueba; estaba en un mar de confusiones. Esa confusión se hizo mucho más inquietante y gravísima cuando en el comunicado de los periódicos y en la carta del señor obispo secretario se habla explícitamente de que la Congregación del Clero actuaba con autorización superior. Porque entonces, la cosa adquiría

podía ser embarazosa, y que —tal como se había planteado— podía producir reacciones de toda índole. Fácilmente apasionadas.

Yo había, pues, preparado un «dossier» con los documentos que se habían publicado o que yo había recibido, a la que acompañaba una carta mía al excelentísimo señor cardenal secretario pidiéndole sencillamente las siguientes cosas que necesitaba tener en claro para dirigirme a vosotros en esta Asamblea Plenaria:

● Necesitaba saber el valor y la obligatoriedad de ese documento para que sirviera de juicio a los obispos.

● Necesitaba saber qué sentido tenía esa frase: «con autoridad superior», y que muchos —entre el pueblo— habían de considerar que se trataba de la misma persona del Papa, ya que la autoridad superior de una congregación romana es el Romano Pontífice.

● Necesitaba saber, si era posible, cómo un documento de esta clase había llegado a una agencia periodística, y por me-

mi disponibilidad absoluta y mi fidelidad total a la Santa Sede y a la persona del Papa, y dije que estaba seguro que esa misma ratificación de disponibilidad y de fidelidad la hacían por mi medio todos los obispos españoles.

Yo procuré que ese «dossier», con mi carta, llegase la misma tarde del lunes, 28; yo había llegado a Roma, concretamente al Colegio Español, a las cuatro menos cuarto de la tarde, de tal manera que, como después me confirmó el mismo señor cardenal secretario, a las cinco y media estaba ya en su poder.

Que mi «dossier» con mi carta llegase materialmente a la mesa del Santo Padre aquella misma tarde, ya no lo podía yo prever; pero así fue. Que el martes por la mañana, cuando yo empezaba mis visitas, estuviesen enterados todos los miembros cualificados de la Secretaría de Estado, tampoco me lo imaginé nunca; pero así fue, en efecto.

En mi primera visita a la Secretaría de Estado me dijeron ya que el Santo Padre quería hablar personalmente conmigo.

Tuve que pedir audiencia, porque no podía yo desatender ese deseo del Papa, aunque no entraba en mis cálculos visitarle, como he dicho.

Pero cuando me enteré yo al día siguiente que Pablo VI iba a recibirnos en audiencia a todos los miembros del Consejo Permanente del Sinodo, yo mismo le dije personalmente al señor cardenal Villot que ya no sería necesaria la audiencia privada, porque con tal que él me aclarase lo que yo le pedía, me bastaba con una palabra de aliento y de confianza del Papa, que podía decirme perfectamente en aquella audiencia colectiva.

Cuál no sería mi sorpresa y mi emoción—os confieso que la delicadeza del Papa me ha conmovido extraordinariamente—, y difícilmente olvidaré las atenciones peculiarísimas que en esta ocasión ha tenido no sólo para conmigo, porque era claro que sus delicadezas y atenciones se referían a todos vosotros, a todo el Episcopado Español, cuando al entrar con los demás cardenales y obispos en la audiencia colectiva, y al saludarme yo, personalmente, me dice: «Esté usted tranquilo; el documento que usted pedía ya está hecho. Está usted tranquilo. Pero he de hablar con usted. Mañana nos veremos.» Y al despedirme me dijo en castellano: «Hasta mañana.»

Efectivamente, me habían señalado la audiencia privada para el sábado, día 4 de marzo, a las once de la mañana; por eso tuve que retrasar el viaje.

De la audiencia—en la que me preguntó muchas cosas, algunas muy concretas, sobre España y la Conferencia—tan sólo tengo que decirlos lo que él me encargó os dijese a vosotros:

«Dígalos a los obispos que sigo con mucho interés los trabajos de la Conferencia. Que he po-

Mensaje personal del Papa a los obispos españoles y carta del secretario de Estado, cardenal Villot, al arzobispo de Madrid

mento formal cuando se me requiera debidamente para ello.

● Que hasta el lunes día 21, a las nueve y media de la noche no tenía ninguna noticia sobre dicho documento; no lo había recibido.

● Que hasta el sábado, a las trece y media no lo había visto. Ese día recibí una copia que me mandó un hermano que lo tenía, y al que agradecí su gentileza, aunque le añadía que eso no resolvía el problema de fondo.

● Que de la segunda remesa del documento que hizo a mano la Sagrada Congregación el sábado día 26, y de la que llegaron a mi poder el domingo día 27, a las diez y media de la mañana, algunas fotocopias de cartas y de un comunicado, tampoco llegó a mis manos el documento hasta el lunes o el martes —no lo sé exactamente, porque yo ya estaba en Roma—. Yo le vi el sábado día 4, a las once de la noche, cuando regresé de Roma.

una gravedad realmente extraordinaria.

Di gracias a Dios porque yo había de ir el lunes día 28 a Roma —hacia ya casi un mes que tenía el billete, porque había sido convocado para las reuniones que había de celebrar el Consejo Permanente del Sinodo, y que empezaban el martes día 29, y pedía ya, desde aquí, audiencia a la autoridad superior, esto es, al cardenal secretario de Estado y a los demás miembros cualificados de la Secretaría Papal y de la Congregación para asuntos extraordinarios, porque necesitaba aclarar las cosas durante los días señalados para mi estancia en Roma, ya que después había de venir necesariamente para presidir esta Asamblea Plenaria de la Conferencia.

Os confieso que yo, desde el principio, descarté la visita personal al Papa, aunque algunos —obispos y sacerdotes me urgían que debía hacer esa visita—. Es tal mi respeto, mi veneración y mi cariño emocionado al Romano Pontífice, que creí que no debía mezclarle a él personalmente en una cuestión que

dió de ella, a la opinión pública.

● Necesitaba saber, y eso categóricamente, si se trataba en todo este proceso misterioso tan sólo de una pérdida de confianza de la Santa Sede y, concretamente, del Papa en mi persona, lo cual tenía fácil solución, porque con desaparecer yo —de la presidencia de la Conferencia Episcopal y, si lo estimaban conveniente, incluso del ejercicio del episcopado en activo— todo quedaría resuelto; o si era toda la Conferencia Episcopal —el Episcopado Español— el que estaba en «entredicho» ante la Santa Sede y, concretamente, ante la persona del Papa, como podía parecer por lo de la autoridad superior, lo cual era muchísimo más serio y de más difícil solución.

● Yo terminaba pidiendo claridad. Pero claridad absoluta y total para saber todos a qué atenernos y para rectificar, sumisa y dócilmente, lo que ellos creyesen que debíamos rectificar. Yo reiteré una vez más, y con toda seriedad,

ELEGIDO ESTA MAÑANA

Monseñor Enrique y Tarancón, presidente

(De nuestra Redacción.)—Esta mañana se practicaron votaciones exploratorias para la presidencia de la Conferencia Episcopal y las comisiones de Acción Caritativa y Social y Apostolado Seglar.

Seguidamente monseñor González Martín, arzobispo primado, habló para invitar a que los elegidos lo fueran con el máximo de votos, en signo de unidad. Realizadas las votaciones

definitivas, ha sido elegido presidente de la Conferencia Episcopal monseñor Vicente Enrique y Tarancón, y presidentes de las comisiones de Acción Caritativa y Social y de Apostolado Seglar, monseñor Pont y Gol, arzobispo de Tarragona, y monseñor Dorado Soto, obispo de Guadix, respectivamente. Estos dos últimos sustituyen en el mismo orden a monseñor González Martín y a monseñor Del Campo Bárcena.

dido comprobar que la Asamblea Conjunta, con sus defectos y fallos, ha producido un fruto psicológico muy importante. Que confío en que ahora sabrán encontrar el camino para determinar unas conclusiones que no sólo estén en conformidad con la doctrina y con el espíritu de la Iglesia, sino que sean viables y concretas; lo peor que podría pasar es que por ser irrealizables se quedase todo en el papel.

Digales que el lunes —por ayer— celebraré yo la santa misa por la Conferencia Episcopal y por la Iglesia de España, y que el Papa personalmente y la Santa Sede están siempre para servirlos y ayudarlos. Pueden confiar plenamente en nosotros."

Yo he hablado personalmente con el excelentísimo señor cardenal Villot; con el sustituto, monseñor Benelli; con el excelentísimo secretario del Consejo para Asuntos Extraordinarios, monseñor Casaroli, y en todos ellos he encontrado desde el primer momento la máxima cordialidad —con atenciones que nunca olvidaré— y la seguridad de su ayuda para aclarar plenamente este hecho y para todo lo que podamos necesitar. ¡Dios se lo pague!

El viernes recibí la siguiente carta del cardenal Villot, secretario de Estado, para leerla a vosotros y para que se haga pública, ya que en la Prensa es donde se ha ventilado este asunto.

Doy gracias a Dios porque se ha podido desenredar esta madeja que tanto nos ha hecho sufrir.

Yo me atrevo a pedirlos a todos serenidad y amor para que se restablezca la paz y la armonía entre todos nosotros, y para que la unidad del Episcopado en torno al vicario de Jesucristo pueda ofrecer una seguridad absoluta al pueblo de Dios que nos ha sido encomendado."

CARTA DEL CARDENAL VILLOT

«Señor cardenal: No puede menos de lamentarse la confusión que se ha creado en torno a

un estudio que la Secretaría de la Sagrada Congregación para el Clero ha realizado sobre los documentos de la Asamblea Conjunta de Obispos-Sacerdotes, que tuvo lugar en septiembre del año pasado. La Secretaría de Estado, que no tenía conocimiento del estudio, agradece vivamente a vuestra eminencia las útiles informaciones que ha tenido la bondad de ofrecer durante su viaje a Roma, con ocasión de la reunión del Consejo de la Secretaría General del Sinodo.

Como vuestra eminencia bien sabe, la Santa Sede ha animado y sigue con sumo interés los trabajos del Episcopado Español y las diversas iniciativas que ha ido llevando a cabo para la renovación de la Iglesia, de acuerdo con las directrices del Concilio Vaticano II y los documentos pontificios. Entre las reflexiones tenidas para estudiar los nuevos problemas que los cambios del mundo plantean a la Iglesia, esa Conferencia Episcopal ha querido también realizar la Asamblea Conjunta de Obispos y Sacerdotes, donde, en espíritu jerárquico, ha tenido lugar un diálogo cordial y un sincero intercambio de pareceres, que la misma Conferencia Episcopal ha considerado oportuno calificar como "un hecho positivo y dinámico de la vida de la Iglesia en España".

Por su parte, como queda dicho, la Sagrada Congregación para el Clero ha hecho realizar un trabajo sobre los documentos de la misma Asamblea. Las consideraciones y las conclusiones de dicho estudio, por su misma naturaleza, no tienen carácter normativo ni han recibido una aprobación superior, es decir, de parte del Santo Padre, a quien por lo demás no habían sido sometidas.

Es ya sabido, por otra parte, que la misma Conferencia Episcopal había decidido espontáneamente confiar a una comisión especial el atento examen de todos los documentos de la Asamblea Conjunta, de manera que quedara facilitada la labor de perfeccionamiento, y ella misma ponía de relieve, ya desde aquel momento, que tal perfeccionamiento se había de realizar —son sus palabras— "especialmente a la luz de los documentos que el Santo Padre nos

ofrezca como fruto del Sinodo y habida cuenta de ellos". En esta tarea que se han propuesto los obispos, en el ejercicio de la responsabilidad pastoral que les compete, la Santa Sede pone su confianza en vuestra eminencia y se siente vivamente complacida por la constante lealtad del Episcopado Español, quien, con la fidelidad siempre demostrada, velará para que el trabajo se realice en conformidad con las normas vigentes, las enseñanzas conciliares y los documentos pontificios y del reciente Sinodo. De este modo esa Conferencia Episcopal podrá elaborar las orientaciones pastorales que las circunstancias concretas aconsejen, de manera que el pueblo de Dios se sienta ayudado y confortado para seguir con renovado espíritu evangélico el camino del Señor en su peregrinar por la Historia.

El Santo Padre desea reiterar su afecto y confianza a vuestra eminencia y a todo el Episcopado Español en este empeño común de autenticidad cristiana y revalorización de las tradicionales virtudes y reservas espirituales de la Iglesia en España. No faltan ni faltarán en esta noble tarea dificultades y tensiones, pero ellas mismas han de ser un estímulo para acrisolar los espíritus, aunar los esfuerzos y animar a todos a la generosidad, la valentía, la comprensión y el amor.

Al confirmar de esta manera sus sentimientos fraternos a los excelentísimos señores obispos. Su Santidad les ruega hacerse portadores de su especial bendición a toda la comunidad cristiana de sus diócesis: a los amadísimos sacerdotes que tienen siempre un puesto singular en las plegarias y en el corazón del vicario de Cristo, a los religiosos y religiosas, testimonio de una particular entrega al Señor, a todos los fieles de la queridísima España, que con su vida cristiana han de hacer presente a Cristo en todos los ambientes y en todos los momentos de la vida.

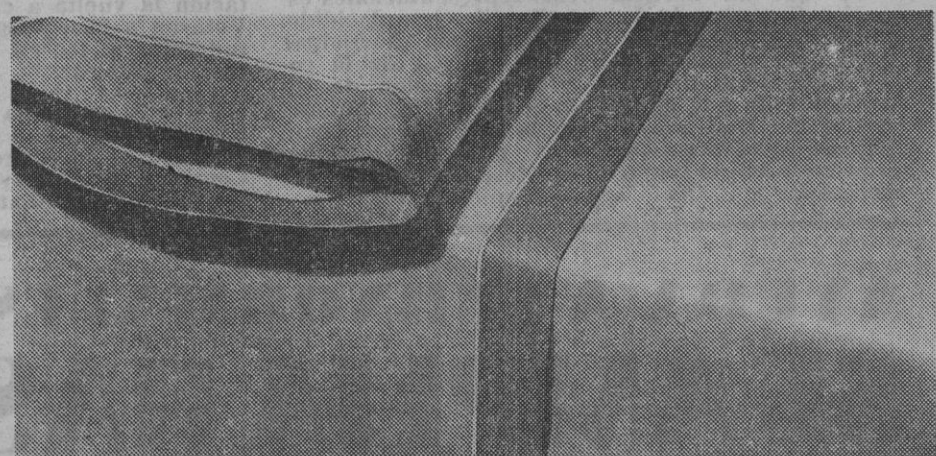
Me es grato unir mis mejores votos personales para vuestra eminencia y para todos los hermanos del Episcopado, mientras aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi distinguida consideración y devota estima de Cristo. Firmado,

J. cardenal Villot.»

carta del cardenal secretario de Estado al presidente de la Conferencia deja intacto el contenido de aquel documento, destinado a orientar en el trabajo de perfeccionamiento que necesitan las conclusiones de la Asamblea conjunta.

La Secretaría de Estado —se dice— ha querido dar una muestra de aliento y confianza al Episcopado español, al mismo tiempo que expresa la esperanza de que éste, con la fidelidad demostrada siempre, velará para que el trabajo se realice de conformidad con las normas vigentes, las enseñanzas conciliares, los documentos pontificios y los del reciente Sinodo. El objetivo asignado al Episcopado es elaborar las orientaciones pastorales que las circunstancias concretas aconsejen. (Cifra.)

Ofertas especiales para el hogar



Juego de cama

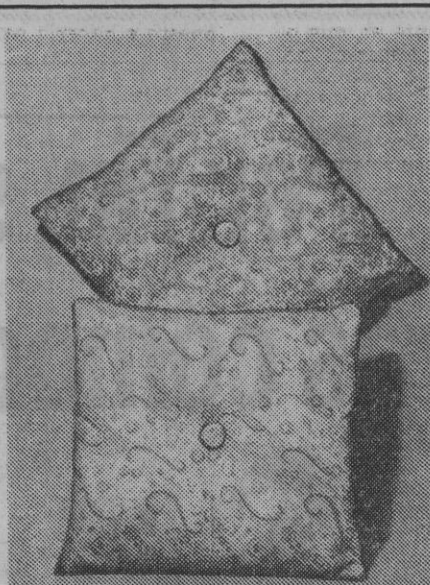
con jaretón en color

Matrimonio

295

Camero

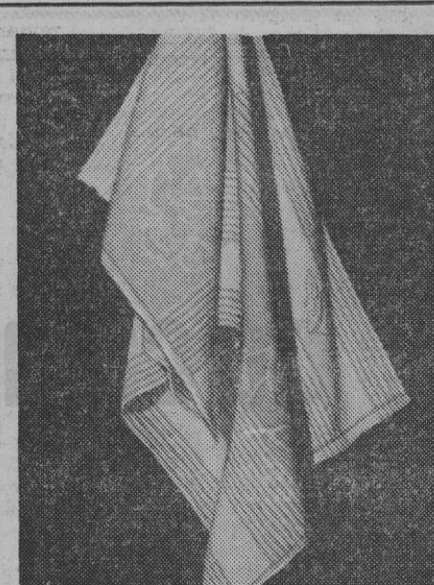
230



Cojín

de espuma, en diversos dibujos y colores

60



Toalla

para baño, en dibujo "jacquard" de varios tonos

98

Oportunidades

en

Galerías Preciados
Galerías de Arapiles
y en

Sederías Carretas

OTRO DOCUMENTO

Ha comenzado a circular un documento, encargado, al parecer, por la Comisión Episcopal del Clero a un grupo de teólogos, en el que se pide a los obispos españoles que hagan saber al Santo Padre que en el mismo seno de la Congregación Romana hay un foco herético peligroso, que de manera solapada puede minar el edificio de la Iglesia posconciliar.

Un redactor de Cifra ha preguntado en círculos allegados a la Conferencia Episcopal si el documento recibido por los obispos españoles es realmente un documento oficial de la Santa Sede, y la respuesta ha sido que, efectivamente, así es. Los círculos han añadido que la

PEQUEÑAS ALTERACIONES

Algunos grupos de estudiantes intentaron manifestarse

No llegó a producirse ayer una manifestación estudiantil convocada por diversas organizaciones clandestinas. La agencia Cifra afirma que sólo pequeños grupos de estudiantes intentaron alterar el orden por los alrededores de la Ciudad Universitaria, sin conseguirlo ante la rápida intervención de la fuerza pública.

La misma agencia informa que la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos reanudó ayer su actividad tras varios días de cierre decretado por la dirección del centro ante diversos incidentes que se produjeron la semana pasada.

Hasta el mediodía, dice Europa Press, se desarrollaron con normalidad las clases en la Ciudad Universitaria, salvo en Medicina y en tres secciones de Filosofía y Letras. Por la tarde, como viene siendo habitual, la normalidad fue general en el recinto universitario. En Medicina parece vislumbrarse una salida al actual punto muerto, pues varias representaciones estudiantiles han decidido, en principio, participar en las tareas de la comisión del plan de estudios y, eventualmente, si todo discurre como está previsto, restablecer después la actividad académica.

OTROS CENTROS

Ayer se reanudaron las actividades académicas en la Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo, tal como había acordado la Junta de gobierno de aquella Universidad. A las doce de la mañana, según informa Europa Press, los estudiantes de esta Facultad celebraron una asamblea, decidiendo por votación la vuelta a clase. Votaron a favor 309 estudiantes, y 140 en contra.

Por otra parte, la oficina de Prensa de la Universidad de Santiago de Compostela envió ayer a los medios informativos

la siguiente nota: «Informada la Junta de gobierno por los respectivos decanos del número de solicitudes de alumnos que desean la inmediata reanudación de las actividades académicas, y visto que en algunos cursos de la Facultad de Medicina el número de solicitantes es ya considerable, acordó autorizar al decanato de dicha Facultad para que en los cursos en que concurre dicha circunstancia se restablezca la actividad docente. La Junta de gobierno espera poder tomar decisiones análogas en relación con otras Facultades en días inmediatos.»

EL FERROL

NAVIEROS RUSOS VISITAN LOS ASTILLEROS

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.—Tres representantes de las compañías soviéticas Sudoimport y Compañía Naviera del Mar Negro, los señores Morozof, Kustof e Isavey, llegaron a El Ferrol para visitar los astilleros que Astano tiene en Perlio (F. E. N. E.). Les acompañan los señores Vicente Cervera y Florentino Moreno, ambos pertenecientes a empresas españolas relacionadas con la construcción naval.

En la factoría fueron recibidos por el director de la misma, Ignacio González-Llanos, y alto personal de la empresa.

Los citados técnicos rusos visitan los astilleros para ver de encargar buques para su país, entre ellos cuatro remolcadores de 8.000 caballos de potencia. (Cifra.)

AYUDA A SUBNORMALES SE AMPLIA HASTA LOS 45 AÑOS

Con efectos del 1 de marzo actual, la edad aplicable a los subnormales en la asistencia de la Seguridad Social se amplía hasta los cuarenta y cinco años, según dispone una orden del Ministerio de Trabajo, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

La edad establecida anteriormente alcanzaba hasta los treinta años, a efectos de protección de los subnormales por la Seguridad Social, y fué fijada el 28 de abril de 1970, siéndolo en esa época los

dieciocho años. La orden que establece la nueva edad faculta a la Dirección General de la Seguridad Social para resolver cuantas cuestiones se planteen en la aplicación de esta norma.

En cuanto a las ayudas económicas, el importe satisfecho por la Seguridad Social en 1969 ascendió a más de 1.200 millones de pesetas para unos 70.000 beneficiarios, cuyo límite de edad estaba en los dieciocho años. En 1970, cuando se elevó la edad a los treinta años, los be-

neficiarios fueron 94.000, y las ayudas superaron los 1.600 millones de pesetas. Y en 1971 se distribuyeron más de 1.700 millones de pesetas para 96.000 beneficiarios.

El Fondo Nacional de Protección al Trabajo ha concedido ayudas, asimismo, a cuarenta y dos centros dedicados a la formación de subnormales durante los años 1970 y 71 por un importe superior a los 125 millones de pesetas. La acción formativa especial del P. P. O., durante

1970, supuso la realización de 104 cursos para trabajadores con capacidad disminuida, por un costo de más de 25 millones, en los que se formaron 1.645 alumnos, de ellos 925 subnormales. En 1971 se impartieron 103 cursos para 1.448 alumnos, 910 subnormales, con un coste aproximadamente igual.

En la actualidad funcionan 29 centros, en los que se han invertido cerca de sesenta millones de pesetas, con destino a la creación, habilitación o terminación de centros experimentales.

Por fin, se puede ir de compras cómodamente a la Gran Vía



Aparcamiento Callao-Tudescos (junto al Banco Atlantico)





**RITA
HAYWORTH,
INCIDENTE
EN
COLOMBIA**

La Calle

PUEBLO

NO QUISO HABLAR EN ESPAÑOL

**HABLAN LOS
médicos**



**Dr. PUIG
TALENS**

LA PROSTATA

ENFERMEDAD DEL HOMBRE MADURO

- ♦ A partir de los sesenta años, la padecen más de un cincuenta por ciento
- ♦ Su operación se ha simplificado con la nueva técnica operatoria

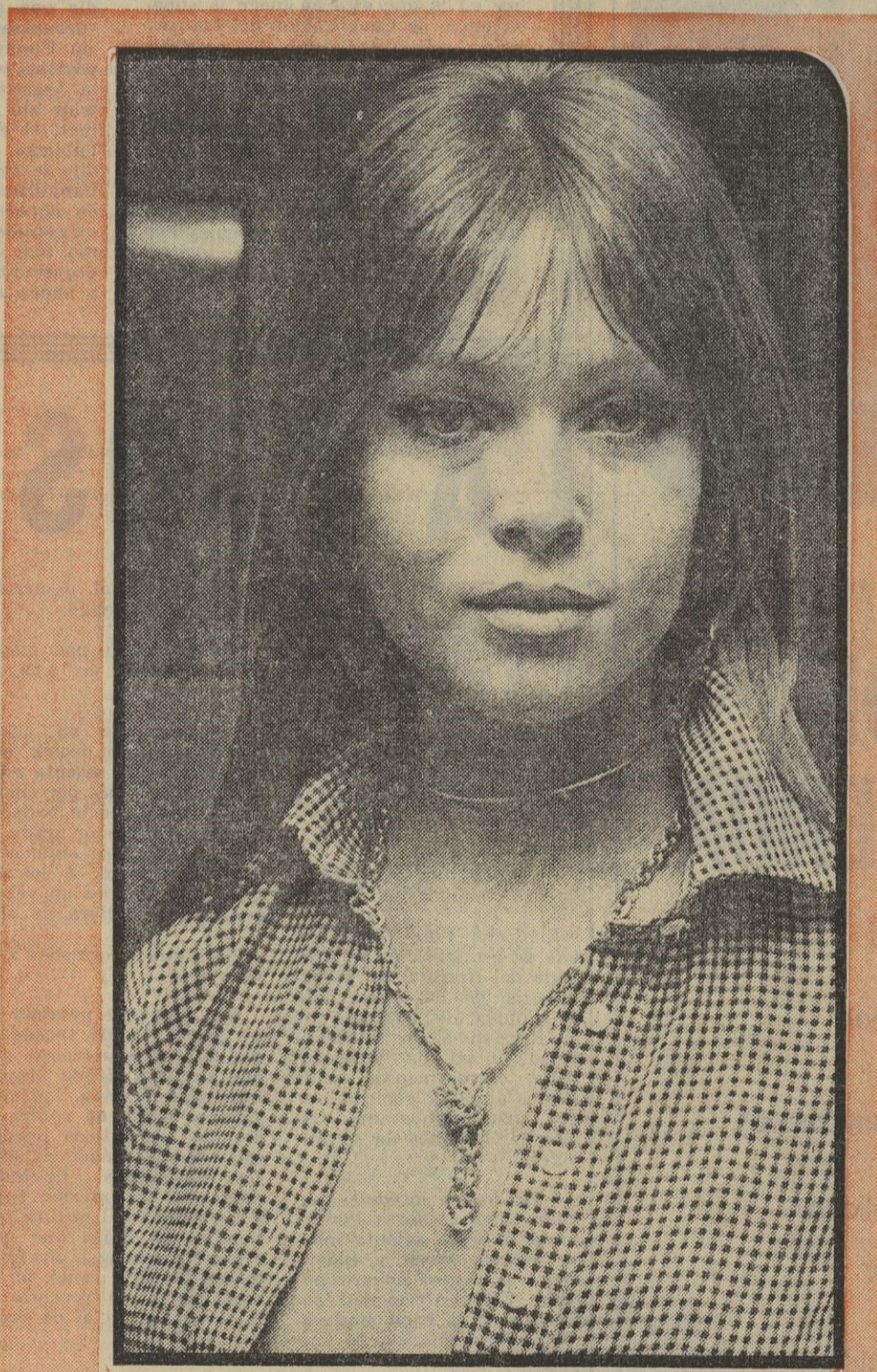
ESTE es un país ante el cual el periodista ha de hacerse cruces de continuo para bien o para mal. En donde en cualquier esquina florece la noticia de la mano de un hombre. Es bueno hurgar sobre cualquier tema en cualquier provincia. Ahora en Valencia hay que dar un salto de unas fiestas a punto de nacer para colocarse frente a un médico que callada, eficaz y brillantemente, galopa en la primera línea de la cirugía. Y que me dirá para empezar:

—He elegido esta enfermedad que tiene más interés por lo frecuente que es, dentro de la especialidad de urología, que por lo raro.

Don Alfonso Puig Talens, cirujano urólogo, hace su milagro diario con los pies en la tierra y ha disminuido el riesgo, el dolor y el tiempo a la hora de operar a los prostáticos.

La próstata o adenoma de próstata: ésta es la enfermedad del hombre maduro.

(Pasa a La Calle 2)



MARISOL A LONDRES

Marisol ha salido para Londres. Dice que a comprarse ropa y a hacer turismo. «Estoy con ganas de hacer cosas. Ya pasó el drama de los hijos», le ha dicho a Amilibia. Y le ha contado muchas cosas: el «show» que rodó con Lazarov para TV. E., y que podremos ver el próximo lunes; el L. P. de canciones hispanoamericanas que ha grabado con Los Bohemios Paraguayos, y muchos proyectos. «Quizá debute en octubre en un teatro madrileño, pero con una comedia normal», dijo. (Foto LEO.) (Entrevista, en La Calle 3.)

Me había tocado madrugar. No me importó: que alguna vez uno también tiene que hacer penitencia por sus pecados. Para mí fué como peregrinar con garbanzos en los zapatos pensar encontrarme con Gilda y darme de cara con una mujer mayor —todavía de buen ver, pero maltratada por los años— que se llama Rita Hayworth, invitada de honor al festival cinematográfico de Cartagena de Indias, que por estas fechas se celebra.

Rita Gilda Hayworth no pisó con buen pie el aeropuerto bogotano de Eldorado. Sería por lo temprano del madrugón, pero la madurita nieta del flamenco Cansino entró al fuego de los periodistas vestida —mitad llena de azules, mitad llena de verdes— con desaliño.

Con ella venían Jack Nicholson, último director de Rita en «La ira de Dios», rodada en Méjico, y la bonita y joven Michel Phillips. Con ella venía también ese diablo inoportuno que acompaña a las famosas del cine y que casi siempre es el culpable de que la «vaca sagrada» de las cámaras protagonice su incidente con la Prensa.

La Hayworth iba dando la mano a los hombres de la Prensa y pidiendo que le hicieran las preguntas en inglés, porque no «chamullara» una palabra de español.

Sabía que estaba mintiendo. Sabía que la tormenta iba a estallar. Ya había dicho, a través de un intérprete, doña Rita Hayworth.

—No puedo concebir un cine sin sexo. Las películas, todas, deben llevar su carga erótica. Si no, se quedan en nada.

—¿Se puede decir que su «Gilda» fué la pionera del cine erótico actual?

—Quizá sí. De todas maneras, me agrada que el público todavía se acuerde de ella.

—¿Está próxima su retirada?

—Por ahora no pienso en ella.

Fué entonces cuando estalló el incidente. La periodista bogotana Margot Ricci, de «El Espacio», preguntó en español a Nicholson.

—¿Qué le parece Rita Hayworth?

—Maravillosa—fué la respuesta.

—¿Ahora mismo también?

—volvía a cargar Margot, la reportera.

LA ENTREVISTA CON LOS INFORMADORES LA CELEBRABA EN INGLES

Rita tembló, y airada, se descubrió: había comprendido perfectamente la doble intención de la interrogante dicha en español.

La histeria se le vino a doña Rita a la boca como se viene el cuajarón de sangre a la garganta cuando la bala acertó en el pulmón.

—¡Estúpida!—gritó el actual espectro de Gilda— ¡No quiero saber nada más de periodistas!—y corrió a refugiarse en un salón para V. I. P. S. del aeropuerto de Eldorado. En la carrera tuve tiempo de hablarle.

—¿Se acuerda de España y de Sevilla, concretamente?

Apenas detuvo su carrera para, mientras esbozaba una sonrisa, responder:

—La sangre siempre tira un poco.

No hubo más para la Prensa. Que para Rita y su séquito, al que se agregó ese grupo de estrellas del cine azteca al frente de cuya delegación viene el español, y gran director, Luis Alcoriza, hubo unas tazas de café y una espera, hasta que llegó la hora de salida para Cartagena, en un salón cerrado a piedra y lodo.

**Gonzalo
DE BETHENCOURT,**
enviado especial a
Iberoamérica



EL BANCO IBI HISPANO AMERICANO OFRECE A USTED



SU NUEVA MODALIDAD DE PRESTAMO-VIVIENDA

Importe: Hasta 2.500.000 pesetas y un 75% del valor del piso.

Plazo: Hasta 12 años.

Intereses y comisiones: 9%, en total.

Garantía: Hipotecaria u otras, en su defecto.

Amortización: Pagos trimestrales uniformes.

ADEMAS,

Con objeto de aumentar la disponibilidad de viviendas, desarrolla una amplia política de apoyo financiero al sector de la construcción

Y colabora con las empresas constructoras a fin de facilitar a usted el acceso a la propiedad del piso.

Consulte en cualquiera de las oficinas del

BANCO IBI HISPANO AMERICANO

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8625



La Calle² PUEBLO

bloc
de
MADRID

Una sección de
César de NAVASCUES

CANALIZACION DEL MANZANARES

EN una de las últimas reuniones de Canalización del Manzanares se presentó a los asistentes un borrador. Correspondía nada menos que a un proyecto de ley para ampliar la jurisdicción de Canalización del Manzanares al norte y al sur del río. El representante del Ayuntamiento de Madrid en Canalización manifestó la clara y total oposición a la ampliación de la jurisdicción especial. Coincidentemente con este hecho, el Ayuntamiento ha suspendido toda licencia de construcción en la avenida del Manzanares. Entre bastidores se mantiene una auténtica pugna, en la que está en juego la supervivencia de Canalización del Manzanares como organismo. La realidad es que Canalización del Manzanares se creó para cumplir unos fines que ya son una realidad plasmada en hormigón donde antes existieron zonas verdes. La postura municipal es que en Madrid sobran jurisdicciones. Si Canalización del Manzanares ha cumplido su tarea, lo que debe hacer es disolverse. La misión de canalizar el río de Madrid pertenece, lógicamente, al Ayuntamiento de esta ciudad.

PROYECTO

LA realidad de lo hecho por Canalización del Manzanares está a la vista. Un estadio sobre una autopista, edificaciones sobre zonas verdes. Se ha intentado edificar en el centro de una calle (la de San Galo), la avenida del Manzanares es un auténtico tormento para todo automobilista que circule por ella, el sistema de alcantarillado de la zona es claramente insuficiente y toda la avenida del Manzanares se inunda en cuanto llueve con fuerza. Con esta carta de presentación es difícil pedir que se amplien los derechos a «urbanizar» aguas arriba y abajo del río. Cuando se planteó el caso de las posibles edificaciones en el parque de la Arganzuela (también quería construir ahí Canalización del Manzanares), el entonces ministro de Dbras Públicas, don Federico Silva Muñoz, dijo textualmente: «Yo no he creado Canalización del Manzanares.» Pidió en aquel momento que se realizara un estudio para disolver este organismo, una vez terminada su misión. El proyecto de ley estaba en su borrador y ahora está en el olvido.

LA PROSTATATA

(Viene de La Calle 1.)

Ninguna otra, en los hombres que rebasaran la frontera de los cincuenta años, le gana en frecuencia. Una vez cumplidos los sesenta se puede asegurar que la mitad de los varones que habitamos esta tierra hemos caído en sus garras, a veces benignas, a veces implacables.

—¿Es ésta una enfermedad de los tiempos modernos?

El doctor Puig Talens, ex jefe de los Servicios de Urología del Hospital del Generalísimo de Barcelona, jefe de Clínica de Urología de la Residencia de la Seguridad Social de Valencia, tiene, curiosamente, unas manos amplias, como labrador, unas manos muy hábiles. Las manos de su milagro.

—No; lo que sucede es que ahora un hombre a los sesenta y a los setenta años es todavía joven y quiere operarse. Antes no era posible. Esta enfermedad comienza en la edad madura. No es frecuente que se manifieste antes de los cincuenta años.

—¿Qué es y qué produce la próstata?

—El adenoma de próstata es la hipertrofia de las glándulas periuretrales de la uretra prostática, que comprime y aplasta la próstata contra su cápsula. Entonces se produce una obstrucción del cuello de la vejiga, impidiendo la micción normal y formando una retención vesical. Las causas por las cuales se produce son desconocidas. Quizá tenga una influencia hormonal; pero no se puede afirmar que un tipo de vida sedentario o ac-

tivo colabore al desarrollo de esta enfermedad.

—¿Qué tanto por ciento de prostáticos existe en España?

