



DICEN QUE MAO HA MUERTO

SUS FOTOGRAFIAS DESAPARECEN DE LAS CALLES DE PEKIN

- Ha sido suspendido el desfile del primero de octubre
- No hay confirmación oficial: aseguran que prepara una "reunión muy importante"

ALERTA MUNDIAL

(Página 11)



MARUJITA Y SU "SEXY"

Marujita Díaz, la bella actriz, que encadena sin pausa su labor teatral con el cine, ha reafirmado la vigencia de su pimpante veterania: «Yo siempre tuve "sexy"; lo que pasa es que hasta ahora no podíamos lucirlo.» Y J. M. AMILIBIA recoge sus teorías al respecto en la página 13.

Foto SANTISO

RAMON J. SENDER "ESTOY HARTO DE EXILIO"

Probablemente, antes de fin de año, vendrá a Mallorca

Entrevista de Vicente ROMERO, enviado especial a Los Angeles, en págs. literarias.



PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS EN PACIFICO

Calle Gandía, 3 (detrás IMECA)
Ventas ley 57/68
10 por 100 al contratar. Resto, facilidades, 72 meses
Información: Gandía, número 8
De 10 a 2 y de 4,30 a 7,30
Festivos, sólo mañana

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46 MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares (Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.973 - Madrid, miércoles 22 septiembre 1971 - 36 págs. - Precio: cinco pesetas

PUEBLO

EL CURSO POLITICO

ESCAÑO POPULAR

CRONOLOGICAMENTE, el verano ha concluido; climatológicamente, lleva camino; políticamente, no cabe duda. Ayer mismo, el Jefe del Estado regresó a su residencia de El Pardo, dando por finalizada su temporada veraniega en La Coruña y San Sebastián. Estamos ya, pues, en plena *rentrée*: ha principiado en serio el curso político. Y ¿qué se vislumbra en este curso político? A la vuelta de la esquina, claro, la renovación (parcial) de las Cámaras. Luego, las inevitables especulaciones sobre algunos recambios del Gabinete. Y constantemente, como música de fondo, el asociacionismo. Porque de alguna forma habrá que articular el renombrado contraste de pareceres. Barrunto, en cualquier caso, que una contradicción permanente va a vertebrar el curso político: la libertad de Prensa va a hacer permisible la manifestación de las formas plurales de toda sociedad movilizadas en las zonas de la libertad, al tiempo que funcionan retrancas de actitudes nostálgicas de hace treinta años. Pienso que va a tener más fuerza la expresión real del pluralismo de pareceres en la Prensa, etc., que el imperativo reconocido y plasmado en nuestros códigos superiores. Lo auténticamente heterogéneo va a consistir en la manifestación pública de la diversidad de opiniones y el atornillamiento en los textos legales. En resolver resueltamente esta cuestión va a centrarse, me imagino, toda la sabiduría política del curso ya iniciado.

● El gobernador del Banco de España, don Luis Coronel de Palma, se ha mostrado optimista en la reunión de gobernadores de bancos centrales iberoamericanos en Bogotá. Avala su euforia en la reactivación acaecida en los cercanos tiempos. «Por la buena marcha de la balanza de pagos y por el nivel de reservas —ha dicho—. España puede seguir con tranquilidad los actuales desajustes monetarios.» No hay razón para poner en duda las palabras del gobernador del Banco de España. En esta buena marcha económica de los años postreros coincide, por ejemplo, don Nicolás Franco Pascual de Pobil, según una encuesta del diario catalán «Tele-Expres», sobre el II Plan de Desarrollo, aunque advierte que el II Plan no ha sido suficientemente pujante en la vertiente social. Porque justo aquí, en la vertiente social, está, como diría el castizo, la madre del cordero.

NEGRIN

MAS FUERTE QUE LA SANGRE

A TUMBA ABIERTA

DEL golfo Pérsico a Marruecos y de Gadafi a Hussein hay una constante que traspasa las fronteras, olvida las premisas geográficas y salva las disparidades políticas. Un fondo religioso, una comunidad étnica, de distintos grados de pureza, y una hermandad lingüística aglutinan a esa vasta muchedumbre de pueblos diferentes, que confluyen en un proyecto supranacional que perdura a través de los años y de las ideologías: el panarabismo, como un destino y como una fuerza operante, un ave fénix en perpetua resurrección de sus cenizas.

Todo les une a estos pueblos, de condiciones de vida semejantes, englobados en distintas categorías en el mismo pelotón del Tercer Mundo, ligeramente industrializados, fundamentealmente agrícolas y recientemente salidos del infierno del colonialismo. Cada país intenta, a su manera y por medios diversos, ponerse a la rueda del progreso, pero un común denominador económico sigue marcando sus similitudes de pueblos secularmente atrasados, incluidos en el ancho cinturón del subdesarrollo.

Nada les falta para terminar de soldar ese sueño comunitario del panarabismo, ni siquiera un odio compartido que los hermana todavía más y cierra las fisuras de sus disidencias. Israel es el enemigo propicio para resucitar una guerra santa, que nadie discute y que unánimemente todos aceptan como un legado estimulante, que les llega desde sus raíces históricas. Y que sirve lo mismo para los discursos de los poderosos en las asambleas, que para las instintivas reacciones de los hombres anónimos de la calle y del campo.

Todo, absolutamente todo, está a favor de la unidad o, como diría Ortega, de la vertebración del proyecto del panarabismo, deseado a todos los niveles, ensayado en algunos momentos y ayudado por las modernas corrientes de los grandes espacios política y económicamente internacionales. Como escribía nuestro compañero Manuel Cruz, desde Tángier, los países árabes están cansados de zaherirse mutuamente, y es mayoritaria el ansia de conciliación y de paz, que la Asamblea General de las Naciones Unidas parece catalizar.

Y sin embargo, ese hermoso sueño del panarabismo no acaba de fraguarse en una realidad inamovible. Son tantos los intentos que se han puesto en marcha, tantas las palabras gastadas en las discusiones y tantos los hombres que han empeñado su voluntad en conseguirlo, que estamos obligados a pensar que algo fundamental impide el milagro. Algo más fuerte que la común sangre árabe, más real que su identidad confesional y más insalvable que su odio antijudío. Algo que parecería enterrado por los ideólogos de la tecnocracia. Algo tan viejo y tan insustituible como la política.

La realidad política de la comunidad árabe se interpone, una y otra vez, en la escalada hacia el panarabismo, cuya fuerza de atracción es menor que la de los contrastes políticos, entre unos países y otros. El panarabismo parece exigir una previa homogeneidad política, sin la cual no es más que un idealismo para los libros parvulares y un adorno retórico para la presentación de cartas credenciales. Mientras el tablero árabe sea tan policromo, el andamiaje de la unidad será precario y a merced de cualquier anécdota diplomática.

Por encima de intereses económicos, de llamadas ancestrales y de consignas de buena voluntad, la diversidad de los proyectos políticos, asentados sobre el mundo árabe, resulta invencible a la hora de la verdad. Claro está que ese monocolor político necesario para la unidad ya no se llamaría panarabismo, sino de otra manera menos poética.

COPERNICO



CRÍTICA

POPULAR

AYUDELE

VEMOS en los periódicos unos anuncios en los que aparece un atribulado caballero dispuesto a iniciar el largo viaje burocrático de ventanilla en ventanilla, y una leyenda que dice: «No le maree más; ayúdele.»

Naturalmente, nos parece muy bien la idea que recoge dicho mensaje, pero dado que éste va dirigido a los funcionarios que se encuentran tras las ventanillas, sería conveniente utilizar otros procedimientos más directos para estimular la amabilidad. Se supone que el público lector ha de ser el ayudado por los funcionarios. Entonces, a no ser que se siga creyendo que es-



tos son quienes más leen la Prensa, el mensaje debería llegarles por otro conducto. Está bien la vía suasoria; pero ¿no habría forma de articular, además, otras más eficaces para que el secular «vuelva usted mañana» no lleve camino de hacerse bisecular?

TRES LIBROS AL AÑO

UN libro al año no hace daño, dice el reclamo publicitario en Televisión Española. Y añade: «Uno a la semana es costumbre más sana.» Tres libros al año es el consumo medio de lectura en España por habitante. ¿Qué ti-

po de libro? ¿Qué consumo tiene la «fotonovela», la novela «rosa», los «tebeos» entre adultos? ¿Es cierto, como se ha di-



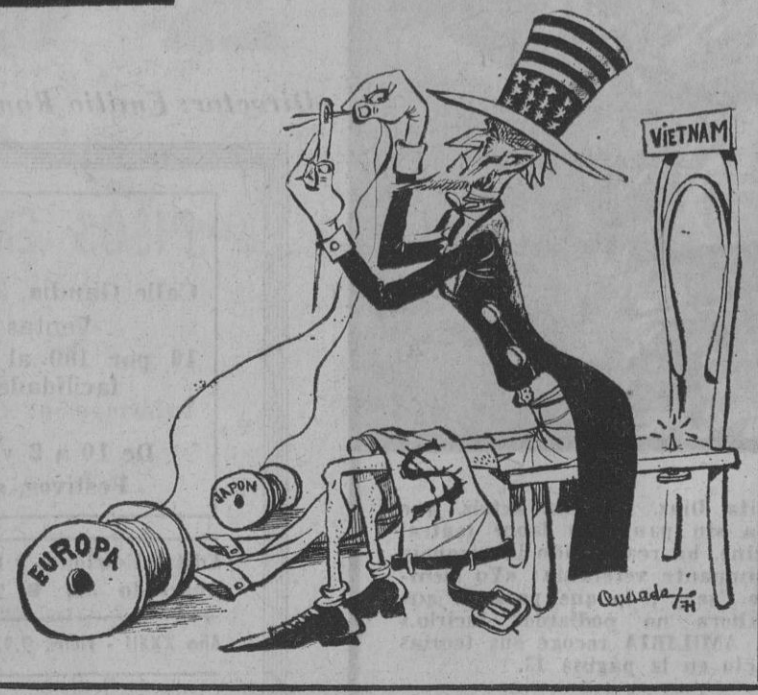
cho seriamente, que la lectura de «tebeos» en la niñez predispone y potencia la lectura seria hacia la juventud? ¿No seguirá la línea: «tebeo», «fotonovela», «novel. rosa»-«lectura del Oeste», folletines? La formación del niño en la escuela, del joven en los institutos y del otro joven en la Universidad ha de ser, sobre técnica, humanista; además de profesional, cultural. ¿Qué hay de esto en los planes de cultura popular? ¿Cómo se enfoca? ¿Atractivamente o con esquemas anquilosados que, en lugar de atraer, repelen? ¿No puede aprovecharse la experiencia de éxitos de las otras lecturas, seguir su reclamo publicitario, emplear su técnica de expresión? Ni indiferentes ni fatalistas. Pero, de verdad, tres libros al año hacen daño. Porque hacen pensar que hay algo, fundamental, que todavía no marcha en la sociedad española.

LOS PERIODISTAS, AL MARGEN

LA Dirección General de Prensa, como ya es sabido, necesita cubrir plazas en su cuerpo de inspectores. A tal efecto, el «Boletín Oficial del Estado» ha insertado una orden del Ministerio de Información y Turismo convocando las oportunas oposiciones. Lo sorprendente es que entre los títulos exigidos a los aspirantes —licenciados en Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales— se excluye —¿o ha sido sólo una omisión?— el de periodismo. Es decir, que un periodista no tiene la suficiente preparación para ser inspector de su propia profesión. Extraño, ¿no? Al menos, incongruente. Al filo de esta noticia, recordemos que ya se ha dado otro caso, por lo menos, en el cual también fueron excluidos: el acceso a la Universidad, para lo cual son válidos títulos como los de magisterio, peritos y otros de grado medio, pero no el de periodista. Estas dos exclusiones que comentamos han venido a darse la mano, innecesariamente, ahora que el periodismo es una carrera incluida en la Universidad, es decir, con rango universitario, que debiera surtir los mismos efectos que cualquier otra licenciatura. Con más razón en materia de Prensa, por la que son titulados, sin demérito de los otros títulos exigidos en esta convocatoria. Un poco de ecuanimidad es lo que pedimos para nuestra profesión.

EL PROCURADOR DEL PUEBLO

QUESADA



CONVENIOS: REVISAR LAS NORMAS

Los Consejos Provinciales de Trabajadores se muestran un tanto inquietos y preocupados por la carrera de los precios, que las señales de alerta del Plan de Desarrollo no parece detectar, en su opinión, con la debida fidelidad. Oficialmente los precios se mantienen detrás de los salarios, y puede ser cierto, pero también es evidente, como han señalado los repre-

Como se sabe, al pactar mejoras salariales, las partes interesadas deben acogerse a la ley de Convenios Colectivos, promulgada en 1958. Por un decreto de diciembre del 69 se estableció una nueva regulación de la política de salarios, rentas no salariales y precios. Presenta dos vertientes: para convenios pactados por un periodo de dos o más años, se autoriza la subida de un ocho por ciento sobre el salario y de un seis y medio para los de duración inferior a dicho plazo. En el primer supuesto se requiere la conformidad de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, a fin de que la estabilidad de los precios no sufra un «grave riesgo» como consecuencia de las subidas salariales. «En este tipo de convenios —señala el decreto— podrán preverse las actualizaciones oportunas de acuerdo con las variaciones del índice de coste de vida en el conjunto nacional, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística.»

Aquí surge lo que podríamos llamar primera y lógica inquietud de los trabajadores, por cuanto no siempre están conformes con los índices elaborados por el Instituto. En cualquier caso, y sin entrar en el fondo de la cuestión, merece subrayarse la necesidad de depurar al máximo el rigor de las estadísticas, que son, como se ve, la base para poder adoptar decisiones en un tema tan vital. Sea como fuere, los Consejos Provinciales de Trabajadores (recientemente los de Barcelona y Guipúzcoa) han manifestado, por una parte, su deseo de que se apruebe una ley de convenios más actualizada y con una normativa más en consonancia con las necesidades reales del mundo del trabajo, a base de no fijar tope alguno a los incrementos salariales, y por otra parte, la inclinación razonable de pactar por un plazo no superior a un año.

sentantes sindicales de los trabajadores, que la capacidad adquisitiva de éstos disminuye de forma alarmante. El tema, aparte de la desazón que ocasiona a las amas de casa, incide directamente a la hora de negociar, aprobar y firmar los convenios colectivos, parte sustancial en la vida laboral del país.

Del decreto en cuestión no se desprende, es cierto, la existencia de tope alguno ni porcentaje límite a la hora de fijar los incrementos. La Comisión Delegada se reserva la facultad de dar el visto bueno a las subidas de salarios. El Gobierno debe estimar si lo que es bueno

No sabemos —también es cierto— en qué porcentaje la Comisión Delegada del Gobierno ha dado el visto bueno a los convenios o les ha aplicado la reserva del «grave riesgo». Con carácter oficial no hay topes ni límites a los incrementos, pero existen frenos y variantes de muy compleja interpretación, especialmente para que las entiendan los trabajadores. Si a las cauteles del decreto en vigor se añaden las derivadas de la intrincada selva de circulares, órdenes y demás normas que desde el año 58 han ido desarrollando la ley de Convenios, veremos con cuánta razón los trabajadores piden un cauce más flexible, más dinámico y más funcional, en definitiva.

Petición ésta que, de momento, nadie les ha regateado o desviado. Por el contrario, las más altas jerarquías laborales del país han dado su conformidad y hasta han fijado plazo (antes de finalizar el año) para tener a punto la nueva ley. Debe ser así, tiene que ser así, por-

para el trabajador afectado no resultará contraproducente para el interés general o el de los restantes trabajadores. Ha de considerarse, lógicamente, la coyuntura de las empresas, la situación del sector afectado por el ámbito del convenio y la estabilidad económica del país.

que en los primeros meses de 1972 deberán revisarse en su mayoría los pactos laborales actualmente en vigor, y para evitar en lo posible posturas fuertemente antagonicas o discrepancias conflictivas.

Matías ESCRIBANO

por
LIBRE

“SON ESPAÑOLES”

Allá van los «murcianos». «Murcianos» de Murcia, y de Alicante, y de Almería. Son los «murcianos» de la aceituna, el limón, el tomate o la vid de su propia tierra, que ahora cruzan la frontera y se dispersan por las llanuras del Languedoc —«emigrants saisonniers»— con destino previsto en Beziers, en Sete, en Montpellier, contrato firmado en el bolsillo, breve vocabulario con fuerte acento regional, ajenos a un contorno desconocido que a veces les muestra hostilidad —es fácil escuchar el despectivo «son españoles»—, pero que en general los recibe con satisfacción, porque traen con ellos su trabajo, es decir, la potencia necesaria para abrir una de las fuentes fundamentales de la riqueza francesa. Van por decenas de miles, con sus mujeres, con sus hijos, brazos también para la vendimia del «Midi». Con provisiones para un mes, quizá dos, con sus enseres propios, en un ejército desintegrado de esa sociedad a la que van a servir, pintoresco si en tantas ocasiones no fuera patético.

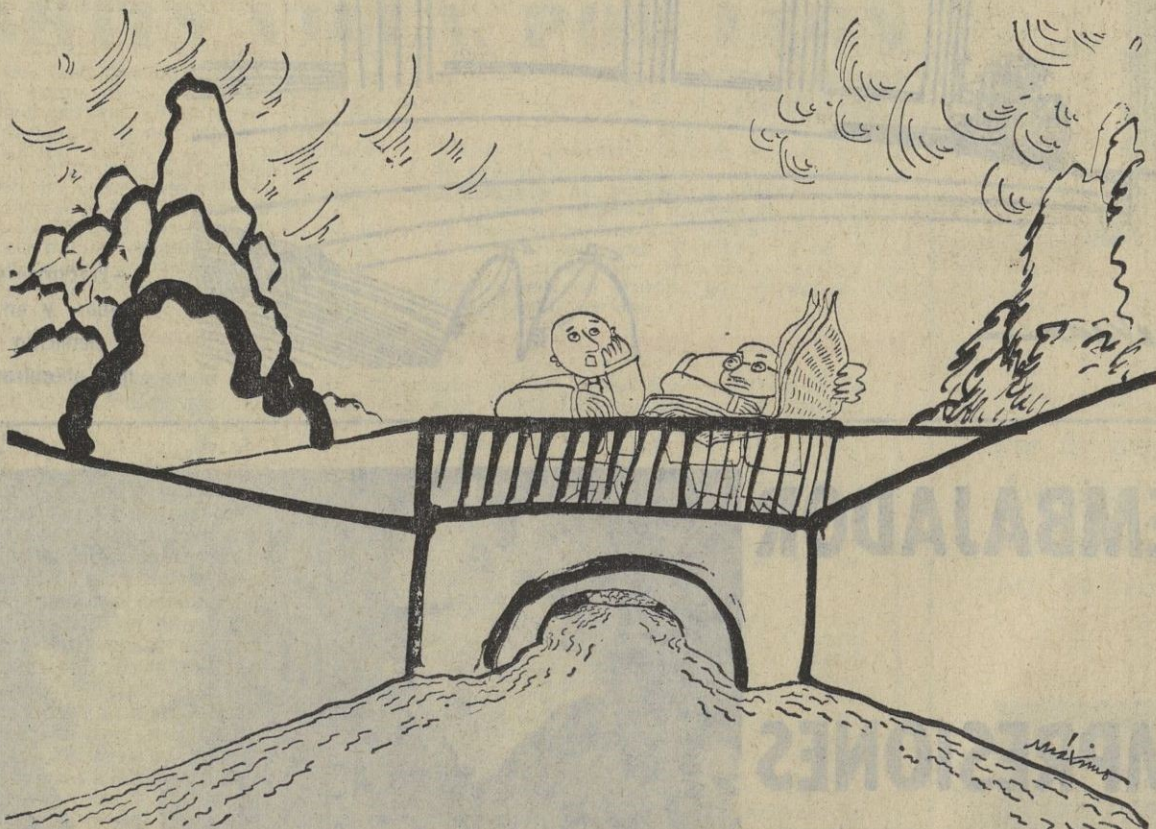
Les espera un techo seguro, y puede ser que un lecho cómodo. También puede ser lo contrario: que hayan de albergarse, hacendados, en vergonzosa promiscuidad, en cualquier refugio improvisado. Viajan en trenes primitivos, especulativamente montados para ellos, en una discriminación vejatoria, sobre todo para quienes la practican. Hay un cónsul español que los aguarda, y al que desbordan, porque llegan de repente. Sus trenes no tienen horario. Los «curus-sociales» franceses se mueven a gusto entre ellos, y lo mismo las representaciones de las centrales sindicales de París, en una maniobra de proselitismo, porque el estrecho capitalismo del empresariado de estos campos es sordo y mudo, y lo único que vale para arriancarles mínimas concesiones reside en el ingenio personal. En los años sesenta han desplazado a los montañeses de Cévennes, y ya en los campos del Mediodía solo se habla el español de Levante y del Sur, el español de los «murcianos». Y el sol es su reloj; de sol a sol, a jornada laboral.

Irregular el trato que reciben, duras las condiciones de trabajo y de vida, los emigrantes de la vendimia acaban de encontrarse en la frontera, donde ya saben que han de esperar horas, y aun días, por sus trenes «especiales», con un infortunio más: las colas interminables para la obligatoria vacunación, establecida porque sí; por el miedo irracional al fantasma del cólera. Pero lo aceptan todo, porque su paciencia es aun superior a la fuerza de sus brazos, porque así es el destino, la vida, la demanda de trabajo en Europa, y hay que someterse a lo que ordenen aquellos que les proporcionan la oportunidad de ahorrar unos pocos francos para el próximo invierno.

¿Qué hacer por ellos? Por lo pronto enterarse de que para estos españoles las cosas son así; después velar porque las condiciones de trabajo sean buenas.

Eduardo G. RICO

MAXIMO



—ME GUSTARIA SER PERIODISTA PARA QUE ME INTERESA SEN TODAS ESAS COSAS QUE NO TIENEN MALDITO INTERES.

EN POCOS MESES, EN ESPAÑA

EXPANSION CON PLENO EMPLEO

BOGOTÁ, 21. (Por Emilio LOPEZ JIMENO, de la Agencia Efe.)—Especial interés encierra este año la XIII reunión de gobernadores de bancos centrales latinoamericanos, que se está celebrando en esta ciudad y que a partir del jueves próximo reunirá a los gobernadores latinoamericanos y de España ante el F.M.I. y el B.I.R.F.

Reuniones en las que se tratarán los graves problemas planteados por la situación monetaria internacional, la sobretasa a las exportaciones establecida por los Estados Unidos y las serias amenazas que se ciernen sobre el futuro del comercio mundial.

Las autoridades económicas y monetarias latinoamericanas, de Filipinas y España, reunidas en Bogotá, tratarán de llegar a un acuerdo para presentar una posición común que refleje sus puntos de vista e intereses en la próxima reunión del F.M.I. y del B.I.R.F., que se celebrará en Washington la próxima semana.

El gobernador del Banco de España, don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, ha inter-

venido en la XIII reunión de bancos centrales latinoamericanos como invitado especial a la misma.

El marqués de Tejada intervino ayer en la sesión matinal, describiendo brevemente la reciente evolución de la economía española. Explicó que las medidas adoptadas por las autoridades a principios de 1970 habían conseguido una rápida e intensa mejora de la situación de la balanza de pagos, y que la debilitación del ritmo

de actividad económica registrado en el segundo semestre del pasado año y en los primeros meses del actual han dado paso, desde la primavera, a un proceso de reactivación, que conducirá en pocos meses a la economía, a una expansión con pleno empleo.

«La tónica de recuperación interior —siguió diciendo—, los excedentes de la balanza de pagos y el elevado nivel de reservas actualmente acumulado han permitido a España seguir los actuales desajustes monetarios con una gran tranquilidad.»

El marqués de Tejada subrayó, sin embargo, el gran interés de España en cooperar a la reestructuración del sistema monetario internacional para eliminar sus graves problemas, derivados de la rigidez y la asimetría de los ajustes en el mismo, problemas que afectan negativamente el desarrollo de las políticas económicas nacionales.

Indicó especialmente la necesidad de flexibilizar los cambios y de buscar una solución que permita independizar el sistema de una moneda de reserva.

◆ Tras el proceso de reactivación económica iniciado en la primavera

◆ Afirmó el gobernador del Banco de España en Bogotá

Para la promoción de la región mediterránea

ORGANIZAR CIRCUITOS TURISTICOS

◆ Propuesta de Sánchez Bella, en Túnez

TANGER. (Por telex, de nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

La visita que ha efectuado a la República tunecina el ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha sido seguida con evidente interés en los demás países norteafricanos del Magreb, donde la expansión turística de nuestro país es propuesta como una meta a alcanzar en sus respectivos planes de desarrollo. Hay un aspecto particularmente interesante de este nuevo viaje de Sánchez Bella: que se produzca a los pocos meses de su visita oficial a Marruecos y que en sus declaraciones haya insistido en la importancia de una cooperación turística intermediterránea.

El ministro español esbozó la idea de organizar circuitos turísticos más completos en la región mediterránea, que ofrecerían particular aliciente a los visitantes norteamericanos, cuyos largos desplazamientos se verían compensa-

dos con creces con la visita a tres o más países dentro de un circuito perfectamente programado con vuelos «charter».

El ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, se entrevistó en la mañana de ayer con el primer ministro del Gobierno de la República tunecina, Hédi Nuira.

CARRERO BLANCO RECIBE AL MINISTRO MARROQUI DE ASUNTOS EXTERIORES

El vicepresidente del Gobierno, almirante Luis Carrero Blanco, recibió ayer en su despacho oficial al ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Abdellatif Filali. Esta mañana el ministro marroquí se entrevistó con su colega español, don Gregorio López Bravo.

El ministro español de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, llegó ayer a Tokio, donde permanecerá seis días en misión oficial.

El ministro de Comercio, señor Fontana Codina, salió ayer por vía aérea con dirección a Bogotá, en donde asistirá a la reunión de gobernadores iberoamericanos y de Filipinas del Fondo Monetario Internacional de Reconstrucción y Fomento. También mantendrá conversaciones con varios ministros colombianos.

Para una visita oficial de quince días, invitado por el Gobierno norteamericano, llegará a los Estados Unidos el próximo día 6 de octubre el teniente general jefe del Alto Estado Mayor del Ejército español, señor Díez-Alegria. (Resumen de agencias.)

Dos pesetas en kilo

SUBIRA EL AZUCAR

Si el Gobierno aprueba las peticiones de los industriales

VALLADOLID, 22.—«El precio del azúcar subirá en dos pesetas el kilo si el Gobierno aprueba las peticiones de los industriales azucareros y cultivadores de remolacha», según ha manifestado el presidente del Grupo Nacional Sindical Remolachero, don Adolfo Sánchez, en una asamblea provincial de cultivadores de remolacha celebrada ayer.

Los cultivadores de remolacha solicitan un aumento de 190 pesetas por tonelada, lo que repercutiría en 1,50 pesetas sobre el precio del kilo de azúcar. No obstante, los remolacheros estiman que sus peticiones serán rebajadas, y que la repercusión final sobre el kilo de azúcar podría situarse en torno a 1,15 pesetas, que, sumados a las 0,85 pesetas concedidas a los industriales, dan un incremento de dos pesetas por kilo de azúcar. (Europa Press.)

No hubo acuerdo

CUBA SUSPENDE EL ENVIO DE TABACO A ESPAÑA

◆ Se sustituirá por el de otros países americanos

Cuba ha suspendido el envío de tabaco habano a España y ha cancelado los pedidos pendientes, que ascendían a 20.000 balas, según se informa de fuente competente.

La medida, según parece, obedece al hecho de que no haya sido prorrogado el convenio bilateral sobre comercio, cuya primera tanda de negociaciones finalizó sin éxito a principios de verano.

Se estima, no obstante, que esta decisión reviste carácter transitorio, por lo que se espera que los envíos puedan reanudarse dentro de un tiempo.

Se asegura, a este respecto, que, si bien no hay fechas determinadas, es previsible que las negociaciones se reanuden dentro del presente otoño.

En cualquier caso, el problema comercial creado, caso de que se prolongase la suspensión de envío de tabaco, no sería grave, ya que existen

otras fuentes de suministro en países americanos.

Actualmente el tabaco habano se mezcla con el nacional en la proporción de un 20 a un 35 por 100, según las clases. El pasado año se importaron de Cuba 7.647 toneladas de tabaco en rama, por valor de 615 millones de pesetas, y puros por valor de 225 millones de pesetas. (Cifra.)

REUNION SINDICAL

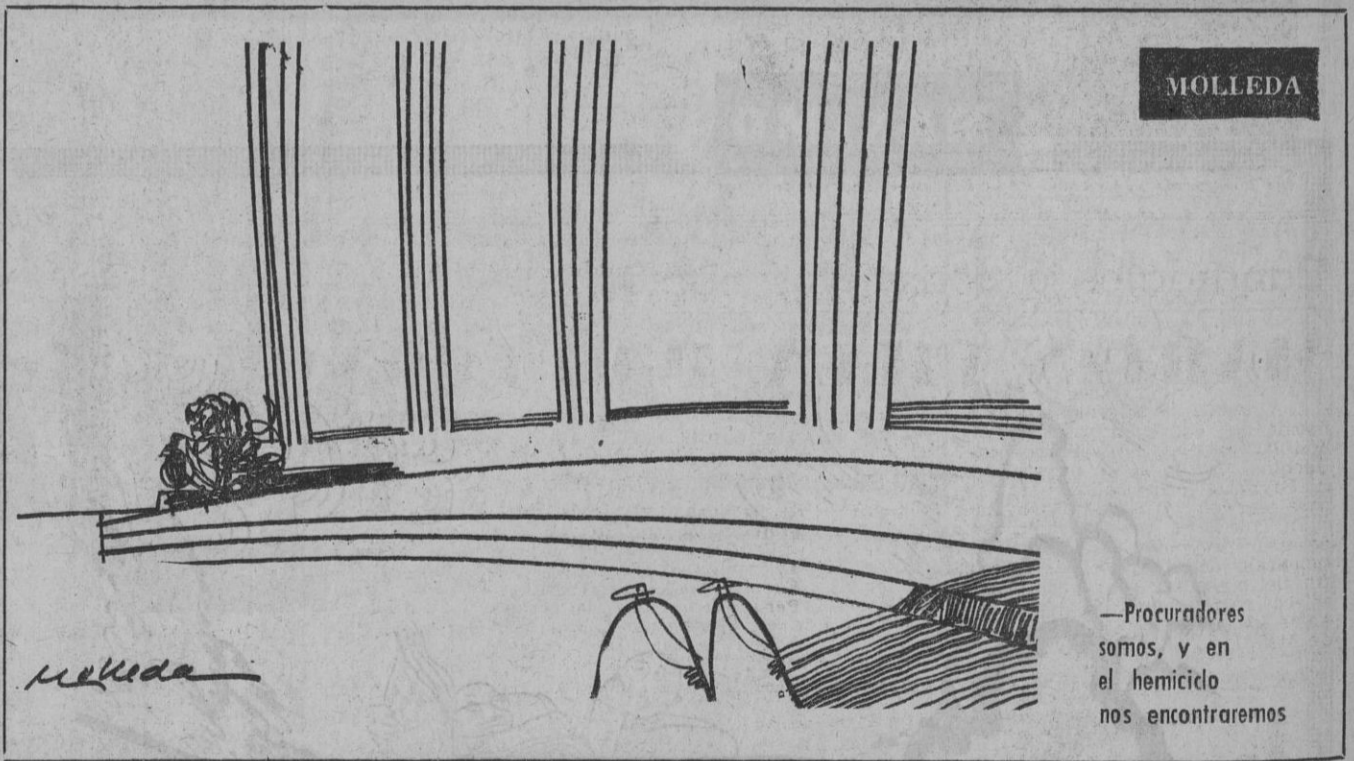
El grupo de tabacos del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se ha reunido a primera hora de la mañana, bajo la presidencia de su titular, don José María Otegui y Cárdenas, en relación con las noticias de la suspensión por parte de Cuba de los envíos de tabaco habano a España. (Europa Press.)

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ENERGIA ATOMICA

OTERO NAVASCUES, nombrado presidente

Ayer tuvo lugar en Viena la primera sesión de la XV conferencia general del organismo internacional de Energía Atómica de las Naciones Unidas (O.I.E.A.), en la que fue elegido presidente de la misma don José María Otero Navascués, quien a su vez detenta el mismo cargo en la Junta Española de Energía Nuclear.

A raíz de su nombramiento el señor Otero Navascués hizo unas declaraciones, en las que manifestó su satisfacción por el hecho de que haya sido España, en su persona, la nación elegida para ocupar tan importante cargo. (Resumen de Efe.)



MOLLEDA

—Procuradores somos, y en el homicidio nos encontraremos

Se precisa ENCARGADO

Para fábrica calderería ligera

SI TIENE:

- Experiencia mando personal.
- Amplios conocimientos soldadura y maquinaria trabajar chapa.
- Residencia en Alcalá de Henares

Escriba, con referencias, a Sr. OROPESA, Calle Francisco Navacerrada, 57. MADRID-2. Condiciones a convenir. Se garantiza reserva absoluta (17.686.)

PINIES Y EL EMBAJADOR SOVIETICO CAMBIAN IMPRESIONES

Las vacaciones terminaron también para los delegados en las Naciones Unidas. Muchos y graves van a ser los problemas con los que se enfrentará la Asamblea en esta nueva fase que comenzó ayer, puesto que a los ya tradicionales temas de Oriente Medio o Vietnam se añadirá un debate, que promete ser movido, en torno al ingreso de la China comunista en la organización. Momentos antes del acto inaugural, el representante español don Jaime de Pinies, conversó con el embajador soviético Jakob Malik, momento que recoge la fotografía. (Foto Cifra.)



ACOMPANADO DE SU ESPOSA FRANCO REGRESA A EL PARDO

● En Burgos le fué entregada al Caudillo la medalla de oro del milenario del conde Fernán González

Ayer, por la tarde, regresaron a su residencia de El Pardo el Jefe del Estado y señora, procedentes de Burgos, dando por finalizada su estancia de verano en La Coruña y San Sebastián.

El Caudillo, que, como informamos ayer, inauguró por la mañana la central de Santa María de Garoña, llegó a Burgos aproximadamente a las dos y veinte de la tarde. A lo largo del recorrido de la comitiva por las calles de la ciudad castellana, y en medio de una intensa lluvia, el numeroso público que se había congregado en las aceras y balcones no cesó de aclamar y vitorear al Jefe del Estado, ovaciones que se reprodujeron cuando llegó al palacio de la Isla.

Después de cumplimentarle las primeras autoridades y de pasar revista, en unión del capitán general de la VI Región Militar, teniente general Pérez de Lema, al regimien-

to que le había rendido honores, el Generalísimo, a quien acompañaban los ministros de Industria y del Plan de Desarrollo, penetró en el palacio, donde le esperaba su esposa.

A continuación, en uno de los salones del palacio, el Jefe del Estado recibió en audiencia a las Corporaciones municipal y provincial en Pleno, Consejo Provincial del Movimiento y otros organismos, todos ellos presididos por el gobernador civil, don Federico Trillo Figueroa. En nombre de la provincia, el señor Trillo Figueroa hizo ofrenda al Caudillo de la primera medalla de oro conmemorativa del milenario del conde Fernán González, fundador de Castilla. El Generalísimo

Franco contestó con las siguientes palabras:

«Gracias por este honor que me ofrecéis, y que refleja las virtudes del pueblo burgalés. Muchas gracias y muchas felicidades.»

Concluida la audiencia, el Jefe del Estado y su esposa, con los ministros que les acompañaban y las primeras autoridades burgalesas, pasaron al comedor del palacio, donde les fué ofrecido un almuerzo. Finalizado el mismo, el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, salieron con destino a El Pardo. Acompañaban a Sus Excelencias los ministros de Industria y comisario del Plan de Desarrollo, señores López de Letona y López Rodó, respectivamente.

● TELEGRAMAS A FRANCO Y AL PRINCIPE

En nombre de los mil congresistas que participan en el I Congreso Hispano-Luso-Americano de Geología Económica, que se inauguró el lunes pasado en Madrid, los presidentes español y portugués del mismo, señores Gómez Angulo y Soares Carnairo, respectivamente, han enviado telegramas de adhesión y saludo al Jefe del Estado y al Príncipe de España.

● EN MELILLA, PLACA DEDICADA AL CAUDILLO

En Melilla fué descubierta ayer una placa dedicada al Caudillo, como homenaje y recuerdo de la ciudad durante el tiempo que allí vivió, siendo jefe del entonces llamado Tercio de Extranjeros. La placa, que está colocada en la fachada del pabellón militar, sito en la calle de Castillejos, en las proximidades de la Comandancia General, fué descubierta por el capitán general de la IX Región Militar, teniente general don Nicasio Montero García. (Resumen de agencias.)



El Caudillo mueve la palanca que pone en funcionamiento la central nuclear de Garoña, segunda en España, y que fué inaugurada ayer, como ya hemos informado. (Foto Citra.)

Candidatos a consejeros nacionales

MARTIN VILLA, POR LEON

Convocadas las elecciones para consejeros nacionales, empiezan a surgir las primeras posibles candidaturas. Parece ser que don Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical, va a presentarse para su reelección por la provincia de León.

En Toledo ha presentado su dimisión como delegado provincial de Acción Política y Participación don Daniel Riesgo Alonso, con el fin de presentar su candidatura para consejero nacional. Se rumorea también que entre los posibles candidatos figura el conde de Mayalde.

● PROCURADORES FAMILIARES

Ante la próxima votación en toda España de procuradores familiares, se intensifica la propaganda en pueblos y ciudades.

También recibimos noticias de la retirada de tres candidatos: los señores Juan Antonio Fuentes López, por Córdoba; José María Pérez Herrero, por Granada; y Andrés Antonio Borderías Martín, por Zaragoza. (Resumen de agencias.)



— La dirección de la empresa metalúrgica Irensasa, de Pamplona, decidió en la mañana de ayer cerrar las puertas de su factoría de Pamplona, en la que desde hace una semana 700 obreros se encuentran en paro por reivindicaciones salariales.

Los técnicos y administrativos, que no participaban en el paro, han sido enviados a sus casas hasta que vuelva la normalidad. En la Casa Sindical prosiguen las conversaciones para buscar una solución al conflicto.

— El subsecretario de Hacienda, don José María Sainz de Vicuña, ha dado posesión como nuevo delegado de Hacienda en Murcia a don Vicente Cañelles Verdía, que venía ocupando el mismo cargo en Santa Cruz de Tenerife.

— Más de 11.963 per-

sonas han emigrado de la provincia de La Coruña en los ocho primeros meses del año actual. Durante el pasado año lo hicieron 6.601 personas. Esta bella capital gallega ocupó la cabeza de la estadística española en cuanto a emigración se refiere.

— En la bahía de Las Palmas de Gran Canaria han anclado en su puerto cinco navíos de nacionalidad soviética. Dichos barcos son el «Projli», «Nicolas Schors», «Komsomlets», «Kornitski» y «Sebastopol».

— Ha sido hallado un yacimiento de vertebrados fósiles en el pueblo de Córcoles (Guadajara). Los mismos fueron encontrados al realizar unas prospecciones la Junta de Energía Nuclear.

Los nuevos pantalones

Nuevos de línea, de estilo, de color, con detalles que los hacen distintos

Cien modelos diferentes le dan a usted la mayor facilidad de elección



De tipo deportivo, con bolsillos de parche y costuras pespunteadas. De línea moderna, impecable, para caballero. Llenos de fantasía para la gente

joven. Y en un estilo alegre y cómodo para los niños.

Vea ahora todos los pantalones imaginables creados por la moda en la Boutique del Pantalón.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56



Sindicatos Nacionales

ELECCIONES PARA PRESIDENTES

☆ Todos los españoles son elegibles

El desarrollo del proceso electoral sindical, que ha de llevar en las próximas semanas a la celebración de elecciones de presidentes de Sindicatos Nacionales, Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y Federación Nacional de Comercio, ha obligado al ministro de Relaciones Sindicales a dictar la orden de 14 de septiembre de 1971, por la que se regulan estos extremos.

Para la mejor comprensión del alcance de esta orden será conveniente hacer algunas precisiones:

● Parece lógico presumir que esta orden es un mero adelanto de una disposición de más envergadura, es decir, de lo que pudiera ser el Reglamento General de los Sindicatos y otros órganos de composición y coordinación. Dados los términos en que está concebido el título tercero de la Ley Sindical y la expresa alusión que en el artículo 26 de dicha Ley se hace a las normas legales y reglamentarias de carácter general, parece obligado que, entre las disposiciones a dictar en desarrollo de la Ley Sindical, se incluya un Reglamento General de los Sindicatos.

● La orden, seguramente por la razón antes expuesta, no desarrolla reglamentariamente en toda su extensión el artículo 29 de la Ley Sindical, sino que se limita a la elección y al nombramiento, operaciones la una y la otra previstas en dicho artículo 29 de la Ley Sindical (número 1 y 2). Recordemos que en dicho artículo se regula asimismo lo relativo al cese de los presidentes de Sindicatos Nacionales, que por estar al frente de un organismo de composición y colaboración, tienen un tratamiento distinto que las organizaciones profesionales.

Por de pronto, la elegibilidad es atribuida con gran generalidad, ya que son elegibles todos los españoles que no se encuentren incapacitados y obtengan su proclamación como candidatos. Con estricta fidelidad a la Ley se ha confiado el dilucidar la idoneidad de los candidatos a la Junta general que elige. La idea que hubo en algún momento, y que se recogió en el proyecto de ley, de pedir una especial idoneidad, ha sido abandonada.

● En cuanto a los requisitos para ser proclamado candidato son, según indicamos, los normales en cualquier elección parecida, siendo de observar que, en lo sustancial, se ha seguido, a lo menos en muchos aspectos, la ley Electoral.

● Se reconocen al ministro de Relaciones Sindicales, a quien la Ley confiere la facultad de otorgar el nombramiento, lo estrictamente indispensable para que pueda asegurarse de que el elegido no incurre en incapacidad y de que ha de encontrarse en condiciones de poder desempeñar su jurisdicción, lo que es la natural consecuencia de los cometidos que le incumben, en orden al control de legalidad y de la facultad que le confiere el propio artículo 29, número 3, letra d).

● También regula la Orden todo lo relativo al nombramiento, en el caso de que no se logre la mayoría mencionada y a la forma como ha de constituirse el Comité Ejecutivo del Sindicato, para formar propuesta de cinco personas.

● Es obligado que dejemos constancia de que el presidente que se ha de elegir y nombrar de acuerdo con la orden que comentamos no es el presidente de una organización profesional, sino el de un organismo de colaboración o, en los propios términos de la Ley, «de coordinación y composición».

CONGRESO SINDICAL

SE REUNIO LA PERMANENTE

Se elaboraron las bases para las elecciones de procuradores sindicales en Cortes

Esta mañana, a las diez, se ha reunido en la Casa Sindical la Comisión Permanente del Congreso Sindical, presidida por el secretario general, don Rodolfo Martín Villa.

El orden del día de esta reunión ha sido el siguiente: lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior; elaboración de bases a que hayan de ajustarse las elecciones de procuradores sindicales en Cortes, de acuerdo con las disposiciones legales y reglamentarias; modificación y regulación del Congreso Sindical, en lo que se refiere a su composición, de conformidad con la nueva ley y directrices sindicales aprobadas; informes varios, y ruegos y preguntas.

ACTIVIDAD SINDICAL ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO

Los empresarios, los trabajadores y diferentes actividades económicas, sociales y técnicas españolas están representadas en los más diversos organismos internacionales por medio de la Organización Sindical. Por este motivo, a través de la misma, representantes españoles asisten a las reuniones internacionales convocadas por dichos organismos, tanto para exponer los criterios españoles como para la defensa de los intereses de nuestro país.

