

DECLARACIONES
ABIERTAS DE
**LOPEZ
BRAVO**
EN SEVILLA

HORA DE AMERICA

VIOLENTO DESPERTAR
DE ASPIRACIONES
POPULARES

HAN HABLADO
LOS PERIODIS-
TAS, NO PERON

Relaciones: Con Cuba, problemas pendientes; con Méjico, depende de los mejicanos

(Página 18)

REPLICA AL
CONDE DE
MONTARCO

POLEMICA SOBRE LA REFORMA AGRARIA

(Página 3)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

ULTIMOS PISOS

DE LUJO · TERMINADOS

100.000 PESETAS ENTRADA

JUNTO AL RETIRO

VERLOS EN:

AVDA. MEDITERRANEO, 14

251 42 61 · 251 24 66

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redaccion, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII Núm. 9.846 - Madrid, martes 27 de abril de 1971 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas



HAILE SELASIE, EN MADRID

A las once de esta mañana llegó a Barajas el Emperador de Etiopía, que fué recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado español. Madrid ha dedicado a Haile Selasie I una afectuosa acogida durante el recorrido que, en compañía de Franco, hizo por las calles de la ciudad, cuyas llaves le fueron entregadas por el Ayuntamiento. Haile Selasie, decano de los jefes de Estado del mundo, permanecerá tres días en España.

(Foto Verdugo.)

EL RUMOR PARECE
CONFIRMARSE

¿SE CASA RAPHAEL CON NATALIA FIGUEROA?

(INFORMACION EN PAG. 15.)

PUEBLO

EL MINISTRO DE EXTERIORES

ESCAÑO POPULAR

RECIENTES sondeos de la opinión pública han revelado que el jefe de la diplomacia española, señor López Bravo, es el ministro con más alta cota de popularidad. No se trata, claro, de un hecho decisivo, pero tampoco es irrelevante. Tras toda popularidad política hay siempre un reconocimiento y un respaldo de base, que es precisamente el eje que sostiene aquélla. En cualquier caso, el mundo democrático funciona así. Desde su arribada al palacio de Santa Cruz, el señor López Bravo desplegó una actividad encaminada a un polivalente quehacer diplomático, que englobaba a todas las zonas que el realismo y el momento concreto de la nación demandaban. Que su gallardía, su lenguaje y su tarea han conecado con la ancha zona del país es un asunto patente.

Ayer el señor López Bravo dictó una conferencia en Sevilla sobre su viaje a Iberoamérica. Esto es: tras darle cuenta al Consejo Nacional, informa al país. Y no ha estado ni elusivo ni anfíbológico. «Ha sido, ante todo —explicó—, un viaje de significado político. Y políticos han de ser, ante todo, los resultados.» Pero donde el jefe de la diplomacia española dió la talla de un ministro rigurosamente contemporáneo y de homologación internacional fué en el coloquio con los informadores. Hizo revelaciones de óptimo interés. Sobre las relaciones con Cuba y Méjico declaró que entraban en el terreno de sus «antepropósitos». «Concretamente con Cuba —señaló— no hay mayores relaciones por motivos de orden pragmático y no conceptual o político.» Y todavía más explícito: «Los Estados Unidos nos conocen como para no poner trabas a la designación de un embajador, porque no les haríamos el menor caso.» Este lenguaje y esta actitud, que en modo alguno son armas arrojadas ni ninguna suerte de insolencias, sino el diamantino esclarecimiento de la postura de un viejo y noble país soberano, respetuoso con todas las naciones y con todos sus compromisos; este lenguaje y esta actitud, decimos, es natural que tengan el refrendo popular.

NEGRIN

TRES GENERACIONES, CULTURALES EN LOS PREMIOS DE "A B C"

TRES generaciones, en los codiciados premios de «ABC»: Lucio del Alamo, de la que llamamos de 1936, el cincuentenario Mariano de Cavia; José María Ruiz Gallardón, la intermedia, el «Luca de Tena» fundado en 1929, y José Luis Martín Mena, de las últimas promociones, el Mingote que data de 1967.

Federico Sopena ha levantado polémica con la defensa de aquellos hombres de nuestra cultura pertenecientes a la generación de 1936, que le son más afines. Fue aquélla, como diría Latín, una generación «astillada». Pero, también, convocada a «una alta ocasión». Es la generación de la guerra. Los que tuvieron que hacer de tripas corazón, cualquiera que fuera su lugar y destino, para establecer puentes, apresurar suturas, conquistar espacios para un ejercicio eficaz de la continuación. Lucio del Alamo encarna esta hazaña en el periodismo puro, el de pluma y de varia gestión. Impulsa, crea periódicos y escribe, estableciendo el ejemplo de «periodista para todo» que otros muchos tuvimos que asumir. El artículo, como imperativo y como fiesta en medio de la plural tarea. Determinación y gozo que rezuman en su estilo, tan lleno de intenciones como de curvas complacencias e inquietas bellezas.

Ruiz Gallardón es la preparación específica —en este caso jurídica— brillantemente inserta, por gusto y por la sangre, en la comunicación y la opinión. El dibujante Mena, logro y promesa dentro de estos caricaturistas de los «noes» que rompen la cáscara de las apariencias para dejar al desnudo —como en su chiste premiado— la otra cara de la realidad...

Dámaso SANTOS

TELA DE ARAÑA EL CORTE DE LA VILLA

LOS cables de alta tensión cubren la ciudad como una mortal tela de araña. Este hecho pudimos constatarlo durante la última visita a los nuevos barrios que construye el Ministerio de la Vivienda. Durante la misma pusimos de manifiesto ante el ministro y el alcalde de Madrid la extensión de este mal. La ley exige que los cables eléctricos se entierran tanto en zonas urbanas como de futura urbanización. En una visita a cinco barrios nuevos pudimos señalar cables de mayor o menor voltaje en todas las calles por las que pasamos. El señor Arias Navarro llegó a interesarse seriamente por el problema provocado por las empresas eléctricas. Enterrar los cables es mucho más caro que tenderlos por el aire. Las líneas se montan a velocidades increíbles. Cuando se quiere parar la obra ya está prestando servicio a miles de personas. Todo queda en una multa. Y la obra realizada, más la multa, supone siempre menos dinero que el presupuesto necesario para construir una línea subterránea. Parece que por esta vez el alcalde tomó buena nota del problema. A ver si de una vez se llega a cumplir la ley y nos libramos de la tela de araña mortal que hoy tenemos sobre las cabezas.

César DE NAVASCUES

"IDEAS Y PERSONAJES"

Las ideas pueden ser soberbias, absorbentes, sencillas y humildes. Cambian según las épocas, pero siempre esperan el momento de hacer su reaparición.

Dicen que Rusia se dispone a estrenar sociedad de consumo, después de su largo período revolucionario. ¡Cómo se van a divertir en los grandes almacenes! Esta sociedad es generalmente un freno y un seguro de vida para las contiendas mundiales, y es previsible que termine el siglo XX sin conflictos bélicos en cuanto a lo que se refiere a un ataque de este país. La siesta del león es tranquila y apacible.

Pero ¿debemos olvidar a China, dominada por el ímpetu y la acometividad de un movimiento ideológico muy lejos aún de la conquista de esos bienes de consumo? Y sin despreciar al Japón, que se asemeja a un gigante laborioso que tira todos sus

ahorros, atesorados con el esfuerzo continuado en aventuras bélicas, como orgías de sábado; sus sueños, a pesar de los jarros de agua que han caído sobre su cabeza, no han muerto.

El mejor camino del éxito es hacer todo lo contrario de lo que esperan los demás cuando éstos ya han expresado su crítica acerca de lo que suponen que vamos a realizar.

La mejor manera de inutilizar al enemigo político es despojar su programa de los defectos que dictan la pasión y aceptar la parte razonable —con mesura y prudencia— que hay en todo sistema.

Comidas políticas: difícil digestión.

Cenas políticas: bicarbonato.

Nadie con tanta intuición como los camareros de

los restaurantes caros para adivinar, desde el primer momento, cuál de los comensales pagará la cuenta.

El personaje nace; también se hace. Pero sin lo primero, todo resulta inútil.

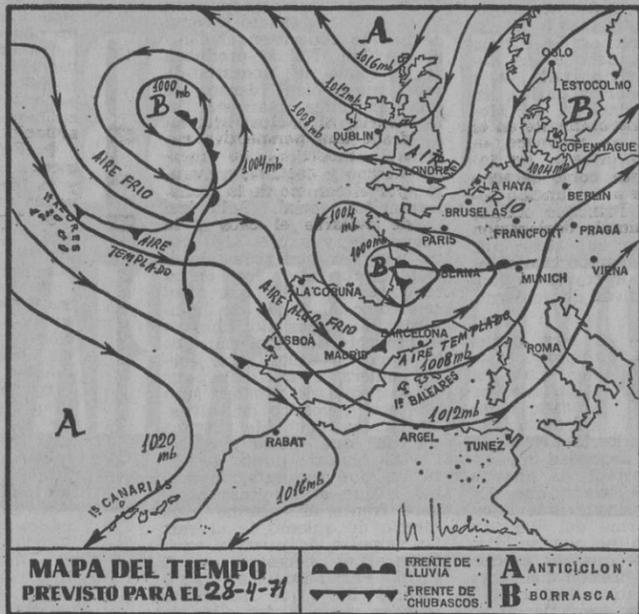
¿Cuáles son los que despiertan nuestra atención entre los desaparecidos? Yo declaro mi simpatía por Diógenes, que fué el primer «hippy» de la Historia, al decirle a Alejandro, desde su tonel, que se apartara, porque le quitaba el sol.

Carlos III es un rey puesto de moda por el Ayuntamiento de Madrid.

Entre los vivos me interesa el Presidente Allende, de Chile: sus amigos confían en él, y sus enemigos rezan para que se desborde y resulte ineficaz su obra (para no hacer nada, como es natural, por su cuenta).

Luis LOPEZ DE HARO

El hombre del tiempo



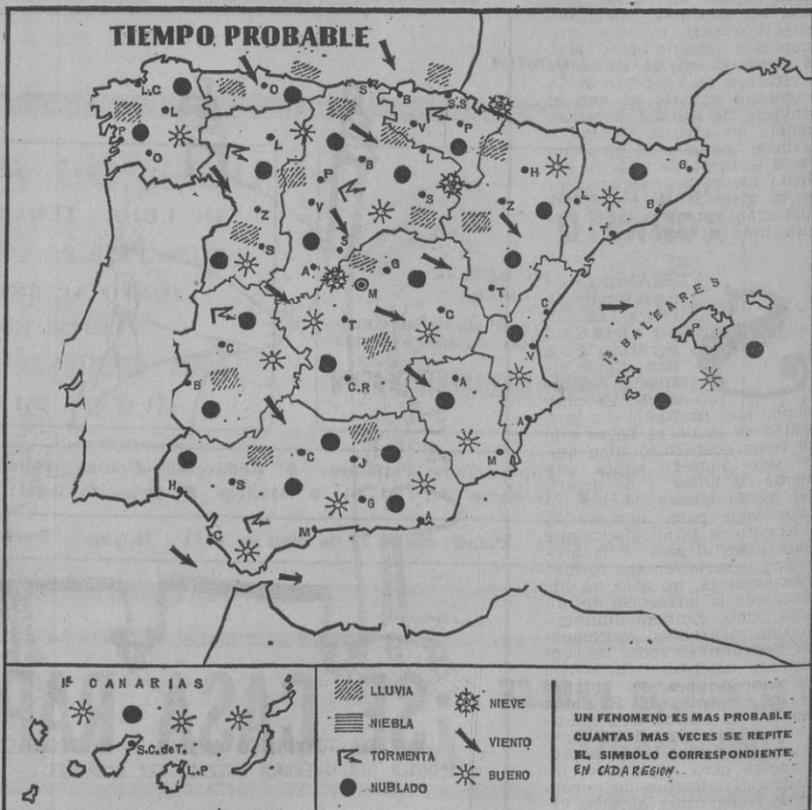
MAS MALO QUE BUENO



Mariano MEDINA

Una serie de borrascas se extienden casi en línea recta desde las costas del Canadá hasta Francia. Entre cada dos, una débil cuña anticiclónica trae mejorías que siempre son incompletas y pasajeras. Con las borrascas llegan frentes con nublados y lluvias. En algunos lugares de las montañas, chubascos de nieve. Temperaturas con frecuentes cambios de subidas y descensos, siendo en promedio moderadas. Ambiente poco apacible.

ESPAÑA AYER: MAXIMAS TEMPERATURAS DESTACADAS



JUNTA GENERAL DE ELECTRA DE VIESGO, S. A.

En Bilbao se ha celebrado el viernes 23 de abril la Junta general de Electra de Viesgo, con numerosa asistencia de accionistas.

El presidente de la Sociedad, don Luis María de Ybarra, comenzó su informe pasando revista a las diferentes partidas del balance, ampliando los datos de la memoria y recordando las operaciones financieras llevadas a cabo durante el ejercicio. Señaló, especialmente, que los últimos siete años han marcado una etapa excepcional en el crecimiento de la Sociedad, durante la que se han realizado importantes instalaciones, por lo que ha sido preciso acudir a nuevas ampliaciones de capital, en las que sólo las ampliaciones a la par han supuesto más del 100 por 100 del capital existente en 1 de enero de 1964. El aumento que con estas inversiones se ha logrado en la potencia y, sobre todo, en la capacidad de generación, transporte y distribución, ha sido muy importante, ya que supone haber triplicado dicha potencia y más que cuadruplicado la capacidad de generación. Esto significa que se entra en un período de descanso en las necesidades de financiación, período breve, puesto que pronto volverá a ser necesario solicitar de los accionistas nuevas e importantes aportaciones económicas, ya que así lo exigirá el programa de desarrollo de la Sociedad.

Se refirió después a las tarifas eléctricas, que desde el 1 de enero del presente año tienen, como es sabido, una estructura binómica, con un factor que depende de la potencia, y otro factor que depende del consumo; la elevación del precio de la energía de la tarifa actual sobre la antigua ha sido reducida, se ha dicho simbólica, pero la nueva tarifa abre nuevas perspectivas, y una vez que en los próximos meses, de acuerdo con las directrices marcadas por la Administración, se adapten los consumos y utilización por el usuario español, se espera se haga llegar la tarifa a un precio del servicio eléctrico más razonable.

Aludió a continuación el señor Ybarra al plan eléctrico nacional, estudiado en estrecha colaboración de todas las sociedades eléctricas con la Administración, destacando el acierto de dicho programa aun con las correcciones que será necesario introducir al pasar los años. Para 1983 se prevé que la aportación hidráulica no llegará a la cuarta parte del total de energía producida; la térmica convencional cubrirá otra cuarta parte; y el resto, más de la mitad del total que entonces se ha de servir, estará cubierto por las estaciones de bombeo y las térmicas nucleares.

«Esto—dijo el señor Ybarra—nos lleva a considerar la oportunidad de la central nuclear de Santa María de Garoña, que compartimos con Iberduero. Esta central está en período de pruebas, sometida a un programa exhaustivo de ensayos que nos tiene muy satisfechos. Su potencia, de 460.000 KW., capaces de producir 3.000 millones de Kwh, al año, de los que 1.500 millones corresponden a Electra de Viesgo, nos garantiza poder cubrir ampliamente nuestro mercado y contribuir con excepcional eficacia a resolver el problema del crecimiento eléctrico español.

También se refirió el presidente a la central de bombeo de Pie de Concha, pendiente de la terminación del expediente de concesión, y para la que se han solicitado 500.000 KW. de potencia, que en caso necesario podría duplicarse.

Terminó su discurso el señor Ybarra, que fué muy aplaudido, refiriéndose a que el resultado del ejercicio permitía repartir un dividendo de 47,50 pesetas por acción; comentando la marcha de la Sociedad durante el primer trimestre del año actual, y significando que se podía esperar confiadamente que en los años venideros se ha de recoger el fruto del esfuerzo hasta ahora realizado.

Finalmente expuso que los proyectos de operaciones financieras a realizar durante el actual ejercicio son los siguientes:

Primero: Una ampliación de capital a la par, siendo los gastos por cuenta de la Sociedad, y que se ofrecerá en la proporción de una acción por cada 20, durante el mes de junio.

Segundo: En diciembre, otra ampliación, con cargo a la cuenta de regularización, mediante la entrega de acciones liberadas y sin gravamen alguno, en la proporción de una por cada 15 acciones.

CEMENTOS ALBA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta general ordinaria de señores accionistas de esta Sociedad, que tendrá lugar a las doce de la mañana del día 26 de mayo próximo, en primera convocatoria, y para el siguiente, día 27, en segunda, y a la misma hora, de acuerdo con el siguiente orden del día:

Primero.—Aprobación de la memoria, balance y cuentas de la Sociedad correspondientes al ejercicio de 1970, gestión del Consejo, propuesta de distribución de beneficios y designación de censores de cuentas para el ejercicio 1971.

Segundo.—Reelección del señor consejero de la Sociedad.

Tercero.—Formación y aprobación del acta de la Junta.