—Aunque no en cifras oficiales, puedo decirle que a partir de los sesenta años hay un cincuenta por ciento de hombres que la padecen en mayor o menor grado. Y esta proporción aumenta progresivamente. A los setenta años apenas un veinte por ciento se libra de ella.

—¿Es una enfermedad grave?

—El tumor de próstata no es grave; lo que sucede es que afecta a personas que por su edad tienen alguna tara sobreañadida. La edad siempre juega en contra, y muchos prostáticos pueden ser, además, diabéticos, obesos, hipertensos... De todos modos, si el enfermo llega a las manos del médico con tiempo, sin dejar que una retención produzca una fuerte insuficiencia renal, no se complica ni el proceso de intervención, ni el de recuperación.

Si hemos acudido al doctor Puig Talens es porque nos han hablado de su técnica operatoria. Una técnica totalmente nueva, aprendida del profesor don José María Gil-Vernet. Y, según mis noticias, son Gil-Vernet y Puig Talens de los pocos que la practican en España, colocándose así en cabeza de esta especialidad en el concierto mundial.

—¿Qué ventajas tiene para el paciente la técnica de ustedes?

—Ante todo debo decir que soy yo—la apabullante modestia de este hombre me

ha de sorprender continuamente a lo largo de la entrevista—quien sigue la escuela de Gil-Vernet. Con esta técnica nueva hemos logrado que la operación resulte mucho más sencilla y positiva. Es menos traumatizante, acorta el período postoperatorio, no sufre el paciente, al cual no hay que hacer ninguna cura de la herida operatoria, y en el breve plazo de cuatro a seis días se le puede quitar la sonda y ser dado de alta al séptimo día. Condiciones indispensables son también una preparación operatoria minuciosa y una movilización precoz del enfermo operado para evitar la embolia, que es el único fantasma imprevisible. La técnica—y aquí no suelta prenda—está produciendo unos resultados totalmente positivos.

—¿Qué sucede con el hombre operado de próstata?

—Que rejuvenece. La próstata, antes de ser operada, envejece al enfermo. La mejoría se advierte pronto. Y, contrariamente a lo que se cree, el operado no corre peligro de impotencia. Únicamente no puede tener descendencia, si bien gana en vitalidad.

La enfermedad más común del hombre maduro ha encontrado nuevas y mejores soluciones. Y acabo de presentarles a uno de los responsables más directos.

Manuel F. MOLES
Foto SANTISO
(Enviados especiales.)





La Calle ³ PUEBLO

MARISOL "ME GUSTARIA EMPEZAR DE CERO"

No veía a Marisol desde el verano pasado, desde los tiempos de la dulce Marbella. En la suave penumbra de su gran salón me ha parecido más bella que nunca. Hace poco, en una entrevista publicada en una revista, Marisol confesaba que siempre le preguntaban memeces. Uno, pues, ha ido con la guardia alta. Pero primero he visto la belleza. Y lo he dicho. Y Marisol, con una rápida sonrisa, me ha dicho: «Gracias.» Y nos hemos sentado en el blando sofá.

—Tengo veinticuatro años y no llevo calcetines desde hace ya mucho tiempo. A veces me parece que los entrevistadores se olvidan de eso y me tratan como a una niña y me preguntan unas bobadas descomunales. A veces me parece que me están tomando el pelo.

El pelo le cae sobre los hombros. El asunto se centra en el trabajo. Uno ha dicho muchas veces —por escrito, claro está— que era una pena que Marisol permaneciera tanto tiempo en ese dulce seco de la inactividad profesional, dedicada a rechazar papel tras papel, asentada en una especie de «dulce vida» permanente.

—Pues ahora voy a hacer dos películas. La primera será una comedia musical. Si, se rodarán aquí las dos, en España, aunque igual son coproducciones.

—Tú siempre dices que te gusta el cine de Losey, Lelouch, Polansky... ¿Tienen algo que ver esas películas que vas a hacer

con el cine que hacen esos directores?

—No, no... Ese tipo de cine no se puede hacer aquí. Hay mucha gente con talento que podría hacerlo, pero... Es cierto que la censura condiciona mucho, pero tampoco debe ser una disculpa. Aquí pasa, entre otras cosas, que nadie deja sitio a los demás. Ahí están, en su primera fila, los mismos de hace veinte años. Nadie quiere moverse. Bueno, pero yo voy a trabajar. Está decidido. Antes no sabíamos qué queríamos; ahora, sí. Hay mil cosas por hacer y ya sabemos por dónde empezar. Quizá en octubre debute en un teatro madrileño con una obra de Moncada. No, no, nada de comedia musical. Una comedia normal...

—Antes no sabías lo que querías; ahora, de repente, sí. ¿Habéis decidido ganar dinero?

—No. Yo, afortunadamente, puedo permitirme el lujo de estar varios años sin trabajar. Y, la verdad, podría haberme «forrado» a ganar dinero de aceptar todo lo que proponen. Si, he podido ganar dinero a montones. Pero no he querido hacer lo que no me gustaba.

—¿Es cierto que vas a volver a hacer galas, a cantar por ahí?

—De momento, no. Grabaré más discos. Ahora acaba de salir el

"Estoy cansada de que me traten como a una niña"

L. P. de «Marisol y los Bohemios Paraguayos». Me gustaría seguir cantando temas sudamericanos. Hay cosas preciosas.

—Bueno. Explícame a santo de qué viene esa «orientación» repentina en el trabajo. ¿Qué ha pasado?

—Yo creo que, más que orientada, lo que estoy es con ganas de hacer cosas. Mira, ya pasó el «drama» de los hijos, que hubo algunos que se «pasaron», y el «boom» del matrimonio y todo eso... Si, me operaron y la operación ha sido perfecta. Ahora estoy en condiciones de ser madre, pero, de momento, no queremos niños... Bueno, te hablaba del trabajo. Pues ahora estoy con los pies en el suelo.

—Dijiste que serías capaz de empezar de cero, incluso de irte a Londres a trabajar de extra...

—Me gustaría empezar de cero. Pero esto no

quiere decir que lo vaya a hacer. Tengo fe en este país y en la gente de este país. Si algún día pierdo la fe, cojo mis maletas y me marcho. Ahora me voy a Londres, sí, pero es solamente por unos días. Voy a comprarme ropa y a hacer un poco de turismo. Luego me iré a Málaga unos días, y después, a las Canarias, a tomar el sol.

—¿Cómo es posible que estando tres años sin trabajar tu popularidad se haya mantenido de esa manera?

—Eso es sorprendente. Hay mucha gente detrás de mí que me quiere, que me ha visto crecer; gente que me apoya, que cree en mí, que me sigue... Por eso tengo que volver a ser Marisol, en parte. Hay mucha gente que me sigue viendo niña. Romper un mito de un solo tajo es algo muy delicado. A mí me gustaría romper, porque, para mí, Marisol se ha quedado atrás, pero la gente no ha roto. Así es este oficio. Hay que depender de la gente, del público que pasa por taquilla. Y si no te gusta hay que irse.

Me habla con entusiasmo del programa para TV E. que ha hecho con Lazarov, que se proyectará muy pronto. Marisol ha engordado diez kilos. Y parece feliz.

AMILIBIA
Fotos LEO



♦ **"Si algún día pierdo la fe, cojo las maletas y me marcho"**

RACHEL

¡URGENTE, LIQUIDA!

1970: Bravo Murillo, 125, 1.º - Teléf. 253 91 87.
1971: Suero de Quiñones, 6, 1.º - Teléf. 416 64 38
1972: Marcelo Usera, 18 - Teléf. 460 61 04

PAPELES
PINTADOS

Rollos, a 30, 45 ptas...
Friso, a 75, 100 ptas. m²...
Moqueta, a 195, 250 ptas. m²...

Compre o no compre; ¡¡VISITENOS!!

MUEBLES Y DECORACION

en 24 meses, sin recargo y entrada del 10 %

Tresillos: desde 6.500 pesetas al más lujoso y confortable. Librerías: de estilo, desde 13.120 pesetas. Dormitorios: completos, matrimonio, con armario, 19.600 pesetas. Muebles auxiliares: consolas, taquillones, literas, mesas, sofás-camas, etc., etc. Lámparas y apliques: gran variedad de modelos y estilos, a mejores precios. Cuadros, bronceos, porcelanas. AL CONTADO, DESCUENTOS ESPECIALES

PAPELES PINTADOS, MOQUETAS Y PARQUETS. Venta y colocación

USANDO NUESTRO APARCAMIENTO ELIJA COMODAMENTE, SIN PRISAS. GRATUITO

IMECA

AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA, 82

¡Diagnóstico total gratis de su coche!

CITROËN
Wilexpo

HARA ESTA SEMANA, COMPLETAMENTE GRATIS, EL CHEQUEO DE SU CITROËN

Además ponemos a su disposición:

Taller mecánico - electricidad - chapa y pintura - recambios originales CITROËN - servicio de urgencia - exposición de toda la gama CITROËN con las mejores condiciones de venta.

Y una espléndida cafetería.

Nuestro centro está a su servicio en todo momento, incluso domingos y festivos.

Le esperamos en:

General Palanca, 31 (entrada por P.º de las Delicias, altura, 72)
Teléfonos: 230 90 13 - 239 59 20 • MADRID - 7

CITROËN

OPOSICIONES

Convocadas **CIENTO OCHENTA PLAZAS** para ingreso en la **ESCALA EJECUTIVA DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO** (más las vacantes que se produzcan).

Titulo de bachiller superior, maestro, profesor mercantil o de escuela de ingeniería o arquitectura técnica. Instancias, 30 días hábiles. Remuneración: 15.000 pesetas mensuales.

Próxima convocatoria para cubrir plazas del **CUERPO NACIONAL DE INSPECTORES DE TRABAJO** para titulados superiores.

Preparación en clases orales ya iniciadas. Nuevos grupos, el 15 de marzo. Contestaciones completas ajustadas a los programas.

ICE ACADEMIA - EDITORIAL

Marqués del Duero, 8 - Tel. 226 94 09. MADRID-1

FABRICA DE CONFECCION

PRECISA

ENCARGADO DE GRUPO

Interesados, escribir, indicando "currículum vitae", al apartado 216 de VITORIA





La Calle⁴ PUEBLO

TITO MORA

EN MADRID,
MITAD DE
VACACIONES,
MITAD
PARA
TRABAJAR



“NO QUIERO
QUE ME
OLVIDEN”

NIXON le felicita todos los años por Pascuas. Agradece así a Tito Mora su intervención en la campaña pro presidente. Rockefeller le visita en su casa de la Quinta Avenida. Las luminarias de Las Vegas, Broadway..., cambian sus colores al mismo ritmo trepidante, moderno, de sus canciones; a un ritmo que apaga y enciende su nombre mientras se proyecta a todas las naciones del mundo su voz.

—¿Te quedas, Tito? (Está ahora con nosotros en España.)

—He venido un poco de vacaciones, otro poco para lanzar mi último L. P. No quiero que se me olvide en nuestra Patria.

En pleno éxito abandonó España. Destino: Nueva York, por unos pocos días, que se transformaron en cinco años y medio, en una mujer que estudiaba filosofía en la Universidad y en un hijo. Es el gran bagaje de ahora, descontando el éxito y la emoción que sienten los americanos cuando sale Tito a cantar.

—No quiero ser humilde, porque de verdad el pueblo norteamericano me quiere y me honra con su admiración. —En los Estados Unidos, Tito, ¿llega la música española, nuestras canciones modernas?

—Llegan las canciones que hablan de España y que casi siempre no están hechas por nosotros.

—¿Es bueno nuestro mercado discográfico?

—Mira: el noventa por ciento de las compañías discográficas en España están manejadas por personal que no da al público lo que merece, privándole de poder

disfrutar de los verdaderos valores que indudablemente hay en nuestro país.

—¿Cuál es la diferencia entre el público de allá y el de acá?

—El nuestro puede agotarse en dos años; con el norteamericano puedes continuar en la palestra siempre que tengas éxito. Nunca se aburren de ti, de tu cara, si sigues diciéndoles cosas.

—¿Pensabas obtener en los Estados Unidos los éxitos que has alcanzado?

—Cuando llegué pude darme cuenta que aún me faltaban muchas cosas. Durante ocho meses estuve yendo

a la Universidad, aprendiendo inglés, preparándome, trabajando en silencio y con humildad. Después, el camino se hizo fácil.

—Háblame del espectador americano.

—Yo diría que es el mejor del mundo. Exige, pero si el cantante no llega a lo que ellos esperan, respetuosamente guardan silencio.

—¿Dónde cantas, lugares, sitios?

—Desde los más grandes

● “Es posible que presente un programa en TV. E.”

a los más... pero siempre lleno.

—Cada día hay más esperanza. «El triste», que le valió un Disco de Oro; «María Dolores», son sus éxitos, que reclaman en Nueva York, junto con el «La, la, la», con «Madelina».

—¿Proyectos?

—Estoy en conversaciones con Televisión Española para presentar un programa durante una temporada. Un programa nuevo.

José Luis MARTIN

Fotos LEO



MARISA MELL, SIN MALETA

“Stephen Boyd, que es adorable, me tiene miedo y se ha ido a Australia”

MARISA Mell traía los nervios revueltos, el ánimo sobresaltado, por culpa de un viaje movido. Marisa venía de Roma a Madrid a presenciar el estreno de su película «Historia de una traición». —Las últimas horas han sido terribles. Ahora no me tengo de sueño y todo me está saliendo mal. He olvidado mi maleta en Roma. La maleta grande, en la que puse los trajes.

—Cuando rodó «Historia de una traición» sus relaciones sentimentales con Stephen Boyd, protagonista masculino, estaban al rojo vivo, ¿me equivoco?

Se limita a sonreír. —¿Qué ha hecho con Stephen?

—Stephen es delicioso, nos adoramos; pero a él le gusta la soledad y me tiene miedo. Por eso se ha ido lo más lejos posible de mí: a Australia.

—Si Stephen ha escapado, ¿quién es ahora su amor?

—No tengo amor, por el momento; pero presiento que no tardará mucho en llegar.

Vive en Roma, en un palacio del siglo dieciséis, con siete doncellas. Y dice:

—Lo único que no hay en casa son hombres y perros...

Todavía se atreve a decir la edad: veintisiete años. Todavía no se le ha subido la fama a la cabeza. Y cuenta divertida:

—El hombre que me enamoró ha de ser guapo, rico, joven, adorable, generoso, divertido, inteligente...

—Eso quiere decir que no hay quien la enamore.

—Pues voy a vivir sola por poco tiempo.

—Usted estuvo siete años casada; hace dos meses le concedieron el divorcio. ¿Se casaría de nuevo?

—Naturalmente. Y me gustaría que fuera un matrimonio católico. Me emociona y respeto mucho eso de: «Vivirás junto a este hombre hasta que la muerte os separe». No me da miedo esta obligación.

—¿De qué presume Marisa Mell?

—De tener buen ánimo. Es mi mejor condición.

Manuel F. MOLES

Foto LEO



boda del año. Ambos viajan en diferentes aviones.

FERNANDO DICE NO

Fernando Rey acaba de decir que no a «Cartas de amor de un asesino», la película que dirigirá Regueiro y producirá Elías Querejeta, quien vuelve al cine después de su co-



INVITADAS A LA BODA

Tanto Lola Flores como Carmen Sevilla asistirán mañana a la boda de María del Carmen Martínez-Bordiu con don Alfonso de Borbón. Lola irá de blanco. Carmen Sevilla, de morado. Y para cuando este periódico llegue a sus manos, ya habrán tocado tierra madrileña Grace de Mónaco y Rainiero, que también han sido invitadas a la

mentada quiebra. Fernando hará, sin embargo, la próxima película de Buñuel («Los encantos de la dulce burguesía»), que se rodará en Francia.

POLANSKI

Polanski, el gran director de cine, el viudo de Sharon Tate, pasó una hora en Madrid, concreta-

mente en Barajas. El tiempo que tardó en bajar del avión de París y tomar el que le llevaría a Barran-



quilla. Iba solo. Estuvo simpático. Puso varias conferencias, telegramas, etcétera, y luego se tomó un whisky en el bar.

Aquí, señor Polanski, el cine no marchará muy bien; pero Correos y teléfonos van divinamente...

GINTONIC

La otra tarde vi a Pemán, don José María Pemán, de la Real Academia, tomándose una copa en Oliver con un buen número de amigos. Yo siempre creí que don José María bebía jerez; pero resulta que no, que le gusta el gintonic... De Lon-

dres a Cádiz no hay más que... ¿un paso?

HIBERNACION

Tertulia nocturna con Roberto Romero, Alfredo Halcón, Manuel Collado y su mujer, María José Goyanes. Hablamos de la hibernación. Y Roberto Romero cuenta que uno de los hibernados más importantes es Walt Disney, que se hizo congelar antes de morir (después de muerto no sirve) para ver si cuando «resucite» hay un remedio contra el cáncer. Un millón de dólares cuesta meterse en el «frigorífico» allá en Norteamérica. Y en seguida sale la gracia:

—¿Te imaginas lo que sería una comedia de Juan José Alonso Millán —pregunta Roberto Romero— tratando la «hibernación a la española»? Mira, figúrate a un señor en la cama y a otro colocando barras de hielo alrededor...

Roberto no debiera soltar las ideas tan alegremente.

ALESPA, S. A.—De conformidad con lo prevenido en el artículo 17 de los Estatutos sociales y ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas a la JUNTA GENERAL ORDINARIA, que se celebrará, en primera convocatoria, el sábado día 8 de abril, a las 13 horas, y en segunda, en su caso, el siguiente día 10, a la misma hora, en el domicilio social, para censurar la gestión social y aprobar, si procediere, la memoria, balances y cuentas del ejercicio de 1971, y resolver sobre la distribución de beneficios y designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1972.

Se hace expresa reserva de que los acuerdos que se adopten se supeditarán a las resoluciones que se dicten por la autoridad judicial en los procedimientos que pueda haber pendientes.

La documentación prevista en la ley de Estatutos Sociales estará con quince días de antelación a disposición de los señores accionistas, quienes deberán solicitar las tarjetas de asistencia con cinco días de anticipación, previo cumplimiento de las disposiciones inherentes al caso.

Madrid, 3 de marzo de 1972. El secretario del Consejo de Administración, **María Magdalena Cabrero García**.

TURBERAS DEL BUYO Y DEL GISTRAL, S. A.

CONVOCATORIA

El presidente del Consejo de Administración de TURBERAS DEL BUYO Y DEL GISTRAL, S. A., en nombre del Consejo, convoca a todos los accionistas de la Sociedad a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se celebrará en Madrid en el domicilio social, Desengaño, número 10, en primera convocatoria, el día 23 de marzo de 1972, a las veinte horas, y en segunda, de no existir quórum con arreglo a la ley de Sociedades Anónimas y a los Estatutos en la primera, veinticuatro horas después, en el mismo lugar, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Informe y estudio de la participación actual de la Sociedad en Silicatos Anglo-Espanoles, S. A.

2.º Propuesta del Consejo de Administración sobre las negociaciones presente y futuras de posible venta de la antes citada participación.

Podrán asistir a la reunión los tenedores de diez o más acciones que depositen con cinco días de antelación a la fecha señalada para su celebración en la caja social las acciones de que sean titulares o los resguardos que justifiquen su depósito en cualquier Banco legalmente constituido y cumplan las demás condiciones exigidas por el artículo 33 de los Estatutos sociales.

Madrid, 4 de marzo de 1972.

BAMI

Sociedad Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

La Junta general ordinaria de esta Compañía, celebrada el día 4 del corriente mes, ha acordado repartir un dividendo a las acciones del 9 por 100, libre de impuestos, a cargo del ejercicio 1970-71.

Habiéndose abonado ya un 4,5 por 100 a cuenta del mismo se pagará el 4,5 por 100 restante, es decir, 22,50 pesetas por cada acción, contra el cupón núm. 47, a partir del día 6 del presente mes.

Este pago se efectuará por el Banco Mercantil e Industrial en su central y sucursales.

Madrid, 6 de marzo de 1972. El Consejo de Administración.

PUEBLO 7 de marzo de 1972

BAZAN NACIONAL FIRMADO EL CONVENIO

Afecta a 12.000 trabajadores

En la sede del Sindicato Nacional del Metal tuvo lugar ayer la firma del quinto convenio colectivo interprovincial de la Empresa Nacional Bazán. El convenio es de aplicación a las tres factorías que tiene la empresa en El Ferrol del Caudillo, Cartagena y San Fernando (Cádiz), en las que trabajan 12.000 personas.

Los principales aspectos del acuerdo establecido, cuya duración será de dos años, son las siguientes: mejorar las pagas extraordinarias actuales, en una cantidad igual para todos los productores, por un total aproximado a las seis mil pesetas al año; establecimiento de un plus de asistencia, igual para todos los productores, de veinticuatro pesetas día, y que será pagado íntegramente en caso de enfermedad; extensión del convenio sin ninguna limitación a todo el personal de obras civiles; los jornales de convenio se fijan entre 169 pesetas día para peón y 210 para oficial de primera; los sueldos del convenio pasarán a variar entre 5.960 pesetas para auxiliares y 9.320 para ayudantes de ingenieros jefes.

Otras mejoras se refieren al incremento de los premios de antigüedad, simplificación de las calificaciones de los puestos de trabajo, mejora de los valores mínimos de estas calificaciones, simplificación y mejora de los coeficientes de mérito, incremento de incentivos del personal indirecto, dietas, premios de nocturnidad, etcétera

ACUERDO EN «EL NOTICIERO UNIVERSAL»

La comisión deliberante que ha negociado con acuerdo el convenio colectivo sindical de la empresa periodística Editorial Mencheta, editora del vespertino barcelonés «El Noticiero Universal», ha hecho entrega de un ejemplar de dicho convenio, recientemente firmado, al delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, señor Socías Humbert, quien les felicitó por el logro de este importante pacto laboral.

LAUDO EN EL PSIQUIATRICO DE OVIEDO

La Delegación Provincial de Trabajo ha dictado laudo —informa Europa Press— sobre el conflicto colectivo presentado por los vocales del jurado del Hospital Psiquiátrico de Oviedo y la Diputación, organismo del que depende, en el que desestima las pretensiones de los trabajadores respecto a la reincorporación de los 26 médicos cesantes. El laudo ha sido el siguiente:

a) Desestimar las pretensiones aducidas por los trabajadores, vocales, jurados y enlaces sindicales del Hospital Psiquiátrico de Oviedo sobre reincorporación de los 26 médicos y cesantes, o sustitución por una plantilla similar, cualitativa y cuantitativamente, que no disminuya el nivel asistencial, y la de que resuelva la situación sin alteraciones en la relación laboral del personal afectado, por ser ambas cuestiones ajenas a la competencia de esta Delegación.

b) Declarar que la Diputación Provincial de Oviedo viene obligada a presentar en el plazo de dos meses a partir de la fecha de esta resolución, 21 de febrero de 1972, el proyecto de reglamento de régimen interior del centro de trabajo Hospital Psiquiátrico de Oviedo.

RUPTURA EN REPESA

Las reuniones que venían celebrándose entre las representaciones de los trabajadores y de la empresa, para la reanudación de las negociaciones del convenio colectivo sindical que afecta al personal de flota de Repesa, no han obtenido los resultados apetecidos. Falló el acuerdo, y las deliberaciones han quedado rotas. Habrá que ir, por lo tanto, a la norma de obligado cumplimiento, que corresponde dictar al Ministerio de Trabajo.

ELECTRONICA - TV.

CURSO ACELERADO EN 5 MESES

- TV. NORMAL Y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir mes actual. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TV. BARQUILLO, 44 Teléfono 419 55 13



Ofrece su programación

SEMANA SANTA 72

CLUB TIEMPO LIBRE HOTELES CLUB

19 Hoteles Club en las mejores zonas:
GALICIA • ALICANTE • BENIDORM
MARBELLA • CADIZ • SALOU • GANDIA
Estancias de 4 a 8 días desde 2.000 pts.

APARTAMENTOS
BENIDORM • MARBELLA
TORREMOLINOS • CADIZ
desde 192 pts. diarias.

VIAJES INTERNACIONALES
EN AVION JET

FIN DE SEMANA EN ROMA O MILAN
desde 11.350 Pts.

UNA SEMANA EN ROMA O MILAN
desde 14.630 Pts.

FIN DE SEMANA EN LONDRES
desde 9.200 Pts.

UNA SEMANA EN LONDRES
desde 10.435 Pts.

UNA SEMANA EN PARIS
desde 13.275 Pts.

Solicite nuestro Folleto
ilustrado a color

INFORMACION
E INSCRIPCIONES
EN TODAS LAS
AGENCIAS DE
VIAJES

G. A. T. 209

MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el jueves 16 de marzo, a las nueve de la noche, en el salón-teatro del domicilio social (entrada por Cervantes, 5).

Los señores socios pueden retirar un ejemplar de la memoria del ejercicio de 1971 en las oficinas del domicilio social.

Madrid, 5 de marzo de 1972. El presidente, Plácido Perera Cruz.

SE BUSCA LOCAL

superficie 600 m² (20 x 30), diáfano; altura mínima, 7 metros; preferentemente en alquiler, céntrico
Escribir: Sr. Marinas. Apartado 1.116 - Madrid

COMPRARIAMOS GIZALLA

en buen estado, de dos metros hasta dos milímetros de espesor

Dirigir oferta al apartado 28.013 de Madrid

AUMENTE SU ESTATURA

¡¡EN DOS SEMANAS!!

Logre un IFANTASTICO! aumento de 8, 12 ó 16 centímetros

AHORA

ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia



¡GRATIS!

Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 Apartado de Correos, 1164 Sec. A-E-82 — Barcelona-8

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____

ANTI-ROBO CHACON, S. A.

Triple efecto: anti-robo, anti-incendio y alarma de emergencia
PRECISA CONCESIONARIOS EN PROVINCIAS
 General Mola, 9 Teléfono 86 26 42
 Los Boliches - FUENGIROLA (Málaga)

ROSALES

SALA ESPECIAL

**HOY, MARTES DIA 7,
 UN ESTRENO FUERA
 DE SERIE**

REMPARTS D'ARGILE

(MURALLAS DE ARCILLA) eastmancolor

un film de J.L. BERTUCCELLI

con Leila Schenna
 y el pueblo de Tehouda



Presenta



- «"REMPARTS D'ARGILE" es un monumento de belleza y de silencio. Una obra maestra.» (Henry Rabinc, "La Croix".)
- "Un film grandioso." (Albert Cervoni, "L'Humanité".)
- "Si un Festival como el de Cannes tiene un sentido es porque permite conocer obras de esta calidad." (Henri Chapier, "Combat".)
- Una película que se revuelve decidida contra la opresión y la injusticia.
- Una admirable parábola poética sobre el tema de la emancipación femenina.

(Versión original subtitulada en español)

Joyería Pérez Fernández

PULSERAS PEDIDA
 JOYAS MODERNAS
 BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

GRANADA

GRAVE SITUACION AGRICOLA

★ Falta rentabilidad empresarial

GRANADA, 7.—Declarar como grave la coyuntura agrícola en esta provincia, motivada por la falta de rentabilidad de la empresa, la progresiva descapitalización del medio rural y el envejecimiento de la población activa campesina, ha sido la conclusión a que ha llegado la reunión de la Unión de Empresarios Agropecuarios de la Cámara Oficial Sindical Agraria granadina, celebrada bajo la presidencia del titular de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

Para paliar esta situación se considera indispensable actuar mediante una eficaz y conjunta política de ordenación agraria, fijando unos precios con garantía suficiente para estimular

las producciones y cultivos más idóneos.

Es necesario —se afirmó en la reunión— acelerar la industrialización agrícola, suprimiendo la prolifera red de intermediarios que tan desproporcionadamente encarecen los productos del campo desde su precio de origen al que llegan al consumidor.

Se acordó asimismo protestar por el tránsito por nuestro país de productos hortofrutícolas procedentes de Marruecos, así como pedir el incremento del precio de la remolacha para la próxima campaña 1972-73, e igualmente que se prohíba totalmente la mezcla de aceite de oliva con los restantes aceites, nacionales o importados, procedentes de otras semillas oleaginosas.

SECCION FEMENINA

COMIENZA EL XXVI CONSEJO NACIONAL

MURCIA, 7.—Comenzó ayer en esta ciudad —informa Cifra— el XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina, que será clausurado el próximo lunes por el vicepresidente nacional del Movimiento, señor Valdés Larranaga.

Los actos se iniciaron a los once de la mañana con una misa de Espíritu Santo en la catedral, a la que asistieron la delegada nacional de la Sección Femenina, doña Pilar Primo de Rivera; capitán general del Departamento Marítimo, gobernador militar, jefe del sector aéreo, consejeros nacionales del Movimiento y otras primeras autoridades civiles y militares. El templo se hallaba ocupado por delegadas y secretarías provinciales de toda España en número de doscientas.

ENVIADOS POR EL GOBIERNO CUATRO PROYECTOS, A LAS CORTES

CUATRO proyectos de ley han sido remitidos a las Cortes Españolas por el Gobierno. Sobre estos cuatro proyectos podrán los procuradores enviar las enmiendas que consideren pertinentes en el plazo de veinte días, a partir de ayer. Estos cuatro proyectos se publican en el «Boletín Oficial de las Cortes» aparecido ayer, y según el primero de ellos, propuesto por el Ministerio del Ejército, se modifica el artículo 3 de la ley de 26 de diciembre de 1957, que creó el Cuerpo de Suboficiales Especialistas del Ejército de Tierra, cuyas plantillas, según el preámbulo del proyecto remitido a la Cámara, «resultan hoy en gran parte desfasadas por la creciente mecanización de las unidades».

Los otros tres proyectos de ley consisten en dos créditos extraordinarios y uno suplementario. Uno de los primeros, con destino al presupuesto del Ministerio de Trabajo, y por un importe de 446.524.696 pesetas, en concepto de subvención para cumplimentar el acuerdo del Consejo de Ministros de 27 de noviembre de 1970, y el convenio de 4 de febrero de 1971, en relación con Hullera del Centro, S. A., por obligaciones del cierre de la citada empresa.

El otro crédito extraordinario, de 43.750.122 pesetas, tiene como destinatario el Ministerio de Asuntos Exteriores, para satisfacer obligaciones de los años 1968 a 1970 del Instituto de Cultura Hispánica. Por último, y con destino al Ministerio de Asuntos Exteriores, figura un crédito suplementario de 93.100.000 pesetas «para el pago de cuotas correspondientes a la participación de España en las organizaciones especializadas de las Naciones Unidas y demás organismos internacionales correspondientes al año 1971».

Para proteger la pesca

VIGILANCIA DE NUESTRAS COSTAS

Es necesaria la adquisición de 23 patrulleros y 12 helicópteros

Para ejercer la adecuada vigilancia de la pesca en las costas españolas son necesarios trece patrulleros pesados, diez ligeros y doce helicópteros, lo que supone una inversión total de 2.000 millones de pesetas para el próximo cuatrienio, según estimaciones de la Comisión de Pesca Marítima de la Comisaría del Plan de Desarrollo.

La citada comisión hace hincapié en la necesidad de establecer una vigilancia eficaz de nuestras costas, así como en la conveniencia de prestar a la flota pesquera, tanto en aguas de nuestro litoral como en los caladeros ajenos, las ayudas sanitarias, moral y seguridad que en los países más desarrollados prestan a sus respectivas flotas pesqueras.

Al término del año 1970 la flota pesquera española autopropulsada estaba constituida por 15.250 buques, que arrojaban un registro bruto de 653.200 toneladas.

PAMPLONA: TERRORISTAS DINAMITAN UN MONUMENTO

PAMPLONA, 7.—Ha sido volado con dinamita el monumento levantado a la memoria del duque de Ahumada, a las puertas de la Comandancia de la Guardia Civil de Pamplona. Los terroristas han debido de utilizar una potente carga de explosivos. Su onda expansiva, al estallar, ha pulverizado los cristales de la primera planta y gran parte de las otras dos de dicho cuartel, que tiene una moderna fachada, toda ella acristalada, y los de las ventanas y balcones de varios edificios en un radio de alrededor de 150 metros, principalmente en dirección sur. La explosión se ha producido sobre las cuatro menos cuarto de esta madrugada. No hubo desgracias personales. (Pyresa.)

nombres PROPIOS



LICINIO DE LA FUENTE

El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, inauguró al mediodía de ayer la exposición «El mundo de la seguridad», instalada en el Parque de Atracciones de Madrid y que ha sido organizada por las mutuas patronales, dentro del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo.

En los diversos stands tienen representación la Cruz Roja Española, la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, la Jefatura Central de Tráfico y otras entidades. Se exponen desde trajes para circular entre llamas hasta máquinas automáticas para el análisis de sangre. Los expositores se acercan al centenar, distribuidos en unos 5.000 metros cuadrados, y el valor del material expuesto se eleva a 200 millones de pesetas.

La exposición permanecerá abierta durante una semana y durante la misma se pronunciarán conferencias sobre temas de seguridad en el trabajo. (Cifra.)

JOSE MARIA LOPEZ DE LETONA



El ministro de Industria, don José María López de Letona, a quien acompañaban los directores generales de Energía, Industrias Textiles y Siderometalúrgicas, y el presidente del I. N. I., llegó ayer a Tenerife para visitar la subestación eléctrica del barrio de Buenos Aires que tiene una potencia de 72.000 kilovatios. El ministro visitó luego los terrenos del plan parcial del polígono industrial de Candelaria Güimar-Arrafo, volviendo después a Santa Cruz para recorrer unas instalaciones dedicadas a la reparación de buques varados.

ULSTER: EL ATENTADO DE ABERCORN

Salvaje carnicería

● Se van conociendo dolorosos detalles de la explosión del sábado, que causó la muerte de dos personas y heridas a 145

VAN llegando a Londres detalles, dramáticos detalles, de la explosión que el pasado sábado, en un restaurante de Belfast, costó la vida a dos muchachas y envió al hospital 145 personas. El trágico balance del ataque terrorista es éste: dos muchachas despedazadas por la metralla, al cogerlas de lleno el bombarzo; una joven que perdió dos brazos, una pierna y un ojo; otras cuatro, con diversos miembros amputados; tres personas que perdieron un ojo, y 145 heridos, con quemaduras y metralla. Un atentado salvaje que se ha llevado dos jóvenes

vidas y marcado dramáticamente el futuro de otras, que, quizá para su desgracia, pudieron salvarse. Ese es el caso de Rosaline McNern, una muchacha de veintidós años que ese día se detuvo a comer en el restaurante de Abercorn, después de realizar diversas compras para su ajuar de novia. Rosaline se iba a casar en breves días con un muchacho de Belfast. Pensaban viajar a Italia en su luna de miel, y luego venirse a Londres, donde el novio ha conseguido un empleo, lejos del triste escenario de guerra que es Bel-

fast. Pero Rosaline no ha tenido tiempo suficiente: el bombarzo del sábado le ha costado las dos piernas, un brazo y un ojo. Su hermana Jennifer, de veintidós años, que la acompañaba en sus compras, ha perdido las dos piernas.

Cuesta trabajo escribir de estas cosas. El estómago rechaza a veces lo que el oficio exige. Los periódicos británicos, en su mayoría, se han apresurado a cargar sobre el I. R. A. la responsabilidad del salvaje atentado. Pero no están tan claras las cosas. Un portavoz del I. R. A. ha dicho desde

Dublín: «Este terrible acto fué indudablemente el trabajo de los extremistas protestantes, que temen que su posición de privilegio se vea amenazada por la existencia del pueblo nacionalista.»

● OTRO BOMBAZO

Un total de 51 personas han sido asistidas de heridas, ninguna de ellas de carácter grave, como consecuencia de la explosión de una bomba, ocurrida ayer tarde en una barriada céntrica de Belfast.