A una serie de reuniones internacionales, celebradas estos días, han asistido representaciones sindicales españolas, entre ellas don Alfonso Méndez García, a las reuniones celebradas en París por la Confederación Internacional de Remolacheros Europeos (C. I. B. E.); don José María Sierra Cuesta, en nombre del Sindicato de la Piel, en la misma ciudad, a la Asamblea General de la Unión Internacional de Negociantes en Cueros; en representación del Sindicato de Industrias Químicas, don Pedro San Sanjuán; don Enrique Lobato Paramio y don Juan Morales Sánchez, asistieron, en Washington, al XIII Congreso Internacional del Frio; don Luis Esteva y don Emilio Soroa, al Congreso Anual de la Unión Internacional de Seguros de Transportes, celebrado en Bruselas; don Tomás Bordás Muñoz, a la V Conferencia Internacional de Actuarios y Estadígrafos de la Seguridad Social, que tuvo lugar en Berna; don Luis Palazuelo García, a la XXIX Semana Internacional del Cuero, de París; don Angel Amurrio Polo y don Vicente Domingo Sánchez, a las reuniones de la Federación de Industrias de Equipos para Vehículos, estuvieron en Neuilly-Sur-Seine (Francia), en representación de las Bolsas Sindicales de Subcontratación, y don Eleuterio Paredes Fernández y don José Arturo Mendicosa Lanzagorta, asistieron a la Asamblea Anual de la Confederación Europea de la Droguería, celebrada en Utrecht (Holanda).

FERIA DE SAN MIGUEL (Lérida)

LOPEZ RODO, INSIGNIA DE ORO

El ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, recibe de manos del gobernador civil de Lérida, señor Aparicio Calvo-Rubio, la insignia de oro de la Feria Agrícola y Frutera de San Miguel.



C. O. U.

Academia KRAHE

Abierta la matrícula para el curso 1971-72, en grupos de mañana y tarde

Primer curso de escuelas técnicas superiores y facultades de ciencias

ESTE CENTRO DISPONE DE INTERNADO

Marqués de Valdeiglesias, 8 (semiesquina José Antonio, 2). Teléfonos: Dirección 221 12 80, Academia 222 07 84. Madrid-4

ACADEMIA

LOPEZ-ROMAN

Beneficencia, núm. 2 (Metro Tribunal)

ARQUITECTOS TECNICOS

Grupos de libres y oficiales a cualquier hora del día inscripciones e información, en nuestra Secretaría, de 10 a 1 y de 6 a 9

¡¡AVANCE!!

OBTENGA EL TITULO DE BACHILLER ¡¡ESTE AÑO!!

TAMBIEN 5.º 6.º Y REVALIDA ¡EN UN CURSO! Enseñanza especialmente programada para ti, ALUMNO ADULTO QUE TRABAJAS

Unico centro con grupos compatibles con horarios de comercio

Este sistema es perfectamente aplicable para alumnos en edad normal que tengan asignaturas pendientes o quieran seguir curso a curso el bachillerato

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL

Fuencarral, 91 - Teléfono 222 58 27

LICEO SAN LUIS. Calle de la Oca, 110

...QUE EN BACHILLERATO INTENSIVO ¡¡SIEMPRE VAN DELANTE!!

GUIA DE LA ENSEÑANZA

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

C. O. U.

Centro legalmente reconocido para el CURSO PREUNIVERSITARIO, masculino y femenino, que impartirá las enseñanzas del C. O. U. en el curso próximo 1971-72

ACADEMIA VISAN

en BORDADORES, 5, 1.º exterior (entre Mayor y Arenal, junto a la Puerta del Sol). Teléfono 248 62 22 (secretaría) - 248 43 29 (dirección)

y en ALCORCON

Calle Guadalajara, s/n.

ENSEÑANZA GENERAL BASICA Y C. O. U.

La ACADEMIA VISAN te ofrece la posibilidad de conseguir una base firme para tus futuros estudios universitarios. Contamos con todas las instalaciones modernas: laboratorio de física, laboratorio de química, equipos de proyección, etc. Nuestro profesorado especializado colabora contigo, en un ambiente de cordialidad y trabajo, en equipo.

Con arreglo a las nuevas directrices del C. O. U. tendrán especial atención las conferencias, seminarios y coloquios. Inauguraremos el curso con reuniones que sirvan para aconsejarte las materias optativas que, con arreglo a tu vocación y aptitudes, debes estudiar.

El número de aprobados en el último curso superó al 85 por 100.

Abierta la matrícula en nuestros dos centros. GRUPOS LIMITADOS

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

SECRETARIADO

IDIOMAS - PERFORISTAS - TAQUIMECANOGRAFIA CONTABILIDAD - ESTENOPIA - PROGRAMADORES IBM/360 - MINISTERIOS: 1.000 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRACION CIVIL. INGRESO EN BANCA: CONVOCADAS PLAZAS ILIMITADAS PARA AUXILIARES EN EL BANCO DE VIZCAYA - 190 PLAZAS, AMBOS SEXOS, CAJA DE AHORROS - Cursos intensivos permanentes para estas oposiciones y las próximas a convocar

ENSEÑANZA GENERAL BASICA - BACHILLERATO

Academias RIPOLLES

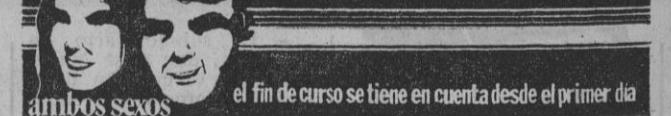
Avenida de José Antonio, 31 - Teléfono 232 02 10
Conde Romanones, 10 - Teléfono 227 25 24

Mártires Concepcionistas, 21, teléfono 255 75 66; glorieta Luca de Tena, 10, teléfono 227 63 21

Plaza Cartaya, s/n. (Campamento), teléfono 218 29 36; Ocaña, 42 (Aluche), teléfono 218 24 33

academia SUDEC & academia FEIJOO

C.O.U. curso de orientación universitaria



ambos sexos el fin de curso se tiene en cuenta desde el primer día

Legalmente reconocido para el Preuniversitario. Las enseñanzas del C. O. U. se impartirán en este curso 1971-72 con arreglo a las normas ministeriales reguladoras del mismo: textos programados, seminarios, coloquios, revisiones, resúmenes, etc. notas de evaluación continua y final

PREUNIVERSITARIO.- Grupos especiales para repetidores.

PRIMER CURSO DE CIENCIAS, MEDICINA Y FARMACIA - Consúltenos. Informamos con todo detalle

Academia SUDEC
Mejía Lequerica, 3
Tel. 224 12 71

ABIERTA LA MATRICULA GRUPOS LIMITADOS

Academia FEIJOO
Príncipe, 7
Tel. 222 25 59

Para IDIOMAS, sólo MANGOLD EMPIEZAN NUEVOS GRUPOS MATRICULA DIARIA

Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID. - Avda. José Antonio, 32 - Tel. 222 83 00
BARCELONA. - Rambla de Cataluña, 16 - Tel. 231 86 04

A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

TREINTA MIL OBREROS SIN TRABAJO EN CATALUÑA

A causa de las inundaciones registradas en diversos puntos de Cataluña, se calcula que unos treinta mil obreros se encuentran actualmente en paro forzoso. Parte de estos parados pertenecen a factorías, cuya maquinaria ha sufrido graves desperfectos debido a las aguas, o cuyas plantas han quedado anegadas. La mayor fábrica afectada por la inundación es la Seat, situada en la zona franca barcelonesa, donde prácticamente ha quedado paralizada toda actividad. La Dirección de la empresa difundió ayer una nota en la que comunica al personal que permanezca a la espera de instrucciones. En cuanto a los proveedores, les ruega se abstengan de suministrar los pedidos programados por resultar imposible de momento dar salida a la producción.

Otro gran número de parados pertenece a las firmas textiles de Tarrasa.

● Un grupo de trabajadores de Microtécnica, S. A. ha presentado un recurso de alzada ante el director general de Trabajo, en el que se solicita sea anulado un acuerdo de la Delegación Provincial de Trabajo madrileña que aceptaba expediente de crisis en la citada empresa. Se solicita que sea anulado el acuerdo por omitir y violar repetidamente los requisitos formales del procedimiento, de carácter invariable.

● La Comisión Permanente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Provincial del Metal, de Sevilla se ha reunido urgentemente con motivo del elevado número de expedientes de crisis que actualmente existe en la capital y provincia, lo que provoca un paro laboral que afecta a gran número de trabajadores. Se propuso una acción conjunta, enérgica y eficaz, para resolver el grave problema.

PROTESTAN LOS CATEDRATICOS DE INSTITUTOS

NO

IMPARTIREMOS

EL C.O.U.

El presidente de la Asociación Nacional de Catedráticos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media ha dirigido un escrito al ministro de Educación y Ciencia, anunciándole que los miembros de tal asociación no impartirán enseñanzas del C.O.U. hasta que tal curso no sirva para profundizar la formación en ciencias básicas, orientar a los alumnos en sus carreras y ejercitarlos en las técnicas del trabajo intelectual de la educación superior, según los fines para los que fué creado.

Los catedráticos, según el escrito de referencia, no participarán en las tareas del C.O.U. hasta que se pongan en práctica estos tres puntos: 1) Publicación inmediata del prometido estatuto del profesorado de C.O.U. 2) Supresión del examen de ingreso en la Universidad. Si la Universidad está encargada de la programación y el control del curso, carece de sentido su negativa a aceptar la evaluación positiva de los alumnos, pues o los programas eran malos o el rendimiento estimado positivo de los alumnos debe ser suficiente para acceder a los estudios universitarios. 3) Eliminación de la intervención en la Universidad de cualquier persona que no forme parte de los cuerpos de catedráticos numerarios o de profesores agregados de Universidad. Sólo ellos, tienen reconocida autoridad académica y jurídica para hablar en nombre de la Universidad.

● La Asociación de Catedráticos de Instituto de Barcelona ha dirigido al ministro de Educación y Ciencia una carta de protesta por la no admisión de cuarenta profesores del distrito universitario.

En la carta, los catedráticos relacionan los despidos con el paro de profesores producido en marzo. En aquella fecha, estos cuarenta profesionales fueron apercibidos con la pérdida del puesto de trabajo, pero los apercibimientos fueron levantados al finalizar el conflicto.

Los catedráticos afirman que las denegaciones de renovación de contratos obedecen a criterios extracadémicos y se realizaron al margen de la opinión de directores, claustros y seminarios afectados. En consecuencia, solicitan del ministro de Educación que se garantice la continuidad docente de los cuarenta perjudicados. (Europa Press.)

ES LA INVERSION MAS RENTABLE

FORMACION PARA LA INVESTIGACION

Los investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas no colaborarán, con el espíritu que debe caracterizar una actividad creativa, con estructuras que ignoren su existencia a nivel de organización, planificación y coordinación de la labor por ellos realizada. Tal afirmación no puede pasar inadvertida, especialmente ahora, en los comienzos del curso, en que nadie levanta la voz sobre las innovaciones esperadas en el ámbito de la política científica.

Resulta vital el hábito científico. Se necesita una formación para la investigación. Y posiblemente una cifra más elevada que esos 19.000 millones que prevé nuestro Plan de Desarrollo para el próximo cuatrienio. La investigación es la inversión más rentable.

◆ Esta se orienta a problemas de moda y olvida los esencialmente nacionales

Pedro ORIVE

El profesor Gustavo F. J. Cirigliano, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, nos dice:

—Los sociólogos comienzan a hacerse tres preguntas: ¿hay un concepto nacional de la ciencia?, ¿qué metodología se debe emplear en la investigación?, ¿qué fenómenos se deben estudiar?

Las universidades hispanoamericanas producen la ciencia elaborada por Norteamérica.

—La Universidad es considerada válida relativamente a escala universal. No obstante, el hecho de su vigencia vendrá de la validez en cada país para su aplicación. Los países pequeños que repiten lo que se hace en los grandes centros de decisión de la investigación obtienen subvención. En caso contrario, no. La investigación se orienta a problemas de moda, y se olvidan los esencialmente nacionales.

«Los países fuertes intentan cambiar a los pequeños con la propaganda. Ya no se trata sólo de investigación neutra o pura, sino de situarse o no estar en función de sus intereses. Su importancia se mide con indicadores, como kilovatios y periódicos. Ahora bien: la alegría de la amistad y de vivir no se evalúan con estos parámetros. Raíz de una nueva

alienación. Puede medirse un país por disponer de quince pisos hacia arriba. Pero puede haber otros que prefieran de cuatro para abajo, y no es válido. Las técnicas nos impiden ver el verdadero país. Lo rechaza de antemano su sistema.»

● LAS CARRERAS

La preocupación de estos días, especialmente en Madrid, es el acceso a la Universidad. Los criterios de valoración irrumpieron con mala Prensa. Y se podía haber evitado hasta la generalización del C.O.U., que puede llevar a la mentalidad de los españoles la necesidad de una selección lógica y necesaria, instrumentada sobre una orientación personal y vocacional institucionalizadas.

—Hay tendencias profesionalistas y científicas. A imitar profesiones de otros países que no se necesitan aquí. Hispanoamérica —añade Cirigliano—, dedica diez años a formar un médico. Es demasiado. Luego, ¿cómo va a ir a un pueblecito de 3.000 habitantes? Es la consecuencia de traer modelos extranjeros. Puede crear mayor cantidad de conflictos e indignaciones.

Una ideologización de la ciencia está penetrando en nuestro continente. Los países potentes ¿por qué prestan para unas cosas? ¿Por qué no para otras? Con el dinero extranjero para investigación llega la inquisición del saber.

«Las facultades no dedican un curso para enseñar la capacidad de adquirir investigación e información. La Universidad tradicionalmente era para pocos; ahora entran muchos. Su nueva misión es promover en el universitario una conducta informativa»

TRAS LA FERIA DEL CALZADO DE ELDA

Y 2



PUGNA ENTRE FABRICANTES Y CURTIDORES

Si no se liberaliza la importación de materias primas subirán los zapatos Con las consiguientes dificultades de mercado

La nueva medida proteccionista norteamericana ha sacado a relucir curiosas interioridades de la industria del calzado. Ya decíamos ayer que para los fabricantes —exportadores conscientes y preparados— más importante que el problema de las sobretasas es el de reorganizar el sector acorde con ese futuro francamente optimista que se espera para los próximos años. Pero a la hora de reorganizarse intervienen diversos factores. Y el que más inquieta en estos momentos es el de la materia prima. Una piel cara influirá decisiva y negativamente en la exportación. En ciertos países las primeras materias están exentas de tribuciones. En España, no. La piel de ganado cabrio importada ha de pagar un diez por ciento de arancel y un ocho por ciento más de compensación de gravámenes interiores. Por otra parte, los industriales zapateros opinan que la producción nacional, concretamente de curtidos procedentes de ganado cabrio, no cubre las necesidades del calzado ni siquiera a lo largo de un mes. ¿Solución? A su juicio, hay que liberalizar la importación. El dieciocho por ciento impuesto a la materia prima incide en el precio final y, si no se suprime esta carga, los fabricantes me dicen que para marzo habrá graves problemas. Cada par de zapatos destinado a la exportación aumentará alrededor de cuarenta pesetas, con las consiguientes dificultades competitivas. La repercusión podría afectar también al mercado nacional.

Está claro que el precio del curtido importado resulta más caro aquí que en el mercado internacional, debido al mencionado incremento del arancel. Y la piel no es un lujo para los fabricantes de calzado, sino una materia prima insustituible. Pero esto ha traído consigo una evidente tirantez entre curtidores e industriales. Ya conocemos la postura de éstos: o la producción nacional se convierte en autosuficiente para abastecerlos, cosa quimérica, teniendo en cuenta que nuestra cabaña está estancada desde hace muchos años, o se liberaliza de una vez la importación.

Los fabricantes creen que los curtidores juegan con ventaja. «Nos han llegado a aumentar sus precios cuando nosotros ya los teníamos fijados antes con compradores extranjeros, por lo que ha habido ocasiones en que casi perdemos dinero. Comercializar un par de zapatos precisa de suficiente antelación. No podemos estar pendientes del precio del curtido hasta última hora.» Pero los curtidores temen que, en caso de liberalizarse las importaciones, para ellos signifique la ruina. Sería como salvar un subsector a cuenta de hundir otro. Los Ministerios co-

respondientes saben del problema y han afirmado que se tomarán medidas, pero sin perjudicar a nadie. Por otro lado, tales medidas se hacen urgentes con la implantación de las restricciones norteamericanas. A los industriales se les presiona directamente tanto del exterior como de su propio país, con los incrementos arancelarios de materias primas. Quizá sea demasiado presionar para unos hombres que han colocado el calzado nacional en la órbita de varios continentes.

UNION

Un paso adelante para el sector se ha dado con la creación reciente del Instituto Español de las Industrias del Calzado y Co-

nexas, Sociedad Cooperativa. Su fundamento es constituir un solo organismo que englobe y resuma los esfuerzos que parcialmente se han realizado hasta la fecha. El organismo, que tendrá su sede en Elda, nace como algo nacional y representativo de todas las industrias del calzado y conexas. Su acción inmediata va dirigida hacia los campos comercial, industrial y de investigación, y también se prevén actividades de alcance social. Es indudable que este organismo, genuinamente de la piel, puede limar muchas asperezas entre subsectores de la industria, como las más arriba señaladas. Por otra parte, el Instituto surge como cooperativa para evitar toda influencia mayoritaria por acciones.

En el aspecto social la situación ha mejorado notablemente en los últimos meses. En algunas fábricas de Elda se precisa mano de obra. Elche sigue una evolución más anormal; pero en lo que al calzado se refiere, la reactivación se nota. Es un fenómeno que recogemos con satisfacción.

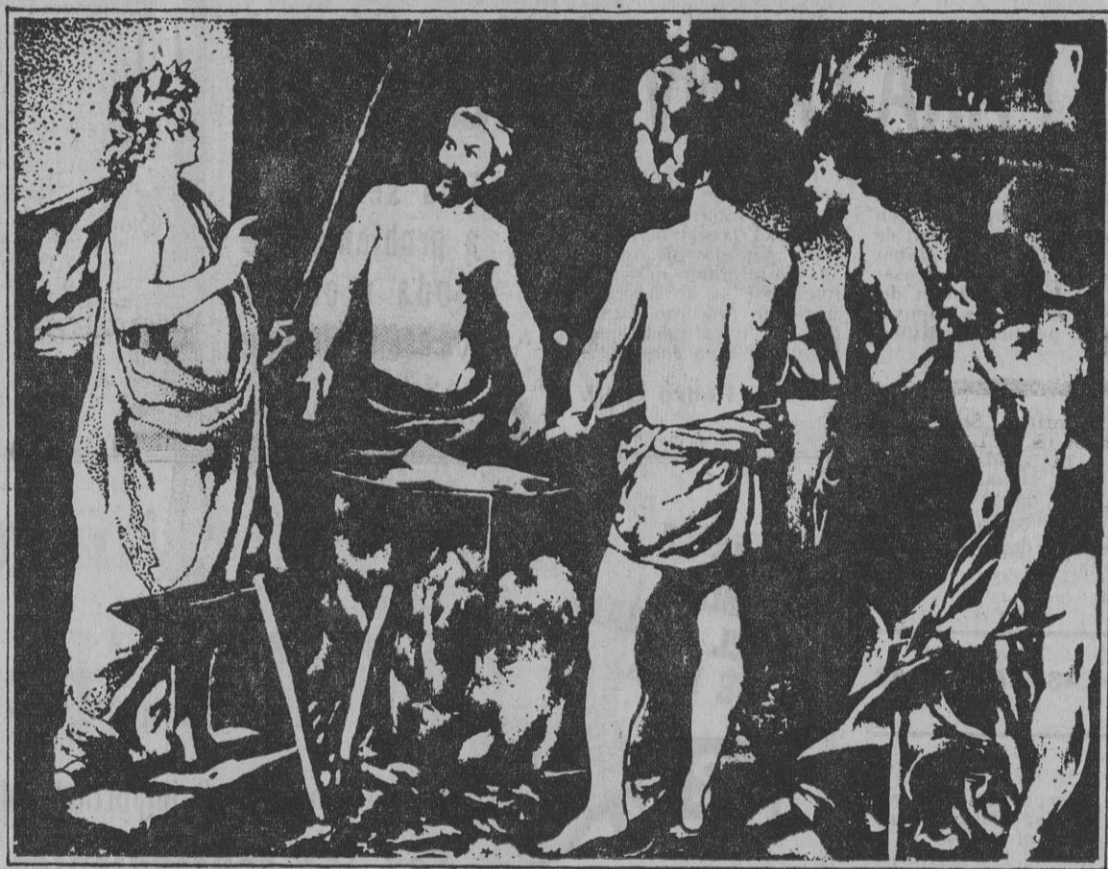
Volviendo a los resultados de la Ficia-71, éstos son totalmente halagüeños. Vinieron compradores americanos y, si bien esperaron al final, compraron. Es un buen síntoma. Como también lo es, fundamentalmente, el hecho de que las ventas previstas para este año superen a las de ningún otro. Repito: sin ordenación sectorial. ¿Qué sucedería con una industria racionalmente agrupada para atender a una demanda también concentrada? España exporta calidad y moda en el calzado. Esperemos que estas dos premisas puedan hacer frente a las restricciones norteamericanas sin que haya que rasgarse las vestiduras.

Luis ROMASANTA Enviado especial

página

en la galería de arte de **HEVA** **LA CIUDAD DEL ACERO,**

contamos con las mejores firmas



Para nosotros es un punto de orgullo profesional tratar a los aceros como auténticas obras de arte.

Por eso en la Galería de Arte - NAVE DE CALIBRADO - de la Ciudad, se dedican 10.500 m² para conseguir el terminado perfecto propio de las obras maestras.

Nuestros expertos han recorrido el mundo y han "colgado" en la Galería las firmas más famosas (DALHAUS, SUNDSTRAND, KIESSLERLING, CINCINNATI, SCHUMAG, LIDKOPING, etc.) para lograr los calibrados y acabados inigualables, que nos prestigian en el mercado.

**CONTRASTADA LA CALIDAD,
NUESTRO LEMA ES EL SERVICIO**

ACEROS
HEVA

FABRICADOS POR
SOCIEDAD ANONIMA
ECHEVARRIA



Los
detenidos
del Ulster

“TORTURADOS Y MALTRATADOS”

★ Así lo afirma el Consejo Nacional Británico de Libertades Cívicas, que cuenta con ciento veinte parlamentarios

LONDRES, 22.—«Existe un número aplastante de pruebas, o de indicios al menos, demostrativos de que los detenidos de Irlanda del Norte han sido torturados y maltratados», ha afirmado el Consejo Nacional Británico para las Libertades Cívicas, en una carta abierta al primer ministro, Heath.

El Consejo, que agrupa a cerca de 500 organizaciones (religiosas, sindicales, políticas) en Gran Bretaña, y que cuenta entre sus miembros con 120 parlamentarios de las dos Cámaras, estima que estos casos de torturas y de malos tratos no pueden ser imputados simplemente «al enervamiento de ciertos soldados o a casos aislados de indisciplina». En la carta abierta el Consejo subraya que el Gobierno británico «tiene el deber de poner fin a las acciones ilegales y a las acciones perpetradas por el Ejército y la Policía». El Gobierno, añade el Consejo, no debe dudar, llegado el caso, en tomar medidas de tipo disciplinario o al menos en reconocer los errores cometidos. El Consejo pide finalmente a Heath que abrogue la ley sobre Poderes Especiales en Irlanda del Norte, ley que legaliza los internamientos administrativos de los sospechosos.

En efecto, las quejas y acusaciones se han venido haciendo insistentemente en estos últimos días. Ayer, las esposas de los internados en el campo de concentración de Long Kesh, afueras de Belfast, que es lugar de internamiento contra el que principalmente se dirigen las acusaciones, llegaron a afirmar que temen que se produzca una rebelión, a causa de las «terribles condiciones de

desuso. Alambradas, torres de vigilancia y focos han sido colocados recientemente.

Por su parte, John Hume, diputado laborista de Londonderry, ha venido a confirmar estas declaraciones después de visitar ayer el campo de Long Kesh. «Recuerda a un campo de concentración de la segunda guerra mundial», dijo.

Hume iba acompañado de otros tres diputados del

● ASAMBLEA MASIVA
Varios millares de protestantes del Ulster cele-

braron ayer una asamblea masiva en el centro de Belfast, en vísperas del debate extraordinario del Parlamento británico so-

bre Irlanda del Norte. Varios importantes políticos del partido unionista recibieron invitaciones para asistir a la asamblea,

pero con la condición de que no hablasen y sólo escuchasen.

(Resumen Afp-Efe.)

«Los centros de internamiento recuerdan a los campos de concentración de la segunda guerra mundial»

vida de los detenidos».

Una de las mujeres dijo que el campo, al que fueron trasladados el pasado domingo 219 prisioneros desde dos centros de detención en Belfast, es el lugar más deprimente que había visto en toda su vida.

Los internados «parecen animales atrapados» mirando detrás de las alambradas. Otra mujer afirmó que los hombres duermen apinados en húmedas barracas y que su alimentación es completamente inadecuada.

Las condiciones de vida en el campo de concentración son veinte veces peores que las de la prisión de Crumlin o del barco «Maidstone», dijo.

El campo de concentración ha sido urgentemente habilitado en un campo de aterrizaje que estaba en

Partido Laborista Social Democrático (S. D. L. P.), cuando a la salida del campo fueron arrastrados por un grupo de jóvenes protestantes, que no dudaron en maltratarlos. También unos periodistas que se encontraban allí hablando con los diputados fueron atacados con piedras.

Hume ha precisado que los internados estaban alojados en grupos de cuarenta en barracones de 18 por 7,5 metros, y que las instalaciones sanitarias eran insuficientes.

● UN MUERTO

Un civil murió ayer en el Royal Victoria Hospital, de Belfast, a consecuencia de las heridas que sufrió la pasada semana al explotar una bomba en la casa que habitaba.



el primer momento de la última moda masculina

Las nuevas creaciones para el hombre, basan su distinción en su línea elegantemente despreocupada. En la nobleza de los tejidos: cheviots, estambres, alpacas... En la actualidad del colorido: gamas de verdes, azulados, marrones... En el moderno diseño de sus dibujos: cuadros gales, rayas diplomáticas, lisos...

Con el prestigio y la calidad de nuestra confección exclusiva

El Corte Inglés

MADRID:

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

YUGOSLAVIA

Breznev llega a Belgrado

BELGRADO, 22.—El dirigente del partido comunista soviético, Leonidas I. Breznev, ha llegado hoy a Belgrado, procedente de Moscú, para visitar Yugoslavia, atendiendo a la invitación formulada por el Presidente Tito y conversar sobre China y la situación en los Balcanes.

Las fuentes gubernamentales yugoslavas, visiblemente nerviosas ante la posibilidad de una nueva presión de los soviéticos, han manifestado que esperan que Breznev se queje por la creciente influencia china en Yugoslavia y otros países balcánicos y que solicite la participación de Yugoslavia en un frente conjunto comunista contra Pekín. (Efe-Upi.)

AYUNTAMIENTO DE TABERNES BLANQUES
(VALENCIA)

ANUNCIO DE SUBASTA

Este Ayuntamiento saca a subasta la ejecución de la obra de alcantarillado y pavimentación de la calle del Cid, en esta población, bajo el tipo de un millón ochocientos setenta y nueve mil novecientos treinta y tres pesetas, a la baja.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de la Corporación hasta el día primero de octubre próximo, durante las horas de diez a catorce, en días laborables.

En el «Boletín Oficial del Estado» número 215, de fecha 8 del actual mes, se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

Tabernes Blanques (Valencia), a quince de septiembre de 1971.—El alcalde (ilegible).

PUEBLO

22 de septiembre de 1971

Pasillos de las Naciones Unidas

U.S.A. PRESIONA

● Para que la entrada de Pekín por la puerta grande no suponga la salida de Taipeh por la ventana

NACIONES UNIDAS, 22. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

Fuó un día loco, uno de esos días que sólo Nueva York es capaz de producir, con dos mil chinos, unos pro Chiang, otros pro Mao, manifestándose ante la O. N. U., anuncio de explosiones dentro del edificio —nada menos que veintidós cartuchos de dinamita decían haber plantado— y rumores, rumores espectaculares: que si Mao había muerto, que si

No siempre lleva agua el río periodístico cuando suena. Unas veces, la imaginación nos desborda; otras, somos víctimas de informaciones falsas, lanzadas a propósito. Según los síntomas, algo parece que está ocurriendo en China, donde el tráfico interno lleva tres días paralizado y se ha suspendido la gigantesca manifestación del 1 de octubre. Pero si se trata realmente de la muerte de Mao o de un Consejo de Estado para estudiar la posible entrada en la O. N. U., no lo sabremos hasta que allí quieran. A Mao no le ha visto ninguno de los numerosos e importantes visitantes que tuvo Pekín en los últimos meses. Se les dio siempre como excusa «el mucho trabajo que sobre sí tenía», que debe tomarse siempre con escepticismo. Pero también es verdad que a Mao le hemos matado tantas veces los periodistas que lo mejor será esperar a que lo confirmen los doctores.

AMERICANO OPTIMISMO

De lo que no cabe duda es de que la cuestión china va a dominar

de punta a punta la XXVI Asamblea General de las Naciones Unidas, ayer inaugurada. A ella se refirieron el presidente saliente y el entrante, el indonesio Malik, y en torno a ella giran todas las conversaciones en estos pasillos. Ya que Pekín tiene garantizado —si lo quiere— tanto el puesto en la Asamblea como en el Consejo de Seguridad, la incógnita queda reducida a si Washington conseguirá evitar la expulsión de los chinos nacionalistas. Los americanos parecen completamente convencidos de ello; pero no sabemos hasta qué punto su optimismo es real o táctico, es decir, si tienen asegurados ya los votos o si hablan así para dar la impresión de ser más fuertes de lo que son. Pues por ahora su estrategia para sentar a las dos Chinas en la O. N. U. no parece haber tenido resultados importantes.

Sólo ocho naciones —el Tchad, Colombia, Costa Rica, Haití, Honduras, las Filipinas, Swazilandia y Australia— se han mostrado dispuestas hasta la fecha a copatrocinan la resolución americana. Japón anunciará hoy si se une o no, y su decisión puede ser decisiva, pues arrastraría a cierto

Chu En-Lai se disponía a coger un avión y plantarse aquí para exigir su puesto y la expulsión de los chinos nacionalistas; que no, que Mao no estaba muerto, sino gravemente enfermo, y que dos especialistas del corazón norteamericanos le estaban tratando. Un rápido chequeo a Washington arrojó que, en efecto, el doctor Paul Dudley, cirujano cardíaco, se halla en Pekín invitado por aquellas autoridades, pero el portavoz del Departamento de Estado no sabe ni a qué ha ido ni si tiene algún colega con él.

número de países asiáticos que asegurasen ese tercio necesario para evitar la expulsión de Formosa. Lo que piensa hacer Tokio es un misterio. Sabemos que Washington le está «torciendo el brazo para que ceda» —expresión plástica de un diplomático—, pero los japoneses están resentidos con los americanos, y vamos a ver por dónde nos salen.

LA PRUDENTE ESPERA

Como sabemos que Washington presiona también a Madrid —en realidad presiona a todos los conocidos— para que copatrocinase su resolución sobre China, vamos a exponer lo más sucinta e inequívocamente cómo está la situación a estas alturas. Por la lista de copatrocinadores se ve que, excepto Australia, muy comprometida en la zona del Pacífico, ninguna potencia grande o mediana se ha metido en la aventura, cuyos riesgos son evidentes:

● Ganarse de entrada la animosidad de un miembro permanente del Consejo de Seguridad, con derecho a veto, no es ninguna ganga. También en

la O. N. U. rige aquello de «carrieros somos», y nadie sabe a quién necesitará algún día.

● La actitud americana ante China, pese a todos los pesares, no está clara. Por mucho que nos aseguren lo contrario, no sabemos si su defensa diplomática de Formosa es a fondo o sólo para cubrir las apariencias. Al fin y al cabo, quien ha dado el golpe de gracia internacional a Chiang Kai-Chek fue Nixon, al decidir visitar Pekín.

En tales circunstancias, la actitud de cautelosa espera que ha elegido la inmensa mayoría de los países parece la más prudente, aunque algunos incluso van más lejos, Argentina, por ejemplo, acaba de anunciar conversaciones con Pekín para el establecimiento de relaciones diplomáticas. Y si de algo valiera el ánimo que aquí se respira, diríamos que es clara oposición a la maniobra americana. «¿Cómo pueden pretender —hemos oído a un delegado occidental— que la O. N. U.

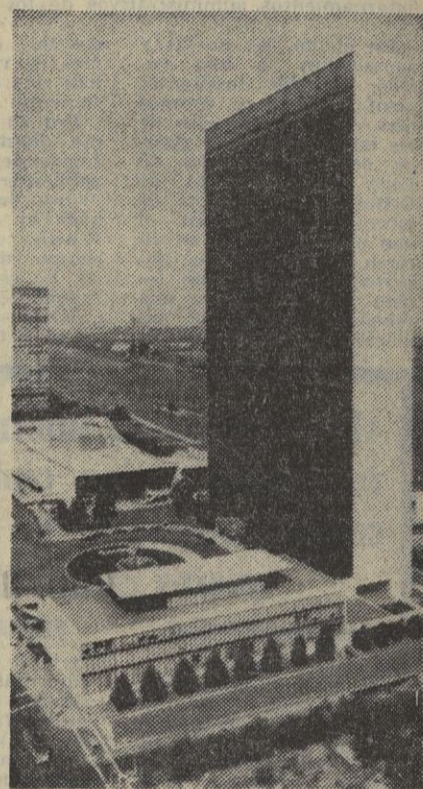
O.N.U. PEKIN TIENE YA 58 AMIGOS

«Es posible y casi probable que la China popular sustituya a Formosa en el Consejo de Seguridad de la O. N. U.» Lo dijo George Bush, el embajador norteamericano en las Naciones Unidas, hace dos domingos. La frase, entresacada de una larga entrevista publicada por la revista norteamericana «News and World Report», ha bastado para que la especulación política internacional augure la decisiva incorporación del régimen de Mao al supremo órgano consultivo del mundo. Después se han sucedido posturas sobre el posible paradero de la representación de Taiwan, que, por el momento, y hasta ahora, constituye la única representación del pueblo chino en la sociedad de las naciones. Mientras los norteamericanos buscan el apoyo que permita la coexistencia de dos Chinas en el organismo mundial, Chu En-Lai, «premier» del régimen maoísta, previene sobre esta tentación y anuncia que sólo existe una China: la popular.

Así están las partes a escasas horas de haber sido inaugurada la Asamblea General en Nueva York. Merece la pena, sin embargo, dudar si los ánimos de los 136 delegados que en estos momentos ocupan el imponente palacio de cristal neoyorquino corren la misma suerte. El problema, constatado desde otro punto de vista, el que proporciona la última ofensiva diplomática lanzada por Pekín, no ofrece demasiadas dudas. Indica, pese a las posturas adoptadas por norteamericanos y chinos, que el asalto ha sido bien preparado por la diplomacia de Mao y que ambos le creen definitivo. Veámoslo, si no.

Es claro, en primer lugar, que Washington, llave del palacio de las Naciones, tiene abierta la puerta. Tras veinte años de alabonazos, los que median entre 1951 —fecha en que por primera vez el ingreso de Pekín en la O. N. U. fué planteado— y 1971, el Gobierno de Nixon y el de Mao se aprestan para una entrevista que además tendrá lugar una vez celebrada la Asamblea General. Hasta tal punto la apertura a China es manifiesta que los méritos y frutos a obtener en las conversaciones de Pekín por parte del Presidente Nixon —más de uno no duda del buen cartel electoral que esto le reportará en las próximas elecciones presidenciales— hacen de menos el problema de Formosa. Parece este último un encandilador ocioso de las opiniones diplomáticas que estos días decidirán en Nueva York.

Tampoco está en Washington el motivo del que parece definitivo auge de Pekín en el Occidente capitalista. Más bien parte del mismo Pekín. En los últimos doce meses la diplomacia de Mao, intransigente desde hace seis años, se ha mostrado flexible. Con once países ha establecido relaciones diplomáticas: Canadá, Guinea Ecuatorial, Italia, Etiopía, Chile, Nigeria, Kuwait, Camerun, Turquía, Irán y Austria. Por su parte, Argentina acaba de anunciar que lo hará



en fechas próximas. Estos países, unidos a los que ya mantenían relaciones con la China del continente —todo el bloque comunista, los países escandinavos e Inglaterra, entre otros—, suman un total de 58.

Lo sintomático de todo esto creo que no debe quedar aquí. Esta nueva ofensiva maoísta hacia el exterior, que alimenta la mandarina cabeza de Chu En-Lai, supone que la revolución cultural, que a partir de 1965 amenazó con desintegrar la China comunista, ha concluido en todo lo contrario. El comunismo agrario de Mao ha destruido totalmente los últimos resquicios soviéticos respaldados por el ex presidente de la República, Liu Shao-Chi. Por esto los años de poca actividad diplomática. Ahora, sometido y unificado el interior —algo que no ocurría en China desde la caída del último emperador—, Mao piensa en el Tercer Mundo y en resarcirse de la poca cosecha lograda en la conferencia de Bandung. Nadie ha echado en saco roto las posibilidades que dan a Pekín como cabeza del Tercer Mundo.

Para aquilatar, el viejo Mao ha empezado por el pacto de un Occidente amigo. Este asalto al escaño en el Consejo de Seguridad parece que será definitivo. De ser así, el cuarto de la población mundial que regente vendría a representar la tercera gran nación. Quedaría establecido el sistema «tripolar».

Jalme DE LA FUENTE

PROXIMAMENTE, EN TODA LA CADENA

Consulado

BASILIO

PEDRO RUY-BLAS

CAMILO SESTO

Papeles Pintados
Distribuidor oficial
COMERCIAL MORALES
Blasco de Garay, 32 - Madrid-15
Tels. 2442147 - 4490867
4496103 - 4494281

ALHAJAS ALEGRE
Compra de alhajas
Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

SARA MONTIEL
SARA MONTIEL
SARA MONTIEL
SARA MONTIEL



DICEN QUE MAO HA MUERTO

ALERTA

MUNDIAL

PARIS, 22. (Por telex, de nuestra correspondencia, Pilar NARVION.)

La China continental es hoy el polo de atracción de toda la Prensa mundial y de todos los boletines de información de la radio y la televisión. El tema de China venía siendo tema de primera fila en los últimos días, ante la posibilidad, al parecer ya decisiva, de que Pekín ingrese en las Naciones Unidas en la sesión de la Asamblea General inaugurada ayer. Con este motivo comentaristas políticos, juristas y periodistas de todo rango han tratado ya el tema desde todos los ángulos: desde el anecdótico, que asegura que ningún propietario de Nueva York alquilará un metro cuadrado a la delegación china, que tendrá que comprar los locales de su delegación a precio de oro, hasta el especialista de altos vuelos, que asegura que el proceso y la complicación que va a crear en la O. N. U. la entrada de los comunistas chinos servirán en el porvenir para un centenar de superferolíticas tesis doctorales.

Con ser apasionante el tema de saber cómo entra Pekín por la puerta de la O. N. U. y sale Formosa por la ventana, todo el interés candente de esta gimnasia de política internacional ha pasado a segundo plano desde hace veinticuatro horas, cuando las distintas delegaciones occidentales con puestas en Pekín han solicitado, según el protocolo corriente allí, de las autoridades las invitaciones para el tradicional desfile del primero de octubre, y se ha oído contestar que este año no habrá desfile en la plaza Tien An-Men.

UNA SUSPENSION SIGNIFICATIVA

La suspensión de las ceremonias de la fiesta nacional china es un acontecimiento inimaginable; jamás, desde la declaración de la República Popular, el pueblo chino había dejado de desfilar por centenares y centenares delante de Mao en esta ocasión, cantando las canciones de la revolución y cargados de flores y del «libro rojo». La suspensión de esta tradición sólo puede tener razones de excepcional importancia. Los observadores occidentales en Pekín se han dado cuenta de que, desde hace unos días, habían dejado de ensayar en la plaza Tien An-Men los millares de ciudadanos que normalmente lo hacen en esta época del año para preparar el desfile, pero han observado, además, un detalle mucho más significativo: al parecer, en las últimas horas, han desaparecido de las calles gran cantidad de retratos de Mao.

DOS TESIS

Hace un par de semanas ha regresado de China una delegación de parlamentarios franceses, a quienes han acompañado varios periodistas. Estos son posiblemente los componentes de la última gran delegación occidental que ha estado en China. Los periodistas venían publicando grandes reportajes en los que en general se destacaba una prosperidad, un orden y una disciplina amables, que habían borrado ya todas las cicatrices de la «revolución cultural», y la mayoría de los articulistas destacaban el hecho notable de que toda la política de Mao parecía decidida a conse-

- Ha sido suspendido el desfile del primero de octubre
- No hay confirmación oficial: aseguran que prepara una «reunión muy importante»

guir que China siguiese pegada a la tierra y en un equilibrio sereno entre la sociedad industrial y la vieja sociedad agrícola tradicional. Todos estos periodistas han dado la impresión en sus escritos de una China sin problemas políticos ni luchas interiores. No obstante, las noticias que llegan en estas últimas horas a París hablan de algunas razones que han dejado entender las personalidades oficiales para justificar la anulación del desfile del primero de octubre, y estas razones parecen de orden político, pues se habla de la reunión de la Asamblea Popular, que posiblemente precederá al Pleno del Comité Central, que no se reunía desde 1969.

“ALGO PASA EN PEKIN”

La delegación francesa no fué recibida por Mao, y Chu En-Lai lo justificó diciendo que el viejo líder estaba muy ocupado en la preparación de una reunión de capital importancia. Parece que se deja entender tanto en Pekín que se trata de «una reunión importante», que esta precisión quita un poco de fuerza a la primera suposición que ha saltado al conocerse en Occidente la noticia de que «algo pasa en Pekín»: dada la edad de Mao y su delicada salud, todo el mundo piensa en la posibilidad de que la noticia que planea sobre China en estos momentos sea la gravedad o la muerte del «Gran Buda» asiático, al que los occidentales hace varios meses que no han visto, aunque aquí, en París, en los medios cercanos a la conferencia del Vietnam, se ha dicho que madame Binh le vió hace una docena de días. La realidad es que Mao ha permanecido muchas veces misteriosamente desaparecido en algún lugar del Asia central, y cuando las noticias más pesimistas han comenzado a rodar por Occidente el hombre del «libro rojo» ha aparecido con su legenda-

ria sonrisa de porcelana de la dinastía Ming. Los comentaristas, que se niegan de modo habitual a toda fantasía en sus hipótesis, creen posible que Mao trate únicamente de preparar en la mayor tranquilidad el asalto a las Naciones Unidas, y sobre todo, la visita de Nixon, que va a ser un tanto discreta, puesto que los chinos no han concedido hasta ahora un solo visado a los centenares de periodistas que lo hemos solicitado desde todos los rincones del mundo.

Un detalle puede servir para no perderse en conjeturas espectaculares: la Embajada china en París ha enviado normalmente las invitaciones para la recepción que celebrará en los salones de su representación diplomática —tápia por medio de los jardines de la Embajada española— con ocasión de la llegada el próximo mes de octubre a la capital francesa de una gran delegación comercial china, presidida por el ministro del ramo.

DOS CARDIOLOGOS A CHINA

Otro detalle, por el contrario, es alarmante: dos grandes cardiólogos americanos han llegado la pasada semana a Pekín, pero

es posible que formen parte, sencillamente, de alguna delegación de médicos occidentales y que sea absurdo dar otro sentido a este viaje.