La Junta general convocada tendrá lugar, a las horas y días que se expresan, en los locales del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, núm. 24), pudiendo asistir a la misma los señores accionistas en quienes concurren las circunstancias que exigen los estatutos sociales y obtengan la tarjeta de asistencia que les acredite como accionistas en las oficinas de la Sociedad (calle O'Donnell, número 10, planta 2.ª), mediante la debida justificación de la titularidad de las acciones que posean, con cinco días de antelación al señalado para la celebración de la Junta.

Madrid, 15 de abril de 1971.—El consejero secretario general, A. González Ruiz.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL

LUGO

CONCURSO PUBLICO 3/71

Se abre concurso para la pintura interior y exterior del edificio de la plaza de El Ferrol del Caudillo, número 11, destinado a oficinas provinciales y ambulatorio de la Seguridad Social en Lugo.

El presupuesto de contrata asciende a pesetas 1.892.668, y el plazo de ejecución se fija en tres meses, a partir de la adjudicación definitiva. La fianza provisional es de 37.853 pesetas.

La documentación podrá examinarse en las oficinas de dicha Delegación, plaza de El Ferrol del Caudillo, 11 (Secretaría Técnica).

Las proposiciones redactadas con arreglo al modelo que se facilitará a los concursantes, con el resto de la documentación exigida en el artículo 5.º del pliego general de condiciones para los concursos públicos de obras del Instituto Nacional de Previsión y en la forma en él prescrita, deberán presentarse en el Registro de la expresada Delegación, hasta las 13,30 horas del día 15 de mayo próximo.

El acto de apertura de pliegos por la Mesa y adjudicación provisional de la obra tendrá lugar en las citadas oficinas provinciales el día 18, a las 12 horas.

Lugo, 20 de abril de 1971.—El director provincial, Manuel Romero Rumbao.

Esta mañana

LLEGO HAILE SELASIE

Fué recibido por el Jefe del Estado y el Gobierno en pleno



ESTA mañana llegó al aeropuerto de Barajas el Emperador de Etiopía, Haile Selasie. Fué recibido por el Jefe del Estado, Gobierno en pleno, altas autoridades y jefes de las misiones extranjeras acreditadas en España. Tras pasar revista, en compañía del Caudillo, a las tropas que le rindieron honores, la comitiva se dirigió a la plaza de Colón, donde el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, le entregó las llaves de la ciudad. Posteriormente se trasladaron al palacio de la Moncloa, que, durante los tres días que el Emperador etiope permanecerá en España, será la residencia del ilustre huésped.

A primera hora de la tarde, el Caudillo y su esposa recibieron a Haile Selasie en el palacio de El Pardo y, a continuación, los dos Jefes de Estado, acompañados de sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores, celebraron una reunión de trabajo. Terminada ésta, el Emperador se trasladó de nuevo al palacio de la Moncloa, donde se entrevistó con los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía.

La primera jornada en España del ilustre visitante finalizará con una cena de gala en el Palacio de Oriente, en la que el Jefe del Estado y su esposa homenajearán a su anfitrión.

● MAÑANA VISITARA VALENCIA

Mañana, día 28, el Emperador saldrá del aeropuerto de Barajas con destino a Valencia, donde visitará las obras de desviación del Turia por las salinas del Sur. En el palacio de la Diputación Provincial se celebrará un almuerzo en su honor y seguidamente regresará a Madrid.

Por la tarde, el Emperador ofrecerá una recepción a los jefes de misiones extranjeras y altas autoridades españolas en el palacio de la Moncloa. Por la noche el alcalde de Madrid ofrecerá una cena en honor de Su Majestad Imperial, en los jardines de Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro.

Al día siguiente, jueves 29, Haile Selasie visitará Toledo y por la noche, en el palacio de la Moncloa, ofre-

cerá una cena de gala en honor del Jefe del Estado español y señora.

A primera hora de la mañana del viernes, el Emperador etiope saldrá del aero-

puerto de Madrid-Barajas, dando por finalizada su visita oficial.

UNA FIGURA UNIVERSAL

QUIEN conozca un poco Etiopía, con sus dilatadas altiplanicies, su sistema orográfico enfiabado, su aislamiento religioso —una isla cristiana en un mar musulmán, suele decirse—, su confinamiento terrestre hasta que, hace pocos años, pudo abrir el imperio la ventana marítima de Eritrea, se preguntará seguramente de dónde le viene al Emperador Haile Selasie esta vocación universal que ha caracterizado toda su vida política.

Cuando cogió las riendas de su país —medio siglo, aproximadamente—, Etiopía conocía una situación interna caótica y prestaba numerosos flancos a las ambiciones coloniales de las potencias europeas. El Emperador se fijó entonces dos objetivos primordiales, a los que ha permanecido fiel hasta ahora: arrancar a su pueblo de la Edad Media en que estaba sumido y lograr del exterior el debido respeto a la independencia y soberanía nacionales. La primera meta está consiguiéndola con una tenacidad admirable. No es fácil la tarea, porque eran muchas las etapas que habían de quemarse en el empeño. Y si algunos impacientes encuentran todavía motivos reales para alimentar sus inquietudes evolutivas, Haile Selasie puede mostrarles con orgullo el camino andado, como la mejor garantía del futuro. En cuanto al segundo objetivo, puede igualmente el Emperador ufanarse de los resultados logrados. En 1923 Etiopía entraba en la antigua Sociedad de Naciones, siendo el tercer país africano —después de África del Sur y de Liberia— que alcanzaba esta categoría internacional.

La expedición mussoliniana contra Etiopía, en 1935, fué un duro golpe para el Emperador, que vio tambalearse todo el edificio de las alianzas laboriosamente trabadas. Dos años combatieron los italianos contra un enemigo cuya resistencia no podía compararse más que con la escasez de sus medios bélicos —muchos soldados etiope no disponían ni de calzados—. La pacificación, nunca rematada, duró dos años más. Haile Selasie se debatió con coraje en la Sociedad de Naciones, luchó hasta el último instante y se refugió finalmente en Londres, desde donde alentó la resistencia interior de su patria. Desde su solitario retiro pasó por la amargura de ver cómo tantas naciones se doblegaban ante los argumentos de la fuerza y reconocían la conquista del territorio. Inglaterra, Francia y muchas otras se hallaban en la lista. No así los Estados Unidos y la Unión Soviética, que nunca aceptaron el hecho consumado.

Desde el día siguiente de su regreso triunfal a Addis Abeba, en 1941, el Emperador

reemprendió la tarea, provisionalmente interrumpida por el paréntesis de la conquista italiana, de modernizar su Estado. La nota más humana de aquella reincorporación fue la ausencia de odio hacia el antiguo ocupante. En Etiopía habían quedado unos cinco mil italianos, en su mayoría hombres modestos que habían formado sus hogares en el país. Nadie reclamó venganza. Al contrario, poco a poco y por voluntad del propio Emperador, volvieron otros italianos enamorados de aquella tierra a la que aportaban su iniciativa, su técnica, su cariño. En ninguna ocasión Haile Selasie les hizo responsables de los males que se habían causado a su país. Y hace pocos meses el Emperador efectuó incluso su primera visita oficial a Roma, sellando así oficialmente una reconciliación que de hecho existió desde la recuperación de la independencia.

Haile Selasie ha sido un modelo de prudencia y equilibrio en el gobierno de su Estado. Ha buscado la amistad de todas las naciones y se ha labrado un prestigio personal que nadie discute y todos aceptan. Celoso de su soberanía, ha dotificado con maestría las ayudas exteriores, procurando que ninguna potencia extranjera gozase de una situación privilegiada. Las Fuerzas Armadas etiope —las mejores del África negra, sin discusión— cuentan con reactores americanos y suecos. Estados Unidos tiene en el país una misión militar que asesora al Ejército nacional. Inglaterra ha contribuido a la formación de la Marina, Israel ha organizado la Policía y las fuerzas antiguerrilleras. La Unión Soviética, cuya ayuda se equipara con la americana, ha montado un hospital modelo en Addis Abeba y una refinería en Assab, puerto de Eritrea, Francia, Suecia, Alemania occidental y otros países prestan su colaboración en asistencia cultural, técnica, etc.

Y el Emperador tiene las manos libres para ser uno de los campeones de la causa neutralista, que lo mismo critica la guerra del Vietnam que aconseja a los dirigentes del tercer mundo. Gracias a sus dotes personales la Organización de la Unidad Africana, creada en 1963 por su iniciativa, tiene su sede central en Addis Abeba, donde Haile Selasie puede ejercer su prudente poder moderador.

El huésped que España recibe estos días oficialmente es un hombre de Estado de talla excepcional un gobernante que ha trabajado toda su vida por su patria, y que ha impregnado de dignidad y de equilibrio las relaciones entre los pueblos.

Luis CLIMENT

**"A 7.500
PESETAS**

**HAY
CURVAS**

DE DISTANCIA..."

El camarero ha irrumpido en la habitación con la bandeja del desayuno. Son las siete y media de la madrugada, hora de Canarias, que es una cota horaria a cuya altura, en mi pueblo lejano, están todavía ceradas las calles y clausurados los estómagos. El camarero es alto, espigado, de una morenez de verde oliva para una arenga de Fidel Castro o un verso gitano de don Federico. Se parece a Silva, aquel canario sabio que, a la espalda de Larbi Ben-Barek y de Calrson, el sueco patizambo, apuntalaba el vértice del triángulo de seda del Atlético del Metropolitano. No sé si el camarero sabrá meter goles con la izquierda; pero sabe inglés. Ha disparado, ya desde la puerta: —¡Good morning!

He respondido con humildad: —¿Le parece a usted que lo dejemos en «buenos días»...? Se le ha abierto la sonrisa: —¡Vaya, hombre, un español por fin!

Estamos en el Puerto de la Cruz, aquí, donde los verdes vibrantes del valle de la Orotava se han hecho postal de rascacielos. El viejo puerto queda a un costado y está quieto, casi con pátina de museo antiguo. Cuentan que por aquí salían al mundo los vinos de la isla, y todavía en el Desembarcadero del Rey o en el Fondadero del Penitente se pueden contar, al atardecer, galanas historias de mercaderes, de piratas y de naufragos. Pero ahora el «good morning» lo cubre todo. Desde la planta diez del hotel Atlantis —tan nuevo que los quinientos huéspedes, que hablan inglés y alemán, van a presenciar la inauguración mañana, cuando sus rubias esposas lleven ya un mes colgando el bikini en la terraza— se ve allá abajo todo un paisaje de piscinas nuevas. Acaba de salir el sol y no queda una sola hamaca vacía frente al mar. En seis u ocho años el Puerto de la Cruz ha inventado una ciudad turística fabulosa. El milagro de la costa del Sol o el salto gim-

nástico del Benidorm de la barca de pesca al yate de caoba, tiene aquí su original versión tinerfeña. Ayer se fueron la lluvia y el viento, y aquí están cincuenta mil caballeros de barriga amplia, venidos de la niebla, y cincuenta mil damas y damitas, anticuadas con minifaldas telegráficas, cuando las niñas de la madrileña calle de Cea Bermúdez barren el suelo con unos abrigos inacabables que los modistas han copiado, sin saberlo, del uniforme frailuno con que el sabio y bueno fray Justo Pérez de Urbel compareció en la Universidad a descubrir los secretos de la Baja Edad Media y a labrar la estatua del belicoso Fernán González. Esta empresa del Puerto de la Cruz —como tantas y tantas de las Canarias— es un alarde de iniciativa y de imaginación. Pero ahí, en la Península, no lo sabemos. Y la culpa no es, precisamente, de los españoles de Canarias. Ahora están aquí ministros y personajes, y en el diálogo entrañable de españoles con el mar en medio se alza un acento nuevo y fecundo: la autopista de la costa, el aeropuerto del Sur, la promoción de Gomera...

El camarero, que se parece al futbolista Silva, me ha dado la primera lección de la mañana. He querido lucir mi culturita general básica y he repetido lo que acabo de leer en «El Día», un periódico apacible, macizo y senatorial:

«Es cierto: vienen pocos españoles de la Península todavía. Pero, claro, desde Madrid a Gando hay casi la misma distancia que desde Barajas a Moscú. Ahora, con el avance de la aviación...»

—¿Dos mil kilómetros? ¿Y qué son dos mil kilómetros? Lo malo es que Canarias queda a siete mil quinientas pesetas de distancia...

Me asalta la sospecha de que primar, de algún modo viable, el precio del pasaje sería una colosal y rentable obra de infraestructura turística. Rentable para todos: para la una y plural España de los tres lados del mar.

El muchacho ha puesto la bandeja en alto y se ha ido a la habitación frontera. Ha dicho «Good morning» al entrar. Ahora le han contestado en alemán.

Lucio
DEL ALAMO

Mañana, miércoles

Ramón
SOLIS



firmará
ejemplares de su
último libro

«El dueño
del miedo»
editado por PLANETA

y de todas sus
obras anteriores,
de 6 a 8 de la
tarde, en nuestra

Sección de
Librería

Galerías
Preciados

PLAZA DEL CALLAO

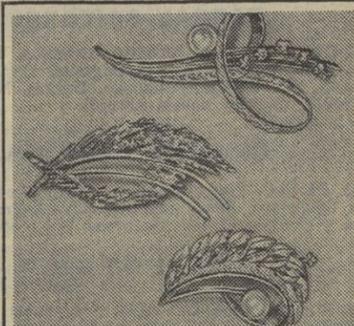
5.000 regalos para el
Día de la Madre
desde 30 pesetas



Bolso

en poli-piel. Colores: beige
o blanco

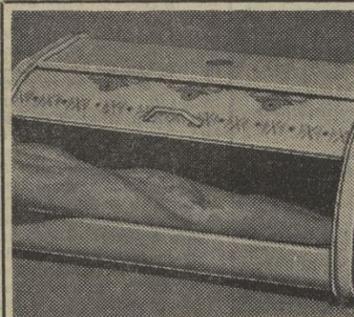
195



Broche

en plata de ley. Varios
modelos

195



Caja

para pan, en chapa lito-
grafiada

140



Pañuelo

de glaselina, para cuello o
cabeza, en colores surtidos

30

Esta semana

RETALES
en la 2.ª planta de
Sederías Carretas

Oportunidades
en la
planta 6ª de «Galerías»
y en

Sederías Carretas

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

LA RESISTENCIA PALESTINA. Gerard Chaliand. Un reportaje sobre el propio terreno que aclara el confuso conflicto del Oriente Medio. 200 páginas. Ilust. fuera de textos. 175 pesetas.

ALMAX

ATLAS DE MADRID. 10.ª edición, 1971. Guía-callejero. Planos de Madrid y Ayuntamientos colindantes. Mapa alrededores con índice pueblos. 256 páginas guía-callejeros y 256 planos parciales a cinco colores. 120 pesetas.

ARIEL

REFORMA AGRARIA Y REVOLUCION CAMPESINA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. 526 págs. 480 ptas., tela. Col. «Horas de España». Estudio definitivo de la cuestión agraria como causa principal de la guerra civil española.

BARRAL EDITORES

FUNDADORES DE LA NUEVA POESIA LATINOAMERICANA. Saul Yurkievich. 242 páginas. Breve Biblioteca de Respuesta. Sin Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda y Paz no se entiende nuestra poesía actual.

HISPANO EUROPEA

TIRO AL PLATO. Percy Stanbury. Trap Skeet. Foso olímpico y tiro deportivo. Obra práctica para lograr la perfección técnica y el éxito en los concursos. 234 páginas. 280 pesetas.

JUVENTUD

LOS TRES «ROUNDS» DE BIBI, por Albert Dahan. Un libro documento sobre el campeón de Francia «Bibi», que en un campo de exterminio nazi venció a un «kapo». 248 páginas. 190 pesetas.

LUIS DE CARALT/EDITOR

POR QUE PERDI LA GUERRA, POR ADOLFO HITLER. Saint-Paulien. En estas memorias de ultratumba, el Führer del III Reich justifica sus actos y lamenta sus errores.

MANUALES TECNICOS KOEL

¡ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pídolos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

MATEU

LA REVOLUCION PALESTINA Y LOS JUDIOS. Al Fatah. Documento contra el antisemitismo. Toma de postura de los palestinos frente a los judíos y frente al Estado de Israel.

NOQUER

INVIERNO EN PRAGA. Ladislav Mnacko. La atormentada víspera de la efímera «primavera de Praga», reflejada en una obra de impresionante realismo.

PLAZA JANES

LAS ARMAS DE LA PAZ. Samuel Pisar. 225 pesetas. ¿Pueden convivir en paz el Este y Occidente? Un libro calificado de «acontecimiento excepcional», por J. J. Servan Schreiber.

SEIX BARRAL

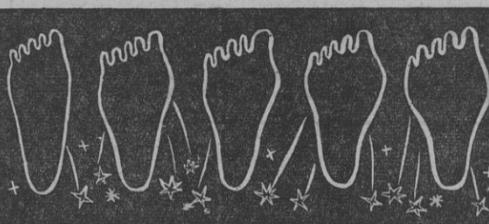
INFIERNO DE TODOS. Sergio Pitlor. B. B. B. 145 páginas. 50 pesetas. Uno de los creadores más personales y sutiles de la joven narrativa latinoamericana.