PAKISTAN, EN LA PICOTA

◆ Se le acusa de asesinatos, violaciones y otros crímenes de guerra

EL Ejército paquistaní podría ser juzgado en un tribunal internacional, acusado de crímenes de guerra, en una repetición a escala reducida de los famosos juicios de Nüremberg. La posibilidad es, desde luego, remota, pero no impensable. El doctor Mulk Raj Anand, novelista e historiador indio, está recorriendo diversas capitales europeas para conseguir apoyo en esta idea, y en Gran Bretaña ya ha encontrado eco en la persona del coronel Draper, profesor en la Universidad de Sussex y antiguo consejero en los juicios aliados contra los criminales de guerra nazis. Los hechos en que se apoyan Anand y Draper son los siguientes: el artículo 27 de la Convención de Ginebra dice que «las mujeres serán especialmente protegidas contra cualquier ataque contra su honor, en particular contra la violación, la prostitución forzosa y cualquier forma de asalto indecente». Los hechos de Bengala, donde más de 200.000 mujeres fueron violadas por los soldados paquistaníes, encajan perfectamente en este artículo del Derecho internacional.

Ahora bien, existe un inconveniente: el Derecho internacional, en materia de crímenes de guerra, solamente puede ser aplicado en los delitos cometidos contra otro país, no en los delitos dentro de los límites fronterizos del propio país. Bengala era parte de Pakistán cuando suce-



La actuación del Ejército paquistaní dió lugar a escenas como la que muestra la fotografía.

dieron estas atrocidades, pueden decir en su favor los paquistaníes.

Hay acusaciones mucho más fuertes contra el Ejército paquistaní. No sólo las violaciones, sino el haber torturado y ejecutado a casi tres millones de bengalíes. Además, en cuanto a las violaciones, se acusa a Pakistán de haber programado sistemáticamente la violación de las mujeres bengalíes, en un intento de crear una raza mixta que, respetando el mandato del Corán cuando dice que «un hijo

no luchará contra su padre», formase una solidaridad de sangre entre el Pakistán occidental y el antiguo Pakistán oriental, la actual Bengala. Las mujeres fueron encerradas en campos de concentración, desnudas para que el pudor les impidiese escapar, y allá se llevaba a los soldados paquistaníes a efectuar sus vergonzosos asaltos. Incluso se dice que, antes de las violaciones, se proyectaban películas pornográficas a los soldados para excitar sus instintos y eliminar posibles repulsas morales a tal género de barbarie.

En síntesis, los problemas que tratará el ministro de Negocios Extranjeros lusitano durante los cuatro días de su estancia en la capital británica son: relaciones de Portugal con el Mercado Común; levantamiento del bloqueo al puerto de Beira, que tan hondamente perjudica a la economía mozambiqueña; informarse del acuerdo anglo-rodésiano firmado el pasado noviembre, sobre todo en lo que respecta a las sanciones económicas inglesas al régimen rodésiano, cuyos efectos se reflejan en las transacciones comerciales de Mozambique; por último, estudio de los planes para las conmemoraciones del 800 aniversario de la alianza anglo-portuguesa, que se celebrará en 1973.

Para tratar de estos asuntos el doctor Rui Patrício, que ya se encuentra en Londres, tendrá conversaciones con el primer ministro inglés, Heath, el de Extranjeros, Home, y el de Defensa, lord Carrington. También se reunirá, como dijimos antes, con el negociador principal de la entrada de Inglaterra en el Mercado Común.

Es la primera visita que hace un ministro de Exteriores portugués a Inglaterra en los últimos doce años. Pues, pese a la famosa alianza de seis siglos, las relaciones entre ambos países fueron menos intensas a partir de 1961, en que la Gran Bretaña no movió un dedo ni dijo una palabra para evitar la caída de Goa en manos de Nehru. Más tarde, con sus sanciones a Rhodesia, bloqueó injustamente el puerto de Beira. Y si analizamos un poco el mercado de los Siete o E. F. T. A., que capitaneó Inglaterra, para dejar a sus socios en la estacada cuando le convino, pues tampoco resulta una actitud muy correcta.

COMPRE CON GARANTIA y facilidades



SUPERIOR AL MEJOR

Feymar

- Av. José Antonio, 6 ● Narváez, 3
- Gta. Bilbao, 5 ● Pl. S. Juan de la Cruz, 1
- Cardenal Cisneros, 3
- Sancho Dávila, 6

¿DESEA USTED CONTRAER MATRIMONIO?



Miles de hombres y mujeres de todo el mundo se han encontrado y han contraído matrimonio gracias a los servicios de ICROM (Institución Científica de Relación y Orientación Prematrimonial).

Los resultados obtenidos en los últimos 5 años, reflejados en acta notarial, demuestran la eficacia de ICROM

Solicite información sin compromiso a ICROM Dr. Fleming, 32 o al apartado de Correos 36.019 - Madrid - 16

D. _____ Calle _____ Localidad _____ Provincia _____

Envíos sin ninguna indicación exterior. Discreción y reserva garantizadas.

INSTITUTO DE SOCIOLOGIA APLICADA DE MADRID

Cursos monográficos en marzo y abril

- Del 13 al 17 de marzo:
 - APLICACION DE LAS TECNICAS PROSPECTIVAS: FUTUROLOGIA.
 - LA EDUCACION EN LOS PAISES SOCIALISTAS.
 - SOCIOLOGIA DE LA PRENSA Y LA TELEVISION INFANTILES.

- Del 10 al 14 de abril:
 - LA FORMACION RELIGIOSA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA.
 - SERVICIO SOCIAL: TECNICAS DE DESARROLLO COMUNITARIO.
 - PROBLEMATICA DE LA SELECCION DE PERSONAL.

DIRECCION: Jesús María Vázquez, O. P. PROFESORADO: F. Anson Oliart, L. Santiago de Pablo, F. Medin García, L. Martínez Garnica, J. Montero Vives, P. López Rivas, M. A. Martín Liébana.

HORARIO: De 8 a 9,30, de la tarde, excepto sábados y festivos.

GRUPOS REDUCIDOS (plazas limitadas): INSCRIPCIONES EN LA SECRETARIA DEL INSTITUTO: Claudio Cuello, 141 (4.º) Madrid-6. Teléfono 262 02 39.

EL JUEGO DE CONSTRUCCIONES "TENTE", DE EXIN, GANA EL PRIMER "ARO DE ORO" AL MEJOR JUGUETE



El jurado calificador del Comité Ejecutivo de la XI Feria del Juguete de Valencia ha concedido el primer Aro de Oro al mejor juguete de 1972 al juego de construcciones TENTE, creado por EXIN, y presentado como novedad mundial en sus stands del citado certamen. La fotografía recoge el momento en que, en el transcurso del banquete de clausura, el excelentísimo señor alcalde de Valencia, don Vicente López Rosat, hace entrega del importante trofeo a don José María Arnau, presidente del Consejo de Administración de Exin-Lines Bros, S. A., de Barcelona.

VENTA DE RECORTES Y DESPERDICIOS DE PAPEL

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anuncia la venta, mediante pública subasta, del papelote que se produzca en la misma hasta el 31 de diciembre de 1972. Las ofertas deberán presentarse, hasta el día 15 de marzo de 1972, a las doce horas, en el Registro General de la misma, Jorge Juan, 106. Los pliegos de condiciones podrán retirarse en el Servicio de Información.



Los ministros de Hacienda de los Seis buscan

UNA MONEDA PARA EUROPA

◆ Participan en las negociaciones los cuatro próximos miembros

La unión económica y monetaria es uno de los graves problemas de las Comunidades Europeas. Y, como, además, todo aquí se hace lentamente, la cosa es todavía más larga.

Anoche y hoy se reúnen no sólo los ministros de Hacienda de los Seis, sino también los cuatro nuevos miembros, aunque no sea de la misma manera. Los ministros de los Seis celebran sus sesiones y, anoche se unieron a los de los Cuatro —Gran Bretaña, Irlanda, Dinamarca y Noruega— en lo que se llama una «cena de trabajo». Hoy, los nuevos miembros son recibidos en la sala del Consejo del edificio Carlomagno.

Este Consejo no tomará decisiones importantes, pero trata de desbrozar el terreno para el «superconsejo» de los días 20 y 21 de marzo, en el cual se reunirán con los de Asuntos Exteriores y de Agricultura para buscar el medio de llegar a un acuerdo.

El tema más importante del orden del día es el margen de fluctuación de las monedas comunitarias. Detrás se perfila ya ese viejo sueño europeo de la moneda única.

Los acuerdos de Washington de diciembre último dieron un margen de fluctuación de un 25 por 100 para arriba y para abajo. Esto no pareció, una vez estudiado de cerca, demasiado conveniente y, sobre todo, en lo que se refiere a la agricultura. Todavía queda en suspenso una eventual revaluación de la moneda teórica comunitaria, la «unidad de cuenta» —equivalente al antiguo dólar, unas 70 pesetas.

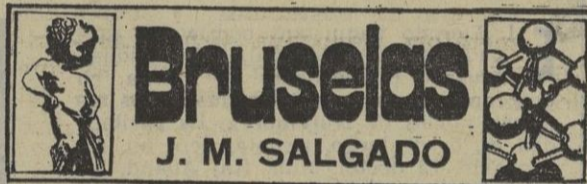
Esta amplitud de fluctuación —un 4,5 por 100 en total—, si se añade a la utilización del dólar norteamericano como moneda de intervención, hace que se doble hipotéticamente.

Por eso, los ministros quieren reducirlo al máximo. La Comisión Europea propuso un uno por ciento a cada lado, pero algunos países no han estimado que era demasiado débil y la Comisión ha cambiado su proposición por 1,125 por 100 en más o en menos.

Como todo esto es muy complicado, los gobernadores de los bancos centrales han propuesto la creación de un «fondo europeo de cooperación», que ayudaría a los países de la Comunidad que no pu-



Giscard d'Estaing asiste al cordial saludo de Colombo y Schiller. Los ministros de Finanzas de Francia, Italia y Alemania discuten en Bruselas cuestiones monetarias con sus colegas de «La Gran Europa». (Telefoto Cifra.)



diesen pagar sus deudas a los demás en dólares.

Por otra parte, la Comisión propone la creación, según idea alemana, de un «grupo de coordinación» que estaría compuesto por un representante de cada ministro competente en política de coyuntura y un miembro de la Comisión, y la adopción de una directiva sobre «el crecimiento dentro de la estabilidad y el pleno empleo.»

Como se ve, el Consejo actual es eminentemente técnico y su misión es la de preparar lo necesario para el del 20 y 21. Pero las repercusiones de estos trabajos se harán sentir no sólo en las comunidades, sino en todo el mundo.

UN ESPAÑOL, VICEPRESIDENTE DE LA F.I.G.E.D.

Por primera vez, un español ha sido elegido vicepresidente de la directiva de la F.I.G.E.D. —Federación Internacional de Grandes Almacenes—, que agrupa todos los de Europa occidental, y que abarca el 15 por 100 de todas las ventas del comercio europeo. Se trata de don Carlos Máñez, presidente de la Agrupación Intersindical de Grandes Almacenes.

El señor Máñez declaró al corresponsal de PUEBLO: —España está representada en la Federación de una manera

digna y hasta importante, ya que las cadenas de grandes almacenes forman un comercio comparable con el de cualquier otro país.

—¿Es verdad que hay una cierta recesión en este sector?

—Sí. Se debe a los terribles aumentos de la T. V. A. —Tasa al Valor Añadido— y a los costes sociales, todo lo cual es mucho mayor que la productividad.

—¿Tendrá arreglo?

—Eso creemos. El aumento de salarios debe hacer también crecer el consumo.

—¿Por qué es en Bruselas el Congreso y las reuniones?

—Porque la Federación tiene contactos muy estrechos con la Comunidad Europea. Para los españoles, el acercamiento al Mercado Común no traería más que ventajas. Por una parte, la exportación de nuestros productos, que serían bastante solicitados, y por otra, la importación a precios asequibles de productos comunitarios. Por si fuera poco, nuestros empleados serían muy bien recibidos en los grandes almacenes europeos no sólo por pertenecer al grupo, sino también porque son particularmente bien formados, y de eso están muy necesitados en Europa. Para ellos se ha previsto ya un intercambio de empleados, que se habituarán así a trabajar en otros países y practicarán los idiomas respectivos.

NUEVA COLECCIÓN EN "PAPERBACK"



BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA o la rústica vestida de lujo por SÓLO 75 PTAS.

Ofrece en sus volúmenes una variada gama de novelas, ensayos, humor, reportajes, biografías. En ella figuran escritores de reconocida fama universal: Aldous Huxley, con *Los diablos*; *El fugitivo*, de Ramón J. Sender; libros de actualidad como *La economía china*, de Jan Deleyne; *Desintegraciones capitalistas*, de Baltasar Porcel; *Ensayos andaluces*, de José M.ª Pemán; el humor está representado por los mejores autores del género: Álvaro de Laiglesia, Ángel Palomino, "Pablo", Pierre Daninos, Seraffín, PGarcía.

BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA publicará un volumen semanal a partir del martes 14 de Marzo

U.S.A.: Hoy, en
New Hampshire



DISPARO DE SALIDA (PARA EL MARATHON ELECTORA)

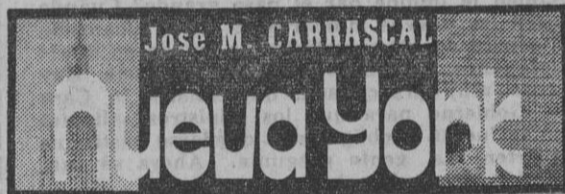
● No se esperan grandes sorpresas de estas "primarias", que más confunden que aclaran el panorama



Cinco demócratas en busca de nominación: Coll, McGovern, Hartke, Muskie y Yorty, compiten hoy en las elecciones primarias de New Hampshire. (Telefoto Cifra.)

SE les ha llamado maratón, slalom, carrera de obstáculos, y cualquier metáfora deportiva sirve. Las «primarias», elecciones parciales en las que los miembros de cada partido en un Estado eligen su candidato para la elección final, son pruebas de resistencia, que si no sirven para otra cosa, nos dicen al menos la capacidad de aguante, físico y mental, de los distintos opositores a candidatos presidenciales.

En principio estaban pensadas como plataformas para dar a conocer al electorado los hombres que querían regirle. Pero en la práctica los resultados de las distintas votaciones son tan contradictorios que más confunden que aclaran el panorama. Los aspirantes son favoritos en unos Estados, débiles en otros, y como hay veintitres primarias en total, lo que resulta son más titulares que ideas claras. Hay, de todas formas, primarias claves, por el impacto psicológico que tienen, y la inicial en New Hampshire —donde se votará hoy— es una de ellas. En New Hampshire, hace cuatro años, Eugene McCarthy, asentó tal golpe a la prestidigitación de Johnson, que de allí arrancó la caída del anterior presidente. Pero 1972, no es 1968, y no se esperan grandes sorpresas. En el bando republicano, Nixon se halla en el cómodo término medio, con un rival a la derecha —John Ashbrook— y otro a la izquierda —Paul McCloskey—. Antes de ir a China, podía temer la embestida de este último, que había empuñado la bandera pacifista, pero lo ha desinflado con su apretón de manos con Mao. Consecuentemente, puede haber perdido algunos



partidarios en la otra banda, que se pasaran al conservador Ashbrook, pero los corrimientos serán mínimos y nada apunta a un golpe semejante al dado por McCarthy a Johnson en el 68. El fuerte de Nixon, sin embargo, es la debilidad del campo contrario. Los demócratas se encuentran desorientados, divididos, con media docena de aspirantes fantasmales y ni un solo candidato con verdadera garra. Hace una semana aún se creía que Muskie podía ser ese candidato y que se llevaría la primaria de New Hampshire de calle. Pero el domingo pasado, Muskie cometió un error imperdonable para un candidato presidencial: se dejó llevar de sus nervios. El hombre que había sido presentado como el prototipo del americano «amable y tranquilo», no fue capaz de aguantar las críticas —venenosas, eso sí— del director de un periódico local y se revolvió contra él airado, en una conferencia de Prensa, donde

si no perdió el control estuvo a punto de hacerlo. Hay quien dice que esa explosión de emotividad puede hacerle ganar algunos votos, pero los analistas opinan que se ha metido un gol en su propia meta. Al pueblo no le gusta saber que su Presidente es hombre que no sujeta los nervios y

no aguanta las críticas. Muskie, de todas formas, va a ganar en New Hampshire, entre otras cosas, porque es senador del Estado vecino, Maine. ¿Pero por cuánto va a ganar? Para coger desde ahora el mando de la carrera necesita llevarse por lo menos el 50 por 100 de los votos. Si alcanza menos, la jauría que le sigue se le echará encima en otras primarias no tan favorables para él. McGovern, Yorty, Linsay, Wallace, Hartke, sus rivales, esperan sólo ese momento. Hemos omitido el nombre de Humphrey, compañero de candidatura de Muskie en 1968, que también se ha echado a la arena. Y que se le den oportunidades indica lo mal que andan las cosas en el campo demócrata. En fin, la gran carrera presidencial comienza. La afición del pueblo americano a los deportes llega a tal extremo que se transmite a la política. New Hampshire es el disparo de salida.



Doble preferencia

(los profesionales lo utilizan más que los demás)

Mejores condiciones de financiación en:

SIMCA ESPAÑOLA, S. A

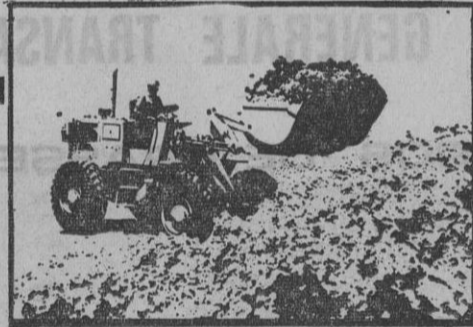
Ayala, 89
López de Hoyos, 145
Francisco Silvela, 85

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

SOLO HASTA 15 ABRIL

Simca-el 5 plazas con nervio.

atoms, s. a.



hora
tras hora...
más rentables las Palas de Ruedas
CATERPILLAR
920/930

- Mayor producción.
- Entrega inmediata.
- Mayor valor de recompra.
- Financiación especial.



CENTRAL: Doctor Esquerdo, 136. Teléfs. 251 54 00 - 251 86 00. MADRID-7
BASE ARGANDA.

Carretera Madrid-Valencia, Km. 25. Teléfs. 205 04 45-46-47-48-49.
ARGANDA (Madrid).

Caterpillar, Cat y son Marcas de Caterpillar Tractor Co.

MINISTERIO DE TRABAJO-DIRECCION GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
PLAN NACIONAL DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO
 CAMPAÑA NACIONAL DE DIVULGACION Y SENSIBILIZACION



«EL MUNDO DE LA SEGURIDAD»

ORGANIZAN:

MUTUAS PATRONALES

en el



...y en el Mundo de la Seguridad:

- Exhibiciones • Chequeos
- Cine • Conferencias
- Y una interesante muestra sobre seguridad

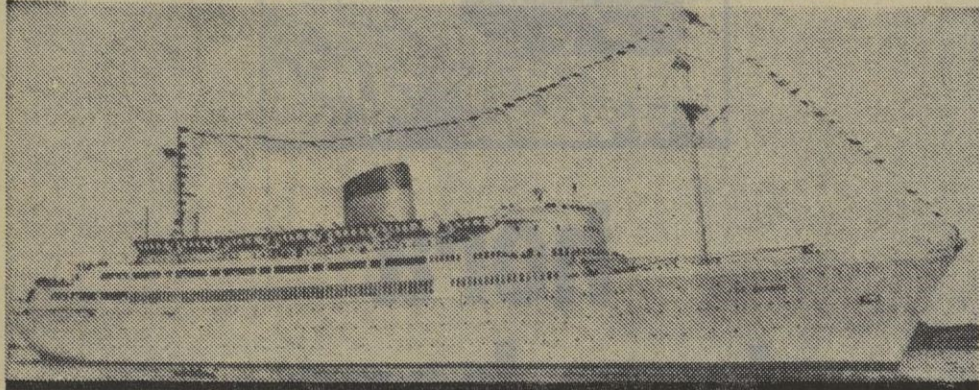
PIDA INVITACIONES EN SU EMPRESA

Del 7 al 12 de Marzo en el Parque de Atracciones

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

(FRENCH LINE)

CRUCEROS "DE GRASSE" 1972



transatlántico

"de grasse"

(18.750 Tnls.)

CRUCERO DE SEMANA SANTA

Del 28 de Marzo al 8 de Abril (11 días) Precios desde Pts. 32.500

3 CRUCEROS POR EL MEDITERRANEO

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) Del 8 al 15 de Abril (7 días) | Precios desde Pts. 19.500 |
| 2) Del 15 al 22 de Abril (7 días) | Precios desde Pts. 19.500 |
| 3) Del 22 de Abril al 2 de Mayo (10 días) | Precios desde pts. 24.700 |

CRUCERO CABO NORTE:
Del 13 al 29 de Julio (16 días) Precios desde Pts. 45.700

CRUCERO DEL BALTICO:
Del 31 de Julio al 16 Agosto (16 días) Precios desde Pts. 45.700

CRUCERO AL CARIBE (Salida de Vigo).
Del 18 Agosto al 9 Septiembre (20 días) Precios desde Pts. 51.200

Informes e Inscripciones: **ANTONIO CONDE, HIJOS**
 Avda. José Antonio, 60 - Telfs. 248 27 77 - 247 18 04. MADRID
 y en su agencia de Viajes.

CORRESPONSALES
 EXCLUSIVO DE PUEBLO

ARGENTINA

**EL PAIS,
EN BLANCO**

● A la dimisión del Gabinete ha seguido la de todos los gobernadores



Fronzizi, dicen, llega el lunes a Madrid para ver a Perón.

Buenos Aires

Bernardo NEUSTADT

E SPECTACULAR dimisión de todo el Gabinete y todos los gobernadores. El país, en blanco. Pero ya se sabe que por ahora tan sólo los ministros de Comercio, de Agricultura y de Industria serán cambiados. La extraña conducta económica del Gobierno seguirá, porque sus mentores principales, Carlos Brignone y Cayetano Licciardo, continuarán. Todos los sectores del país lo que han pedido no es el cambio de mascaritas, sino del carnaval. Es decir, el comportamiento económico debe ser otro. Pero el Presidente Lanusse no quiere arriar las banderas del proceso y si cambiar algunos fusibles. Curioso: porque el teniente general Lanusse quiere tener «gracia política», y sigue pensando en su propio porvenir político. ¿Por qué se suicida así entonces en el piso económico? Curioso, muy curioso. ¿Quién le impide dar el paso grande? Cuando juren los nuevos ministros se habrá alcanzado el récord de 400 secretarios de Estado en diecisiete años... muchos para un país solo. Hay gente muy preocupada, que sitiaria la Casa de Gobierno para que los ministros salientes no se fueran y obligarles a quedarse hasta que acierten. La gente pregunta: «Ahora se van. ¿Quién nos indemniza?»

Por lo visto es inútil la gritería de la Central Obrera, la C. G. E., el justicialismo, la Unión Civilica Radical, el Ena, los empresarios, las opiniones sobre la línea económica alcanzan a nivel de crítica, las características masivas de un plebiscito nacional. ¿Qué hace que el Presidente no escuche? ¿Por qué frente a tanto incendio sólo uno o dos bomberos? Mientras tanto, vale la pena reflexionar sobre lo siguiente:

1. Hay gente que a propósito confunde la incierta situación económica con el destino electoral. Dicen que si esto sigue así no habrá comicios. Una corrección; si esto sigue así ningún candidato oficialista podrá postularse, que es distinto.
2. Hay que aconsejar a los sectores militares no ponerse nerviosos con los hechos que se puedan producir en un futuro inmediato: a) designación del teniente primero Francisco Julián Licastro que ha causado irritación

en los mandos; b) acentuación de la presunta candidatura de Perón para aglutinar sus bases muy desmoronadas de fervor y con litigios internos; c) visita de Arturo Fronzizi a Perón. Parte el domingo 12, a las diecinueve horas, en el vuelo 136 de Aerolíneas Argentinas, que llega a Madrid a las once del lunes y seguramente lo acompañarán Tito González y Marcos Merchensky. Quien pierde la paciencia aquí, pierde todo. Quien se ponga nervioso, sucumbe.

3. Cosa curiosísima: Perón se ha transformado ahora en el líder de lo que fué el antiperonismo. Están más de acuerdo con Perón los sectores que lo enfrentaron que sus propias bases, según lo demuestran los conflictos internos del Movimiento.

De cualquier modo, antes del 21 de marzo —fecha clave— (acuérdense, pese a los desmentidos) se tratará de buscar la solución política, ya que la económica vive suicidada.

Carnet de PUEBLO

TELEVISORES

Directamente fábrica
600 PTS. MES

Sin entrada, sin fiador
 Regalo antena, mesa, elevador

Anuncio verdad

Visitamos sin compromiso

Teléfono 256 79 20

PAPELES PINTADOS

REGALAMOS A NUESTROS CLIENTES



Comprando un rollo, regalamos otro igual

En muestrarios actuales comprando 2 rollos, regalamos uno igual

Y además, regalamos el pegamento para fijarlo

La colección más completa del mercado

SINTASOL - FRISO MOQUETAS

Menorca, 9, 1.ª izqda. (junto Retiro)
 Teléfono 274 34 13

EXCURSIONES PRIMAVERA

FALLAS DE VALENCIA

Salidas: 15 y 18 marzo
 1.625 Ptas.

Semana Santa en autocar Ptas.

Alicante:	
Salida, 29 marzo	1.195
Benidorm: Sal., 29	1.475
Granada: Sal., 29	1.375
Sevilla: Sal., 29	2.635
Málaga: Sal., 29	1.785
Galicia y sus rias:	
Salida, 30 marzo	2.725
Soria y Monasterio de Piedra:	
Salida, 30 marzo	1.350
Palma de Mallorca:	
Salida, 27 marzo	1.975
Londres (avión):	
Salida, 31 marzo	7.300
Feria de Sevilla:	
Salidas, 17 y 30 abril	1.935

VIAJES CANTABRIA, S. A.
 Puerta del Sol, número 10
 MADRID
 Tel. 2222965 (Gr. A. Tit. 35)

RUSIA

Sabido es que Rusia posee unos adelantos técnicos especiales, capaces de alcanzar nuestro satélite, y con los cuales circundan nuestro planeta

¿Pero sabía usted que también fabrican potentes prismáticos y soberbias máquinas fotográficas con una óptica que no tiene que envidiar a las mejores del mundo? Hoy se puede ver y comprar estos artículos de origen auténtico sin necesidad de ir tan lejos, y a unos precios asombrosos, en Roxyprima-Esposymina. ESPOZY Y MINA, L. MADRID

Importaciones mundiales. Vendemos a provincias

PELUCAS



595 PTS

BARQUILLO, 42



*Son calcetines
muy largos
y siempre
se mantienen
en su sitio*



EJECUTIVO
algo realmente
nuevo, nuevo
en calcetines
para caballero

hay sumergibles
(sin imposibles)

BRUGG



3.º) COJINETES RADIALES. El eje está guiado por cojinetes especiales. Según el tipo de bomba y las condiciones de trabajo pueden ser estos de goma, grafito etc.

1.º) VALVULA DE RETENCION TIPO DESLIZANTE. De gran robustez y cierre perfecto para la protección de la bomba contra golpes de ariete. Su excelente diseño hidráulico limita al mínimo las pérdidas de carga.

2.º) EJE DE BOMBA. Es de acero especial, inoxidable y de gran resistencia.

5.º) ROTOR DEL MOTOR. Equilibrado, estática y dinámicamente. Su eje gira sobre cojinetes radiales de goma o grafito y en estas zonas de fricción va provisto de muñequillas de acero especial inoxidable.

4.º) MOTOR. Eléctrico, con excelente estanqueidad al agua del pozo, para absorber las dilataciones del agua del motor. Este, en su parte inferior, tiene una cámara de compensación.

6.º) COJINETE AXIAL SOPORTE. De grafito especial, capaz de soportar grandes cargas con la mínima resistencia de deslizamiento.

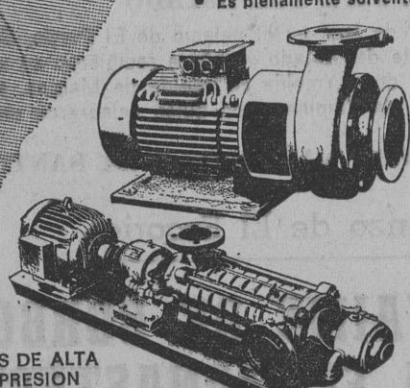
7.º) CAMARA DE COMPENSACION. Con membrana de caucho capaz de absorber las dilataciones del agua del motor.

INSTALE UNA BOMBA Y... ¡BRUGG!

Para cualquier problema de elevación de agua, CONSULTE A BRUGG. BRUGG está a la cabeza en bombas sumergibles porque:

- Con gran experiencia, posee la más moderna técnica.
- Es la primera empresa europea con gama normalizada.
- Su extraordinaria calidad y precios le permiten competir internacionalmente.
- Garantiza más agua a menos precios.
- Fabrica grupos con potencia entre 1 y 500 CV, con amplia garantía de servicio.
- Es plenamente solvente en sus compromisos de entrega.

GRUPOS MONOBLOC
Desde 1/8 a 40 CV, y caudales desde 0,5 a 60 l/seg. para alturas de hasta 90 metros.



BOMBAS DE ALTA Y BAJA PRESION
Caudales desde 1 a 500 litros seg. y alturas de hasta 1.000 metros

BRUGG ESPAÑOLA, S. A.
PINTO - MADRID

• DELEGACION CENTRO
Modesto Lafuente, 16
Teléf.: 253-78-05
1.º MADRID

• RED COMERCIAL EN:
BARCELONA, SEVILLA, VALLADOLID,
MURCIA, GIJON, LAS PALMAS,
PALMA DE MALLORCA, IBIZA,
VALENCIA, GRANADA Y OTRAS
POBLACIONES.

A LAS SEIS DE LA TARDE, EN LA CAPILLA DE EL PARDO



MAÑANA

■ María del Carmen Martínez-Bordiu y el príncipe Alfonso de Borbón y Dampierre

SE

CASAN

Siguen llegando los invitados procedentes de todo el mundo

SON los personajes más simpáticos y que acaparan la actualidad del momento en todo el mundo. Centenares de corresponsales de Prensa, radio y televisión de todos los países están llegando a la capital de España para dar cumplida información del acontecimiento del año: la boda, que se celebrará mañana, a las seis en punto de la tarde, en el palacio de El Pardo, del príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre con la señorita María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, hija de los marqueses de Villaverde y nieta del Jefe del Estado. Como ya se sabe, serán padrinos de la ceremonia el Caudillo, abuelo de la novia, y doña Emmanuela Dampierre, madre del novio.

Más de dos mil invitados, entre los que figuran las más altas personalidades del mundo de la política, del arte, de la ciencia, de la sociedad, están llegando a Madrid. Barajas registra el más alto índice de personas ilustres y de famosos de la alta sociedad europea.



Doña Carmen Polo de Franco y los marqueses de Villaverde

RECIBIERON A LA PRIMERA DAMA DE FILIPINAS

■ «No dudo que mi estancia será una magnífica experiencia»

POCAS veces el aeropuerto de Barajas goza de tanto ajetreo: los numerosos invitados a lo que será la «boda del año» van llegando sucesivamente. Ayer, a las dos de la tarde, la esposa del Presidente de Filipinas, señora doña Imelda Romuáldez de Marcos, llegaba a Madrid. Al aeropuerto fueron a recibirla doña Carmen Polo de Franco y sus hijos, los marqueses de Villaverde; el hermano del novio, don Gonzalo de Borbón, y el embajador de su país y otros miembros de la Embajada. Una sonrisa de timidez ante el asedio de los periodistas. Vestida con un abrigo de ocelote y teniendo aún en sus manos las orquídeas blancas y las rosas rojas que doña Carmen y su hija le entregaron a su llegada, la señora de Marcos, con un marcado deje en el acento, transmitió el saludo que traía en su mensaje: «Quisiera primeramente transmitir el profundo y fraternal saludo del Presidente Fernando Marcos y del pueblo filipino a Su Excelencia el Generalísimo Franco, a doña Carmen Polo de Franco y a todos los españoles, por quienes los filipinos sentimos una grandísima admiración y afecto. Es para mí un privilegio y un grandísimo honor el venir a España y poder compartir con el pueblo español la alegría del enlace de Su Alteza Real don Alfonso de Borbón con la nieta del Caudillo, la señorita María del Carmen Martínez-Bordiu Franco. Mi venida a España tiene en parte un sentido simbólico. Es difícil explicar con palabras lo que siento al encontrarme en un país y entre un pueblo con el que Filipinas está tan íntimamente unida en su historia, en su sangre, en su religión, en su cultura, en su modo de vivir. España es, en verdad, nuestra Madre Patria, y me siento

una hija orgullosa de venir a ella. No dudo que mi estancia será magnífica, y fructífera la experiencia, y sé que regresaré a Filipinas con los mejores recuerdos y un afecto aún más entrañable a España y a los españoles. Concluyo estas palabras diciendo como decimos en Filipinas: ¡Mabuhay!»

● CON EL JEFE DEL ESTADO

Al mediodía de hoy, en el palacio de El Pardo, Sus Excelencias el jefe del Estado y señora recibieron en audiencia especial a doña Ymelda Romualde de Marcos, esposa del Presidente de Filipinas, con quien celebraron una cordial entrevista.

Julia NAVARRO Fotos SANTISO

San Lorenzo de El Escorial

DON JAIME DE BORBON VISITA EL MONASTERIO

El infante don Jaime de Borbón Battenberg ha visitado privadamente el Real Monasterio, acompañado de su hijo Gonzalo y personalidades de su séquito.

Fue recibido por el administrador del Patrimonio, con quien recorrió también la basílica, nuevos museos de pintura y arquitectura y los panteones reales. Depositó un ramo de flores sobre la tumba de su abuela, la Reina María Cristina. (Cifra.)



LA BEGUM

“IRE CON SHARI”

◆ Pero no confiesa el color ni dice qué regaló

DE esta mujer tan alta —traje rojo, turbante blanco— dijo un reportero, echando campanas a la noticia. «La Begum es una de las pocas mujeres que pueden llevar un millón de dólares en la garganta sin que uno se fije en otra cosa que en la garganta misma.» La Begum me ha recibido cinco minutos en el salón del Ritz, y soy consciente de que es la heroína de cientos de lectores, de millones de mujeres, que tienen a esta dama como ejemplo máximo. En los cinco minutos no ha dejado de sonreír.

—¿Cómo va su corazón, señora?

—«Tres bien, merci».

El corazón de Yvette Labrousse, nacida en el 1906, Miss Francia en el 1930, escultora de afición, buena jugadora de golf, sencilla; el corazón de Yvette, decía, anda maltrahado. Pero detrás de sus sesenta y seis años hay miles y unas noches de esplendor y de «flash». Se convirtió al Islam en 1954. Quedóse viuda de Agha Kam III en 1959.

—¿Por qué, señora, es usted un ídolo de las mujeres, cuando es tan difícil que una mujer idolatre a otra mujer?

—Será, si esto fuera cierto, porque no soy más que una mujer más.

—Deme su opinión, señora, sobre las guerras de Oriente. Sobre la lucha de los fedayins, por ejemplo.

—Nunca hablo de política.

—¿Cómo irá vestida usted a la boda?

—Este es un asunto privado.

—Díganos al menos si llevará shari.

—Sí; pero me reservo el color.