Los partidarios de la alarma señalan que la pasada semana se interrumpieron durante cuarenta y ocho horas las comunicaciones aéreas con China, pero la realidad es que este fenómeno ocurre con relativa facilidad, porque los chinos tienen la costumbre de suspender los vuelos aéreos cuando las condiciones atmosféricas no son satisfactorias; por otra parte, el avión regular de Air France ha llegado hoy normalmente a Pekín.

Las agencias de Prensa francesas, y es de imaginar que las de todo Occidente, así como todos los Gobiernos, han puesto inmediatamente en alarma sus servicios de escucha de las emisoras chinas, pero hasta el momento no han registrado ninguna novedad digna de mención en las emisiones.

Sea cual sea la razón, en lo que todo el mundo parece de acuerdo es en la sorpresa que representa la suspensión del desfile del 1 de octubre, fecha cumbre del régimen maoísta, y que no había dejado de celebrarse desde 1949, ni aun en plena «revolución cultural».

Dice la Embajada china en París

“MAO NO ESTA ENFERMO”

PARIS, 22.—«Mao Tse Tung no está enfermo y su estado de salud es bueno», declaró hoy un portavoz de la Embajada de la República Popular China en París, saliendo al paso de los rumores sobre una grave afección que había sufrido el líder comunista chino.

El portavoz calificó de erróneos y especulativos los rumores que circulan en Occidente en torno a la salud de Mao Tse Tung.

Al ser interrogado sobre la fiesta del 1 de octubre, el portavoz precisó que en París no se sabía ningún hecho que obligase a suspender los actos, sino que se trataba de una decisión encaminada a modificar las modalidades de la celebración. Por otra parte, en París tendrá lugar, en la sede de la representación diplomática china, la tradicional recepción.

El portavoz se abstuvo de comentar los rumores sobre posibles cambios políticos en la dirección del partido comunista chino. (Efe.)



...para resolver su porvenir

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA ACELERADA AUDIOVISUAL

contabilidad general

en 50 horas

con 20 alumnos como máximo en clase

Y VD. ALCANZA EL CONOCIMIENTO DE LA TECNICA CONTABLE, TANTO TEORICA COMO PRACTICA

SE ESTUDIA:

El patrimonio y sus variaciones - Representación del patrimonio por medio de inventarios y balances - Partida doble - Diversos métodos de registrar las variaciones - Asientos - Libros oficiales - Desarrollo práctico de la contabilidad de un comerciante individual - Trabajos de cierre.

MATERIAL EMPLEADO EN ESTE CURSILLO:

- 1.500 diapositivas y sus correspondientes
- cintas magnetofónicas.
- Libro de teoría.
- Ejercicios, texto.
- Texto programado de refuerzo.

ES UN SISTEMA CON LA GARANTIA DE

tecniban

ATOCHA, 34 Tel. 2284801

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, SOCIEDAD ANONIMA

PAGO DE INTERESES

A partir del próximo día 1 de octubre, Compañía Trasmediterránea, S. A., procederá al pago del cupón número 37 de sus obligaciones 6,579 por 100, emitidas en virtud de escritura autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozávez con fecha 27 de marzo de 1953, a razón de 25 pesetas (veinti-cinco) liquidadas por cupón, en los Bancos siguientes:

- Banca March.
- Banco Central.
- Banco de Valencia.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Pastor.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco de Santander.
- Banco Ibérico.

Madrid, 17 de septiembre de 1971.—El secretario general, José Luis Yuste Grijalba.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1 de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1971, correspondiendo cobrar a las acciones 1 al 488.619 la cantidad de 15 pesetas liquidadas por acción, y 7,50 pesetas, también liquidadas, a las 488.620 al 537.481.

Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 113.

Todas estas operaciones se efectuarán en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona.—El secretario del Consejo de Administración.



NUEVO PASO BRITANICO HACIA EL M. C.

Para el 9 de noviembre se espera que se agote el temario a discutir

Con un acuerdo sobre el contenido del período interino que transcurrirá entre la firma y la ratificación del acuerdo de adhesión, otro sobre las adaptaciones de las instituciones comunes y un tercero sobre reforma del reglamento comunitario de la pesca, terminó ayer tarde en Bruselas una de las últimas sesiones de negociación para la entrada de Gran Bretaña en la C. E. E. Durante el período interino, los Estados candidatos serán informados regularmente y consultados sobre las orientaciones con normas interinas acordadas

munes a adoptar en los diferentes problemas de la integración europea. Según el negociador inglés, Geoffrey Rippon, las son suficientes. La próxima sesión se ha fijado para el 9 de noviembre próximo, y se espera que, para entonces hayan quedado agotados todos los temas a discutir.

ma sesión se ha fijado para el 9 de noviembre próximo, y se espera que, para entonces hayan quedado agotados todos los temas a discutir.

PIDEN MEJORAS PARA LOS TRABAJADORES EN LA C. E. E.

En una resolución aprobada ayer tarde en Luxemburgo, el Parlamento europeo ha invitado a la Comisión de las Comunidades Europeas que proceda urgentemente a la revisión de las reglamentaciones actuales de los trabajadores emigrantes.

Esta revisión deberá poner un remedio a las discriminaciones que sufren algunos trabajadores extranjeros en ma-

teria de condiciones de trabajo y de vida, así como de alojamiento, educación de sus hijos y perfeccionamiento social.

Por otra parte, el Parlamento europeo ha pedido a la Comisión que se cree, en el plan de derechos civiles, políticos, sociales y humanos, un «estatuto del trabajador emigrante».

Inglaterra sigue sin periódicos

A primera hora de la noche de ayer se reanudaron en el cuartel general del T. U. C. —Federación de Sindicatos— las conversaciones entre representantes de la Asociación de Editores de Prensa (N. P. A.) y de los seis Sindicatos afectados en la disputa que ha dejado a Gran Bretaña sin diarios. Las conversaciones fueron suspendidas a última hora de la tarde. Al abandonar la conferencia, el presidente de la N. P. A., Frank Rogers, anunció que

hoy tampoco serían publicados los periódicos nacionales en Londres y Manchester.

El motivo de la disputa —que en la noche del sábado último dió origen al cierre de las rotativas, por orden de los propietarios de los periódicos— es la reclamación salarial de los cinco mil miembros del Sindicato de Artes Gráficas (N. G. A.), que durante los días previos se habían entregado a la práctica de tácticas dilatorias,

CANADA DIFICULTARA LAS IMPORTACIONES

Fuentes bien informadas de Ottawa han afirmado que el Gobierno canadiense estudia la posibilidad de aplicar una tasa del 10 por 100 sobre los productos de importación.

Esta medida se tomaría en el caso de que Japón y otros países industrializados europeos aumentasen de forma considerable sus índices de exportación al Canadá, como consecuencia de las medidas restrictivas del Presidente Nixon.

A este respecto, se comenta en medios financieros estadounidenses la de-

claración del ministro nipón de Comercio Internacional e Industria, señor Tanaka, ante el Comité de Industria y Comercio de la Cámara Baja de la Dieta japonesa. Después de su viaje a Estados Unidos y Canadá, Tanaka ha sugerido la necesidad de que los exportadores japoneses disminuyan voluntariamente su cifra de negocios con a m b o s países norteamericanos.

Desde ROMA, María F. RUIZ

Ante el Sínodo Mundial de Obispos

LOS TEOLOGOS DISCUTEN

ROMA, 22. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

Mañana, jueves, se reunirá, por tercera vez desde su creación, en sesión plenaria, la Comisión Teológica Internacional, bajo la presidencia del cardenal Francisco Seper, prefecto de la Congregación de la Doctrina de la Fe.

En la primera parte de la sesión, que se celebrará en la curia generalicia de la Congregación del Sagrado Corazón, se tratarán «algunas cuestiones relacionadas con el ministerio sacerdotal, y precisamente el problema de carácter sacerdotal, el ministerio sacerdotal en la Iglesia Católica y en las otras Iglesias y, en fin, la relación entre el sacerdocio de los fieles y el de los ministros ordenados». Ya en la sesión plenaria del pasado año la Comisión discutió y aprobó un documento de trabajo sobre el sacerdocio, que, transmitido a la Secretaría del Sínodo Episcopal, fué posteriormente publicado con el título «El ministerio sacerdotal».

En la segunda parte de la sesión plenaria se discutirán algunos aspectos de la llamada «teología de la esperanza», y de modo particular la posición cristiana de frente a la llamada «teología de la violencia y de la revolución».

Se diría, a la vista de este programa, que se trata de un prólogo del Sínodo, algo así como si se quisiera que antes de iniciar sus deliberaciones los padres sinodales, la Comisión, nacida como resultado de una propuesta del primer Sínodo (el Santo Padre la instituyó el 11 de abril de 1969) para «ayudar a la Santa Sede y a la Congregación de la Doctrina de la Fe en el examen de las cuestiones doctrinales de mayor importancia», establezca las líneas maestras e inmovibles dictadas por la teología en los dos temas a debatir en el Sínodo.

La Comisión Teológica, formada por una treintena de ilustres representantes de diversas naciones y escuelas, eminentes por su ciencia y también por su fidelidad al magisterio de la Iglesia —figuran en ellas, nombrados directamente por el Papa, su teólogo particular, Carlo Colombo; Congar, Bouyer, Rahner, Le Guillou, Gonzales de Cardenal, et cetera—, podrá sin despertar sospechas, por ser un organismo vinculado al Sínodo, fijar las limitaciones de un debate que se anuncia difícil.

- ◆ Para tratar de la llamada «doctrina de la violencia»
- ◆ Fijarán las limitaciones de un debate que se anuncia difícil

La convocatoria de la comisión, en vísperas de la apertura de la asamblea sinodal, es, sin embargo, muy significativa.

● LA IGLESIA MELQUITA Y EL CLERO CASADO

Un documento oficial de la Iglesia melquita católica, firmado por el patriarca Máximos V y por veintidós obispos de la misma —la totalidad de la jerarquía—, cuyo título es «El sacerdocio, el celibato y el matrimonio», viene a puntualizar lo que significa la existencia de un clero casado, para la vida de esta breve y devota comunidad (no llegan a cuarenta mil fieles, extendidos por diversos países del Oriente Medio), contribuyendo, en cierto modo, a encauzar la polémica hacia la única solución insinuada por el propio Pablo VI: la ordenación de hombres casados, en determinadas circunstancias.

Dice así el texto: «La Iglesia griega melquita Católica ha declarado siempre como ventajosa y loable la práctica de conferir el ministerio sacerdotal a hombres casados, y ha señalado el papel principal jugado por estos sacerdotes durante los períodos difíciles pasados por nuestra Iglesia. Estos ministros han impedido que se abra aún más la fosa existente entre los laicos, de un lado, y el clero célibe y los obispos, de otro. Por otra parte, el ejemplo de su vida familiar cristiana ha hecho surgir con frecuencia en el seno de sus hogares vocaciones religiosas y sacerdotales.»

Por 5.720 Pts. LOS MEJORES PISOS DE ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS

- * Tres y cuatro dormitorios
- * Máxima calidad

CONSTRUCTORA ALUCHE, S.A.

Calle Seseña, 72

(Frente al Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos.

Venta según Ley 57/1968.

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

LOVE STORY



«Amar significa no tener que decir nunca: lo siento»



El libro más leído del año

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

Ali MacGraw · Ryan O'Neal

Una Producción HOWARD G. MINSKY - ARTHUR HILLER

con John Marley y Ray Milland

Escrita por ERICH SEGAL Dirigida por ARTHUR HILLER

Productor ejecutivo: DAVID GOLDEN Música: FRANCIS LAY COLOR

BANDA SONORA EN DISCOS PARAMOUNT

¡UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMUEVE AL MUNDO ENTERO!

Maruja Díaz, en su nuevo "boom"



YO SIEMPRE HE TENIDO "SEXY" • "Lo que pasa es que hasta ahora no nos lo dejaban enseñar"

Pienso que aquí, en España, ha estallado una extraña revolución. Se trata de que Lola Flores anda por ahí tratando de que un tigre no se coma sus carnes morenas; Carmen Sevilla, la que no se atrevía a enseñar las piernas cuando la dirigía Vittorio de Sica, hizo «El techo de cristal», y ahora va por «Cera virgen», y Marujita Díaz despierta de un largo sueño con esa «Carmen Boom», que tanto está dando que hablar, y en la que debuta como señora estupenda con poca ropa. ¿Qué pasa con este desmadre? No lo sé. Y Marujita Díaz tampoco parece saberlo:

—Mira, yo creo que no he descubierto nada. He vuelto al cine, simplemente. Y he vuelto como siempre.

—Bueno, un poco sí que te has «descubiertos»...

—Yo siempre he tenido «sexy», lo que pasa es que hasta ahora no nos lo dejaban enseñar. Y yo no me olvido de que estamos en el año setenta y uno, y me encanta este tiempo... No, no emplees la palabra de «la nueva» Marujita Díaz. Me parece tonto. Estoy, sí, más cuajada, con más fuerza... Que Marujita está cuajada y con fuerza es totalmente cierto. Y que está verdaderamente guapa, eso también es verdad y que tiene un brillo en los ojos que uno acaba de descubrir,

está a la vista, aunque la actriz me llame «pillín» cuando se lo digo.

—Pero, Maruja, es que os habéis puesto de una forma...

—Bueno, yo creo que lo que pasa es que no salen figuras importantes. Sale una chica monilla, que parece que promete, y luego resulta que no pasa nada con ella, que se fue como llegó. Y entonces los productores vuelven sus ojos hacia nosotros, porque, la verdad sea dicha, seguimos dando dinero...

—Dinero y algún susto: el abuelo de un amigo mío ha estado a punto de infarto al verte en la película de marras...

—No presumo de belleza,

pero creo que soy atractiva. Sin embargo, mi éxito no está en eso. Está en que soy actriz ante todo y sobre todo. Mira, además, yo no creo que para tener «sexy» haga falta destaparse mucho; el «sexy» debe estar en los ojos, en la cara... Yo sé que no soy exuberante.

—¿Y cómo andas de amoros? Se dijo que igual volvías con Espartaco Santoni, tu ex marido...

—¿Qué barbaridad! Ni tan siquiera se me ha pasado por la cabeza. Espartaco y yo nos adoramos, nos llevamos muy bien, pero nuestras relaciones se limitan al trabajo...

—¿Te volverías a casar? —No descarto esa posibilidad. En cierta forma me

da miedo, porque ya estoy acostumbrada a mi tranquilidad, a la libertad... Por otro lado, casi todos los hombres sienten complejo cuando se acercan a una mujer con personalidad, y eso me da mucha rabia.

—Anda, que si viniera por aquí un Carlo Ponti...

—¡Hombre! Con un Carlo Ponti... Pero esas son palabras mayores, ¿eh? Bueno, el caso es que tengo que empezar rápidamente una nueva película. Oye, ¿por qué no pones en tu periódico que me envíen buenos guiones? Porque eso es lo que yo necesito: buenas historias. Ahora estoy leyendo un guión que me acaban de entregar y que se titula «Diabla». No me disgusta el título, no

J. M. AMILIBIA

Fotos SANTISO

**BASTAN
2
MESES...**

...para resolver su porvenir

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA ACCELERADA AUDIOVISUAL

cálculo mercantil en 50 horas

con 20 alumnos como máximo en clase

UNA ENSEÑANZA PRACTICA QUE VISUALIZA EL ENFOQUE MATEMATICO DE LAS OPERACIONES MERCANTILES

MATERIAL EMPLEADO EN ESTE CURSILLOS:

- 1.106 diapositivas.
- Cintas magnetofónicas
- Textos
- Ejercicios
- Texto

ES UN SISTEMA CON LA GARANTIA DE

tecniban

ATOCHA, 34 Tel. 228 48 01

PISOS Y ESTUDIOS CASA LUJO 100 MESES PARA PAGAR
Hágase propietario por el precio del alquiler
ENTRADA ÚNICA DESDE 90.000 PESETAS
PISOS DESDE 740.000 PESETAS

- LLAVE EN MANO**
- Dos, tres y cuatro dormitorios.
 - Suelo parquet.
 - Salón-comedor. Terraza.
 - Baño completo más otro servicio.
 - Cocina amueblada. Gas ciudad.
 - Calefacción y agua caliente central.
 - Portal lujo, todo mármol.
 - Ascensores subida y bajada.
- Información y venta, en la finca, incluso festivos por la mañana

PASEO IMPERIAL, 31
Telés. 2410014 y 2410016

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
AMORTIZACION OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones de emisión, se ha efectuado en el día de hoy, y ante el notario de Madrid don Alejandro Bergamo Llabrés el sorteo para la amortización de los títulos que se indican, cuyo resultado ha sido el siguiente:

Serie 12.ª, emisión 15-1-58:

1.565 obligaciones, números 220.425 al 221.989.

El reembolso se efectuará en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 15 de septiembre de 1971.—Secretaría general.

Carnet de PUEBLO

HAGA CONFORTABLE SU HOGAR

Nosotros le ayudaremos

MUEBLES

Todos los estilos
Todos los precios
Muchos fresillos
Muchas libreras
Muchas alcobas
Gran variedad en mobiliario auxiliar y convertibles
Extenso surtido en lámparas de pie y de colgar
Muebles modernos de cocina, metálicos, madera y formica

Electrodomésticos

Primeras marcas
Televisores, 650 ptas. al mes.
Lavadoras superautomáticas. Departamento especializado 550 ptas. al mes
Frigoríficos, 350 ptas. al mes.
Cocinas a gas y eléctricas, 250 ptas. al mes

Estufas de gas
Calentadores
Calor negro, etc., etc.
Compre con la MINIMA ENTRADA y pague en COMODISIMOS PLAZOS

TASOVISION

Comercial de créditos populares
Joaquín García Morato, 153 (Metro Cuatro. Caminos)

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta general de accionistas celebrada el 28 de marzo de 1967 y el artículo 3.º de los estatutos sociales, ha acordado poner en circulación, del 1 al 31 de octubre próximo, 154.288 acciones, ordinarias, al portador, talarías y de 500 pesetas nominales cada una.

Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones número 1 al 1.542.877 el derecho preferente de suscripción, a la par y libre de gastos, a razón de una nueva por cada diez cupones número 83 de las ya circulantes y pago del importe total del nominal de las acciones suscritas. Las acciones cuya suscripción se ofrece tendrán derecho a suscribir en las nuevas ampliaciones de capital y entrarán a disfrutar de los beneficios sociales desde 1 de octubre de 1971.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid, Bilbao y Barcelona.—El secretario del Consejo de Administración.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones 1 al 1.542.877 que, a partir del día 1 de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,5 por 100, o sea 22,50 pesetas líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1971.

Estos pagos se efectuarán, contra entrega del cupón número 82, en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.—El secretario del Consejo de Administración.

EMPRESA SOLDADURA ELECTRONICA DE PLASTICOS PRECISA

ENCARGADO DE TALLER
Con conocimientos amplios de las máquinas electrónicas. Con iniciativas, dotes de mando y dinámico. Detallar aptitudes experiencias, etc. Información irreprochable. Reserva Apartado 13.240 - MADRID (17.490.)

Papeles pintados

- Rollos desde 49 pts
- Compre 2 y pague 1
- Moquetas, parquets, sintasol.

Galvo
Trafalgar, 16 - Telef. 223 15 07
Metro Bilbao - Salida Luchana
Avila, 35 - Telef. 254 91 95
Entre S. Murillo y C. Perón
Facil aparcamiento

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

CONCURSO - OPOSICION A PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

Se convoca un concurso-oposición para proveer 190 plazas de auxiliares administrativos de esta institución. Podrán concurrir a este concurso-oposición los españoles de ambos sexos que tengan más de dieciséis años el día que finalice el plazo de admisión de instancias.

ADMISION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el DEPARTAMENTO DE PERSONAL del establecimiento (plaza de Celenque, 2, quinta planta, Madrid), antes de las quince horas del día 27 de septiembre de 1971.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en dicho DEPARTAMENTO DE PERSONAL, en horas de oficina, pudiendo retirarse en el mismo extracto de las citadas bases.

En este concurso-oposición se exige título de bachiller elemental o similar.

Madrid, 11 de septiembre de 1971.



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

CON VOCACION DE CASADO

«Tengo cuarenta y un años y soy formal. Quisiera tener correspondencia con señoritas, de treinta y cinco a cuarenta años, de mis ideas. Contestaré a todas. Francisco.» (M-2.635.)

PARA SEÑORITAS QUE NO HAN SALIDO DE ESPAÑA

«Deseo correspondencia, con fines matrimoniales, con señoritas de veintiséis a treinta años, que sean femeninas y sencillas, corrientes de físico y de estatura. Que no hayan salido de España. Tengo

treinta y cuatro años, mido 1,70 y soy delgado. He trabajado varios años en el extranjero, y mi posición económica es desahogada. Francisco.» (M-2.636.)

UN FUNCIONARIO SOLTERO, DE CUARENTA AÑOS

«Deseo conocer señorita de treinta a treinta y cinco años, de 1,60 de estatura, con preferencia residente en Madrid o su provincia, bien educada y que le guste todo lo concerniente al hogar. Me gusta

nr resuelto desea relacionarse con señores que no pasen de cincuenta y seis años y tengan buena salud, delgados y tengan las aspiraciones de la juventud. A. A.» (M-2.640.)

CON FINES MATRIMONIALES

«Hombre serio, formal, culto, pero un poco tímido con quien no conozco, desearía tener correspondencia, con fines matrimoniales, con señorita o viuda sin hijos, formal y amante del hogar, de veinticuatro a treinta y cuatro años. Tengo treinta y cinco años, mido 1,70, soltero, sin defectos físicos, con piso y trabajo fijo en Madrid. Detesto la mentira y el orgullo. Manuel.» (M-2.641.)

COMPRESION ANTE TODO

«Me gustaría encontrar un caballero serio, de más

OTOÑO



la vida tranquila y sin complicaciones. Miguel.» (M-2.637.)

DOS HOMBRES QUE RONDEN LOS CINCUENTA

«Dos primas con buen humor, deseamos encontrar dos señores que rondan los cincuenta años, tengan formación moral, sean católicos, educados y sinceros, españoles o no. Ofrecemos todo lo que pedimos, y somos distinguidas, pero sencillas. María Angeles.» (M-2.638.)

SEÑORITA CULTA, DE NIVEL UNIVERSITARIO

«Señorita con buena formación religiosa y moral, buena presencia, de treinta y seis años de edad, residente en Madrid, desea relacionarse con caballero de buena formación moral y carrera universitaria, de cuarenta a cincuenta años, residente en la capital de España, para fines matrimoniales. Mary.» (M-2.639.)

SEÑOR CON BUEN CARACTER Y RESPONSABLE

«Señora de cincuenta y tres años, rubia y porve-

o menos mi edad, de cierta cultura y respetuoso. Tengo cincuenta y un años. También buena salud, pero me encuentro sola y triste. Luisa.» (M-2.642.)

CON MORAL ELEVADA, MUY CATOLICO Y BIEN PARECIDO

«Desearía mantener correspondencia con un señor de cincuenta y seis a sesenta y dos años, que sea culto y bien parecido, con gran corazón y buena voluntad. Militar en activo, preferible retirado. Muy serio y con fines muy formales. La vida ha sido adversa conmigo, y necesito mucha paz. Marisa.» (M-2.643.)

CABALLERO SOLTERO O VIUDO, DE CINCUENTA Y TRES A SESENTA AÑOS

«Señorita bien parecida, de cincuenta y tres años, quisiera relacionarse con caballero que tenga el porvenir resuelto y sea persona honorable, con fines matrimoniales. Preferible que resida en provincias. Margarita.» (M-2.644.)

CGI LLAMADA GENERAL GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELJON

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12. de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

Escriben los JOVENES *

AMISTAD PARA UN JOVEN PORTUGUES DE VEINTE AÑOS

«Soy católico, muy romántico y sentimental. Deseo intercambio de amistad con señoritas españolas de veinte a veinticinco años, que sean nobles, leales y sinceras. Me gustan todos los deportes. Antonio de la Asunción Correa Pereira, Rua Nova de San Vicente, 4. Elvas (Portugal).» (J-01.957.)

JOVEN EN EL SAHARA MUY ABURRIDO

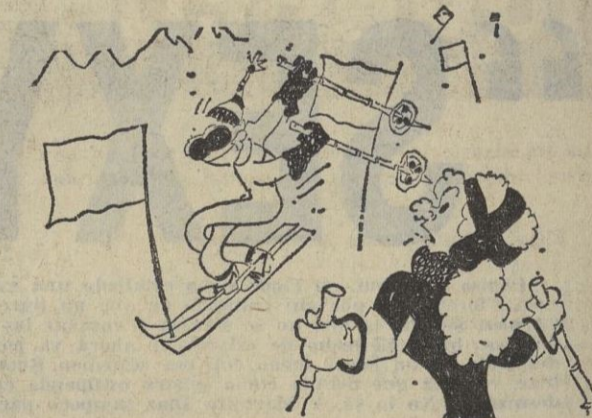
«Estoy cumpliendo el servicio militar en el Sahara y me encuentro muy aburrido. Me haría un gran favor si alguna señorita es entusiasta del noviazgo por correspondencia y me escribe. Juan.» (J-01.958.)

CORRESPONDENCIA CON JOVENES DE DIECISIETE A VEINTIUN AÑOS

«Estoy cumpliendo el servicio militar en el Sahara. Tengo veintiún años, soy natural de Vigo, y recientemente he ascendido a cabo. Desearía mantener correspondencia con chicas de diecisiete a veintidós años, ya que aquí no tengo amistades. Me gustaría mucho recibir correspondencia para mitigar un poco esta soledad. José.» (J-1.959.)

BUSCA AMISTAD SINCERA

«Desearía, que a través de la sección «Escriben los jóvenes», hacer amistad con gente sincera y con ideales, pues estoy un poco cansada de tanta hipocresía, que llega, a veces, a manchar hasta las cosas más bonitas de la vida. Yo tengo diecinueve años,



soy universitaria, físicamente normal, y bastante alta. Soy muy aficionada al cine. Resido durante el curso en Madrid. Mara.» (J-1.960.)

CON CHICAS SENCILLAS Y FORMALES, NO ESTUDIANTES

«Me gustaría mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años, que no sean muy altas, 1,58 m. no más. Tengo veinticuatro años y mi ilusión es conocer una mujer, que entre otras cosas, sea sencilla, educada y sincera. Enrique.» (J-1.961.)

CON FINES MATRIMONIALES

«Joven con porvenir resuelto, desearía mantener correspondencia con señoritas de veinticuatro a treinta años, formales y católicas, con fines matrimoniales. Soy católico, cariñoso y alegre. Honoracio.» (J-1.962.)

MUJER SENCILLA Y CULTA

«Tengo veintisiete años, mido 1,68; buena cultura y tengo el porvenir resuelto. Practico deporte, me gusta todos los temas científicos; la poesía, cine, etc. Me gustaría encontrar una mujer culta, sencilla, con fines serios. Antonio.» (J-1.963.)

MADRID: Flotando en las aguas de un arroyo

Aparece un cadáver en la Casa de Campo

● La víctima sufría ataques de epilepsia

A las mediodía de ayer, en un lugar cercano al Parque de Atracciones, de la madrileña Casa de Campo, apareció el cadáver de un hombre, que no presentaba señales de violencia alguna.

El macabro hallazgo se produjo en el arroyo Meaques, en el sitio conocido por el Cuartel del Batán, cuadrícula H-10. Hacia las doce horas, un transeúnte descubrió el cuerpo, que se hallaba en el cauce. Avisada la Policía, se presen-

taron en el lugar del suceso un coche patrulla del 091 y otro de la Policía Municipal, cuyas dotaciones no pudieron hacerse cargo de la extracción del cadáver, ya que se encontraba sumergido en el agua y casi empotrado entre unas rocas. Fueron requeridos los servicios de los bomberos, que procedieron a sacarle de las aguas.

Momentos después fue identificado como Francisco Serrano Fernández, de cuarenta y dos años de

edad, domiciliado en el paseo de las Acacias, número 9. Según los primeros informes forenses y las primeras diligencias practicadas, la muerte le sobrevino al resbalar por el barranco, con la mala fortuna de que se dió un fuerte golpe en la nuca que acabó con su vida.

"SUFRÍA ATAQUES EPILEPTICOS"

El infortunado vivía con su hermana y la familia de ésta, ya que era soltero. Puesto en comunicación con uno de sus parientes, nos dijo:

—Era un hombre de una conducta intachable. Ayer, como casi todos los días que hace buen tiempo, salió a darse una vuelta. De casa se fué a las diez de la mañana y ya hasta las doce y media que nos avisaron que lo habían encontrado en la Casa de Campo, no volvimos a saber nada de él. Lo único que padecía, de vez en cuando, era de ataques epilépticos, pero hacía ya tiempo que no le daban. Ahora hacía un año y pico que el jefe donde trabajaba, después de estar veinticinco años en la casa, le despidió.

MARTIN SEMPRUN

MADRID

CUATRO ATRACADORES DETENIDOS

CUATRO jóvenes, entre los dieciocho y veinte años de edad, han sido detenidos por la Guardia Civil de Villaverde como supuestos autores de robo con violencia a Fernando García Martín, al que asaltaron y robaron el dinero que llevaba encima, unas doscientas pesetas. La víctima del robo fué golpeada por el grupo, sufriendo lesiones de pronóstico reservado. Los detenidos fueron identificados como M. L. F., de dieciocho años; E. C. C., de dieciocho; J. L. F., de veinte, y J. G. C., de veinte años.

Alberto Martín García, de dieciocho años de edad.

MUERTO EN EL METRO

Un hombre, que no ha sido todavía identificado, pereció en el acto al ser arrollado por un convoy del Metro en la estación de Ríos Rosas. La víctima representa unos cuarenta y cinco años de edad.

Las víctimas del accidente de Valdepeñas SERAN TRASLADADAS A CANADA

LOS restos mortales de los canadienses que perdieron la vida en el accidente ocurrido el pasado viernes en Valdepeñas serán trasladados a Montreal en esta misma semana, según informa un portavoz de la Embajada de aquel país en Madrid. Es la propia Embajada canadiense quien se encarga de tramitar los expedientes administrativos preceptivos.

Dicho portavoz oficial comunica que los diez heridos graves atendidos en el Hospital Municipal San Francisco de Asís, de Valdepeñas, se recuperan muy bien y están fuera de peligro, y agradece al personal sanitario de dicha institución y a las autoridades locales de Valdepeñas y provinciales de Ciudad Real, la ayuda que en todo momento dispensaron a los turistas canadienses. (Pyresa.)

PERECE EN ACCIDENTE LABORAL

Un operario perdió la vida en accidente de trabajo que ocurrió en una factoría de cemento sita en la calle Julio Centeno, número 18. La víctima fué



AVILA: Arde un taller de neumáticos

DOS MILLONES EN PERDIDAS

AVILA, 22. — Un incendio declarado a mediodía de ayer en un taller de neumáticos situado cerca del puente Adaja, en los Cuatro Postes, causó pérdidas materiales valoradas en unos dos millones de pesetas, y sólo pudo ser sofocado por los bomberos tras cuatro horas de trabajo. El siniestro se produjo por causas aún no determinadas, y destruyó la mayor parte de los materiales y maquinaria existentes en el mencionado taller. (Cifra.)



...para resolver su porvenir

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA ACELERADA AUDIOVISUAL

mecanografía en 90 horas

con 20 alumnos como máximo en clase Y USTED ALCANZA EN EL TIEMPO INDICADO UNA VELOCIDAD DE 225 PULSACIONES POR MINUTO

CON UTILIZACION DE 50 CINTAS MAGNETOFONICAS Y 640 DIAPOSITIVAS

taquigrafía en 90 horas

con 20 alumnos como máximo en clase Y USTED ALCANZA UNA VELOCIDAD DE 80 PALABRAS POR MINUTO

MATERIAL EMPLEADO EN ESTE CURSILLO:
— 50 cintas magnetofónicas.
— 1.118 diapositivas.
— Textos.
— Cintas de velocidad.

ES UN SISTEMA CON LA GARANTIA DE

tecniban

ATOCHA, 34 Tel. 228 48 01

mensaje a la juventud



La organización CICI está preparada a nivel europeo para ofrecer soluciones a la juventud, con seguridad de servicio eficaz.

Elige tu futuro entre las enseñanzas del CICI

- ★ Publicidad
- ★ Turismo
- ★ Técnicas aduaneras
- ★ Informática
- ★ Comercio
- ★ Secretariado
- ★ Contables
- ★ Contabilidad mecanizada
- ★ Idiomas (laboratorio)
- ★ Ventas
- ★ Banca y Cajas de Ahorros
- ★ Bachillerato intensivo, tarde y noche (adultos)
- ★ C. O. U.

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

Fundado en 1882. Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Madrid-12 - Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos) Mayor, 1 - Teléfonos 222 71 75 - 221 24 30

Cuevas de Nemejio

EL TABLAO DE MADRID
CAVA ALTA, 5 - TELEFONO 265 11 70
PRESENTA CON GRAN EXITO

SEIS ESTRELLAS PARA UN ARTE

LA TOMATA

ESPERANZA MONTES

CARAESTACA

JUAN SALAZAR

SENSACIONAL DESAFIO DE FANDANGOS, A CARGO DE

PAGO TORONJO Y GORDITO DE TRIANA

Y el fabuloso cuadro de la casa

Calefacción sin carbón

CREMOLEO
único en Europa

Quemadores a Gas-Oil o Petróleo

Graduable a voluntad.
Limpio - No tóxico.
Sin peligro.

Pida una demostración sin compromiso en:

MADRID: QUEMADORES CREMOLEO
Cardenal Mendoza, 22 - Teléfono 464 10 69



COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DOCTRINAS DEL NACIONALISMO. J. Pioncard d'Assac (Drumont, Bourget, Maurras, Pétain, Corradini, Mussolini, Hitler, José Antonio, L. Ramos, O. Redondos, Sardinha y Salazar). Col. Al Quite. 332 págs. 100 ptas.

ARIEL

EL MARCO POLITICO DE LA DESAMORTIZACION EN ESPAÑA. F. Tomás y Valiente. Col. Ariel Quincenal, número 54. 174 páginas. 50 pesetas. Un estudio del proceso político y social que pudo conducir a la reforma agraria en España.

JUVENTUD

EL ARTE ROMANICO EN EUROPA. Volúmenes gran formato, muy ilustrados. Están a la venta los tomos sobre ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA. Enc. tela. Cada vol.: 1.300 pesetas.

MANUALES TECNICOS KOEL

¡¡ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encontráis, pídolos a Editorial Tesoro, José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

NOQUER

LOS PONEYS SALVAJES. Michael Deón. Premio Interallié, varios meses en la lista de los mejores libros editados en Francia. Según la crítica, una obra maestra.

PLAZA JANES

EL INFORME DE BRODIE. Jorge Luis Borges (150 pesetas). La obra más reciente del más prestigioso escritor de las hispanoamericanas actuales.

SALVAT

UNA PAGINA DE AMOR - EMILE ZOLA. Biblioteca General Salvat. 236 páginas. 30 pesetas. Un «entreto sentimental» entre «La taberna» y «Nana». LAS MIL Y UNA NOCHES - ANTOLOGIA. Biblioteca Básica Salvat de Libros R.-TV. 184 páginas. 25 pesetas. Selección, traducción y prólogo de Juan Vernet.

SEIX BARRAL

DESENLACE EN MONTELEO. Lorenzo Villalonga. 208 páginas. 120 pesetas. Col. Biblioteca Formentor. Nuevamente el mundo novelesco del autor de «Bearn» y «Las tentaciones».

VERGARA

CURSOS DE IDIOMAS VERGARA. Prácticos, eficaces, sugestivos. Con discos y texto ilustrado. ALEMÁN SUPERIOR, por Gerhard Bauer. Once discos y texto, con 55 lecciones. 2.250 pesetas.



Revestimiento plástico

DECORACION ETERNA DE PAREDES

El práctico, limpio y económico revestimiento de paredes

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.

CENTRAL:

Héroes del Diez de Agosto, 12
Teléfonos 226 23 00 y 226 21 68

SUCURSAL:

Jilguero, 1 (Carabanchel)
Teléfono 472 10 42

MADRID

IMPORTANTE ENTIDAD

desea ponerse en contacto con EMPRESA CONSTRUCTORA de solvencia y garantía para la construcción de 9.000 metros cuadrados de naves para almacén y anexos para oficinas

Dirigirse por escrito al apartado de Correos número 40.063 de Madrid

PERITO INDUSTRIAL

Con experiencia en cálculos metálicos relacionados a construcciones hidráulicas. Imprescindible alemán o inglés. Residencia en Málaga. Dirigirse a Jefe de Personal. Apartado 206 - MÁLAGA

OVIEDO

EL "GHETTO" DE LOS PORTUGUESES

★ El derribo de unas chabolas, nuevo motivo de fricción con los inmigrantes

★ Solo una labor coordinada podría acabar con la dramática situación de estas familias

El derribo, por orden del alcalde de Ribera de Arriba, de varias chabolas ocupadas por inmigrantes portugueses, y la atención general que ha despertado el suceso, ha venido a poner, una vez más, de relieve la vergonzosa situación en la que se encuentran cuarenta familias lusitanas, que hace ya tiempo se establecieron en Las Segadas, zona distante unos cinco kilómetros de Oviedo.

Fue hace dos años cuando, a raíz de una visita efectuada al poblado por el actual cardenal primado de España, surgió con toda crudeza el grave problema de casi trescientas mujeres, niños, hombres ancianos, que malvivían a orillas del río Caudal, ocupando un grupo de chabolas, donde impera la desnutrición, la enfermedad, el mal ejemplo, etc.

Como consecuencia de la campaña de prensa desatada por PUEBLO y otros órganos informativos, se hicieron entonces declaraciones, se elaboraron proyectos, se efectuaron encuestas, sin que hasta ahora haya cambiado prácticamente en nada la situación de los extranjeros, pese a las promesas optimistas y a los magníficos propósitos que parecía presagiar, por aquellas fechas, una pronta erradicación de los males denunciados.

INMIGRANTES

La presencia en Asturias de unos seis mil inmigrantes de la nación vecina se debe a que constituyen normalmente una mano de obra barata, nada reivindicativa, fácil de manejar,



de la que se están aprovechando los numerosos contratistas que tienen a su cargo la realización de obras en carreteras, fábricas, pantanos y zonas residenciales. En tanto que los hombres se dedican en su totalidad a la ejecución de labores de peonaje, sus mujeres e hijos se lanzan a la calle a pedir limosna, constituyendo así un espectáculo lamentable, ya que se presentan andrajosamente vestidos y llenos de suciedad.

Muchas de estas personas han entrado clandestinamente en España y carecen, por tanto, de toda documentación acreditativa, lo que les sitúa en un plano de inferioridad, llegado el momento de tener que hacer uso de unos derechos que les son innegables. Su peculiar manera de vivir, su incomunicabilidad con las gentes que les rodean, su desinterés por toda norma de convivencia social, son factores que han contribuido por otra parte a que su presencia en Asturias sea considerada como poco grata.



ATENCION

Puede decirse que han sido los jóvenes sacerdotes de la institución «Cruz de los Angeles», los únicos que se han venido preocupando seriamente de los portugueses de Las Segadas, con una actividad humanitaria, no siempre debidamente comprendida por quienes tienen el deber de prestarles un apoyo mucho más eficaz.

Gracias a los padres Angel Silva y Angel García, con los que han venido trabajando también algunas personas caritativas, se ha conseguido el ingreso en la escuela de un reducido grupo de niños; a varias jóvenes se les ha buscado colocación como empleadas de hogar; la documentación de muchos hombres ha sido puesta en regla; se adquirieron unos terrenos para construir viviendas, incluso se les ha estado facilitando alimentos y se les ha proporcionado una asistencia médica.

El último logro de ambos sacerdotes ha consistido en la llegada a Asturias de un compañero procedente de Lisboa, el padre José Santiago, quien, por indicación expresa del arzobispo de Oviedo, hace ya dos meses que se viene ocupando directamente de sus compatriotas.

AYUDA

Fuera de la atención prestada por la institución «Cruz de los Angeles», no han recibido los inmigrantes portugueses otro tipo de ayuda que quizá les hubiera permitido cambiar su suerte, de modo que pudieran ir integrándose de forma paulatina, dentro de la comunidad asturiana en la que a duras penas se ven obligados a desenvolverse.

Ni por parte de las empresas, ni por parte de los organismos oficiales, ni por parte del gobierno lusitano, ha habido por el momento un intento serio de poner remedio a un estado de cosas, que está requiriendo sin lugar a dudas una acción mucho más efectiva, que la llevada a cabo privadamente por unas cuantas personas. Es una labor coordinada la que se viene echando de menos acerca de los portugueses de Las Segadas, algunos de los cuales desean sinceramente cambiar de sistema de vida, si alguien les ofreciera una posibilidad real de promocionarse, a través de un

trabajo seguro, de una vivienda digna, de la educación para sus hijos.

EMBAJADA

Según comentarios escuchados, cuando se le expuso a una alta autoridad portuguesa la dramática situación de los seis mil compatriotas en Asturias respondió: «No es posible que esto suceda». El asesor religioso de la embajada en Madrid de la nación vecina, parece ser que declaró asimismo: «Esto sobrecogido de que ocurra todo esto con hermanos nuestros».

Empero es lo cierto que en torno a los inmigrantes portugueses se ha ido creando un clima popular nada favorable.

Esta postura de antipatía, que contrasta evidentemente con el carácter cordial de los asturianos, está en parte originada por la conducta de los propios extranjeros, en quienes es preciso reconocer su aportación a la expansión socioeconómica de la provincia; pero también su aparente desgan en aceptar unas normas de comportamiento que pudieran establecer un aconsejable puente de entendimiento.

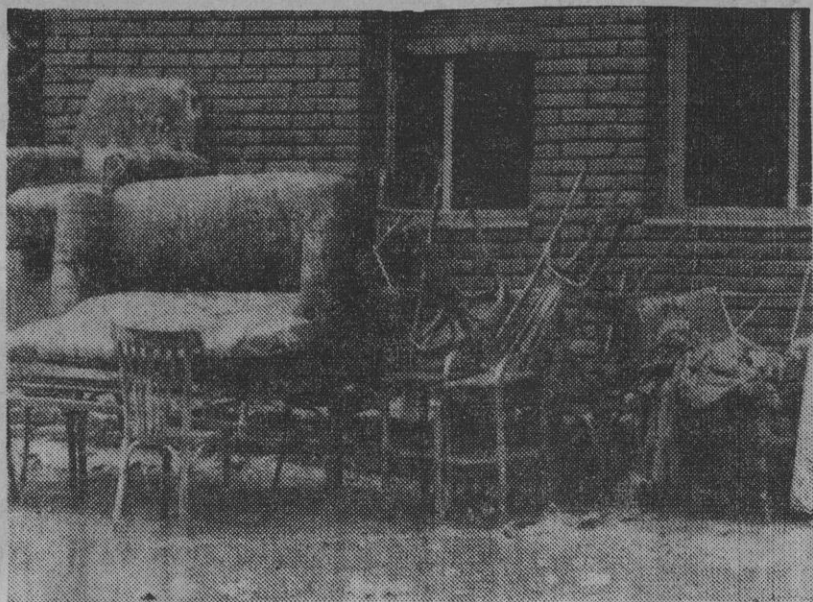
CONFLICTO

La destrucción de siete chabolas del poblado de Las Segadas, ordenada por el alcalde del Concejo, tras haber concedido un plazo de quince días para desalojarlas, ha venido a reavivar la tirantez existente entre los inmigrantes portugueses y los vecinos de los pueblos próximos, planteando así, una vez más un problema que en esta ocasión pudo haber tenido dolorosas consecuencias.