**Domingo 2 DE MAYO
DIA DE LA MADRE**

REGALE FELICIDAD Y COMODIDAD CON UN
PAR DE ZAPATOS DE

CALZADOS **Pradillo**[®]

«EL SANATORIO DE LOS PIES»[®]



LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid.

DISTRIBUIDOR
OFICIAL de los
auténticos zapatos



NOTA: CALZADOS PRADILLO, «EL SANATORIO DE LOS PIES», NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, 13.

Invitado por Monreal Luque

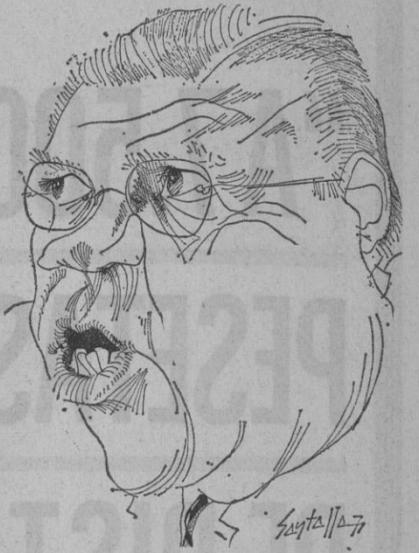
HOY LLEGA MACNAMARA

HOY martes, a las ocho de la tarde, llega al aeropuerto de Barajas el presidente del Banco Mundial, Robert Macnamara, que viene a España invitado por el ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque.

Esta es la primera visita que realiza a nuestro país el señor Macnamara, y su estancia coincide con un momento muy positivo de la economía española y una reactivación de la política monetaria, en la que se acaba de alcanzar la cifra récord de más de dos mil millones de dólares en reservas de divisas. Durante su permanencia en nuestro país, el señor Macnamara será recibido en audiencia por el Jefe del Estado, Príncipe de España y vicepresidente del Gobierno.

El presidente del Banco Mundial celebrará reuniones de trabajo con diversos ministros económicos del Gobierno y mantendrá contactos con personalidades de las finanzas y de la universidad. En su visita a España están programados desplazamientos a Sevilla y Barcelona.

El señor Macnamara tiene previsto su regreso el sábado, día 1 de mayo.



Es la primera vez que visita nuestro país

San Carlos de la Rápita

NUEVOS SONDEOS PETROLIFEROS

HAN comenzado las tareas de prospección petrolífera en el permiso Castellón E, a tres kilómetros y medio más al sur de donde fué descubierto petróleo el pasado junio frente a las costas de San Carlos de la Rápita.

Para ello se ha procedido al traslado de la plataforma Chaparral a lo largo del sábado y domingo, y se espera que se mantenga en su nuevo emplazamiento por lo menos por espacio de un mes.

Si como se espera el nuevo sondeo aporta los mismos resultados positivos que los realizados en el permiso Amposta, podrán confirmarse las previsiones referentes a unas reservas superiores a los cuarenta millones de toneladas de crudo.

El consorcio Shell-Campsa e I. N. I.-Coparex mantiene hasta el momento el secreto de cuáles son los planes de exploración, una vez que finalicen las pruebas en el sondeo ahora iniciado. No obstante, se estima que todo dependerá de los resultados que se obtengan.

Como se sabe, los planes de las compañías eran los de haber iniciado este sondeo con anterioridad al Amposta marino B1, en el que junto al crudo aparecieron indicios muy prometedores de gas. Razones técnicas aconsejaron, no obstante perforar un tercer pozo en el permiso Amposta.

Ahora, una vez cerrado éste, y confirmado que el yacimiento es rentable para su explotación comercial, los planes de explotación continúan, para establecer exactamente las reservas existentes. (Cifra.)

III Plan de Desarrollo

A las Cortes, en otoño

EL próximo otoño, a principios de legislatura, el proyecto del III Plan de Desarrollo, si todo va bien, puede estar en las Cortes», según se ha manifestado a un redactor de Europa Press, en fuentes próximas a la Comisaría del Plan de Desarrollo.

En las mismas fuentes se ha señalado que no parece probable la prórroga de la vigencia del II Plan, que, como se sabe, acaba el 31 de diciembre de este año, por lo que, de ser así, el III Plan entrará en vigor el 1 de enero de 1972.

CIENTO VEINTIUNA ENMIENDAS AL TAJO-SEGURA

La Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes Españolas se reunirá hoy, día 27, a las cinco de

la tarde, para estudiar el proyecto de Ley del aprovechamiento conjunto Tajo-Segura, al que se presentaron 121 escritos de enmienda.

No obstante, se tiene la impresión de que el proyecto no sufrirá ninguna modificación sustancial. (Europa Press.)

ORDEN PUBLICO

Cuarenta y un escritos de enmienda han sido presentados al proyecto de Ley de reforma de determinados artículos de la ley de Orden Público, al cumplirse el plazo reglamentario de presentación de enmiendas; no obstante, el número de enmiendas pudiera acrecentarse una vez que se reciban aquéllas que hayan depositado por correo los procuradores residentes en provincias.

Algunos de los citados escritos de enmienda son a la totalidad del proyecto de Ley o solicitan la modificación de cada uno de los artículos, cuya reforma se proponen. (Pyresa.)



XIV DEMOSTRACION SINDICAL GIGANTESCO

ESCENARIO EN EL BERNABEU

En su montaje se utilizarán cuarenta y ocho toneladas de madera

LA coincidencia de disputarse mañana miércoles en el estadio Bernabéu el encuentro de vuelta de la Recopa entre el Real Madrid y el Philips S. V. holandés ha hecho que se retrase el montaje del gigantesco escenario sobre el que el próximo 1 de Mayo tendrá lugar la XIV Demostración Sindical que organiza, como todos los años, Educación y Descanso para conmemorar la festividad de San José Artesano.

No obstante, todo está preparado y a punto para, en la misma noche del miércoles, una vez finalizado el encuentro, realizar dicho montaje,

que tiene que estar listo con la suficiente antelación para poder llevar a cabo los ensayos de conjunto de las distintas estampas folklórico-deportivas que constituyen el espectáculo de la Demostración, en las que van a intervenir cerca de cuatro mil trabajadores de uno y otro sexo, que ya han comenzado a llegar a Madrid procedentes de diversas provincias.

El tablado central tendrá unas dimensiones de cuarenta por veinticuatro metros, el mayor de los utilizados en España para grandes espectáculos. Estará circundado por una rampa de cuatro metros de ancho para el acceso de los participantes en los cuatro lados del tablado, y otras dos rampas de salida de diecisiete metros de largo, que se colocarán a los lados del túnel de jugadores. En su montaje se utilizan cuarenta y ocho toneladas de chapas de madera.

El estadio estará dotado de una extraordinaria instalación megafónica, con cincuenta y seis torres y doscientos veinticuatro altavoces, así como de una red telefónica interior para la dirección de la demostración.

En el graderío superior lateral, frente a la presidencia, se montará un gran castillo de fuegos de artificios, que será disparado como broche final del espectáculo.

Los ensayos, pese a las dificultades aludidas, ya han comenzado, aunque en otros escenarios más reducidos. Pero es preciso trabajar mucho y de firme para conjuntar un número tan elevado de actuantes. Afortunadamente, la batuta está en manos diestras. Los coros, a cargo del infatigable maestro Sanmillán, suenan prodigiosamente afinados. Las danzas tienen plasticidad y ritmo gracias a la maestría

directora del notable coreógrafo Granero. Y los atletas saltan, se izan a pulso con precisión elástica, merced a la disciplina que impone Salvador Ferradas a golpe de silbato.

Todo hace prever que el espectáculo de la XIV Demostración Sindical vaya a tener la rúbrica de un éxito artístico redondo. Porque el de público está garantizado de antemano. Es tan abrumadora la demanda de localidades que ha sido necesario establecer dos despachos especiales, uno en la Dirección de Educación y Descanso (paseo del Prado, números 18 y 20) y otro en la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, 69), donde no se da abasto a atender las peticiones

J. DE A.

ELECCIONES SINDICALES, MAXIMA GARANTIA

«Puede tenerse la seguridad de que se está realizando el máximo esfuerzo para que las acciones electorales, que han despertado un gran interés, se desenvuelvan con las máximas garantías y permitan la expresión auténtica de los deseos del empresario y del mundo del trabajo español», declaró ayer a Radio Nacional de España el presidente de la Comisión Electoral del Comité Ejecutivo Sindical, don Carlos Iglesias Selgas, en relación a las peculiaridades de la convocatoria electoral para enlaces, jurados de empresa y otros representantes sindicales.

TEATRO ESPAÑOL

(Del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid)

COMPANIA NACIONAL

Director: González Vergel

MAÑANA, 11 NOCHE, ESTRENO

GUILLERMO MARIN

en

«PROCESO DE UN REGIMEN»

de Luis Emilio Calvo Sotelo
(Premio Lope de Vega 1970)

con
José L. Pellicena - Candida Losada
Estanis González - Andrés Magdaleno
Antonio Medina - Enrique Cerro
Carmen Rossi - Dionisio Salamanca
Roberto Martín - Sonsoles Benedicto
(en el papel de Diego) (en el papel de Isabel)
Lola Cardona
(actriz invitada)
Dirección: José María Loperena

SUBDIRECTOR GENERAL DE EMPLEO

EL PARO ACTUAL NO LLEGA AL DOS POR CIENTO

La España laboral debe atravesar épocas buenas y malas, como todo. Últimamente nos han llegado noticias más bien pesimistas de algunas provincias, en donde los índices de inactividad parecían haber aumentado hasta límites respetables. ¿Acaso aún no entra en acción ningún relanzamiento productivo? ¿Son realmente altos los índices nacionales de paro? La ocasión me ha brindado un amplio cambio de impresiones con el subdirector general de Empleo, don Gregorio García Díez.

—¿Es cierto que actualmente hay mucha gente parada en España?

—Le voy a dar las últimas estadísticas que poseo, referidas al 11 de abril. El paro registrado en España es de 182.251 personas. Es el que nos suministran las oficinas de colocación. Por nuestra parte, se efectúa otro paro estimado para intentar acercarnos más a la realidad. Este era de 237.563 personas el 11 de abril.

—¿Porcentajes?

—El 1,43 por 100 de la población activa según el paro registrado y el 1,865 según el estimado. Ni en el peor de los casos llegamos al 2 por 100. Puedo asegurarle que estas cifras son mínimas comparadas con otros países. Estamos en un índice de paro mínimo.

—Pero, de todas formas, las cifras quieren decir que de cada cien trabajadores, casi hay dos, oficialmente, que no trabajan.

—Bueno, estamos empeñados en mejorar el coeficiente. Por sectores, el paro estimado representa: agricultura, 46.103 personas; industria, 65.199; construcción, 42.271, y servicios, 28.833. El paro registrado es menor: 23.146, 54.828, 38.950 y 25.838, respectivamente. En estos meses el sector servicios absorberá gran mano de obra y también bastante construcción.

—Comparando estos datos con los de abril del año pasado, ¿estamos mejor o peor?

—Ligeramente peor. El paro estimado (más real) de abril de 1970 era de un 1,54 por 100, y ahora es de 1,86. Muchos parados, de todas formas, son esporádicos, por reestructuración de sus empresas, y cobran el desempleo.

—Por cierto, que las oficinas de colocación se quejan de que bastantes trabajadores que cobran el subsidio están prestando servicios en otra parte.

—No, no es cierto. Se dan casos, pero el riesgo empresarial es tan grande, ante la posibilidad de accidentes o inspecciones, que normalmente las empresas no aceptan.

—Pero he aquí, señor subdirector, que se quejan en las provincias de una falta-acuciante de inspecciones de trabajo.

—Bueno, no es que falten inspecciones. Lo que ocurre es que cada día surgen más puestos de trabajo y controlarlos todos es difícil. No obstante, cada año y medio hay convocatorias de inspectores. También nosotros aumentamos nuestra plantilla, claro está.

—Un problema que asusta: el de los mayores de cuarenta años. ¿Podrá solucionarse o al menos paliarse?

—En ello estamos. Sobre todo, por tres frentes: el decreto de este Ministerio de 30 de abril de 1970, ofreciendo importantes desgravaciones en las cuotas de la Seguridad Social a las empresas que admitan trabajadores de más de cuarenta años; la obligación que tienen las empresas, en caso de crisis, de respetar la seguridad laboral de los mayores, y, finalmente, estamos tratando de encontrar nuevos puestos específicos para esta gente. Pero no olvidemos que en España hay libertad de contratación.

—Es decir, que es precisa una colaboración eficaz por parte empresarial que actualmente no se da.

—Exactamente. Por el crecimiento vegetativo de la población, todos cruzamos tarde o temprano esa barrera de los cuarenta años. Y todos sabemos que los trabajadores que superan esta edad alcanzan grados de perfección profesional muy estimables.

“NO DEBE TENDER A AGRAVARSE”

—¿Tenderá a agravarse este problema?

—No debe tender a agravarse. Aún es pronto para conocer los primeros resultados de las medidas tomadas por el Ministerio de Trabajo.

Sin embargo, aquí hemos centrado el problema en los mayores de cuarenta años. Pero fijese en Francia, por ejemplo. Se está planteando un problema tremendo entre los jóvenes de dieciséis a veinticuatro años. Se calcula que hay unos doscientos mil jóvenes comprendidos en estas edades que no trabajan. O sea, que de cada tres jóvenes franceses existe uno parado.

El señor García Díez echa mano de un reciente y detallado estudio sobre el país vecino.

—De cada cien jóvenes que buscan allí su primer empleo, cuarenta y ocho no han pasado por la escuela. Y estas cifras no se han visto disminuidas en los últimos cinco años, a pesar de los intentos de las autoridades francesas de aumentar la escolarización. Existe entre aquellos jóvenes una declarada repulsión a los trabajos manuales, lo que ha llevado a calificarlos de «huelguistas no oficiales». Mientras la juventud deambula por ahí, la Peugeot precisa centenares de trabajadores. Los franceses abandonan cada vez más los trabajos que exigen esfuerzo físico.

—Señal de un aumento en el nivel de vida. ¿Cuándo alcanzaremos algo así en España?

—De hecho, ya se está dando. Por ejemplo, no hay picadores para algunas minas.

—Otro problema importante: los minusválidos. Al parecer, las oficinas de colocación están realizando censos especiales.

—Sí. A los minusválidos, tanto físicos como mentales, se les está buscando trabajo a través de los llamados «puestos de protección», creados por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo. La experiencia es un éxito. Tenemos casi mil puestos a través de quince talleres protegidos. Estos puestos los concebimos como un escalón entre el tratamiento propiamente médico y el paso ulterior a una empresa, donde el sujeto rinda servicios estables. Pero para aumentar la efectividad necesitamos saber el número exacto de minusválidos.

PARO POR SECTORES

—Volvamos a las cifras de paro. Comparativamente, ¿cuáles son los sectores más estables?

—Industria y servicios. En agricultura es donde más difícil nos resulta conocer el número exacto de parados. —¿Qué soluciones pueden aportarse para todas esas provincias de paro endémico, donde viven sin trabajo diez mil familias y más?

—Indudablemente, la gran solución es la creación de nuevos puestos de trabajo, pero esto se escapa de mi competencia. Nosotros intentamos multiplicar los cursos de preformación—sobre todo—y formación profesional. Los asistentes reciben un salario de estímulo.

—Que los trabajadores, me lo han dicho en muchas provincias, se quejan de que resulta insuficiente.

—Pues no sé. Entre el salario de estímulo, el subsidio de desempleo y la protección familiar, la mayoría casi alcanza el salario real. Por otra parte, los cursos de preformación duran unos dos meses, y con evidentes ventajas que el trabajador obtiene en caso de reconversión laboral. Crear un puesto de trabajo, según el Plan de Desarrollo, cuesta un millón de pesetas.

—¿Son soluciones las migraciones interiores?

—En entornos determinados, sí, qué duda cabe. Pero comprendo las grandes «pegas» que muchas familias enraizadas en una determinada zona pondrían. Es sintomático este hecho en todos los sitios, y está directamente relacionado con las necesidades perentorias de cada familia.

La conversación se alargó aún por otros derroteros: nuestro Sur, Extremadura, el Norte, el problema de los trabajadores fronterizos de Irún («que, en caso de emergencia, deberían poder ser reabsorbidos sin muchos agobios por la industria guipuzcoana»), pero en algún sitio había que poner punto final.

Luis ROMASANTA

LA MITAD DE LOS CARGOS PUBLICOS

EN MANOS DE LOS FUNCIONARIOS

TODO tipo de sociedad crea automáticamente su propio sistema de burocracia. Los partidos políticos, incluso, siguen un proceso de tecnocratización, lo que contribuye a aumentar la crítica de este sistema y a provocar cierta capacidad de dispersión y a buscar procedimientos de recluta de votos distintos», dijo anoche el profesor Fuego Alvarez en la apertura de la Semana Española de la Burocracia. Y el profesor Baena Alcázar hizo tres afirmaciones referidas al caso español.

- La burocracia domina buena parte de las Cortes Españolas.
- El ser funcionario público es requisito material, aunque no formal, para cargos públicos.
- Existen relaciones muy significativas entre la burocracia y el poder financiero.