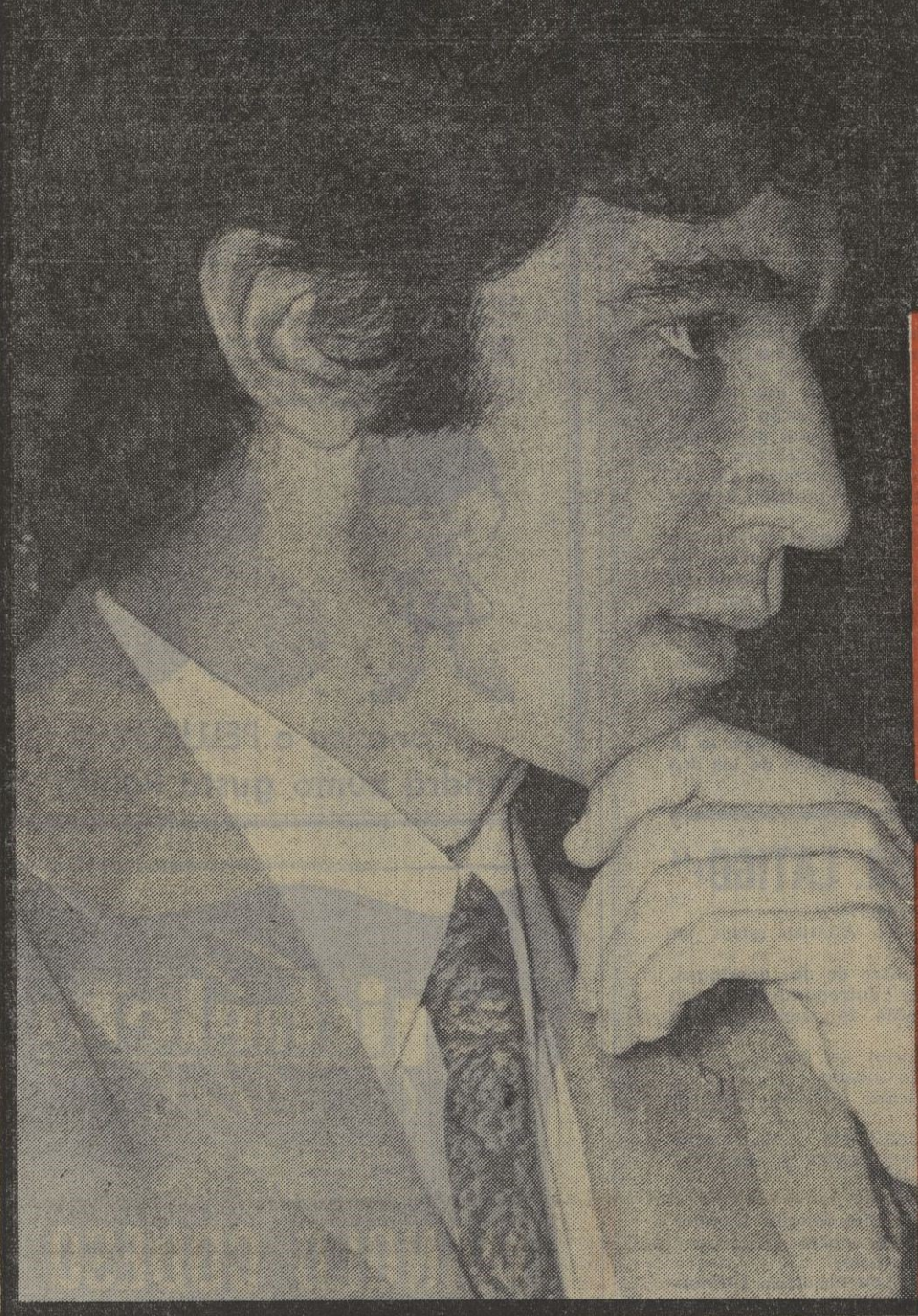
—¿Qué regalará a los novios?

—Es un secreto. Disculpeme.

Fotos LLORENTE

GARATE DEFIENDE A MERKEL

YA
NO
ES



“SU FRACASO SERIA TAMBIEN EL NUESTRO”

MISTER L'ATIGO

• “Me parece injusta la campaña contra él”

LOS males del Atlético se agudizan. El triunfo, pobre y con demasiadas dificultades ante el Coruña, encrespó a la afición rojiblanca, que ha perdido muchas cosas las últimas semanas. Ha perdido la ilusión, la esperanza y hasta la paciencia. Merkel recibió el domingo otra demostración de descontento. En fin, muy triste.

Si le preguntan a Max Merkel cuál es la causa del vertiginoso descenso, responde invariablemente:

—No entra el gol. Tenemos lesionados. Jayo, Gárate...

Sí. Sobre todo, el añorado Gárate.

Pero hay algo más. Me cuenta que cuando Luis marcó el primer gol ante los gallegos, no sólo se quedó parado y sin mostrar ninguna alegría, sino que incluso rechazó las felicitaciones de sus compañeros.

¿Cuál es la razón de la reacción del interior rojiblanco? ¿Por qué no saltó de contento, como en él es costumbre cuando hace un gol?

—¿Lo sabe usted, Gárate?

—No. No puedo entender la razón de eso que me dice. Quizá no le concedió importancia en ese momento. Cualquiera sabe.

(Pasa a la página siguiente.)

Juan Manuel GOZALO

Fotos Raúl CANCIO

ASPIRADORES
PHILIPS

máxima
aspiración

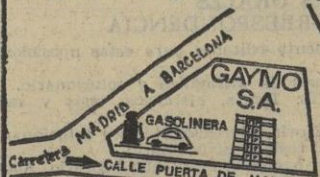


2.200 Pts.



PISOS EN ALCALA DE HENARES

(junto a gasolinera y Puerta de Madrid)



3 dormitorios,
comedor-estar,
hall, cuarto de baño,
cocina, aseo
y terraza.

ENTRADA 62.000 pts.

Resto, mensualidades
de 3.530 PTAS.

Las cantidades anticipadas, avaladas Banco Santander e/esp. 5.87%

INFORMACION: **gaymo**:

BRAVO MURILLO, 18. TELS. 223 11 05 - 223 11 15 - MADRID

FRONTON MADRID

GRAN ACTUACION DE PILUCHI

En el primero de la tarde del lunes, otra derrota para los récords de Milagros, acompañada en esta ocasión de Rosi. Las ganadoras fueron Amada y Anita I. En el segundo, Legarra y Chema jugaron estupendamente, sobre todo el primero de ellos, para infligir una derrota, aunque bien disputada, a Larraya y Hernando. El tercero de la tarde enfrentaba a Piluchi-Alday, coloradas, a Amparito-Victoria, azules. Gran partido con emoción a raudales, continuas alternativas, y un final a veintinueve iguales. Corre corre de los apostadores para cubrir sus jugadas, y una pelota corta de Amparito dió el triunfo a las coloradas.

Fenomenal encuentro de pala en el cuarto de la tarde. Dominio alterno y cuando tenían veinticinco tantos Azurmendi II y Ansorena, por veintisiete Cabadas y Ramondegui, un fallo de este último hizo rodar los cinco tantos que faltaban para llevar a la meta a Azurmendi y Ansorena. Triunfo trabajado y merecido. En el quinto se enfrentaban cuatro estrellas de la raqueta: Anita-Pili y Emili-Orue. Mucha lucha durante todo el encuentro. La última igualdad se produjo a veintiocho. Luego rodaron los dos tantos que dieron el triunfo a Emili y Orue. En el sexto y último de la tarde perdieron, por lo mal que jugaron, Erro II y Uriarte, frente a Dúo y Sarasola II, vencedores sin gran esfuerzo.

—Nosotros que hicimos la guerra sabemos la verdad.

—¿Qué verdad?

DESTINO: MOSCU

de Alfonso Martínez Garrido

un libro sincero

Pídalo a

DIPSA - Avda. Generalísimo, 53. Madrid - 16

D.

Calle

Ciudad

deseo recibir ejemplares del libro

DESTINO: MOSCU, al precio de 300 ptas.

ejemplar contra reembolso libre de gastos.

OPOSICIONES BANCO DE ESPAÑA

100 plazas oficiales administrativos

- Edad: 18 años mínimo.
- Ambos sexos.
- Título bachiller superior, peritaje mercantil u otro análogo.
- Emolumentos: más de 200.000 pesetas anuales.

Perforistas (20 plazas)

- Edad: de 16 a 30 años.
- Femeninas.

BANCO CENTRAL

30 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

- Ambos sexos.
- Edad: a partir de los 16 años.
- Para sus sucursales de Galicia y Asturias, extensivo al resto del país.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

- Edad: a partir de los 18 años.
- Ambos sexos.
- Emolumentos: 165.000 pesetas anuales.

Preparación con nuestro sistema de enseñanza programada, acelerada, audiovisual. ¡En menos tiempo, con menos esfuerzo, más posibilidades!

- EN CLASES ORALES
- Y POR CORRESPONDENCIA

Textos didácticos especialmente editados para estas oposiciones por nuestra editorial:
 PRUEBA ARITMETICA: Ejercicios de aritmética y solucionario.
 PRUEBA CALCULO MERCANTIL: Teoría, ejercicios, tests y solucionario.
 PRUEBA DE CONTABILIDAD: Teoría, ejercicios, tests y solucionario.
 PRUEBA DE DERECHO: Libro, tests y solucionario.
 PRUEBA DE BANCA: Descuento bancario, Statu quo bancario, Apuntes de Economía, Mecanografía y Correspondencia.
 Te aconseja, te prepara y te coloca

TECNIBAN

ATOCHA, 34 - Tel. 228 48 01 - Apartado 1.191 MADRID

DEPORTES

San Román lo anuncia como probable

RAMOS - CARRASCO, EN MADRID

«Efectivamente, existen posibilidades de que el tercer combate entre Mando Ramos y Pedro Carrasco se celebre en Madrid», ha manifestado el promotor Miguel San Román.

«El acuerdo con la señora Eaton puede producirse—ha continuado—en esta misma semana. No sabemos todavía las condiciones económicas que solicitará, pero muy posiblemente ella esté interesada en que esa pelea no se lleve a cabo en Los Angeles.» Parece ser que los impuestos para esta segunda pelea serán algo así como el doble de los que hubo que pagar por la celebrada en el pasado mes de febrero.

Miguel San Román fué el organizador del primer combate que en Madrid celebraron Mando Ramos y Pedro Carrasco.

«La pelea se puede hacer perfectamente en el Palacio de Deportes, calculando el precio de las entradas bien, y sobre todo teniendo en cuenta que se pueden obtener derechos por televisión. Pedro Carrasco ha adquirido fama e importancia en Estados Unidos tras su gran combate en Los Angeles, y cabe pensar que la televisión americana tenga interés en transmitir en directo la pelea para aquel país.»

Hay que esperar para saber qué condiciones se pide por parte de la señora Eaton, que es la que tiene firmados los compromisos de los dos boxeadores. (Pyresa.)

“YA NO ES «MR. LATIGO»“

(Viene de la anterior.)

—El cuadro técnico del Atlético ansia su vuelta...

—Frente al Burgos, dentro de dos domingos, podré reaparecer. Estoy entrenándome, pero aún no puedo jugar. Más lo siento yo que nadie.

—¿Con Gárate cambiarán las cosas?

—Conmigo ocurriría lo mismo.

—Se atreve a decirme qué le pasa al equipo?

—Se ha perdido la confianza y la moral. Sobran nervios por todas partes y cada vez jugamos peor. Eso es todo.

—¿Razones?

—Las desconozco. Creo que ningún jugador de la plantilla sabe lo que ocurre.

—¿No será Merkel la razón?

—Merkel se porta bien con nosotros. Últimamente bajó bastante el ritmo de entrenamientos.

—Pero si aseguran que incluso los ha forzado, volviendo a la doble sesión...

—¿Dicen eso? Pues la verdad no me he enterado. Yo, por ejemplo, no he notado cambios a ese respecto. Merkel no es tan duro como al principio. Ya no se le puede llamar «Mister Látigo».

—Y eso les viene bien a ustedes...

—Nosotros acatamos las órdenes del preparador. Trabajamos cómo y cuánto nos manda.

—¿No será que no quieren esforzarse?

—No es eso. El trabajo se sigue haciendo como siempre. Pero se perdió la confianza.

—¿En quién?

—En nosotros mismos. Eso es fatal.

—¿Qué opina de los últimos acontecimientos en los que se ha visto envuelto Merkel?

—Es injusta la campaña contra él. Igual me parecería contra otra persona. Lleva muy poco tiempo y encontró muchos problemas.

—Sinceramente. ¿Hay unidad entre ustedes y Merkel?

—Sin duda alguna. Estamos unidos porque queremos salir del bache. No nos interesa continuar de esta forma.

—Hay quien piensa que quieren que Merkel fracase...

—¿Qué barbaridad! El fracaso de Merkel significaría nuestro propio fracaso. Es ridículo pensar eso.

—También lo es entonces fallar goles adrede...

—Claro! ¿Usted cree que yo, por ejemplo, fallo un gol si lo puedo marcar? Lo que no entiendo es que haya mentes tan retorcidas que piensen así. El futbolista vive de sus triunfos. Cuando no hay goles, las victorias no llegan, y las demás cosas, tampoco.

—Así lo pienso yo. Pero, a veces, parece que así fuera...

—Lo parece sólo. Además, hay una cosa que se llama vanidad personal.

—¿Cuánto le queda de contrato con el Atlético?

—Esta temporada y tres más.

—¿Nunca se arrepintió de firmar por tanto tiempo?

—Nunca. Estoy muy contento.

—Valvamos a Merkel. ¿Qué opina de sus sistemas de entrenamiento?

—No los conozco a fondo, porque, en realidad, solamente he podido trabajar asiduamente veinte o veinticinco días en lo que va de año. Pero creo que me adaptaré perfectamente a sus métodos.

José Eulogio Gárate, el «9» con el que sueñan domingo a domingo los seguidores atléticos, fué sincero, según su costumbre.

Juan Manuel GOZALO

NARANJAS

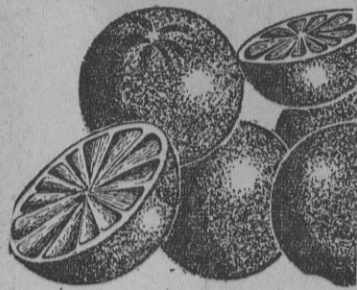
PELUFO

el postre redondo

La naranja PELUFO, madurada bajo el sol mediterráneo en las fértiles huertas valencianas, es el POSTRE REDONDO: perfecto, satisfactorio, bien conseguido.

Bajo su corteza late un mundo repleto de cualidades, una rebosante naturaleza virgen. Gajos cuajados de jugo fresco, sano, verdaderas fuentes de vitamina C...

Y ese sabor, ese toque dulce y estimulante que Vd. espera encontrar en una naranja de calidad. PELUFO -primera marca mundial- ha vuelto al mercado para redondear el placer de su mesa. No se pruebe ni un día más del incomparable postre redondo.



Conozca a PELUFO

Tendrá zumo gusto Pelufo

Micheleta Club

PRESENTA SU GRAN SHOW, CON

MANOLO CODESO

MILAGROS PONTI

LUIS ARANDA

VALENTE-VALENTE

ANAMAR

DIRECCION MUSICAL:

RAFAEL TALENS

Y LAS BELLEZAS DE

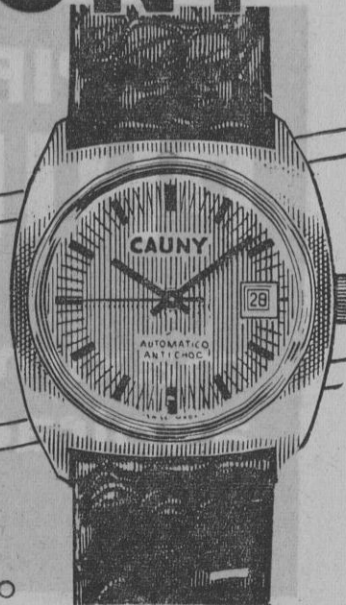
¡MICHELETA!



CAUNY

CALENDARIO AUTOMATICO

El reloj suizo de la más alta precisión



CON GARANTIA DE 1 AÑO

REANUDACION DE
LOS TORNEOS
CONTINENTALES

DEPORTES

ITALIA, EN LOS TRES FRENTES

En la Copa
de Europa
sobreviven
cinco
ganadores
anteriores



Las competiciones europeas interclubs se reanudan mañana, miércoles, tras un largo paréntesis. Una vez recuperada por la Copa de la U. E. F. A. la eliminatoria que tiene de más, los tres torneos unifican sus fechas y sus rondas. Así en todas ellas se juegan mañana los encuentros de ida de cuartos de final. Son, pues, doce partidos en los que, como nuestros lectores saben bien, por desgracia, ningún equipo español participará. Pero nuestro fútbol ha ido tan a menos que a nadie extraña este hecho, que otrora hubiera resultado sorprendente y catastrófico.

ITALIA, PRESENTE EN TODO

Un solo país está presente todavía en las tres competiciones interclubs. Se trata de Italia, uno de los más poderosos de Europa, por lo que su supervivencia es lógica. Tiene al Internazionale de Milán (copa de campeones de Liga), al Torino (copa de vencedores de Copa); a la Juventus de Turín y al Milán A. C. (ambos en la Copa de la U. E. F. A.). Magnífico balance, pues, para las ciudades de Milán y Turín, con sus cuatro representantes todavía en activo.

Otros seis países están presentes en dos de esas tres competiciones: Inglaterra (Arsenal, Tottenham y Wolverhampton), Escocia (Celtic y Rangers, ambos de Glasgow), Bélgica (Standard de Lieja y Lierse), Hungría (Ujpest y Ferencvaros), Rumanía (Steaua Bucarest y UT Arad) y Yugoslavia (Estrella Roja y Zeleznicar). Toco muy lógico si consideramos que seis de estas naciones estarán también presentes en los cuartos de final de la Copa Europea de Naciones. Nos referimos a Italia, Inglaterra, Bélgica, Yugoslavia, Rumanía y Hungría.

Hemos de destacar, asimismo, el hecho de que sólo en la Copa Europea de Clubs el ganador de la edición anterior puede aspirar todavía a renovar su título. Se trata del Ajax de Amsterdam, que sigue en la brecha junto con sus compatriotas del Feyenoord de Rotterdam, vencedor de esta competición en 1970, lo cual no deja de ser extraño. Por lo demás, el Chelsea inglés resultó ya eliminado en esa Recopa que ganara hace un año y el Leeds United, también inglés, tampoco podrá revalidar el suyo en la Copa de la U. E. F. A. (hasta la temporada última Copa de Ciudades en Feria), porque cayó en la primera ronda ante el Lierse belga.

AGUILAR
POSIBLE BAJA
DURANTE 15 DIAS

El extremo madridista Aguilar fue reconocido ayer, y es probable sufra fractura fibrilar de los gemelos de la pierna izquierda. De confirmarse esta lesión, habrá de permanecer quince días inactivo.

A estas alturas de las competiciones, resulta obvio decir que todos los choques se presentan nivelados y de pronóstico incierto. Los de mayor calidad están, desde luego, en la Copa Europea de Clubs con este programa. Ujpest-Celtic, en Budapest; Feyenoord-Benfica, en Rotterdam; Ajax-Arsenal, en Amsterdam, e Internazionale-Standard de Lieja, en Milán. Bonitas luchas en perspectiva, con cariz ofensivo en todas ellas, exceptuada la de italianos y belgas por afrontarse dos conjuntos eminentemente defensivos. Conviene resaltar que cinco de esos equipos ganaron ya la Copa Europea de Clubs: Internazionale y Benfica, en dos ocasiones cada uno; Celtic, Feyenoord y Ajax, con un título. Pronóstico local para los partidos de mañana, pero sin que constituya la menor sorpresa el que algún visitante empate o incluso gane.

En la Recopa encontramos menos «nombres». Juzguen por estos choques de mañana: Steaua Bucarest-Bayern Munich, Estrella Roja de Belgrado-Dinamo de Moscú, Torino-Glasgow Rangers y Aatvidaberg-Dinamo de Berlín Oriental. No olvidemos, sin embargo, que en el conjunto alemán occidental están Beckenbauer y Gerd Muller, entre otros; entre los yugoslavos, el célebre extremo Dazjic, Acimovic, Filipovic, Pavlovic, etc. ¿Favoritos? Aunque las eliminatorias se presentan niveladas, hemos de citar al Bayern, Estrella Roja, Rangers y Dinamo Berlín.

En cuanto a la Copa de la U. E. F. A., en su primera edición, la confrontación más dura será la de Ferencvaros-Zeleznicar, en Budapest, porque húngaros y yugoslavos poseen un sistema de juego bastante parecido, con una preparación física envidiable. También están Juventus-Wolverhampton, en Turín; U. T. Arad-Tottenham, en la ciudad rumana, y Lierse-Milán. Deben seguir adelante el Ferencvaros, el Tottenham y los dos equipos italianos. Recordemos que el Milán venció ya en San Siro por 2-0 en el partido de ida que se había adelantado.

René PIÑERO

STOP AL DESCONCIERTO

CREO, justamente, que no caben contemplaciones para el preocupante descenso de juego del Atlético de Madrid. Es misión crítica señalarlo, y se hace con tanta objetividad como sentimiento. Otro tanto puede decirse del descontento de sus seguidores, adictos y fieles a unas campañas triunfales bien cercanas, a caballo de la transición y declive de algunas de sus figuras, y el trasiego de dos técnicos opuestos en concepción, sistemas y planteamientos. Hasta aquí, todos de acuerdo.

No ocurre igual en un aspecto en que todos los atléticos debían sentirse satisfechos y equiparados a los más grandes clubs españoles. Jamás habían llegado a tan alta cota de perfecciones administrativas, número de socios (sólo tres clubs españoles trasponen a los 50.000), estadio llamante, majestuoso, cómodo y funcional y unas prevenciones deportivas que le pueden llevar prontamente al primer plano de las competiciones. El club ya no es anárquico ni pintoresco. Es una organización perfeccionada por hombres jóvenes e ilusionados, que han previsto un futuro halagüeño. El viejo sueño del estadio es una realidad increíble, pero cierta. La dirección del club —sin minusvalorar otras anteriores tan afectivas y filantrópicas— no puede estar en mejores manos, coincidentes con las de Vicente Calderón, presidente que ha elevado el club a conquistas reales, positivas y grandiosas. El futurismo deportivo está muy consolidado con el trabajo eficazísimo y silencioso de Víctor Martínez, un gran técnico, que aportó jugadores plataforma dos en rápido itinerario, y otros que se encuentran cedidos o manejados en clubs adeptos o filiales. Entonces, ¿a qué puede temer el Atlético? Desde luego que no a una prematura e inoperante demoralización.

La racha deportiva es mala, cierto. El fútbol es así. Pero cabe añadir que sólo es cuestión de paciencia o de la propia volubilidad del juego. Y, por supuesto, hay que poner un rápido stop a un desconcierto injustificado. Muchos clubs desearían tener el futuro del Atlético de Madrid.

RUANGO

Más de dos millones de pesetas para los de 14

Con sus ocho variantes, la quiniela del pasado domingo tuvo 28 acertantes máximos, cada uno de los cuales percibirá 2.134.674 pesetas; 1.089 de trece, tocando a 54.886 pesetas, y 16.840 de doce, con 3.549 pesetas para cada uno de ellos. La recaudación se elevó a 326.022.965 pesetas.

HAGASE PROGRAMADOR
IBM
POR CORRESPONDENCIA

Gane más de
20.000 pts.
mensuales

Ahora usted puede estudiar en su propia casa y en los ratos libres una profesión que le servirá para asegurarse su porvenir y obtener una colocación altamente rentable

INICIACION DEL PROXIMO CURSO
EL DIA 15

Las prácticas se realizan con ordenadores IBM

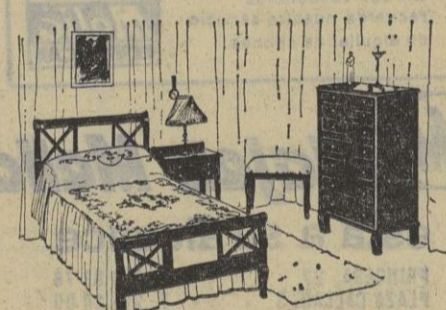
INFORMACION E INSCRIPCIONES



ETEC (Madrid)

Calle ORENSE, 74. Tel. 279 25 88 - MADRID
Centro autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia
(195-G-1)

DORMITORIOS
y muebles-cama



Facilidades de pago

El Palacio de las Camas, s.a.

PLAZA DEL ANGEL, 5
ESPOZ Y MINA, 17

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

CONCURSOS PUBLICOS 7/72, 8/72 y 9/72
TRANSFORMACION DE INSTALACIONES DE
CALEFACCION POR CARBON A FUEL-OIL

Se convocan concursos públicos para la contratación de las obras de alimentación por fuel-oil, de las calderas instaladas en los ambulatorios de la Seguridad Social de Madrid que a continuación se citan:

CONCURSO PUBLICO 7/72.—RESIDENCIA SANITARIA DE IBIZA, calle Ibiza, 7.
CONCURSO PUBLICO 8/72.—Ambulatorio MANUEL SANJURJO, calle General Ricardos, 107.
CONCURSO PUBLICO 9/72.— Ambulatorio MATIAS MONTERO, calle Quintana, 11.

La documentación completa relativa a estos concursos podrá examinarla y adquirirla en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión, calle de Sagasta, núm. 6 (Grupo de Suministros, 5.ª planta).

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación, en el plazo de QUINCE días naturales, a partir de la publicación de este anuncio en el «B. O. del Estado», y antes de las 13 horas del último día. Madrid, 4 de marzo de 1972.—El director.



Viajes Melia

le ofrece descanso
en Semana Santa

EN LA PLAYA

VACACIONES 72

Viaje en avión. Pensión en Hotel. Salidas: 20, 21, 23, 27, 28, 29, 30 de marzo. Duración: 4, 5, 6, 8, 15 días.

MALLORCA desde ptas. 4.075
IBIZA desde ptas. 5.350
CANARIAS desde ptas. 7.995

HOTELES-CLUB. Viaje en autopullman. Pensión completa. Salidas 25, 28, 29, 30 de marzo. Duración: 4, 5, 6, 8 días.

BENIDORM desde ptas. 2.000
LA CORUÑA desde ptas. 3.000
SALOU desde ptas. 3.000
CASTELLON desde ptas. 3.000
MARBELLA desde ptas. 3.000
GANDIA desde ptas. 3.000
CADIZ desde ptas. 4.000
POLOP desde ptas. 2.500
SANLUCAR desde ptas. 3.000

Sin transporte, descuento de 1.000 pts.

EN ESPAÑA

PULLMANTUR

Viaje en autopullman. Pensión en Hotel. Salidas: 27, 28, 29, 30 de marzo:

CUENCA 3 días. ptas. 2.350
CASTILLA 4 días. ptas. 2.950
EXTREMADURA 4 días. ptas. 3.650
GALICIA 5 días. ptas. 3.200
PICOS DE EUROPA 5 días. ptas. 5.200
PAISVASCO-NAVARRO 4 días. ptas. 4.100
GRANADA 5 días. ptas. 2.950
CEUTA 6 días. ptas. 6.000
SEVILLA 7 días. ptas. 7.100

MELIA RENT A CAR

En sus vacaciones
recuerde nuestro servicio
de alquiler de coches



está a su alcance

PRINCESA, 27 - T. 241 99 76
PLAZA GALLAO, 3 - T. 231 10 00
GOYA, 23 - T. 226 59 00
HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
PASEO DELICIAS, 28 - T. 239 81 00
MARIA DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07
PASEO FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00

ACUDA a sus MOSTRADORES, y su personal, amable, dinámico, eficaz; tendrá para usted la SOLUCION que desea.

Si no dispone de tiempo
LLAMENOS POR TELEFONO
será atendido igualmente

AGENCIA DE VIAJES-Grupo A, Titulo Licencia 8

DEPORTES

LAMENTABLE
COINCIDENCIA
DE LA MINICOPA



CHOCO CON LOS INTERESES DE LOS CLUBS

HAVELANGE, presidente de la C.B.D. brasileña, está haciendo cuanto puede para que el «pequeño Mundial» sea un éxito. ¿Lo será? Las ausencias de Inglaterra, Italia, Alemania occidental, y aun la de España, pese a nuestro flojo momento, son hechos negativos muy sensibles. Los tres primeros, por la potencia actual de su fútbol, aunque Grecia ganara el sábado a los italianos. España, porque siempre hay que esperar lo genial del jugador hispano, y además por el millón de compatriotas que vive en Sao Paulo, garantía de un éxito de público. El fútbol español siempre es taquillero, aunque ahora viva más bien del pasado, puesto que no fuimos a Méjico ni estamos clasificados para los cuartos de final en Copa de Naciones.

El máximo dirigente del deporte de Brasil es hombre de gran tenacidad. Desde hace meses trabaja por la puesta en marcha del torneo mundial. Para ello realizó nada menos que ciento treinta horas de vuelo en cien días. Visitó cinco continentes, doce capitales de Europa, y tuvo cuatrocientas horas de negociaciones con dirigentes. Aquí, en España, encontró buena voluntad general, amigos. Pero después de contestar negativamente los clubs, la Federación

no podía atreverse a cargar con la responsabilidad de ir contra corriente y acudir a la Minicopa. Havelange ha estado muy duro al juzgar: «Es un conservadurismo nefasto y hay un sector con la tendencia a oponerse al movimiento de nuestra época. No ven el fútbol a escala mundial.» Havelange se enfada con ingleses, italianos, alemanes y españoles.

No creo tampoco que la F.I.F.A. esté dentro de un supuesto complot, como afirma un crítico de Brasil, para que fracase tan gran idea a realizar en plazo difícil para los intereses de los clubs, que son los que han decidido las cuatro grandes ausencias. Jamás hubo deseo de torpedear a Joao Havelange en esta Copa, que ganará el vencedor, y pesa once kilos. De ellos, cinco en oro, esmaltes y piedras preciosas. Además, la Federación que gane el valioso trofeo tendrá como premio a su favor una fuerte cifra en dólares. Idea bonita, pero chocó con los intereses de los grandes clubs, poco dispuestos a que sus internacionales, tras jugar una Copa precipitadísima, volaran hacia Brasil sin preparación ni garantía de rendimiento. Ahí estuvo la razón de la negativa, que no es portazo al deslumbrador fútbol de Brasil.



OCAÑA RECOGIO SU TROFEO

Luis Ocaña, el célebre ciclista de Priego, fué premiado recientemente por PUEBLO como uno de los «Populares 1971». Aprovechando su venida a la Vuelta a Levante, nuestro especialista en ciclismo, Chico Pérez, le hizo entrega del trofeo correspondiente, en presencia del famoso as italiano Felice Gimondi, en la ronda levantina, momento que recoge esta foto.

el restaurante
elegante de Madrid
acogedor
y de clima ideal



Especialidad en:
* Carne de Moaña
* Merluza de pincho
* Marisco recibido vivo diariamente.
UN DELEITE PARA SU PALADAR

Disponemos de salones individuales, para 10, 15, 50 y hasta 100 personas.

restaurante MOAÑA
Filial de "PORTONOVO"
Hileras, 4
(Aparcamiento propio)
EXCELENTE BARRA

muebles COM-BAR
la casa de los tresillos



Agradece la amabilidad de sus clientes y tiene el gusto de comunicarles la apertura de sus establecimientos, una vez terminadas las obras de reforma realizadas

Gran verdad en COM-BAR de TRESILLOS y MUEBLES-CAMA
2 EXPOSICIONES EN:

Paseo Sta. María de la Cabeza, 13 y 27



Revestimiento plástico

DECORACION ETERNA DE PAREDES

El práctico, limpio y económico revestimiento de paredes

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ENRIQUE MIRET ESPOY, S. A.

CENTRAL:

Héroes del Diez de Agosto, 12. Teléfs. 2262300 y 2262168

SUCURSAL:

Jilguero, 1 (Carabanchel). Teléfono 4721042 - MADRID

En la sierra de Guadarrama MUERE UN MONTAÑERO

Por agotamiento y frío

Un joven e inexperto montañero —Juan Antonio Sedano y Serrano, de veintitrés años de edad—, natural de Burgos y estudiante de telecomunicaciones en Madrid, ha muerto por agotamiento y frío en la sierra de Guadarrama, a pocos kilómetros de Manzanares el Real, y a unas tres horas de marcha del refugio de Cantocochinos.

Al parecer, el joven montañero salió del Colegio Mayor Antonio de Nebrija, donde vivía, acompañado de otros dos muchachos residentes, dispuestos a pasar el fin de semana en la sierra, además de hacer algunas escaladas, pese a que las condiciones climatológicas eran adversas a la práctica de este deporte. Hasta el momento, los dos compañeros del infortunado montañero, dominados por un fuerte «shock» nervioso, no han podido contestar a las preguntas que les han sido formuladas. Se sabe tan sólo que, al verse en apuros, los acompañantes de Juan Antonio bajaron a Manzanares el Real, donde pidieron socorro. Inmediatamente se organizó una expedición, constituida por voluntarios y fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Manzanares. La fuerte nevada obligó a los equipos a permanecer en el refugio de Cantocochinos, prosiguiendo la marcha el lunes por la mañana, localizando poco después el cuerpo de Juan Antonio.

Esta mañana, el Colegio Mayor Antonio de Nebrija estaba prácticamente desierto. La totalidad de los residentes, compañeros de Juan Antonio Sedano y Serrano, había salido hacia Manzanares el Real, donde se ha celebrado el sepelio del montañero. En el Colegio Mayor, sin embargo, nos han podido informar que Juan Antonio llevaba allí viviendo unos tres años y que dirigía el incipiente grupo de montaña del Antonio de Nebrija, un grupo cuyo material es de no muy buena calidad. Era un muchacho tranquilo, desde hace algún tiempo enamorado del montañismo y muy cordial con sus compañeros, a quienes intentaba inculcar su pasión por la montaña.—V.

BONN: LA EXTRAORDINARIA AVENTURA DE UNA EXILIADA RUMANA

Secuestró a dos niños



La pequeña Petra en brazos de una policía femenina poco después de ser recogida en el avión que la transportó de Bucarest a Frankfurt. (Foto Cifra.)

PARA RECUPERAR A SUS HIJOS

BONN. (Servicio Especial.)

Una joven rumana de veintiséis años, llamada Helena Lazarescu, se ha atraído la ira, y al mismo tiempo la piedad, de amplios sectores de la opinión alemana después de protagonizar una extraordinaria aventura, que ha terminado bien para todos sus personajes menos para ella misma, puesto que ahora se encuentra en la cárcel meditando las consecuencias de su desesperado gesto.

Originaria de Timisuaara (Rumania), la joven Helena se sentía asfixiada en las fronteras del «telón de acero». El pasado año decidió «escoger la libertad» después de conocer a una turista alemana en la playa de Mamaia. La muchacha consiguió sustraer el pasaporte de su reciente amiga, y con él pudo pasar fácilmente la frontera, instalándose en la República Federal sin encontrar muchas dificultades, ya que aquí tiene varios familiares, que le encontraron trabajo como enfermera en un hospital de Bochum.

Sin embargo, Helena no se sentía feliz en su dorado exilio. Allá en Rumania había dejado a sus seres más queridos, particularmente a sus dos hijos: Valentina, de ocho años, y Marcel, de tres. Durante largos meses una idea la obsesionó: recuperar a sus pequeños. ¿Pero cómo? Después de la experiencia de fuga nada más normal que la mujer pensara en la vía extraordinaria para reunirse con sus hijos. Un día, en Bochum, conoció a una familia, a los señores de Wolfgang Hellmich, padres de una encantadora niña de tres años, Petra, que habría de convertirse en el objetivo número uno de Helena.