El derribo fue necesario por exigirlo la apertura de una zanja que facilitará la salida de aguas fecales hacia el río Caudal, obra absolutamente imprescindible, que motivó, no obstante, el que ocho familias pasaran la noche al aire libre, y el que algunos de sus miembros resultaran ligeramente accidentados. Los ánimos están excitados y pudieran originarse en los próximos días nuevos enfrentamientos, como fruto de una anómala situación que nadie, hasta la fecha, ha sido capaz de resolver.

César ALVAREZ
(Fotos ASTRA.)

Las riadas de Cataluña



“NO SE REGATEARAN ESFUERZOS”

El subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Santiago de Cruylles, llegó a primeras horas de la tarde de ayer a Barcelona, por vía aérea, procedente de Madrid. El señor Cruylles se trasladó inmediatamente, en helicóptero, hacia Gerona para sobrevolar las zonas damnificadas por los recientes temporales, acompañado de las autoridades de la región.

Después de la visita el subsecretario prometió que el Gobierno no regatearía esfuerzos para dar solución a los complejos problemas producidos por las inundaciones que han afectado a diversas zonas catalanas. El señor Cruylles celebró una reunión en el salón capitular del Ayuntamiento de Tarrasa con todos los alcaldes de los pueblos pertenecientes a las tres cuencas afectadas por las tormentas.

El subsecretario manifestó a los regidores municipales su condolencia por las catástrofes sufridas por sus respectivos pueblos, y les comunicó que el Gobierno está estudiando con urgencia la situación para aportar pronta solución a los problemas planteados a las zonas afectadas por el desastre.

Los alcaldes de Tarrasa, Barcelona, Sabadell, Martorell, Manresa, Hospitalet, San Feliu de Llobregat, San Celoni, Prat de Llobregat, San Juan Despí y Sallent expusieron al subsecretario de la Gobernación los problemas planteados por la riada, consistentes en el derribamiento de viviendas, paralización de industrias, falta de suministros de energía eléctrica y agua, daños en la agricultura, derribo de líneas telefónicas, etc.

El presidente de la Diputación Provincial dirigió la palabra a los alcaldes reunidos para expresarles su sentimiento por los daños y pérdidas que han experimentado sus pueblos, y anunció que pasado mañana se celebrará una sesión extraordinaria de la Diputación Provincial para atender y gestionar todas las peticiones que sean presentadas por cada uno de los alcaldes de las cuencas del Besòs, Torderá y Llobregat, tales como reparación inmediata de carreteras, puentes y socavones que se hayan producido en el territorio de la provincia, así como para planificar la ayuda que pueda paliar la situación catastrófica provocada por las inundaciones.

ASI FUE LA INUNDACION

Las provincias de Gerona y Barcelona han vuelto a ser víctimas de las periódicas inundaciones que vienen reproduciéndose a intervalos irregulares, pero coincidiendo siempre con la entrada del otoño. En esta ocasión las zonas más afectadas han sido la capital gerundense, la ciudad de Figueras y toda la cuenca del río Llobregat, en donde las aguas han causado víctimas humanas y cuantiosos daños materiales.

En realidad no fué una sola tormenta la que desencadenó la inundación, sino dos, bien diferenciadas. La primera se abatíó sobre la provincia de Gerona en la madrugada del lunes, ocasionando la crecida de los ríos Onar y Guell, que se desbordaron a su paso por Gerona, inundando las calles y las plantas bajas de los edificios situados en las cercanías de sus cauces. La inundación duró hasta la mañana del lunes, pero hacia mediodía se fué normalizando la circulación, sin que se produjesen víctimas humanas.

En Figueras la lluvia torrencial, que alcanzó una medición de 429 litros por metro cuadrado, desbordó en la madrugada del lunes el cauce del río Manol y de la riera Galligans, inundando también una zona urbana denominada La Marca. Los vecinos tuvieron que guarecerse en los pisos altos, y fueron por la mañana rescatados mediante balsas neumáticas. En esta ciudad se registró el caso de una mujer a la que un rayo prendió fuego en sus cabellos, causando lesiones, que han sido calificadas de graves.

La segunda tormenta se produjo entre las tres y media y las cuatro y me-

dia de la tarde sobre toda la cuenca del Llobregat, en la provincia de Barcelona, incluyendo también el valle occidental. La precipitación fue variable, alcanzando su máximo en Esparraguera, donde el observatorio midió 308 litros de agua por metro cuadrado. Poco después comenzaron a afluir

“Para dar solución a los problemas producidos por las inundaciones”

El subsecretario de la Gobernación se reunió con los alcaldes de la zona siniestrada

308 litros por metro cuadrado fueron recogidos en Esparraguera

todos los torrentes de la cuenca al río Llobregat, cuyo caudal comenzó a crecer de forma extraordinaria, hasta alcanzar un caudal máximo de 3.500 metros cúbicos por segundo y una altura superior a los siete metros. Donde la riada causó más estragos fue en Sallent, San Vicente de Castellet, Castellet y Vilar, Manresa, Olesa de Montserrat, Martorell, San Baudilio, Cornellá y el Prat. El agua invadió plazas y calles, y arrastró centenares de vehículos estacionados en las inmediaciones del río. En algunos lugares la altura de las aguas era de tres y cuatro metros.

Las llamadas de socorro llovieron sobre los parques

de bomberos, tanto el municipal de Barcelona como los de toda la provincia, quienes destacaron todos sus hombres y material a los lugares en donde existía mayor peligro para los centenares de personas que habían quedado aisladas por las aguas. Poco después acudieron a reforzarlos tres compañías de ingenieros pontoneros, con lanchas y pontones, así como otras dos lanchas de la Comandancia de Marina con personal suficiente. Casa por casa, soldados, bomberos y marinos fueron rescatando a las personas que se hallaban en precaria situación sobre las copas de los árboles o sobre los edificios. (Cifra.)

En sesión permanente

SE REUNE EL COMITE EJECUTIVO SINDICAL

● Para conocer y solucionar los problemas planteados en orden laboral, empresarial y de vivienda

Ante la gravedad de los hechos, la mesa del Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona se ha reunido en sesión permanente para conocer con exactitud los problemas planteados en el orden laboral, empresarial y de vivienda.

El Comité ha cursado instrucciones a la Obra Sindical del Hogar a fin de que las viviendas que estuvieren desocupadas por alguna causa sean facilitadas con urgencia a los damnificados. Asimismo el Comité, haciendo suya la petición formulada por la mesa del Consejo Provincial de Trabajadores, ha acordado solicitar que si como consecuencia de estas inundaciones se produjeran situaciones de desempleo el subsidio de paro sea abonado en el 100 por 100 de la cuantía calculable, corriendo a cargo del Fondo Nacional de Protección al Trabajo la respectiva diferencia con la prestación económica reglamentaria.

Al mismo tiempo el Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona ha cursado informe detallado al ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, quien desde primera hora ha venido sosteniendo frecuentes contactos telefónicos con el delegado provincial de la Organización Sindical barcelonesa sobre los perjuicios causados tanto en el sector agrario como en el industrial y de servicios, y muy especialmente sobre los problemas que para los trabajadores afectados se derivan de la destrucción e inutilización de fábricas y viviendas.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Socías Humbert, ha visitado las poblaciones más afectadas por las inundaciones, acompañando al gobernador civil, e interesándose directamente por los daños producidos.

**BASTAN
120
HORAS..**

**...para resolver
su porvenir**

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE
ENSEÑANZA PROGRAMADA
ACELERADA AUDIOVISUAL

estenotipia

con 20 alumnos como máximo en clase
Y VD. ALCANZA 110 PULSACIONES
POR MINUTO

SE ESTUDIA:

El teclado y su correspondencia digital
Tipos de pulsación - Estudio del teclado
por bloques fonéticos - Reglas - Ejercicios progresivos de velocidad - Cintas de velocidad.

CON 52 CINTAS MAGNETOFONICAS
Y 2.300 DIAPOSITIVAS

ES UN SISTEMA CON
LA GARANTIA DE

tecniban

ATOCHA, 34 Tel. 2284801

IMPORTANTE EMPRESA

BUSCA

MECANOGRAFAS

Con perfecto dominio de máquinas normales y eléctricas. Experimentadas en trabajo de oficina

Se ofrece jornada continuada de trabajo todo el año. Ambiente agradable. Absoluta reserva colocadas

Interesadas, dirigirse por escrito para concertar entrevista a la atención del

Departamento 500

TYCOSA/ALFA-LAVAL

Calle Antonio de Cabezón, s/n.

FUENCARRAL (Madrid - 20)

(17.928.)

SORDOS

OPTICA PRADO

Príncipe, núm. 12. Tel. 2213485
MADRID

Pone a la venta los nuevos y más modernos aparatos auditivos

MARCA SIEMENS

sin ruido de fondo y sonoridad perfecta, con dispositivo para conversaciones telefónicas y para oír la televisión. Sin compromiso, compruebe la verdadera eficacia de esta maravilla al servicio de los sordos

CATALUÑA: Las malditas tormentas de septiembre

**ULTIMO
BALANCE:
17 MUERTOS**



BARRO Y LLANTO

BARCELONA, 22.
(De nuestro enviado especial, Alfonso MARTINEZ GARRIDO.)

Tengo en la piel de la memoria aquellos días septembrinos de 1962, cuando la muerte de los torrenciales vino a posar sus alas en Cataluña. El Vallés anegado. Fueron días de tragedia, de lágrimas; días en que los hombres comienzan a saberse pequeños, a conocerse, ante la fuerza, más que bruta, brutal de la Naturaleza. Podría escribir una crónica de cadáveres y de llantos. Porque no aprendimos el mensaje, y las aguas han vuelto otra vez a depositar su aviso sobre estas tierras catalanas.

Salir de Madrid fué todo uno. Llegar a Barcelona fué todo mucho. Ya por Martorell —dicen que la población más afectada de la provincia— los automóviles se eternizaban en la carretera. Apenas llovía, pero el hombre del tiempo anunciaba por la radio que se recrudecerán las lluvias. Al parecer, son diecisiete los muertos. El día ha sido agotador entre los barro y los llantos.

Faltan cinco días para que se cumpla el noveno aniversario de las inundaciones del Vallés. «Las malditas tormentas de septiembre», titula a toda página un diario de la localidad. Y si nueve años han pasado de esperanza, toda la esperanza a vuelto a perderse. El Llobregat se salió de madre. Dispongo de poco espacio y de excesivas palabras; resumamos:

Gerona: Nueve personas han perdido la vida a consecuencia de los torrenciales del día de ayer. Gentes que viajaban en coches o vivían en mansiones de poca consistencia. El agua y el barro impusieron su ley. Hoy la provincia de Gerona, acaso la más afectada por las malditas lluvias septembrinas, se encuentra como a un puñetazo del caos. Cataluña cuenta por cientos de millones el balance de las pérdidas.

En la mañana de ayer la ciudad de Gerona se encontraba prácticamente incomunicada. Muchas de las viviendas habían sido desalojadas y subidos a los pisos altos los enseres.

Habia cesado el trabajo. La ciudad, más que tal, dicen que se trata de una pesadilla. Luces de ambulancias y bomberos. Soldados embarrados, removiendo los escombros. Y los ríos de la provincia —el Güell y el Onyar— rebasando furiosos sus orillas. Escribiendo esta crónica me llega una noticia de última hora: al balance provisional de víctimas en las provincias de Barcelona y Gerona es preciso añadir tres muertes más, acaecidas en la mañana de ayer al hundirse un puente por el que circulaban varios vehícu-



El gobernador civil de Barcelona y los ministros de Trabajo, Gobernación, Obras Públicas y Relaciones Sindicales, llegados a la zona siniestrada para conocer sobre el terreno el alcance de los daños, cambian impresiones sobre las medidas adoptadas



● Dentro de cinco días se cumple el noveno aniversario de las inundaciones de 1962

los en la zona comprendida entre Hostalric y San Celoni. Pero la muerte ha llegado de muchos modos a estas catalanas tierras, y añadimos a nuestro réquiem otras víctimas de las aguas en la provincia de Barcelona, que suspira y agradece la circunstancia de que la riada se ocasionase durante el día, ya que de haber ocurrido el drama durante la noche, como en aquel Rubí de 1962, la tragedia hubiera resultado incontable.

En Rubí no ha habido víctimas esta vez. Si las ha habido, por el contrario, en San Andrés de Barça, donde una mujer, debido a las tormentas, se electrocutó cuando manejaba un frigorífico.

Si las ha habido en Tarrasa, donde un barcelonés murió ahogado dentro de su coche al ser arrastrado éste por las aguas. Llegamos a los diecisiete muertos. Todavía, ni éstos ni los daños materiales

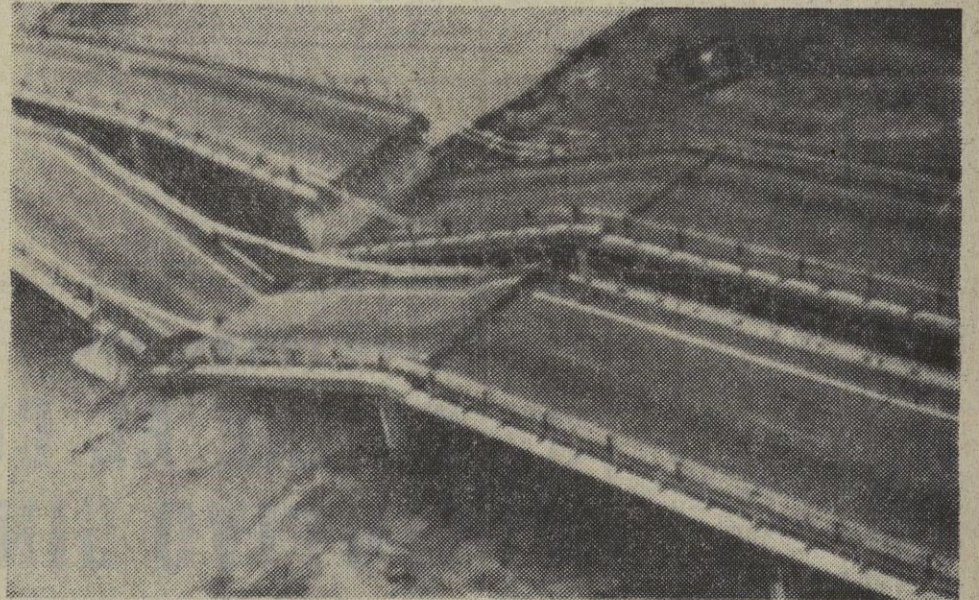
se pueden contabilizar. Mas las circunstancias ciertas, de las que hemos podido hacer cuentas personalmente o a través de noticias no siempre de primera mano, se resumen en este sobrecogedor balance que cito a continuación: por primera vez en su historia, la autopista de Barcelona-Gerona ha quedado cerrada al tráfico, al haberse desplomado un puente sobre el río Tordera, que es el que separa a las provincias de Barcelona y Tarragona.

También las líneas férreas, entre las provincias de Barcelona y Gerona, han sido afectadas por la tromba de agua, habiendo quedado algunas de ellas interceptadas por los desprendimientos. Carreteras cortadas en las dos provincias, pueblos aislados.

Se han registrado aquí cifras récord de agua recogida por metros cuadrados, incluso superiores a las de 1962 y a las de la riada de Valencia.

Después, la anécdota, el golpe humano del corazón, que a estas crónicas tristes de barro y de dolor ensalzan con su calidad. Muchas han sido las que me han contado, a propósito de salvamentos, en este recorrido contra reloj por las zonas afectadas. Pero señalaré como significativa, y al objeto de resumir, la hazaña de seis hombres sabadellenses, que salvaron de un colegio a ciento ochenta niños, sorprendidos en sus aulas por la torrentera cuando estaban dando clase. El agua inundó las aulas y los niños hubieron de subirse encima de los pupitres. Acaso, de no haber sido por aquellos hombres, cuya identidad siento desconocer, al objeto de citarla, hoy el luto de Cataluña y de España sería mucho más negro, mucho más irremediable, mucho más desconsolador.

Miembros del Gobierno recorren ahora los paisajes afectados, para hacer lo posible por paliar la desgracia. Y en esta medianoche bruja de Barcelona, a la hora de poner punto y final a esta crónica, vuelve a llover fuerte sobre la ciudad.



CONDOLENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

BARCELONA, 22. — El Jefe del Estado ha encargado especialmente al ministro de la Gobernación que transmitiera a la población afectada por las inundaciones su entrañable saludo y su condolencia a las familias de las víctimas, y la seguridad de su asistencia en estas penosas circunstancias, según se informa en una nota dada a conocer esta noche por el Gobierno Civil.

Tras dar noticia de la llegada de los ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Trabajo y Relaciones Sindicales, se dice que los ministros se reunieron en el Gobierno Civil con el subsecretario de la Gobernación, el gobernador civil y los delegados de sus respectivos Departamentos.

El objeto de la reunión ha sido estudiar los informes sobre los daños materiales y situaciones laborales planteados, que habían sido preparados por los correspondientes servicios. Se fijó el programa de actuación de los ministros en orden a la misión que tienen confiada de otorgar las ayudas precisas y de restablecer la normalidad con la mayor urgencia, cumpliendo así el encargo que el Jefe del Estado hizo al vicepresidente del Gobierno, en el despacho celebrado minutos después de su regreso de Burgos.

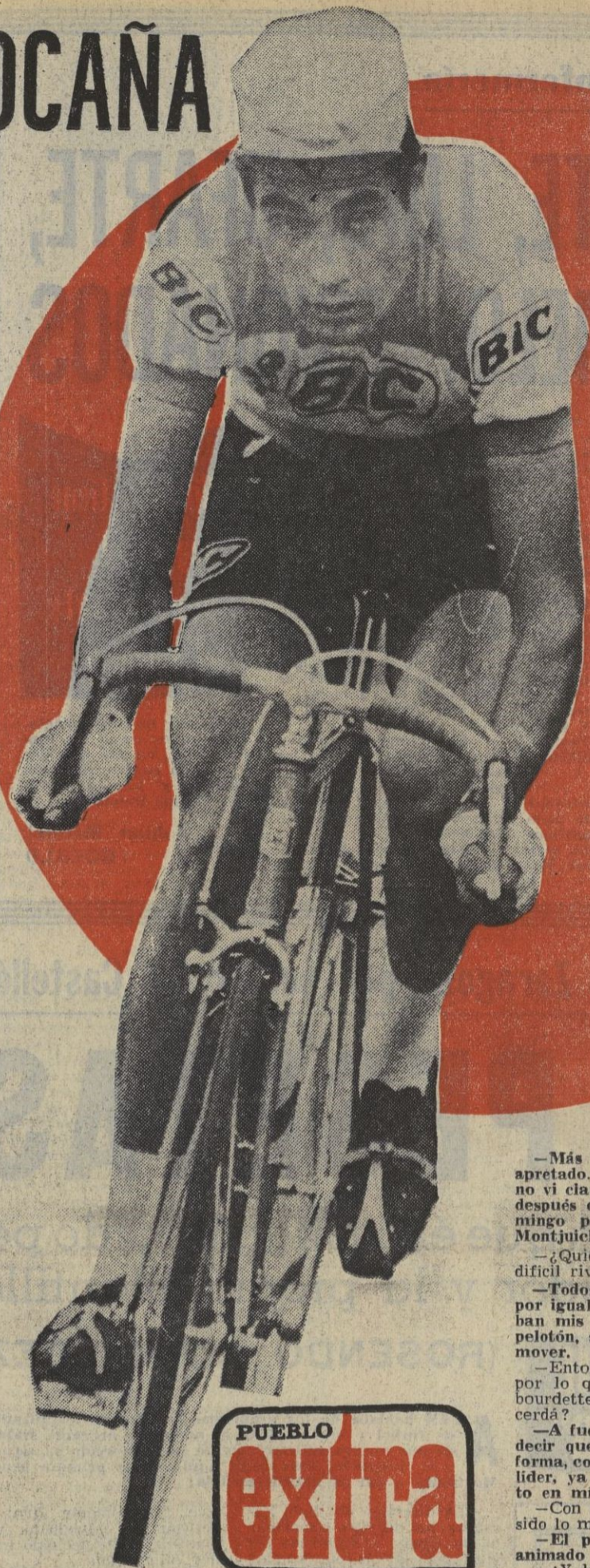
● CUATRO MINISTROS EN LAS ZONAS AFECTADAS

Los ministros, acompañados del gobernador civil y demás autoridades y delegados de los Ministerios, han emprendido a las diez de la mañana el recorrido de la zona afectada por las

inundaciones, con el siguiente itinerario: Prat de Llobregat, Cornellá, Martorell, Tarrasa, Matadepera, Monistrol de Montserrat, Castellbell y Vilar y Manresa.

A las ocho de la noche asistirán en el Gobierno Civil a una reunión, durante la cual informarán ampliamente acerca de los daños sufridos los delegados de los respectivos Ministerios. (Cifra.)

OCAÑA



66 MI OBSESION ES GANAR EL TOUR

**"TAMBIEN ME
GUSTARIA
VENCER A
MERCKX EN
LA SUBIDA A
MONTJUICH"**

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial.)

La suerte quiso que el domingo, por la noche, coincidiéramos en Barcelona y en el mismo hotel el equipo Bic y quien esto escribe. Allí, Ocaña, junto con sus compañeros; su director, Gerard Morin, y el patrón del Bic, Guy Laforest, celebraban el triunfo de aquél, y del conjunto en la general por equipos en la «Volta» que acababa de concluir. Finalizada la cena, y abusando un poco de la amabilidad de Ocaña, pues era ya la una y media de la madrugada —la carrera había terminado a las once, en Sabadell—, charlé con el flamante vencedor de la edición de este año de la ronda catalana. Cuando le pregunté si había sido difícil el triunfo, me responde:

—Más que difícil, ha sido apretado. La verdad es que no vi clara la victoria hasta después de la etapa del domingo por la mañana en Montjuich.

—¿Quién ha sido tu más difícil rival?

—Todos los participantes por igual, pues todos vigilaban mis movimientos en el pelotón, sin apenas dejarme mover.

—Entonces, ¿fue por esto por lo que lanzaste a Labourdette el día de Puigcerdá?

—A fuer de sincero, he de decir que sí, ya que de esa forma, como Labourdette era líder, ya no se fijaban tanto en mí.

—Con sinceridad, ¿cuál ha sido lo mejor de la carrera?

—El público, que me ha animado constantemente.

—¿Y lo peor?

—Las bonificaciones. Han sido excesivas. Entre metas volantes y puertos de montañas, prácticamente, en cada kilómetro había una bonificación.

—El viernes vuelves a correr en Barcelona, concretamente en la escalada al castillo de Montjuich ¿Qué va a pasar aquí?

—Que me gustaría volver a ganar.

—¿Pero el viernes participará Merckx?

—Por eso es por lo que me gustaría triunfar, pues batir a Merckx siempre es importante.

"LO DEL MUNDIAL FUE UN DESCUIDO"

Dejamos la Volta a Cataluña y pasamos a tratar del último Campeonato

Mundial de Fondo en Carretera, en donde Ocaña, tras unos doscientos kilómetros magníficos, abandonó en la penúltima vuelta. Cuando le pregunté qué le pasó en el Mundial, me contesta:

—Aquello fue un descuido mío. Me quedé atrás del pelotón para coger avituallamiento y en ese momento se produjo la escapada definitiva.

—Pero, ¿ibas bien preparado, como para optar al triunfo final?

—Me había entrenado a fondo, como se demostró, ya que siempre estuve delante hasta que se produjo la escapada. De no haber sido por ese descuido, habría estado en la escapada buena, pues me encontraba bien ese día.

—¿Qué carrera te gustaría ganar este final de tem-

porada?

—Tengo ilusión por vencer en la Volta a Lombardia.

A la pregunta de si le volvería a gustar correr en un equipo español, Ocaña me responde:

—Gustarme, sí, pero con programas distintos a los que ahora tienen algunos equipos españoles. Además, para venir a España me tendrían que compensar mucho económicamente, ya que desde el punto de vista publicitario personal no me interesa. Es más, corriendo en un equipo español perdería muchos contratos en el extranjero, y, claro, esto

(Pasa a la pág. siguiente)

Escribe **CHICO PEREZ**
Foto **SANTISO**

**PUEBLO
extra**

PAPELES PINTADOS

ASOMBROSO. VENGA Y LO VERA

Este mes economice más del 50% con nuestras ofertas

1.ª OFERTA.—Comprando un rollo regalamos otro igual.

2.ª OFERTA.—Rollos desde 75 pesetas desorillados y lavables.

3.ª OFERTA.—También rollos lavables desde 35 pesetas rollo.

4.ª OFERTA.—Colocamos papel, friso, sintasol, moquetas. Precios fuera de serie. Moqueta 100 x 100 nylon, 350 pesetas, colocado. Friso, desde 90 pesetas metro cuadrado.

Venga con cualquier presupuesto a MEMPHIS Galileo, 53 (Metro Quevedo y autobús número 61), teléfono 449 67 23, y López de Hoyos, 78 (Metro Diego de León, autobús número 9 y camioneta P-2), teléfono 261 42 42

**MEDIO
ATLETICO,
EN LA
ENFERMERIA**

ASPIRADORES PHILIPS

máxima
aspiración

1.990 Pts.



Gárate, Ufarte, Luis, Becerra y Melo, lesionados

(Informa Juan M. GOZALO, en página 22)

ADELANTESE AL INVIERNO

CON LA TEMPORADA
OTOÑO - INVIERNO
ALMACENES ARIAS
CONTINUA OFRECIENDO
LAS PRENDAS
NECESARIAS
PARA TODA
LA FAMILIA, PERO
A PRECIOS
BAJISIMOS

ARIAS
DA MAS POR
MENOS DINERO

ALMACENES Arias

MONTERA, 29
Y SUCURSALES

AYUNTAMIENTO DE LA M. I. N. y L.
CIUDAD DE ARNEO
(LOGROÑO)

Hasta las catorce horas del día veinticinco de septiembre se admiten proposiciones para optar al concurso-subasta convocado por este Ayuntamiento para contratar la ejecución de la obra «edificio destinado a casa Ayuntamiento (primera fase)».

El anuncio de licitación ha sido publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre de este año. Arnedo, septiembre de 1971.—El alcalde (ilegible).

VENTA DE LOCALES COMERCIALES, EN ALUCHE

Se pone en conocimiento de las personas interesadas en la adquisición de los referidos locales, propiedad de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, que, publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» el día 15 del actual el oportuno anuncio, la fecha de presentación de ofertas finaliza el día 8 de octubre próximo, a las doce horas.

Madrid, 20 de septiembre de 1971.

Medio Atlético, en la enfermería

GARATE, LUIS, UFARTE, BECERRA Y MELO, LESIONADOS

La enfermería del Atlético de Madrid está casi completa. Después de la guerra contra los griegos del Panionios han empezado a surgir los problemas, agudizados por el difícil partido ante el Atlé-

tico vasco en San Mamés, que, si no duro, fue lo suficientemente trabajoso como para reverdecer viejos golpes y aumentar los que empezaban a florecer.

Lo cierto es que para la difícil visita del Valencia, el domingo por la tarde, Marcel Domingo a estas alturas no sabe con quién contará en perfectas condiciones. Y lo malo es que cuatro de las cinco bajas actuales son delanteros titulares: Gárate, Ufarte, Luis y Becerra, a los que se une el defensa Melo.

El doctor Ibáñez me cuenta los males de cada uno de ellos y el porcentaje de posibilidades de jugar:

—Gárate está en tratamiento de la rodilla y el tobillo derechos. Consecuencia de las entradas griegas. Sus posibilidades

de jugar estriban en un sesenta por ciento. Francamente haremos todo lo que podamos por sanarle.

—¿Luis?
—Tiene un fuerte golpe en una rodilla y un tobillo inflamado. Se encuentra en tratamiento. Sus posibilidades de alinearse son del noventa por ciento.

—¿Becerra?
—Amplio hematoma a consecuencia de un planchazo. De todos ellos, es el que más posibilidades tiene de jugar.

—¿Ufarte?
—Empezará a entrenar hoy mismo. Ha sido dado de alta, pero no sabemos si su condición física será perfecta. Es Marcel Do-

mingo quien, en último caso, decidirá su alineación o no.

—¿Melo?
—Esguince en el hombro izquierdo a consecuencia de un golpe recibido en Bilbao. De todos ellos, es el más problemático. Le concedo un veinte por ciento de posibilidades de salir ante el Valencia.

—Mal empezamos el año...

—Con muchos problemas, sí. Pero todo se irá solucionando. El fútbol es así.

—¿Su opinión, ya en general, respecto a los lesionados?

—Siempre soy optimista, pero ya se sabe que la

Ninguno tiene
seguro el
puesto ante
el Valencia

Medicina no es exacta. Esto no es como las matemáticas, en las que dos y dos son cuatro. Hay que esperar y ver la evolución de las lesiones.

Juan Manuel
GOZALO

Multa a los jugadores del Zaragoza por perder en Castellón

10.000 PESETAS

La directiva asegura que el castigo ha sido pedido por el entrenador y la propia plantilla

“NO ES CIERTO. NADIE
HA PEDIDO SANCIONES”

(ROSENDO HERNANDEZ)

AYER hablaba de los problemas que tienen los jugadores de fútbol y que no todo el monte es orégano. Hablaba de que no era suficientemente recompensado su esfuerzo y sacrificio. Pues bien: aquí está la primera prueba. Me limito a dar la noticia escueta:

—La directiva del Real Zaragoza ha decidido sancionar al entrenador y jugadores del club por la derrota sufrida el pasado domingo en Castellón. La cuantía de la multa será equivalente a la prima que hubieran percibido en caso de victoria.

Hagamos una pequeña sección de esta cifra. El Zaragoza acudió a Castellón, donde perdió por 5 a 1, con el cuadro local. Los mañosos llevaron 15 hombres, más el «mister», 16. Eso significa que cada uno de ellos tendrá que pagar 10.000 pesetas de multa, y Rosendo Hernández 20.000, porque ya se sabe que muchos preparadores perciben prima doble. Por lo tanto, debe pagar multa doble.

Hasta aquí la historia. Ya lo ven. Por perder un partido, no sólo dejan de percibir la prima, lo que es normal, sino que tienen que pagar. Pero lo más curioso del asunto es que la directiva ha difundido una nota en la que

dice textualmente que: «A petición del entrenador y la plantilla se ha decidido imponer el castigo.»

No entro ni salgo en la forma de redactar las notas, pero sí les voy a decir lo que ha respondido Rosendo Hernández al preguntarle sobre el punto:

—Nosotros no hemos pedido ningún castigo, porque no había razón alguna para ello. El encuentro se perdió, sencillamente, porque fué un día aciago para todos.

Algunos de los componentes del cuadro aragonés han asegurado lo mismo que su entrenador: «Nadie pidió sanciones.»

Así está el asunto, cuando por añadidura, desde la capital maña, llegan noticias de que no hay serenidad y empieza a pedirse la cabeza de Rosendo Hernández. El fútbol, el bendito y temible fútbol, tiene estas cosas.

J. M. GOZALO

UNA INVERSION EN NEGOCIO EXCEPCIONAL

El sueño de sus sueños realizado con esta OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL !!!
Con 56.000 a 167.000 pesetas y unas horas libres por semana, usted puede tener una inversión prestigiosa y segura, en negocio bajo su propio control, con la posibilidad de ganar 70.000 pesetas o más al mes con una compañía internacional ya con éxitos.
Para información completa envíe el cupón adjunto o pase por la oficina.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre _____
Dirección _____
Teléfono _____

2-22

LA GRAN TASCA

BALLESTA, 1

Todos los lunes, el mejor cocido del mundo
Los jueves, las judías blancas, con manitas de cerdo y chorizo de mi pueblo

¡Y... UN CONSEJO: SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER, NO VENGA!

OCAÑA

(Viene de la pág. anterior)

tendría que compensarlo con mi fichaje.

“YA PIENSO
EN EL TOUR 72”

En una entrevista con Ocaña no podía faltar el tema del Tour. Cuando le pregunto si ha olvidado ya que pudo ganar el último Tour me contesta, sin apenas dejarme acabar:

—El haber perdido un Tour que ya tenía ganado no lo olvidaré jamás. Cualquier otra carrera que se pierda, sean por las causas

que sean, pronto se olvida; pero un Tour, con lo difícil que es ganarlo...

—¿Esto quiere decir que ya piensas en el Tour 72?

—Claro que pienso. Mi obsesión es ganar el Tour.

—Entonces, con suerte, ¿ganarás el próximo?

—Desde luego, lo voy a intentar. Volveré a prepararme minuciosamente para el Tour.

—Quiero adivinar en esta respuesta que saldrás de nuevo a batir a Merckx en toda la línea.

—El, lógicamente, saldrá a ganar; yo, también. Por tanto, ya veremos lo que pasa al final.

Dejo a Ocaña que se vaya a descansar, porque después de una jornada tan agitada, aunque victoriosa, bien se lo merece.

CH. P.



LA OPINION DE ESCARTIN

SOBRE LA GRAVE RESPONSABILIDAD DE LOS ARBITROS

PARECE que el fútbol español, hasta ahora uno de los más incorrectos de Europa, lleva camino de mejorar. La nota de la Federación Española advirtiendo el propósito de ser inexorable con quienes lo merezcan, y las propias palabras del señor Foncillas, presidente del Comité de Competición, parecen indicar un beneficioso cambio, y si a esto se une la desaparición del fatídico cero recusador, después de los partidos, llegaremos a la fácil conclusión de que ahora los árbitros han de corresponder con trabajos competentes, unificados y con autoridad plena, que no es despotismo. Los colegiados españoles en las reuniones del último curso unificador, dos días durante mañana y tarde, escucharon cuanto necesitaban, apreciándose en general deseo de mejora. Ellos tampoco van a ser intocables y serán sancionados si no cumplen como es debido.

El cursillo, que tuvo asistencia de representaciones de siete países de Europa, se inició con una larga exposición de puntos, que necesitaban ser esclarecidos, y los asistentes tomaban sus notas, para más tarde, en el coloquio libre, aclarar y discutir lo que era preciso analizar. Para que el trabajo resultara completo, en la mañana del sábado, en el campo de fútbol, con balón, se hicieron las aclaraciones precisas.

Se insistió mucho en que no se juegue la ventaja en favor del atacante que se halla fuera de juego o cuando el balón va hacia su zona. El árbitro no debe esperar el despeje de la defensa, y si imponer la sanción adecuada. Es lo mejor y también lo legal. Se convino en la necesidad de castigar el juego inhumano, la peligrosidad, siempre antesala de la violencia; fueron conocidas las normas de la F. I. F. A. en los desempates por lanzamientos de penal: hubo amplio coloquio sobre la llamada «ley de los cuatro pasos», es decir, cuando el portero tiene el balón y va a reanudar el juego, pasos que antes se daban obligatoriamente seguidos y que ahora se pueden intercalar con lanzamiento de la pelota al suelo, jugándola hacia adelante con el pie, sin posibilidad de perder tiempo. Es decir, pueden dar un paso, pelota al suelo, y luego los tres seguidos o éstos espaciados, pero nunca más de cuatro.

Lo hecho es bueno y único camino para mejorar el rendimiento de los árbitros, quienes a su regreso y en sus respectivos colegios darán el mismo curso delante de los colegiados de categoría regional, que son los más. Trabajo minucioso. Ahora los árbitros tienen la palabra. Queremos arbitrajes justos, ni caseros ni anticaseros, interpretaciones iguales en los mismos hechos, que el árbitro no haga cómoda cesión de su mando y personalidad a favor de los jueces de línea y que repriman la brutalidad. Hay que acabar con los oraciantes de la táctica del terror, quienes nunca son los mejores. La Federación ofrece respaldar su autoridad; pero ellos en las actas tienen que decir la verdad, para que las decisiones tengan base justa en la apreciación de los hechos. Y el que no cumpla verá mucho fútbol desde la tribuna. Basta de brutalidad y mala educación.

ABUNDANTE TRABAJO PARA EL COMITE DE COMPETICION

SE ESPERAN FUERTES SANCIONES

- ★ Madrid, escenario casi seguro del España-Rusia
- ★ El Atlético, sin noticias del Panionios ni de la UEFA



EXPECTACION creciente en torno a la reunión semanal del Comité de Competición, que se celebrará esta tarde a las siete, en los locales federativos, bajo la presidencia del señor Foncillas.

Nada menos que 10 jugadores de Primera División, y otros tantos de Segunda, fueron apercibidos el pasado domingo con la ya famosa tarjeta blanca de los colegiados de turno. Además la expulsión de Roselló en la nueva Cruz Alta, por una entrada fuerte a un jugador arlequinado, y la salida del banquillo de Riazor del entrenador de la Real Sociedad, Angel Seguro, al que el árbitro mallorquín mostró sendas tarjetas, blanca y roja, para terminar por desalojarle del puesto de dirección al borde del terreno. Puede ser que en la reunión también se estudien algunas manifestaciones disidentes sobre el rigor con el que están procediendo los colegiados, aunque todavía no se esperan sanciones o suspensiones de árbitros que hayan omitido hechos importantes en sus actas o por actuaciones que rebasen el límite normal de sus atribuciones.

De un modo u otro, el Comité de Competición, con la letra y el espíritu del reglamento actual en sus manos, piensa secundar las directrices de la Federación para acabar con la indisciplina, protestas o aspavientos de los jugadores, según la máxima de que el jugador sólo debe jugar, y el árbitro, juzgar.

PEREZ PAYA Y RAMIREZ, EN LA FINAL DE COPA DE FERIAS

Presidente y secretario general federativos marcharon a Barcelona para asistir a los actos del partido final de la disuelta Copa de Ferias, que jugarán esta noche el Barcelona, como primer campeón, y el Leeds United, último vencedor. Al regreso se decidirá el escenario del próximo encuentro España-Rusia, de la Eurocopa, que casi seguro se celebrará en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, al igual que la famosa final de 1964, en que España quedó campeona de Europa con el no menos famoso gol de Marcelino.

TRANQUILIDAD EN EL COLEGIO DE ARBITROS

Ausentes el presidente y secretario del Comité Nacional,

señores Pardo Hidalgo y Gracia, que acudieron al cursillo de árbitros italianos, hay total tranquilidad burocrática. Pardo Hidalgo aceptó la invitación de su colega italiano Giullini, que asistió al cursillo de Madrid, y corresponde con su visita a la presencia del presidente de los árbitros del calcio. El curso de los colegiados trasalpinos se celebra en Santa Margarita (Génova), y permitirá a Pardo Hidalgo ver, el día 25, la actuación del colegiado internacional bilbaíno Ortiz de Mendibil, que dirigirá el Italia-Méjico, que se juega en Bolonia. Después el presidente español aprovechará unos días de vacaciones particulares y profesionales que le quedaban por disfrutar.

Pese a la expectación por las sanciones de hoy, un portavoz del Colegio Nacional informó que la misión arbitral termina con la finalización de los partidos y la redacción de la correspondiente acta. Lo demás es de competencia y jurisdicción plena del Comité de Competición. Por cierto, que para la reunión de esta noche representará al presidente Pardo Hidalgo el vocal del Colegio señor Kunz, aunque, como se sabe, sólo a título de asistente, sin intervenir en las decisiones del Comité.

EL ARBITRO DEL PANIONIOS-ATLETICO, SIN DESIGNAR

Confirmada la participación del colegiado italiano Angonese para dirigir el día 29, en el Bernabéu, el partido de vuelta de la Copa U. E. F. A. entre el Real Madrid y el Basilea, se desconoce aún el árbitro para el partido de Atenas, Panionios-Atlético de Madrid. Ni la Federación ni el propio Atlético han tenido noticias de designación alguna por parte de la U. E. F. A. Tampoco comunicación del club ateniense sobre la hora y terreno de juego donde se celebrará el encuentro, señalado para el miércoles día 6 del próximo mes de octubre. En el club rojiblanco persiste la creencia —aún faltan dos semanas— de que el partido se celebrará en el campo del Panionios, de la localidad ateniense, sin hierba y de reducida capacidad. En cuanto al árbitro —designación muy importante—, se espera que la U. E. F. A., con el antecedente de Mr. Wilson, señale un colegiado de mayor prestigio internacional.

RUANGO

Aunque la directiva azulgrana le ratificó su confianza MICHELS, EN ENTREDICHO

Esta noche, en el Nou Camp, Barcelona-Leeds, para la propiedad de la Copa de Ferias

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Santiago GARGALLO.)

Mal está el ambiente para el encuentro Barcelona-Leeds, pero no queda otro remedio: la F. I. F. A. lo decidió así. Tras la suspensión de la Copa de Ferias como torneo internacional quedaba una duda: ¿quién se quedaba con el trofeo en propiedad? Como el C. F. Barcelona y el Leeds United eran los equipos que más veces habían ganado, ahí está el partido de hoy, que será presidido por el propio sir Stanley Rous, que ayer presidió en Sitges la asamblea postrera de la Copa de Ferias, dando así punto final a la burocracia de este torneo. Hoy, final deportivo con el encuentro entre ingleses y españoles. Y para el C. F. Barcelona no iría mal un triunfo, para así calmar los ánimos. Si la derrota ante el Español ya alarmó a los aficionados,

la encajada frente al Las Palmas marcó la pauta de diversos comentarios, hasta tal punto que el C. F. Barcelona ha hecho pública una nota, ratificando su confianza plena en el entrenador Rinus Michels. Si a estas alturas ya se empieza así, veremos qué sucede más adelante...

El caso es que solamente una victoria esta noche podría servir para los aficionados azulgranas. Michels no ha dado a conocer —como es su costumbre— la alineación. Posiblemente no habrá demasiadas variaciones, aunque es segura la baja de Reina, lesionado en el último encuentro, aunque de menor importancia de lo que en un principio se creyó.

Sea cual sea la alineación, el Barcelona debe aspirar sólo al triunfo. Únicamente así puede volver la confianza al equipo azulgrana, donde ya se habla de diferencias entre entrenador y jugadores. Veremos si las victorias —hasta ahora ausentes, excepto frente a la Real Sociedad— hacen olvidar todo esto...



* Curso de Orientación Universitaria

C.O.U.

academia **MARTINEZ PITA**

* **PREUNIVERSITARIO**

Alumnos repetidores: CIENCIAS y LETRAS. Mañana, tarde y nocturno

* **SELECTIVO DE FACULTAD**

Limitación de plazas
ESPARTEROS, 3 MADRID-12



MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
 DELEGACION PROVINCIAL DE MALAGA
ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público número 4/1971 para la adquisición del mobiliario que agrupamos a continuación, con destino al nuevo ambulatorio de la Seguridad Social, sito en la calle Sevilla, de Málaga.

1. Conjunto de mobiliario a)
2. Conjunto de mobiliario b)
3. Conjunto de mobiliario c)
4. Mobiliario sin formar conjunto
5. Material decorativo y enseres.

Los pliegos de condiciones, relaciones detalladas del material y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en las oficinas de la Delegación, sita en calle Córdoba, número 4, y pueden ser remitidas por correo a las firmas comerciales que lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza el día 5 de octubre del año en curso. Dichas ofertas pueden ser entregadas a mano en el Registro General de la Delegación o remitidas por Correos, computándose a efectos del plazo citado anteriormente las fechas que figuren en el sello del Registro o en el matasello de la oficina postal correspondiente.

El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Málaga, 15 de septiembre de 1971.—El director provincial, Gabriel Gómez de los Infantes.

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión
 CIUDAD SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL
 VIRGEN DEL ROCIO
ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público número 16/71 para adjudicación de:

APARATOS Y DISPOSITIVOS.—SERVICIOS COMUNES

Los pliegos de condiciones generales y demás circunstancias de este concurso se hallan a disposición de cuantos industriales lo soliciten en la Secretaría de esta Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social Virgen del Rocio (avenida Manuel Siurot, s/n.), pudiendo ser remitido por Correo.

El plazo de la presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 15 de octubre de 1971 para los que se presenten en la Secretaría de la Ciudad Sanitaria, sita en planta baja Residencia García Morato, en cualquier día hábil, en horas de 9 a 13. Las depositadas en las oficinas postales de Correos se computarán como fecha de presentación la consignada en el matasello, pudiendo ser ésta como máximo dentro del día anterior al del vencimiento señalado.