En las Cortes Españolas los funcionarios con título universitario son el 85 por 100 de los funcionarios civiles procuradores. El 44,5 de todos los procuradores son funcionarios públicos de la Administración Central (de éstos el 10 por 100 son militares).

Dentro del Consejo Nacional del Movimiento, el porcentaje es de mayor relieve, puesto que se eleva al 60 por 100. De los procuradores procedentes de la Organización Sindical hay un 54 por 100 funcionarios públicos. En los de la familia, el 33,6, y en la Administración Local, un 39 por 100.

Excepto los gobernadores civiles (sólo el 24 por 100 son funcionarios), en los demás estamentos políticos nunca bajan del 50 por 100 los que tienen la consideración de funcionarios. «Creo —añadió— que para ser director general es un requisito material ostentar la condición de funcionario público.»

El mundo de la empresa tampoco se escapa de esta influencia. El 73 por 100 de las empresas tienen algún funcionario en el Consejo de Administración. Hay una activa conexión del mundo burocrático en los Consejos de Administración.

En el coloquio final se suscitó un diálogo entre Fuego y Baena. Instantes antes Fuego había destacado las ingentes luchas sostenidas por las empresas americanas para la conquista de posiciones oligopolíticas. Se ha ido desvaneciendo

la figura del «hijo de papá», como consecuencia de la competencia brutal de los ejecutivos. En los Consejos de Administración ya no están sólo los accionistas, y el ordenamiento legal provoca la dispersión del capital con la muerte del titular de las acciones. Y cuando éstas van a parar a las mujeres, no corresponde su poder con la posición que tienen reconocida en la vida social. Con respecto a la presencia de funcionarios demostrada por Baena, puntualizó Fuego Alvarez:

—Mi experiencia es que en los funcionarios de la Ad-

ministración Central que ocupan posiciones en las Cortes y en el Consejo Nacional hay que ver un trasfondo importante. Es el producto de la composición anómala originada por la guerra civil. Al ser liquidadas las posiciones políticas, la clase política tuvo que nutrirse de un personal joven, ligado a cuerpos de prestigio.

Destacó Fuego cómo esta presencia tan elevada de funcionarios en las Cortes ha venido rechazando el intento de sindicación de los funcionarios. «No me alarmen, pues, estos datos.»

La extensión social de la

♦ Se dijo ayer en la Semana Española de la Burocracia

burocracia es uno de los temas más candentes del momento. Hay cuerpos, como el de catedráticos de Universidad y escuelas técnicas superiores, con 34 procuradores, mientras que del Magisterio solamente hay siete. Se dijo que de 20 abogados del Estado en las Cortes, 19 estaban en la Comisión de Hacienda, y Baena —en respuesta a Fuego— puntualizó que una tercera parte de los titulares de los escaños no tomó parte en la guerra.

Pedro ORIVE



EN RELACION CON EL AÑO ANTERIOR

DURANTE los tres primeros meses del presente año se redujeron los conflictos colectivos en casi un 40 por 100, en relación al mismo período en 1970, según un informe social del Consejo Nacional de Trabajadores. El mayor número de conflictos se registraron en el Sindicato del Metal (74 en los tres primeros meses), seguido del de Combustible (20), Construcción (19), Textil (8), Madera (1) y Transportes (7). Por provincias, el mayor número de conflictos se produjo en Oviedo (35), seguido de Barcelona, con 32; Valladolid, con 18; Guipúzcoa, con 13; Navarra, con 11; Madrid, con siete; Sevilla, con cuatro, y Alava y Jaén, con tres cada una.

• En Asturias comen-

zaron a funcionar ayer las explotaciones «Llamas», «Nicolas», «Tres Amigos» y «Santa Eulalia», de la empresa Hunosa, que se encontraban paradas por sanción impuesta a sus trabajadores. En cambio, faltaron al trabajo 429 hombres de los 449 de la plantilla del pozo «Pumarabule», en señal de duelo por la muerte del vigilante minero Manuel Peña, de cuarenta y un años, que pereció en accidente de trabajo. En el pozo «Polio» faltaron 99 trabajadores, debido a una disconformidad con los precios, sin confirmar oficialmente.

• En los transportes leridanes pararon en su totalidad el sábado y lunes pasados, en solidaridad con otras provincias y por motivos de disconformidad con las tarifas

provisionales aprobadas recientemente. Según indican, estos precios se encuentran muy por debajo de los aprobados por el Sindicato Nacional. Los transportistas solicitan una reglamentación ordenada y racionalizada del transporte a nivel nacional y la supresión del impuesto del canon de coincidencias que revierte en la Renfe.

• Ha sido aprobado en Cádiz el convenio colectivo a 1.207 trabajadores de 29 empresas en la agrupación de panadería. Las mejoras son principalmente de tipo salarial, aunque haya otras de distinto carácter.

• Un total de 3.667 empresas constructoras de toda España han recurrido contra una resolución de la Dirección General de Trabajo que

disponía el abono de la paga de beneficios con efectos de primero de enero de 1970. Tal paga quedó establecida en la reciente ordenanza laboral. Las empresas alegan que la paga de 1970 debe abonarse a partir de septiembre y no con carácter retroactivo.

INCIDENTES EN LA UNIVERSIDAD

• Grupos de estudiantes se concentraron en la mañana de ayer en las proximidades de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense, como protesta por la detención de un compañero. La fuerza pública intervino rápidamente. Después, otro grupo de estudiantes cortó por breves momentos la circulación en la ca-

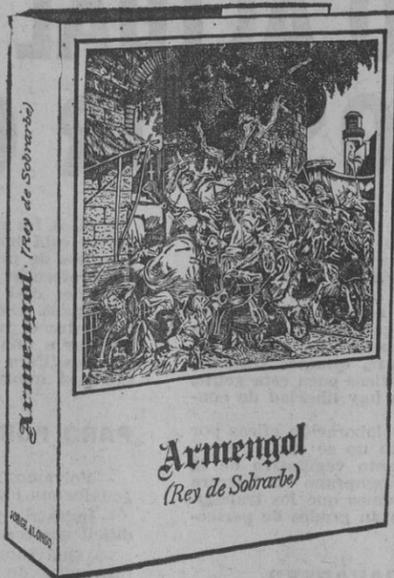
rrera de La Coruña. El clima de incidentes llegó también hasta Somosiaguas (Sección de Económicas), al haber suspendido el decano el acto cultural titulado «La cultura económica en España». Es de destacar que los incidentes de Políticas han roto con la tradición de este curso —sostenida por el vicedecano, profesor Ollero— de mantener la Sección de Políticas sin incidentes. En el fondo late la preocupación de los estudiantes por el problema del futuro de la carrera. Pero en el rectorado se ha afirmado que no desaparecerá esta Facultad.

• Se reanudaron las clases en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, que había estado cerrada durante una semana. La asistencia de los alumnos ha sido normal.

¿Se trata de un mentís a la Historia?

¡¡Acaba de aparecer!!!

Armengol
Rey de Sobrarbe



La novela histórica donde JORGE ALONSO afirma: "También España conquistó Jerusalén". Desde el Antiguo reino de Sobrarbe, en los Pirineos Aragoneses, Armengol lleva su gente a una aventura alucinante: LAS CRUZADAS.

Armengol
REY DE SOBRARBE

Miles de kilómetros recorridos por JORGE ALONSO, el autor, en varios años de trabajo histórico y de fecunda creación.

Armengol
Rey de Sobrarbe

¡¡Amena, Apasionante, Verdadera!!!
Edición de lujo a 250 pesetas ejemplar.

Si no lo encuentra en su librería habitual, pídale a V. Granao.
Apartado de Correos 236 de Valladolid



Viajes Meliá le ofrece su nuevo servicio de travellers-cheque para viajar por el mundo

VIAJES MELIÁ, S.A. ha sido autorizada para, de conformidad con las normas vigentes, facilitar en todas sus oficinas de España cheques-viajero en dólares del Banco de América.

Cuando viaje por Meliá, sólo tendrá una preocupación: la de disfrutar, ya que el cheque-viajero dólar es el sistema cómodo y seguro que le ofrece la gran ventaja de que únicamente puede ser gastado por Vd.



Pida información en cualquiera de nuestras 50 Agencias.

campo de juego

MARTINEZ REVERTE

UN NOMBRE

HOY llegan a Madrid dos visitantes bien conocidos; el Emperador Haile Selasie de Etiopía y Robert Macnamara, presidente del Banco Mundial. Es difícil destacar uno de los nombres sobre el otro; pero mientras que la visita de Selasie tiene un carácter casi de cortesía, aunque entre ambos países discurre un intercambio comercial creciente, la visita de Macnamara reviste un gran interés económico, pues se da como probable que durante su estancia se acuerde un nuevo préstamo a España, consistente en dos créditos para Agricultura y Educación, por un valor conjunto superior a los 5.250 millones de pesetas. Hay dos nombres, pues; pero el de Macnamara asume mayor importancia política.

UNA CAMARA

Las Cortes Españolas comienzan a recuperar un cierto movimiento, tras el paréntesis de quietud en que habían quedado sumidas al finalizar las discusiones sobre la Ley Sindical. Al frente aguardan algunos proyectos de ley importantes, como lo es el de Fincas Mejorables. También aguarda el proyecto de reforma de determinados artículos de la ley de Orden Público, que tan poca buena acogida ha recibido desde su publicación. Por cierto que a este último proyecto le han llegado cuarenta y un escritos de enmienda, alguno de los cuales lo son a la totalidad del

proyecto de ley o solicitan la modificación de cada uno de los artículos del proyecto. Esto da una idea de la actitud ante el proyecto. Sobre el discutido proyecto, por otra parte, el subsecretario de Gobernación, señor Cruyilles, ha dicho en el «Diario de Barcelona»: «Estamos defendiendo la libertad de los españoles, y para ello es justo y legítimo utilizar los medios necesarios para que nadie comprometa un patrimonio tan difícilmente ganado.» En cuanto al proyecto de ley del III Plan de Desarrollo, se sabe que irá a las Cortes en el otoño próximo.

UNA APUESTA

En medios políticos madrileños se especula sobre el puesto de consejero que vendrá a ocupar el recientemente nombrado vicesecretario general del Movimiento. Como ustedes saben, hay dos caminos para hacer un hueco a Valdés Larrañaga en el Consejo: o que figure en la lista de los de Ayete o que sustituya a uno de los seis consejeros que nombra Secretaría General. Lo de Ayete no parece probable, por cuanto esta lista no aparecerá seguramente hasta el otoño, y Secretaría querrá tener antes sentado en el Consejo a un hombre tan clave en su política como es el vicesecretario. Sólo queda, entonces, esperar la sustitución por uno de los seis consejeros nombrados por Secretaría General. ¿Y quiénes son éstos? Pues son los ministros García-Ramal y Garricano Goñi, los delegados nacionales Ramos y Ruiz Gallardón y los señores Soriano y Liñán. Es seguro que los ministros no dejarán su escaño. Todo lo demás es posible.

UN INFORME

RECUERDEN ustedes aquel informe que el Gobierno recabó del Consejo Nacional del Movimiento sobre ese difícil terreno que los políticos de todo el mundo no acaban de entender muy bien: la juventud. Parece que hoy quedará ultimado el estudio y que pasará al Gobierno para su conocimiento y «efectos posteriores». Para cualquier régimen que quiera sobrevivir en el futuro, la juventud es un material imprescindible. El Gobierno español intenta acercarse a él.

PALADINO Y LOS DIRIGENTES SINDICALISTAS

DE REGRESO

“NO PUEDE HABER PACTOS SINO ENTENDIMIENTO”

«El retorno de Perón está en marcha», ha manifestado su delegado en Argentina, Jorge Daniel Paladino, a su salida del aeropuerto de Barajas con destino a Buenos Aires.

En el mismo avión viajaban el secretario de la C. G. T., José Rucci, y los líderes sindicalistas Lorenzo Miguel y Cayetano de Nichilo.

Los cuatro argentinos se negaron a efectuar ninguna declaración, puesto que, según dijeron, el único que puede realizar alguna declaración sobre el futuro político es el general Juan Domingo Perón, y si él no hace esta declaración es que no hay nada.

Preguntado sobre las declaraciones efectuadas por el general Lanusse al programa «Y siete» de Televisión Española, Rucci manifestó que «decir es una cosa y hacer otra». «Hemos comprobado una vez más—prosiguió—que Perón quiere a su país y continúa al servicio de los intereses de la Argentina.»

Paladino dijo que si por él fuera volvería a Madrid mañana mismo, y añadió que «después de quince años de enlodar a Perón, se está en pleno proceso de reivindicación total por parte de quienes combatieron el peronismo». «Sin Perón—concluyó Paladino—nada puede resolverse en Argentina ahora mismo.»

En cuanto al comunicado del secretario de su jefe político, en el que se decía que sólo Perón puede formular declaraciones, manifestó que dicho comunicado es una medida de prudencia para el ámbito español. Sobre un posible pacto con Lanusse, Paladino dijo que «no puede haber pactos, sino entendimientos».

No habrá comunicado conjunto de los cuatro argentinos a su llegada a Buenos Aires, sino que cada uno de ellos informará por separado a su sector de actividad. Así, Paladino informará al partido justicialista; Rucci, a la C. G. T., y Miguel, al gremio metalúrgico. (Europa Press.)

Por primera vez desde hace quince años

PERON, EN LA TV. ARGENTINA

BUENOS AIRES, 27.—«El problema argentino en el orden económico es un problema de decapitalización, y no hay otra manera de capitalizar el país más que trabajando», manifestó el ex presidente Perón en un reportaje difundido anoche por el canal once de la televisión de Buenos Aires.

En un programa que reseñó históricamente los acontecimientos sucedidos desde 1955 hasta la fecha, se incluyó parte de una entrevista filmada efectuada a Juan Domingo Perón en Madrid.

Por primera vez, desde hace quince años, volvió a verse en las pantallas de la televisión argentina la imagen del ex presidente, que, al referirse al problema económico, manifestó: «Los problemas se resuelven si todos los argentinos se ponen decididamente a resolverlos.»

«Hay que capitalizar al país—agregó—, y yo no conozco

otra manera de capitalizarlo que trabajar. El trabajo es la base del capital. El capital no es más que trabajo acumulado. Siendo así, me parece a mí que es necesario que todos los argentinos nos pongamos a trabajar.» (Efe.)

INSTRUCCIONES PARA EL POSIBLE RETORNO

BUENOS AIRES, 27.— El agregado militar de la Embajada argentina en España, coronel Carlos Dalla Tea, regresará a Madrid con instrucciones expresas del Presidente de la República, teniente general Lanusse, relativas al posible retorno de Perón al país, según versiones periodísticas publicadas hoy.

Señalan dichas fuentes que el citado diplomático mantuvo ayer una prolongada reunión

con el primer mandatario en su despacho oficial, y que el tema de la conversación estuvo relacionado con las gestiones que se están realizando actualmente en Madrid en torno a la situación del ex presidente exiliado y la posibilidad a su regreso a la Argentina. (Efe.)

TUBOS DE ACERO ESPECIALES

Necesitamos persona con experiencia en la venta de estos tubos

Para concertar visita, llamen al teléfono 279 92 00

No se deje sorprender

con una ducha fría

8

Cada sorpresa es
 'una ducha de agua fría'
 Usted no tiene
 por qué llevarse sorpresas
 cuando se trata
 precisamente de su ducha.
 Butano le proporciona
 agua caliente, inmediata,
 barata y abundante.



BUTANO ES DE CASA



carretillas elevadoras **CATERPILLAR**

Distribuidor en España: FINANZAUTO, S. A.

CENTRAL. Doctor Esquerdo, 136. Teléfs. 251 54 00 - 251 86 00. MADRID.

BASE ARGANDA:
 Carretera Madrid-Valencia, Km. 25. Teléfs. 205 04 45-46-47-48-49
 ARGANDA (Madrid)

Caterpillar, Cat y  son Marcas de Caterpillar Tractor Co.

**i un combinado
 COMACROS!**

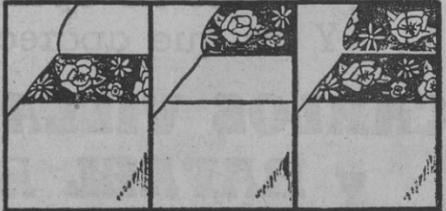


**...de *SABANAS*
 LA CAMPANA
 i toque de atención!**

Lanzamos la perfecta combinación
 en sábanas lisas y estampadas.
 Nuevo y práctico sistema en juegos de cama,
 combinado en blanco y color. Calidad Poliester
 Pídalos en los mejores establecimientos.



FUNDADA EN 1850



SABANAS «LA CAMPANA» de Sucesora de J. Coma y Cros, S. A.

F-18-71 alomr, s. e.

TEATRO ARNICHES

CEDACEROS, 7 (Junto al aparcamiento de Sevilla)

Empresa PRODUCCIONES TEATRALES, S. A.

Próximamente las
100 REPRESENTACIONES

**"UN
CELOSO
ANDA
SUELTO"**

De Mario Fratti

Adaptación y
diálogos de
EMILIO
ROMERO



LA GRAN REVELACION
DE LA TEMPORADA
**LA
POLACA**

Una mujer inquietante para tres hombres
[uno no aparece]

Y los que aparecen son

**CARLOS VILAFRANCA
y RAFAEL ARCOS**

Dirección: ALBERTO CLOSAS

Recomendación
a Nixon

LA O.N.U.