EL PRIMER RAPTO

Durante algún tiempo Helena se dedicó a cultivar la amistad de los Hellmich, ganándose su confianza. Les hablaba tanto y tan bien de su Rumania natal que juntos proyectaron unas vacaciones al otro lado del «telón». En seguida Helena se ofreció a ocuparse de los pasaportes y de los trámites de visado. Así llegamos al 24 de febrero, día en que se desencadenó el drama. Helena llegó a casa de los Hellmich para recoger a Petra, como solía hacer con cierta frecuencia, a fin de llevarla a hacer unas compras. Pero en lugar de ello subió a la niña en un coche, se sentó al volante y puso dirección a la frontera yugoslava... que atravesó gracias al pasaporte de la madre de Petra, por la que se hizo pasar.

OTRO SECUESTRO

Sin que se sepa cómo, en Yugoslavia la emprendedora Helena consiguió secuestrar a un niño de ocho años, y con él se presentó en la frontera rumana. Sin despertar las sospechas de sus compatriotas policías, la mujer, que seguía siendo «oficialmente» la señora Hellmich, pudo llegar hasta su ciudad na-

★ Helena Lazarescu se entregó a la Policía apenas consiguió su objetivo

tal. Allí recogió a sus dos hijos, dejó a los niños secuestrados en poder de una hermana y enfiló con su coche la frontera, que pudo atravesar haciendo pasar a sus hijos por los niños que había secuestrado.

Mientras tanto, la hermana de Helena se ponía en contacto con las autoridades consulares alemanas en Rumania, que ya estaban advertidas de la desaparición de la pequeña Petra, pero sin sospechar que la tenían tan cerca. El resto de la historia acaba de producirse: tanto Petra como el niño yugoslavo han sido devueltos ya a sus respectivos padres, mientras Helena se ha entregado a la Policía alemana. Todo ha durado nueve días. Nueve días angustiosos para los padres de los niños raptados y para la propia Helena que los ha vivido con la angustia de ser capturada antes de reunirse con sus hijos. Ahora, éstos han sido confiados a una institución pública alemana, mientras la madre se encuentra encarcelada en espera de comparecer ante la justicia, que pudiera mostrarse particularmente severa, ya que el delito de secuestro de niños es uno de los más graves que pueden cometerse en la República Federal Alemana.

El caso del pequeño Timothy Davey

INCIDENTE POLITICO

- ◆ El Presidente turco anula su visita a Londres
- ◆ Por la «campana de difamación» de la Prensa británica

LONDRES, 7. (De nuestro corresponsal, J. MARTINEZ REVERTE.)

Decíamos en una crónica anterior que el caso de Timothy Davey, el niño británico de catorce años de edad, condenado a seis años de cárcel por tráfico de drogas, en Estambul, podía tener consecuencias sobre las relaciones de Turquía y la Gran Bretaña. Pues bien: ya las ha tenido. A los británicos se les ha ido la mano y muchos periódicos se han excedido en sus críticas a la justicia turca, hasta tal punto que el doctor Erim, Presidente de Turquía, ha cancelado una anunciada visita a Londres, que debía celebrarse dentro de dos semanas en una escala del Presidente, camino de los Estados Unidos, ante «las difamaciones de que ha sido objeto en Londres la justicia turca». Además de eso, los periódicos turcos han llenado sus páginas de una oleada de protestas.

El ataque va dirigido, frontalmente, contra el líder de la oposición, Harold Wilson, a quien no se le ocurrió otra cosa mejor, con muy poco tacto político, que calificar de «monstruosa» la sentencia del tribunal turco.

En fin, el caso de Timothy sigue adelante. Ahora se dice que es posible que las autoridades turcas envíen al niño a un reformatorio especial.

Entre tanto, se van conociendo otros detalles de la familia de Timothy. Su madre vive separada de su padre, y con otro hombre, desde hace ocho años. Timothy no ha visto desde entonces a su padre. Además, la vida de la madre de Timothy, parece ser que es algo confusa. Ella ha declarado ahora en Estambul, quizá como un último intento de salvar a su hijo, que fue ella quien puso en el bolsillo del niño, la marihuana que descubrió la Policía turca. Por lo pronto, está dispuesta a permanecer en Estambul los seis años que ha de durar la sentencia de Timothy. Y en el barrio de Londres, del que la familia es vecina, se ha montado una suscripción popular que ayude a Mrs. Davey a vivir en Estambul todo ese tiempo. Las libras lueven por todos lados, para la causa de Timothy.

acuda a su cita con:

EL MUEBLE DE EUROPA, EN: **EURO CONFORT 1**

muebles • möbel • furniture
Carretera Andalucía, Km. 16 • Madrid
Tels. 295 09 45 y 295 09 46

COCHES DESAPARECIDOS

MADRID

CITROEN:
M-612.396 -- M-799.441.
SEAT 850:
M-539.060 -- M-577.498.
M-590.738.
SEAT 1.500:
M-478.936 -- M-662.910.
SIMCA 1.000:
M-525.293 -- M-685.147.

BARCELONA

D. K. W.:
B-545.967.
SEAT 1.430:
B-775.010 -- B-834.381.

VALENCIA

MORRIS:
V-185.807 -- B-558.798.

Si es hallado alguno de estos vehículos, se deberá avisar a la Policía Municipal (tel. 092) o al Departamento de Orden Público (tel. 091). La Policía Municipal de Madrid recuperó ayer 15 vehículos.

AMBAR

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos urgentemente: 221 93 60 - 222 91 67 - 255 48 16



lo buscará

GRATIFICAREMOS A QUIEN LOCALICE ESTOS:

CITROEN: Dyane-6, CS-63.953, blanco, Tiburón DS, M-440.280, gris plomo, Berlina 2 CV, SE-183.141, verde, Dyane-6, VI-26.603, rojo, Furgonetas: AK, M-605.602, beige, 2 CV, M-618.136, gris, AK, M-798.047, gris.
FIAT: 124, 3-M-8.713, blanco.
MORRIS: 1.100, BU-30.320, azul mineral, Traveller, M-703.028, verde.
RENAULT: R-6, A-145.071, azul claro, R-8, M-688.986, beige tórtola.
SEAT 600-D: B-365.881, blanco, BI-133.908, azul, CR-24.827, beige, M-261.691, azul, Industrial, M-274.253, marfil, M-390.330, crema, M-431.289, azul fuerte, M-433.706, verde, M-454.447, verde, M-503.890, gris, M-504.887, gris, M-633.300, verde.
SEAT 850: LO-18.008, blanco, M-532.588, blanco, Coupé, M-637.253, blanco, M-566.087, beige, M-659.085, blanco, M-679.693, blanco, Especial, M-737.363, blanco, Especial, M-784.399, rojo, TO-29.126, beige, Z-63.033, amarillo.
SEAT 124: M-660.192, blanco, Familiar, M-767.872, beige, Familiar, M-895.624, blanco, Lujo, MA-85.197, rojo, Lujo, P-18.914, blanco.
SEAT 1.430: M-756.898, azul marino, M-793.847, azul oscuro, M-841.495, amarillo V-0.057-A, blanco.
SEAT 1.500: M-447.972, negro, M-509.639, blanco, M-649.208, gris claro, M-726.007, azafata.
SIMCA 1.000: BU-40.991, beige, M-644.582, verde claro, M-652.825, beige.
CAMION: 2.000 kg., M-485.972, rojo-azul.

MOTOCICLETAS

BULTACO: «Lobito», M-944.030, amarilla.
DUCATI: GU-12.795, rojo metalizado y blanco.

La buena noticia BRÚJULA:

Ayer fueron recuperados 38 vehículos. Confíenlos a la búsqueda del suyo...



le orientará y buscará su automóvil por toda España

Una organización permanente y eficaz a su servicio. Teléfonos 222 91 67 - 221 93 60
SERVICIO NOCTURNO. TEL. 255 48 16
MONTERA, 24

GESTORIA PONS

- Tasa de estacionamiento
- Declaración de renta
- Liquidación de impuestos
- Matriculación y transferencias
- Pasaportes
- Seguros sociales
- Familias numerosas
- Cancelación antecedentes penales

Oficinas: Avda. de José Antonio, 30 bis - 2222980-2227585
Gral. Pardiñas, 32 - 2764206

CHAPISTAS OFICIALES I.ª

Trabajo gran precisión. Especialistas en paneles de aluminio para cuadros eléctricos. Importantisimas remuneraciones
Llamar a los teléfonos 449 04 51 y 449 04 52 (4.954.)

AYUNTAMIENTO DE CALVIÀ

BALEARES

ANUNCIO SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO. Adquisición e instalación de un grupo electrógeno en la estación dilatación de Paguera
TIPO DE LICITACION. 1.700.000 pesetas, a la baja.
PLAZO DE EJECUCION. Cuarenta y cinco días.
PRESENTACION DE PLICAS. En las oficinas municipales del Ayuntamiento de Calvià, en las horas de 9,30 a 13,30 hasta el día 20 de marzo próximo.
OTROS DETALLES. En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 48, de fecha 25 de los corrientes Calvià, a 28 de febrero de 1972. - El alcalde, Juan Terrasa Noguera.

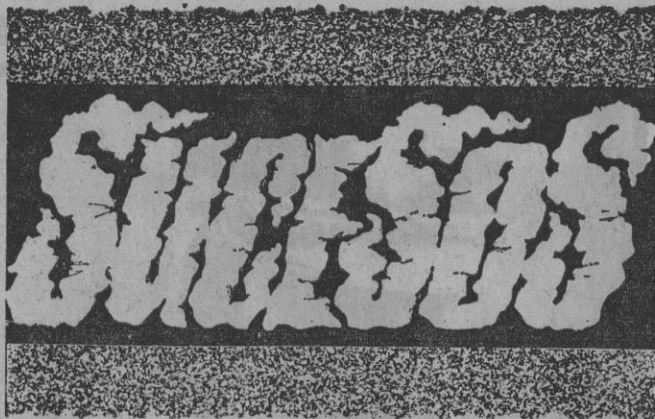
MINISTERIO DE TRABAJO

Instituto Nacional de Previsión

RESIDENCIA SANITARIA 20 DE NOVIEMBRE ALICANTE

CONCURSO PUBLICO NUMERO 1/72

Se convoca concurso público para la adquisición de ROPAS y VESTUARIO, con destino a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social 20 de Noviembre, sita en la calle Maestro Alonso, núm. 109, de Alicante.
Los pliegos de condiciones generales y especiales podrán examinarse en la citada Residencia, hasta las diez horas del día 31 del corriente mes, finalizando el plazo de presentación de pliegos a las doce horas de este último día.
Oportunamente se fijará en el tablón de anuncios la hora, día y lugar en que se efectuará la apertura de pliegos.
Alicante, 1 de marzo de 1972.



TRIBUNALES

José MARTIN MORALES

Muerto en accidente de trabajo La aseguradora no es responsable

Luis Martínez de Baroja Ereña estaba casado con Vicenta Matias Hernández, y trabajaba en la empresa Manuel Pascual-Salcedo, S. A., dedicada a la fabricación de muebles y establecida en Oyón (Alava), la cual tiene cubierto el riesgo de accidentes de trabajo de su personal en la Mutualidad General Agropecuaria.

En la póliza suscrita consta que el posible riesgo está geográficamente localizado en Logroño, Torrecilla de Cameros (Logroño) y Oyón Luis, a las dos de la tarde del 12 de diciembre de 1969, realizaba trabajos de tala en el término municipal de Almarza de Cameros y un árbol que acababa de aserrar, en su caída provocó la rotura de una rama de otro árbol que alcanzó a Luis, produciéndole tan graves heridas que serían causa de su muerte.

Desde el mismo Almarza, la empresa cursó parte de accidente a la Mutualidad, que lo rechazó, «por no estar incluido el lugar geográfico del accidente entre los que figuraban en la póliza a tales efectos».

Vicenta demandó a la aseguradora y a la empresa, en reclamación de sus derechos, y la Magistratura de Trabajo de Alava dictó sentencia en la que condenó a la empresa a pagar a la viuda cinco mil pesetas, en concepto de subsidio de defunción y veintiséis mil ochocientos pesetas con cincuenta céntimos, como indemnización especial, a tanto alzado, además de tener que depositar el capital que habría de suponer para Vicenta la pensión vitalicia correspondiente.

La entidad condenada recurrió contra los pronunciamientos de la Magistratura alavesa, y la Sala Sexta del Supremo ha rechazado el recurso, declarando:

Todo contrato obliga a las partes a una serie de compromisos. Una póliza de seguros es un contrato que las partes están obligadas a respetar y si la empresa recurrente amplió sus lugares de trabajo, debió advertirlo a la aseguradora.

MADRID: Comisaría de Universidad

DENUNCIA POR UN PAR DE ZAPATOS

Resulta que M. D. M., médico, compró un par de zapatos hace unos días en un comercio de la calle de Fernández de los Ríos, para uno de sus hijos. El par costó 299 pesetas. Sin embargo, a las pocas horas comenzaron a aparecer unos clavos dentro del piso, que originaron fuertes molestias al hijo. Devuelto el calzado a la zapatería, el propietario accedió a efectuar un arreglo.

Pero a los pocos días se despegó toda la arnadura, haciendo irreversibles los zapatos.

El comprador acudió de nuevo al comercio exigiendo el cambio por otro par, ya que estaba seguro que se trataba de un defecto de fabricación, pero en el establecimiento se negaron al cambio. Tras numerosas disputas dialécticas, el comprador, en vista de lo negativa a la transacción, acudió al juzgado de guardia y, finalmente, a la Comisaría del distrito. Los inspectores intentaron un diálogo entre las partes, sin ninguna avenencia, por lo que esta original denuncia sigue su curso.

COLONIAL AMERICANO POR ELEMENTOS



Acabado en auténticas maderas de roble

Muebles PLYM

GRAN VIA, 40. (frente a Pasapoga)
Entrada por Concepcion Arenal, 1. Tel. 2 31 21 17
APARCAMIENTO TUDESCOS-CALLAO A 50 m.

Alberto Aguilera, 7. - Tel. 2 23 50 35. MADRID

OPOSITORES

● **CUERPO TECNICO DE ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO.**—Clases orales por funcionarios técnicos y profesores de Universidad. Material impreso para todos los ejercicios. Verdadera altura universitaria.

● **PROFESORES DE EDUCACION BASICA (HASTA AHORA MAGISTERIO NACIONAL).**—Clases ya comenzadas. Próximas convocatorias, libre y restringida, para maestros, diplomados universitarios y licenciados.

● **CUERPO ADMINISTRATIVO DEL ESTADO.**—Turnos de mañana y noche.

● **INGRESO EN BANCOS.**—Sin título, 165.000 pesetas anuales. Está abierto el plazo de presentación de instancias en el de Crédito Local de España. Próximas a convocarse de otros bancos. Clases diurnas y nocturnas. También abierto plazo en Caja de Ahorros de Avila.

● **COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES.**—Para bachilleres elementales, graduados escolares o equivalentes. Ambos sexos, desde 18 años, sin límite máximo. Sólo 18 temas, esencialmente iguales a los de auxiliares de ministerios. Instancias, hasta el 8 de abril.

● **ESTUDIOS INTENSIVOS DE AUXILIAR Y OFICIAL DE EMPRESAS, SECRETARIADO, MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA.**—Desde 15 años, no se exige título. Colocamos alumnos.

● **GRADUADO ESCOLAR.**—En esta preparación no admitimos más alumnos hasta el 15 de abril. Reserve plaza para entonces.

En todas las preparaciones, contestaciones completas, con las que también puede estudiar en su propia casa.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 13 (nuevos locales) MADRID-14

PATRONISTA CAMISERIA

Para importante firma situada en Madrid, remuneración mínima, 300 000 pesetas anuales; posibilidades económicas muy superiores. Escribir apartado de Correos 11.043. MADRID Absoluta reserva para colocados (6.701.)

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 28, correspondiente al día 28 de febrero último, y en el del Estado número 51, de fecha 29 del mismo mes, aparece inserto el anuncio de la subasta pública para realizar las obras de saneamiento en la Pedanía de Argamasón, bajo el tipo de 1.575.537,08 pesetas.

El pliego de condiciones para esta subasta se encuentra de manifiesto en el Negociado de Contratación de la Secretaría de este Excelentísimo Ayuntamiento, en el que se pueden presentar proposiciones, hasta las trece horas del día 23 de marzo actual.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 1.º de marzo de 1972. El secretario general.

7 de marzo de 1972 PUEBLO

Comercial Cantabria, S.A.
VILLANUEVA, 22 - Teléfs. 275 10 73 - 276 29 48 - 275 52 73 - Apartado 1.274 - MADRID - I
RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

AMORTIGUADORES VALVULAS BATERIAS COJINETES

BUJIAS EMBRAGUES FILTROS

PIEZAS ORIGINALES FIAT-SEAT

DE LA ESPAÑA DIFERENTE A LA ESPAÑA HOMOLOGADA

SUPREMA INTERIORIZACION QUIJOTESCA DE AMERICO CASTRO

Lo más socorrido y recurrente en muchos comentaristas político-sociales de hoy es burlarse del «slogan» turístico de los años sesenta, que rezaba aquello de «España es diferente». Poniendo, claro es, la frasecita en inglés, como en los carteles. A tan inocente reclamo se le han atribuido los más pintorescos contenidos de inspiración oficial. (Los verdaderos críticos empezaban a saber, sin embargo, muy bien, cuáles son los canales y las figuras de la literatura áulica, los mitos más característicos de la propaganda.) Pero la radical y polémica dialéctica de la diferenciación española está muy lejos de las intenciones de los comerciales promotores turísticos. Viene precisamente del campo intelectual más o menos contestatario; de unos españoles egregios que anduvieron en el siglo pasado, y buena parte del presente—con sus raíces en el XVIII y en el XVII—, discutiendo airada o melancólicamente «a españetazo limpio», como dijera el poeta Luis Cernuda. Menéndez Pelayo y Giner, Balmes y los krausistas Costa y Ganivet; los tradicionalistas y los del 98; Menéndez Pidal, Sánchez Albornoz, Américo Castro, Ortega, D'Ors, etc., han dado contrapuesta, pero coincidente en el fondo, una versión exenta del «homo hispánicus», rabiamente diferenciada del resto de los europeos. Y de ellos hemos heredado autoexaltaciones y autodenigraciones. La historiografía extranjera, poniendo lo suyo, ha seguido la corriente.

Proceso de interiorización: el «Quijote»

ES indudable que todas esas posturas, graves meditaciones y meticulosos estudios nos ofrecen hoy, si calmamos de una vez el ardor combativo—que busca chispas en lo que sea—, tenemos muchos caminos, aunque algunos se hayan quedado científicamente sin salida, para un proceso de interiorización; para explicar, entre otras cosas, desde dentro nuestra literatura. He anunciado aquí discusión, de la que espero frutos, sobre el prólogo que Américo Castro acaba de poner a la edición del «Quijote» que culmina el número cien de la veteránísima y renovada colección Novelas y Cuentos. Creo que fué Ortega quien dijo que se media el aliento de una generación por su reacción ante el «Quijote». A las muchas vueltas que Castro ha dado al «Quijote» como genial producto de la «España conflictiva» de judíos, moros y cristianos, añade ahora nuevas y ricas observaciones, para mostrar decididamente que el «Quijote» es una enérgica y cautelosa a la vez, autobiográfica diatriba contra el sistema; merced a ello Cervantes crea la novela moderna, saltando de los estereotipos y fórmulas establecidas—incluyendo la misma picaresca, para llegar más allá que ella—del género hasta entonces. En todos los acompañamientos de la concurrencia de esas mismas fórmulas dentro del libro (la novela italiana, pastoril, picaresca, amén del pretexto de hilvanar una contrafigura de la novela de caballerías que ya no leía nadie) hay frases, pasajes, soluciones o ambigüedades que apuntan al mismo fin. Los hallazgos de Américo Castro, los cotejos y hasta el estudio del arte cervantino en este primordial menester de su empeño han de ocuparnos mucho. Castro se irrita, con razón, porque todavía algunas de estas sus comprobaciones expuestas anteriormente han sido silenciadas, como si con ellas, ¡qué sé yo!, se fuera a hacer daño a Cervantes o a España. Está claro que para Castro estas indagaciones y la exposición de sus hallazgos no tienen ya, si la tuvo algún día, intención banderiza alguna. No está de parte de judíos o de cristianos, sino que describe el entramado—«la viduidura»—, incluso la influencia de los primeros en las aberraciones de los segundos, como las de los expedientes de limpieza de sangre, y de los segundos en los primeros—al menos en los sucesores, los conversos—, de un

catolicismo tan ardiente como el que ellos vivieron, y en que, sin duda, participaba Cervantes.

CREO que para la Historia y la crítica literaria—amén de para la Historia—sus aportaciones son decisivas. No sé si el «Quijote», estudiado desde cualquier lugar y pensamiento, con sola la meditación de su texto, por su estricta captación poética, podría dar un resultado similar. Al menos la sagacidad se acerca siempre al logro literario que Castro deduce. Pero esta hazaña de Castro contribuirá, en este aspecto, a aventar las demasías y simplistas idealizaciones y dicotomías simbólicas verificadas por eminentes comentaristas, de las que abomina airadamente, exagerando tal vez lo de la simplicidad para que lo complejo de su hallazgo resplandezca más. Castro repudia el análisis socio-económico; pero acaba de publicarse un ensayo de Ricardo Aguilera, «Intención y silencios del «Quijote»» (Ayuso), que, al margen de los supuestos americocastrianos, llega a las mismas o parecidas conclusiones, fundando precisamente en la dialéctica del materialismo histórico y citando casi los mismos párrafos comprobatorios. No se mienta a Castro a lo largo de todo el trabajo. Pero eso no

EL TIEMPO DEL DON QUIJOTE DE LA MIGUEL MARIAS

lismo, su temple: «Melancholía entusiasta». No solo como exploración histórica—los más lejanos, Jovellanos, Moratín—, sino como proyección hacia el futuro con zozobra y esperanza. Se esté o no de acuerdo con él, capta su pensamiento. Y capta su prosa, que ha pasado por la más levantada de su tiempo, hasta obtener, o le nació así, una ilustrada sencillez, un tono coloquial con temple de cátedra, de conferencia. Aunque el libro no es ninguna novedad—clásico ya, le acabo de llamar—, conviene anotar lo que dice en el prólogo de la primera edición. Afirma que al comienzo de nuestro siglo el primer problema para el español que quisiera hacer algo serio no era otro que el de situarse ante el problema de España con una postura definida. Pero esta actitud hay que superarla, porque terminaríamos por no hablar más que de España. Volver, si los ojos a España, pero tras ejercitar el pensamiento en temas ajenos, y aún desde ellos analizar las circunstancias españolas para entenderlas mejor. Quizá esto enlace de alguna manera—aunque Marias sea tan fiel a sus maestros y asuma todas sus quejas—con esta novedad en nuestro mundo editorial el último número de Revista de Occidente.

«Nueva visión de la Historia de España»

¿Qué tiene este número, que es monográfico? Nada menos que lo que enuncia: «Nueva visión de la Historia de España», y que ha dirigido José Antonio Maravall. He aquí que todos los trabajos vienen a coincidir con que España en sus hombres, en su pasado y

charla
de
dama
santos

La melancolía entusiasta de «Los españoles» de Julián Marías

Maravall, en Revista de Occidente: «Nueva visión de la Historia de España»

y Richard Herr, «La inestabilidad política de la España moderna».

La sola enunciación indica que los temas no pueden ser más espinosos, más neurálgicos y, hasta hoy mismo, comprometedores. ¿Felipe II? ¿El motín de Esquilache? ¿El conde duque con todo lo de Cataluña? ¿La inestabilidad? La ciencia histórica ha avanzado de tal manera que no compromete sino con la verdad. Ni el «demonio del Mediodía» es tan demonio, sino un político de su tiempo, con todas sus virtudes y defectos. Si Esquilache fracasó por la incuria ante la reforma, ni la inestabilidad es privativa. Todo ello entra bien claramente en los esquemas resultantes de la Historia europea, por encima y por debajo de las beligerantes consideraciones que han servido de bandera ideológica después o para generalizaciones de una contemplación fatalista, polémicamente conjetural o abusivamente activista de consecuencias y trasvases motivadores. Templa la lectura de este número. Y como diría Marías con su propia hazaña, obliga a volver con men-

PUERBLO
Interario

quiere decir que sus ya tan antiguas vueltas al asunto hayan dejado, y quizá decisivamente, de influir.

«Los españoles», de Julián Marías

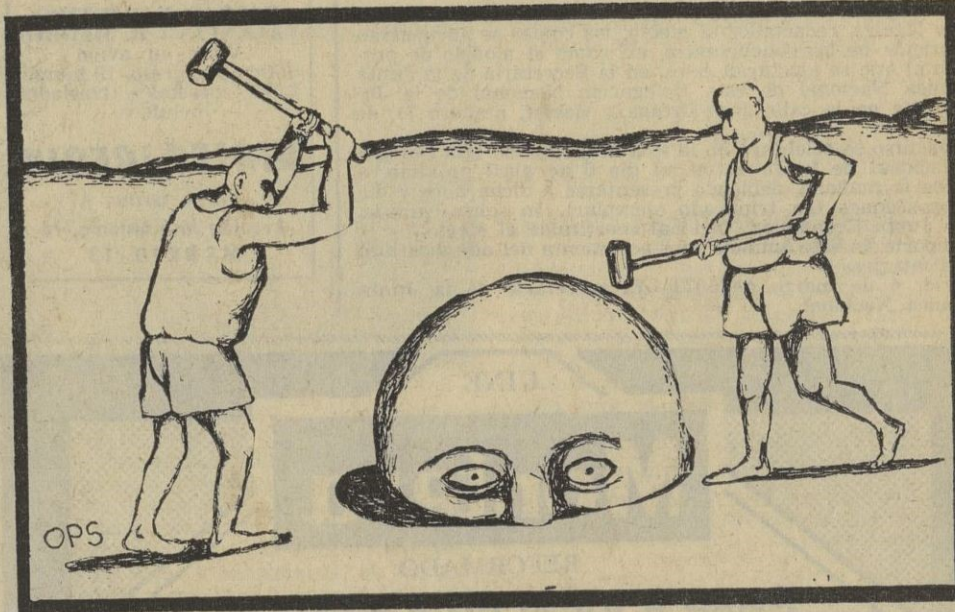
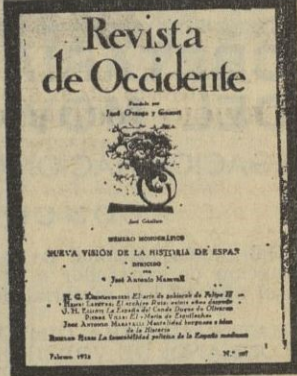
SIGAMOS con el tema de España, porque en una nueva colección de Revista de Occidente, el Alción, y en dos números sueltos—que anuncian la publicación de la obra completa en la misma forma—aparece el ya clásico libro de Julián Marías, «Los españoles», que es una meditación, muchas meditaciones sobre España y nuestra cultura ante la obra de intelectuales de su preferencia—ensayistas, novelistas, poetas—, en los que ha hallado lo que es para él cifra y estilo del libera-



MARIAS



GOYTISOLO



hasta en su presente «no son diferentes». Quiero decir que teniendo en cuenta peculiaridades geográficas y raciales más o menos conflictivas, las grandes y los pequeños hechos, las menudas y las más señaladas gestiones públicas son homologables—como ya había visto nuestro desaparecido Vicén Vives—con las de otros pueblos europeos; unas veces, con anticipación; otras, con posterioridad. Los firmantes son grandes historiadores extranjeros (amén del propio Maravall, que no quiere quedar fuera de su propia convocatoria): H. G. Koenigsberg, «El arte de gobierno de Felipe II»; Henry Lapayre, «El archivo Ruiz: veinte años después»; J. H. Elliot, «La España del conde duque de Olivares»; Pierre Vilar, «El motín de Esquilache»; José Antonio Maravall, «Mentalidad burguesa e idea de la Historia».

talidad opuesta a la esterilizante de mirarse a toda hora el ombligo. Creo que fué Francisco Yndurain quien recogió en la Universidad de Verano de Santander lo que en ella dijera el dramaturgo norteamericano Tennessee Williams, comentando los textos mejores de nuestra literatura contemporánea: «Que encontraba a los españoles demasiado preocupados con ser españoles.» Sin duda que de haberlo alcanzado también hubiera incluido la ya famosa «destrucción de la España sagrada», que pretende con su última novela Juan Goytisolo «Reivindicación del conde don Julián», que no es sino la destrucción, con los mejores recursos de la novelística de hoy en punta—la hispanoamericana—de lo que él cree, y será verdad, mala conciencia de su educación señorial y altoburguesa.

SERVICIO CONTINUO
sin interrupción...

atoms, s. a.

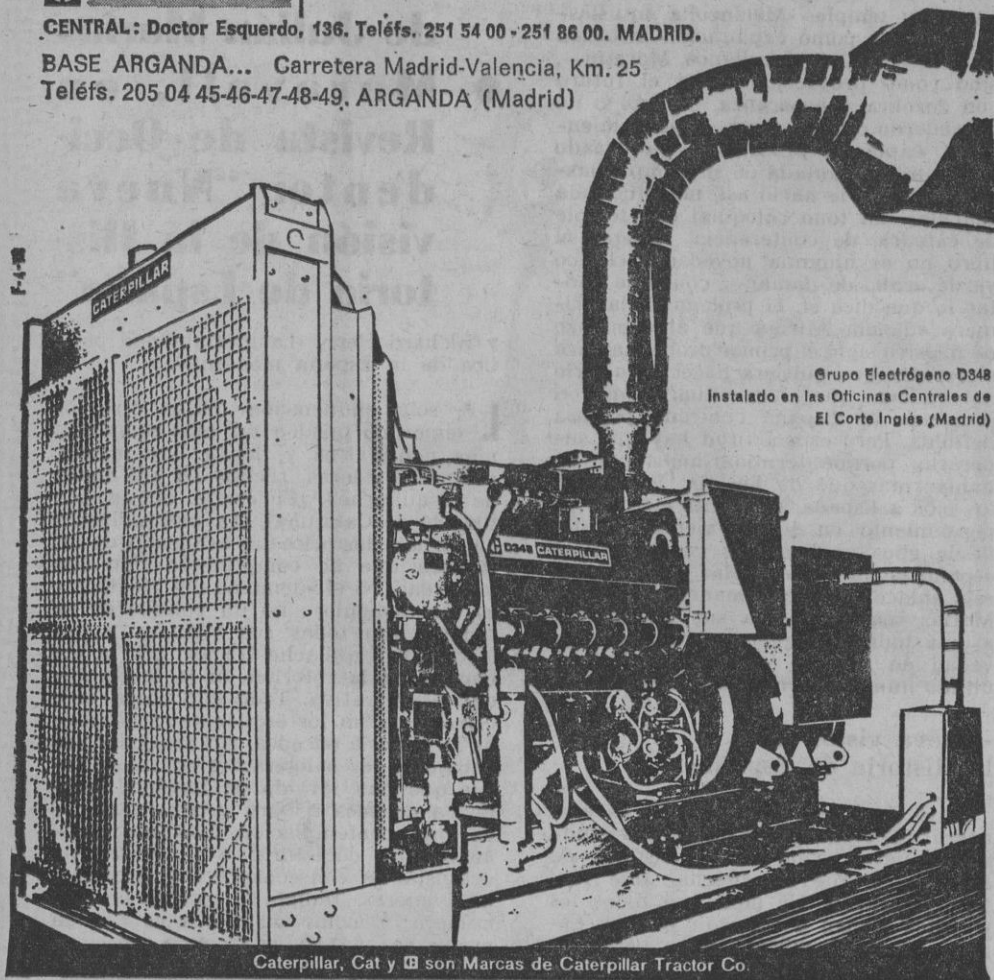
grupos electrógenos
CATERPILLAR

Una gama completa de modelos y potencias.
Garantía de un servicio de atención post-venta eficaz.



CENTRAL: Doctor Esquerdo, 136. Teléfs. 251 54 00 - 251 86 00. MADRID.

BASE ARGANDA... Carretera Madrid-Valencia, Km. 25
Teléfs. 205 04 45-46-47-48-49. ARGANDA (Madrid)



Grupo Electrónico D348
Instalado en las Oficinas Centrales de
El Corte Inglés (Madrid)

Caterpillar, Cat y son Marcas de Caterpillar Tractor Co.

**SECRETARIA GENERAL
DEL MOVIMIENTO**

DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD

CONCURSO

Esta Delegación Nacional de la Juventud saca a concurso la designación de proveedor o proveedores para suministrar durante el año 1972 el material deportivo que se concursa:

«MATERIAL PARA GIMNASIA; DE NATACION; DE BALONMANO; DE VOLEIBOL; DE ATLETISMO Y MATERIAL GENERAL; POR UN TOTAL DE 4.000.000 DE PESETAS.

Con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económicas y legales, redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Económica Nacional de esta Delegación Nacional de la Juventud, sita en la calle José Ortega y Gasset, número 71, de Madrid.

El concurso se celebrará en la sala de juntas de esta Delegación Nacional de la Juventud, el día 6 de abril próximo, a las 10 de la mañana, debiendo presentarse a dicha hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica Nacional constituida al efecto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.
Madrid, 4 de marzo de 1972.—El secretario de la Junta Económica Nacional.

**FALLAS Y
SEMANA SANTA**

¿TIENE USTED YA PREPARADO SU VIAJE?

No se esfuerce, tenemos lo que usted desea. Llame al 247 19 27 - 247 96 61 y solicite nuestros FOLLETOS GRATUITOS

MADRIDISTAS

FALLAS Y PARTIDO VALENCIA - R. MADRID
Viaje en avión
Salida y regreso, 19 marzo, 1.975 pesetas (traslados incluidos)

VIAJES IBERIA

Tit. 4. Grupo A
Avenida José Antonio, 74
MADRID - 13

CINE

Montera

REFORMADO

Pasa a local de ESTRENO
Próximo VIERNES, en sesión CONTINUA,
desde las once de la mañana

Le llamaban

TRINIDAD

El mejor "western" de todos los tiempos
UN ESCANDALO DE RISA

PARA TODOS LOS
PUBLICOS

**PUEBLO
literario**

HEMOS LEIDO PARA USTED

LIBROS OCNOS

Reedición de Guillermo
Carnero

TRES nuevos títulos de la colección Ocnos llegan hasta estas páginas con la sorpresa de que uno de ellos inaugura una nueva serie de antologías.

Por orden de numeración, aparece con «Dibujo de la muerte», de Guillermo Carnero. Este libro apareció ya en el año 67 y ha sido reeditado con cuatro poemas más. La poesía de Guillermo Carnero —joven poeta valenciano— está en la línea de la nueva poética española, con una gran riqueza, tanto en el lenguaje como en el difícil acceso al hallazgo poético.

La poesía de Rafael Sánchez
Mazas

El número 20 de la colección lleva por título «Sonetos de un verano antiguo y otros poemas». Rafael Sánchez Mazas, su autor, se nos presenta —póstumamente— por primera vez, y de una forma eficaz, como poeta. Este articulista, este prosista excepcional con relatos y novelas como la discutidísima «La vida nueva de Pedrito Andía», nos lleva por una poesía, casi

clásica, casi moderna, pero definitivamente superada. De cualquier forma, la personalidad del autor de estos «Sonetos de un verano antiguo y otros poemas», superando esta obra hacemos necesario el conocimiento de su poesía para comprender la figura total de Rafael Sánchez Mazas.

Imagen de una generación
de poetas gallegos

EN formato mayor al acostumbrado, presenta Ochoa esta antología de «Poetas gallegos de postguerra», encargada a Basilio Losada, profesor de literatura gallega, portuguesa y brasileña en la Universidad de Barcelona, que prologa el libro haciendo un interesantísimo ensayo sobre la trayectoria de la poesía gallega. El libro está dividido en dos partes: los poetas precedentes y los de postguerra, estudiándose en total diecinueve poetas. Un libro excelente, que tras una breve presentación del autor y sus obras recoge lo mejor de su labor creativa en gallego y traducida también al castellano.