El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Sevilla, 17 de septiembre de 1971.—El director provincial.

CON LA MORAL BAJA

VELAZQUEZ

SE MARCHA

DEFINITIVAMENTE DEL BOXEO



"LLEVO DOS MESES SIN ENTRENAR Y CADA VEZ TENGO MENOS GANAS DE VOLVER"

"He echado hasta barriga"

Estaba un poco, bastante, olvidado. La vida es así de injusta. Desde que peleó con el italiano Puddu, Miguel Velázquez ha sido desterrado. Su derrota por K. O. en Cagliari lanzó sobre él las campanas más lúgubres: «Está acabado.» «No debe seguir boxeando.» «Ya no es el mismo.» «Velázquez, hundido y desmoralizado.» Todo eso se dijo.

Miguel no ha vuelto al gimnasio. Lleva dos meses sin ponerse unos guantes. Cuando llegó a Cagliari estaba dispuesto a marcharse. Tenía la moral resquebrajada y cansada de luchar.

Ahora, en frío, quería saber si continúa pensando lo mismo.

—Absolutamente igual. Creo que mi vida pugilística se ha terminado.

—¿Por qué?

—No tengo moral, ni ganas de más sacrificios. He luchado mucho, he peleado de-

masiado y creo llegada la hora del relevo. Que vengan otros a mejorar el boxeo.

—¿Decisión firme?

—A primeros de mes me acercaré por el gimnasio. Quiero asegurarme de que no tengo ganas de volver a boxear.

—Quizá si pisa otra vez el gimnasio se vuelva atrás...

—Es posible. Pero lo veo difícil.

—Naturalmente, su familia se opondrá a que siga...

—Ellos quieren que largue el boxeo de una vez. Comprendo su forma de ser y de pensar. Necesitan a su padre y esposo en casa, fuera de esta profesión que solamente entraña riesgos.

—¿Decepcionado quizá?

—Un poco. No hay derecho a que se me peguen tantos palos por haber perdido un combate.

—De verdad, Miguel, ¿por qué le derrotó Puddu?

—No iba bien preparado psicológicamente. El combate contra el mismo Puddu, en Barcelona, se quedó clavado en mi mente. Técnicamente soy muy superior a él. Le ganaría en condiciones normales setenta veces de cien. Pero en Cagliari se me encogió el ánimo. Creo que también él recordaba la noche de Barcelona. Me cazó, sencillamente.

—¿Qué dice Pampito?

—Quiere que siga. Pero esa es una decisión mía, y creo que no hay duda. Solamente me falta asegurarme.

—De tanta tranquilidad habrá echado barriga...

—Pues sí. Estoy bastante más gordito.

Se nos va un as del boxeo. Si la fe no vuelve, si la moral no resucita a tiempo, Miguel Velázquez, ex campeón de Europa, campeón mundial militar, el único vencedor de Ken Buchanan, se va del boxeo. Su hueco será difícil de llenar.

Juan Manuel GOZALO

Foto Raúl GANCIO

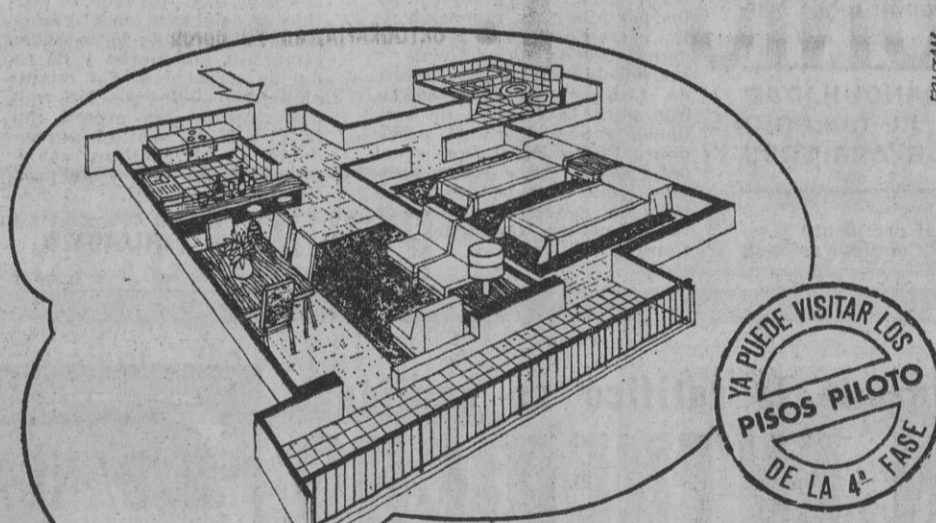
En olor de multitud

EL MADRID JUEGA ESTA NOCHE EN FRANCFORT

FRANCFORT.—En olor de multitud, como en los viejos tiempos de Di Stefano, Puskas y Gento, que permanecen indelebles en la memoria de todo buen aficionado alemán, fué recibido ayer el Real Madrid a su llegada al aeropuerto Rhein-Main de esta ciudad. El club madrileño viene a disputar el partido organizado en favor de obras benéficas sociales de Francfort, contra una selección de los equipos titulares Eintracht Frankfurt y Kickers Offenbach.

El partido comenzará a las ocho y quince minutos de la tarde, y hasta entonces se habrán despachado gran número de localidades o, dicho en boca de los organizadores, «todas, porque el encuentro ha despertado parecido interés entre los aficionados de Francfort al de los viejos años del Real Madrid que hizo furia por el mundo».

A media tarde de ayer, los jugadores se trasladaron al estadio municipal para hacer un breve entrenamiento y permitir, al mismo tiempo, que la Prensa local tome sus placas para los periódicos de mañana. Todavía no se conoce la alineación ni la táctica de juego que ordenará sobre el terreno los movimientos de los realistas.



YA PUEDE VISITAR LOS PISOS PILOTO DE LA 4ª FASE

¿Cuánto ha gastado este curso en la "pensión" de sus hijos?

No es necesario que nos lo diga. Lo imaginamos. Súmele a esto los gastos de sus estancias, cada vez que vino a verlos o a resolver sus propios asuntos. La cantidad no es nada despreciable.

Por mucho menos de lo que Vd. ha gastado, por sólo 80.000 pesetas de entrada inicial fraccionable y 3.000 pesetas mensuales, JOSE BANUS, INTERNACIONAL PROMOTORA Y FINANCIERA S.A., le ofrece la posibilidad de adquirir para sus hijos y para Vd.

un apartamento en el BARRIO DEL PILAR

a dos pasos de la Plaza de Castilla, con vistas a la sierra y en la zona de la Ciudad Universitaria y de la Universidad Autónoma.

Todos los apartamentos del BARRIO DEL PILAR están dotados de:

- Mueble-bar
- Gas Ciudad
- Calefacción
- Muebles metálicos en cocina
- Parquet en hall, comedor, dormitorio y pasillo
- Terrazo en cocina y baño
- Cuarto de baño completo, etc., etc.

Y otras muchas ventajas que nos gustaría que comprobara Vd. personalmente.

También pisos de 3 y 4 habitaciones, despachos y locales comerciales. PIDANOS INFORMACION: Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. de Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por el Banco Atlántico.— Oficina principal Avda. José Antonio, 45.— Cuenta especial número 210/11218, según Ley 27-68.

Envíese este cupón a: JOSE BANUS (PROMOTORA Y FINANCIERA S.A.)

Monte Esquinza, 4-2º - MADRID-4

RUEGO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

MI DIRECCION:

D. _____

Calle _____

Población _____

Prov. _____



Horario en oficina central, (Monte Esquinza, 4 - 2.º drcha.): mañanas de 9'30 a 1'30. Tardes de 3'30 a 6'30, excepto Sábados tarde.

Noticiero de **24** Horas

ENTRENAMIENTO DE LOS OLIMPICOS Y SUB-23

Los jugadores seleccionados por Héctor Rial, responsable de los preolímpicos y Sub-23, realizaron esta mañana un encuentro de entrenamiento en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. La próxima sesión preparatoria de estas dos selecciones será probablemente el 6 de octubre.

BOXEO CARRASCO SE PREPARA EN IMOLA

Pedro Carrasco, cam-

peón de Europa de los superligeros, se encuentra actualmente en la ciudad italiana de Imola preparándose para su combate frente al norteamericano Mando Ramos, el 5 de noviembre, con el título mundial de los ligeros en juego. El púgil español se entrena bajo las órdenes de Libero Golinelli.

CICLISMO TOUR DEL PORVENIR

El corredor holandés

Van Pol ganó ayer la sexta etapa del Tour del Porvenir, entre Orange y Digone. Le siguieron el austriaco Mitteregger, el español Pérez Oliva, el francés Chabrán, el español Miental, etc. El holandés Den Hertog sigue encabezando la clasificación general, en la que los españoles Melero y Pérez Oliva son sexto y séptimo. La clasificación general por equipos está encabezada ahora por Holanda, seguida de España.



MADRID DIJO SI

"NO ME DEJO INFLUENCIAR POR LAS CRITICAS"

A ANTONIO GADES

ERA la noche bruja para su mejor galán, yo no sé que es lo que hacía más temblar si el baile patético del hombre o el frío de una sala apenas iluminada. Exactamente hacia un año que Antonio Gades no daba la cara en Madrid. Dicen las malas lenguas que nunca le fué plaza propicia, que le faltaba el aplauso roto de admiración, el «bravo» sincero. Estaba el ambiente vestido de gala, las luces jugueteaban esperando la hora del sueño oculto; en el camerino, los ojos tremendamente verdes, intensos, casi infinitos de Antonio Gades vagabundeaban por los ladrillos viejos del camerino.

—¿Estás nervioso?

—Siempre que voy a actuar estoy nervioso. El baile es demasiado grande para asegurar lo que en el escenario puede pasar.

—Hace un año tu ponías en pie a La Zarzuela, ¿y hoy?

—Procuraré dar todo lo que tengo, lo que sé, lo que puedo, al público.

—¿Te da miedo Madrid?
—Madrid es la plaza más difícil de torear, porque es la más importante. Siempre se la teme más que a las otras, pero cuando sales al escenario se evapora el miedo.

Faltan segundos perdidos en el reloj crujiente, y Antonio me mira no sé si pidiendo que le deje rezar una oración intensa o chica o por necesidad de calmar los nervios en sus ojos.

—¿Qué es lo que esperas?

—Triunfar.

—Antonio fué a Buenos Aires y tuvo malas críticas: tú has ido y te has llevado al público de calle. ¿Quizá eres mejor?

—No soy ni mejor ni peor. Además no me dejo influenciar por las críticas, ni me importan, a no ser que sean de personas muy, muy especializadas y sepan de verdad lo que es el arte.

Ha sonado un timbre chillón, se le han llenado los ojos aún de más verde mientras de un salto se colocaba detrás del te-

★ **"NO SE SI SOY EL MEJOR"**

lón negruzco que le separaba del público impaciente. Giraban las luces verdes, rojas, azules, blancas. Bailaba la gitana morena al compás de unas palmas. Se escapó el duende y zapateó con la coreografía perfecta de un ballet de excepción. Parecía que las tablas estaban llenas de enanitos danzarines, malditos, infinitos. Una danza, otra, otra, otra... Hasta saturar la sala de Florida Park de aplausos, hasta hacer ponerse al público en pie.

La «plaza monumental» de Madrid, después de un año, dijo «sí» a Antonio Gades. Reventó el ambiente de aplausos. Después se encendieron las luces y las carillas famosas se miraban con sorpresa. Allí estaba Marisol haciendo manitas con su marido, Carlos Goyanes; allí estaban Conchita y Manolo Velasco, Ibáñez. Allí andaba un grupo de folklóricas que en vez de volantes lucían lames.

Más tarde sonaron los ritmos tropicales. Antonio



Gades vió invadido su camerino estrecho de «fans» famosos. Se bebían entonces los últimos whiskys y allí, en las tablas nuevas, modernas, claritas, del escenario, repicaban los últimos golpes secos del zapateado recogiendo los murmullos de una plaza de

prestigio, mientras los duendecillos de los zapatos famosos del bailarín se iban a dormir.

Julia NAVARRO

Fotos OTERO

**BASTAN
2
MESES...**

...para resolver su porvenir

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE
**ENSEÑANZA PROGRAMADA
ACELERADA AUDIOVISUAL**

- CONTABILIDAD GENERAL, en 50 horas.
- CONTABILIDAD DE EMPRESAS, en 60 horas.
- CALCULO MERCANTIL, en 50 horas.
- MECANOGRAFIA (225 pulsaciones), en 90 horas.
- TAQUIGRAFIA (80 palabras), en 90 horas.
- ORTOGRAFIA, en 90 horas.
- ESTENOTIPIA, en 120 horas.

PERFORISTAS

Curso de formación de máquinas IBM, modelos 024 y 029

INGRESO EN BANCA

tecniban

ATOCHA, 34 Tel. 2284801

MINISTERIO DE MARINA

JEFATURA DEL APOYO LOGISTICO

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTOS Y TRANSPORTES

CONCURSO PUBLICO

Para la adquisición de MATERIAL DE LABORATORIO PARA ANALISIS DE COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES, por el precio tipo de DOS MILLONES de pesetas (2.000.000).

Los pliegos de cláusulas administrativas particulares y las especificaciones técnicas se encuentran de manifiesto en el Negociado de Adquisiciones de la Dirección de Aprovisionamiento y Transportes de este Ministerio, avenida Pío XII, 83.

El modelo de proposición, los documentos y fianzas que deben presentar los licitadores figuran en el pliego de cláusulas administrativas particulares.

El acto tendrá lugar el día 22 de octubre de 1971, a las diez horas, en la sala de juntas de la Dirección de Aprovisionamiento y Transportes (avenida Pío XII, 83).

Las proposiciones deberán ser entregadas en mano en el acto del concurso por los licitadores, no admitiéndose las enviadas por correo o cualquier otro procedimiento.

El importe de los anuncios será a cargo del adjudicatario. Madrid, 20 de septiembre de 1971.—El comandante de Intendencia, secretario de la Mesa de Concursos y Subastas, José L. Muro Fernández.

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



ESTRENO DE "COLOR A CORAZONES" EN EL ARNICHES

En el Arniches, y con un decorado muy nuevo y muy graciosamente estilizado y ambientado, de Ontañón, se estrenó «Color a corazones», de Manuel Pombo Angulo. Dirigió certeramente Ramón Ballesteros, que salió a saludar al fin de la obra junto al autor. Dió éste las gracias con modestas y conmovidas palabras, y el público que había reído y aplaudido en el curso de la representación hizo que el telón se alzara muchas veces entre cariñosas ovaciones.

Paula Martel prestó todo su encanto y femineidad al papel de la protagonista, que vivió con sincera naturalidad. José María Mompín tuvo detalles de acusada comicidad en el principal personaje masculino, y Anastasio Alemán bordó con maestría su Colombo. También Francisco Ruiz hizo un recio y vigoroso Zeppo. Con Marcial Zambrana, en el oficial, y Rosy Curbelo, Gwendolina Koscis, Monique Kraemer, Eva, Liliane Bailleux y Marisa Tovar, en danzarinas y guardias de escolta, con la dirección coreográfica de Villa y la adaptación musical de Pedro Ladrón de Guevara, mencionamos con justicia a todos cuantos contribuyeron al éxito.

Pombo Angulo ha llamado a su obra «comedia ilusionada». En un imaginario país africano y en plena «negritud» — que diría el admirado Ansón — hay un hombre blanco, por cierto conguene, al que los «morenos» quieren hacer rey, precisamente para demostrar que carecen de prejuicios discriminadores. Las peripecias políticas y revolucionarias y los amores de Inocencio y Zonia son las que cubren los diversos cuadros, a los que prestan atmósfera debida melodías y danzas exóticas o disparos de pistola muy oportunos, sobre todo por su efecto inesperado e hilarante.

Como el autor ha encuadrado deliberadamente el asunto dentro del tono de farsa — algunas veces con ciertas resonancias del espíritu burlón y sarcástico de Bernard Shaw —, en esos límites son en los que hay que juzgarle. Y, en efecto, ha conseguido lo que se proponía: interesar, divertir y, entre ráfagas de humor, verter conceptos, unas veces satíricos y otras cargados de intención humanitaria y pacifista.

Cuando un escritor auténtico, como es Pombo Angulo, hace incursiones teatrales se advierte siempre que detrás del diálogo o en el curso coloquial hay un literato que sabe decir bien las cosas, y que en ellas deja su impronta y su sello. «Color a corazones» es, por tanto, una pieza breve, que no cansa ni fatiga, que está muy bien escrita y que no carece de felices sugerencias. Claro está que tampoco la intención de la obra posee los alientos de un drama, o de una tragedia, o de una comedia de altos vuelos. Ya hemos indicado al principio que se trata de una farsa, y además ilusionada. Por tanto, en ese plano hay que admitirla y apreciarla y desear que agrade a los espectadores que han de verla, tanto como convención y distraja al público en la noche de su estreno, donde el único defecto fue algún fallo de los intérpretes en las últimas escenas, a causa de los nervios de toda primera representación, pero que estamos seguros de que no se repetirá en funciones sucesivas.

Los Príncipes de España presidirán el estreno de "Love Story", a beneficio del Unicef

El próximo lunes, día 27 de los corrientes, a las once de la noche, tendrá lugar en el Palacio de la Música el estreno de la película «Love Story» en Madrid, cedida gentilmente por la Paramount a beneficio del U. N. I. C. E. F. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia). Sus Altezas Reales los Príncipes de España presidirán el acto. Asistirá también la protagonista del film, Ali MacGraw.

Las localidades para este extraordinario acontecimiento cinematográfico pueden adquirirse en Asociación de Amigos del U. N. I. C. E. F., Joaquín Costa, 61. Teléfonos 2611288 - 2621397 y 2624570. Señora marquesa de Goubea, Zurbano, 39. Teléfono 4199280. Señora condesa de Darnius, Serrano, 68. Teléfono 2624158, y en Martínez Campos, 7. Teléfono 2238425. Señores de Garrido Jiménez (don Emilio).

el tiempo

RESTOS DE INESTABILIDAD

Aunque quedan bajas presiones relativas sobre España, está ya en trance de agotarse la borrasca de las capas altas que tantas y tan fuertes tormentas ha provocado en algunas regiones. El predominio del tiempo bueno debe acentuarse, aunque queden restos de inestabilidad. Temperaturas moderadas. Una vieja borrasca que hay en Azores, creemos, se va a reactivar y podrá venir después hacia acá. Hoy, al fin, estamos en otoño astronómico. Entró a las 17 horas 45 minutos.

M. MEDINA

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer

537

VALLADOLID: TERCERA CORRIDA

Toros

LOS TRES DE LA BELLEZA

VALLADOLID. (Por telex, de nuestro enviado especial, Manuel LOPEZ CAMARENA.)

Redonda fué en verdad la tercera corrida de feria de Valladolid. Se produjo el segundo lleno de lo que va de ella, y el triunfo llegó como un maná llovido sobre este albero. Lo que vimos ayer es, sin la menor duda, de lo mejor, más bello y más convincente en el planeta taurino.

Por los toriles salieron siete toros, uno devuelto al corral por manso, cosa que no está escrita en el reglamento taurino ni debía consentirse en ninguna plaza, de los que seis pertenecían a la ganadería de Juan Mari Pérez Tabernero, y otro, el lidiado en sexto lugar, el lidiado de María Lourdes Martín Pérez Tabernero. Dada la importancia del festejo y en aras de una más exacta información, haremos un juicio toro por toro. El primero fué bravo, suave y de escasa fuerza, pero cooperó con Bienvenida. El toro fué aplaudido en el arrastre. El segundo resultó mansurrón, sin fuerza, y en algunos momentos ofreció dificultades. Devuelto a los corrales, el tercero, manso de solemnidad, el que salió en su lugar, sexto en el sorteo, embistió bien, aunque mostró blandura de remos. El cuarto peleó fuerte y no rodó sobre la arena. Pero no fué cómodo. Vuelta al ruedo, pedida y no efectuada, se mereció el quinto, que fué un toro de esos que tienen cien pases. El sexto, el de María Lourdes Martín Pérez Tabernero, bravo con los caballos y duro en la muleta, no tuvo más remedio que entregarse al torero y marcharse sin las orejas y el rabo.

El trofeo que se concede anualmente en Valladolid tiene este año su ganador, o si me apuran sus ganadores, pues deberían instituirse tres iguales para cada uno de los espadas. La seriedad, la hondura y la hombría de bien de Antonio Bienvenida; la elegancia, la finura y el empaque de Luis Miguel, y el valor, el pundonor y la autoridad de Palomo llenaron por completo la vida y los sueños de los espectadores durante dos horas y diez minutos. Gusto daba ver a tres toreros en la arena. Cada uno en su sitio, atentos a la lidia, cooperando unos con otros y repartiéndose los aplausos y los trofeos.

Bienvenida, don Antonio, cortó las dos orejas a su primero, y una al segundo. Se las dieron porque sus rechazos, la suavidad de los naturales, con su torerismo y ya poco vistos desplantes, lo merecieron. De lo que mandó en el tercero es casi mejor no hablar. ¡Qué poquitos se meten a lidiar así en el centro del albero! Al final, como delicioso postre de una copiosa comida, esa estocada entera recibiendo de contento. ¡Cómo reía Bienvenida y cómo disfrutábamos todos!

Luis Miguel, que según quien le vió y quien le ve, está mejor que nunca, llegó ayer a límites que la afición joven no podía soñar. El sitio que tiene en la plaza, la elegancia con que va y viene, la finura de sus brazos al decir, «ahí va ese pase», explican el porqué de los suspiros y la añoranza de otros tiempos. Su doctoral oficio le hizo comprender y doblegar a su primero. Claramente demostró Luis Miguel que para esto, lo del toro, es necesario saber y pensar. Supo llevar al de Juan Mari al sitio donde únicamente podía cooperar para un bien ma-

LUIS MIGUEL (tres orejas y rabo), PALOMO (dos y rabo) y ANTONIO BIENVENIDA (tres orejas)



tar. Una oreja fué su premio. El saludo al quinto dejó perplejo al respetable, una larga cambiada al filo de las tablas de las que hacen época. Indolentemente apoyado en la barrera dió unos ayudados por alto con sabor de bebida añeja. Su forma de encajar y embarcar al enemigo y la elegancia y finura de sus naturales y redondos acabaron con el cuadro. Dos circulares, pasando del redondo al natural, dejaron boquiabiertos a los más indiferentes. Las dos orejas y el rabo las ganó como otros ganan una oposición a notarias, con el número uno.

Sebastián Palomo Linares estuvo con valor como

para haber defendido Numancia. Dos enormes faenas quedan en el recuerdo de todos, más bella la primera, más meritoria la segunda. Estuvo Sebastián Palomo Linares tanto de rodillas como en pie, lo que da idea de los redados que echó el de Linares ayer a la cosa. Dió un súper redondo, suave y templado, de trescientos sesenta grados, que puso al respetable en ascuas. Qué verónicas, naturales y rechazos, de frente los de ayer. Envidia daba la rabia y el coraje de Palomo. Caballeroso detalle el de brindar su último toro a sus dos compañeros de terna y triunfo. Así aplaudía el público. Con

una media en la yema despachó al que cerraba plaza y se paseó con los máximos trofeos. En el primero, a pesar de estar mal a la hora de matar, fué obligado el diestro a dar la vuelta al ruedo, entre estruendosas aclamaciones, a la vista de que el usia no concedió la oreja, que para él hab'a sido perdida. Al final, los tres matadores fueron sacados a hombros. Bueno, menos Luis Miguel, que eludió a los enardecidos «corofos» y logró escapar corriendo de ellos. Pero la verdad es que los tres salieron en volandas.

FANTASMAS PARA DOS GRANDES

AHORA, cuando ya empiezan a caer las primeras hojas de mi árbol de taurología, en este otoño nuevo y bien iluminado de tardes fulgurantes, toda la afición de Valladolid puede afirmar honestamente todo el legado de mis artículos estivales. En ellos afirmé, porque lo vi, la calidad esencial del torero Luis Miguel, su casta indomable y mesurada de años eficaces, su remozado vigor juvenil y el valor indiscutible de su acción y de su pensamiento ante los toros. Emplazo, por caso, a la afición de Valladolid, que ha sido la última, ayer, en comprobar toda la verdad de mis escritos acerca de Luis Miguel. «Contra los hechos no valen los argumentos.»

La pugna brava, por sus cauces de nobleza, me induce a citar de frente y a presumir la testa dócil de mi enemigo, bebiendo la verdad natural de una información fidedigna. Más claro: era errónea la crónica que venía a decir que los fracasos de don Antonio Bienvenida en alguna de sus corridas se debían a la presencia, a la nefanda presión y al veto de Dominguín. Incierta era también la acusación que se hacía contra Domingo Dominguín, en el sentido de que había hundido la reaparición triunfal de Bienvenida al llevarle como apoderado a ciertas plazas, siempre en cabeza de cartel y rompiendo hielos a favor de su hermano Luis Miguel. Yo he visto todas las corridas de este año en que ambos toreros han actuado juntos. He sido testigo — y lo publiqué en junio de este año — del triunfo de Bienvenida en Tenerife, junto a Luis Miguel, que fracasó y estuvo a punto de retirarse amargamente unos días antes de reaparecer y triunfar rotundamente en Alicante. Ayer, en Valladolid, Antonio Bienvenida entusiasmó a la gente... y estaba Luis Miguel. Una vez más he imaginado la escena en que Luis Miguel le llama cordial, fraternalmente, Quiñuri a don Antonio, y éste, mientras el otro yace relajado en la cama del hotel, le explica, sintiéndolo y viviéndolo en la voz y en el ademán, cómo es de emocionante pasar a un toro hasta el último confin de la hondura torera. «Así, mira: sin echar el paso atrás, llevándolo hasta allá, esperándolo quieto a que vuelva. Mira: bajándole las manos en otra verónica, seis veces, Miguel, ¡qué gozada!», decía Bienvenida. Y Miguel le escuchaba como un hermano menor escucha la gesta de sus mayores. Miguel reaccionaba, tomaba el mando de la palabra y le contaba otra histórica faena de las suyas. Se hacía madura la noche en nuestras visperas de hotel. Y el camino me parecía hermoso, de plaza en plaza.

Pero la gente fué dura y dijo que eran viejos. Y algunos críticos, por complacer, más que por orientar fidedignamente, dijeron que la pareja de los veteranos no era ni comercial ni



conveniente. Inesperadamente nacieron los bulos y, lógicamente, Antonio y Luis Miguel tuvieron razones para sospechar el uno del otro. La destrucción había empezado. Parad al toro un instante: reconozco que, por detrás de mi sensibilidad, circula la suprema verdad de las conveniencias de cada cual. A mí no me han contado dulces cuentos de hadas. Creo en la zorra de los veteranos y en el precio de la gloria, pero no he visto, ni en Luis Miguel ni en Antonio la primera chispa, la original y decisiva chispa de ese imaginario incendio que algunos quieren provocar para que se acabe lo bueno.

Ayer, viendo la corrida de Valladolid, pensé que hace falta vetar a los inventores de fantasmas. Y recuerdo aquel cuento de mi pubertad: «Le dije al dueño del castillo que yo quería ver a los fantasmas y que me quedaba aquella noche en el castillo. Me replicó el castellano: "hoy es sábado y mis fantasmas, por ser ingleses, no trabajan hasta el lunes." Ese día se me cayó el alma a los pies y no supe jamás cómo levantaría.»

Cuando sea verdad esa fragorosa discordia entre Luis Miguel y Antonio, dejadme participar en la carrera de los informadores.

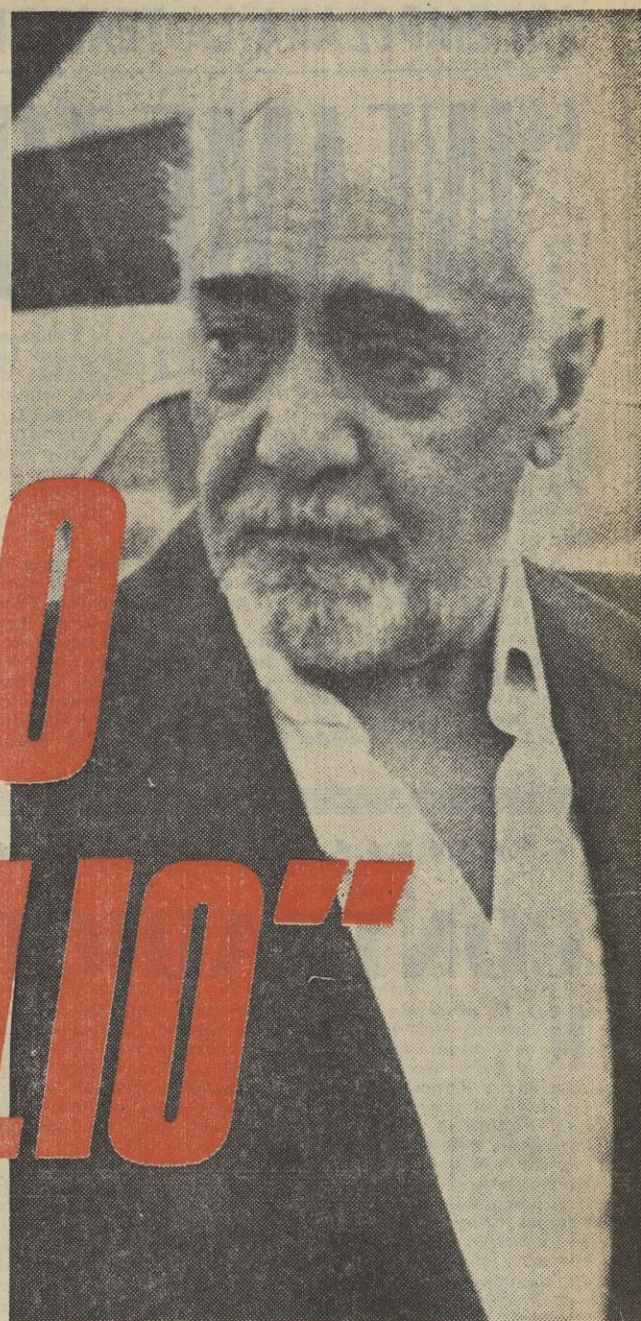
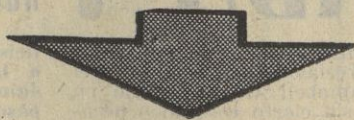
La buena pelea es la que lleva Palomo, el muy joven, cuando sale dispuesto a comerse la gloria de los grandes, cuando actúa en sus carteles. Ahí están los hechos. Valladolid canta a mi favor. Lo siento... muy a gusto.

Juan PLA



CON RAMON SENDER EN LOS ANGELES

Vicente ROMERO
Enviado especial



"ESTOY HARTO DE EXILIO"

A L principio Sender se mostró seco, antipático incluso. Escéptico y cínico en la charla, sin deseo de mantenerla. Como si hablar, estar con nosotros, le representase un esfuerzo. Parecía encontrarse incómodo, aunque no de modo inmediato; acaso, descontento con su entorno. Durante la cena se volvía más cordial. Comenzó evitando las opiniones directas; después me advertía qué cosas no eran para publicar; finalmente, empezó a entregarnos su confianza, y charló sin recelos, con claridad. Cuando nos despedimos yo sabía que ese habría sido el momento para realizar una entrevista «profesional». Pero no quise forzar el misterio de amistad recién nacida, creado por sus últimas, sinceras palabras.

Quedan, pues, aquí estas notas de nuestro hablar, impresiones y memorias más de sus palabras, apuntadas en mi libreta de viaje aquella misma noche.

RAMON Sender me acogió con cordialidad a través del teléfono. Y quedamos en cenar juntos a la noche siguiente. Dos horas antes de nuestra cita volví a llamarle para que me explicase cómo llegar hasta su casa en un rincón de la complicada ciudad de Los Angeles.

—Esta es una zona de muchos asaltos—me dijo—. Los taxis, a veces, se niegan a venir. Y yo no podré ir a recogerle, porque el médico me ha prohibido conducir. Así que tendrá que buscar algún amigo que venga a cenar con nosotros y que le traiga.

El escritor vive en la Hoover House, una desangelada casa de apartamentos «only for the elite», con el número 3.036 pintado a brocha, muy cerca de la Southern University, donde trabaja como profesor.

A Sender le acompañan su amiga Florence, una profesora de San Diego, que viene con frecuencia a visitarle y ordenarle las cosas, y Robert, un técnico de la N. A. S. A.; conmigo han venido Lorna, mi novia, y Avis, una actriz inglesa víctima de la decadencia de Hollywood. La actitud de Sender nos desconcierta; a veces, parece desconfiado, y otras demuestra un absoluto desinterés por todo. Llego a pensar que se arrepiente de habernos recibido, y advierto el esfuerzo en sus ademanes. Intento casi inútilmente hablar de literatura.

—Hará un mes que he terminado una novela. Se titula «Los zainos».

No hace más comentario. Cuando se entera de que desconozco el significado de la palabra «zaino» me corta con dureza:

—Entonces, para entender mi novela, necesitará usted un diccionario.

Reímos. Pero él permanece serio. Se cambian al-

gunas palabras más, y salimos hacia el restaurante. Florence nos pide que no prolonguemos demasiado la velada, y explica que el escritor, enfermo, pasa estos días muchas horas en la cama, sin salir apenas de casa. Al parecer, su asma le influye en el estado de ánimo, y acaso también éste sea causante de no pocos de los ataques de aquél, cada vez más frecuentes.

Cenamos en un restaurante alemán, no demasiado lejos, donde unos bienintencionados músicos tratan de crear ambiente, obligándonos a hablar a gritos. Lorna fija sus ojos con admiración sobre las facciones profundas y bellas del escritor. La actitud de éste empieza a cambiar, se hace más cordial. Hablan de libros. Sender se va sintiendo entre amigos y charla despacio. En varias ocasiones su mano toma el pulverizador contra el asma e inicia ademán de utilizarlo, pero nunca llega a necesitarlo.

—De todos mis obras, la más cercana me es «Réquiem por un campesino español». Sus derechos de publicación son libres, ya que no podría cobrar por algo que siento tan mío. Seguramente, esto habrá infuido para que se edite y traduzca tantas veces. ¿Las traducciones? Las de mis libros suelen ser muy buenas, porque están hechas por escritores. Ahora acaba de traducirse al inglés «Nocturno de los 14»; lo ha hecho una poetisa subrealista, casada con un negro; no sé por qué todas las poetisas subrealistas se enamoran de un negro.

Hablamos de Europa. París. Sender se interesa por las noticias de Arrabal, y comenta elogiosamente su teatro. Después

(Pasa a la página segunda de este suplemento.)

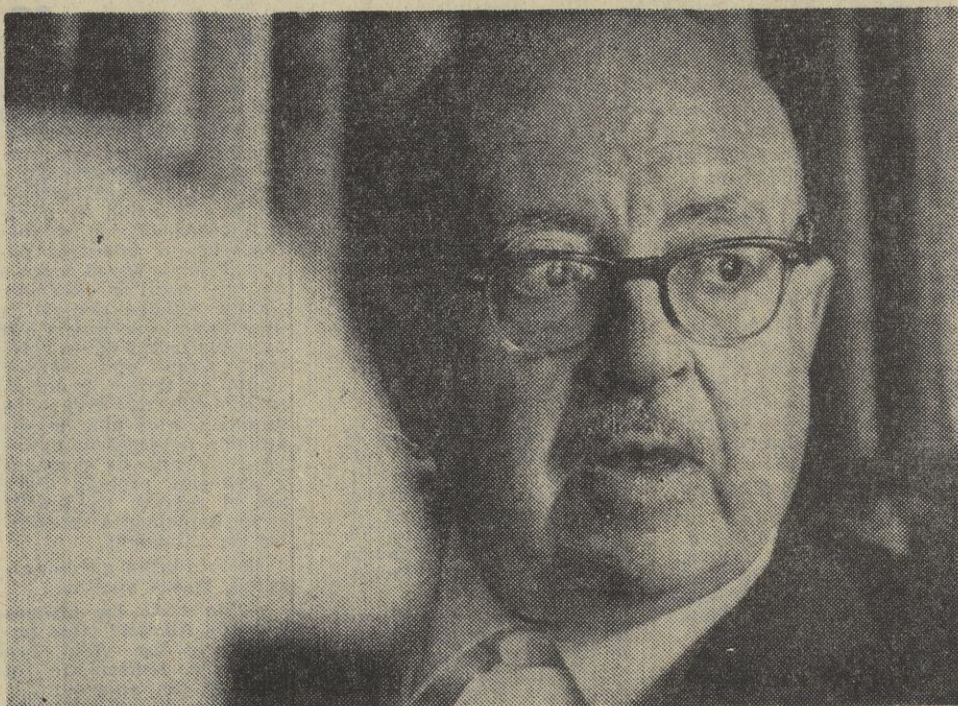
◆ Lo único que me importa es regresar

◆ Seguramente iré a España antes de fin de año. Entonces veré como están las cosas para quedarme



UN FOCO SOBRE SENDER

DAMASO ALONSO, DESPUES DEL TALGO



DEJE las espadas en alto, como en el pasaje del vizcaíno de Cervantes, y, lo mismo que en la novela, siguen hasta que se consuma otro capítulo. Era, si recuerdan mis amables lectores, sobre el tema de España y a propósito del libro en homenaje a Américo Castro, otro de Pedro Laín y otro de Luis Sánchez Agesta, amén de los otros que es imprescindible citar. El suspenso, ¿quedará compensado con un capítulo dedicado a Ramón J. Sender? Voy a explicarme en seguida. He leído varios libros de Sender últimamente, y otro sobre él: «La obra narrativa de Ramón J. Sender» (Gredos), de Marcelino C. Peñuelas. Por otra parte, hay un motivo sentimental: nuestro Vicente Romero ha estado hace poco en los Estados Unidos con el novelista aragonés. El dirá su impresión en la entrevista que

se publica aquí. Pero al contármela se me encogió el corazón. Sender, el asenderado Sender, vive actualmente uno de los momentos más agudos de sus nostalgias españolas, y también de íntima zozobra, sobre el porvenir que correspondería a su regreso. No quiero —aunque tantos lo han hecho, según me consta— aleccionarle. Es una cuestión personalísima que sólo el interesado puede resolver. Yo he visto cómo lo han resuelto, con sus problemas y con una gran naturalidad, mis admirados Francisco Ayala y Manuel Andújar, por ejemplo, sin dar tres cuartos al pregonero. Pero sólo el conocer sus angustias, con la ocasión actualizadora de sus libros y uno importante sobre él, me impulsan a

(Pasa a la página tercera de este suplemento.)

PUEBLO Literario

ASI EMPEZARA LA TEMPORADA

“INFAME TURBA”

Los 26 autores más discutidos, siniestros o insoportables de nuestra literatura

«INFAME TURBA» va a ser, sin lugar a dudas, el libro más polémico e irritante del comienzo de la temporada editorial. Su autor es el mejicano Federico Campbell y consta de 26 entrevistas recogidas en magnetófono y protagonizadas, como reza la banda del libro, por los autores «más discutidos, siniestros o insoportables de nuestra literatura».

A manera de anticipo de «Infame turba» (edita Lumen) ahí va la lista de entrevistados y los títulos de las entrevistas: Leopoldo María Panero o el mundo del silencio, Ana María Moix o la sobrevivencia, Guillermo Carnero o la voluntad de estilo, Vicente

Como adelanto (el libro no está todavía en las librerías) baste decir que el trabajo de Campbell (lo he tenido en las manos no sin cierto cosquilleo pecaminoso) es enormemente atractivo, como muy alucinante, como muy de delirio. Si María José Verdú —especialista en artículos aparatosos— no se me adelanta prometo un amplio comentario en su momento.

Molina-Foix o el tema de las alternativas, Pere Gimferrer o la ruptura, Félix de Azúa o el velo de Agamenón, José María Guelbenzu o que cada quién escriba como quiera, Terenci Moix o la consagración, Cargenio Trias o la despersonalización del autor,

Salvador Clotas o la imagnación esquizofrénica, Manuel Vázquez Montalbán o la mitología popular, Antonio Martínez Sarrión o la inexplicabilidad del actor creador, Félix Grande o las palabras, Luis Goytisolo o la escritura como droga, Juan Marsé o el esce-

pticismo, Claudio Rodríguez o la influencia de todo, Jaime Gil de Biedma o el paso del tiempo, Juan García Hortelano o eso que estamos hablando no tiene nada que ver con la literatura, Carlos Barral o el mar, Juan Benet o el azar, José Manuel Caballero Bonald o la penetración del satanismo, Ana María Matute o el lenguaje invisible, José María Castellet o la crítica simultánea, Carmen Martín Gaité o la búsqueda del interlocutor, Angel González o la desesperanza y Gabriel Ferrater o las mujeres. Están todos...

J. L. JOVER

CONTRADICTORIO SENDER

NO le arriando la ganancia a quien se proponga trazar la imagen ideológica de Ramón J. Sender. Tampoco a quien intente definir con alguna precisión sus esquemas estéticos. Sender es, en efecto, el escritor de las contradicciones, las ambigüedades, las inseguridades, las vacilaciones? Esto último no me atrevería a sostenerlo con resolución. No me parece Sender hombre de dudas. Lo veo más bien como protagonista, y como víctima, de un largo proceso, de una sucesión de contradicciones. Y ello ha sucedido así, según pienso, porque Sender, al establecerse desde muy joven en la periferia de la política española y destituirse sobre su superficie, nunca alcanzó, por obvios límites de perspectiva, una comprensión global y profunda de la misma, y en consecuencia se vio conducido de aquí para allá por acontecimientos intensamente vividos, que, por su propia dinámica, forzaron sus muy diversos compromisos

literarios. En 1962 se consideraba —al considerar así al personaje central de «Crónica del alba»— un «español radical en la esencial España de siempre». «Español radical», insuficiente definición ideológica. ¿Y qué más? Colaborador de «El Sol», «El Socialista», «La Libertad», las publicaciones anarquistas, y aún, si mis recuerdos de hemeroteca no me traicionan, de las comunistas, para volver en seguida anticomunista y, por último, tengo la sospecha, un gran escéptico en materia política e ideológica. ¿cómo integrar en una sola imagen todos estos elementos tan heterogéneos, que dan testimonio de su vida pública? Plenamente consciente, escribía en «Los cinco libros de Ariadna»: «He tratado de ser un burgués, sin conseguirlo. Más a menudo he tratado de identificarme con los llamados proletarios sin lograrlo tampoco.» Acto seguido hace profesión de rebeldía: «allí donde se alzaba la protesta, allí estaba yo.» Situado siempre «en medio

de la refriega», terminó en un exilio difícil, pero literariamente muy fecundo. Esa dinámica más arriba aludida condicionó su dispersión estilística, que determina, por otra parte, la falta de unidad de su estética.

¿En qué corriente lo situaremos? Autor de reportajes que causaron conmoción en otro tiempo —y, por tanto, realista decidido— alternaría después los temas fantásticos y los directamente vividos como resultado, sin duda, de una contradictoria concepción del mundo. Pero sería injusto reprocharle nada. Por lo demás, no fue un escritor politizado en el sentido estricto de este término. Traigo en mi ayuda una confesión personal del profesor José Carlos Mainer —en la que aludía precisamente a las cosmogonías de Sender— para explicar mejor la gran paradoja que subyace en su obra: «algún día merecerá la pena que publiquemos un libro para mostrar las esenciales precariedades del escritor español, al que

tantas cosas se ha negado, que tantas cosas ha querido (e incluso debido) reemplazar, y que ha sido víctima de una clase social que no acaba de serlo.»