NUEVA YORK, 27.
(Por telex, de nuestro
corresponsal, José María
CARRASCAL.)

Con lo menos veinte años de retraso, una comisión presidencial norteamericana ha llegado a la conclusión alcanzada hace ya mucho tiempo por los más legos en cuestiones internacionales: que la O. N. U. «podría cumplir mejor su cometido de preservar la paz del mundo si incluye a todos los Gobiernos». Por tanto, recomienda se acepte a la China comunista en la organización internacional, siempre que no se excluya a la nacionalista, y de paso pide la entrada de todas las naciones divididas: las dos Coreas, las dos Alemaniass y los dos Vietnam.

La comisión convocada por el Presidente Nixon, con motivo del vigesimoquinto aniversario de las Naciones Unidas, está presidida por alguien tan conservador, tan poco sospechoso de veleidades izquierdistas como Cabot Lodge, ex embajador en Saigón y actual embajador en el Vaticano. La integran 50 miembros que representan al «establishment» de la nación, desde el Congreso a la Banca, pasando por las cátedras y el periodismo. El informe, encuadrado en cuero significativamente rojo, fué entregado ayer a Nixon en una ceremonia casi de fines de siglo. El Presidente, tras ojear las noventa recomendaciones finales, no hizo otro comentario que: «Se trata de un estudio extensivo.» Pero alguien de los espectadores fué más mordaz: «Se trata del primer paso formal para convencer al pueblo americano de que hay que reconocer a Mao.»

● ¿DOS CHINAS?

A la diplomacia del ping-pong sigue la diplomacia de los diplomáticos. A través de Gobiernos amigos, Washington ha hecho saber a Pekín que está interesado en mejorar las relaciones, y la primera respuesta desde allí ha sido positiva. «Me gustaría entrevistarme con Mr. Nixon, ya como turista, ya como Presidente», ha declarado Mao al periodista Edgar Snow, que le entrevistó. El juego puede empezar. Se trata de reajustar las relaciones chino-norteamericanas, dinamitadas con la subida de los comunistas al Poder y congelada por el apoyo incondicional de Washington a Chiang Kai-Chek. Pero Washington se ha dado cuenta de que, si quiere alcanzar la paz en Asia, que necesita, debe contar con Pekín. Por parte de éste, acabada la revolución cultural, eliminados todos los enemigos internos del presente régimen, Mao está en condiciones de reaparecer en el escenario político internacional.

La forma más simple para una y otra partes sería aceptar la llamada política de las dos Chinas, que el informe Lodge recomienda. Una, comunista; otra, nacionalista; ambas, en la O. N. U., sin renunciar teóricamente a sus reivindicaciones, pero tolerándose. Los expertos en política internacional, sin embargo, creen que se ha perdido el tren de las dos Chinas. Hace años esa solución podía prosperar; hoy, no. Hay una sola China, la de Pekín, y lo más que podría conseguirse es que ésta ocupe el puesto que le corresponde en la Asamblea General y en el Consejo de Seguridad, mientras los nacionalistas figuran como representantes de Taiwan, de Formosa. Pero incluso esa operación es difícil y, si se hace, habrá que usar de pulso y habilidad para que no se vaya todo al traste. Veán el dilema. Todo miembro permanente del Consejo de Seguridad tiene derecho a vetar la entrada de otro miembro en la organización es difícil, y si se hace, queda de la China comunista estando todavía la nacionalista en el Consejo, ésta puede vetarla. Pero si se da el puesto a Pekín y se pone a votación la entrada de Formosa, quienes la vetarán serán los representantes de Mao.

PEKIN, A

◆ Una comisión
presidencial
llega a esta
conclusión

También aconseja incluir en la Organización internacional a todas las naciones divididas

Repito: la política de las dos Chinas es una utopía. La de China y Formosa, más realista, está llena de riesgos.

● UNA NUEVA SUPERPOTENCIA

Pero algo hay que hacer, se dicen en el Departamento de Estado, antes de que nos quedemos sin las dos Chinas, sin Formosa y sin nada, pues Pekín gana cada año más votos en la Asamblea, y, para colmo, su ofensiva de pelotas y sonrisas ha abierto una brecha en el pueblo americano.

El pueblo americano lee asombrado estos días las crónicas que les mandan sus corresponsales desde el imperio de Mao. La imagen que representan no puede ser más simpática: un pueblo trabajador, satisfecho, unido a sus líderes, todavía en los umbrales del desarrollo, pero progresando a ojos vistas. No hay hambre en China, ni corrup-

ción, ni suciedad. Los casinos de Shanghai son hoy teatros de guiñol para niños; los jardines de los mandarines, parques públicos. Todo el mundo parece tener allí su escudilla de arroz, su pantalón, su camisa y un techo que le cubra. Si se compara con la India —que partió del mismo punto—, la diferencia es enorme. Si se compara, incluso, con las masas norteamericanas, desasosegadas, críticas al Presidente, no quedan tan mal. Todo, en fin, sugiere la aparición de una nueva superpotencia en el escenario internacional con peso específico propio. Reajustar el equilibrio de poder entre ella y las otras dos no será fácil. Ya hemos visto que en Siberia hubo contronozos. En el Pacífico, monopolizado hasta ahora por los Estados Unidos, pueden surgir también, ya que una cosa es segura: que Pekín no se va a contentar con el caramelo de un puesto compartido al alimón en las Naciones Unidas.

CON LOS SOLDADOS U. S. A.
HOSTILES A LA GUERRA

EL VIETCONG, PATERNALISTA

PARIS, 27. (Por
telex, de nuestra
corresponsal, Pilar
NARVION.)

El portavoz de la delegación del F. N. L. en la conferencia de París, ha presentado ayer a la Prensa acreditada en la conferencia en cuestión la orden del día cursada a los combatientes del Vietcong para que se abstengan totalmente de atacar a los soldados americanos hostiles a la guerra, tanto si se trata de grupos de combatientes como de soldados aislados.

El Gobierno revolucionario del sud-vietnam promete a los soldados americanos que estén decididos a no combatir todo tipo de facilidades para ser repatriados a U. S. A. si lo desean así, o para facilitarles el viaje al país que ellos indiquen.

El F. N. L. aceptará también a los americanos que deseen establecerse en el territorio ocupado por el Vietcong, y en todo caso respetará los bienes de todos los soldados americanos hostiles a la guerra.

La nota leída por el portavoz del F. N. L. ha desatado la lengua de muchos periodistas americanos acreditados en la conferencia y que en buen número son veteranos de la guerra en el Vietcong, y que coinciden en la baja moral de algunas unidades americanas que combaten en Indochina, su falta de combatividad, los conatos graves de indisciplina y el elevado porcentaje de drogadictos que comienza a ser una de las preocupaciones más serias del Estado Mayor, no sólo por lo que representa de disminución de la comba-

★ NO SERAN
ATACADOS Y
RECIBIRAN
FACILIDADES
PARA
ABANDONAR
INDOCHINA

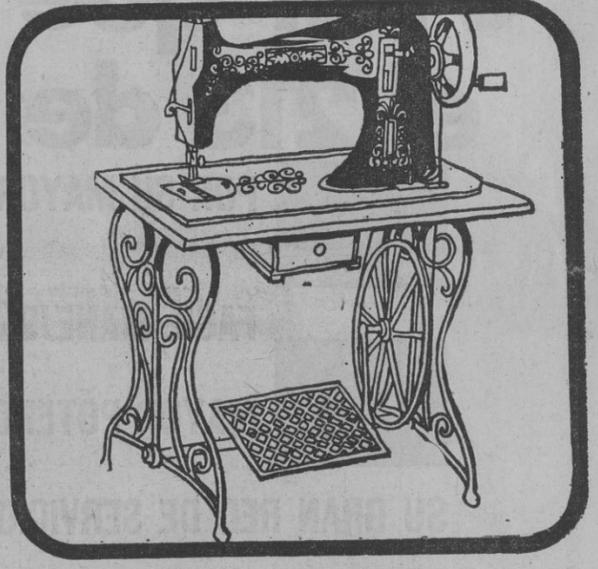
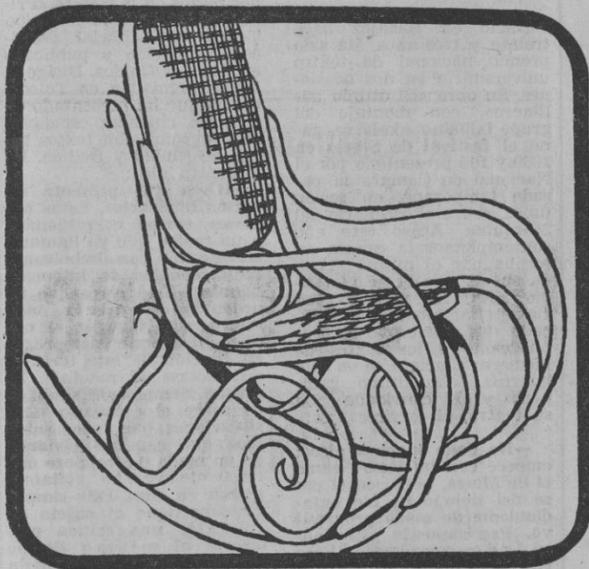
tividad y la disciplina en Indochina, sino por el gravísimo problema de adaptación a la vida civil de todos estos drogadictos, que pueden llegar a ser la pesadilla y la herencia que la guerra del Vietnam deje en honorables familias americanas.

En los medios de la conferencia de París se comentaba ayer, también, el giro de 30 grados de la política de Nixon respecto a China, lo que quiere decirse que toda la política asiática de U. S. A. dará un giro de 45 grados.

Nixon no sólo ha invitado a los jugadores de ping-pong chinos, y ha dejado entender que hay alguna posibilidad de contactos con Chu En-Lai, sino que desde ayer parece evidente que se está preparando ya la silla para el representante de Pekín en la O. N. U.

Como decíamos hace pocos días en estas páginas, el diálogo Moscú-Washington ha perdido consistencia con la entrada de un tercero en discordia: Mao Tse-Tung.

es fácil renovar las cosas de las que ud. no quiere despedirse



Las cosas nunca son viejas cuando uno las quiere. Ahora con Duraval es muy fácil darles nueva vida. El Esmalte Sintético Duraval "vuela" materialmente sobre la superficie, seca con rapidez y da un acabado profesional. Para esas cosas que, impecablemente pintadas, tienen todo el encanto de ayer y están de moda!

TODO LO QUE TIENE QUE PEDIR EN LA DROGUERIA ES UN BOTE DE ESMALTE SINTETICO DURAVAL PARA MADERA Y METAL.

3 CONSEJOS

- 1 Coloque el objeto sobre un papel de periódico y líjelo suavemente.
- 2 Pásele un paño humedecido en aguarrás para retirar el polvo y déjelo secar.
- 3 Pinte con brocha mediana, extendiendo muy bien la pintura. Dé una mano, deje secar y repita nuevamente.

EL ESMALTE SINTETICO DURAVAL PARA MADERA Y METAL RESISTE IGUALMENTE EN INTERIOR Y EXTERIOR.

Si desea información sobre cualquier problema de pintura, pídasela por carta o, si lo prefiere, le enviaremos GRATUITAMENTE nuestro manual "Pintar es fácil". Basta con que rellene este cupón y nos lo remita hoy mismo a DURAVAL, General Mola, 84, MADRID-6

RUEGO ME ENVIEN EL MANUAL "PINTAR ES FACIL"

D.

Domicilio

Ciudad

2-E



duraval.
la pintura que
hace pintores

por fin un vino para obsequiar en la mesa



castillo de gredos
...el buen vino de castilla

NATALICIO

La señora de Montalvo, don Antonio, de soltera Raquel de Marcos, ha dado a luz una hermosa niña, segunda de su matrimonio, a quien se le pondrá el nombre de Verónica.

NO deje que sus máquinas vibren, póngales Aisladores Antivibrantes **MAGO**[®]
Solicite catálogo técnico al apartado 7.080 Barcelona

F. G. Stauffer
FUNDADA EN 1905
LIMPIEZA Y CONSERVACION DE ALFOMBRAS Y TAPICES
TRATAMIENTO *Sanitized*
GOYA, 5 275 62 37 - 222 22 66 - 226 36 36*
EXPERIENCIA Y GARANTIA A SU SERVICIO

TRASPASO IMPRENTA
Tipografía y offset, maquinaria moderna.
Teléfono 202 01 61



Mañana miércoles, a las ocho de la noche, cuarta sesión de El Teatro Dificil "EL HOMBRE VEGETAL" y "LOS ESCLAVOS" y "EL CONVIDADO",

"EL HOMBRE VEGETAL" y "LOS ESCLAVOS"



de Antonio Martínez Ballesteros, por el grupo Pigmalión.



de Manuel Martínez Mediero, por el grupo de Chrysler España.

Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará la cuarta y penúltima sesión del ciclo dedicado al Teatro Dificil con un espectáculo integrado por tres obras cortas: «El convidado», de Manuel Martínez Mediero, representada por el cuadro artístico de Chrysler España bajo la dirección de Emilio Ruiz, y «El hombre vegetal» y «Los esclavos», de Antonio Martínez Ballesteros, puestas en escena por el grupo Pigmalión, de Toledo, dirigidas por su autor. Dos escritores españoles del nuevo teatro representados únicamente en sesiones de cámara por agrupaciones no profesionales, publicados, estudiados y traducidos, pero que no consiguen ver sus obras sobre los escenarios comerciales.

MARTINEZ BALLESTEROS

Nació en Toledo hace cuarenta y un años. Sus dos obras que se representarán mañana, junto a «Los opositores» y «La opinión», integraron las «Farsas contemporáneas» que merecieron el premio Guipúzcoa de 1969. Su «Retablo en tiempo presente», estrenado por el grupo Tea hace pocas semanas en el Nacional de Cámara fue premio Palencia de 1970. Tiene publicados textos en la revista «Primer Acto», y en la colección Teatro de Editorial Escelicer. Traducido y publicado en Estados Unidos. Dirige el grupo Pigmalión en Toledo, con el que ha presentado en distintas ciudades españolas un programa con textos suyos, de Ruibal y Bellido. De su teatro dice:

MARTINEZ MEDIERO

Nació en Badajoz hace treinta y tres años. Ha sido premio nacional de teatro universitario en dos ocasiones. Su obra «El último gallinero», con montaje del grupo bilbaíno Akelarre, ganó el festival de Sitges en 1969 y fue presentada por el Nacional de Cámara la pasada temporada, en sesión única, sobre el escenario del Marquina. Acaso este año contemplemos la puesta en escena por el mismo grupo de su «Espectáculo siglo XX». La revista «Yorick» (Barcelona) ha dedicado dos números a la publicación de los textos de Mediero: «Jacinta se va a la guerra», «El último gallinero» y «El convidado». De su teatro, el escritor dice:

—He dado muchos giros; empecé con un teatro como el de Miura, pero con el paso del tiempo he ido enfadándome de modo progresivo. Precisamente «El convidado» representó, hace tres años, una ruptura con todo lo anterior. En esta obra aparece ya de una manera brutal la crueldad. Y quizá esta palabra defina mi teatro. Crueldad, hasta lo físico. Porque aunque Artaud no fuera partidario de la crueldad física, desde él hasta ahora, ésta se ha convertido en una constante de nuestras vidas. No creas que me complace haber escrito «El convidado». Creo que lo hice sólo porque no me quedaba más remedio. Verlo en escena, como ver casi todo mi teatro, me causa sufrimiento. Pero tenía que ser así. Se trata de un intento de llevar al máximo límite teatral la defensa del hombre.

—Creo que presenta diversas tendencias. Estas dos piezas cortas corresponden a un teatro que yo llamaría clarificador, con simbolismos muy sencillos de intención popular. Está claro que no pretendo descubrir nada nuevo, sino divertir al público, distraerle siempre, y en función de esta idea ha de hacerse el montaje. Al mismo tiempo que simplifico sobre el escenario unas situaciones que todos sabemos que estamos viviendo de un modo u otro, pero que frecuentemente evitamos pensar en ellas. Esta simplificación tiene el objeto de conseguir una crítica más directa al mismo tiempo que una mayor aplicación de esta crítica, que igual puede servir en nuestro país y en el extranjero. A veces la crítica me reprocha una cierta ingenuidad; ingenuos como todos cuando intentamos algo contra la corriente. Pero parece que un sector de la crítica va comprendiendo mi intención, ha sabido darse cuenta de lo que pretendo exactamente.

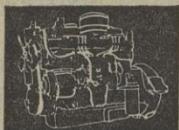
Las tres piezas breves de estos dos autores serán publicadas en el volumen especial que la colección Teatro dedicará al ciclo Teatro Dificil, y que, con este título aparecerá durante la primera semana del próximo mayo.

V. R.

¿ Por qué es amplio el 213 de SAVA?



POR SU MAYOR LONGITUD UTIL DE CAJA: 3,56 mts.



FACIL MANEJO, CON CARNET DE 2ª

MAYOR POTENCIA DE MOTOR, 71 C. V.