Esperamos que la Ocnos continúe esta trayectoria de plural comunicación poética con el rigor que ya la caracteriza.

LA HORA OVAL

FRANCISCO Ferrer Lerin, poeta conocido únicamente por referencias dispersas, sorprende finalmente con una recopilación de poemas que bajo el título de «La hora oval» presenta la cuidadísima colección «Ocnos» de poesía. El libro contiene poemas escritos entre 1960 y 1970 y en todos ellos se observa una voluntad de aventura (agraciada aventura) vanguardista auténticamente estimable, reflejada tanto en los poemas de primera hora como en los escritos recientemente. En la obra de Ferrer Lerin puede encontrarse gran cantidad de claves para el entendimiento de gran parte de la poesía española más joven. Libro verdaderamente apreciable en el que se revelan gran parte de los postulados surrealistas de la poesía francesa más representativa del movimiento.

**«LAS
CALLES
DE
MADRID»**

de Pedro de Répide

POCO a poco van volviendo a una actualidad de reciente escritores españoles de muchas virtudes, que quedan ron apagados tras su muerte ante el desiado esquematismo de reducir la historia literaria reciente a unos cuantos nombres cimeros, cuando esos mismos cimeros pasan también su purgatorio... Uno de estos escritores es Pedro de Répide, el gran prosista, aménisimo y elegantísimo prosista del más acendrado madrileñismo. Un día—el 6 de mayo de 1921—inició la publicación en el diario madrileño «La Libertad» de una serie de artículos sobre el origen e historia de las calles de Madrid. Pocos conocedores de Madrid como él. Hoy se recoge aquel trabajo, moroso y amoroso, en un voluminoso libro que nos madrileñiza intensamente en un recorrido topográfico, histórico literario. El libro se llama «Las calles de Madrid», que ilustra otro entrañable madrileño que es Esplandiú, el madrileño esencial en sus líneas esenciales. Prologa Federico Romero, haciendo la apología del escritor, y el epílogo es de Alfonso de la Serna, escritor de estirpe literaria, hijo de Victor Nieto de Concha Espina, sobrino de Pedro de Répide.

LAS ENTREVISTAS DE VEYRAT

ES tanto el fervor, el cuidado, la intención que escritores periodistas o periodistas que se hacen escritores ponen en las que podemos llamar «entrevistas de página» —o páginas— en los periódicos que, reunidas, llegan a constituir libros consistentes, de buen porte literario, o, como diría Julián Marias, con «calidad de página». Tal es el caso del libro de Miguel Veyrat «Hablando de España en voz alta» —«Nuevo Diario»—, que reúne un muy diverso conjunto de entrevistas, signadas, como el título indica, por la preocupación española, una preocupación española de futuro, como corresponde al joven autor. Con esa preocupación hay garbo y agudeza, síntesis descriptiva, emoción. Un libro que testimonia y calienta.

VIVES, EN CUATROCIENTAS PAGINAS

Escribe Serafín ADAME

YA que no la amplia sonoridad pública que debiera haber alcanzado, el primer centenario del nacimiento del maestro Vives nos lega una amplia biografía del ilustre compositor catalán, imprescindible a estas alturas, y que ha sido posible conseguir merced al concurso convocado por la Diputación Provincial de Barcelona a través de la Sociedad General de Autores de España. Legítimo ganador del certamen, Florentino Hernández Girbal, tenaz en la investigación, fácil de estilo, certero para comentar, según demostró en magníficos trabajos similares anteriores —Gayarre, Salamanca, los bandidos españoles—, donde agotó los temas aportando datos de primera mano, fruto de largas incursiones por archivos oficiales y privados.

«Amadeo Vives: el músico y el hombre», titula las cuatrocientas páginas que abarcan los menores detalles de la fructífera vida del autor de tantos éxitos impercederos en el género lírico español. Girbal bucea los diversos períodos y estilos del maestro; los sitúa en el ambiente de las épocas respectivas; narra anécdotas; reproduce epistolario inédito; informa de las relaciones amistosas, y, en suma, traza el retrato de Vives con el fondo animado de múltiples escenarios. Además, como apasionado y documentado melómano, va haciendo, de pasada, el análisis, la crítica, de las partituras cuyos estrenos narra, y hasta —caso de la partitura inédita de «El abanico», con libreto de Eduardo Marquina— proporciona pistas preciosas para la factible recuperación y representación de la desconocida ópera.

Abundantes documentos gráficos, cuadro cronológico, catálogo de producciones teatrales, corales e instrumentales y extensa bibliografía completan el importante volumen, que debe figurar en sitio de honor dentro de las bibliotecas de los aficionados a la música, al teatro y al conocimiento del arte patrio.

EL LITERATORIO

EL SUPUESTO GIMFERRER-CARNERO ES CESARE NICOLAI

DESPUES de saber que el premio Ocnos había quedado desierto —José Alberto Santiago, Fermin Bouza y Cesare Nicolai habían quedado finalistas—, y una vez que Aberasturi nos trajo la noticia —Vázquez Montalbán lo insinuó— de que el libro de Nicolai, «Las alegres muchachas de Portobello Road», podía haber sido obra de Gimferrer y Carnero, escondidos bajo ese seudónimo (la idea era disparatada, pero simpática), hablé con el autor del escandaloso poemario —viejo amigo mío— y le propuse esta charla, al principio de la cual le sugerí la posibilidad —tanto si él era el auténtico Nicolai como si no lo era— de prestarse al encantador juego de asumir su enigmático papel.

—¿Tu nombre es Cesare Nicolai efectivamente? —¿Tanto te inquieta esa cuestión? —Absolutamente nada. —Cesare Nicolai, en efecto, es el autor de «Las alegres muchachas de Portobello Road». Cesare Nicolai puede haber desempeñado un trabajo de «medium». Cesare Nicolai puede ser una prima mía de Ciudad Real que está inconfesablemente enamorada de mí, y a la que le he inspirado el libro. Cesare Nicolai puede ser el que roba las inquietantes inscripciones de lápiz de labios que esas muchachas —a las que Gimferrer se refirió— dejan en las cabinas telefónicas a las que acuden para morir... Pero no sé si esto es lo más importante. Cesare Nicolai —sea quien sea— ha escrito «Las alegres muchachas», y ahí quedó el libro. —¿Qué libro? ¿Qué libro es ese? ¿Qué hay en

él escrito? ¿Cómo está escrito? —No sé si debo hablar de poesía. ¿Por qué no de novela? Me interesa mucho, es tan ambigua... Todavía no he escrito ninguna, pero ya tengo el título para varias. —Háblame de lo que te plazca. O no me hables de nada. O cuéntame «Le petit Prince». Tú verás. Pero por el momento quiero saber algo de «Las alegres muchachas». —Vamos a ver. «Las alegres muchachas de Portobello Road» comienzan por una leve vuelta al romanticismo y cierto afán de experimentación, para ir a parar, sorprendentemente, a determinados territorios del «underground», Brown, Leary, y si me apuras, Dylan y Jagger, mariposas gigantes y otros eventos. También recojo algunas experiencias sobre la otredad y la vacuidad, pasando por ciertas influencias

de tipo surrealista, mágico y de erótica hindú. Podría decirse que se trata de un «collage», pero creo que no susceptible de interpretación.

—Decía Vázquez Montalbán que tu libro —o el de tu prima— responde en gran medida a determinado sector de los «novisimos».

—Me inclinaria más hacia la línea de los «tardisimos». (Es una broma. Te hablaré en serio.) Ten presente que al hablar de poesía o de experiencia poética significa palabramagen, ritmo, revelación, misterio, creación del ser y del vacío. Como en la antigüedad, viene a ser un proceso alquímico para mutar el instante en arquetipo colectivo. La poesía también es arrobo, asombro, esto es: «ved al unicornio que bebe en la fuente»; «ved aquel elefante blanco en el espejo». A partir del poema —que es cíclico y al mismo tiempo abierto a toda una posibilidad de signos a gusto del lector— surge lo posible, la resurrección y la palabra. La novela participa del análisis, y es ambivalente, porque en ella la prosa y poesía se confunden.

• Cesare Nicolai puede ser muchas personas • Brown, Leary, Dylan y Jagger están en mi libro



—¿Han visto así el poema nuestros poetas? —Unos, sí, y otros, no. De cualquier forma creo que no contamos con muchos autores. —¿Tenemos a un Lezama, a un Enrique Molina, a un Paz, a un Neruda? por mencionar a poetas que escriben en castellano y que no son españoles. —¡No, no! Por ahora —y yo estoy contento con ellos— tenemos a un Ory, un Gimferrer, un López Luna, un Alvarez Ortega, un Ferrer Lerín, un Leopoldo María Panero. —¿Tenemos unos «telquelistas»? —Ah, tus «telquelistas». No, desde luego. Tenemos un Benet, un Marsé, ese Leyva que termina de aparecer. (Por cierto, quiero conocer personal-

mente a la Moix. Creo que tú la conoces. Preséntamela.) Y cuando me aburro buscando esa novela escrita por un escritor español que no existe, vuelvo a leer «Alicia», «Siddharata», o me entretengo con tratados sobre «tarots». —Oriente y ciencias ocultas... —Eso es. Oriente no es ya sólo una «era imaginaria»; es una verdadera fuente para una nueva (?) literatura, como hubiera querido Mallarmé: un nuevo enfrentamiento con el lenguaje a partir del silencio, un nuevo enfoque a la dualidad que ha caracterizado el pensamiento occidental. Hemos de volver a recuperar el presente, la atemporalidad; el vacío como principio y fin del

arte; y todavía más: la otredad, la mística, la erótica y el paraíso como búsqueda y recuerdo perenne del hombre. Y esto, desde luego, no es nuevo; han existido Huxley, D. H. Lawrence, Malcolm Lowry, los movimientos poéticos franceses de vanguardia, Suzuki, Paz (en castellano), y en música, Cage, Boulez (tú escribiste sobre él últimamente, a propósito de Mallarmé). Creo que esto puede darte una idea de cómo entiendo el fenómeno literario (o artístico, mejor). —Pero aquí se habla esporádicamente, como sabes, de Boulez, o de Lowry... —Ah, qué gracia... Aquí andamos leyendo a Mafalda. Un primor. José Luis JOVER

EL NUEVO GIRO DE LA NOVELA POLICIACA "NUNCA LLUEVE EN LOS ANGELES", UN EJEMPLO Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

CONVERSACIONES A LOS POSTRES

TRES POETAS AL HABLA

VAZQUEZ MONTALBAN O LA NOTICIA PERENNE

ES poeta, periodista, escribe ensayos, novelas, ahora se dedica al teatro y prueba fortuna como libretista de ópera. Y lo crea o no, afirma que con lo que gana con la literatura no tiene ni para Celtas. A lo peor es cierto. Jamás le he visto sonreír, y a pesar de todo, resulta absolutamente cordial y divertido. De forma muy breve voy a dar testimonio de las dichas y desdichas, realizaciones y proyectos de este gran autor. —Para finales de verano tendremos un nuevo libro de poemas que saldrá sin censura previa: «A la sombra de las muchachas sin flor». En realidad ya me hablé de este libro el pasado año, pero —lo he retrasado para acabar de trabajarlo y esas cosas que se dicen».



—Ensayo sobre la penetración americana en España, y que francamente el autor no sabe lo que va a pasar con él. —Una novela —«Yo maté a Kennedy»— sobre una especie de James Bond gallego y que lleva más de un año sufriendo dificultades ministeriales. —Si se encuentra capitalista (y yo le aseguro que se encontrará) estrenará una obra cuyo título parece ser «El Guillermina» en el país de las guillerminas. —Libreto de ópera a la vista escrito para que Salvador Dalí interprete siete cánticos basados en otras tantas imágenes aportadas por el pintor. La música que debería ser de Penderecky, se ha complicado. El compositor está cansado de la concepción del tiempo que Dalí tiene. El estreno sería casi simultáneo en Barcelona, Nueva York y París. —Finalmente, una recopilación de canciones populares desde los años cuarenta de Machín, hasta «El carro», de Manolo Escobar. Todo un cancionero. Y uno le acusa de ser «camp», y la respuesta es deliciosa

tos de lo que había escrito antes, y no sólo por el idioma, sino que éste es aún considerablemente distinto al anterior, en catalán también. —¿Qué novedades hay por Seix y Barral? —Novedades a montones; tal vez lo más importante sea la aparición de una colección nueva que se llama Biblioteca Nueva de Bolsillo, serie mayor, que se abre con una antología de poemas de Nicanor Parra y con la reedición de «Tentativas», un ensayo muy curioso de Gabriel Celaya. Luego seguirá un libro de Octavio Paz y varias antologías. JOSE AGUSTIN GOYTISOLO, TRES POEMAS POR AÑO FRANCAMENTE la diferencia que existe entre Manolo Vázquez Montalbán y José Agustín Goytísolo en cuanto a capacidad de producción es abrumadora. Le pregunto a Goytísolo cuándo saldrá su esperado libro de poemas propios, y me responde que espera que a finales de año, que va añadiendo poemas al libro cada cuatro o cinco meses. Ahora va por los veinticuatro y quisiera que tuviese unos treinta. Recuerdo su último título: «Algo sucede», salió creo que en el 68. Todo lo relatado hasta el momento ocurrió a los postres de la comida en la que se fallaba el fallido premio Ocnos, presidida por el gran crítico Juan Ramón Masoliver, que aderezaba con palabras malsonantes e ironías a destiempo la ya natural alegría del jurado. Masoliver es un gran crítico, muy gracioso por lo visto, que está de vuelta de todo, claro, y pregunta, como gracia, si tengo que llenar toda la cinta de mi magnetófono por obligación. Le contesto que sólo me interesa lo interesante, y por eso no le pregunto nada a él en esta ocasión. Tal vez en otra. Creo que no me oyó. De él me diferencian muchas cosas, su innegable sapiencia y mi natural timidez de joven aprendiz. Andrés DE ABERASTURI

ángel palomino



TURISTA DEL HUMOR

QUIZA el humorista sea quien encuentre más posibilidades de «decir cosas», sin llegar al conflicto. Con su estilo sin alardes de importancia puede dejar caer lo que otros no consiguen con pluma estirada, con método en la interpretación y a veces hasta con cierta solemnidad de intelectuales. El combate por exponer la realidad es desigual, porque desiguales son las armas empleadas. Decía hace poco Manuel Vázquez Montalbán que «la literatura suele hacerse barroca o satírica cuando no puede ser realista, o por cansancio, o por prohibición».

CUANDO el humorista tiene capacidad y vocación conflictiva, da mucho juego en el tablero de posibilidades expresivas. El humorista no tiene que ser necesariamente un señor que va repartiendo chistes, haciendo cosquillas con el ingenio y untando de frases chirigoterías todo ese tinglado que llamamos vida social. El humorista no posee nada en común con el «gracioso» de oficio. El humorista verdadero suele ser reflexivo, con sentido autocrítico, con seriedad consciente. Trabaja con la mágica herramienta del humor, pero rehuye la clasificación de humorista. El «gracioso», sin embargo, procura que se le noten sus juegos de habilidad y no soporta pasar desapercibido. El humorista de buena raíz se considera un trabajador intelectual, que se apoya en el humor para colar más cosas, expresándolas sin violencia y sin altivez.

EL humorista suele filtrar con gran naturalidad la poesía y la crítica. Aunque a veces la orientación crítica tenga cierto tono agrio y violento, rara vez sus palabras están exentas de poesía. Escribió Pirandello que cualquier humorista verdadero no es sólo poeta, sino que además es crítico, pero —decía él— un crítico sui generis, crítico fantástico no sólo en el sentido extravagante y caprichoso, sino también en el sentido estético de la palabra, por mucho que a primera vista pueda esto parecer una contradicción entre los términos. «Pero realmente es así; y, sin embargo, yo siempre he hablado de una especial actividad de la reflexión.»



Por Miguel FERNÁNDEZ-BRASO

LA sociedad, generalmente, absorbe con más facilidad al humorista que al filósofo o al narrador. El humorista, aunque a veces se revuelva y vocifere, se escurre luego más hábilmente, se le toleran mejor sus ocurrencias por eso del tono menor y la broma. Ángel Palomino —quizá más que otros— está plenamente integrado en la llamada sociedad de consumo, sociedad —también la nuestra— que digiere sin grandes dificultades casi todo lo que se propone. Es cosa de que se decida proponersele.

UN humorista como Ángel Palomino —que no es arisco en el trato, ni maleducado, ni se monta en ningún aparato de rimbombancia— es un regalo para cualquier sociedad con características más o menos parecidas a la nuestra. Este tipo de sociedad se siente suficientemente criticada y, por tanto, con moral de liberalidad, consumiendo la crítica costumbrista de un humorista sin graves destemplanzas, de un humorista que señala vicios sin excesivo regodeo, que tiene un pulso sin ira. Esta sociedad quizá vulgarece demasiado a Ángel Palomino entre la televisión y otras armas que facilitan una popularidad circunstancial y de escasa consistencia.

ÁNGEL PALOMINO —aparte de su mayor o menor absorción: todos estamos dentro de esta noria confusa —es un narrador con garra, con sentido natural del efecto que capta al lector, con larga amabilidad para que uno pueda consumir —sigamos conjugando el verbo —páginas y páginas sin notar la menor fatiga. Cuando tanto pelmazo se disfraza de trascendente intelectual que experimenta conforta leer una novela como «Torre molinos Gran Hotel» —finalista del Alfaguara 71, premio Nacional de Literatura 72— que, sin proponerse innovaciones ni dar ningún tipo de ruptura, resulta una novela rica en valores literarios, de lenguaje preciso y sin barroquismos, de personajes vitales y sin estiramientos de cartón piedra. Ángel Palomino ya demostró su habilidad narrativa desde su primera novela —«Zamora y Gomorra»— y su posterior libro de relatos titulado «Suspense en el cañaveral».

PALOMINO va dejando talento donde toca su pluma. Su sección de crítica literaria en «La Codorniz» —firmada con el seudónimo de Ulises— es

modelo de penetración, agudeza y finura interpretativa. Otra sección suya, ésta en «La Estafeta», titulada «Con el estilo de...» es prodigio de captación, de habilidad, de soltura narrativa y una prueba evidente de sus penetrantes lecturas. Ahora, también con éxito, ha probado el ensayo. Su libro «El milagro turístico», que acaba de presentar Paza & Janés, es un volumen sobre el tema. Ángel Palomino es un experto —desde hace años— en materia turística. El conoce profundamente sus secretos, sus conquistas y sus fraudes. Buena parte de su experiencia la cuenta en el libro. «Mi libro —dice— no es el resultado de una encuesta postal ni la recopilación de veinte artículos escritos en dos meses de indagación itinerante. Yo no he tenido que ir a los sitios a preguntar a unos cuantos lo que opinan o lo que saben. Así se pueden escribir libros, pero se advierte antes que uno sólo trata de hacer literatura o política o juegos artificiales. Yo no he contado lo que me han dicho, sino lo que sé.» Como siempre, claro. Palomino es escrupulosamente coherente con sus directas experiencias. Sólo habla de lo que ha vivido de cerca. Por eso sus páginas tienen calor humano, densidad de vivencias, el atractivo de lo saboreado.

Fotos RUBIO

REPUBLICA LITERARIA

MARIN MORALES: "GOTA A GOTA"



JOSÉ Alberto Marin Morales es juez municipal de Tortosa. Es crítico literario culto y penetrante. Es, sobre todo, narrador experimental bastante dotado. «Carril de un cuerpo», novela publicada en Seix Barral y que pasó un tanto desapercibida, quizá por el aislamiento provinciano de su autor, lo descubrió como narrador en cierto modo próximo a la línea iniciada por Martín Santos en «Tiempo de silencio». Marin Morales, ahora, ha entregado a Seix Barral un libro de relatos que aparecerá próximamente: «Gota a Gota».

MANUEL CANTARERO: "FALANGE Y SOCIALISMO"

MANUEL Cantarero del Castillo, que alcanzó gran éxito de público y amplia zona polémica con

su libro «Tragedia del socialismo español», prepara ahora un volumen con el título de «Falange y socialismo». Cantarero ha dicho sobre este libro: «Creo, y trato de demostrarlo, que el contenido objetivo del falangismo, despojado de todo externo mimetismo fascista, se halla muy próximo al contenido del socialismo humanista y reformista.»

MOREIRO: "DOCE VIAJES Y UNA ESCAPADA"

JOSÉ María Moreiro es un valioso periodista con gran facilidad narrativa. Prepara un libro extenso sobre Las Hurdes y otro netamente literario con sus ensayos sobre García Lorca, Miguel Hernández... Prensa Española acaba de publicarle su primer libro: «Doce viajes y una escapada», en el que se recogen los reportajes monográficos que aparecieron en «Los Domingos de ABC» durante los años 1969-70, y un ensayo sobre Las Hurdes, nada, Almería, Salamanca —la su-



ya—, Segovia, Valencia, Alicante, Guipúzcoa, Vizcaya, Zaragoza, Asesca antigua herida del occidente hispano». «Doce viajes y una escapada» abarca las provincias de Gaturias, León y Málaga.

GASPAR GOMEZ DE LA SERNA: "LOS VIAJEROS DE LA ILUSTRACION"

GASPAR Gómez de la Serna tiene prácticamente acabado «Los viajeros de la ilustración», que es un ensayo de españoles viajando por España. Es el primer contacto con la vida social de los escritores. Empieza con los viajes de Felipe V. Son viajes realizados con mentalidad de «ancien regime». Desde las ventanillas de los carruajes se ve la España austriaca. Los viajes están recubiertos de todas las cosas adecuadas a este mundo austriaco-cortejos reales, agasajos... Fernando VI es quien organiza los viajes, un poco en plan científico. Su idea es que hay que tener comunicación con el país. Son viajes de especialistas que hacen el inventario de España y tienen conciencia crítica de la realidad. Aquí es donde se inician los viajes de Jovellanos, el marqués de Flores, Cabanillas..., y viene la tercera parte del libro, que podríamos señalar como la valoración de los viajes ilustrados como empresa literaria al servicio de la empresa pública. Son los viajes propiamente dichos del despotismo ilustrado.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS



LOZANO

Quisiera evitar aquí el juego de palabras, pero si yo uviera que elegir sólo una para definir esta pintura de Francisco Lozano, diría, sencillamente, que es «lozana». Porque arrancarle lozania a unas dunas dormidas, despabilando con certeros toques de pincel cada una de sus hierbecillas menudas, y aplacar los brillos que derrocha la luz mediterránea para dejar en paisaje lozano el jolgorio de color que abunda por aquellas costas y lozanear en un tema de gestos mínimos sin recurrir a planificaciones escenográficas que facilitan la perspectiva y destacan la luminosidad a fuerza de sombras... es mucho poder y mucho saber pintar Lozano.

El pintor hace de su paisaje un ramillete de color; las arenas de la Albufera, que apenas si alcanzan a ver el mar, han sido sorprendidas en su plena erupción primaveral, en puro trance de alegría. Hay una luz sin reflejos, como si antes de llegar al lienzo cada pincelada se hubiera concentrado en sí misma. Y todo se dice tan buenamente, tan por lo sano del arte de pintar, que el comentario no necesita ya de más palabras: basta con decir que es pintura del pintor Lozano.

(Galería Biosca, Génova, 11.)



SALGADO

Estos deliciosos volúmenes, que no se atreven a aparecer del todo, pero que se insinúan rotundos en una atmósfera de intimidad serena, son de aquella misma naturaleza que modeló Mallol, pero envueltos en la cera azul y rosa de Degas. Y, todo hay que decirlo, tomando cuerpo a la manera propia de Demetrio Salgado, pintor que redime con la ternura del color la grafía robusta y rural de su dibujo.

Creo que a Demetrio Sal-

gado hay que verlo en pintura, cuando su mano tan delicada y tan sabia de tonalidades y empastaciones viste unos cuerpos desnudos de mujer o unas frutas carnosas que prometen no pudrirse jamás. Las figuras no pretenden personalizarse, «ser»; ellas se limitan a «estar», a indicarnos una sensación de presencia que se deja tratar por la pintura de quien sabe hacer amable y seductor su buen oficio.

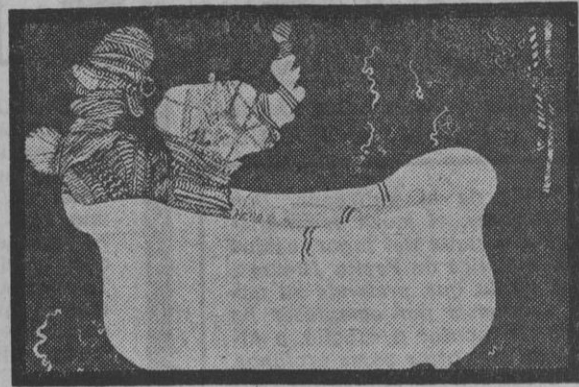
(Círculo 2. Manuel Silveira, 2.)

ARRANZ BRAVO Y BARTOLOZZI

HAY algo muy serio y algo poco serio en la obra de estos dos pintores. Lo muy serio reside, para mí, en esa manifestación de su arte, que se limita a sonreír; lo menos serio, en esa otra porción que se quiere morir de risa. Creo que el talento evidente de estos dos artistas puede permitirse algunas licencias, incluso viejas licencias, como esta de sus esculturas de trapo; pero acaso no han debido incluir en el bello catálogo de su pintura —los que recibo de esta galería son siempre excepcionales— esa muñequería de aspaviento que vale como broma de juventud, pero que no debe contagiar el espléndido espectáculo de su pintura, que sabe sonreír y ser, a la vez, una cosa muy seria.

Arranz Bravo y Bartolozzi trabajan a la par, pero no al unísono, porque cada cual tiene su propio son. Diré cómo

suenan: Arranz es un gran dibujante, que va tejiendo con fantasía, humor y otras ricas propiedades de la inteligencia un apasionante tinglado de formas y colores; en Bartolozzi predomina, en cambio, la pintura, a la que entrega una elegante lucubración erótica, envuelta en abstracciones románticas, que conservan muchas alusiones de la realidad. Y, dicho esto de cada cual, digamos que los dos coinciden en disponer de talento creador, de un refinado tacto para no perderse jamás en su aventura estética y de una contagiosa alegría que destruye cualquier partícula de ira que pueda haber en una sátira. Esta gran fiesta que ellos establecen se desharia también en pura gracia placentera si no interviniese su mágico poder para transformar en obra de arte una disquisición estética. Estas pinturas y dibujos se van al fondo de nues-



tra consideración, con densidad, con gravedad, en suma: con seriedad, como advertimos ya desde un principio, por muy risueña de grafismo y de color que parezcan estas obras, y yo creo que, para el arte español de nuestros días, el gozo inteligente que aportan estos dos pintores puede ser una cosa muy seria.

(Galería Vandrés. Don Ramón de la Cruz, 26.)



FRANCISCO HERNANDEZ



HACE años que le sigo los pasos a esta pintura y no recuerdo haberle visto dar un paso en falso. Ella camina siempre ensimismada, sin pausas y sin prisas, como saboreando su propio camino de perfección. Si ahora se detiene un momento es sólo para tomar conciencia de sí misma y seguir luego. Vale la pena que también nosotros nos detengamos a contemplar el fabuloso poder y el encanto enredador que llevan dentro estos óleos y dibujos de Francisco Hernández. Y digo que van por dentro para avisar que aquí no basta mirar la superficie.

Estas figuras dudan entre ser mariposa o ser almohada. El pintor deslía la pintura en hebras muy sutiles que van tramando ovillos de color. Y sus figuras nacen de ahí y se agigantan como inflamadas por un aliento que a veces es solar y es lunar otras para que sus escorzos, cobrizos o pálidos, nos conduzcan al infierno o al paraíso. En torno a ellas revolotean enjambres de pinceladas ágiles, como si una pintura-insecto quisiera libar en la pintura-carne; y los cuerpos, henchidos de luz, mutilan sus extremos y acaban en muñones atados con gasas o con ramos de flores para no dejar escapar la vida que contienen. Esta es la forma que adopta hoy la pintura de Francisco Hernández; pero cualquiera sea su formalidad es fácil ver en ella a un pintor singular que señala con su obra a toda una generación.

Su dibujo, tejido a gran escala, es íntimo y monumental a un tiempo. Surge con plenos poderes, enorme y delicado como alguien llamó a la Edad Media, de una textura impresionante. Porque Francisco Hernández sabe afirmar y sabe ceder, pronunciar su verdad y escuchar luego. Por si el dato ayuda diré que este pintor nació en Melilla y se ha criado en Málaga. Y acaso provengan de allí esas veladuras orientales y ese ritmo de gracia que le da a sus criaturas voluptuosidades de odalisca. (Sala de la Dirección de Bellas Artes, Paseo de Calvo Sotelo.)



CUNI

PARA quienes hayan seguido atentamente la obra de Alfonso Cuni, esta exposición encierra una sorpresa. No sabría yo decir si grata cuando tan grato es ya lo que se espera. De aquel pintor de tientos orientales que apenas si dejaba caer sobre el lienzo unos toques inefables de pintura para crear con ellos un horizonte dilatado, apenas si hay memoria en estos cuadros de perfiles concretos que recortan una figuración helénica a base de fragmentos de mármoles antiguos. Hay una forzada ironía en estos cuadros que el pintor ofrece a Picasso después de haberlos recordado en el catálogo de las bienaventuranzas; sospecho que Cuni ha querido gastarse a sí mismo una broma, pero no ha podido renunciar del todo a su delicadeza de expresión que hacía de la levedad una obra de arte. Aquella lluvia de blandas pinceladas, como de pulmón de cisne, se ha convertido ahora en un contorno tajante que establece formas muy concretas. Yo, lo confieso, le hubiera agradecido a Cuni que no me sorprendiese.

(Galería Loring, Castellana, 28.)



Adaptación: Pedro LAHORASCALA
Dibujos: Juan J. AGUILAR

RESUMEN de lo publicado: Don Luis de Vargas, el joven seminarista hijo del cacique del lugar, asiduo ya a las tertulias de Pepita Jimenez, la joven viuda que pretende su padre, y a quienes por complacer ha aprendido a montar a caballo, a jugar al tresillo y otras cosas profanas, descubre con horror que se ha enamorado de Pepita. Y hace firme propósito de huir, animado por su vocación sacerdotal.



34 Pero cinco días más tarde el tío recibió otra carta del atribulado joven: «Soy un vil gusano y no un hombre. Vergüenza tengo de escribir a usted, y, no obstante, le escribo. Quiero confesarle todo. No logro enmendarme. Lejos de dejar de ir a casa de Pepita, voy más temprano todas las noches. El progreso de mi mal es rápido. Un sentimiento se alza en mí y me dice que todo mi ser debe darse y perderse por el objeto amado. Ansio confundirme en una de sus miradas; diluir y evaporar toda mi esencia en el rayo de luz que sale de sus ojos; quedarme muerto mirándola, aunque me condene.»



35 Tras estas y otras tumultuosas sensaciones, el joven don Luis, agotado, enfebrecido, dejó de ir por casa de Pepita. «Dios me ha dado fuerzas para resistir y he resistido», pensaba el confundido seminarista. Guardando cama a ratos, a ratos medio tumbado por los sillones, se dio a reflexionar y a exacerbar su espíritu con disquisiciones tales como para arrojar de sí el recuerdo de aquella mujer. Pero el diablo, que nunca está quieto en estos menesteres, volvió a enzarzar el asunto, tomando como mandadera a Antoñona, nodriza que fué de Pepita y a la sazón su ama de llaves ahora.



36 A todos los señoritos y señoritas de la edad de Pepita, Antoñona los tutea, los llamaba niños y niñas, y los trataba como si los hubiera criado a sus pechos. También a don Luis. Iba a verle, entraba en su cuarto sin llamar, y ya le había dicho varias veces que era muy ingrato y que hacía mal en no ir a ver a su señora. Su padre, por otra parte, le acusaba de extravagante; le llamaba bufo, y se empeñaba también en que volviera a la tertulia. Aquella noche no pudo ya resistir y fué muy temprano, cuando su padre iba a hacer las cuentas con el apearador. ¡Nunca lo hubiera hecho! ¡Fué una fatalidad!

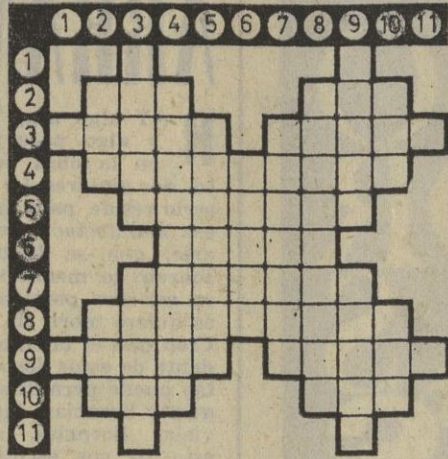
(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Consonante. Cifra romana.—2: Adverbio latino. Grito. 3: Cercados de varas entrelazadas. En plural, muro que cierra por delante el crisol de un horno.—4: Habitantes de una casa.—5: Lucifer.—6: Mencionad.—7: Padecieres.—8: Cinturones de cuero que usan los gauchos argentinos.—9: Temperatura elevada. Apellido de un famoso químico sueco, inventor de la dinamita.—10: En plural, artículo. Hermana religiosa.—11: Consonante repetida.

VERTICALES.—1: Símbolo del azufre. Cifra romana.—2: Hijo de Noé. Semejante.—3: Ceremonias. Machones de un puente.—4: Familiarmente, cigarros puros muy fuertes y de mala calidad.—5: Lustrar papel o tela.—6: Poned la fecha en una cuenta.—7: Traspasaron gracioso-



samente a otra persona el dominio de algo.—8: Lugares a donde se trasladan los barcos para su compostura.—9: Te alimentas. En plural, grasa sólida.—10: Onomatopeya del ruido que producen ciertos golpes. Ente.—11: Consonante. Cifra romana.

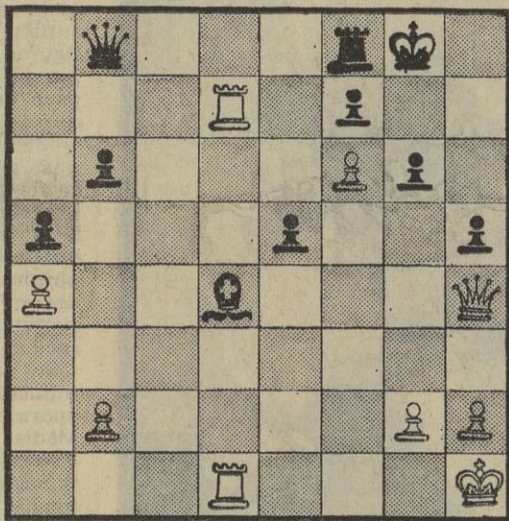
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Babel.—2: Mir.—3: Botón.—4: T. Curasen. P.—5: Iracas. Nilo.—6: Panal. Tumor.—7: Osar. Cafeto.—8: S. Lorigas. S.—9: Sumar.—10: Tal.—11: Tesón.