Se le ha querido comparar a Jean Paul Sartre. Paragón imposible. No hace falta recordar que Sartre es, ante todo, el creador de un pensamiento sistematizado, cuyo esquema aplicable, a sus novelas (en la época en que escribía novelas), y el «engagement» sartriano fue —cómo decirlo?— un compromiso en profundidad, sin cabida para lo fantástico ni para la pura y limpia descripción de los hechos.

Contradictorio Sender. Contradictoria su imagen ideológica, imprecisa la definición de su estética. Pero ¿quién se atrevería a discutir su talento de gran narrador o la validez testimonial de algunas de sus obras más acabadas?

Escribe Eduardo G. RICO

“ESTOY HARTO DE EXILIO”

(Viene de la primera página de este suplemento.)

le cuento de Luisa Isabel Alvarez de Toledo. Me pregunta por su quehacer, y la recuerdo con palabras cariñosas:

—Tengo entendido que una novela mía contribuyó a despertar sus inquietudes. Es una mujer interesante, que me merece respeto.

Se trenza definitivamente la charla, sobre el ruido de la música y las danzas folklóricas con que el establecimiento nos obsequia.

—La crítica literaria inglesa es muy superior a la de todo el resto del mundo. Es sutil, y hasta clarividente. A ella le debo el juicio más inteligente sobre las criaturas saturnianas: supieron entender mi intención de liberar la imaginación del lector de todas sus ataduras cotidianas. Sin embargo, en España, la crítica parece demasiado satisfecha de sí misma, y cae en personalismos que atentan contra la objetividad; éste es un fenómeno que no se produce nunca en los países de tradición liberal. Sin que todo esto quiera decir que en España no haya buenos críticos...

Teníamos que abordar el tema de la censura. Cambiamos información, y comentamos los muchos matices que la cuestión ofrece. Me cuenta que «El lugar de un hombre», editada por Destino (colección Ancora y Delfin), no podrá venderse en España.

—Me han propuesto varios cortes. Pero no los he aceptado.

—Max Aub si consintió algunas «modificaciones».

—Aub puede hacer lo que quiera. Y yo también.

La camarera destroza el español intentando en balde colocar no ya palabras, sino vocales, en su sitio. Sender la corrige al principio; después la contempla sonriente y le dice:

«Señora mía, habla usted como una gallina ciega. Lo mejor que puede hacer es callarse.» «¿Gal-lin-na? —repite la oronda alemana; reímos todos— Qué poca gracia tiene esta gente.»

—¿Se siente a gusto en Los Angeles?

—No. Yo sólo podría sentirme a gusto en España. Ya lo único que me interesa en el mundo son mis gentes y mi paisaje. Nada más.

Lorna le pregunta si ello realmente «vale la pena». Si no existen otras geografías y otros pueblos para él. Si no estará idealizando los recuerdos.

—Eso es lo que temo. ¿Qué va a quedarme si me desilusionan mis gentes? Pero estoy harto de exilio. Y, aunque me resisto a sentirme viejo, sé que empiezo a serlo. En España quedaron mis parientes, mis novias... y allí se han ido muriendo todos. Allí quedo también mi juventud. La única cosa que me importa es regresar. No, no quiero saber nada de política; que nadie crea lo contrario. Sería absurdo. El escritor tiene una influencia sobre los demás muy superior a la del político. Una influencia incluso divulgable a través del

tiempo; es más, si yo quisiera «hacer política» de algún modo, me limitaría a mis libros.

—Se ha hablado demasiadas veces de su regreso a España...

—Probablemente, iré antes de fin de año a casa de unos amigos en Mallorca. Entonces veré si las cosas se presentan propicias para quedarme a vivir allí.

—¿Y Aragón?

—Es demasiado duro el clima. Pero quisiera volver a ver su parte más interesante, el alto Aragón, donde las gentes viven todavía como en el siglo XI, sin que esto les suponga un modo de pensar reaccionario.

Cuando nos despedimos Sender me estrecha la mano con sinceridad, y nos ofrece palabras calientes de amigo. Dentro del coche reclina la cabeza en el respaldo del asiento y emplea varias veces su pulverizador, mientras la mano de Florence le acaricia el cuello. Nos dice adiós con la mano, y sonrío. El vehículo se aleja, y yo siento una extraña inquietud. Noto que la persona de Ramón Sender me ha impresionado. De un escritor se conoce mucho a través de sus páginas; pero la figura humana de este hombre, y su difícil actualidad, desborda los límites fríos del papel, y te empuja y te duele cuando empiezas a sentirte otro hombre más junto a él.

De Sender he aprendido que la geografía pesa más que la política, y que no

se puede ser testigo de ninguna circunstancia frente a la soledad y los recuerdos de un hombre. Me vienen a la memoria algunos artículos, escritos desde la comodidad de nuestros periódicos, con irónicos reproches o siniestros paternalismos ante el regreso de un escritor exiliado.

¿Tiene alguien derecho a abanderar la presencia o la ausencia físicas de un hombre? Creo que Sender siente un temor inconcreto con ello, que frena su impulso, más allá de sus anhelos de tipos y paisajes, más allá de posturas y criterios propios. Para mí, el regreso de Sender será, simplemente, un cambio de residencia.

En mi libreta quedan algunas frases sueltas:

—¿Ha visto las últimas fotos de Alberti? ¿Qué pena, verle tan viejo, tan arruinado físicamente, el que fue tan apuesto!

—El lenguaje español está lleno de modismos y es muy local.

Florence nos contó, con palabras de cariño, algunas cosas cotidianas, inquietudes o insignificantes manías del escritor. Comentamos con ella la reciente proposición de Sender para el premio Nobel. «Hace cinco años lo hubiera deseado —dice—, pero ahora sé que le dejaría indiferente. Está indiferente ante demasiadas cosas. Quiero que vuelva a España, en busca de una parte de sí mismo, aunque sólo sea durante pocos días. Quizá eso solucionase muchas cosas.»

V. R.

REPÚBLICA LITERARIA

Por CLEOFAS

GASPAR GOMEZ DE LA SERNA: Libro polémico sobre Aldecoa



LA Editorial Guadarrama, en su colección Punto Omega, lanzará dentro de unos días un libro de Gaspar Gómez de la Serna que puede ser sugestivo: «Ensayos sobre literatura social». La agude-

za interpretativa de Gaspar está demostrada, pero donde parece que va a resultar realmente polémico es en otro ensayo próximo, ya terminado, que ha escrito sobre Ignacio Aldecoa. «Según fuentes generalmente bien informadas», la interpretación política de Gómez de la Serna sobre Aldecoa ha indignado a su viuda, Josefina Rodríguez. Parece ser que el ensayista estudia la depresión ideológica del narrador situándolo, poco más o menos, entre los falangistas desencantados. Esta interpretación, a pesar de haber sido últimamente corregida y disminuida en sus zonas más delicadas, puede dar una imagen polémica de aquel gran narrador y solitario señor que fué Ignacio Aldecoa.



GIL ROBLES: “DISCURSOS PARLAMENTARIOS”

ADA libro de José María Gil Robles suele levantar

—sobre todo últimamente— algunas polvaredas polémicas. Ahora se anuncia un volumen —editado por Taurus en su colección Biblioteca Política— con sus «Discursos parlamentarios». La edición crítica ha sido preparada por Pablo Beltrán de Heredia y Carlos Seco.

“EL LAZARILLO, REEXAMINADO”

◆ (Sólo cien ejemplares permitidos de unas obras completas)

F RANCISCO AYALA, además de un narrador en punta —siendo novedad atractiva en las librerías «El jardín de las delicias», editado por Seix Barral—, es un agudo y penetrante ensayista. Ediciones Aguilar, que ha editado su narrativa completa, prepara ahora en otro gran volumen su abundante obra de ensayista. A esta obra —obra afortunadamente en marcha— hay que añadir su interpretación sobre «El Lazarillo», interpretación que se publicará en un cuaderno Taurus con el título de «El lazarrillo, reexaminado».

Conviene aclarar un punto: desde estas páginas se ha pedido repetidas veces que sea permitida la libre circulación en nuestras librerías del volumen de su narrativa completa. Al fin, después de bastante tiempo de insistencias y promesas, sólo se ha permitido la entrada en España de cien ejemplares de este interesante volumen que Aguilar ha lanzado en Méjico. ¡Qué curiosa medida! Sólo unos cuantos afortunados podrán conseguirlo...

LEZAMA LIMA

“INTRODUCCION A LOS VASOS ORFICOS”

UN nuevo libro de José Lezama Lima, el misterioso y barroco autor de «Paradiso». «Introducción a los vasos comunicantes» —de inmediata publicación en Barral Editores— reúne todos los ensayos de teoría literaria, no centrados sobre un poeta o una obra, que Lezama ha escrito en los últimos treinta y cinco años. Si «Paradiso» destiló por su capacidad creadora y su cultura universal, es-



te libro completará su imagen de erudito y de gran buscador estético.

COLETAZOS COMERCIALES DEL ATENEO DE SEVILLA

SE confirmó la primicia informativa —la sospecha más bien— lanzada en esta sección sobre la desaparición del premio de novela Ateneo de Sevilla. Este premio, que no llegó a alzarse con un cierto prestigio porque se le vieron sus orejas de galardón comercial y prácticamente asignado antes del fallo, da ahora ciertos coletazos económicos. Económicamente no parece haber acuerdo entre el editor Lara y el presidente del Ateneo de Sevilla que, según alguna información, quiere convocar el premio sin el dinero de Planeta. Como estas cosas son ya cuestiones comerciales, no deben ser tratadas en estas páginas. Esperemos que el premio, si se vuelve a convocar, tome otro rumbo más serio. De otra forma, volverá a caer antes o después. Un cierto respaldo económico no es suficiente.

PLAGIO INCONCEBIBLE

MIGUEL ANGEL ASTURIAS, que protagoniza tensiones insuperables con otros escritores de su continente, ha reprochado no hace mucho a Gabriel García Márquez haber plagiado su obra «Cien años de soledad» de una novela de Balzac, no muy conocida entre nosotros, titulada «La búsqueda de lo absoluto». En estas mismas páginas se le dió en su hora cumplida respuesta. El plagio no se advertía por ninguna parte.

Hace unos días, en Barcelona, el jurado de un premio relativamente conocido recibió la acusación de haber galardonado una obra que, en realidad, constituía una copia exacta de cierta novela china. En este caso, puede ser auténtico el plagio. Pero ¿cómo podrían haberlo comprobado los miembros de tal jurado?

Pero hay plagios descarados y fácilmente comprobables. En cualquier librería, o al menos en algunas, pueden ustedes encontrar, por una parte, la famosa obra de Charles Moeller «Literatura del siglo XX y cristianismo», que ha alcanzado entre nosotros una extraordinaria difusión (Editorial Gredos), y, por otra parte, un libro firmado por María Alonso, no acogido a ninguna casa editora —es decir, publicado directamente por la autora— bajo el título de «Apuntes de literatura contemporánea». Pues bien, este libro de María Alonso constituye un plagio estricto, descarado y sin ninguna clase de tapujos, de la citada obra de Charles Moeller. Entiéndase bien: no se trata de que la

autora se haya inspirado en los estudios de Moeller. Se trata de que ha copiado sus juicios al pie de la letra y de acuerdo con la traducción castellana. Hay páginas enteras reproducidas con una admirable exactitud, puntos y comas en su sitio y sin ninguna errata en la copia. Para mayor asombro, no se cita ni una sola vez a Charles Moeller. Son tantos los párrafos plagiados que resultaría divertido comprobarlos si no fuese, en realidad, desconcertante el gratuito desenfado de la autora. ¿Cómo calificar este hecho? Que yo sepa, nunca se ha dado en la historia de nuestra literatura un caso parecido. ¿En qué figura jurídica encaja? Esto corresponde a los especialistas, pero no hay duda de que, en beneficio del buen nombre de nuestros ensayistas, y del derecho de propiedad que corresponde, sin duda, a los herederos de Moeller, habría que proceder resueltamente en la instancia adecuada. Suponemos que alguien —el I. N. L. E., la casa editora...— habrá tomado ya cartas en el asunto.

LUCRECIO

EL SESAMO DE NOVELA CORTA

UN PREMIO CON BUENA SALUD

ENTRE en el pequeño despacho. Tomás de la Cruz es uno de los hombres más afables que he conocido. Tiene cierto aire de estudioso de Ateneo. Habla despacio, algo bajo, tal vez humildemente. Sólo le hago una pregunta. No hemos bajado a la siempre sorprendentemente cueva de Sésamo, pero hasta nosotros llegan las notas de un piano con recuerdos de bohemia. Digo que solo le hago una pregunta.

—¿Qué pasa?
Antes de contestarme sonrío. Supongo que ya sabe por dónde voy. Me contesta:
—Ya sé por dónde vas. Se ha especulado mucho desde lo ocurrido en el año 69. Pero ¿dos muertos que vos másáis gozan de buena salud?
Y el afable Tomás de la Cruz, pionero de los premios dedicados a los cuentos, pionero de muchas cosas que fueron y que siguen siendo importantes

en este Madrid, se despa-chó a gusto; sin ofender a nadie; sin una palabra más alta que la otra.
Yo no quiero matar a ningún muerto. Sólo quiero informarme de cómo va ese premio Sésamo de novela corta, si le queda vida o terminará como el de cuentos, que empezó siendo mensual y terminó sin ser nada.
—Antes de que las bases hayan sido publicadas ya he recibido novelas de Francia, Estados Unidos e



Inglatera. También de Sudamérica; de allí recibimos por lo general un doce por ciento del total. Yo estoy contento. Desde que el premio Sésamo funciona, sólo hace dos años me llevé un disgusto. Tal vez te acordarás, aquella novela finalista que no había pasado la elección. Pero tampoco tuvo importancia, ya que sólo se publicaba la ganadora y esa era buena. Como creo que buenas han sido casi todas las que se han llevado el premio.
—Pero hay algo que falla en el Sésamo. Ya no es aquél de las primeras épocas...

todo esto hay un negocio y no quiero hacer una publicidad gratuita, aunque me sienta obligado de una forma indirecta.

—Resumiendo: ¿Estás contento con el premio?
—No se trata de que esté contento yo. Según Rafael Comte, en una relación que hizo Sobejano de la novela española actual, citaba a nueve premios Sésamo entre los más importantes novelistas actuales. Y yo creo que se ha quedado corto.

Bien, para que veas que no hace falta llamar a ninguna puerta, nosotros hemos ido hacia ti. A continuación transcribimos los puntos más importantes de las bases para este Sésamo 71.

A. DE ABERASTURI

PREMIO SESAMO DE NOVELA

Las presentadas han de ser novelas inéditas, escritas en castellano y con una extensión no inferior a cien folios ni superior a ciento veinticinco, mecanografiadas a doble espacio, por una cara. Los originales deberán enviarse por duplicado.
El premio, que será indivisible, estará dotado con 50.000 pesetas, que se considerarán como anticipo no reversible sobre los derechos de autor, que por este acto se fijan en el 10 por 100 sobre el precio de venta al público.
La novela que resulte premiada será publicada por la revista «Diez Minutos».
«Diez Minutos» podrá de entre las obras presentadas al concurso, seleccionar y publicar las que crea convenientes. Esta selección habrá de hacerse en el plazo máximo de dos meses desde la fecha en que se otorgue el premio.
Los originales, en perfectas condiciones de legibilidad, por duplicado, con la firma y domicilio del autor, serán enviados a la dirección de Sésamo, calle del Príncipe, número 7, MADRID-12.
El plazo de admisión de originales expirará el 20 de noviembre de 1971, a las doce de la noche.
El premio se fallará en Madrid el día 16 de diciembre de 1971, a las doce de la noche, en Las Cuevas de Sésamo.

—Evidentemente, desde entonces, hace más de veinte años, en España se han multiplicado los premios. Yo soy un poco pasivo; no sé qué importancia real puede tener el Sésamo en el concierto general de los premios. Tal vez su dotación económica sea escasa; tal vez le falte publicidad. Pero yo no soy de los que voy rogando ni llamando a las puertas. Yo no conozco demasiado la mecánica de los premios. No sé si habrá «tongo». Lo que sí te puedo asegurar es que en éste no existe nada sucio, y por dos razones fundamentales: la dotación económica no es grande y no existe una empresa editorial fuerte a la que le interese el fraude por cualquier circunstancia. Además yo creo que la gran mayoría de los premios son limpios.

—Pero ¿por qué daban por muerto al Sésamo?
—Pues supongo que por lo que antes te apunté, por mi pasividad. Tal vez venga de que detrás de

UN FOCO SOBRE SENDER

(Viene de la página primera de este suplemento.)

dirigir hoy en estas páginas la luz de nuestros focos sobre su figura.

DAMASO ALONSO, REDIVIVO

PERO continúa el suspense, por un instante. Una charla no lo es tal si no tiene meandros, digresiones. Y hago una digresión sobre algo que pudiera haber sido noticia de primera página, pero... Yo me he enterado muy tarde y no estaba del todo seguro. Me he enterado porque alguien muy cercano me dijo que había pasado un gran susto al ver en la relación de viajeros de aquel Talgo de Málaga mi nombre. Pero el apellido era Alonso. ¿Sería una equivocación, como tantas veces, compartida con Dámaso Gómez durante tantos años, y últimamente con otro torero, Dámaso González? En cualquier caso, la noticia era de signo positivo, era de salvación. Dámaso Alonso, el director de la Real Academia, figuraba en la lista de los que no les había pasado nada. ¿Cómo la noticia ha pasado inadvertida para los reporteros? ¿Sabrán ellos lo que se han perdido entrevistando «in situ» o después al autor de «Hijos de la ira»? Lamentemos ese episodio trágico de este sangriento verano y alegrémonos de que el maestro se haya salvado. ¿Se acordó en el suave Talgo —muy lejos de los trenes traqueteantes de «Mujer con alcuza», años de postguerra— de aquellos versos suyos que decían:

*Y luego nada.
Sólo la velocidad,
sólo el traqueteo de maderas y hierro
del tren,
sólo el ruido del tren.*

... y ha preguntado

¿quién conducía,
quién movía aquel horrible tren?

¡Ay, maestro Dámaso! Todas tus angustias, toda tu frenética empatía (perdón, seamos eruditos y pongamos la palabra alemana «heinführung»), todo tú:

*Ah, pobre Dámaso,
tú el más miserable, tú el último de los se-*

*ñores,
tú, que con tu fealdad y con el oscuro tur-*

bién de tu

*desorden,
perturbas la sedaña armonía*

*del mundo,
dime,*

ahora que ya se acerca tu momento

(porqué no hay ni un presagio que en ti

[no se haya cumplido],

ahora que subirás al Padre,

silencioso y velos como el alcohol bermejo

ten los termómetros,

¿cómo has de ir con tus manos estériles?

¿qué le dirás cuando en silencio te pregun-

[te qué has hecho?

¿Pasó por tu imaginación antes o después?

¿Te bulle ahora en otro colosal poema?

VUELVO, MAS O MENOS, A SENDER

SI, vuelvo a Sender. Resulta que he leído dos últimas novelas suyas en Planeta: «Tanit» y «Zu, el ángel anfibio», amén de

unas piezas teatrales, «Comedias del diantre y otras dos» (Destino), y unos artículos, «Ensayos del otro mundo» (Destino, también), amén, como decía más arriba, del libro, en Gredos, de Peñuelas sobre nuestro novelista.

Y al dirigir el foco hacia su figura —con el mayor afecto, ésta es la verdad—, quiero discurrir un poco sobre su obra y sobre su momento en nuestras letras. ¿Qué papel le corresponde a Sender en nuestra literatura? Sabemos que tiene una crítica anchamente favorable en todo el mundo —es, alegrémonos, un español traducidísimo, casi tanto como Martín Vigil y, desde luego, mucho menos que Corín Tellado—, y sabemos también que tiene, incluso entre algunos de sus compañeros de exilio, como Max Aub, una crítica adversa. Sabemos también —aquí lo sabemos todo, pese a nuestras proverbiales incomunicaciones— que aquí y fuera de aquí tiene serios problemas el juicio de su obra por sus actitudes políticas. Porque es lo que se preguntan muchos: «¿Qué es Sender?» Parece que no convence mucho su adscripción moral al anarquismo —que luego criticaría—, aunque sea de los pocos supervivientes de los «espartaquistas», y aparece después —aunque con el pretexto de antitotalitarista— su adhesión al comunismo de Moscú, ni lo que después sería —como se ve por sus artículos— su terminación en un socialismo democrático sin ganas de revolución —algo así como un precursor de Allende—, pensando que desde el capitalismo incluso se puede llegar a él. A mí todo esto me importa un pito, aunque me interese vivamente en su hazaña humana. Lo que me importa de verdad es lo que todos hemos procurado hallar en su obra, lo que estudia con devoción —que el propio Sender contrapunta— el profesor Peñuelas. Pero tendré que seguir otro día. Otra interrupción. ¡Qué le vamos hacer!

PLAZOS PARA LOS PREMIOS CIUDAD DE MURCIA

NOVELA: Finaliza el día 1 de octubre, y está dotado con 200.000 pesetas.

PERIODISMO: Finalizan el próximo 30 de octubre, y están dotados con 50.000 y 100.000 pesetas, respectivamente. (Uno regional y otro nacional.)

PINTURA: Plazo de presentación, desde el día 1 de noviembre hasta el 30 del mismo mes; importe del premio, 100.000 pesetas.

FOTOGRAFIA: En color, para temas de huerta, ciudad, monumentos; cada uno con 20.000 pesetas. Desde el 1 de noviembre hasta el 30, plazo de presentación.

Los envíos se harán a Secretaría General del Ayuntamiento de Murcia, indicando al premio que se presentan. El fallo se hará por los distintos jurados en una fiesta que se celebrará en el mes de diciembre en la ciudad de Murcia.

Selección de Clásicos

TURGUENEV: "Padres e hijos"

A todos nos pasa: no queremos volver a leer ciertos libros. Porque nos gustaron mucho, precisamente. No queremos que se rompa la pompa de aquella impresión; preferimos que sigan en el desván, entre las telarañas de la memoria, intactos. Sobre todo, los libros leídos en la adolescencia. «Padres e hijos», de Turguenev, por ejemplo. Pero yo tenía que releerlo para hacer esta nota. De todo el argumento sólo recordaba que un estudiante, Arkadi, invitó a su compañero Basarov a pasar unos días en el campo, en su casa. Y el mal efecto que este Basarov produce al padre y, sobre todo, al tío, un militar retirado, un viejo dandy que en aquellas soledades no sabe vivir sin sus libros, sus perfumes y sus bufandas inglesas. Como si yo mismo hubiera estado allí, los veía a la hora del té en la terraza (el samovar, el olor a lilas, las ranas en la lejania) durante aquellas discusiones interminables: los jóvenes empujando a la generación anterior. Lo de siempre. Pero con un apremio demoledor casi sacrosanto, que las otras generaciones no habían sentido o no se habían atrevido a sentir. Tenía pintado en la memoria ese cuadro: el tío y el padre preguntan a Arkadi qué clase de tipo es aquel amigo suyo, aquel melenudo revolucionario:

—¿Qué es Basarov? ¿Desea usted, tío, que le explique quién es Basarov? Pues es un nihilista.

—¿Cómo? —preguntó Nikolai Petrovich, mientras que Pavel Petrovich quedaba inmóvil con el cuchillo de la mantequilla en el aire—. Nihilista, si no me equivoco, procederá del latín "nihil", que significa nada. Por consiguiente, ¿ese término define a una persona que... que no reconoce nada?

—Di, más bien, que no respeta nada —aclaró su hermano, volviendo a untar la mantequilla con el cuchillo.

—Que todo lo considera con sentido crítico —aclaró Arkadi.

—¿No es lo mismo?

—No, no es lo mismo. Nihilista es un hombre que no acata ninguna autoridad, que

pone en duda y no acepta ningún principio, por respetable que sea...»

Casi podría haber transcrito de memoria este diálogo. Lo demás, en cambio, el enredo amoroso, las otras peripecias de la novela, las había olvidado casi por completo. Y con razón: era un relleno. El corazón y el cerebro de la novela es ese enfrentamiento de aquellas dos generaciones rusas en tiempos de Alejandro II: las de los progresistas u occidentales (al propio Turguenev lo encasillaron bajo ese rótulo) y la de los eslavófilos y nihilistas (a los que el propio Turguenev bautizó así, en esta novela precisamente). Y el caso es que todos eran y querían ser a cual más rusos. (Máximo elogio: es todo un ruso.) Aquellos nihilistas aleccionados por Dobroliubov y Pisarev no aceptaban, en efecto, ningún apriorismo y arremetieron contra todos los prejuicios; entre ellos, la fatalidad del mal. Podía remediarse. Si la reconstruían científicamente, la sociedad aseguraría la felicidad de todos. Era cosa de estudiar y planificar la economía. Luego, Chernishevski, desde su destierro, aprobó cordialmente —los credos, aunque se embrollaron y confundieron no poco, seguían distanciados— ese nihilismo romántico con el anarquismo de Bakunin y Nechaiev, no tan romántico ya. Pero, claro, esto no aparece en la novela. Ni había acaecido aún. Lo que aparece, y milagrosamente nitido y rutilante como el esmalte de un medallón o el oro de un icono, es ese choque entre hijos y padres, eterno. Eterno, pero ahora enconado. Fue entonces —se nos figura a nosotros— cuando reventó el pus de la postema, en tiempos de Pisarev, el apóstol, y de Turguenev, su profeta. Aparte del encanto, del verdadero encantamiento que sigue irradiando toda la literatura presoviética, esta novela es, por razón histórica, ineludible. Hay que leerla. (En Alianza E. la ha traducido deliciosamente Tatiana Pérez Sacristán.) Y releerla. No desilusionosa, no. Sigue emanando esa melancolía rusa, tan etérea y deletérea, tan humana.

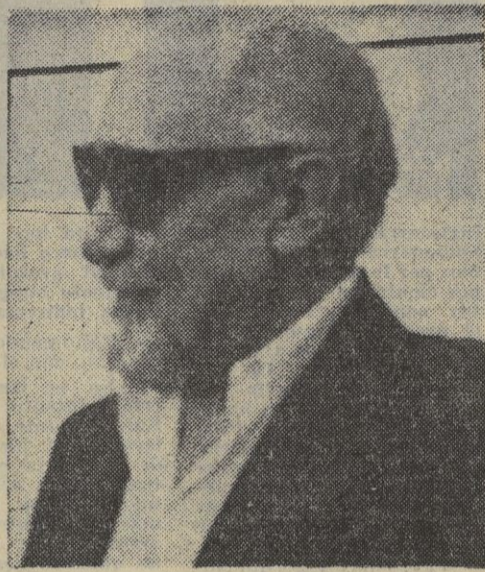
Angel DEL CAMPO

SENDER

NOTAS SOBRE UNA OBRA GRANDE Y DISPERSA



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO



■ "Un desplazado voluntario por desencanto"

■ "Siempre he estado a gusto en medio de lo popular. Y en lo popular está la raíz de lo histórico"

■ En todas sus obras está el toque de gran narrador

● SU FIGURA LITERARIA

La figura literaria de Ramón J. Sender —independiente, anárquica, distante de los academicismos de su tiempo— pertenece a esas violentas singularidades que se dan no raramente en nuestro país. Son a veces gentes hostigadas por la vida y de un temperamento brioso.

SENDER quería eliminar lo gratuito en la narrativa y llevar a sus páginas el documento humano y doloroso que la vida le había mostrado, le había diluido en la sangre de su pensamiento. Sus páginas tienen fuerza que arrastra a su mundo entre violento y tierno, entre testimonial y poético. Su realismo plástico impresiona, aplasta, seduce. No existen en su novelística personajes acartonados, personajes fríos e intelectualmente diseñados, sino seres con vida propia, con un vitalismo natural y sin mixtificaciones.

A lo largo y a lo ancho de la obra de Sender se respiran palabras que proponen la igualdad y el idealismo justiciero. Pero es cierto, como dice Peñuelas, que sus novelas son revolucionarias en un sentido distinto de otras muchas del género. Por ejemplo, no se proponen glorificar y cantar absurdamente a los desheredados de fortuna y de medios de cultura. Los dignifica como hombres, pero no los idealiza. No le importa presentarlos con las miserias y grandezas de los demás seres humanos. «Eso sí —dice Sender—, siempre he estado a gusto en medio de lo popular español. Y en lo popular está la raíz de lo histórico. Tal vez la tarea más sutil del escritor, hoy por hoy, consista en aprender en el tumulto y caos de las multitudes la genuina voluntad y la voz genuina del pueblo. Difícil y noble misión esa. Es lo mejor que los escritores podemos hacer.»

ficar y cantar absurdamente a los desheredados de fortuna y de medios de cultura. Los dignifica como hombres, pero no los idealiza. No le importa presentarlos con las miserias y grandezas de los demás seres humanos. «Eso sí —dice Sender—, siempre he estado a gusto en medio de lo popular español. Y en lo popular está la raíz de lo histórico. Tal vez la tarea más sutil del escritor, hoy por hoy, consista en aprender en el tumulto y caos de las multitudes la genuina voluntad y la voz genuina del pueblo. Difícil y noble misión esa. Es lo mejor que los escritores podemos hacer.»

● PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1935

SU primera y vitalista etapa literaria podemos decir que se cerró admirablemente con «Mister Witt en el Cantón», excelente novela histórica con la que Sender consiguió el premio nacional de Literatura 1935. Entonces, cuando se iniciaba su madurez narrativa, cuando su nombre tenía ya un puesto en la literatura del país, llegó la guerra civil. Fué uno de los escritores que más tributo de sangre cercana pagó en aquel incendio de odio devastador: su mujer y sus hijos murieron y a él sólo le quedó

la vida en el destierro, su crónico pesimismo ante la condición humana y su coraje para mantener firme su postura.

JUAN Luis Alborg en la «Hora actual de la novela española», señala que la actitud ética de Sender permanece inalterable desde su primer libro hasta el último. «Un anarquismo ibérico irreduciblemente individualista, rebelde a toda sistematización y disciplina de grupo o de partido, que en su misma utopía social, ferocemente empapada de misticismo, encierra un cogollo de admirable entereza.» Y Alborg insiste después en su «individualismo, refractario a todo casillero», que «le conduce a una suerte de generoso y amplio humanismo».

SENDER, en su largo y doloroso exilio, cargado de sombras de recuerdo, se ha convertido en un variado narrador, en un apasionado y a veces arbitrario narrador. Como todo abundante novelista, creador de un vasto mundo, es desigual. Junto a una docena larga de obras maestras tiene una serie de títulos renqueantes, de novelas precipitadas, como la encargada para el Premio Planeta. En todas, sin embargo, está su toque de gran narrador. Novelas como «Mister Witt», «El lugar de un hombre», «Epitalamio del Prieto Trinidad», «Crónica del alba» —ahora editada en edición de bolsillo por Alianza—, «El rey y la reina», «El verdugo afable», «Réquiem por un campesino español», «Carolux Rex» —recientemente editada por Destino—, «Tres novelas terebianas», «La aventura equinoccial de Lope de Aguirre»... son títulos suficientes, y, desde luego, no completos, para situar a un narrador en un primer lugar, para enlazarlo con novelistas como Galdós y Baroja. «Ningún otro novelista ha creado en el exilio —dice Alborg— una obra tan importante y vasta como este aragonés contundente, recto y mordaz, siempre consecuente consigo mismo, incommoviblemente aferrado a su posición y a sus principios.»

● PODRIA VENIR CUANDO QUISIERA

SENDER ha sido, como su personaje Federico Salla, «un desplazado voluntario por desencanto». Su rabiosa independencia le ha llevado a sostener duras polémicas con otros exiliados, con otros intelectuales que se encontraron con parecidas razones para huir del país en 1939. En «Los cinco libros de Ariadna», por citar un ejemplo ya clásico y representativo, queda clara su postura de republicano comprometido, pero no sometido a las presiones de otros sectores de la izquierda. Y esta independencia y esta contradicción de su vida quizá sean causas primeras de que no se decida a volver al país, a pesar de algún intento tímido e indeciso. SENDER dice que «no vuelve porque no tiene luz verde». Pero como he dicho alguna vez, la verdad es que podría entrar cuando quisiera, cualquier día, sin anuncios ni recelos, como hizo Francisco Ayala y han hecho otros tantos. Pero éste es un problema delicado que es difícil de tratar sin saber la postura real en la que se encuentra el novelista de la extraña y alucinada potencia narrativa. SENDER quizá tenga miedo de venir y no saber qué hacer, hacia dónde tirar. Quizá piense que para permanecer solitario, apartado del bullir verdadero del país, preferible es quedarse también físicamente lejos. No sé... Sus razones, respetables, sólo él las sabe. Lo que me parece mal —y no es la primera vez que lo digo— es que le escriban desde aquí diciéndole que venga o no venga. Pienso que su vuelta o su permanencia fuera de España sólo él debe decidirla. Las cartas, los consejos mejor o peor intencionados, creo que sólo sirven para más confundirle. «Ya digo —escribe SENDER— que yo no soy político y espero no verme obligado a serlo en los años que me queden de vida, pero soy tan español como el que más, en lo bueno y tal vez en lo menos bueno, y no puedo evitar el interesarme por los problemas de nuestro pueblo y nuestra nación.»

DESDE hace cinco o seis años estamos asistiendo al retorno literario de uno de los novelistas más importantes del país. Ramón J. Sender (Ramón José Sender Garcés, en el Registro Civil) ha permanecido veinticinco años fuera de juego literario. Tan ajeno y distante a nuestras letras que ni fué considerado en sus obras por historiadores literarios como Angel Valbuena Prat, Gonzalo Torrente Ballester, Entrambasaguas... La mayoría de los críticos de posguerra no han seguido el proceso literario de este aragonés vigoroso, solitario, anarquistoide.

YA que físicamente no ha vuelto Sender, al menos sus obras han ido invadiendo pacífica y casi abrumadoramente nuestras librerías. Se ha hablado bastante del pequeño «boom» del exilio, que ha estado capitaneado por Sender, sin duda su narrador más representativo. La gente del país ha descubierto casi de golpe, en novedades y reediciones, una serie de libros de los que no tenía apenas noticia.

SENDER pertenece cronológicamente a la generación de 1927. Pero en el sentido estético tiene poco que ver con sus principales componentes. Literariamente el aragonés enlaza mejor con Baroja y Valle Inclán. Desde sus primeros libros se encontraba en el ámbito de la más tradicional y musciosa tendencia realista. Sus primeros pasos literarios los dió en una confusa época narrativa. Eran años en los que predominaban las corrientes estéticas, la «deshumanización» de la novela, «deshumanización» asesorada y alentada por Ortega y su equipo de «Revista de Occidente», cuyo primer novelista era otro aragonés: Benjamin Jarnés.

SENDER fué desde sus comienzos literarios lo que entendemos por escritor «comprometido». Ha sido soldado, conspirador, agitador social... Su piel ha estado en juego muchas veces y este dinamismo personal ha sido llevado e interpretado por su pluma. Su primera novela —«Imán»— arranca de su intervención en la guerra de Marruecos. Aquella novela fué un descubrimiento narrativo para los lectores de 1930. Aquella novela tiene bastante de reportaje descarnado, de viento abrasador, de aliento pesimista. Aquella novela marcaba ya buena parte de la geografía literaria que iba a recorrer su autor.

YO recuerdo —dice SENDER— que en una feria del libro en Madrid, un año después de publicarse «Imán», en mayo, un joven

—y esto lo publicó el periódico «Crisol»— pidió el libro y dijo: «Esto trata de electricidad, ¿verdad?» Y el periódico lo recalaba como una nota de humor.

MARCELINO C. Peñuelas le pregunta en su libro de conversaciones, editado en Novelas y Cuentos, si el protagonista —«Vianca»—, que atrae la desgracia como el imán atrae el hierro, es símbolo de España. «Sí —contesta SENDER—, pero, por otra parte, es amor también. Porque antiguamente las ideas de «imán» y «amor» eran lo mismo. Es decir, imán es el amor, por decirlo así, inorgánico, el amor de los minerales; el amor por el cual la aguja magnética apunta al Norte. Esa voluntad de lo inorgánico a la que se refiere Schopenhauer. En el pueblo español es lo mismo.»

TONY LEBLANC PRESENTA A SILA MONTENEGRO



Ya quedan muy pocas fechas para la presentación en el teatro Calderón de la más fastuosa producción que se haya presentado nunca en España: «Paloma, palomita palomera». Su autor, Tony Leblanc, una vez más, hace «de todo», y —esto es muy importante para la legión de sus seguidores— se entrega generosamente en el escenario, hasta el punto de que hay ocasiones que entre número y número sólo tiene tiempo para cambiarse. Ha tenido para ello que trasladar su camerino al escenario.

Y una vez más también Tony lanza al mundo del espectáculo un nombre nuevo. «Ella», la que tiene la responsabilidad del vedetazgo en el espectáculo. Un nom-

bre totalmente nuevo para todos: Sila Montenegro. Puertorriqueña, jovencísima y descubierta —como tantos otros nombres— por Tony.

No es sólo cuestión de valor, sino de seguridad, de conocimiento y de talento, presentar una nueva vedette en un gran espectáculo, porque si todos estamos de acuerdo en que el espectáculo es «Tony», él sabe que consciente o inconscientemente se le exige que todo lo que le rodea sea digno de él. Porque está muy arriba se le perdonarían más difícilmente los posibles fallos. Y esa papeleta se la «sabe» pero que muy bien. Por eso si se ha rodeado de nombres nuevos ha sido porque todos llevan dentro una calidad, que él pone de relieve, bajo su dirección, en el escenario.

Para Sila Montenegro se acerca —ya estamos a cuarenta y ocho horas del viernes— una prueba difícil, de la que saldrá bien porque así lo sabe su descubridor, porque Sila es jovencísima, femenina, deliciosa, casi felina en sus movimientos, y será un nombre que ascenderá en el estrellato. Tony se puede equivocar —¡qué duda cabe!—, pero no en un espectáculo.

**MADRID
LA
NOCHE**
por Emilio G. Loygorri

HOY, EN BIOMBO CHINO



MANOLO CODESO Y MILI PONTIROLI

Hoy se presentan en Biombo Chino Manolo Codeso y Mili Pontiroli, dos nombres que han hecho historia en nuestros escenarios, y ahí está su último y reciente éxito en el espectáculo de Andrés Pajares. Manolo y Mili van a constituir una auténtica novedad en el «music-hall» madrileño, porque, a mi juicio, están en una de las etapas más gloriosas de su dilatada vida artística.



ALAZÁN: ENCANTO Y BELLEZA

Ya hemos entrado en el otoño, otoño madrileño, y Alazán, en el número 24 del paseo de la Castellana, sigue manteniendo su habitual desfile de bellezas internacionales en su pequeña y acogedora pista.

EVA LIS, EN SCARLAT

Espectacular y atractiva, Eva Lis viene actuando en Scarlat, la sala de fiestas de la calle del Desengaño, donde a diario un variado «show» y unas deslumbrantes «vedettes» constituyen su permanente atracción.



EPIDEMIAS PSIQUICAS

● El cálculo de la actividad solar sirvió a Tchijewsky para predecir el "crack" de 1929

PROFESOR de la Universidad de Moscú, Tchijewsky ha sido el más original de cuantos científicos han estudiado la influencia solar sobre el cuerpo humano. Tras demostrar la correlación de las más grandes epidemias con la periodicidad de once años de las manchas solares, en un vuelo imaginativo que algunos consideraron excesivo, llegó a la conclusión de que la mortalidad, al margen de sus causas, seguía también ese mismo ritmo solar.

RELEVOS INGLESES

Pero Tchijewsky fué aún más lejos. En un vasto estudio histórico, que abarca desde el año 500 antes de J. C. hasta 1900, relacionó las curvas de actividad solar con las guerras, revoluciones, desplazamientos de pueblos... Llegando a la conclusión de que el 72 por 100 de las «epidemias psíquicas» coincidieron con la máxima actividad solar, y tan sólo el 28 por 100 con su mínima.

Lo más curioso no son las conclusiones, sino algunos de los ejemplos que ilustran el exhaustivo estudio de Tchijewsky. En algunos casos, aventuradas conclusiones, como las que explican el relevo de liberales y conservadores en el Gobierno de Inglaterra entre 1830 y 1930: correspondió el Poder a los liberales en los años de máxima actividad de las manchas solares; a los conservadores, en los de mínima actividad. Resulta claro que Tchijewsky considera más virulentos a los liberales que a los conservadores, puesto que les asignó el Poder en los años de mayor agitación, de más

ansia de reforma social. Y ésta fué una inter-relación solar-política, que tuvo sus similares en otras solar-económicas, algunas tan afortunadas, como la que le llevó a predecir la gran crisis económica de 1929, que correspondió a un máximo de actividad solar.

Para Tchijewsky, la influencia del Sol sobre la Tierra y el hombre es tan fuerte e inevitable que afirmó: «Está próximo el tiempo en que cuando un juez tenga que pronunciarse sobre la culpabilidad de un acusado, exigirá antes que le suministren toda clase de datos astronómicos y meteorológicos referidos al día del crimen, puesto que un criminal será menos culpable cuanto mayor fuese aquel día la actividad solar.»

ABRIR CAMINO

Tchijewsky no fué tan sólo un soñador, ni sus sueños son tan peregrinos como puede parecer. Muchos de ellos—algunos hasta hace muy poco considerados auténticas aberraciones científicas—se han demostrado totalmente ajustados a la realidad, y, por otro lado, junto a lo que aún se considera «imaginación

tchijewskana», se encuentran hallazgos científicos de tan enorme valor como la predominante acción solar en la producción de iones en la atmósfera y la demostración de la influencia de la ionización de la atmósfera sobre el organismo humano. Este es precisamente el

fenómeno más estudiado y lleno de promesas de cuantos incitan a los más famosos físicos del mundo, a los que Tchijewsky abrió el camino en 1926, salvando la vida de un chimpancé desahuciado al hacerle respirar simples iones negativos. O sea, aire electrizado negativamente. Demos-

trando, al tiempo, que el aire electrizado positivamente es nocivo.

Un principio, por otro lado, que, con mucha más precisión y derivaciones, se encuentra en los conocimientos de las más antiguas civilizaciones, así como en las prácticas yoguis. Lo que no es de extrañar,

puesto que las manchas solares y algunas de sus influencias se hallan ya descritas en documentos chinos pertenecientes al año 2000 antes de nuestra era. Y son documentos que recogen, parcial y deformadamente, otros conocimientos muchísimo más antiguos.

horóscopo



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Inestabilidad en casi todo lo que se refiera al amor. Pero inestabilidad en momentos que pueden perjudicar tu nombre y tu prestigio, debido a posibles locuras tuyas cometidas hace cierto tiempo.

DINERO: No juegues fuerte a lo económico, si quieres preservarte de una desagradable sorpresa. Todo lo que signifique ganancia está vedado para ti en el día de mañana.

SALUD: Elimina todos los excitantes, especialmente alcohol y tabaco.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Sé realista ante todo; no te dejes vencer por la suavidad de los sueños, que mañana jugarían en contra de tus verdaderos sentimientos y de tus intereses más caros.

DINERO: Afianza esa situación que estás consiguiendo desde hace unos meses. Es muy mal momento para dormirse en los laureles o pensar que lo principal está ya hecho. En realidad, apenas si has comenzado una ruta plenamente positiva. Insiste, trabaja, suda aún más si es preciso.

SALUD: Muy bueno para consultar al médico todo aquel que padezca de alguna dolencia.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: La evidencia debe servirte de pauta. Y, por el contrario, no debes permitir que ningún tipo de sueño, de ilusión infundada, arrastre tus pasos hacia un terreno que te resultaría netamente perjudicial en tu prestigio.

DINERO: Una buena oportunidad, siempre que estés dispuesto a ceder en pequeños detalles, con la idea de copar las buenas oportunidades. El peligro está en que, por tomar diez, puedas perder ciento.

SALUD: Delicadeza en el sistema bronquial.