SU GRAN RED DE SERVICIOS Y RECAMBIOS



AH... Y UN AÑO DE GARANTIA

CAMIONES **SAVA**

LOS HERMANOS MENORES DE PEGASO



S-3



SAVA VEHICULOS LIGEROS DE **E. N. A. S. A.**

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. - Dr. Esquerdo, 136 - Tel. 251 39 93 - MADRID
LEYLAND IBERICA, S. A. - P. Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 464 00 00 - MADRID
TREMA OSNUR, S. A. - López de Hoyos, 171 - Tel. 415 05 00 - MADRID

GARSAN | GARCIA - RUESCAS

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer **690**

AVISO

Vista la gran cantidad de cartas, telegramas, llamadas telefónicas y consultas recibidas, interesándose por nuestro «Boletín Informativo Inmobiliario», y ante la absoluta imposibilidad material de detallar en Prensa nuestro extenso y variadísimo repertorio de interesantes ofertas, comunicamos a nuestros queridos clientes, compañeros y amigos que ya pueden recoger ¡GRATUITAMENTE! nuestro ÚLTIMO NÚMERO (ampliado a 62 páginas), auténtica BOLSA DE LA PROPIEDAD, perfectamente clasificado, en nuestra sugestiva exposición, incluso festivos, y en Montera, 24, pasaje comercial, días laborables. Es un costoso y auténtico esfuerzo de EXCLUSIVAS RAMIRO al servicio de compradores y vendedores. calle Goya, 58, planta 1.ª

AVILA

**CERTAMEN DE CINE
TURISTICO AMATEUR**

Durante el próximo mes de julio se celebrará en Avila el II Certamen de Cine Turístico Amateur, convocado por la Comisión Provincial de Información y Turismo y Educación Popular de la ciudad. A este certamen pueden presentar sus películas todos los cineastas amateurs españoles o extranjeros residentes en España, con sus trabajos realizados en todas las modalidades filmicas, debiendo tener una duración mínima de cinco minutos y máxima de veinte y un tema monumental, histórico o turístico de España. El plazo para la inscripción de películas finalizará el día 25 de mayo de 1971. Se concederán tres premios de 25.000 pesetas, uno de 10.000, otro de 5.000, otro de 2.500 y diez accésits de 2.000 pesetas.

Las películas deberán remitirse, montadas en bobinas comerciales y dentro de cajas metálicas o de plástico y convenientemente embaladas, a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, calle de Alfonso de Montalvo, 2. Avila.

Estreno de gala en el cine Palace

"ARTHUR RUBINSTEIN"

(“EL AMOR A LA VIDA”)



Patrocinado por el Real Conservatorio Superior de Música, y en función de gran gala, tuvo lugar ayer noche el estreno, en el cine Palace, de la extraordinaria película «Arthur Rubinstein» («El amor a la vida»). Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, honraron con su presencia este gran acontecimiento cinematográfico. (Foto Cifra).



**El profesor
Arturo Alsina
y Gallart, en
el Ministerio
del Aire**

Organizado por el Ministerio del Aire, y bajo el alto patrocinio del ministro, excelentísimo señor don Julio Salvador Díaz-Benjumea, se ha iniciado un importante ciclo de conferencias en el citado Ministerio, sobre el tema genérico de «Técnicas de gestión», en el que participan expertos en Management especialmente seleccionados al efecto, coordinados y dirigidos por el Instituto de Investigación y Técnicas Empresariales de Madrid.

En la sesión inaugural, celebrada en el salón de actos del Ministerio, con asistencia de los excelentísimos señores subsecretarios, directores generales, teniente general jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, generales y jefes de Cuerpo, pronunció la conferencia magistral el presidente de EADA, Escuela de Alta Dirección y Administración de Barcelona, don Arturo Alsina y Gallart, que fué presentado por don Manuel Serrano Herrero.

La conferencia del profesor Alsina y Gallart fué seguida en todo momento con gran interés por tan importante auditorio.

Finalizado el acto inaugural se iniciaron las sesiones de trabajo, con la intervención del arquitecto por la Universidad de Moscú don Jorge Lacasa Sancha.

Durante su estancia en Madrid, el presidente de EADA celebró también importantes reuniones de trabajo con diversas personalidades profesionales, económicas y políticas de la capital de España.

NECROLOGICA

ANIVERSARIO DE EDUARDO DEL PALACIO

Mañana, miércoles, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Agustín, calle Joaquín Costa, 10, se celebrará una misa en sufragio del alma de don Eduardo del Palacio Chevallier, al cumplirse el segundo aniversario de su muerte.

Don Eduardo del Palacio desempeñó a lo largo de casi medio siglo cátedras de francés. Fué el único profesor español miembro numerario en una academia de París. A tan insigne maestro y profesor sus numerosos alumnos no le olvidan.

alegre el cuarto de los niños

¡¡PROMOCION ESPECIAL!!
NUEVOS MODELOS
librería-estantería



de venta en: **ESTRAN.SA.** vinaroz,19-tel.4581848-madrid-2

**SÍ yo también
fumo FETEN**

“...porque es un tabaco fresco y suave
“y deja un agradable sabor...
“...me gusta su paquete dorado...”

David Rodríguez Alcon
DAVID RODRIGUEZ ALCON
Encargado de Comercio



fume
FETEN

el sabor joven que gusta!

CRECER

en pocas semanas

AHORA

ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia
- desarrollo muscular

¡GRATIS!

Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color **¡SIN COMPROMISO!**

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. 82-C-C — Barcelona-8

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. Postal _____



Escribe
Julio
CAMARERO,
enviado especial



MÉJICO

DEL MARIACHI AL DESARROLLO

5

Si contemplamos los problemas del campo mejicano, hemos de reconocer, con tristeza, que hay grandes regiones en manos no sólo de caciques tradicionales, sino de organizaciones de auténticos gángsters, que operan en los medios rurales, imponiendo su caprichosa ley y haciendo aún más miserable la vida de muchos campesinos, a quien convierten prácticamente en esclavos.

Durante mi reciente estancia en Méjico, el licenciado Luis Torres Ordóñez hizo una denuncia ante el Seminario Indigenista Latinoamericano que deja entrever gran parte de esta dramática realidad.

«Hay comerciantes —dijo— amafiados con monopolios compradores de semillas, que ejercen infamante explotación de miles de campesinos en todo el país.»

Al referirse a los intereses en juego y al riesgo que asumen cuantos, de un modo u otro, tratan de luchar contra ellos, señaló que la semana anterior, en Huautla de Jiménez, un dirigente de los indígenas mazatecos fué acorralado a tiros en una emboscada. Y citó otros casos, igualmente significativos, de la política de terror que imponen cada día entre aquellas pobres gentes.

Torres Ordóñez, que es director de promoción y economía del referido Instituto, mencionó también el caso patético de los indígenas de las mixtecas de Oaxaca y Guerrero—zonas deficitarias de la producción de maíz—, que se dedican al tejido del sombrero de palma y que perciben ingresos semanales de catorce pesos con cuarenta centavos. ¡No llega a las ochenta pesetas semanales para toda una familia!

El problema de los precios preocupa, al parecer, seriamente, al nuevo Gobierno de Echeverría, y un

equipo de colaboradores suyos, en materia de mercados domésticos, ha dado con una fórmula que, según los expertos, no es solución a largo plazo, pero que, sin embargo, está dando ya resultados espectaculares, y ha sido acogida con verdadero entusiasmo, en especial por las amas de casa: los mercados rodantes.

¿Qué son los mercados rodantes? La fórmula más sencilla de eliminar al intermediario. Se han habilitado unos créditos especiales para que los propios agricultores dispongan de vehículos adecuados para el traslado diario de frutas y verduras desde su comarca a la capital. Cada día de la semana, la caravana rodante se instala en un barrio del distrito federal. Y allí se ofrecen los productos de las granjas directamente, del cosechero al consumidor. Resultado: los precios han descendido en casi un cuarenta por ciento.

Pero, según parece, al tiempo que en las altas esferas han comenzado a moverse las influencias de los asentadores y de los due-

“PRESTANOMBRES”, COMO TAPADERA DE CAPITALES U. S. A.

ños de grandes cadenas de supermercados, algunos de éstos humildes hortelanos que forman parte de los mercados rodantes, ya han sido amenazados de muerte. Y según creo, se están produciendo inevitables deserciones.

El problema de la necesaria industrialización del campo, la dramática demanda de viviendas en los sectores humildes, problemas laborales atomizados por todo el país, soborno, descaradas inmoralidades en las esferas públicas y

otros muchos conflictos es, sin duda, la herencia con que se ha encontrado Luis Echeverría y su gabinete de jóvenes tecnócratas, al tomar posesión del Gobierno, en el relevo de la Administración, hace apenas cuatro meses.

En este corto espacio de tiempo, no es posible juzgar lo que vaya a ser el periodo presidencial de seis años que ahora comienza. Pero justo es decir que la mayoría de la gente contempla con expectación la enorme actividad política

★ LOS GANGSTERS FIJAN EL PRECIO DE LAS SEMILLAS Y ESCLAVIZAN A MUCHOS CAMPELINOS

Lucha contra el azote de intermediarios: mercados rodantes

de Echeverría, y que éste no parece descansar ni siquiera los fines de semana. Los dedica a visitar, en giras exhaustivas, las zonas del país con problemas más urgentes. Sobre la marcha designa comisiones encargadas de resolverlos.

Es lo único que necesita para crearse, de momento, una buena imagen ante el pueblo. Y lo cuida a la perfección. Las relaciones públicas siempre han funcionado bien en la Casa de Gobierno de la República Mejicana.

De cara al público, parece haber iniciado, nada más hacerse cargo del Poder, un espectacular reto contra los grupos de presión, tratando de ganar la

batalla, cada día, a los numerosos sectores dominados por la corrupción. Su lema es que se denuncie cualquier fallo de la Administración, cualquier irregularidad por parte de un funcionario público, el abuso de autoridad y los negocios sucios.

El dilema que se plantea, inquieto, el hombre de la calle, es si el nuevo equipo presidencial tendrá fuerza por sí solo para llevar a cabo la lucha que se propone —si es que en realidad se la plantea— contra los grandes monopolios, la alta financiación de la violencia, la aterradora cifra de consumo y tráfico de drogas y una serie de males endémicos, consecuen-

cia de anteriores mandatos políticos, en los que el Gobierno ha sido tan sólo el mero ejecutor de la política capitalista, dictada por las oligarquías en íntima relación con los capitales extranjeros —fundamentalmente de sus vecinos los norteamericanos—, hábilmente enmarcados tras razones sociales de firma mejicana.

Los miles de kilómetros de la gran frontera con los Estados Unidos han convertido a Méjico en la puerta de escape de riadas de dólares, unas veces legal y otras ilegalmente. Infinidad de sucursales de negocios norteamericanos, algunos no muy limpios, mantienen sus cabezas de puente, y cuando no la central, al otro lado de la frontera, donde saben que es más fácil escapar a un control de las autoridades.

Tipos que huyen de la justicia, gentes con un pasado escabroso o, simplemente, sujetos que un buen día no pueden explicar ante el Fisco U. S. A. sus desbordantes ganancias, cruzan esa gran puerta de escape y suelen gozar de impunidad en territorio mejicano.

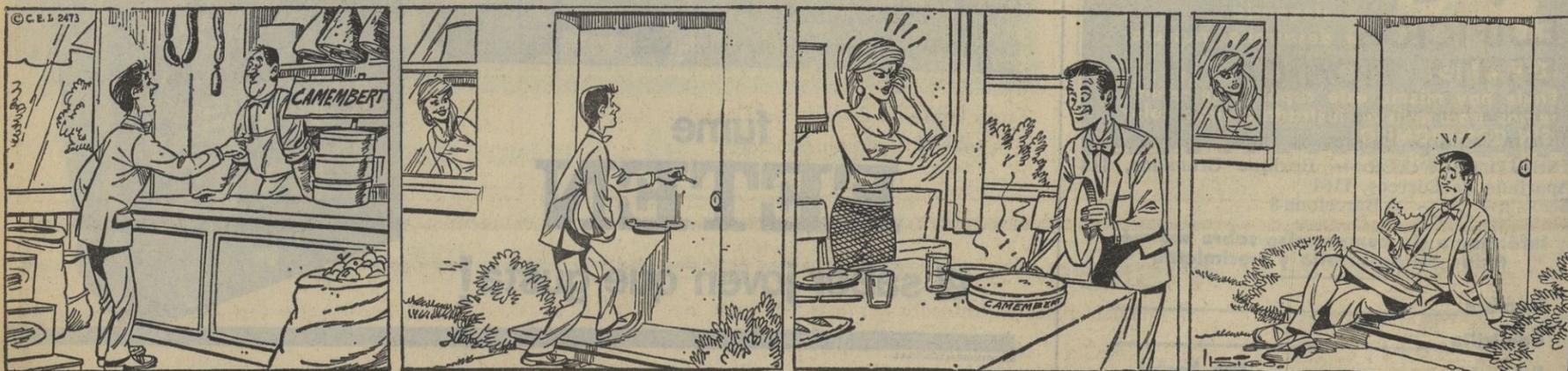
A los nativos que figuran de tapadera como responsables en compañías cuyo capital y verdaderos ejecutivos son norteamericanos, el pueblo los ha bautizado con un nombre tan feliz como evidentemente gráfico: «Prestanombres.» A cambio de prestar su nombre para que figure al frente de determinada empresa, como hombre de paja, perciben un fichaje y unos beneficios mensuales, sin el menor derecho a tomar decisiones.

A fin de cuentas, y por mucho que se empeñen en demostrar lo contrario, Méjico en esto no es distinto a otros países hispanoamericanos. En el mundo de las finanzas, los canales de decisión pasan por Wall Street. Por eso, políticamente, no se puede adoptar ninguna medida de espaldas a Wáshington.

(Continuará.)

LOLITA

Por IÑIGO



EL 24 DE MAYO

¿SE CASA RAPHAEL CON NATALIA FIGUEROA?

SE ha desvelado el secreto. Raphael contraerá matrimonio el día 24 de mayo de 1971, en Méjico, Distrito Federal, con la aristócrata española Natalia Figueroa. ¿Por qué en Méjico? El hecho de que el popularísimo cantante deseara celebrar su matrimonio en cualquier ciudad en la que el acontecimiento no fuese una pequeña «revolución» era, sin lugar a dudas, entre otras muchas cosas, hasta una medida de precaución. Pero, precisamente, en Méjico ocurre que su popularidad es mayor a la que tiene en Madrid. Allí el «boom» será, posiblemente, superior.

Raphael actúa en estos días en Leningrado. Natalia Figueroa está en Londres. No ha habido, pues, posibilidad de hablar con ninguna de las dos partes «contratantes» o «contrayentes». Un reducido grupo de íntimos conoce la noticia —ya hace algún tiempo—. El padrino será un hermano de Raphael. Hasta aquí los datos, sin posible desmentido «oficial». Las relaciones llevadas muy en secreto no tienen excesiva duración en cuanto tales, aunque la amistad sea muy anterior. La decisión de la fecha ha sido un poco fulminante e incluso ha sorprendido a algunos de sus más allegados. No parece que el matrimonio vaya a afectar de manera inmediata la proyección profesional del cantante, ya que tiene numerosos contratos pendientes que cumplir y no hay noticias de que haya anulado ninguno. Raphael que, como de-



La boda se celebrará, al parecer, en la catedral de Méjico

ciamos, está en Leningrado, actuando con gran éxito, está acompañado de su «equipo» fundamental, por lo que tampoco a través de ninguno de ellos se ha podido ampliar ningún otro dato. Natalia, a su vez, se ha trasladado a Londres quizá para evitar entrevistas y declaraciones, e incluso el «autorreportaje», ya que en su calidad de periodista habrá tenido que vencer la «tentación» de esta información.

La declaración «oficial» del matrimonio parece ser que la hará Raphael a su regreso de Leningrado. La inesperada y sensacional noticia hará verter ríos de tinta, suponemos que algún sollozo de algunas de sus miles de «fans», y comentarios para todos los gustos.

Raphael, en plena juventud, idolo nacional y sudamericano, millonario merced a su trabajo, aparentemente inaccesible, se ha rendido ante Eros, ha agachado la cabeza y ha dicho en la intimidad, lo que el 24 de mayo dirá en la iglesia mejicana, nos suponemos que ante las cámaras de televisión, que no dejarán de escapar esta «oportunidad»: «Sí, quiero.»

César LEON

PRIMERA REGION AEREA

INFRAESTRUCTURA

Obras Militares

MESA DE CONTRATACION

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra AERODROMO DE CUATRO VIENTOS (MADRID): ACCESO POR NUEVAS CARRETERAS, PUESTOS DE CONTROL Y CERRAMIENTO (FASE PUESTOS DE CONTROL Y CERRAMIENTO), por un importe de pesetas OCHOCIENTAS OCHO MIL QUINIENTAS (808.500 pesetas), incluidos el beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición, proyecto y documentación exigida para concurrir a la licitación, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, segunda planta, todos los días laborables, de nueve a dos.

El importe de la fianza provisional es de DIECISEIS MIL CIENTO SETENTA (16.170 pesetas).