VERTICALES.—1: Tipos.—2: Ras.—3: Canal.—4: B. Búcaros. T.—5: Amoral. Rute.—6: Bitas. Cimas.—7: Eros. Tagalo.—8: L. Nenúfar. N.—9: Nimes.—10: Lot.—11: Poros.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 646

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Del torneo de Ohrid, de 1970, es esta posición que he escogido hoy, que corresponde a la partida Baumstark-Kozlovskaja. La ventaja de material de las blancas parece estar compensada en ella por la excelente situación del alfil y el P.R. Sin embargo, el enroque negro presenta debilidades que permiten rematar la lucha con una precisa maniobra. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; doce, para el de segunda, y dieciocho, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 645

1. ... P×P!; 2. P3CR, ... (Si 2. C×T, D4R; 3. P3CR, D×P mate.) 2. ... C×PR!; 3. C×A, D4R!; 4. R2C, C×C!; 5. P×C, D5R+; 6. P3A, ... (O bien 6. A3A, P×A+; 7. D×P, T7T+!, gana la dama; o, si 6. R1C, P5C!, con la mortal amenaza D4T.) 6. ... T7T+! y las blancas abandonaron ante 7. R×T, D2T+; 8. R2C, D6T mate.

MARTES 7 DE MARZO DE 1972



PRIMERA CADENA

- 3,30: OJOS NUEVOS.—Programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José A. de Sobrino.
- 4,00: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«Luna de miel de espanto».
- 4,25: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 5,45: CARTA DE AJUSTE.—Canta Carlos Redondo y Edith Salcedo.
- 6,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,01: LA CASA DEL RELOJ (núm. 62). «Campo y ciudad» (II).
- 6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «Feral y las cigüeñas», de Fernando Alonso, Editorial Doncel. EL CAS-CARRABIAS: «Los pájaros constructores». FURIA: «La estafa». DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,45: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE.—«Concierto número 1 para piano y orquesta», de Liszt.
- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,35: ¡MAS LEJOS!—Programa dedicado al deporte en general.
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 10,00: PATRULLA JUVENIL.—«El jugador de rugby».
- 11,00: LLAMADA. arrefice de coral».
- 11,10: A VISTA DE PAJARO.—«El gran
- 12,00: ULTIMA IMAGEN.

ALFREDO



Guión: Antonio A. ARIAS

Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN de lo publicado: Después de una jornada descorazonadora, Emma Smith, una mujerzuela de vida equívoca de Whitechapel, creyó haber encontrado, en la compañía de un extraño desconocido, el cliente que no se le había presentado durante todo el día.



7 Al llegar a un callejón mal iluminado, junto a una verja de anémicas enredaderas y frente a un establecimiento de venta de frutos tropicales, el hombre se detuvo. Durante unos instantes permaneció silencioso, atento, y al fin murmuró: «Ven...» Emma, aunque acostumbrada a los caprichos de sus esporádicos clientes, preguntó: «¿No quieres venir a mi casa?» El desconocido, al parecer muy inquieto, repitió, mirándola ahora fijamente: «No, ven..., ven...» Ella se encogió de hombros, disimulando el súbito malestar que sentía con una sonrisa: «Está bien; como gustes.»



8 Emma le siguió al callejón, sumisa y tranquila, confiada con lo que consideraba un resto de pudor, mientras sus oídos todavía acariciaban con agrado el acento tibio, como sudamericano, de su misterioso y lacónico acompañante. Durante unos segundos, al adelantar el paso, le dió la espalda. Sintió que una mano enguantada atenaza fuertemente su boca, y también, todo seguido, un pequeño dolor en el cuello, junto a la oreja. En un instante se sumió en las brumas del olvido, en la noche, en una cálida oscuridad de la que nunca más despertaría.



9 Aquella noche, aproximadamente a las once y media, un obrero que regresaba de su trabajo creyó ver entre la niebla una forma indefinida tendida en el suelo, ocupando parte de la acera de uno de aquellos callejones sin salida sumidos en la penumbra. Se inclinó, encendió un fósforo y el terror se reflejó en su rostro: se trataba del cuerpo exangüe de una mujer todavía joven, aunque ajada, con una espantosa cortadura rodeando su cuello. Las faldas, levantadas por encima de la cintura, permitían descubrir el escuálido cuerpo con el vientre abierto.

(Continuará.)

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



QUE TENGA CULTURA, SENTIMIENTOS Y SEA RELIGIOSA

«Soy viudo, funcionario. Tengo cuarenta y seis años y buena cultura, casi universitaria. La mujer que busco ha de ser afectiva, religiosa, educada, culta y hogareña, de treinta y cinco años en adelante, aunque no importa más joven. José.» (M-3.583.)

DESEA CONOCER UN CHICO DE BUENOS SENTIMIENTOS

«Nací en el Norte, soy una chica de treinta y seis años, formal, sencilla, hogareña; me gustaría conocer un chico de buenos sentimientos y de porvenir resuelto, ante todo cristiano. Marichu.» (M-3.584.)

SOY SOLTERA Y VIVO EN ANDALUCIA

«Deseo correspondencia con caballero culto, católico, sincero, sencillo y educado, de una edad comprendida entre cuarenta y cinco y cincuenta y cinco años. Tengo la

edad adecuada a los años que solicito. También soy católica y buena ama de casa. María Angela.» (M-3.585.)

MIS DESEOS SON SERIOS, NOBLES Y SINCEROS

«Desearía relacionarme, con fines matrimoniales, con señoritas o viudas que tengan un hijo, de treinta y cinco a cuarenta y ocho años, trato agradable, buenas cualidades humanas, educadas, católicas y amantes del hogar. Yo soy viudo sin hijos, de inmejorable conducta. Mi posición económica es sana y desahogada. En cuanto a lo demás, si exijo mucho es porque estoy seguro de que puedo corresponder en igual o mayor medida. Piscis.» (M-3.586.)

UN SEÑORITA MADRILEÑA DE SESENTA AÑOS

«Por circunstancias de la vida no me he casado. Ahora desearía contraer matrimonio con un señor soltero o viudo sin hijos que sea formal, educado, católico y, sobre todo, sincero. Agradecería que estuviese dispuesto a enviarme su número de teléfono para poderemos comu-

nicar más rápidamente. Manolita.» (M-3.587.)

DESEA CONOCER UNA CHICA DE EDAD ADECUADA A LA SUYA PARA CASARSE

«Soltero de treinta y nueve años, sin padres, con el porvenir resuelto, desea mantener correspondencia con señoritas que estén dispuestas a unirse en matrimonio a él en un mínimo plazo. López.» (M-3.588.)

COMO BUEN ANDALUZ ES SIMPATICO Y NO MAL PARECIDO

«Soy andaluz. Actualmente trabajo en Holanda. Tengo treinta y nueve años. Desearía correspondencia con señoritas de treinta en adelante que sean sencillas, amables y amantes del hogar. Mi deseo es volver a España y formar un hogar con una madrileña. Tengo interés en solucionar este problema para estas próximas vacaciones, que las pasaré en mi patria. (M-3.589.)

GADITANA QUE BUSCA LAS CUALIDADES QUE OFRECE

«Tengo cuarenta y dos años. Me gustaría comen-

zar una correspondencia con fines matrimoniales con un hombre formal y de buen carácter, afable, de cuarenta y dos a cincuenta años de edad. Mis cualidades son iguales a las que pido. Rosario.» (M-3.590.)

RESIDE EN ANDALUCIA

«Desearía correspondencia con fines serios y formales con caballero de una edad aproximada a la mía. Tengo cuarenta y dos años, soy de estatura y físico corrientes. Vivo de mi trabajo y tengo un sueldo fijo. Me gusta relacionarme con personas cultas. Tauro.» (M-3.591.)

PREFERIBLE MILITAR QUE RESIDA EN MADRID

«Soy soltera, tengo cuarenta y tres años, alta y morena, sencilla y trabajadora. Creo poseer, además, otras cualidades. Desearía relacionarme con fines serios con un señor residente en Madrid. Preferible que sea militar, de cuarenta y tres a cincuenta años. No importa soltero o viudo. Paz.» (M-3.592.)

EL CORREO DE LA AMISTAD

UN GRUPO DE AMIGOS ABURRIDOS

«Habiendo observado diariamente la sección «Correo de la amistad», y en la creencia de que podría ser de gran utilidad para el fin que nos proponemos, nos dirigimos a la misma. Somos unos amigos que, aunque parezca mentira, nos encontramos muy solos en Madrid. Quisiéramos contactar con chicas no mayores de veintidós años, alegres, simpáticas, que tengan cierta formación cultural y humana y practiquen algún deporte, para poder formar un grupo amistoso y sano. Rafael.» (A-2.058.)

INTERCAMBIO DE CORRESPONDENCIA SOLICITA UNA JOVEN ARGENTINA ESTUDIANTE UNIVERSITARIA

«Tengo diecinueve años, estudiante universitaria, soy de Buenos Aires y quisiera entablar amistad



epistolar con jóvenes españoles, pues estoy interesada en tener más conocimientos del pueblo español: su carácter, costumbres, etc. Graciela Mónica García. Nueva York, 3217, Buenos Aires. (C. Federal, República Argentina).» (A-2.059.)

CUATRO AMIGAS ESTUDIANTES QUIEREN FORMAR PANDILLA

«Nos dirigimos a esta sección con el propósito siguiente: somos cuatro amigas, estudiantes, que quisiéramos formar una pandilla mixta para salir los domingos y festivos. Es importante que sean educados, sinceros y, si es posible, también estudiantes; deben tener dieciséis a diecinueve años. Loly.» (A-2.060.)

CORRESPONDENCIA CON ESTUDIANTES, PREFERENTEMENTE

«Mi deseo es tener correspondencia con jóvenes de veinticuatro a treinta años, yo tengo veintitrés y soy estudiante. Me gustaría que mis correspondientes también fueran estudiantes universitarios. Vivo en el Norte y me siento muy sola últimamente. María del Carmen.» (A-2.061.)

AMIGAS PARA JOSE. SE ENCUENTRA MUY SOLO EN HOLANDA

«Soy español, del Norte. Me encuentro trabajando desde hace unos años en Holanda, en una fábrica. En el sitio donde vivo hay muy pocos españoles; por lo tanto, apenas tengo amistades y amigos, siéndome la vida en este país muy difícil. Yo quisiera tener amigas compatriotas, no me importa de cualquier región española; pero sí, por favor, me escriban, pues, como ya digo, me siento muy solo. José.» (A-2.062.)

LE GUSTA MUCHO NUESTRO PAIS Y DESEA CONOCER PROFUNDAMENTE LA CULTURA ESPAÑOLA

«Siempre he deseado tener amigos de esa bella tierra que es España. Me encanta todo lo que es hecho en España. Tengo una excelente discoteca con artistas españoles: Marisol, Rocío Dúrcal, Sara Montiel, Lola Flores, Carmen Sevilla, Julio Iglesias, Manuel Serrat y muchos más. Pienso que es un país de inmensa belleza y de mujeres bonitas. Quisiera conocer más profundamente su forma de vida, sus costumbres, folklore; en una palabra, su cultura. Yo soy un joven estudiante, tengo veintitrés años, vivo en Quebradilla (Puerto Rico) y espero que mis cartas también puedan ser amenas a mis futuros correspondientes. No me importa la edad de los chicos y chicas que me escriban, sean o no estudiantes. Oriando del Pilar. Box. 388. Quebradilla (Puerto Rico). U. S. A., 00742.» (A-2.063.)

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

LA MISTICA DE LA FEROCIDAD. Noel Claraso. Reportaje sobre el asesinato de Sharon Tate y otras personas por Charles Manson y sus adeptos. 246 páginas. Con ilustraciones, 150 pesetas.

ARIEL

EMIGRACION Y CAMBIO SOCIAL. Victor Pérez Díaz. Colección «Ariel quincenal», 59, 236 páginas. 60 pesetas. La crisis de la sociedad rural castellana como base de una teoría de la emigración campesina.

EDITORA NACIONAL

LA IDEOLOGIA MILITAR, HOY, por Manuel Cabeza Calahorra. 352 páginas, 200 pesetas. Un interesantísimo estudio sociológico, político y militar realizado por el general segundo jefe del CESEDEN, y prologado por el hasta ahora jefe del Estado Mayor Central, teniente general González Camino.

GRIJALBO

MI VIDA CON CHARLIE CHAPLIN. Lita Grey Chaplin. 328 páginas. Rúst., 150 pesetas. La segunda esposa de Charlot relata la historia secreta de unos años tormentosos en la vida privada del genial actor.

JUVENTUD

MILLONES BAJO EL MAR. Kip Wagner. La apasionada búsqueda de diez navios hundidos hace tres siglos con fabulosas riquezas. 264 páginas. Ilustrado. Tela. 390 pesetas.

NOGUER

CONSERVACION DE LA NATURALEZA. Eric Duffey. «International Library», núm. 8. Otro título de esta importante serie de divulgación sobre el mundo de hoy. profusamente ilustrado, en color.

PLAZA, JAMES

CHACAL. Frederick Forsyth. 250 pesetas. Objetivo: matar a De Gaulle. ¿Novela? ¿Mezcla de realidad y fantasía? El libro más vendido actualmente en Inglaterra y E.E. UU. Publicación simultánea en 14 idiomas.

SEIX BARRAL

SONAMBULO DEL SOL. Nivaria Tejera. 236 páginas. 160 pesetas. Colección Biblioteca Breve. Una revelación: Nivaria Tejera, premio Biblioteca Breve 1971.

VERGARA

HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX. La apasionante crónica de nuestro tiempo. Cinco volúmenes. 2.400 páginas. Ahora en fascículos: 30 pesetas por ejemplar. Aparece cada viernes.

Decida hoy algo grande. Venga a por su Mini.



Elija entre los 5 modelos Mini (850, 850 de Luxe, 1000, 1000 de Luxe y 1275 GT) en:

FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
LEDASA. Cca. Bermúdez, 44. MADRID.
MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordini, 19-21. MADRID.
STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.

Mini, el más grande.

CCO

LLAMADA GENERAL GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLÓN

TELEFONO 467 67 12

Club PUEBLO

EXPOSICION DE PABLO BURCHARD

Mañana, miércoles, a las ocho de la noche, abrirá sus puertas la sala de exposiciones de nuestro Club PUEBLO con el acontecimiento de la muestra del gran pintor chileno Pablo Burchard, de reconocido prestigio internacional, que hoy, tras varios años de su primera exposición en Madrid, en el Museo de Arte Moderno, vuelve, si no con nuevas formas, si con nuevas recreaciones de un espíritu inquieto y una visión plástica de extraordinario colorido y texturas de una personalidad que magistralizan los materiales. Pablo Burchard, hijo del maestro del impresionismo francés, residente en Chile, y nieto de arquitecto es, en su vida y en su obra, una consecuencia de la conjunción de estas dos directrices, que él ha lle-



vado al arte con una tremenda intensidad creadora.

Tanto en su figura, como en su abstracto, como en su paisajismo, Pablo Burchard deja el sello personal inconfundible, que hace de sus cuadros verdaderas obras maestras.

Esta personalidad, esta acusada personalidad artístico-cultural, fué la que movió al Presidente

Salvador Allende, de Chile, a encomendarle en España el cargo de agregado cultural de la Embajada chilena en Madrid.

Esta es, en rasgo telegráfico, la biografía del expositor que mañana, en la sala del Club PUEBLO, abre su muestra al público, a las ocho de la noche.

Foto OTERO

MUEBLES DE COCINA:

Instalación gratis. Elija entre 20 modelos diferentes. Véalos instalados con sus AZULEJOS y pavimentos Mirasol, que usted mismo puede pegar



AVDA. CIUDAD DE BARCELONA, 82
(con aparcamiento gratuito)
ZURBANO, 65
GLORIETA DE EMBAJADORES, 7

EMPRESA CONSTRUCTORA PRECISA

ADMINISTRATIVO DE OBRAS

Imprescindible experiencia. Residencia fuera de Madrid. Continuidad de trabajo y porvenir. Escribir, con referencias, al número 308. Apartado 40 MADRID (Nal.: 6.707.)

CONDE CASAL, 5
Tel.: 2515499

GRAL. MOLA, 57
Tel.: 2257374

Av. DE LA PAZ, 4
Tel.: 2468260

Av. BRUSELAS, 46
Tel.: 2467001

Av. ARAGON, 30
Tel.: 2047377

Volvemos a superarnos
con un nuevo punto de venta
SATE

OFERTA DE LANZAMIENTO

Regalamos a nuestros clientes equipo completo de seguridad para su automóvil:

- Cinturones de seguridad
- Reposacabezas.
- Antirobo.
- Cerradura de gasolina.

¡SOLO EL MES DE MARZO!

HEMOS INAUGURADO:

Avda. de Aragon, 30 Tel.: 2047377

SATE

Turismos Simca-Dodge, camiones, tractores y autobuses Barreiros. Motores industriales, especiales y normales. Recambios y accesorios

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER ESPAÑA

García Morales

JOYERIA - PLATERIA - RELOJERIA

Extenso surtido en platería y objetos para regalos

Fuencarral, 23 - Teléfono 221 03 18 - MADRID (4)

Joyas con brillantes,
perlas cultivadas,
pulseras de pedida,
modelos seleccionados,
relojes-joya

horóscopo

♈ ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: La impulsividad de tu carácter, el magnetismo de tu personalidad brillarán de una forma reforzada mañana. No abuses de ello creyéndote que todo te ha de ser favorable.

DINERO: Tendrás que dejar pasar un tiempo para que empiecen a realizarse algunos de tus mejores planes. Con que esperes unas semanas, el horizonte será mucho más amplio y propicio.

SALUD: Para algunos, ciertos trastornos de tipo nervioso.

♉ TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Aunque mañana no habrá nada importante en tu vida amorosa, aunque pueda resultar un día muy aburrido, no intentes forzar ciertas cosas, ciertas añoranzas que te impulsen a ser indiscreto. Espera un poco.

DINERO: Mejor, en lo que se refiere al trabajo, que no hagas nada especial, que no intentes forzar las circunstancias. No lograrías hacerlo con el suficiente acierto requerido.

SALUD: La gimnasia es muy buena para casi todo.

♊ GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Pruébete a ti mismo en tenacidad. No es que poseas esta virtud de una forma regular, pero sí que debes de intentar ser más constante, más voluntarioso. Te convendría mucho hacerlo así.

DINERO: Haz caso a las personas que estén muy cerca de ti no en tu círculo laboral, sino en el familiar. Ellos podrán guiarte con acierto en una encrucijada que puede producirse mañana. Hazles caso, razona con ellos, estudia con ellos la situación.

SALUD: No marcharás demasiado bien del estómago. Simplemente come poco y cosas ligeras.

♋ CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Tu sensibilidad se hallará más agudizada que nunca. Lo cual puede suponer que seas una víctima de un exceso de melancolía, o, por el contrario, de alegría, tan falsas la una como la otra. Deberías luchar contra tu propia forma de ser y hacerte más, mucho más realista.

DINERO: Tienes la costumbre de lanzarte con furia sobre el trabajo, de dominarlo, aunque eso te cueste incluso el agotamiento. No lo hagas así hasta pasados, por lo menos, dos meses. Después sí será necesario realizar un esfuerzo.

SALUD: Necesitas una especie de cura de reposo. Tómala tiempo para ello.

♌ LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: No seas demasiado ambicioso. Mi opinión es que posees muchas posibilidades y que puedes llegar a estropear algunas de las mejores si te empeñas en lograr todavía más de lo que tienes.

DINERO: Debes de centrarte mucho en todas tus actividades de tipo utilitario, ya que en estos momentos, mañana concretamente, hay riesgo de pérdida debido a un descuido tuyo, a una falta de interés por el trabajo o a que estés mentalmente disminuido.

SALUD: Peligro de mal estar intestinal y de colitis.

♍ VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Te beneficiarán las relaciones nuevas que hagas mañana. Muevete algo más de la acostumbrado, frecuenta círculos de amigos. Es muy posible que entre ellos encuentres a la persona que ha de interesarte para el futuro.

DINERO: Sé práctico, sé muy objetivo a la hora de poner en marcha cualquier proyecto. Sólo de esa manera lograrás hacerle progresar.

SALUD: Para aquellos nativos hoy aquejados de alguna enfermedad, posiblemente mejoría.

♎ LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Mañana a puede reinar una confusión relativamente grande en tu vida sentimental. Por un lado, deseos muy indeterminados, de honda raíz psíquica, impulsándote a cometer errores. De otro, una ilusión que puede venirte abajo. Procura obrar lo menos posible para que no te dañen ninguna de ambas cosas.

DINERO: Si has idealizado a ciertas personas que comparten una responsabilidad contigo, es muy fácil que mañana te defrauden. En todo caso conviene que no las juzgues según las estimabas, sino según se presentan ahora ante tus ojos.

SALUD: No fuerces el organismo en ningún sentido.

♏ ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Posibilidad para muchos nativos de volver a ver a personas que les fueron queridas. Debido a ello, nostalgia, humor más bien melancólico, tristeza indeterminada.

DINERO: Busca un mayor rendimiento. Mi opinión es que estos últimos tiempos te han traído un relajamiento que no debes de permitirte en las actuales circunstancias.

SALUD: No comas con exceso, ni siquiera cosas ligeras. Ve a la calidad y de ninguna forma a la cantidad.

♐ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No te importe sa-

crificar algo. Muchas veces la forma de conseguir lo que queremos está precisamente en saber dar, en conceder antes de que nos concedan a nosotros. Hazlo así y verás los resultados.

DINERO: Los tratos con personas radicadas en el extranjero o representantes de él deberán producirte una máxima prudencia. No todo es como parece, e incluso cabe la posibilidad de un engaño que habría de perjudicarte bastante en tus intereses materiales.

SALUD: Debes de cuidar tu higado y todo lo que pueda afectarle, ante todo las comidas.

♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Recuerdos, añoranza de una persona que fue corta en tu vida pero que te dejó una gran impresión. Esta añoranza te hará ver con ojos poco propicios lo que hoy constituye tu vida amorosa. No te conviene dar tanta importancia al pasado.

DINERO: Habrá dificultades con las que no contabas, pero que pueden ser perfectamente vencidas si de verdad te lo propones. No te abandones, no dejes que las cosas sigan su propio curso.

SALUD: Será buena, pero con posibles molestias derivadas de un exceso de ejercicio.

♒ AGUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No concedas una importancia de la que carecen a unos comentarios respecto a posibles actividades tuyas. La cosa, salvando tu propio orgullo, es mucho más trivial, lo suficientemente trivial para que no te molestes por ella.

DINERO: No intentes que ningún nativo de Leo aporte mañana ideas nuevas a tus asuntos de tipo profesional. No serían, pese a su gran brillantez, nada rentables para ti.

SALUD: Riesgos de accidente. Acaso al cruzar las calles.

♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Te convendría poner más confianza en todos tus actos de amor. En ocasiones, esa tu gran timidez demuestra que no posees fe en el destino, que temes sus reveses.

DINERO: Buen momento para nuevas asociaciones y, ante todo, para poner las bases de un nuevo negocio que, bien llevado, podría rendir bastante en un futuro muy próximo.

SALUD: Cubre riesgos innecesarios no conduciendo tú mañana.

SI HAS
nacido hoy...

7 marzo 1972

A ti, niño o niña, que naces hoy. Investigador atraído irresistiblemente por la ciencia, tu carta natal indica que dedicarás la casi totalidad de las actividades de tu vida a una tarea de estudio, de investigación tan paciente como fecunda. La polución atmosférica y sus graves problemas serán el campo de la ciencia donde alcances el éxito, descubriendo sistemas revolucionarios en bien de tus semejantes.

Escribe **UTTAMA SITKARI**

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ALQUILER

♦ AUTOS Menorca, Nuevos precios. Consulten. Menorca, 37. 2745631.
♦ AUTOS González, Martín de Vargas, 18. 239 80 02 (permanente).
♦ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2456126.
♦ AUTOALCALA. Alquiler con o sin conductor. Alcalá, 118. 401 65 46-401 65 47-401 65 48.
♦ AUTOCENTRAL. Con, sin conductor. Bodas, Semiesquina Goya, 127. 401 57 26.
♦ AUTOS Luchana. Sin chófer. 257 81 78.

COMPRAS

♦ CENTRAL de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Infórmese: Canalejar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles). 241 90 31. Aparque dentro.
♦ COMPRAMOS taxis retirados. Jovál. Avenida Córdoba, 10.
♦ COMPRAMOS todo tipo de automóviles. Pago máximo, contado. Rapidez. Génova, 5. Garaje interior. 4191347.
♦ ¡¡¡URGE comprar!!! coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llamen. por favor, señor Río. 449 21 04. También paso domicilio. Gracias. Galileo, 1. Exposición.

VENTAS

♦ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
♦ CANALCAR. Carnet de garantía.
♦ CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
♦ CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
♦ AUTOJOVAL. 500 automóviles ocasión. Facilidades. Avenida Córdoba, 10. 269 84 06.
♦ VENDEMOS Seat 1500, motor gas-oil reconstruido,

con garantía. Jova. Avenida Córdoba, 10.
♦ ¡¡¡BARATÍSIMOS!!!, hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat. Alberto Aguilera, 30. 449 21 08. Riomíaño.

VIAJES

♦ VIAJES Iberia tiene a su disposición los folletos gratuitos de nuestros viajes de Semana Santa a: Mallorca, Canarias, Menorca, Ibiza, Londres, París, Roma, Alicante, Benidorm, Andorra-Lourdes, Fátima-Lisboa, Marruecos, etc. Si no encontró lo que buscaba, consúltenos sin compromiso llamando al 2475904-2479661. Viajes Iberia. Avenida José Antonio, 74.
♦ AUTOALCALA. Viajes. Bodas. Alcalá, 118. 4016547.
♦ AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos. Mini 1000, Seat 1400, 124, 850 Coupé, 600 E y Simca. Valverde, 16. Teléfs 2220595 y 2315247. Servicio permanente.

Bicicletas

♦ SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

Compras

♦ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, pañoletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 4195320.

Consultas

♦ CONSULTORIO. Encomienda. Enfermedades venéreas. Doctor Bellinchón. Encomienda, 2. (37.)
♦ CLÍNICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

Enseñanzas

♦ ENFERMERA - puericultora. Enseñanza a distancia

y práctica. Escuela de especialidades Madrid (centro autorizado Ministerio). Información: López Hoyos, 168. Apartado 2.057. Madrid-2.

♦ DELINEANTES. Preparación intensiva. Clases particulares económicas. Céntrico. 256 02 27.

Guardamuebles

♦ LA JOYA. Garantía. 225 99 89.
♦ MUDANZAS, guardamuebles Norte. 2257046.

Mamparas aluminio acristaladas

♦ CERRAMIENTOS para terrazas, oficinas, clínicas, etc. Directamente de fábrica. Presupuestos. 2752944.

Máquinas de escribir

♦ DALTONS. Máquinas de escribir, registradoras. Nuevas. Ocasión. Belén, 2. 419 72 85.
♦ ALGI. Calvario, 25 (Tiro Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

Mudanzas

♦ LA JOYA. Garantía. 225 99 89.
♦ MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 449 42 71.

Papeles pintados

♦ LUZPAPEL, papeles pintados todas marcas. Oferta especial de 65 pesetas rollo. ¡Nada de saldos! Auténtica sensación en Madrid. Luzpapel siempre ofrece lo mejor. señora. Luzpapel. Fernando Católico, 61. Teléfono 4497665.

Patentes

♦ OFRECESE licencia explotación, patente 285.511: «Máquina mezcladora, especialmente para hormigón mortero y asfalto». Información y venta: Telesistino. Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304). Juntito Metro Quintana. 2452846-2562479.

Peluquerías

♦ RESUELVA su porvenir en seis meses. Cursos nocturnos de peluquería señoras. Colocamos a nuestras alumnas. Preparación carnet. Informamos provincias. Academia Desiree. Bravo Murillo, 102. 2531667.
♦ ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.
♦ ACADEMIA en enseñanza peluquería señoras. Preparamos conseguir carnet. Diplomadas. Felipe III, 4, esquina Mayor, 25.

Plazos

♦ TELEVISORES 24 meses, sin entrada. 4156701.
♦ ALMACENES Alcó. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCO. Tejidos en general. Señora, caballero.
♦ ALMACENES Alcó. Montero, 6. 1.º

Préstamos

♦ DISPONGO cinco millones para única operación o varias. Préstamos personales, industriales o compra letras sin hipoteca. 234 00 48.

Subastas

♦ SUBASTAS. Mañana comienza, y en días sucesivos continuará, si fuera preciso, la subasta de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 14 horas.

Televisores

♦ TELEVISORES desde 490 pesetas, sin entrada. 2217283.
♦ ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes. 2213753.
♦ TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. Regalo tocadiscos, antena, mesita, reductor. Todo verdad. Exposición y venta: Telesistino. Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304). Juntito Metro Quintana. 2452846-2562479.

Trabajo

DEMANDAS

♦ SE ofrece delirante tuberías isométricas. Por horas o media jornada. Teléfono 257 46 14. Llamar de 3 a 5. R. (4.681.)

OFERTAS

♦ CHICA para ayudar a cocinero. Chalet zona residencial La Moraleja, Internas. Buenas condiciones. Ingresadas, llamar, de 10 a 11, teléfono 4162037.
♦ ESTUDIANTES ambos sexos, venta promoción domiciliaria. Buenos ingresos. Dirigirse: Robot Marketing. Apartado 3.394.
♦ NECESITAMOS representantes todas capitales, provincias. También Baleares y Canarias. Preferible ya empleados con mañanas libres. Dirigirse, indicando edad y trabajo, a Comercial Ovelar. Hermanos Machado, 50. Madrid.

Varios

♦ MASAJE facial, corporal. 2459792. (213.)

Ventas

♦ VENTA televisores, sin entrada, 500 mes, 2279883.
♦ ESTANTERIAS. 2572019. Cardenal Cisneros, 56.
♦ LA Casa de las Oportunidades. Pelayo, núm. 48. 4196382.
♦ PRONTO estaremos en Hortaleza, 51.
♦ TELEVISORES garantizados, 3.500. Fercu, 20 pulgadas; Vulcano, 11.500, y muchos más. Pelayo, 48. 4196395.
♦ ESTABILIZADORES para televisión, garantía total, 900. Pelayo, 48. 4196382.
♦ COCINAS espléndidas, Corcho, Otsein, Zanussi, desde 2.000. Pelayo, 48. 4196382.
♦ TOCADISCOS alta fidelidad, 2.500; estéreos, desde 7.000; oportunidades, 1.500. Pelayo, 48. 4196395.
♦ TRANSISTORES, casetes, magnetofonos. Muchos modelos. Pelayo, 48. 4196382.
♦ PRONTO estaremos en Hortaleza, 51.
♦ LAVADORAS superautomáticas Otsein, Zanussi. Precios de locura. Normales, verdaderas gangas. Pelayo, 48. 4196382.
♦ FRIGORIFICOS Tres Estrellas casi regalados. Pelayo, 48. 4196395.

♦ TURMIX, aparato para mahonesa, molinillo de café, todo 500. Tenemos 1.000. Pelayo, 48. 4196382.
♦ PARA el Día del Padre tenemos muchos regalos a precios de ganga. Pelayo, 48. 4196395.

♦ El más acreditado servicio técnico para TV., magnetofonos, cassette, tocadiscos, amplificadores, cocinas, estufas, calentadores. Nuestros 20 años de experiencia son su mayor garantía. Pelayo, 48. 4196382.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina, desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 2235726. Horas oficina.

CHALETS

♦ CONSTRUIMOS. Facilidades. 2325838.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.
♦ CAPITALISTAS, amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano. Montero, 10. 231 70 54.
♦ ¡¡DINERO!! Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rapidísima colocación estando bien las escrituras. ¡¡Compruebenlo!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58. 1.º
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
♦ CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad. Inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850

♦ HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas, todas cantidades. Igualmente colocamos capitales garantizados. Franco. Bravo Murillo, 4. 224 85 58.

NAVES Y LOCALES

♦ VENDO negocio almacén tableros, 200 metros cuadrados, 2.300.000 total. Facilidades. 7345824.
♦ MARAVILLOSO local mejor sitio paseo Delicias, traspaso-vendo, 150 metros cuadrados. 227 16 66.

URBANAS

♦ ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Llame en mano. 4017839-4017841.
♦ SE vende piso, calle Paravacinos, 4. 1.º E. Horas: 3 a 7.
♦ PISOS renta libre, exentos impuestos, sin gastos comunidad. Llaves: 15 marzo actual, 100.000 pesetas entrada; resto grandes facilidades. 419 39 66.
♦ VENDO piso bien situado. Zona de Aluche. Calle Camarena, 290. Teléfono 218 61 57. Facilidades.
♦ ALMERIA. Vendemos pisos, apartamentos, locales, solares. Agencia Torrefer. Generalísimo, 5. Almería.

En esta sección, cada palabra 3,50 pesetas

LUCHANA

¡PROXIMO JUEVES,

Torre de Madrid

SENSACIONAL ESTRENO!

richmond

CINERAMA RELEASING

CINE presenta una producción BCP



LA REVOLUCION DE LAS RATAS

BRUCE DAVISON · SONDRA LOCKE · ELSA LANCHESTER
ERNEST BORGNINE · Martin · producción por MORF BRISKIN · COLOR · dirigida por DANIEL MANN

¿SERA CAPAZ DE AGUANTAR IMPASIBLE TODA LA PROYECCION DE ESTA PELICULA ALUCINANTE?

Horario en el cine LUCHANA: laborables, continua 4 tarde (pases película: 4,10 - 6,15 - 8,20). Noche, numerada, 10,45. Sábados y festivos, numeradas, 4,30 - 7 y 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

PROXIMO ESTRENO



TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER

Le llamaban

TRINIDAD

TECHNISCOPE DIRECTOR: E. B. CLUCHER EASTMANCOLOR

LA BOLSA, HOY

ALGUNA IRREGULARIDAD AL COMIENZO DE LA SEMANA

El grupo eléctrico, el más homogéneo al alza

Abrió la semana con una jornada activa en renta variable, con cambios irregulares, excepto en electricidad, que fué el grupo más homogéneo al alza.

Las eléctricas estuvieron bien entonadas, con alzas en la mayoría de los valores tratados, entre los que destacaron las Fecsa, seguidas de Fenosa, Iberduero y Sevillana. La Unión Eléctrica se limitó a repetir su precedente y Reunidas de Zaragoza perdió un punto.

En bancos predominaron los signos positivos, con expresiones importantes en Santander, que reapareció hoy a 943, o sea con alza de 30 enteros. Son también remarcables las plusvalías de los Bancos Popular Español, Valencia y Zaragozano. En baja se hicieron Fomento y Bankunión y repitieron Exterior, Banesto, Hispano Americano, entre otros. Añadiremos que el Ibérico tenía dinero, sin que le viéramos operar, a 850.

Dragados registró una sensible reacción y Vallehermoso acentuó su buena disposición en el sector de constructoras e inmobiliarias, donde tuvieron cesio-

nes la Inmobiliaria Metropolitana y ligeramente Urbis. Ceisa se hizo sin dividendo con recuperación de medio entero.

Los monopolios acusaron cierta flojedad, especialmente Campsa, y respecto a Telefónica, acusó sensible reacción.

Con patente firmeza operaron las azucareras, mientras Cervezas El Águila reajusta su cambio, cediendo cuatro puntos.

El arbitraje estuvo sensiblemente irregular. Señalaremos en alza a Ponferrada, en mineras, e Ibsy y Española del Oxígeno, en químicas. Por contra, registró notoria flexión Española de Petróleos. Escasas diferencias anotamos en siderometalúrgicas, donde Altos Hornos mejoró ligeramente, así como Tubacex fortaleció su trayectoria alcista.

En valores de cartera. Popularinsa, que venía con mucha demanda, consigue importante revalorización. Y poco más cabe subrayar en los restantes sectores, como no sea una mejora de tres pesetas en el cupón de Trasméditerránea, cuya acción perdió un punto.