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Desengáñate antes de que los demás se encarguen de hacerlo y te hagan sufrir inútilmente. Hay siempre una gran dosis de interés mezclada a las cuestiones sentimentales.

DINERO: Ten especial cuidado con todo documento que firmes mañana y con las cartas que escribas. Por medio de uno u otro podrían mezclarse pronto en un asunto que sería negativo para tus intereses de orden monetario.

SALUD: Aléjate de los sitios mal ventilados.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: En amor casi todo está permitido, menos el egoísmo, ya que cuando éste existe es que deja de existir el amor. Si de verdad piensas en tus intereses, mezclándolos a tu vida sentimental e incluso dándoles preferencia, es que algo empieza a fallar.

DINERO: Como casi siempre, muy bueno. Pocas personas saben como tú encontrar el medio de obtener un rendimiento netamente positivo a tus esfuerzos.

SALUD: La dentadura exige cuidados especiales. El abandonar su limpieza puede ser malo.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Ofrece tu colaboración sincera antes de que te la pidan. El resultado sería al final igual, pero con la diferencia de que después siempre podrás obtener algo a tu ofrecimiento sincero.

DINERO: No sueñes demasiado. Hay en estos momentos una situación realmente delicada que contraria a tu orgullo, o al menos al de muchos de los nativos de este signo. No presumas, por vanidad, de cosas que se demostrarían falsas después.

SALUD: Cuida mucho tu estómago mañana. Sólo cosas ligeras y sanas. Nada de grasas.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Los posibles engaños amorosos no deben, en absoluto, desviarte de tu habitual línea de conducta. Es muy posible que uno te haga mañana pensar que eres demasiado bueno en tus relaciones. Así es, en efecto, pero así debe seguir siendo.

DINERO: Muchas dificultades a la vista. Alguna de ellas tenderá a sacarte de tus casillas. No te conviene hacerlo así. Te perjudicaría respecto a tus verdaderas posibilidades.

SALUD: Aprovecha todos los momentos libres que tengas para descansar algo más de lo que lo estás haciendo.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Por tu propio bien, se hace casi imprescindible una mayor confianza en la persona que comparte tu vida sentimental. Las circunstancias harán que sea de esa forma como puedas sobrepasar una crisis de tipo emocional.

DINERO: Acepta los consejos que lleguen a ti de personas que te hayan ya demostrado un cierto grado de estimación y de fidelidad. No pretendas arreglarlo todo por tus propios métodos. Alguien de tu círculo amistoso, casi íntimo, puede estar más acertado que tú en sus apreciaciones.

SALUD: Sólo regular. Intenta distraerte.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Todo lo que se refiera a tu vida amorosa adquirirá posiblemente mañana un relieve especial, un encanto del que difícilmente podrás guardarte. No te creas la mitad de las cosas aparentes que se produzcan. Puro espejismo la mayor parte de ellas.

DINERO: Mañana puede ser para ti un día de suerte. Procura estar muy atento a los hechos que se produzcan a tu alrededor, y disponte a aprovechar todas las oportunidades que se presenten.

SALUD: Procura mantener un orden en todo lo que afecte a la alimentación.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Si recibes una invitación, no la rechaces. Ma-

ñana tenderás a encerrarte en ti mismo, cuando lo que te conviene precisamente es todo lo contrario. De producirse la invitación, piensa que es muy posible ahora conocer a una persona llena de interés para tu vida sentimental.

DINERO: No creas en promesas más o menos veladas. Lo que te ofrezcan, que sea perfectamente claro y definido. Caso contrario, te espera una amarga decepción.

SALUD: Los riñones deben cuidarse, sobre todo aquellos nativos que hayan padecido en alguna ocasión de esa parte del organismo.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No existe ningún motivo realmente válido para que mañana te muestres celoso con las personas que más te quieren y que te han demostrado una fidelidad a toda prueba. Sería absurdo que lo hicieras.

DINERO: Procura seguir esa línea que siempre sueles mantener respecto a cultivar tus relaciones profesionales con el máximo cuidado y con la mayor delicadeza. Ahora es imprescindible dicha actitud tuya.

SALUD: Posibles complicaciones pulmonares por enfriamiento.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Es imprescindible, si estás casado, que dediques un tiempo extra a tu vida familiar. No es que te venga hacerlo así; es que debes dejar todo lo demás para dedicarte a tu hogar.

DINERO: Te conviene, al menos durante unos días, rendir al máximo. En este reencuentro con tu trabajo de siempre—habrá posiblemente circunstancias que exijan una dedicación máxima al factor laboral.

SALUD: Pequeñas indisposiciones sin mayor importancia.

SI HAS nacido hoy...

22 SEPTIEMBRE 1971

A ti, niño o niña, que naces hoy. Los planetas acumulados en tu carta natal, de perfiles muy netos, casi todos llenos de facetas de tipo positivo, indican que serás una persona agresiva, conquistadora, lanzada siempre hacia adelante, capaz de arrollar cuantos obstáculos se opongan a tu paso. Tendrás muchos enemigos, pero en el noventa por ciento de los casos les vencerá tu forma de ser, esa agresividad que te acompañará siempre.

Escribe **UTTAMA SITKARI**



LA ACADEMIA MARSAN

le ofrece para el presente curso:

- Bachillerato elemental y superior.
- Taquímeografía.
- Secretariado general y superior.
- Cursos de contabilidad general y superior.
- Cursos para ejecutivos de ventas.

GRUPOS REDUCIDOS

Solicite información sobre 1.000 plazas existentes para el Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado Carretas, 31 - Teléfono 231 31 52

IMPORTANTE EMPRESA

PRECISA

TECNICO DE ORGANIZACION DE 1.

Con experiencia en chapa, calderería media y mecanizado. Escribir, con «curriculum vitae», al APARTADO 19.275 (17.892).

TELEVISION

Curso de electrónica general básica, por el INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS, en Madrid, y delegaciones provinciales

ULTIMOS DIAS DE MATRICULA

Informes y reserva de plaza en Madrid-13, San Roque, núm. 1 Teléfono 232 28 35

Autorradios

Arreglo de los aparatos CON GARANTIA EN LAS REPARACIONES

CARRANZA, 20

Tels. 2233390 y 2234224

GAÑE 500 Pts.

Tricotando jerseys en su casa.

Vendemos máquina.

Enseñamos oficio.

COMPRAMOS PRODUCCION

Máquinas de Tricotar.

CALLE DEL CASTILLO, 7 paralela a García Morato (junto boca metro Iglesia)

CINE

Por Tomás G. DE LA PUERTA



ESPAÑOLETO

"EL CANALLA"

EXTRAORDINARIA PELICULA

FICHA TECNICA.—Director, argumento y diálogos: Claude Lelouch. Jefe de cámara: Jean Collomb. Operadores: Daniel Vigne y Dany Bocy. Montaje: Marie Claude Lacambre. Música: Francis Lai. Color, 70 mm.

FICHA ARTISTICA.—Jean-Louis Trintignant, Christine Lelouch, Charles Gerard, Daniele Delorme, Yves Robert, Judith Magre, Charles Denner y Sacha Distel.

Claude Lelouch, el documentalista que triunfó rotundamente con «Un hombre y una mujer», gran premio del festival de Cannes, 30 premios internacionales y dos Oscar de Hollywood; el hombre que volvió a triunfar con «Vivir para vivir», otra espléndida obra cinematográfica que acumuló premios en América y en Francia, se ha pasado al cine policíaco. («El canalla») es su primer gran film sobre el género. La historia de «Le voyou» (El canalla) renueva todo lo visto hasta el momento en la especialidad y consigue sorprender a los críticos más severos. Empezamos diciendo que Lelouch ha conseguido una película muy inteligente, tanto que no es de extrañar el éxito asombroso que acompaña a la misma en su presentación en todo el mundo.

Es la historia del rapto de un niño pobre, hijo de un empleado de banca, para obligar al consejo de administración del banco a pagar por el rescate del pequeño un millón de dólares, si no quiere enfrentarse con la opinión pública. Durante los días de feliz cautiverio el pequeño le toma cariño a su raptor, porque el canalla que nos presenta Lelouch es un delincuente simpático, que sólo usa la pistola para asustar, pero que nunca comete homicidios. Al final, tras haber estado preso una temporada y haberse escapado espectacularmente, consigue recuperar su botín y huye a Nueva York en avión, después de haber convencido a todo el mundo que se ha marchado a Montreal, pero cuando se siente más seguro y feliz en el apartamento de primera clase del avión de línea supersónica, a través del intercomunicador del avión, surge pronto un aviso: «A causa de la espesa niebla en el aeropuerto de Nueva York cambiamos de rumbo, y aterrizaremos en Montreal.» Simón sonríe, dispuesto a afrontar el futuro.

Tal vez para muchos espectadores pase inadvertido el castigo que el mismo destino aplica al simpático aventurero al hacer cambiar de rumbo su avión y ponerlo, es de suponer, en manos de la policía. El elemento sorpresivo utilizado por Lelouch es sutil y simple. De esa simpleza, de esa naturalidad, surge la raíz de la importancia del filme. Todos, absolutamente todos los actores, actúan con gran naturalidad. Son personajes vivos, reales, de la vida cotidiana. La fotografía merece todos los elogios. Lelouch busca en cada gesto un motivo para utilizar el preciosismo de las cámaras. Y lo consigue a fondo, en cada momento.

La interpretación de Jean-Louis Trintignant, la del pequeño Vincent Zozie, la de Christine Lelouch... son como capítulos maestros de la gran obra del realizador.

Añadamos a esto un elogio más, inevitable, dedicado a la empresa del cine, que ha remozado y modernizado esta estupenda sala, convirtiéndola en una de las mejores de Europa, tras sacrificar 400 localidades para mayor comodidad del espectador. En cada fila hay espacio suficiente para no molestar a nadie si se llega tarde. La atmósfera climatizada y la decoración de la sala componen el resto del conjunto fastuoso y moderno de un cine que acaba de estrenar una formidable película.

COLISEUM

"AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA"

TRIUNFO DE UN «BINOMIO» INTERESANTE

FICHA TECNICA.—Producción española en eastmancolor. Argumento, guión y diálogos: Manuel Summers. Juan M. Larnet y Vicente Escrivá, que ha dirigido. Fotografía: Rafael Pérez Cubero. Distribuida por C. B. Films.

FICHA ARTISTICA.—Manuel Summers, Alfredo Landa, Ana Belén, Guadalupe Muñoz Sampedro, María José Román, Tip, María Paz Ponzal, Marisol Ayuso y Vicente Roca.

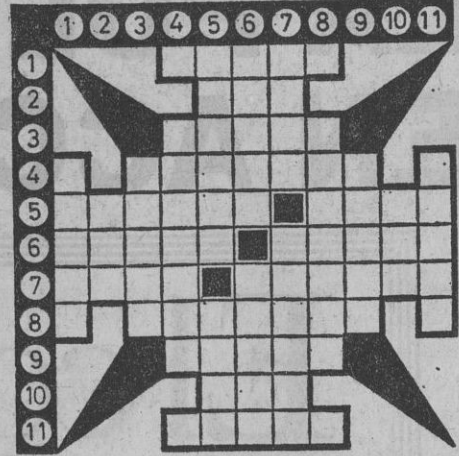
Un hombre tímido, incapaz de intervenir activamente en la llamada «batalla de los sexos», es materia apta para conseguir efectos cómicos primarios. Lo difícil estriba en huir la chabacanería, la vulgaridad y saber caminar por la cuerda floja del espinoso tema sin despenarse por los abismos de la pornografía, el mal gusto de peor estilo revisteril. He aquí el primer acierto de Vicente Escrivá, hombre de cine ciento por ciento, coautor del guión y director que lo conduce con seguridad y maestría a lo largo de todas las secuencias, ninguna de las cuales aburre un momento y alcanzan, en ocasiones, las cimas del máximo acierto.

Desde los primeros fotogramas la cinta da la medida de cuanto vamos a presenciar. Los dibujos de Summers, digno del prestigio que goza como caricaturista, prolongan la proyección, enmarcándola dentro de un tono que ya será permanente. El infeliz protagonista, asediado por los incontables acicates sexuales que presenta la vida moderna a cada paso, está presentado con ingenio y halla cumplido intérprete en el propio Manolo Summers, novel actor filmico que da el gesto, el matiz, exacto requerido, al punto de no parecer jamás que sea la primera vez que trabaja ante las cámaras. Como contraste, el amigo conquistador —que vale a Alfredo Landa otro de los muchos éxitos cosechados en la pantalla— ofrece el ángulo opuesto y contribuye a incrementar el clima erótico de la trama que, repetimos, está mantenida con tal pulso que todo se insinúa y nada ofende. El «humor negro» asoma con frecuencia, paliado por el «verde», en ponderadas dosificaciones, hasta conseguir un filme insólito dentro del panorama cinematográfico nacional.

Muy bellas y sugestivas las damitas, encabezadas por Ana Belén y María Paz Ponzal, en superación constante, y con excelentes intervenciones de la veterana Guadalupe Muñoz Sampedro. Los demás integrantes del reparto consiguen una labor de conjunto entonadísima. El «binomio» Escrivá-Summers da un paso al frente de verdadera importancia. Hay que confiar —y desear— que continúe caminado conjuntamente, porque es mucho lo que cabe esperar de la felicísima colaboración.

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES.—1: Casacas huecas, largas y sin botones.—2: Preposición.—3: En plural, pasta gelatinosa para pegar.—4: Frisos.—5: Figurado, molestas, enfadas. Menciona.—6: Voz media entre la de contralto y la de barítono. Atraviesen.—7: Tuestan. Cubriera.—8: En plural, madero horizontal sobre el cual descansan o se ensamblan otros en una obra.—9: Aposentos.—10: Entregad.—11: Cavidad del pecho.

VERTICALES.—1: Rústico, zafio.—2: Espacio de tiempo.—3: Extensiones grandes de terreno que tienen forma de banda o faja.—4: Labradores arrendatarios.—5: Hacer de menos a una persona. Costado.—6: Embarcaciones de vela muy ligeras. Máquina para tejer.—7: Hablado. Formación de tropas para pasar revista.—8: Pretextos con que se encubre la verdadera intención de algo.—9:

En plural, impuesto que antiguamente se cobraba sobre los géneros comestibles.—10: Río español.—11: Deseos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

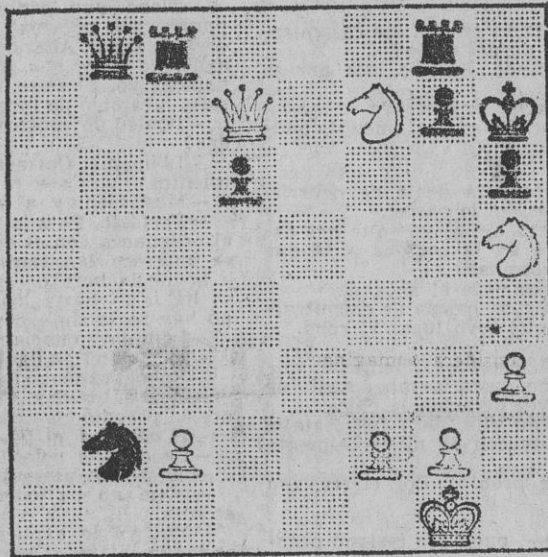
HORIZONTALES.—1: Camel.—2: Par.—3: Canal.—4: V. Paridad, T.—5: Aporta, Dote.—6: Corte, Viles.—7: Arte. Venero.—8: R. Armador. N.—9: Aíras.—10: Sar.—11: Pasar.

VERTICALES.—1: Vacar.—2: Por.—3: Porta.—4: C. Cartera. P.—5: Aparte. Misa.—6: Manía. Varas.—7: Arad. Vedara.—8: L. Ladinos, R.—9: Doler.—10: Ter.—11: Tesón.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 527

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Sobre la posición de la partida Tahl-Antoshin (Moscu, 1957) que estudiamos ayer, el gran maestro Gufeld encontró esta interesante derivación, añadiendo una torre extra a las negras en «1AD», con la que se evita la maniobra ganadora, cuya solución ofrecemos hoy, al disponer de la defensa 2. ... T2A! Pero también con esta torre las blancas tienen una continuación que les da la victoria, ¡y aún más rápidamente! ¿La encontrará usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Siete minutos para el jugador de primera categoría, dieciséis para el de segunda y veinticinco para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 526

1. D5A+!, P3C; 2. D7D!!; PxC (forzada ante la amenaza 3. C5C+ doble, seguido de D7T, mate); 3. C5C+, R3C (si 3. ... R1T; 4. D7T, mate); 4. D6R+!, RxC; 5. P3C!, y no habría defensa contra la doble amenaza de mate con 6. P4A y 6. P4T, puesto que si 5. ... P5T; 6. P4A+, R4T; 7. P4C+.

OFICIAL ADMINISTRATIVO DE VENTAS

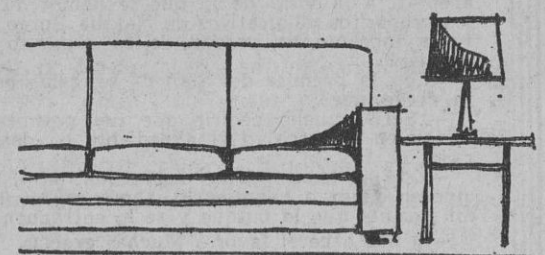
Precisa primera marca nacional de electrodomésticos, para su delegación en Madrid

- SE REQUIERE:**
- Formación a nivel de bachiller superior.
 - Servicio militar cumplido.
 - Conocimiento de la gestión administrativa de ventas y del control de stocks.
 - Experiencia en puesto similar.

- SE OFRECE:**
- Puesto de trabajo en empresa sólida y en oficina céntrica.
 - Incorporación inmediata.
 - Sueldo a convenir, del orden de las 170.000 a 190.000 pesetas anuales, y según formación y experiencia.
 - Absoluta discreción colocados.

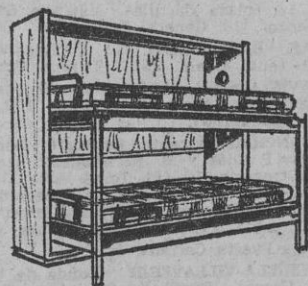


ha recibido el encargo de asesorar en la selección. Escribir, enviando «currículum vitae», a su Departamento de Psicología, apartado 10.037, Madrid, indicando en el sobre «referencia 6.012»
Todos los candidatos serán contestados (18.067.)



LUCHANA, 28 - MADRID
Tels. 224 79 55 - 224 79 60
Sólo se dedica a MUEBLES - CAMA
ESPERAMOS SU VISITA

- Divanes convertibles
- Muebles-cama
- Literas
- SISTEMAS PATENTADOS



Cine BARCELO ¡UN CINE PARA TODOS!
MAÑANA, JUEVES, ESTRENO

HORARIOS: LABORABLES, CONTINUA 4,30, FESTIVOS, NUMERADAS, DOS SESIONES, 4 y 7,15

COMPLEMENTARA EL PROGRAMA LA GRAN SUPERPRODUCCION "ULISES"

CHILI-CHALA EL MAGO

CINEMASCOPE COLOR

Dirigida por GYORGY PALASTHY

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta una película DISCIMPSA

SRENCE LALUJA
KAROLY NAGY

Premios internacionales: OCIC, CILDAC y "PELAYO de ORO" de Gijón

LA POLICIA EN ACCION

El consejero de la noche



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO (Diplomado en Investigación Criminal)

—Negativa que mantuvo ella a todo lo largo del juicio, ¿verdad?
—Exactamente.
—¿Nunca le confesó a usted nada en contrario?
—Nunca, si bien no tuvo el menor inconveniente en sincerarse abiertamente sobre su primer delito.
—Sigamos con el segundo—ruega Mazas—. ¿Llegó a explicarse Natalia Borge cómo pudieran ir a parar a su bolso, siendo ella inocente del robo, las joyas?
—Bueno, en principio lo achacó a la fatalidad, a su empecinada mala suerte; nada, que el auténtico autor del robo, asustado luego por algo, decidió ocultar su botín en el primer sitio apropiado que encontrara, siendo éste, por verdadera casualidad, el bolso de ella.
—¿Cuándo rectificó de esa creencia?
—Después; a fuerza de cavilaciones, y antes de que se viera el juicio, mi defendida llegó a la conclusión de que alguien había depositado maliciosamente las joyas donde éstas fueron descubiertas para impedir la boda de ella.
—¿Quién podría tener interés en que ese casamiento se frustrara? ¿Acaso el propio novio?
—No; él, no, por descontado. Parecía loco por su chica.
—¿Los padres del muchacho, entonces?
—El caso es que tampoco. Nada, al menos, pude confirmar en ese sentido.
—Entonces, ¿quién?
—La respuesta a esa pregunta debió de ocurrírsele a mi defendida, después, en la cárcel.
—Respuesta—agrega Mazas, reflexivo—que nos daría seguramente el nombre de la persona a la que Natalia Borge ha decidido eliminar.
—Lo más probable, si—reconoce el abogado.
—Persona que, como es lógico, habría de encontrarse en la fiesta durante la que tuvo lugar el robo.
—Sí, por supuesto.
—Un momento—tercia el inspector Fuentes—, que antes de seguir adelante me gustaría saber cuál fue la reacción del novio una vez detenida la chica.
—Perdió todo contacto con ella, pero fue Natalia quien se negó a comunicarse con él, ni verbalmente ni por correspondencia.
—¿Se resignó el hombre pronto? Por cierto, ¿su nombre?
—Pablo Larrauri.
—Bueno—insiste Fuentes—, pues, ¿se resignó pronto o tarde?
—Al principio resultó obsesión suya venir a verme con enorme afán, pero inmediatamente después de la condena de su prometida dejó de presentarse en mi despacho, cuando yo le esperaba para exigirle la más rápida apelación.
—¿No la hubo, pues?
—No; por tajante decisión de la señorita Borge.
—¿Tan derrotada se conocía?
—Tan amargada, diría, mejor, yo.
—Es Mazas quien pregunta luego:
—En definitiva, señor Claramunt: ¿es capaz de aceptar, a la vista de lo que le hemos dicho sobre los propósitos vindictivos de Natalia Borge, que ella fuera inocente en verdad de su supuesto robo de alhajas?
—Con la premisa del afán de vengarse por delante, desde luego.
—¿Sería mucho pedirle que nos permitiera examinar en su archivo el expediente o «dossier» del caso?
—Está a la completa disposición de ustedes. Si quieren pasar a examinarlo, ahora mismo le digo a mi pasante que lo busque y se lo entregue.
—Si nos hace el favor... Muchas gracias.
—Pasen a secretaría. Por aquí...
—Cuando a las dos de la tarde, Pompeyo recoge a Carmen Bermúdez a la puerta de su oficina, los ins-

pectores Mazas y Fuentes continúan absortos en el examen de los documentos del «caso» Natalia Borge.

—¿Por qué no me dijo lo del asesinato del pobre Aristides?—pregunta la ex compañera de Natalia, al aproximarse Pompeyo—. Nada más salir usted me enseñaron el periódico con la noticia.

—Bueno, la verdad es que me extrañó mucho que el ordenanza con el que estuve hablando no supiera aún nada, habiéndolo publicado la Prensa. Y que a usted le ocurriera lo mismo.

—Yo no leo diarios; con la «tele» tengo suficiente para saber que todo marcha bien.

—Ya—murmura él, sonriendo—, pero que nadie, entre los muchos que deben de ser ustedes en la oficina, reparara en el suceso y la identidad de la víctima, me ha estado extrañando tanto que no he cesado de cavilar sobre eso.

—Tiene una explicación muy fácil hasta cierto punto: del personal que se encontraba en la empresa, cuando Aristides trabajaba en ella, hemos quedado, yo creo, que sólo el ordenanza con que usted habló y yo. El resto, o anda trasladado en las sucursales o cambió de lugar de trabajo.

—¿Quién le mostró el periódico, señorita Bermúdez?

—Llámeme Carmen; siento alergia a los tratamientos.

—Muy bien, y a la réplica: yo, Pompeyo.

—Perfecto. Pues la noticia me la enseñó justamente el ordenanza con el que usted habló. «Rara avis» que se enterase tan tarde, porque el bueno de Jacinto, a la media hora de entrar en la «cárcel laboral», ya se ha leído hasta los anuncios. Pero está visto que no hay regla sin excepción.

—Le impresionaría mucho el suceso.

—¿A quién? ¿A Jacinto o a mí?

—Bueno, supongo que a los dos.

—Eso, a los dos. Como también, luego, a los dos, nos sorprendió otra cosa.

—¿Cuál?

—La de que usted no se presentase como policía.

—No puedo presentarme como lo que no soy...

—¿Que no es usted...?—exclama la chica, casi atónita.

—No; ya le explicaré. Pero, si le parece, vamos andando, a ver si encontramos un sitio donde charlar más tranquilamente.

Calle de Alcalá abajo, camino de la Puerta del Sol, rompe la marcha la pareja.

—Pues, Jacinto y yo, francamente, después de lo del periódico, creímos que usted era uno de la «secreta» haciendo indagaciones—advierte, con cierto desmayo la muchacha.

—Pues no, y si con eso la he desanimado, no sabe cuanto lo siento. Aristides era un antiguo amigo mío a quien no veía hace mucho tiempo. Por eso, anoche, cuando lei lo del crimen tomé la decisión de presentarme esta mañana en la Brigada Criminal, por si allí podría resultar útil en algo. Cosa que he hecho así, ocurriéndoseme después, a la salida de mi comparecencia, esta gestión de la oficina en la que había trabajado el pobre Aristides.

—¿Queriendo jugar al detective aficionado?

—No, señorita: queriendo que el suceso se esclarezca cuanto antes.

—¿Bueno, con el tiempo que el pobre «Aris» llevaba fuera de la empresa!

—Dato que yo desconocía.

—¡Ah!, eso sí; verdaderamente. Pero hay otra cosa que no entiendo: ¿qué tiene que ver la desgraciada Natalia Borge con todo lo otro?

(Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

CON UNA BOTELLA MATO AL QUE LA GOLPEABA

Condenada en Barcelona, recurre al Supremo

Ocurrió en Barcelona, la noche del 23 de junio de 1969: Antonio Moreno Tarrazón golpeó brutalmente a una menor llamada Encarnación y a Asunción Rodríguez Sánchez, apodada «Lulú».

AGRESION

Una de las agredidas llevaba una botella de champaña, que se rompió, y Asunción cogió el casco por el cuello, y con las aristas de cristal agredió a Antonio repetida y violentamente, en diversas partes del cuerpo, produciéndose rotura de arterias vitales, causa de su muerte por hemorragia.

El citado Antonio y Angel Garrido Casas, éste apodado «el Rubio», alternaban frecuentemente con Asunción y Encarnación, que vivían en un taller de tapicería de un hermano de Antonio.

Angel, en fechas precedentes a la citada, se apoderó en dos ocasiones de otros tantos coches, una de ellas acompañada de Asunción. Las dos veces intentó Angel realizar robos, lo cual consiguió en una ocasión, y en otra tuvo que huir.

La tarde de aquel 23 de junio los cuatro citados estuvieron bailando en la sala Play-Boy, y a la salida Encarnación entregó a Antonio trescientas pesetas, de las cuales éste se gastó cien en comprar una botella de champaña y una lata de piña, que intentaban consumir los cuatro en el taller de tapicería. Pero Angel y Antonio dijeron a las muchachas que tenían compromiso con otras mujeres y que se marchaban. Encarnación entonces pidió a Antonio las doscientas pesetas que le restaban de las trescientas recibidas, con la intención de volver Asunción y ella a la sala Play-Boy. Entonces fue cuando surgió el suceso que relatamos al principio. Agredido Antonio, las muchachas, asustadas y sin darse cuenta de la trascendencia de la herida que padecía el agredido, huyeron. También lo hizo Angel, aunque éste advirtiera la gravedad de la situación de su amigo.

SENTENCIA

Juzgados Angel y Asunción por la Audiencia Provincial de Barcelona, la correspondiente sentencia declaró probado todo lo anterior, y dijo que la procesada había cometido un delito de homicidio con atenuante de legítima defensa y un delito de robo de uso, por lo que era condenada a doce años y un día de reclusión, a cinco meses de arresto y a indemnizar con trescientas mil pesetas a los herederos de la víctima. Los juzgadores condenaban en la misma sentencia a Angel, por un delito de omisión del deber de socorro, otros dos de robo de uso, otro de robo en grado de tentativa, otro de robo consumado y dos delitos de conducción ilegal, éstos por carecer de carnet de conducir, a penas que suman dos años de cárcel y a multas que totalizan setenta y cinco mil pesetas.

Recurrió Asunción contra la sentencia expuesta, y en la Sala Segunda del Supremo se ha celebrado la vista del recurso, manteniendo su abogado que la sentencia recurrida debió apreciar, sobre la atenuante mencionada, la de no haber tenido intención de causar un mal tan grave como el producido.

MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

- 3.25: GRANDES BATALLAS.—«El Alamein».
- 3.50: AQUI ESTA LUCY.
- 7.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.02: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «El automóvil de ayer y de hoy». TIEMPO LIBRE: «Palas y remos». SERVICIO SECRETO: «Socorro, socorro». ROCKY Y SUS AMIGOS (núm. 50).
- 8.05: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«El molino junto al río Floss», de G. Elliot (capítulo VIII).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: VOCES DE ORO.—Programa musical, presentado por Miguel de los Santos, que nos traerá el recuerdo en imágenes de grandes figuras de la canción.
- 11.10: LOS PERSUASORES.—«Suplantación». (En una playra de Francia aparece muerta una muchacha, Judy, bailarina a «go-go». Los Persuasores y una compañera de la muchacha están convencidos de que se trata de un crimen y comienzan la investigación.)
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.25: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Obras de Pablo Sarasate. Al violín. Eduardo H. Asiain.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: BUGS BUNNY.—«El ratón y el gato».
- 9.00: AVENTURA DEL JAZZ.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: EL PRISIONERO.—«El general».
- 10.55: SILENCIO, POR FAVOR.—«El viejo San Francisco».
- 11.25: GRANDES INTERPRETES.—José Tordellas (III).
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Selección de canto flamenco.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: SOBRE LA MARCHA.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: PREMIO AL INGENIO.—Semifinal.
- 3.50: LOS CABALLEROS DEL CIELO.—«Hay que contraatacar».
- 4.20: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE.—Cantan Mario Simón y Grazalema.
- 7.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.02: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «La Caperucita Roja», de Perrault. LOS PICAPIEDRA: «Enseñanza gratuita». DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.05: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«El molino junto al río Floss», de G. Elliot (capítulo IX).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: LA NOCHE DE LOS TIEMPOS.—«Por el camino de la unidad» (Roma y visigodos, segunda parte).
- 10.25: SESION DE NOCHE.—«Cuatro chicos en la ciudad» (1957). (Se busca a una actriz para interpretar el papel de protagonista en una gran película, a cuyo efecto tiene lugar un concurso, en el que las que se presentan son sometidas a diversas pruebas técnicas y a las exigencias publicitarias de la productora.)
- 0.05: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.30: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Los grandes maestros del órgano.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: HUCKLEBERRY HOUND.—«Retó al dragón».
- 9.00: VIAJE SIN PASAPORTE.—«Mercado de antigüedades».
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: THRILLER.—«El cuarto morado».
- 10.55: ENCUENTRO CON LA MUSICA.—«El segundo huracán».
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN.—Azucenas, 24 (Tetuán). General Ramirez de Madrid, 18. Pedro Barrera, 7 (frente Almansa, 43).
- UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, 15. Benito Gutiérrez, 25. Bravo Mutillo, 25.
- CHAMBERI.—Raimundo Fernández Villaverde, 52. Ponzano, 31 (esq. Breton de los Herreros). Puencarral, 114.
- CENTRO.—San Mateo, 12. Augusto Figueroa, 39 (esq. Libertad). Peligros, 4. Preclados, 35.
- CHAMARTIN.—San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras). Plaza Cidamón (parque S. Juan Bautista). Av. Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Mateo Inurria, 18 (plaza Castilla). Mauricio Legendre, s/n (detrás Seat). Alberto Alcocer, 28. General Zabala, 26.
- VENTAS.—Entancuña-H. G. Noblejas-Frente Correos. Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383). Ricardo Ortiz, 60 (B.º de la Elipa).
- BUENAVISTA.—Av. de Bruselas, 49 (parque Avenidas). Conde de Peñalver, 80. Don Ramón de la Cruz, 109. Castelló, 34. Jorge Juan, 131 (cór. Dr. Esquerdo).
- CARABANQUEL.—Vicenta Parra, 6 (esq. G. Ricardos, 12). Tordo, 9 (cruce Av. P. Díez y M. Hernández). Via Carpetana, 73 (C. Bajo, próx. Can.). Castrogeriz, 10 (Pl. Toros Vista Alegre). Av. de Oporto, 15. Avda. Gral. Tabanera, 41-C. V. C. Alt. Serradilla, 10 (parte nueva B.º S. Ignacio Loyola). Ilesca, 203 (junto iglesia P.º Chico). Barrio del Lucero, bloque 2.º, n.º 1. Paseo de Extremadura, 40.
- LATINA.—Puerta Cerrada, 5.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Ronda de Toledo, 8. San Basilio, 22 (fina Isabelita Usera). Portaceli, 21 (Almendrales). Embajadores, 122. San Delfin, 3 (junto hotel Praga).
- RETRO-MEDIODIA.—Atocha, 32. Fúcar, 6. Gta. Luca de Tena, 9 (P.º Decimas, 44-46). Avda. de Menéndez Pelayo, 45. Cavanilles, 8.

VALLECAS.—B.º Moratalaz Polig. C-Local 5. San Florencio, 5 (Pta. Vallecas). Puerto Alto, 3 (junto Casa Socorro). Martínez de la Riva, 149 (P. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN.—Pico Balaitus (Gala. Alimentación-P. Grande). Isla de Malta, 5. Artajona, 45 (B.º Virgen de la Paloma). Cañaveral, 24 (ent. frente n.º 7 P.º Alta). Hierbabuena, 3 (esq. a María Zayas). Bravo Mutillo, 168.
- UNIVERSIDAD.—Avenida Reina Victoria, 52. Hilarión Eslava, 51 (semiesquina Cea Bermúdez). Princesa, 30. Arapiles, 21.
- CHAMBERI.—Bravo Mutillo, 76 (próx. C. Caminos). Fernández de la Hoz, 72. Joaquín García Morato, 56.
- CENTRO.—Tesoro, 1. General Castaños, 13 (esq. Génova). Infantas, 9. Esparteros, 16.
- CHAMARTIN.—López de Hoyos, 365 (Pinar del Rey). Urbanización Villarrosa, Bloque 75. Clara del Rey, 48 (Prosperidad). Avda. Alfonso XIII, 106 (Ciudad Jardín). Prolongación General Mola, 257. Avenida del Generalísimo, 69. Marcellano Sta. M.ª, 7 (Sur-Est. Bernabéu).
- VENTAS.—Avenida de Aragón, 160 (Canillejas). Alberique, 20. Parcela 4 (Gran S. Blas). Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas, 40). Arturo Soría, 42. Sambara, 67 (parque Quintana). Virgen del Val, 9 (Mercado). Santa Prisca, 9 (esq. Puente del Este-Elipa). Alejandro González, 7.
- BUENAVISTA.—Cartagena, 75. Velázquez, 130 (próx. María de Molina). General Pardeñas, 64. Jorge Juan, 8. Narváez, 3 (semiesq. Goya).
- CARABANQUEL.—Mercedes Arteaga, 52 (ent. A. Sánchez, 35). Gta. Rufino Novales (ent. Oporto, 73). P.º Castellanos, 47 (ent. Eug. Montijo, 75). Ciudad P. Aluche-Ocaña, 59. Escalona, 53 (Col. Santa Elena). Vicente Camarón, 6 (B.º Extremadura). Gral. Romero Basart, 70 (Col. E. M. T.).
- LATINA.—Ronda de Segovia, 47. Aniceto Marinas, 56 (Ante. Sta. Marz.).
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Plaza de Cascorro, 2. Paseo Rib. Manz. de Cabeza, 128. Av. Rafaela Ybarra, 1 (esq. Mar. Usera, 141). Paseo de las Delicias, 115. Gran Avda. Meseta de Orcasitas. Ciudad. Angeles, 39 (oficina información). Martínez Oviol, 35 (Villaverde Bajo).
- RETRO-MEDIODIA.—Antonio Maura, 10. Zurita, 41. Avda. Mediterráneo, 69 (Bl. M. Textil). Av. Ciudad de Barcelona, 99 (Pacif.).
- VALLECAS.—Moratalaz, Marroquina, 94-Polig. Z. San Jorge, 13 (detrás iglesia San Diego). Rafael S. Narciso, 3 (esq. Av. Palome). Av. Albufeña, 223 (Pta. Vallecas). Villalobos, 63 (fina Av. Palomeiras). Avda. de Entrevías, 164-166.

Turnos especiales.—Fuencarral. Barrio del Pilar. Vicálvaro. Vallecas pueblo. Villaverde Alto. Colonia San Fermín.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

● **AUTORRADIOS.** Telekunen, nuevos, 1.950 pesetas. Autorradio Philips con cassette últimos modelos. Cintas de pago. Montaje gratis. Emilio Carrere, 6. Talleres Torres. 2246267.

ALQUILER

● **AUTOS Opera.** Alquiler con o sin conductor Escalada. 17 2411114-2486126

● **AUTOS González.** Martín de Vargas 18 2398002 (permanente)

● **¡ATENCIÓN!** Autos Arguñes. Alquiler 2439691. 2477598

● **AUTOS Luchana.** sin chófer 2578178

● **AUTOCENTRAL.** Alquileres automóviles bodas. Semi-esquina Goya 127 2552577

● **AUTOS Menorca.** Seriedad, garantía Seat, Dodge. Grandes descuentos Menorca. 37 2746631

● **AUTOS Oropesa.** Alquiler de coches sin conductor, mejores precios. 2679183.

COMPRA

● **CENTRAL de Pasadizo.** Pagamos más su coche. Rápido Nuevo sistema (informese: Canalcar Martín de los Heros, 61 Arguñes) 2419031 Apar que dentro

● **COMPRAMOS** todo tipo de automóviles. Pago máximo contado. Rápido y Seguro. 5 Garage Interior 4191347

● **¡URGE comprar!** coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llaman por favor señó. Río 4492104. También por domicilio. Gracias. Galileo. 1 Exposición

VENTAS

● **CANALLAR.** Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de un nuevo

● **CANALLAR.** Carnet de garantía

● **CANALLAR.** Martín de los Heros. 61 Metro Arguñes. 2419031 Abierto domingos y festivos

● **CANALLAR.** Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados

● **¡¡¡BARATISIMOS!!!** nata para revender automóviles mpe cables. Todas marcas. Grandes facilidades Admitimos cambios Agencia Seat Alberto Aguilera 30 4492108 Rionegro

● **PARADELA.** Automóviles nuevos, admito usados, Pago mucho. Sin dinero, sin fiador. Galileo, 65

● **PARADELA.** Usados: 1500 familiar, 1400, 850, 600, Gordini, Simca, R-5, 4-F autorizadas, Morris, 4-L modernas, Citroën, furgonetas todas marcas. Cambio. Facilidades. Galileo, 65. 2442646.

VIAJES

● **VIAJES Iberia** te ofrece sus programas gratuitamente: Vacaciones y descanso 71. Grandes viajes Conozca Europa casi gratis, Andalucía, Año completo (telano, Circuitos en autocar Cruceros, Forfaits en individuales, etc Solicite información avenida José Antonio, 74 2475994-2471927 2479681

● **AUTOS Valverde.** Automóviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000 Seat 1430 124 850 Coupé 600-E y Simca Valverde, 16. Teléfonos 2220595-2315247 Servicio permanente

Compras

● **GARRIDO.** Alhajas, relojes antiguos, monedas, naipes, Montre, objetos de oro, plata. Pago bien. Rionegro, 47 4195320

● **JOYAS antiguas.** paguen 2228199

Consultas

● **CONSULTORIO.** Encomienda Enfermedades ve areas Doctor Belinchón Encarnación 2 (37)

● **CLINICA.** Especializador doctor Hernández Duque Alca, 10 Enfermedades venéreas Análisis 2653446 (75)

Enseñanzas

● **ACADEMIA Larrumbe.** Diego León, 22. Teléfono 2269879. Bachillerato nocturno, intensivo, especial para adultos. Varios cursos uno solo. Preparación graduados escolares. Cursos

activos contabilidad y cálculo. Garantía, seriedad. Cuarenta años experiencia. Solamente grupos limitados.

Guardamuebles

● **LA Joya Garantía** 2259989

Huéspedes

● **MADRID.** Deliciosamente agradable hospedándose Hostal Hispano Hortaleza 38 Hostal Lorenzo Infantas 26 Centricusimus con fortalbes Espléndidas habitaciones Excelente comida Maravillosamente limpios Seriedad Aparcamiento ¡¡Precios moderadísimo!!

Máquinas de escribir

● **DALTOS.** Máquinas de escribir registradoras nuevas, ocasión Belén. 2 4197285

Mudanzas

● **LA Joya Garantía** 2259989

● **MUDANZAS económicas.** Traslados provincias Galileo. 66 449 42 71

Patentes

● **PATENTES-Marcas** protección rápida García Cabrero. Vitrúvio 23 3628006

Peluquerías

● **ACADEMIA Irma,** 20 años experiencia. Cursos económicos. Facilidades. Alumnos todos colocados. Consultenlos. 2315431.

Plazos

● **ALMACENES Alco.** Facilidades de pago

● **ALCO** vende sin aumento

● **ALCO** Mantas sabanas

● **ALCO** vende sin aval

● **ALCO** Sastrería camisería gabardinas

● **ALCO** felidos en general Señoras caballeros

● **ALMACENES Alco** Montería 6 1.

Préstamos

● **PRESTAMOS** para todos buenas condiciones Avenida Generalísimo 88 primer D

Televisores

● **CAMBIE** su televisor la vadora Corredora Baja 12 231 31 79.

● **ELECTRODOMESTICOS** 30 % Televisores. 500 mensuales Sin entrada 2391541

● **TELEVISORES lavadoras automáticas,** frigoríficos. 690 mensual Regalo accesorios Contado 30-35 % Precios. 37 1.º Junio a Santo Domingo 247 63 22

● **TELEVISORES,** frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antenna, mesita Todo verdad Servimos simple llamada 2452846-2562479 Exposiciones-venta: Montería, 14; Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304) Metro Quintana Telecristino.

● **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

DEMANDAS

● **VISITADOR bancario.** Hágase visitador. Escrib. ITES, Gerona, 113, Barcelona-9. Ref. 193.