El plazo de estas obras será de MES Y MEDIO. Los licitadores para esta obra deberán estar clasificados en el grupo «C», subgrupo CUATRO. La categoría del contrato será la «a».

Es necesaria la presentación de licencia fiscal (último recibo) y seguros sociales (justificante pago mes anterior).

Las proposiciones y documentación indicada en el pliego de cláusulas administrativas particulares serán entregadas en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta las trece horas del día 15 de mayo. No serán tomadas en consignación aquellas documentaciones que se reciban por correo.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 27 de mayo, a las diez horas, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de abril de 1971.—El secretario de la Mesa de Contratación, Alberto Tarascón.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE LICITACION

PARA ADJUDICAR EL PLAN INTEGRAL DE LIMPIEZA Y SANEAMIENTO DE ESTA CIUDAD

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 7 de abril en curso, y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» correspondiente al día 13 del mismo mes, se inserta íntegro el anuncio de convocatoria de un concurso para proceder a la adjudicación del plan integral de limpieza y saneamiento en esta ciudad, bajo el tipo de licitación de veintitrés millones de pesetas anuales.

Las proposiciones pueden ser presentadas en la Secretaría municipal, en días laborables, desde las nueve a las trece horas, hasta el día 7 de mayo próximo, y la apertura de pliegos se efectuará en el salón de sesiones de la Casa Consistorial a las doce horas del día 8 del mismo mes.

Lo que se hace público para general conocimiento y en cumplimiento de lo que dispone el artículo 26 del vigente Reglamento de Contratación de las corporaciones locales.

Badalona, 17 de abril de 1971.—El alcalde, Felipe Antoja Vigo.

Pisos, locales, estudios y oficinas llave en mano

Entrada única
75.000 Pts.
resto diez años.

URBANIZACION EL CONGOSTO

Camino del Congosto (prolongación avenida de los Caídos). Villa de Vallecas.

COLONIA EL SARDINERO

Avenida la Albufera, 279 (junto a la colonia de los Alamos).

EDIFICIOS SANTA MONICA

(esquina Pont de Molíns). Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 por 100 de contribución.

Entrada única
desde 75.000 Ptas.
resto diez años.

EDIFICIOS MAR CANTABRICO

Información y venta. César González Ruano, número 7, y Virgen del Val, núm. 9 (oficina del mercado). Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

Frente al nuevo parque de la Arganzuela. Información: Antonio López, 65 (edificio Hotel Residencia Praga). Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 por 100 de contribución.

Edificios comerciales

con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m²

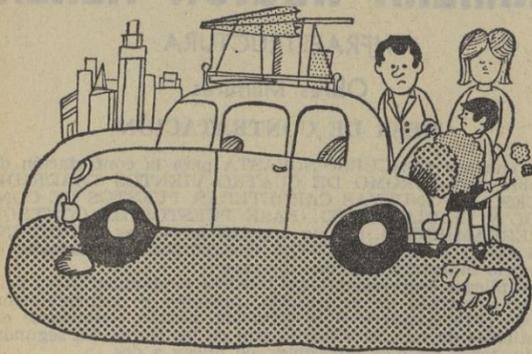
RIOS ROSAS, 44
SANTISIMA TRINIDAD, 30
AV. MANZANARES, 144

Exentos de Derechos Reales y el 90 por 100 de contribución.



Visítenos y estudiaremos su oferta

Información diaria en todos los edificios: Mañanas, de 10 a 2. Tardes, de 4 a 8. Domingos y festivos, sólo mañanas OFICINA CENTRAL: FUENTERRABIA, 9 - TELEFONOS 251 12 01 y 251 96 04



Si se ha quedado
sin coche,
no se preocupe

ATESA

tiene otro para usted

Cuando, por avería o por cualquier otro motivo, no puede disponer de su coche,

llámenos y le facilitaremos el que usted precise

Póngase al volante sin preocupaciones

Información y reservas:

ATESA

Alquiler de coches

Ferraz, 85 - Tel. 449 54 50
Avda. José Antonio, 59 - Tel. 247 73 00
Batalla de Belchite, 15 y 17 - Tel. 230 45 05
VIAJES MARSANS
Carrera San Jerónimo, 34 - Tel. 231 18 00
Alberto Alcocer, 19 - Tel. 458 11 50
VIAJES ALHAMBRA
Avda. Menéndez Pelayo, 2 - Tel. 276 25 04

Sucursales en las principales ciudades de España



Solicite folleto con tarifas y elija la que más le convenga



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UN HOMBRE JOVEN, RELIGIOSO Y UNIVERSITARIO

«Deseo correspondencia con chicos de veintiocho a treinta y cinco años, de sólida formación moral y religiosa, carrera universitaria o similar, serios, formales y responsables. Si son guapos, mejor; pero valoraré más su integridad y personalidad. Soy de una capital del Norte, pero constataré a todos. Miren.» (M-1.942.)

UN HOMBRE SOLTERO, NO MAYOR DE TREINTA Y OCHO AÑOS, CULTO Y FORMAL

«Solicito correspondencia

con caballeros de veintisiete a treinta y ocho años, cultos y formales. Soy telefonista, alta y morena. Me gusta el cine y también leer, etc., y busco ser feliz en la vida. Una cordobesa formal.» (M-1.943.)

UN HOMBRE DE CIERTA CULTURA, CON FINES MATRIMONIALES Y PORVENIR RESUELTO

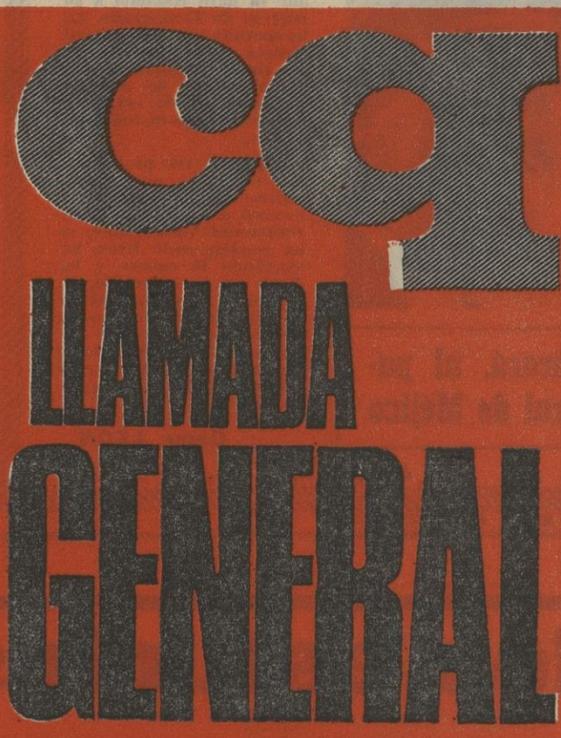
«Deseo correspondencia con caballero de mediana edad, culto, formal, porvenir resuelto y con fines matrimoniales. Soy viuda, mido 1,70 metros, de Bilbao, tengo un hijo de nueve años y amante del hogar. Esperanza.» (M-1.944.)

UNA SOLTERA O VIUDA CULTA, DE CUARENTA Y CINCO AÑOS O ASI, DELICADA Y ALEGRE

«Caballero de sesenta años, con título académico, en buena situación económica, coche propio, carácter alegre y jovial, no mal parecido, estatura regular, gozando de buena salud y encontrándose muy solo, desea correspondencia con señorita o señora de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años, soltera o viuda, culta, delicada, de carácter alegre y no mal parecida. Pepe.» (M-1.945.)

UNA CHICA BUENA, FORMAL Y TRABAJADORA, DE TREINTA A CUARENTA AÑOS

«Deseo correspondencia con chicas solteras; no importa su estado físico ni económico, sólo basta una chica buena y, ante todo, formal y trabajadora. Edad: treinta a cuarenta años. Soy soltero, treinta y nueve años, porvenir asegurado y del Norte. Justino.» (M-1.946.)



Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

SOLDADO ESPECIALISTA EN CEUTA

«Soy un chico de veinte años, español, de profesión especialista. Solicito la amistad de chicas de dieciocho a veinticinco años, con fines serios, que sean formales, no importa su posición social, sólo deseo que sean simpáticas, cariñosas y buenas. Oscar.» (J-01.338.)

INFANTES DE MARINA BUSCAN «AMISTAD»

«Somos tres muchachos actualmente en San Fernando y un poco alejados del mundo actual y de amistad. Muy esperanzados la buscamos en vosotros. No defraudarnos, por favor Fernando, Mariano y Pepe.» (J-a-20-4-71.)

MUCHACHA ESTUDIANTE BUSCA COMPAÑERA DE VIAJE

«Tengo veinticinco años. Soy estudiante y quiero ir a Francia rápidamente. Ruego a alguna muchacha que tenga el mismo proyecto me escriba sin demora, para viajar juntas. Natacha.» (J-20-4-71.)

SE NECESITAN MONTAÑAS DE CARTAS PARA DOS ESTUDIANTES EN EL SAHARA

«Estamos en estas apartadas latitudes naciendo el servicio militar, solitarios y nostálgicos. Quisiéramos correspondencia con chicas de dieciocho a veintitrés años; nosotros tenemos veintitrés y veinticinco. Ayudarnos. Químico y Filósofo.» (J-b-20-4-71.)

TRES AMIGOS DELINEANTES PROYECTISTAS DE MADRID

«Tres amigos de Madrid deseáramos salir con chicas de edades comprendidas entre los dieciocho y veintitrés años. Somos delineantes proyectistas y con ganas de encontrar nuestra media naranja para saber juntos lo maravilloso que es la vida. Los Tres Mosqueteros.» (J-01.337.)

UNA MAESTRA RURAL DE LA PROVINCIA DE PALENCIA

«Una maestra rura quisiera escribirse con chicos de toda España mayores de veinticinco años. Isabel.» (J-01.339.)

EL CORREO DE LA AMISTAD

CORRESPONDENCIA CON DOS SEÑORITAS DE UNA CATEDRA DE LA S. F.

«Somos dos amigas, una maestra y otra asistente social, que deseáramos correspondencia con caballeros de treinta a cuarenta y cinco años, de carácter abierto, cultos, educados y de sólida formación religiosa. Merche y Pili.» (A-19-4-71.)

UNA AMIGA HAITIANA PARA LOS ESPAÑOLES

«Soy una joven haitiana, tengo quince años; un amigo castellano me aconseja escribir a ustedes para buscar correspondencia con españoles. Me gusta mucho el deporte, leer, la música, la pintura, los viajes, los sellos, los niños, animales, correspondencias... Puedo corresponder en francés, inglés o español. Rachele Charlier. Ruelle Herard. Bourdon, 20. Port au Prince. Haïti. (W. I.)» (A-897.)

CORRESPONDENCIA CON CHICAS ESPAÑOLAS DE DIECISIETE A VEINTE AÑOS

«Soy un chico portugués, con deseos de correspondencia con españolas de diecisiete a veinte años. José Antonio da Espinheira. Segundo Gr.-C., número 217/70. Estacao Radio Naval Nunes Ribeiro. Leinda. A-Velha. Portugal.» (A-898.)

AMIGO CUBANO FILATELICO Y ADEMAS COLECCIONISTA POSTAL Y ARTISTICO

«Quiero que me anuncien en su periódico como filatélico, además como coleccionista de postales y fotos de artistas. Deseo me escriban muchos lectores de su publicación, que me gusta mucho. Pedro Estopiñán Sopeña. Finca «tosca» Coliseo. Provincia de Matanzas. Cuba.» (A-899.)

ESTUDIANTE DE LICENCIATURA QUIMICA DE LA HABANA

«Soy un cubano de veintisiete años, estudiante de primero de Licenciatura Química, y quisiera mantener correspondencia con jóvenes españoles de ambos sexos. Preferentemente con estudiantes de bachillerato o universitarios; el nivel no interesa, aunque caso de no estudiante es igual. Mi objetivo es demostrar que la amistad existe, a pesar de los grandes sistemas. Me gusta mucho la lectura, la música moderna y las modas minifalda o macrofalda, a las que presto mucho la atención. Luis Calderón González. Ave. 45, número 13.615. C./ 136 y 13. Marianao. La Habana. Cuba.» (A-900.)

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12. de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

SE VENDE TERRENO EN MADRID CAPITAL

PARCELA 27.176 metros cuadrados, con noventa y dos metros lineales de fachada a calle Embajadores, junto a plaza de la Beata María Ana de Jesús, entre calles de Alicante y Plomo, clasificada en proyecto definitivo de ordenación por la Gerencia de Urbanismo en dos zonas: viviendas en calle de Embajadores, con parque zona verde, posibilidad de instalaciones deportivas y crear polígono residencial, posibilidad aparcamiento público subterráneo, con entradas por Embajadores y Alicante, bajo zona verde, y zona industrial, Ordenanza 20, en calle de Alicante, la zona industrial autorizada más céntrica de la capital de Madrid, con fachada nueva calle, cuarenta metros de calzada; precio de repercusión exclusivamente sobre las superficies edificables autorizadas. Interesados, diríjanse a:

LINOLEUM NACIONAL, S. A.

Calle Alicante, núm. 4, en Madrid, teléfono 227 24 76, o bien a la nueva fábrica, en Arganda del Rey, La Poyeda (Madrid), teléfono 205 08 08

Centro de Productividad y Formación Empresarial

GPFE

(Instructores de la antigua Comisión Nacional de Productividad Industrial, del Ministerio de Industria).

Cursos de Formación de
TECNICOS DE ORGANIZACION
(del 10 de Mayo al 30 de Junio)

CRONOMETRADORES
(del 1 al 30 de Junio)

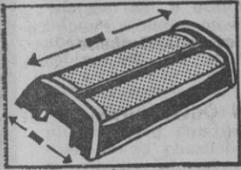
que se desarrollarán con horario de tarde, compatible con la jornada laboral. Admisión de solicitudes para BECAS hasta el próximo día 3 de Mayo.

Información sobre matrícula, programas, duración, diplomas, etc., en "Edificio Parking" de Plza. de los Mostenses, quinta planta, despacho 52. Tel. 232 26 01.

Es lógico: Sunbeam afeita con más inteligencia porque tiene más cabeza

PORQUE TIENE MAS SUPERFICIE DE CABEZAL

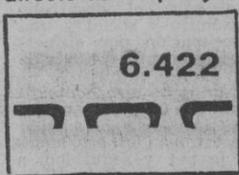
De hecho son dos afeitadoras en una. Su doble cabezal garantiza un doble afeitado en una sola pasada. El puente intermedio prepara y tensa la piel, permitiendo rasurar más uniformemente. Y además, la más pequeña de todas tiene



53x26 mm. de superficie de afeitado, mayor que cualquier máquina de otra marca. Por eso afeita más. Es lógico.

PORQUE TIENE MAS ORIFICIOS

La lámina del cabezal, de acero inoxidable sueco y 5/100 mm. de grosor, tiene hasta 6.422 orificios, que están horadados a troquel, es decir, de fuera a dentro. De esta forma, sus cuchillas no entran en contacto directo con la piel y si con la raíz del pelo. Así el



afeitado es más profundo y mucho más suave. Por eso afeita mejor. Es lógico.

PORQUE TIENE MAS MOTOR

Una Sunbeam posee un motor universal. Funciona con voltajes de 110 a 220 V. y corrientes alterna o continua, a una velocidad aproximada de 9.500 revoluciones por minuto. Los efectos son sorprendentes. Multiplicando



los orificios por las revoluciones, resulta que una Sunbeam consigue hasta 61.000.000 de cortes por minuto (1.000.000 por segundo). Por eso afeita más rápido. Es lógico.

Modelo SM 101 SHAVEMASTER
Seis cuchillas de doble acción.
Tonsurador. Tres voltajes.
Estuche de viaje. Precio 2.360'- Ptas.

Modelo XSM 1000 SHAVEMASTER
Seis cuchillas de doble acción.
Presentación de lujo.
Cordón extensible. Tres voltajes.
Tonsurador. Precio 2.650'- Ptas.

Modelo G8-B INTERNATIONAL
Diseño funcional. Bi-voltaje.
Con estuche
Precio 1.495'- Ptas.

Modelo GT 10 INTERNATIONAL
Cabeza inclinada. Tonsurador
para patillas y pelos rebeldes.
Doble interruptor. Bi-voltaje.
Con estuche y bolsa de viaje.
Precio 2.250'- Ptas.



AFEITADO MULTIDIRECCIONAL

Para los duros de piel suave

Sunbeam Ibérica, S. A.: Abrelatas automáticos - Afeitadoras - Alita cuchillos y tijeras - Aspiradoras - Batidoras-mezcladoras - Cafeteras automáticas - Calefactor fluorescente
Cepillos de dientes eléctricos - Enceradoras - Extractor de jugos - Fondue eléctrico - Licuadoras - Mantas eléctricas - Ollas freidoras - Parrillas automáticas - Planchas automáticas
Relojes eléctricos - Rulos eléctricos - Secadores cabello, casco y manual - Tostadores de pan - Trituración cafés, almendras, etc. - Triturador de hielo - Trituradora de carnes y vegetales - Vibro masaje - Divisiones de artículos para peluquería, jardinería y ganadería.