J. O. C.

CAMBIOS

MADRID

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	129,50	128,50	Alcazar	448	—
Exterior	119	—	Bami	170	166 s/d
Amort. 1950-52 ...	120	120	Ceisa	172	169
Idem 1951	118	118	Hispana pref. ...	145	145
Idem 1953	120	—	Metropolitana (L.)	335	332
Idem 3,50 %	116	116	Metropolitana (U.)	635	—
Idem 3 %	107	107	Saonia	139	—
D. Universitaria ...	106	106	Simane	206	206
L. N. Colonización ...	110	110	Urbis	328	327
Rec. Nacional	110	110	Vacesa	280	—
Renfe	110	110			
			Cartera		
Ayunt. Madrid			Cartinbao	231	237
Emisión 1923	89	—	Cartisa	481	485
Idem 1931 Inter. ...	71	72,50	Celvasa	656	670
Idem 1931 Ensch. ...	73	—	Fibansa	870	862
Villas 1941	71	—	Finisa	270	272
Idem 1946	71	72,50	Fiponsa	345	—
			Gral Inversiones..	510	495
Cédulas			Insa	205	206
Hipotecarias A ...	83	—	Invatisa	278	278
Idem B	83	93	Popularinsa	515	541
Idem C	95,50	—	Vamosa	164	165
Idem 4 % exentas ...	110	110			
Créd. Local Inter ...	103	105	Mineras		
Idem lotes	108	106,25	Felguera	84	83,25
Idem lotes pref. ...	107	—	Guindos	170	171
			Ponferrada	140	154
ACCIONES					
Bancarias			Monopolios		
Banesto	774	774	Campsa	386	383
Bankunión	376	390	Tabacalera	372	371
Bilbao	928	933			
Central	996	999	Navegación		
Eurobanco	467	467	Ast. Españoles ..	78	78
Exterior	540	540	Trasatlántica pref	60	—
Fomento	690	688	Trasmediterránea..	208	207
Gral Comercio ...	702	703	Naval Levante ...	174	180
Granada	382	383			
Hisp Americano ...	870	870	Papeleras		
Ibérico	843	—	Pap. Española... ..	136	139
Ind Bilbao	590	580	Pap. Reunidas... ..	93	—
Ind Cataluña	355	357	Sarrió	167	167
Ind León	367	—			
López Quesada ...	1.090	1.090	Químicas		
Mercantil	896	898	Cel Almeriense ..	66	—
Nordeste	347	348	Cepa	780	780
Ocidental	405	407	Cedie	126	—
Pop Español	915	926	Cros	185	185
Rural	375	—	Dow-Ungünesa ...	201	201
Santander	913	943	Ener Aragonesas ...	203	202,50
Urquijo	890	893	Esp Oxígeno	476	484
Valencia	1.190	1.200	Esp Petróleos... ..	424	418
Vizcaya	858	862	Exp Río Tinto ...	284	287,50
Zaragozano	1.020	1.031	Fosforera	490	490
			Hidro Nitro	150	150
Gas y Electricidad			Insular Nitrógeno	136	135
Catalana Gas	210	210	Petroliber	263	263
E. Langreo	253	253	Quim Canarias ...	208	—
E. R. Zaragoza ...	103	102	Resinera	480	—
E. Viesgo	252	253			
Fersa	236	240	Automóviles		
Idem de 1.000	241,50	246	Citroën Hispania	137	136
Fenosa	165	168	Fasa-Renault	229	229
H. Cantábrico	251	252	Hensa	182	183
H. Cataluña	206	206,50	M. Santa Ana	100,50	99,50
H. Española	259	259,50	Seat	357	357
Iberduero	305,50	308	Seat	583	578
Nansa	158	160			
Sevillana	237	239	Siderometalúrgicas		
Unión Eléctrica ...	236	236	Altos Hornos	129,75	130
			Aux. FF. CC.	119	118
Alimentación			Babcock	95	—
Águila	289	285	Hierros	185	—
Azucarera	155	160	Ensidesa	53	—
Ebro	678	685	Esp del Zinc	153	—
			M. S. Bárbara ...	70	68
Comercio			Material y C.	140	—
C. I. C.	380	385	Nueva Montaña ...	93	93
Finanzauto	434	435	Pubacex	117	118
Finz. Servicios ...	367	366			
G. Preciados	378,50	380	Telefónica y Radio		
			Marconi	200	196
Construcción			Telefónica	302,50	305,50
Bansa	198	—			
Cem. Alba	243	443	Varias		
Crist. Española ...	810	810	Unión y Fénix ...	710	700
Dragados	685	690	Snice	144,50	147
Encinar Reyes ...	272	—	Metro	207	206
Fin. y Minería ...	485	—			
Hidrociivil	38	38,50			
Port. Valderrivas ...	492	493			
Valenciana Cem. ...	495	495			
Vallehermoso	318	320			

NOTICARIO

El Banco de Vizcaya en 1971

Mil novecientos setenta y uno fué un año de gran trascendencia para el Banco de Vizcaya, tanto por el notable incremento de sus saldos acreedores como por la actividad de su política de marketing. Dichos saldos al 31 de diciembre alcanzaron la cifra de 107.246 millones de pesetas, que representan un incremento absoluto sobre los del año anterior de 18.929 millones y su valor relativo un 21,4 por 100. Los saldos procedentes de Cajas de Ahorros figuraban incluidos en las cifras de 1970, pero no en las de 1971 debido a las normas dictadas por el Banco de España. Por ello, comparando cifras homogéneas, el crecimiento del pasado ejercicio hubiera sido mayor del señalado anteriormente.

Añadiremos que el campo más destacado de su actuación fué el de los servicios al público, a consecuencia del lanzamiento de la tarjeta de crédito Eurocard y del cheque-gasolina; el envío de información a los depositantes de valores sobre los títulos depositados en sus cajas a fin de año; el envío del extracto diario de cuenta a clientes de las urbanas de Madrid y Bilbao; el establecimiento del cajero automático en Bilbao, etc. Debe subrayarse igualmente la creación de sociedades como Liscaya, Gesbancaya, Confincaya y Sovac Bancaya, que completan la gama de servicios financieros, así como la apertura de nuevas oficinas en Albacete, Tarrasa, El Ferrol de El Caudillo y Sama de Langreo.

Índice Gesfondo

En la última semana, el índice general bursátil Gesfondo (31-12-69: 100), elaborado conforme a la evolución de los cambios en las tres Bolsas nacionales experimentó un ligero retroceso final de 0,080 puntos al situarse en 113,407. Por sectores destacaron en alza los de inversión mobiliaria (+ 3,598), bancos industriales (+ 2,105) y cementos (+ 0,999), y los más afectados resultaron los monopolios (- 1,534) y el grupo de varios (- 1,394).

La Junta de Bami

Se celebró la Junta general de Bami, cuya Memoria del pasado ejercicio —en que cumplió la compañía los 25 años de su fundación— expresa que los beneficios líquidos obtenidos ascendieron a 23,2 millones de pesetas, contra 17,3 millones en 1960-70, lo que supone un aumento aproximado del 35 por 100. Ello permite aumentar el dividendo al 9 por 100 e incrementar las reservas en 2,3 millones de pesetas.

Añadiremos que se acordó una ampliación del capital social, para abril próximo en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, con derechos desde el 1 de mayo.

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial	850	850	Cros	185	186
Idem Exterior	538	542	Carburos	518	520
Aguas Barcelons ...	285	292	Exp Río Tinto ...	282	285
Catalana Elec.	212	213	Exp Petróleos ...	422	416
Ind. Agrícolas	301	301	Trasmediterránea	206	205
Filipinas	142	140	Motor Ibérica ...	201	208
Asland	438	438	Maquinista	152	155
Sansón	245	248	Ferr. Cataluña ...	128,50	128
Fomento Obras ...	496	500	La Seda	450	450

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	932	938	Pap. Española... ..	135	135
Idem Vizcaya	860	865	Nicas	170	167
Idem Guipuzcoano ...	785	785	Resinera	470	—
Viesgo	251	251	Sefanitro	165	—
H. Españols	257,75	257	Altos Hornos	130	128,50
Iberduero	306	310	Babcock	97	96
Sevillana	237,50	239,50	Unión Cerrajera ...	122	123
Menera ord.	125	—	Campsa	285	—
Naviera Aznar	117	119	Telefónica	305,50	307

HORA DE CIERRE

DEMANDA

Banco Urquijo, Banco Ibérico, Banco del Noroeste, Banco de Santander, Finanzauto, C. I. C., Portland Valderrivas, Ponferrada, Patrisa, Citroën Hispania y Teléfonos.

INDICE DE LA SESION

110,73 (+ 0,42)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 97,25; idem, 1964, 97; idem, 1965, 95,25; idem, 1966, 93,25; Bankinter, 1965, 103; idem, 1966, 101,50; idem, 1967, 102,50; idem, 1968, 103; idem, 1969, 102,50; idem 1970, 100,25; idem, 1971, 100,25; Ind. de León, 110; Indubán, 1964, 101; idem, 1965, 101,50; Bankunión, 1967, 100.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.427; Indubán, 568; Estacionamientos Urbanos, 111; Metal-Mazda, 448; Pepsa, 65.

FONDOS DE INVERSION

Nuvofondo, 2.003,53, +9,17; Crecinco, 409,62, +0,62; Inespa, 535,90, +1,93; Eurovalor, 1.811,02, +12,12; Ahorrofondo, 1.518,44, +3,86; Inrenta, 1.425,25, +4,71; Fondiberia, 1.043,41, +4,63; Rentfondo, 538,24, +3,23; Fontisa, 977,67, +6,12; Eurovalor-2, 451,53, +3,08; Gesta, 891,63, +4,20; Fondonorte, 102,65, +0,39; Gesteval, 95,09, +0,41; Planinver, 113,74, +0,45; Bansferfond, 102,82, +0,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Industrial de Bilbao, 470; Trasméditerránea, 68.

Carretera de espectáculos

GACETILLAS

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID. TEATRO GOYA

Teléfono 2253217. Mimo y Pantomima. Representaciones, 8 tarde. Hoy, Francia presenta la compañía de Marcel Marceau, el único en el mundo. Marcel Marceau hace hablar al silencio. ¡Sensacional éxito! Localidades con cinco días de antelación a cada espectáculo.

ORQUESTA SINFONICA R.-TV. E. DIRECTOR: ODON ALONSO SOLISTA: DIMITRI BASHKIROV

Programa: Schubert, Sinfonía número 8, «Incompleta»; Mozart, «Concierto en do menor» para piano y orquesta; Ravel, «Concierto para la mano izquierda»; Strauss, «El caballero de la rosa». Sábado 11 y domingo 12, 7,30 tarde. Auditorium Palacio de Congresos de Madrid (avenida del Generalísimo, 29). A partir del miércoles, las localidades sobrantes del abono estarán a la venta en las taquillas del Palacio de Congresos. Horario de taquillas: de miércoles a viernes, de 11 a 14; sábado y domingo, de 11 a 13 y dos horas antes de los conciertos.

TEATROS

ALCAZAR (221 2252). - Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba! Hoy, descanso compañía.

ALFIL, TEATRO DE LA CALLE DEL PEZ (231 8152). - 7 tarde y 11 noche: Licia Calderón, José Sanchó y Nicolás Dueñas en El clarinete (de Ronald Kandler). Dirección: Catena.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 y 7). Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goñanes. - 7 y 11: La comedia que convierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvignon). Con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en colaboración) y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 200 representaciones!

LARA (221 1631, Corredera Baja, 15). - 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo). Dirección: José Osuna. Últimas semanas.

LARINA (265 2835, Revistas Coisada). - 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico «Nena, no me des tormento!» Ballet caucásico Kostantinov y el Ballet Happi Dancers Localidades 5 días antelación.

MARAVILLAS. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles 7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot). Versión: Balar. Con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo y Luis F. Gaona; la colaboración de Milagros Ponty y Manuel Alexandre. Dirección: Cayetano Cuenca de Tena.

MARIA GUERRERO. - Hoy, 7 tarde y 11 noche: Compañía Nacional en Romance de lobos. Comedia bárbara de Valle Inclán. Con José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Julia García Ortega, Julia Trullas, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Últimos días. Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

MARQUINA (231 84 67). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles 7 y 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Loperena.

MARTIN (Teléfono 231 63 93). - 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enríques). Con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García. ¡La revista más alocada, alegre y divertida!

MUNOZ SECA (221 90 47, Plaza del Carmen). - Hoy, 7 tarde: Una víctima de la sociedad (Hedda Glabier) (de Ibsen). Cuarto mes de éxito. 12 últimos días.

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Carlos Larrañaga en Desdansa en paz, querencia... (de Durbridge). Adaptación: Pomo Angulo. Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Un policiazo sorprendente y divertido! Hacia las 200 representaciones. 3 últimos meses por compromiso ineludibles de programación.

TEATRO GOYA (Teléf. 225 32 17). III Festival Internacional de Teatro. Mimo y Pantomima. Representaciones, 8 tarde. Hoy, Francia presenta la compañía de Marcel Marceau. Es único en el mundo. Marcel Marceau hace hablar al silencio. ¡Sensacional éxito! Localidades con cinco días de antelación a cada espectáculo.

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, por «Desdansa Sagitario» (de Pilar de Molina). Con Jesús Puentes, Mercedes Barranco, Antonio Delgado, Carmen Maura. Dirección: Pilar de Molina. - 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw). Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

fael López Somoza, Carmen A. de los Ríos, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL (Dirección: González Verge). - Horarios: domingos y lunes, 7 tarde; martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche; miércoles, descanso de la compañía. Galatea (de José M. de Sagarra). Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona. María Jesús Andany, Merce Bruchas, Enrique Casamitjana, Carmen Contreras, Teresa Cunillé, José M. Domenech, Ramón Durán, Luis Nonell, Olga Peiró, José Quer, José Ruiz Lifante, Jorge Serrat, Alberto Socías, Luis Torner y resto de la compañía. Dirección: Ricardo Salvat Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

FIGARO (Teléfono 239 16 45). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

INFANTA ISABEL (Teléf. 221 47 78). Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goñanes. - 7 y 11: La comedia que convierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvignon). Con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en colaboración) y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 200 representaciones!

LAURA (221 16 31, Corredera Baja, 15). - 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo). Dirección: José Osuna. Últimas semanas.

LARINA (265 2835, Revistas Coisada). - 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico «Nena, no me des tormento!» Ballet caucásico Kostantinov y el Ballet Happi Dancers Localidades 5 días antelación.

MARAVILLAS. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles 7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot). Versión: Balar. Con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo y Luis F. Gaona; la colaboración de Milagros Ponty y Manuel Alexandre. Dirección: Cayetano Cuenca de Tena.

MARIA GUERRERO. - Hoy, 7 tarde y 11 noche: Compañía Nacional en Romance de lobos. Comedia bárbara de Valle Inclán. Con José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Julia García Ortega, Julia Trullas, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Últimos días. Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

MARQUINA (231 84 67). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana miércoles 7 y 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Loperena.

MARTIN (Teléfono 231 63 93). - 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enríques). Con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García. ¡La revista más alocada, alegre y divertida!

MUNOZ SECA (221 90 47, Plaza del Carmen). - Hoy, 7 tarde: Una víctima de la sociedad (Hedda Glabier) (de Ibsen). Cuarto mes de éxito. 12 últimos días.

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Carlos Larrañaga en Desdansa en paz, querencia... (de Durbridge). Adaptación: Pomo Angulo. Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Un policiazo sorprendente y divertido! Hacia las 200 representaciones. 3 últimos meses por compromiso ineludibles de programación.

TEATRO GOYA (Teléf. 225 32 17). III Festival Internacional de Teatro. Mimo y Pantomima. Representaciones, 8 tarde. Hoy, Francia presenta la compañía de Marcel Marceau. Es único en el mundo. Marcel Marceau hace hablar al silencio. ¡Sensacional éxito! Localidades con cinco días de antelación a cada espectáculo.

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, por «Desdansa Sagitario» (de Pilar de Molina). Con Jesús Puentes, Mercedes Barranco, Antonio Delgado, Carmen Maura. Dirección: Pilar de Molina. - 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw). Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

WEST. COLOR (Carmen Sevilla, Mark Edwards, Fernando Sancho). 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10,45: Love story (Ali MacGraw, Ryan O'Neal).

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10,45: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísimo!

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton). Technicolor. 70 m/m.

PAZ-TODD. - 7, 10,45: Nada menos que todo un hombre (Analia Gadé, Francisco Rabal). Eastman-color. 70 m/m.

PRINCESA. - 7, 10,45: Historia de una traición (Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephen Boyd). Scope. Color.

PROYECCIONES CINERAMA. - 4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine. Director: William Wyler. Technicolor Tolerada.

REAL CINEMA - CINERAMA. - 7, 10,30: Las 24 Horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Venta anticipada.

RIALTO. - 7, 10,45: Toral Toral! (Joseph Cotton). Color. 70 milímetros. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND. - 7, 10,45: Los frios ojos del miedo (Giovanna Ralli, Fernando Rey).

ROXY A. - 7, 10,45: Historia de una traición (Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephen Boyd). Scope. Color.

ROXY B. - 6, 10: La hija de Ryan (Steve McQueen). 70 m/m. ¡7.º mes de éxito imponente!

TORRE DE MADRID. - 7, 10,45: Los frios ojos del miedo. Color. 70 m/m.

VERGARA. - 4,30, 7, 10,45: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísimo!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 4. Numerada 10,45. Pos mujeres en su vida (O. francesa subtítulo).

BELLAS ARTES (222 50 92). - Continua 4,30. Numerada, 10,45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro) (de Georges Franju). Con Alida Valli. Versión original francesa subtítulo. Pases película: 4,30, 6,25, 8,30 y 11,10.

CINE ESTUDIO CALIFORNIA (244 00 58). - Continua 5. Numerada, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. O. subtítulo. Cortometraje: El espíritu del animal. Mayores 18 años. 50 pesetas.

GALLEO. - 5: La mujer del lago (Virma Lisi). V. O. subtítulo.

INFANTAS. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

MONACO. - 5: Dos son culpables y además, La cabaña.

PALACE. - Continua 4,15: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy). Con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. Color. Versión original subtítulo.

PENALVER. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

POMPEYA. - Continua 11 a 6. Numerada 7, 10,45: En el bosque lácteo (de A. Sinclair). Con Elizabeth Taylor, Richard Burton y Peter O'Toole.

REX (247 12 37). - Continua 11 mañana a 6 tarde. Numerada 7 tarde. Continua 9,30 noche: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Tolerada.

ROSALAS. - Continua 4,15. Numerada, 10,45: Remparts d'argile (Murallas de arcilla) (de J. L. Bertuccelli). Con Leila Schenna.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 4. Numerada 10,45. Pos mujeres en su vida (O. francesa subtítulo).

BELLAS ARTES (222 50 92). - Continua 4,30. Numerada, 10,45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro) (de Georges Franju). Con Alida Valli. Versión original francesa subtítulo. Pases película: 4,30, 6,25, 8,30 y 11,10.

CINE ESTUDIO CALIFORNIA (244 00 58). - Continua 5. Numerada, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. O. subtítulo. Cortometraje: El espíritu del animal. Mayores 18 años. 50 pesetas.

GALLEO. - 5: La mujer del lago (Virma Lisi). V. O. subtítulo.

INFANTAS. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

MONACO. - 5: Dos son culpables y además, La cabaña.

PALACE. - Continua 4,15: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy). Con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. Color. Versión original subtítulo.

PENALVER. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

POMPEYA. - Continua 11 a 6. Numerada 7, 10,45: En el bosque lácteo (de A. Sinclair). Con Elizabeth Taylor, Richard Burton y Peter O'Toole.

REX (247 12 37). - Continua 11 mañana a 6 tarde. Numerada 7 tarde. Continua 9,30 noche: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Tolerada.

ROSALAS. - Continua 4,15. Numerada, 10,45: Remparts d'argile (Murallas de arcilla) (de J. L. Bertuccelli). Con Leila Schenna.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 4. Numerada 10,45. Pos mujeres en su vida (O. francesa subtítulo).

BELLAS ARTES (222 50 92). - Continua 4,30. Numerada, 10,45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro) (de Georges Franju). Con Alida Valli. Versión original francesa subtítulo. Pases película: 4,30, 6,25, 8,30 y 11,10.

CINE ESTUDIO CALIFORNIA (244 00 58). - Continua 5. Numerada, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. O. subtítulo. Cortometraje: El espíritu del animal. Mayores 18 años. 50 pesetas.

GALLEO. - 5: La mujer del lago (Virma Lisi). V. O. subtítulo.

INFANTAS. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

MONACO. - 5: Dos son culpables y además, La cabaña.

PALACE. - Continua 4,15: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy). Con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. Color. Versión original subtítulo.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton). Technicolor. 70 m/m.

PAZ-TODD. - 7, 10,45: Nada menos que todo un hombre (Analia Gadé, Francisco Rabal). Eastman-color. 70 m/m.

PRINCESA. - 7, 10,45: Historia de una traición (Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephen Boyd). Scope. Color.

PROYECCIONES CINERAMA. - 4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine. Director: William Wyler. Technicolor Tolerada.

REAL CINEMA - CINERAMA. - 7, 10,30: Las 24 Horas de Le Mans (Steve McQueen). Color. Apta. Venta anticipada.

RIALTO. - 7, 10,45: Toral Toral! (Joseph Cotton). Color. 70 milímetros. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND. - 7, 10,45: Los frios ojos del miedo (Giovanna Ralli, Fernando Rey).

ROXY A. - 7, 10,45: Historia de una traición (Marisa Mell, Sylva Koscina, Stephen Boyd). Scope. Color.

ROXY B. - 6, 10: La hija de Ryan (Steve McQueen). 70 m/m. ¡7.º mes de éxito imponente!

TORRE DE MADRID. - 7, 10,45: Los frios ojos del miedo. Color. 70 m/m.

VERGARA. - 4,30, 7, 10,45: Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísimo!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 4. Numerada 10,45. Pos mujeres en su vida (O. francesa subtítulo).

BELLAS ARTES (222 50 92). - Continua 4,30. Numerada, 10,45: Les yeux sans visage (Ojos sin rostro) (de Georges Franju). Con Alida Valli. Versión original francesa subtítulo. Pases película: 4,30, 6,25, 8,30 y 11,10.

CINE ESTUDIO CALIFORNIA (244 00 58). - Continua 5. Numerada, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. O. subtítulo. Cortometraje: El espíritu del animal. Mayores 18 años. 50 pesetas.

GALLEO. - 5: La mujer del lago (Virma Lisi). V. O. subtítulo.

INFANTAS. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

MONACO. - 5: Dos son culpables y además, La cabaña.

PALACE. - Continua 4,15: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy). Con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. Color. Versión original subtítulo.

PENALVER. - Continua 4,30: Cielo Buster Keaton. El maquinista de la General. Tolerada.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Robles Show y Los 5 Aguilas.

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Telés. 2485081-82). - Tardes, orquestas. Noches, 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pasas, incluido consumo y espectáculos.

CANAIMA (Marcelo Usera, 84. Teléfono 2693132). - Presenta: Las Gemelas, Elsa Pagano, Tinita Chaves, Delia, Tardes y noche.

CARNABY. - STREET (Londres, 12. Teléfono 255 01 80). - La noche de las bellezas. Tardes y noches.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Ballet de arte español Miguel de los Reyes con La Coreana, Trio Montoya, bailarina oriental Lado, Lola Mayo, Violeta y las más sugestivas vedettes.

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.

FOLIES (Paz, 11. Bajos cine Albelniz, Tel. 2312440). - 11,30 noche, café-teatro: El tinglado de la farasa... en fu (de Victor Uve). 1,30 noche: Mara Lasso, Nano Martín, ballet Patricia Lorca, etc. 3,15: Frivolidad show. Los tres espectáculos por sólo 175 ptas.

J'HAÏ (La sala de fiestas de actualidad). - Sigue el éxito de Silda Logrand, la perla de Cuba; Ada Sol, Cristina de España, Tania, el cantor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

J & J. - Discoteca. Plaza del Calilao, 4.

LIDO (Alcalá, 20. Tel. 2320712). - Tardes y noche, la superproducción a gran espectáculo Mundo de noche. Con Fernando Esteso y Diana Lys. 12 noche, Estableo flamenco con La Tomata y las fabulosas orquestas de Nelsa Costa y Los Graciano.

MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo, Tel. 2485055). - Presenta la gran comedia de Manolo Codeso con Milagros Ponty; el gran triunfador descalificado de la TV, E. Luis Aranda; los malabaristas Valente-Valente y la gran vedette Sexy Anamar. Orquesta Rafael Taléns, Nueva Unión... y, como siempre, las bellezas de Micheleita!

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). - Presenta un extraordinario programa de atracciones con Fernando Vargas, el fabuloso Trio Vatusi, la supervedette Chelo y un conjunto de preciosas vedettes. Dos orquestas.

PASAPOGA. - Gran éxito, tarde y noche, de su magnífico programa, con Les Dorado Dancers, Jack Alban, ballet español Los Montañés, Ego 70 y Koldo e Impacto Musical.

YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tardes y noche: Nayma Cherky, Telma Ramírez, Carmen Apolo, Tino Bernal, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculo a las 1,30 y 3,30.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 4582672). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco, La Tolea.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. 231 81 72). - Ves pirañas, estrellas guacamayas. Venta de acuarios, peces, alimentos, etc.

CANODROMO MADRILEÑO (4712100. Los Cármenes - Carabanchel). - Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas. Circuito televisión. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Matinales, festivos, desde 11,30 mañana.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. 239 10 37). - Funciones a las 4,15 y 11 noche. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy abierto de 12 a 20,30. Información: 463 64 33 - 463 29 00.

UN NUEVO CONCEPTO DE HOTEL-NATURALEZA EN EL PALMERAL MAS FAMOSO DE EUROPA

ELCHE **HOTEL HUERTO DEL CURA**

★★★★

HA SIDO INAUGURADO

51 Habitaciones en pleno palmeral
Salones sociales
Salas de convenciones y consejos
Sala de proyecciones
Piscina
Restaurante «Els Capellans»
Grill «Infante D. Juan Manuel»
Cafetería de «l'Hort»

A 10 minutos del aeropuerto de Alicante

HOTEL HUERTO DEL CURA - F. García Sánchez, 8 - (Alicante) **ELCHE**
Tel. 45 80 40 - 5 líneas - Dirección telegráfica «Palmmotel»

LECHE DESCREMADA
VITAMINADA (SIN GRASA)

RAM

DIETAS
REGIMENES
ADELGAZAMIENTO

CAFES-TEATRO

ALES-BOITE (Veneras, 6, Plaza Santo Domingo. Teléf. 247 30 62). - Todos los días, 12,30 noche. Sábados, 11,30 y 1,15: ¿Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex. Dirección: Alfonso Paso. Canciones: Manuella Rodríguez. ¡Enorme éxito de crítica y público!

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82). - Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de mini-comedias. 11,30: Nuevos cuentos en

BARCELONA, 7. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Manuel F. MARLASCA.)

El voluntario de la Cruz Roja extendió la mano hacia un agente de la Policía Armada y le entregó un reloj polvoriento, con el cristal intacto y la maquinaria parada. Me acerqué para ver las manecillas. Marcaban las cero horas treinta y siete minutos. Era la hora en que había comenzado una jornada de dolor, de tragedia, de lágrimas, de polvo, de escombros y, sobre todo, de muerte.

Y ahora, cuando acaban de sacar el decimotercero cadáver, mientras muchas personas vuelven los ojos para no ver tanta destrucción y tanta tragedia juntas, los voluntarios de la Cruz Roja, los bomberos, la Policía Armada y un largo etcétera de personas que colaboran en las tareas de rescate reemprenden una actividad que ni siquiera puede tener la satisfacción de encontrar a un solo ser humano con vida. Todos los vecinos de la puerta tercera de este moderno edificio de diez plantas han tenido necesariamente que pelear sepultados, aplastados, revueltos entre sueños, resplandor, ruido y muerte. Todos han tenido que morir necesariamente; o, mejor, todos tenían que haber muerto necesariamente. Porque dos personas —solamente dos— se han salvado de esta catástrofe, que es algo así como si a un castillo de naipes se le soplara levemente, sólo levemente. Son una niña de veinte meses y un joven de veinticuatro años.



—¿No hay alguna otra razón para asegurar tan tajantemente que no se ha debido al gas?

—Hombre, veinte años de experiencia...

Puede argumentarse que el ingeniero trata de arrimar el ascua a su sardina. Pero es que en su misma hipótesis coinciden otras personas, que me merecen todo crédito.

cuyo origen se desconoce.

Han sido rescatados hasta el momento dieciocho cadáveres. Dos personas se salvaron milagrosamente, y están internadas en el Clínico. Un matrimonio —los señores de Zunzunegui, el médico— y su hija se salvaron porque se habían ido a pasar el fin de semana a Fraga (Huesca). Cuando regresaron se encontraron sin casa.

Pero ocurre que uno quiere saber más. Y entonces me recorrió varias veces Barcelona buscando a un matrimonio con tres hijos que son los porteros de la finca siniestrada. Felipe se llama él y Aurea ella. Tenían su vivienda en el semisótano de la casa y estaban profundamente dormidos cuando ocurrió la catástrofe. Sus tres hijos, de nueve, diez y once años, también. La madre de la mujer, titular de la portería, había cerrado igualmente sus ojos dispuesta a madrugar como todos los días. Felipe, ante una taza de café, me dice como en un susurro, quizá como en una pesadilla:

—Vi un resplandor muy grande y escuché una enorme explosión. Me levanté de la cama y corrí hacia el cuarto de mis hijos. El polvo me cegaba, pero llegué hasta ellos. Todos estaban vivos. Nos dimos cuenta de que la casa se había venido abajo. Nos rescataron los bomberos. No, ni un rasguño teníamos ninguno de nosotros.

Luego me dice, con la ayuda de su esposa, que en la puerta tercera del primer piso vivía una señorita alemana de unos veinticinco o treinta años. En el segundo —siempre de la ala derrumbada— una señora viuda y su hija; en el tercero, dos hermanos, sobrinos de la propietaria del piso, que había sido operada recientemente, y por esa razón no se encontraba en la casa —uno de los hermanos es José Solanellas—; en el cuarto, los señores de Zunzunegui y su hija, que estaban fuera; en el quinto, los señores de Romero y dos niños; en el sexto, los señores de Casavilca y sus tres hijos, uno de los cuales es la preciosa niña rubia a la que el destino quiso arrancar de la muerte; en el séptimo no vivía nadie; en el octavo, un matrimonio de extranjeros y sus dos hijos; y en el noveno, un matrimonio recién casado, que precisamente esa misma noche había tenido tres o cuatro invitados a cenar —han sido encontrados los cadáveres del matrimonio, estaban en pijama, por lo que se sospecha que los invitados ya se habían ido—; y el décimo es la terraza.

Dicen también que la explosión proviene del cuarto piso, donde tenía su domicilio la familia del doctor Zunzunegui. Se argumenta para esta afirmación que un muro que hay a la altura del cuarto piso se ha derrumbado, mientras en los demás se mantiene en pie. Pero, como se comprenderá, no es una explicación técnica, sino una deducción gratuita.

BARCELONA: Se ignoran las causas del derrumbamiento

«NO FUÉ GAS»

(ASEGURAN LOS EXPERTOS)

La niña es rubia y preciosa. La niña hace veinte meses que vino al mundo, pero hoy ha vuelto a nacer. Ha caído desde el sexto piso —veinte metros, Señor, tantos como meses—, y sólo ha llorado, como cuando tiene hambre; como cuando sus padres, los señores de Casavilca, se ponían el abrigo para salir a la calle, dejándola en casa. Alguien la ha recogido, creo que un bombero, y ha visto que tiene heridas. Entonces, en una ambulancia, ha llegado al Hospital Clínico, donde los facultativos han abierto unos ojos así de grandes al enterarse de la historia de esa pequeña rubia que acaba de caer, envuelta en escombros, desde un sexto piso y sufre solamente heridas... El destino la ha arrebatado de la muerte, y los médicos cuidan ahora de ella para que sobreviva. Los padres de la pequeña y sus dos hermanos han muerto.

«HOY TENIA EXAMEN»

También en el Hospital Clínico está el joven, de veinticuatro años, increíble superviviente de la catástrofe. Estudia ingeniería, y debe hacerlo a

conciencia, porque el domingo cambió el baile y el cine por los libros de texto. Me lo dice desde la cama en la que reposa con una contusión en la cabeza, algunas erosiones en las manos y probable fractura de clavícula.

—Es que hoy tenía examen.

Y ahora ha cambiado las aulas de la Escuela Superior por la cama del hospital y la compañía de dos señoritas, que tratan de entretenerle y, sobre todo, de ocultarle la triste realidad de que su hermano, cuatro años menor que él, ha muerto en el derrumbamiento.

—También mi hermano ha tenido suerte —me dice—. Está internado en el Hospital de San Pablo...

Las enfermeras y el médico internista le sonríen, al tiempo que le dan la razón. El José Solanellas, no sabe todavía que su hermano, y por lo menos otras diecisiete personas, vecinas suyas, han muerto.

—¿Qué sentiste?

—Un resplandor y un ruido muy fuerte.

—¿Estabas durmiendo?

—No, estaba acostado.

Me pellizqué en una mano, porque no me lo creía. Pensé que estaba soñando. Me encontraba en la cama, y aparecí con las za-

- ◆ Porque no hubo llamas
- ◆ Porque en ningún momento se olió
- ◆ Porque los contadores seguían funcionando

patillas puestas y enterrado entre escombros hasta el techo. Intenté salir, pero me sacaron. Por cierto, allí se quedaron las zapatillas.

—¿Oliste a gas?

—No, desde luego que no. Cualquiera sabe lo que ha sido...

Lleva razón el muchacho. Está en lo cierto José Solanellas. Cualquiera sabe lo que ha sido. Ni el señor Jordán, jefe de los bomberos de Barcelona; ni el señor Lorencio, ingeniero de la Compañía de Gas; ni nadie de los que he preguntado. Todos hacen una mueca, se encogen de hombros y afirman rotundamente: el gas no puede hacer eso...

Eso es el derrumbamiento de los diez pisos, en el ala correspondiente a la puerta número 3 de cada uno de ellos (tienen cuatro puertas); eso es muchas ventanas arrancadas de cuajo en las casas colindantes o cercanas, eso es una explosión que se escuchó a muchos

kilómetros de distancia; eso es un intenso resplandor que muchos testigos presenciales aseguran haber visto; eso es miles de cristales reventados y hechos añicos por la onda expansiva a una distancia de más de 400 metros; eso es las toneladas de escombros; eso es, en resumidas cuentas, aquel reloj parado en las 12,37 minutos; y aquellos cadáveres que iban sacando destruidos, horriblemente destruidos. Insisto en la teoría de la explosión del gas. Y el señor Lorencio, ingeniero de la compañía suministradora, me dice:

—Hemos comprobado todos los contadores de la casa, comparados con la última lectura. Si hubiera existido un escape como para producir esa explosión, habría un consumo extraordinario en algún contador. No, no puede ser de gas. Además, no arrancaría de cuajo los diez pisos, tal como ve usted ahí. Tampoco hubo incendio.

Por ejemplo, como he dicho antes, el señor Jordán, jefe de bomberos.

Hay que ir por otros caminos. Pero la oscuridad es aún mayor. Hablas de explosivos, y entonces todos ponen el grito en el cielo y dicen que ellos no han dicho eso. Preguntas a los técnicos por la razón que puedes dar a tus lectores, y te contestan lo mismo que el joven superviviente: «Cualquiera sabe!» Y si vuelves a la carga, con la tesis del gas, te contestan que éste produce llama, y que, sobre todo, sería necesario un volumen enorme para producir tan catastrófica explosión. Así, pues, de momento, mientras escribo esta crónica, sólo se me ocurre dar el siguiente parte a mi periódico, a mis lectores: «Las diez plantas de un ala de un edificio barcelonés, de ocho años de antigüedad, se vinieron abajo como un castillo de naipes, a causa de una explosión