OFERTAS

● **COCINERO-repostero** del norte se necesita para casa particular en Madrid. Llamar, días laborables, 2472100, de 8 a 3

● **NECESITANSE** pinches cocina. No necesario experiencia. Llamar, mañanas, teléfono 2545737 (17.19.1)

Transportes

● **MUDANZAS** garantizadas 255 73 72

● **MUDANZAS** Guarda muebles Norte 2257046

Varios

● **EMPAPELADORES:** Los xorkolor papeles pintados de todas las marcas. Moquetas, frisos, plásticos, almacén completo todas las tintadas, herramientas, colas, angulares, tapicería precios sin competencia. Todo para el profesional. Ferri. Calle el Coto. 61. Teléfono 4497665

● **FONANERO** instalador calentadores lavadora 2048401

● **BARNIZADOS,** laqueados, decorados muebles domicilio. 2679905

Ventas

● **LA Casa de la Oportunidad.** Pelayo 48 4196395

● **LAVADORAS.** Ospeñi desde 2.600 3.500 4.400 super automáticas casi regaladas. Pelayo 48 4196382

● **ESTABILIZADORES** para televisión: garantía: 12 meses. Pelayo. 48 4196395

● **TELEVISORES** dos canales. 11.000; facilidades. Pelayo. 48 4196382

● **FRIGORIFICOS** desde 1.500 Pelayo. 48 4196395

● **PRECIOSAS** cocinas es trenar Zanussi, Corcho y 4 hogares horno gratificador, desde 2.500 Pelayo. 48 4196382

● **LA mejor** estufa catalítica automática 2.975 Pelayo. 48 4196395

● **TRANSISTORES** (o m) dables ondas normal corta y F M. 2.000 Pelayo 48 4196382

● **El más perfecto** y acreditado servicio técnico para televisión, radio mar, teléfonos, cassettes, toca discos, transistores, alta fidelidad: 30 años de experiencia son su garantía. Pelayo, 48. 4196395

● **CALENTADORES** de agua Fagor Otsein, garantizados, 2.000 2.300 y 2.831 Pelayo 48 4196382

BUENA OCASION

VENDO:
MINERVA Jovi, tipos nuevos
MULTICOPISTA Reflex. Máquinas de escribir, con sus correspondientes carritos, todo en muy buen uso.
Dirigirse Tel. 254 70 87

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio o oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina

● **EN el barrio** de Pinar magníficos locales en alquiler para tiendas, almacenes y pequeños talleres. Teléfono 2010732

NAVES Y LOCALES

● **LETRAS** pisos compra no rapidísimo cualquier cantidad. También provincias. Beltrán. Fuen carral 100 2324583

● **HIPOTECAS** rapidísimo. Beltrán. Fuencarral 100

● **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Fernar Bravo Murillo 290 2791757-2792078

● **CARRASCO** Disponemos inmediatamente cualquier cantidad inmejorables condiciones. Atocha 55 2273550

● **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea Padilla. 61

● **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas. Merino. Marqués. Ctra. 10

● **NECESITAMOS,** sobre magnífica rústica, tres millones, 2260032.

● **OFREZCO** desde 100.000 hasta varios millones, 2767984.

SOLARES

● **SOLAR** industrial, zona de Hortaleza, 6.788,19 metros cuadrados, retranqueo, 15 metros. Resto, totalmente edificable: 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo, señorita Alicia, de nueve y media a once y media; domingos y festivos inclusive. 2756000.

HIPOTECAS

● **PISOS** en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín desde 160 metros cuadrados a 210 metros cuadrados con tres cuartos y cinco dormitorios magníficos salón comedor máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes

OFICINAS Y LOCALES

● **OFICINAS** y locales comerciales en paseo de La Habana de 125 a 900 metros cuadrados, constructor residencial propio para empresas de servicios. Venta directa. Llamar de nueve y media a once y media. Señorita Alicia. Teléfono 2756000

PISOS

● **PISOS** en Arguñes. Venta de viviendas de 3 y 4 dormitorios, con 125, 150 y 175 m² junto a la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el Parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada, y resto, en 60 meses. Visite, sin compromiso, nuestras oficinas en la misma obra, Hilarion Esclava, 21. Madrid, teléfono 4493413. Le esperamos cualquier día, y festivos por la mañana también.

● **COMPRE** viviendas económicas, buen precio, muchas facilidades, total garantía. Hardi, San Bernardo, 38 2314893-2312329.

● **VIVIENDAS** económicas, llaves mano. 60.000 entrada; facilidades, quince años. Hardi San Bernardo, 38.

● **FRENTE** Casa de Campo, pisos de cuatro dormitorios y dos baños. Conjunto residencial Los Girasoles, calle Seseña, 24. Teléfono 2182390.

● **VENDO** apartamento avenida Mediterráneo, 53 metros cuadrados, piscina, jardín, parque infantil, garaje. 4335528.

● **INVERSIONISTAS!** Vendemos oficinas zona Retiro; sacarán el 20 % alquilándolas. 2313974 2313970.

● **OFICINAS** en venta terminadas, sector Retiro, muy luminosas, 375.000 y 775.000 pesetas. 2313974 - 2313970.

URBANAS

● **PISOS** en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín desde 160 metros cuadrados a 210 metros cuadrados con tres cuartos y cinco dormitorios magníficos salón comedor máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS



INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON EL ESTRENO DE UNA GIGANTESCA SUPERPRODUCCION

☆

¡UN FILM PORTENTOSO, IMANTADO POR EL MAGNETISMO DE LAS GRANDES PASIONES!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROXIMO VIERNES, DIA 24



MGM, que presentó el film de David Lean "Doctor Zhivago" ofrece ahora

Una historia de amor. Filmada por David Lean

La hija de Ryan

ROBERT MITCHUM · TREVOR HOWARD · CHRISTOPHER JONES · JOHN MILLS · LEO McKERN
y SARAH MILES ·
· guión de ROBERT BOLT · producida por ANTHONY HAVELOCK-ALLAN





VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICIARIO

PERSISTE LA COYUNTURA VENDEDORA

Escasas notas alcistas entre las que destacan únicamente General de Inversiones y Gal

Dada la tónica de oferta con que cerró ayer el mercado, no se esperaba mejora de la coyuntura en esta segunda sesión, que ha sido de claro signo contrario, sin apenas expresiones positivas, y éstas de escasa importancia, excepto en General de Inversiones y Gal.

En electricidad anotaremos alza de un punto en Viego y en Iberduero, ésta con cambios a 178,50, 278,25 y 278, y Sevillana, que sube medio entero. Las bajas fueron, en general, ponderadas, excepto en Hidro-Cantábrico, que cede tres y medio. Quedó demanda para las acciones grandes de Fecca, a 225,50.

Los bancos que operaron con mejora fueron Valencia, Noroeste e Industrial de Cataluña. En el resto, los descensos oscilaron entre tres y cinco puntos, debiendo señalarse que el Mercantil se hizo sin dividendo de 45 pesetas, por lo que solamente baja cuatro enteros y medio.

En los títulos de inversión, debe subrayarse una plusvalía de cinco puntos.

Apenas algunos signos de resistencia se produjeron en el grupo de constructoras e

inmobiliarias, con las repeticiones de cambios en Cementos Alba, Simane y Ceisva. Registraron cesiones de tres enteros Dragados, Portland Valderrivas y Vallehermoso.

En monopolios siguieron en acusada línea declinante tanto Campsa, con varias cotizaciones, como Tabacalera. Por su parte, la Telefónica cede algo más que en la jornada precedente.

En arbitraje acusó Ponerada flojedad, reapareciendo con pérdida de seis enteros. En químicas hubo una reacción de cinco puntos en Gal, y reblandecimientos notorios en Española del Oxi-geno, seguida de Española de Petróleos, con baja de cuatro y medio, y Explosivos, Rio Tinto, de tres. Respecto a las siderometalúrgicas, salvo en Babcock, el panorama fué de resistencia, mejorando ligeramente Felguera. Y en industrias del automóvil se produjo nuevo reajuste sensible en Seat.

Por último, diremos que había, al cierre, dinero para Ceisva a 544 y para sus derechos de suscripción, a 193.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA

Banco del Noroeste, Banco Zaragozano, Fecca (grandes), Ceisvas y Telefónos.

OFERTA

Bancos Ibérico, Bilbao, Banesto, Occidental, Santander, Popular y Urquijo; Los Guindos, Ponferrada, Dow, Unquinesa y Cepa.

INDICE DE LA SESION

109,66 (-0,52)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 1.ª, 81; Fenosa, 1962, 82; ídem, 1963, 79; H. Cataluña, 1970, 100; Chorro, bonos, 1959, 88; H. Española, 7.ª, 77; ídem, 17.ª, 88; ídem, 18.ª, 76; ídem, 29.ª, 78; ídem, 31.ª, 98; ídem, 32.ª, 97; ídem, 33.ª, 96; Iberduero, 1954, 73; ídem, 1958, 76; ídem, 1966, 87; S. del Sil, 1954, 61; ídem, 1955, 67; Sevillana, 13.ª, 67; ídem, 16.ª, 73; ídem, 22.ª, 78; ídem, 27.ª, 87; U. Eléctrica, 1960, 82; ídem, 1962, 91; ídem, 1963, 85; ídem, 1965, 77; Iberpistas, 1969, 90; Azucarera, 1963, 79; Vallehermoso, 1970, 107; Constr. Naval, 1962, 70; Ener. Aragonesa, 1954, 78; ídem, 1965, 59; ídem, 1966, 87,50; Petróleos, 1965, 83; Explosivos, 1955, 65; ídem, 1963, 83; Altos Hornos, 1954, 56; Finanzauto, 1963, 99; Finanzauto Servicios, 1963, 69; Sniace, 1962, 69.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1969, 100; Fomento 3.ª, 90; Ind. de León, 113; Bankinter, 1965, 103; ídem, 1966, 101,50; ídem, 1967, 102,50; ídem, 1968, 100; ídem, 1969, 103; ídem, 1970, 100,25; Urquijo, convertibles, 1969, 105; Bankunión, 1964, 100.

ACCIONES NUEVAS

Banco Central, 975; ídem, novisimas, 975; Hidro-Cantábrico, 211,50.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.216; Rústicas, 111; Estacionamientos Urbanos, 102; Proinvesa, 125.

BONOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.409 (-2,45); Creecino, 394,92 (-1,90); Eurovalor I, 1.735,30 (-8,97); Eurovalor II, 429,38 (-1,50); Fondiberia, 994,53 (-2,62); Fondonorte, 93,34 (-0,42); Fontisa, 900,10 (-2,39); Gesta, 827,28 (-1,50); Gesteval, 88,71 (-0,36); Inespa, 503,34 (-1,88); Inrenta, 1.366,40 (-6,25); Mediterráneo, 577,81 (+0,58); Nuvo-fondo, 1.904,63 (-5,65); Planinver, 103,51 (-0,27); Rentfondo, 521,50 (-1,87); Suma, 1.121,84 (-3,94).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco del Noroeste, 2.330; Banco de Valencia, 802; Banco Popular Español, 447; Banco General de Comercio, 516; Banco de Madrid, 650; Ceisvas, 193; Luso-Española de Porcelanas, 35.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	110,50	—
Exterior	119	—
Amort 1950-52	119,25	—
Ídem 1951	118,25	—
Ídem 1952	119,25	—
Ídem 1953	115,50	—
Ídem 3.50 %	105,50	104,50
Ídem 3 %	104	103,50
D. Universitaria	111	—
Céds. Invers.	104,50	—
Corporaciones		
C. Isabel II	84	—
Ídem 2.ª	80	—
L. N. Colonización	100	—
Rec. Nacional	104	—
Renfe	101	—
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	90	—
Ídem 1929	88	—
Ídem 1931 Inter	77	—
Ídem 1931 Ensch	76	75
Ídem 1941	75	—
Ídem 1946	85,50	—
Ídem 1956	95	—
E. M. Transportes ..	84,50	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 % ..	71	—
Ídem A	91	94
Ídem B	92	—
Ídem C	95	95
Ídem 4 % exentas ..	102	—
Créd. Local Interprov	94	93
Ídem lotes	92,50	92,50
Ídem de 1.000	93,50	93,25
Ídem lotes pref.	100	—
Ídem de 1.000	99,25	100
ACCIONES		
Bancarias		
Bankunión	331	—
Bilbao	875	872
Central	850	975
Crédito Navarro	783	—
Esp. de Crédito	739	736
Eurobanco	508	506
Exterior	378	—
Fomento	591	588
General Comercio ..	676	—
Granada	351	350
Hispano Americano ..	762	758
Íberico	711	711
Ind. de Bilbao	566	—
Ind. de Cataluña	302	303
Ind. de León	338	—
López Quesada	822	819
Mercantil	839	830 s/d
Noroeste	295	298
Occidental	376	376
Popular Español	754	749
Rural	565	—
Santander	839	835
Urquijo	827	822
Valencia	1.030	1.033
Vizcaya	802	799
Zaragozano	842	—
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	198,50	196
E. Langreo	212	208
E. R. Zaragoza	98,75	98,25
E. Viego	216	217
Fecca	226	225,50
Ídem de 1.000 pesetas	227	225,75
Fenosa	160	159,10
H. Cantábrico	223	219,50
H. Cataluña	205	203
H. Española	231,50	230,25
Iberduero	277	278
S. del Nansa	148	—
Sevillana	225,50	226
Unión Eléctrica	217,25	216
Alimentación		
Cerv. El Aguila	289,50	289
General Azucarera ..	151	148
Gusto	684	—
Comercio		
A. L. G.	325	325
Fin. Banquete	2.125	—
Finanzauto	440	440
Finanzauto Servicios ..	380	379
S. Prácticos	315	315
Gral. Financiera	105	104
Construcción		
Bansa	199	198
Cantábrico	263	—
Dem. Alba	190	—
Ídem de 1.000 pesetas	205	205
Jern. Asland	406	—
Jern. Cinos	115	—
Cristalería Esp	814	—
Ídem de 1.000 pesetas	815	812
Dragados	575	572
Encinar Reves	231	230
Fin. y Minera	420	—
Hidrocvil	42	41
Luso-Española	115	—
Port. Valderrivas	425	422
Valenciana Cam	437	435
Vallehermoso	325	322

	Anterior	Del día
Automobiliarias		
Alcázar	465	—
Asturiana	120	—
Bani	146	—
Ceisa	145	145
Fincoasa	161	—
Hispans. pref.	149	149
Menfis	115	—
Metropolitans (L.) ..	299	295
Metropolitans (U.) ..	543	530
Sacosis	138	—
Simane	154	154
Urbis	276	—
Vacasa	376	—
Valenciana	510	—
Cartera		
Cartinbao	183	—
Cartisa	442	442
Ceivasa	538	—
Fibansa	820	820
Finca	245	—
Gral. Inversiones	580	585
Iber. Valores	133	—
Insa	157,50	157
Invatiss	225	216
Popularinse	348	348
Ugisa	134	—
Vamosa	127,75	—
Mineras		
Juro Felguera	72,50	73
Los Guindos	178	—
Ponferrada	176	170
Vasac Cantabria	100	—
Monopolios		
Campsa	358,50	351,50
Tabacalera	350	345
Navegación		
Astilleros Españoles ..	72	—
Frasiatlántica	48	—
Frasmediterránea	212	212
Pelosa	65	—
Pysbe	70	—
U. Naval Levante	155	—
Papeleras		
Pap. Español	135	133
Pap. Unidas	99	—
Sarric	144	144
Químicas		
Celulosas Almeriense ..	70	68
Cepsa	905	—
Cedile	116	—
Cros	184	184
Dow-Unquinesa	257	—
Esp. Oxígeno	447	443
Esp. Petróleos	368	363,50
Explosivos Ric. Intno.	262	259
Fosforera	555	—
Hidro Nitro	146	—
Gal	385	390
Ibys	550	550
Ind. Aragonesa	202,50	200,50
Insular Nitrogeno	128	126
Mafe	185	—
Petroliber	230	230
Químicas Canarias	185	—
Resinera	453	453
Zeltis	200	—
Seguros		
Hermes	260	—
La Estrella	192	—
O. y Fenix	680	678
Automóviles		
A. Iudor	580	580
Autroón Hispania	102	102
Bnasa	137	—
Busa Renault	206,75	206,75
Femsa	182	—
Met. Santa Ana	94	93,50
Seat	448	440
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	94	—
Aux. Ferrocarriles	116	116
Babcock & Wilcox	87	84
Boettcher	47,75	—
C. y Hierros	268	—
Const. Metálicas	35	—
E. N. Aluminio	147	—
Ensidesa	50	—
Est. del Zinc	118	—
Madre	73	—
M. Santa Bárbara	65	65
Maquinista	56	—
Mat. y Constr.	120	120
N. Montaña Quijano	85	85
Pobaca	103	—
Telefonia y Radio		
Marcom	133	—
Telefónica	292,25	290,50
Textiles		
Nitasa	49	—
Hytasa	79	—
Niace	150	150
Transportes		
Aviaco	80	80
Berberia L. A.	140	—
Metro	196,50	196,50

El Banco Mundial

Ha publicado el Banco Mundial su informe anual, correspondiente al ejercicio 1970-71, durante el cual incrementó las características y el volumen de su ayuda a los países en desarrollo. Dicho informe, presentado por los directores ejecutivos a los gobernadores de los 16 países miembros, muestra que los compromisos para financiar proyectos en los mismos contraídos por el Banco Mundial y sus dos afiliadas —la Asociación Internacional de Fomento (A. I. F.) y la Corporación Financiera Internacional (C. F. I.)— pasaron del equivalente de 2.500 millones de dólares, o sea unos 280 millones más que en los doce meses anteriores. De ese total, 746,1 millones, casi el 30 por 100 del total representan aportaciones del grupo del banco para la financiación de 37 proyectos en 17 países enclavados en la América latina y el Caribe.

El Banco Mundial y la A. I. F. muestran en su informe anual conjunto —el de la C. F. I. se publica separadamente— que los desembolsos para tales proyectos alcanzaron la cifra más alta registrada hasta ahora: 1.190 millones de dólares.

Asamblea de Bolsas de Valores

Se celebró en Viena la asamblea general de la Federación Internacional de Bolsas de Valores, bajo la presidencia de Mr. F. R. Althaus, miembro del Consejo de la Bolsa de Londres, con asistencia de los 17 representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, Estados Unidos de América, Francia, Italia, Japón, Luxemburgo, Países Bajos, Reino Unido de la Gran Bretaña, Suecia, Suiza y República Sudafricana. En el curso de las sesiones se intercambiaron los puntos de vista sobre los problemas que tienen planteados los mercados de valores y el público inversor, de los que nos ocuparemos, por su extensión, próximamente.

Con motivo de dicha reunión se celebraron actos conmemorativos del CC aniversario de la Bolsa de Viena, resultando elegidos para el periodo 1972 y 1973 el doctor Friedrich Priess, presidente de la Bolsa de Hamburgo, como presidente de la Federación, y don Pedro Rodríguez-Ponga, síndico-presidente de la Bolsa de Madrid, como vicepresidente de la misma, debiendo tomar posesión de estos cargos el primero de enero próximo. Se acordó celebrar en septiembre de 1972 la próxima asamblea general en Hamburgo.

Información eléctrica

Durante la semana del 6 al 12 de este mes, las centrales situadas en la Península cuya producción regula Unesa, vertieron a la red 1.044 millones de kwh., lo que representa un aumento del 5,89 por 100 sobre lo producido en igual periodo de 1970. De dicho total, 589,1 millones de kwh. fueron de origen hidráulico, y 454,5 millones, de origen térmico.

Considerando los intercambios internacionales y la energía absorbida por las centrales de bombeo, el consumo nacional de energía eléctrica se elevó a 1.021 millones de kwh., con aumento del 6,36 por 100 en relación con igual semana del año anterior.

Rumasa

Desde el pasado día 6 todas las oficinas centrales del grupo Rumasa están funcionando en el nuevo edificio de la plaza de Colón, aunque la inauguración oficial se celebrará más adelante.

BARCELONA

	Anterior	Del día
Jros	184	182
Jarburros	457	450
Explosivos	262	—
Esp. Petróleos	368	365
Frasmediterránea	212	214
Motor Ibérica	164	162
Maquinista	170	170
Ferr. Cataluña	132	130
España Industrial	95	—

BILBAO

	Anterior	Del día
Pap. Española	137	—
Jow Unquinesa	180	—
Fees	810	—
Nicias	170	—
Resinera	445	441
Sefanitro	155	—
Altos Hornos	94,50	94,50
Babcock & Wilcox	86	—
Tabacalera	104,50	

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ABONADOS
Pago primer plazo y entrega de tarjetas y localidades, diez primeros días octubre, menos fiestas y sábados tarde, mediante presentaciones correspondientes en el correo correspondiente en el domicilio calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begona, en "Que bello es ser tonto" (de Manuel Ruiz-Castillo). 5 últimos días.
ARLEQUIN Temperatura ideal. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11, en su 2º año de éxito: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada). Con Ángel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha Alvaros Portés. «Hará pensar mucho a las casaditas y los casaditos que se presencien esta función» (de García Pavón. «Nuevo Diario».)
ARTICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) - 7 y 11: Color a corazones (de Manuel Pembo Angulo). Con José María Mompín, Paula Martel y la colaboración de Anastasio Alemán y Paco Ruiz.
CALDERON. - Viernes 24, 10, 45, presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo: Paloma, palomita, palomera! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Rodenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París.
CLUB (222417. Refrigerado.) - 7, 11: compañía Irene y Julia Guíñez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor. COMEDIA. - Viernes próximo, 11 noche, presentación de Gracita Morales con el estreno «Trae usted su llave?» (de Juan José Alonso Millán)
COMICO (2274537). - Viernes 7 y sábado 8: La casa de las chivitas (de Jaime Salom). La mejor butaca, 100 pesetas!
FIGARO (Refrigerado, T. 2391645). 7 tarde y 11 noche: Salsa picante «Divertidísimo! Por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana. Dirección: Ricardo Lucía. ¡5 últimos días.
GOYA (Refrigerado, Tel. 2253217). 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 13.ª mes de éxito. Se despacha con cinco días, últimas semanas.
INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11: Isabel Garcés, con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso en Nada de hombres. Una comedia muy divertida de Françoise Dorzi. Dirección: Gustavo Pérez Puig.
LARA (2211631. Corredora Baja, 15) - 7 y 11: Llegada de los dioses, de Antonio Buero Vallejo Por Conchita Velasco. Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.
LATINA (Refrigerado, Tel. 2652835). Revistas Colada. - 7 y 10, 45: Cíamoruso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista. Vicky Lussón, Quilque Camoiras. ¡Un alarde espectacular!
MARQUINA (Prim. 11. Tel. 2318467) Aire acondicionado. - Hoy miercoles función única, 7 tarde: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonard Garsh. Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. Volando hacia su primer año de éxito Noche no hay función por descanso compañía.
MARTIN. - 7 y 10, 45: Compañía revistas Addy Ventura, Antonio Casal Gran éxito ¡Un marido, por favor!
PARQUE DE ATRACCIONES. - 7 y 9: Eva, Moulin and Rubi, Abdulah, ballet Mayte Galán y Orquesta Juan Cano, presentados por Torrebruno.
REINA VICTORIA. - Mañana, 11 noche, estreno, Como ama la otra mitad. ¡Un auténtico festival del humor!
TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - 7, 11: Compañía Antonio Paso, Florida Chico Rafael Navarro en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso) Con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcial Gómez, Carlos Marcat, Josefina Roveda.

CAFES TEATRO
CANOTIER-TEATRO COPA (Refrigerado, calle Tetuán, 27, plaza del Carmen. Tel. 2315086). - 11,30 y 1,30: Carambainas, del meollo de Carlos Ballesteros. Con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada, y Antonio Mancho, Paco Gil, Meky Gogo y el cantante Tono Pereira. Musical y chisporreante.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440). 11,30 noche: Café-Teatro, De Adán a nuestros días. 1,30: Espectáculo internacional con Eva Greiner, ballet Patricia Lorca, Tino Bernal, Nano Martín, etc. 3,15: Frivolidad show. Tres magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 ptas.
KING-BOITE-TEATRO (Avda. José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 2321524 y 2314827). - Presenta Histerias de amor, farsa-show-musical de Luis Portolés. Con Pilar Barden, Clara M.ª Benayas, Luis Corominas y Manuel de Blas. Dirección: José Francisco Tamarit. Funciones, diariamente noches, 11,30 y 1,30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.
LA FONTANA (Teatro-Boite. Calle Orense, 11). - Todos los días, función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende a la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Caldera, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Reserva de mesas, teléfono 2539062.
PATIO DE REYES (Boite-Teatro, Lagasca, 103). - La tentación de Antonio. El más moderno y divertido musical. Pases: 1 y 3 madrugadas, después, baile con nosotros hasta el amanecer.
PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (Tel. 2572064). - 8,30 tarde: La muy leal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros). 11,30 y 1,30: Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noches de Reyes (de W. Shakespeare). Versión y montaje: T. E. I. Aire acondicionado. Todos los días, excepto lunes.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 7, 10, 45: La batalla del río Neretva.
ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 2254608). - 4,30, 7, 10, 45: Nido de avispas (Rock Hudson, Sylva Koscina). Color. 3.ª semana.
AMAYA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Morir de amor (Anne Girardot). Color. Mayores 18 años.
AVENIDA A (2217571). - 4,30, 7, 10, 45: Regreso al planeta de los simios (James Franciscus Linda Harrison Charlton Heston). Director: Ted Post. Panavisión. Color De Luxe. Mayores 14 años 3.ª semana.
BULEVAR (Alberto Aguilera, 56, Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Los chicos del tren (Dinah Sheridan, Jenny Agutter, Bernard Cribbins). Color. 70 m/m. Tolerada.
CAILLAS (70 m/m.). - 7, 10, 45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). Veinticinco semanas.
CAPITOL. - 7, 10, 45: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años.
CARLOS III. - 7, 10, 45: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
COLISEUM. - 7, 10, 45: Aunque la hormona se vista de seda. (Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén). Eastmancolor.
CONDE DUQUE (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10, 45: O' Cangaceiro (Tomás Millán). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos matinal 11 mañana.
CONSULADO. - 7, 10, 45: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
EL ESPAROLETO (Fernández de los Ríos, 67). - 7 y 10, 45: El canalla (Jean Louis Trinthignant). Eastmancolor. 70 m/m. ¡El primer film policiaco de Claude Lelouch!
FUENCARRAL. - 7, 10, 30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor. 70 mm. Mayores 18 años.
GRAN VIA. - 7, 10, 30: Ariarne (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). ¡5.ª semana!
LOPE DE VEGA. - 7, 10, 45: Nido de avispas (Rock Hudson, Sylva Koscina). Mayores 18 años.
LUCHANA-TODD-AO. - 7, 10, 45: Pasión.
MOLA (General Mola, 90, Teléfono 262501. Refrigerado.) - 4,30, 7, 10,30: Los chicos del tren (Dinah Sheridan, Jenny Agutter, Bernard Cribbins). Color. 70 m/m. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. - 6,30, 10,15: Patton. 70 m/m. Color De Luxe. 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.
PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10, 45: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. Tolerada.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,45, 10,15: Los libertinos. Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años.
PAZ-TODD-AO (Refrigerado). - 6,45, 10,15: La leyenda del indomable sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. ¡Un año en cartel!
PRINCESA. - 7, 10, 45: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
PROYECCIONES CINERAMA. - 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Últimas semanas.
REAL CINEMA-CINERAMA. - 6,45, 10,15: Los cañones de Navarra. 14 años.
RIALTO (Refrigerado). - 7, 10, 45: Amor mio, ayúdame (Alberto Sordi, Mónica Vitti). Color. 18 años.
RICHMOND. - 7, 10, 45: Pasión.
ROXY A. - 7, 10, 45: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
ROXY B. - 7, 10, 45: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un film sensacional! ¡5.ª semana!
TORRE DE MADRID-TODD-AO. - 7, 10, 45: Pasión.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 4. Numerada, 10,15: Lolita (S. Lyon, J. Mason, P. Sellers, S. Winters). Integra V. O. Pases película: 4,10, 7, 10,30.
BELLAS ARTES (Marques de Casa Riera, 4. Teleof. 225092). - Continua 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: To be or not to be (V. O.). Últimos días. Mayores 14 años.
CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado, 2440058). - Continua, 3,45: El joven Toorles (de Wolker Schoolinger) y Repulsion (de Román Polanski) V. O. substituída.
GALLEO. - 5: Trenes rigurosamente vigilados.
PALACE (Refrigerado). - Continua 4,15 a 12,30: Y Dios... creó a la mujer (de Vadim). Con B. Bardot.
MONACO. - 5: La máscara del demonio y La luz de enfrente.
INFANTAS (Refrigerado). - Continua, 4,30 a 1 noche; programa doble: La vie conjugale y François-Jean Marc (de Cayette).
PENALVER (Refrigerado). - Continua, 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Seguro de virginidad (de Bianchi). Con Romina Power.
POMPEYA (Refrigerado). - Continua de 11,30 a 5,30. Numeradas, 7, 10,45: Las secretas intenciones (de Eceiza). Con J. L. Trintignant y H. Politoff.
REX (2471237. Refrigerado.) - Continua de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde. Continua desde 9,30 noche: El hombre proyectado.
ROSALES (Refrigerado). - Continua, 4,30 a 1: programa doble: Iván el Terrible y La conjura de los boyardos (de Eisenstein).
SESION CONTINUA
ALVI. - 5: Sube y baja (Cantinflas). Technicolor. Tolerada.
ARGELLES. - Continua 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años.
BAHIA. - 4: Julio César, el conquistador de las Galias y El huésped del sevillano. Color Tolerado.
BARCELO. - 4,30: Entrega inmediata (Cantinflas) y El guateque (Peter Sellers). Tolerado.
BENLURE. - Continua 5: Walt Disney presenta Fiesta magica. Tolerada.
BILBAO. - 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette). Color Tolerada.
BRISTOL. - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado.
CANILLER. - 5: Sube y baja (Cantinflas). Technicolor. Tolerada.
CANDILEJAS. - 4: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem Apto.
CARLTON. - 5: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto.
CARETAS 10 (Refrigerado). - Rififi en Amsterdam y Los zuereros del imperio. Mayores 18 años.
CARTAGO. - Continua 5: Después de los nueve meses y Casino Royale.
CERVANTES. - 5: Ocho en fuga y Un cerebro millonario. Mayores de 14 años.
CIUDAD LINEAL. - 4,30: Abuelo made in Spain y La ciudad frente a mí (Paul Newman).
COLON. - 5: Cara a cara (Thomas Millán) y Comisario X y los tres perros verdes (Tony Kendall). Mayores 18 años.
CONCEPCION. - 5: Los esclavos más fuertes del mundo y La revolución de las mujeres. 14 años.
EMPERADOR (2431151). - Continua 4: Duelo en Diablo y Juicio de falda. Ambas color. Cinemascope. 18 años.
ESPRONCEDA. - 4,30: Un hacha para la luna de miel y La ciudad frente a mí (Paul Newman).
EUROPA. - 4: Por mis pistolas y La revolución de las mujeres. 14 años.
FALLA. - 5: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto.
FANTASIO (Refrigerado). - 4,30: O' Cangaceiro (Tomás Millán). Color 70 m/m. Mayores 18 años.
FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fatima, 15. Telf. 228185). - 5: Bohemios (color) y La batalla de Roma. (Toleradas).
FLORIDA (4710402, Carabanchel). Continua 4,30: La mujer perdida (Sara Montiel, color) y Último domicilio conocido (Lino Ventura, color). 18 años.
GARDEN. - 5: Carmen Boom (Maruja Diaz Ricardo Garrone). Scope Color.
GAYARRE (Refrigerado). - 4,30: Marta (Marisa Nell, Stephen Boyd). Color. Cinemascope. Mayores 18 años.
IDEAL. - 5: Georgina y El hombre que valía millones. Ambas color.
IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Complementos y Fiesta mágica (Walt Disney). Technicolor. Tolerado.
IMPERIO (2288557, Carabanchel). Continua 4,30: La ingenua explosiva (Jane Fonda, color) y Todos eran valientes (Clint Walker, color). 14 años.
INFANTE. - 5: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un film sensacional!
JUAN DE AUSTRIA. - 5: Sube y baja (Cantinflas). Technicolor. Tolerada.
KURSAL. - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color Tolerado.
LICEO. - 5: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
LIDO. - 5: La leyenda del indomable y El hombre que valía millones. Ambas, color.
LISBOA. - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado.
MADRID. - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Inauguración temporada. Una maleta para un cadáver (Georgio Ardisson a la busca de una maleta que puede comprometerle), Françoise Prevost, Y. sin duda alguna, uno de los mejores westerns que veremos esta temporada. Clak Mull (Puerta abierta al infierno), Woody Stroode. Ambas color. 18 años. 3.ª semana.
MAGALLANES. - 4: Scolant Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.
MARVI. - 5: Scolant Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.
METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: Bohemios (color) y La batalla de Roma. Tolerado.

MONTECARLO. - 5: Oro maldito y El puente de Rematggen. Ambas color.
MONTECA. - 10: La ciudad frente a mí (Paul Newman).
MONUMENTAL. - Continua 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años.
MURILLO. - Continua 5: Las joyas de la familia y Valor de ley. Toleradas.
MUNOZ SECA (2315141). - 10: Propiedad condenada y Berlin, cita con los espías.
NARVAEZ. - 5: Como salvar un matrimonio y El puente de Rematggen. Ambas color.
ODEON. - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado.
OPORTO. - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 3,30: Guía para el hombre casado y Los forajidos de Rio Bravo. 18 años.
PROGRESO. - 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. Tolerado.
REGIO. - 5: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
RIVIERA (2650755). - 5: El salario del miedo y Trampa para un forajido. 14 años.
SALAMANCA (Refrigerado). - 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). Color. 14 años.
SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: Enseñar a un sirviente y Crónica negra de un policia. Ambas color, cinemascope. 18 años.
SOL. - 10 mañana: Slogan y Techo de cristal.
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Los girasoles (Sofia Loren). Color. 18 años.
UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5: El hombre que valía millones. Color.
URQUIJO. - 5: Un gramo de locura y Los tigres de Mompracem. Apto.
VALLEHERMOSO. - 4,30: El hotel de la luna de miel y La ciudad frente a mí (Paul Newman).
VELAZQUEZ. - 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette). Color Tolerada.
VERGARA. - 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette). Color. Tolerada.
VERSALLES. - 4,30: Aventura en Hong-Kong y Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford). Color. Tolerado.
VICTORIA. - 5: Carmen Boom (Maruja Diaz, Ricardo Garrone). Scope. Color.
VOZ. - 5: Bohemios y La batalla de Roma. (Tolerado).

canto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los 5 Aguilas.
BIOMBO CHINO (Nigh-Club. Chaya, Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82). - Tardes, magníficas orquestas, Filippo Carletti. Noches presenta la extraordinaria supervedette Bebe Palmer, ballet Les Elegantes de George Pearce, María del Mar y Manuel Heredia con arte español. Horarios del espectáculo: 12,15, 1,15, y 3,15: Sexy Show Precios: 175 ptas, incluida consumición.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usara, 84. Teléfono 2693132. Ballet Ricardo Moreno. 40 vedettes.
CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 2550180). - La «boite» de las bellezas. Tardes y noches.
CINE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Chimbos conjunto musical-vocal. El Indio Valdés, folklor argentino Salima, bailarina egipcia, Antofita Mejias, canción española. Y el mejor desfile de guapas.
CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingos), las mejores orquestas
CLUB CANCELLER (Bajos cine Cancellier, Estación Metro El Carmen y autobús 21). - Siempre tres orquestas colosales, Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440). - 11,30 noche, café-teatro: De Adán a nuestros días. 1,30: Espectáculo internacional, con Eva Greiner, Ballet Patricia Lorca, Tino Bernal, Nano Martín, etc. 3,15: Frivolidad Show. Tres magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 ptas.
FLORIDA PARK (Teléfono 2735686-2731074). - Presenta: Antonio Gades y su compañía de baile español. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.
J'HAY (La sala de fiestas de actualidad). - Sigue el éxito de Sila Legrand, la perla de Cuba. La danzarina oriental Sidi Cristina de España. Elvira Marino Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.
JONHNATHAN (Discoteca-club). - Todos los días, tarde y noche. Fundadores, S. final Goya Teléfono 2566881.
J & J. - Discoteca. Plaza del Caballo, 4.
LIDO (Alcalá, 20. Tel. 2320712). - 12 noche: Gitanerías. 1,30: La superrevista Music-Hall, con Manolo Díaz y las fabulosas orquestas The Seven's Sirios y Los Cromas.
MICHELETA CLUB (Nigh-Club. Teléfono 2485055). - Presenta el sensacional Shock Show y la gran pareja cómica Bom Marion and Koniot. Dirección musical: Rafael Taléns con su gran orquesta y el conjunto músico-vocal Los Pekes. ¡Un «show» Michelita!
MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). - Presenta la producción Fiesta en la Corrala. Con Eugenia Roca, treinta artistas y esculturales vedettes!

Doce noche, tablado flamenco con El Tupé, Orquesta Raymond Caballa.
NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfonos 2070061-2070333). - 1,30 noche: Nayma Cherky, Africa, Maytesel, Amina Franky, etc. 3,15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas.
PASAPOGA. - Gran éxito de su extraordinario espectáculo, con Miss Lorne Lesley. Ballet Damona en su producción From London With Love. The Jamping Jack, ballet español de Andrés de Montemar y las orquestas de Arturo Fornés, Ego 70 y Juan José y Los Xingus.
YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Noches, 1,30: Ballet Krlova Show. Tino Bernal, Nano Martín, Perla del Caribe. 3,15 noche: Madrugada frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 ptas.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua excepcional cuadro flamenco.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 58). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.
CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. 2318172). - Llegaron pulpos, congrios gigantes, crustáceos. Venta parejas reproductoras de peces tropicales. Acuarios, accesorios, alimentos, etc.
CANODROMO MADRIEÑO (4712100). - Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas en circuito televisión. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnas, sábados y vísperas de festivos. Autobuses: plaza Rámbales y línea 17.
FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037). - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.
PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy, abierto de 18 a 23 horas. Información: 4656433.

TEATRO CALDERON VIERNES, 24 10,45 NOCHE

EMPRESA: E. A. S. A. Dirección: Muñoz Lusarreta
LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE

TONY LEBLANC

PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA A LA GRAN SUPER-VEDETTE PUERTORRIQUEÑA

SILA MONTENEGRO

EN EL FASTUOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO

¡PALOMA, PALOMITA, PALOMERA!

LIBRO: DE TONY LEBLANC y J. GOMEZ DE SEGURA
MUSICA: DE TONY LEBLANC y JOSE RIVERA

CON LAS PRIMERISIMAS FIGURAS

NANO MARTIN

PEPITA RODENAS

NICK MOLL

MONCHO FERRER ● ROSSY LUZELY ● ANTONIO VALENTO

Y EL FABULOSO BALLET INTERNACIONAL

DORISS DANCERS

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

PLAZA de TOROS de TALAVERA de la REINA

Mañana, jueves 23

Seis toros de los señores Herederos de don Manuel Arranz

DIEGO PUERTA
EL CORDOBES
Gabriel de la CASA

La corrida empezará a las cinco de la tarde
Despacho de localidades en Madrid. Las Panderetas, Jardines, 25

EN
OVIEDO,
Y EN SU
CORRIDA
87

EL CORDOBÉS DIJO ADIOS A LA TEMPORADA

"Necesito un arreglo, como los coches muy rodados"

■ «LLEVABA DOCE AÑOS SIN PARAR»

Lo venía pensando desde hace ya algunos días, pero lo guardaba para sí y callaba. Ayer, mientras se vestía de luces para la que iba a ser su última corrida del año, me preguntaba una y otra vez: «¿Tú me ves mal aspecto?» Manuel estaba triste, con los ojos hundidos y en el límite de su peso.

—Peso sesenta y dos kilos escasos. Nunca he estado tan flaco. Mira —y se pellizcaba el pecho—, no me queda más que pellejo.

Antonio, el mozo de espadas, le vistió sin prisas. Sobre la mesilla de noche se apretaban los tubos de medicamentos.

—Ya ni las pastillas me hacen nada. En cuanto me agacho, me mareo.

Hablamos de las últimas corridas. En Málaga y en Valladolid no estuvo bien. Le falló el ganado y le faltaron fuerzas.

—Apenas si quedan corridas buenas en las dehesas, y como además no estoy en forma, todos los toros me parecen peor de lo que son.

—Entonces, ¿te retiras esta tarde?

—Creo que sí. Vamos a ver lo que pasa luego en la plaza. Si no me veo fuerte hacemos las maletas y para casa.

Oviedo está en fiestas. En Oviedo hoy luce el sol y la gente anda por las calles y en la puerta del hotel donde se aloja Manuel Benítez.

Es un día alegre con un hombre triste vistiéndose de torero. Casi está abarrotada la plaza de toros. Y eso aquí es un milagro.

Se lidian toros de Manuel San Román, justos de romana y abundantes de bondad. Fermín Murillo reaparece tras su última cornada. Y le veo aseado y dispuesto a seguir en la brecha.

Está mejor con el cuarto, y pierde las orejas por fallarle el pincho.

Raúl Aranda es un buen torero que va a más. Raúl tiene oficio y clase. Esta tarde lo ha demostrado. Muy bellas, con ritmo y enjundia, han sido sus faenas. Si no se pone tan pesado con el acero hubiera ganado un puñado de orejas. Es una lástima. De cualquier modo lo importante es saber que Raúl tiene posibilidades de seguir su escalada.

El Cordobés ha armado su lio. La gente estaba feliz. Sus dos faenas fueron parejas. Primero, clásicas, y luego, plenas de fantasía. Faenas de orejas y hasta de rabos. Pinchó en el primero, y le aplaudieron. Acertó en el otro, y le concedieron una oreja, mientras se pedía la segunda. Sin embargo, El Cordobés estaba triste, no

sonreía cuando le despedían entre ovaciones.

—¿Qué te sucede?

—Que no estoy bien. ¿No te he gustado, verdad? He cumplido y poco más. Se me iban la cabeza y la vista. Si estoy fuerte esos dos toros no se llevan el rabo al desolladero. Corto la temporada. ¡Ya está decidido!

Los hombres de su cuadrilla le dieron un abrazo y dijeron:

—¡Enhorabuena, maestro! Seguro que es para bien.

Y Manuel replicaba:

—Hago lo que tengo que hacer. Me quedan unas ocho o diez corridas, que en realidad no es nada del otro mundo. Esas las mato yo de un zapatillazo; pero no sería honrado que me vistiera de torero sin estar en condiciones de armar el taco. Uno puede estar bien o no una tarde, pero lo que no puede hacer es salir a la plaza convencido de que no voy a estar bien. Eso es casi una estafa. Yo podré ser mejor o peor torero, pero lo que no soy es un sinvergüenza con la gente. Por eso corto la temporada hasta el año que viene.

Paco Ruiz, el apoderado, se quedó en Logroño, adonde iba a torear hoy Manuel Benítez. Paco no conocía la decisión del matador. Se enteró después de la corrida de Oviedo. El Cordobés le dijo:

—Paco, esto se ha acabado. No me encuentro bien, se me van los reflejos y tengo los nervios destrozados.

Poco después el doctor José María Palacios extendió el parte facultativo, que a estas horas ya tendrán en su poder los empresarios de Logroño. El doctor me dijo:

—Este hombre está muy débil. Lo que me asombra es que haya aguantado tanto. Es absolutamente necesario que descanse, que se le haga un reconocimiento a fondo y que recobre el

apetito. Pesa diez kilos menos de lo que sería normal en él, y los síntomas de fatiga son bien claros.

Ha estallado una botella de champán. Manuel apenas si lo ha probado. Lo justo para brindar por su cuadrilla con estas palabras:

—Lo siento por vosotros, que vais a perder unas cuantas pesetas, pero todo se arreglará. Ahora a descansar todo el invierno, que el próximo año vamos a tener trabajo de sobra. En cuanto cubra estos pellejos que ahora tengo torearemos todos los días.

Se ha metido en la cama. Dormirá aquí, en Oviedo. Hoy miércoles llegará a Madrid. Será el último viaje de este año. Le esperan cinco meses lejos de los toros.

—Llevo doce años sin parar. Ahora hay que reparar la máquina, porque ya no da más de sí. Esto —y señala así mismo— también tiene un tope, y la

verdad es que no puedo quejarme del juego que ha dado. Necesito un arreglo como los coches muy rodados.

Esta ha sido la noticia en caliente. Una noticia que empezó a tomar cuerpo en la mañana de ayer y que se consumó por la tarde. Durante todas estas horas que el reportero ha vivido a su lado ha visto cómo un hombre abandonaba con mucho dolor y sensatez.

Manuel F. MOLES
Enviado especial
a Oviedo

"Esto se acabó, tengo los nervios destrozados"



LOLITA

Por Iñigo