**Declaraciones
abiertas de
LOPEZ BRAVO,
en Sevilla**

**● VIOLENTO
DESPERTAR DE
ASPIRACIONES
POPULARES**

HORA DE AMERICA

SEVILLA, 27. (Crónica, por telex, de nuestro enviado especial, Luis CLIMENT.)

Para rendir cuenta de su reciente viaje a Iberoamérica, el primero de los tres que tiene programados para este año a aquel continente, el ministro de Asuntos Exteriores ha escogido el marco de Sevilla, la ciudad que durante más de dos siglos fue la capital del comercio y de las relaciones culturales con toda la América de habla española. En los Reales Alcázares y ante un público que llenaba totalmente el salón del Almirante, el ministro ha fijado las líneas maestras de la política española con las naciones iberoamericanas para este decenio. Una política que más que proyectarse hacia un continente, quiere que tenga un contenido, donde el vuelo del espíritu no olvide el realismo impuesto por la materia humana.

Según ha podido comprobar el señor López Bravo, en los países iberoamericanos ha surgido un violento despertar de aspiraciones populares, quieren un progreso económico, una justicia social, una vertebración política con soporte popular, aunque

HAN HABLADO LOS PERIODISTAS, NO PERON RELACIONES: Con Cuba, problemas pendientes; con Méjico, depende de los mejicanos

fuerzas extrañas pretenden utilizar esta evolución de aspiraciones no por ello dejan de responder a justificados anhelos.

El nuevo nacionalismo iberoamericano merece el máximo respeto, y España, a su juicio, debe tomar conciencia de la situación de esos pueblos y volcar hacia ellos lo mejor de sus energías. Los campos de acción son innumerables, incluso los políticos. No se trata, evidentemente, de intervenir en un continente donde hubo siempre demasiadas intervenciones, sino de entenderse, de intercambiar impresiones y experiencias. El viaje del ministro, así como los que seguirán en fechas próximas, ha tenido ante todo un significado político, en el más noble sentido de la palabra.

CINCO PAISES

El ministro dejó constancia ante los oyentes de todas las impresiones recogidas a lo largo de su visita; como norma general se subrayó el principio de la no intervención en los asuntos internos de otros Estados y del propósito de mantener cordiales relaciones con países de diferentes sistemas políticos, económicos o sociales. La etapa de Chile dejó bien patente esta postura. «Si bien no compartimos la doctrina de algunos grupos integrados en el actual Gobierno chileno —dijo el ministro—, concretamente el comunista, Allende se ha mostrado sensible ante este planteamiento y no ha regateado sus elogios a la Prensa española, que, en su opinión, ha reflejado la gratitud de los chilenos.» Durante su estancia en Argentina fue el ministro español testigo de una crisis política, más formal que de fondo, que ha ilustrado la necesidad de completar todo aparato político con la suficiente base representativa. Tal vez el propio desarrollo argentino genera inquietudes que van más allá del simple desarrollo económico, y a las que se trata de dar cauce por vías de representación lo más auténticas posibles.

El paso por Brasil dio oportunidad a López Bravo de comprobar que siete años después de la revolución de marzo las Fuerzas Armadas continúan en el Gobierno, donde han establecido un orden esencial en los aspectos económicos. «Pienso que el Gobierno brasileño —dijo— es muy consciente de la necesidad de que su pueblo participe en los objetivos nacionales, y así lo hace a través de sus cámaras legislativas que siguen en actividad.»

En Paraguay el diálogo político se basa sobre la popularidad y personalidad del Presidente Stroessner. Dentro de un orden que admite la oposición.

El régimen paraguayo promueve el desarrollo del país.

El tributo especial mereció el valor con que el Presidente Pacheco Areco procura mantener la tradición democrática de Uruguay. Alterada hoy por un terrorismo quizá menos general de lo que pueda parecer.

POLITICA

Para el señor López Bravo toda política española en Iberoamérica debe asentarse en una diplomacia mutuamente informada. Una estrecha cooperación para el desarrollo económico y social y una preocupación por el perfeccionamiento de la vida y el avance cultural.

Dentro de este contexto mantuvo con versaciones con los dirigentes que afectaron a los problemas de la paz y seguridad, a la situación en África, Próximo Oriente y Europa, al desarme y a la futura revisión en las Naciones Unidas del despacho del mar. España desea que quede claramente reconocido que el paso del estrecho de Gibraltar no ha de ser nunca contrario a la paz, el buen orden y la seguridad de nuestro país.

ECONOMIA

El viaje de López Bravo tuvo también un alcance económico, pese al crecimiento de nuestros intercambios con Iberoamérica,

el aumento ha sido inferior al registrado con la Comunidad Económica Europea. Sería grave, a juicio del ministro, que España no lograra acelerar su conexión con Iberoamérica. El campo de acción es extenso y abarca el turismo, la industria naval, la ganadería, la asistencia financiera, técnica y social, la minería, pesca, desarrollo regional, infraestructura, actividad editorial, etc. Todo ello sin perder de vista nuestra preocupación ante el desequilibrio que en contra nuestra ofrece la balanza comercial española con los cinco países visitados y cuya magnitud sobrepasa un promedio anual de 150 millones de dólares para el bienio 1969-70.

EMPRESA MULTINACIONAL

En todos los países visitados ha propuesto el ministro el estudio de la creación de empresas multinacionales, que estarían dotadas, en cuanto persona jurídica, de más de una nacionalidad.

COLOQUIO

El ministro, según su costumbre tradicional, no ha rehuído el riesgo y ha sido preciso en sus respuestas.

Sobre la posibilidad de que en próximos viajes se incluyan las visitas a Cuba y Méjico, ha recordado que

con este último país no tenemos relaciones diplomáticas, por razones que más bien dependen de los propios mejicanos. En cuanto a Cuba, hay pendiente un problema de indemnizaciones y de presos políticos que, si se resolviese en estos próximos meses, podría facilitar la visita del ministro a La Habana. No existen trabas de ninguna clase, por parte de Estados Unidos, a nuestras relaciones con Cuba. «Si en algún momento quisieran imponerlas los norteamericanos —dijo el ministro—, no hay duda que las rechazaríamos enérgicamente», en cuanto a las negociaciones económicas con los cubanos. Se han demorado a causa de los saldos acreedores que arrojan nuestras cuentas con La Habana.

Hubo una pregunta un poco delicada en el coloquio. «Seguía vigente el compromiso del general Perón de no desarrollar actividades políticas o hacer declaraciones de este tipo mientras permaneciese en España?»

El compromiso existe, aunque a veces «no se cumpla, con la colaboración de ustedes, los periodistas», dijo con ironía el señor López Bravo. Si bien, como indicó a continuación el ministro, no se habían registrado hasta ahora protestas por parte de las autoridades responsables de Argentina.

DECLARACIONES A EFE

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ha hecho unas declaraciones al director de la agencia Efe en las que, entre otros, el ministro se refirió a los siguientes temas:

● **COOPERACION.**—La actual situación española de desarrollo brinda un potencial de cooperación con los países de Iberoamérica del que carecíamos antes. Una cooperación que debe caracterizarse por su cotejo abierto y sincero de posibilidades y necesidades y cuyo marco incluya lo económico, lo social y lo cultural.

● **RELACIONES ECONOMICAS.**—Nuestra balanza comercial con Iberoamérica es deficitaria, pero lo es algo menos que con el conjunto económico internacional. Debemos esforzarnos en acrecentar nuestras exportaciones, en las que ya se advierte una rápida diversificación y la participación en aumento de los bienes de equipo.

● **HISPANOAMERICA Y MERCADO COMUN.**—El artículo 7.º del acuerdo preferencial español con la C. E. E. nos abre la posibilidad de constituir uniones aduaneras o zonas de libre cambio. Esto no debe evitar, sino favorecer los diálogos bilaterales con los países miembros de la A. L. A. L. C. o con aquellos que, en el seno de ésta, han creado áreas específicas, como las representadas en el Acuerdo de Cartagena o Pacto Subregional Andino, por ejemplo.

● **CONOCIMIENTO DE ESPAÑA.**—La España de hoy es apreciada y conocida en Iberoamérica, aunque no todavía del modo como deseáramos. Existe el riesgo de que se nos sobrevalore en el orden económico, olvidando que, al fin y al cabo, somos una nación de tamaño medio empeñada en su propio desarrollo. En algunos sectores es preciso decir que la razón esencial por la que nuestra ayuda puede ser eficaz se debe a que las diversas etapas

de desarrollo por las hemos pasado son semejantes a aquellas por las que atraviesan esas naciones, cuya experiencia, en muchos campos, por otra parte, también nosotros debemos aprovechar.

● **COOPERACION TECNICA.**—Debemos participar en el desarrollo de aquellos países por múltiples vías. Uno de los medios más eficaces es la cooperación técnica. Ello requiere estudios específicos, y su elaboración obliga a gastos a los que al menos parcialmente, debemos hacer frente con recursos públicos que, por otra parte, quedan al alcance de nuestra economía.

● **DISCREPANCIAS IDEOLOGICAS.**—España mantiene una posición inequívoca de escrupuloso respeto por las peculiaridades políticas e ideológicas de otros países.

● **EXPERIENCIAS DEL VIAJE REALIZADO.**—La experiencia y los frutos obtenidos de la visita a los cinco países meridionales del Nuevo Continente fueron en todos los sentidos, altamente satisfactorios. Durante su estancia, el ministro de Asuntos Exteriores invitó a sus cinco colegas a visitar España y continuar aquí las conversaciones iniciadas. Estas invitaciones se extenderán, naturalmente, a los titulares de Relaciones Exteriores de los restantes países a los que visitará próximamente.

● **INSTITUCIONALIZACION DE LOS CONTACTOS.**—«Es todavía prematuro —dijo López Bravo— hablar de una institucionalización de los contactos entre aquellos países y España, en tanto no se hayan llevado adelante los planes de desdoblamiento todavía pendientes y se conozcan las opiniones y sugerencias de todos los Gobiernos interlocutores. Sólo entonces habrá llegado el momento de pensar en la oportunidad y métodos de tal iniciativa.»

LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

Moderno sistema de:

- Desempolvado
- Lavado
- Peinado
- Apresto

Servicio de Almacén
Recogida y entrega a domicilio

Tintorerías Koala

NUEVA VIDA PARA SUS ALFOMBRAS

Telf. 222 08 05
239 13 42
200 35 26

Planta Industrial
Ulises, 87-89

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Para su Servicio de Talleres Generales, Y POR PLAZO DE UN AÑO,

NECESITA CONTRATAR

TRES PERITOS INDUSTRIALES O INGENIEROS TECNICOS, PREFERENTEMENTE DE RAMA DE MECANICA Y ELECTRICIDAD, para los siguientes puestos:

- Encargado del Parque Móvil.
- Encargado de talleres de material móvil
- Encargado de obras exteriores.

SE REQUIERE: Experiencia en instalaciones, mantenimiento, personal, material móvil, organización y métodos, movimiento, explotación y contratas.

SE OFRECE: Retribución de 150.000 pesetas anuales. Posibilidad de integración en la plantilla de funcionarios del Ayuntamiento.

Los interesados deberán dirigirse personalmente, de diez a doce de la mañana, a la Jefatura del Servicio de Talleres Generales, paseo de la Chopera, 21, aportando «curriculum vitae».

Casio

CALCULADORAS ELECTRONICAS
IMPRESORAS Y PROGRAMABLES

S.A. Máquinas para Oficina

SAMPO

MADRID, 13
C/ CARMEN, 17
Tel. 2211338

VALENCIA, 1
C/ GARRIGUES, 1
Tel. 227116

LA CALCULADORA ELECTRONICA
AL PRECIO DE LA MECANICA

TODA HOLANDA PENDIENTE DEL PARTIDO

AMSTERDAM

FE ABSOLUTA EN EL AJAX

◆ Marcel Domingo repetirá el sistema defensivo de Varsovia

Crónica de nuestro enviado especial, RUANGO, en página 20

HERNANDEZ

“NO QUIERO VERLO”

Escribe
Juan Manuel
GOZALO

Fotos
Raúl
CANCIO

**“Entre Bossi
y yo no
cabe más
conversación
que la de
los puños”**

“Le daré
todos
los
abrazos
que
quiera
después
del
combate”

PUEBLO
extra

Si ayer Bossi demostró que había vuelto a Madrid con la lección bien aprendida, hoy nuestro campeón silencioso, José Hernández, se nos ha mostrado en parecidas condiciones. Sonriente, amable, simpático —sí—, pero también con un acusado matiz de cambio radical en sus manifestaciones. El catalán ha regresado más cauteloso, menos locuaz —la locuacidad de la que él

puede hacer gala, claro está— y dando largas cambiadas a la conversación.

Mientras Raúl Cancio le fotografía, José —que es un entusiasta del retrato—, utilizando su expresiva mímica, ya saben: silabeando las palabras lentamente, nos dice cómo se encuentra:

—Fenómeno.
—¿Y el peso?
—Estupendo.
Abre los ojos como platos. Lleva el pelo sobre la frente, en un gracioso flequillo, que le confiere aspecto aniñado.
—Bossi dice que va a ganarle...
—No quiero saber nada de Bossi.
—¿Miedo?

—No. Es que esta vez no quiero hablar de él. No quiero ni verle hasta el jueves. Nada de abrazos, ni de fotos. Nada de eso. Le daré todos los abrazos que quiera después del combate, para demostrarle mi pesar por su derrota. Hablaré con los puños, sobre el ring.

—Parece que le han dicho lo que tiene usted que responder...

—Se equivoca. Es que en la vida se aprende.

Están presentes en la entrevista los organizadores, Lasa y Casadei, y el «manager» de Hernández, Pedro Caballero, que sonríe tranquilo.

(Pasa a la pág. siguiente)

ASPIRADORES PHILIPS

máxima
aspiración

1.990 Pts.



ORGANIZACION SINDICAL

CONCURSO PUBLICO PARA LA IMPRESION, ENCUADERNACION, SUSCRIPCIONES, VENTA Y PUBLICIDAD DE LA REVISTA «PANORAMA ECONOMICO»

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica convoca concurso público para la impresión y encuadernación de doce números de la revista «Panorama Económico», así como para la adjudicación del servicio de suscripciones, venta y publicidad de la citada revista.

El pliego de condiciones generales y técnicas y los modelos de la obra se encuentran a disposición de los industriales interesados hasta el día 12 de mayo próximo, a las trece horas, fecha en que finaliza el plazo de presentación de ofertas, en el Departamento de Publicaciones de esta Vicesecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, sexta planta.

Madrid, 15 de abril de 1971. El secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.—Firmado, Juan Antonio Elegido.

VENTA DE VAGONES EN USO DE FERRO-CARRIL MINERO

- 20 vagones de 14 m³ (hierro).
- 67 vagones de 5 m³ (hierro).
- 3 vagones de 3 1/2 m³ (madera).
- 5 vagones de plano.
- 34 vagones (madera).
- 2 furgones.
- 14 plataformas.

Todos ellos con un ancho de vía de un metro
Razón: AGRUMINSA. Plaza Sdo. Corazón, 5. Bilbao

IX FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

CONCURSO DE BOCETOS DE CARTELES

La Feria Internacional del Campo convoca concurso de bocetos de carteles anunciadores de su IX certamen, al que pueden presentarse tanto españoles como extranjeros.

Premios de 20.000, 12.000 y 6.000 pesetas.
Las bases por que se rige este concurso pueden obtenerse en el Comisariado de la Feria, avenida de Portugal, s/n. Madrid-11.



FE ABSOLUTA EN EL AJAX

AMSTERDAM. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, RUANGO.)

Amsterdam, como capital y sede de su equipo Ajax, y por lo visto toda Holanda, parece subida a la parral del fútbol continental. Nadie duda de la victoria de su equipo predilecto, ni de su paso a la final de la Copa de Europa. El título que aún ostenta el Feijenoord —ahora por debajo del Ajax en juego y forma— y la arrogancia de los holandeses no reparan en optimismo.

La cosa empezó aun antes de que el cronista llegase a Amsterdam. Ya en el avión de líneas regulares de Iberia, con el que partí al filo de la una de la tarde, me tocó al lado una pequeña «hinch» del Ajax, con la que compartí durante el corto y agradable trayecto de dos horas. Helena, menudita y avispada, rubia, por supuesto, aunque de inferior estatura a sus altos compatriotas, que lucen el «short» por los canales holandeses, me aseguraba que el Ajax ganaría el partido de Amsterdam por tres o cuatro a cero. Nada más pisar el suelo holandés, el conductor del autobús que me llevó desde el aeropuerto de Schiphol al centro de la ciudad, enterado de mi procedencia y de mi profesión, me ratificaba otro tres a cero o cuatro a uno, mientras mantenía sus dudas por la continuidad del Eindhoven, compañero de confrontación europea con los equipos madrileños: «Ya verá. El Madrid será finalista y el Atlético perderá fácil en el estadio Olímpico. Nos hemos enterado que el equipo rojiblanco no ha podido revalidar el título de campeón, que se ha ido para Valencia. Este es un buen dato. Respecto al Real, aunque no esté en su mejor forma, es un veterano y experto combatiente. Con el empate tiene eliminado al Eindhoven, que es un equipo muy inferior al Ajax.»

A esto puede llamarse fanatismo, visión optimista a

o credulidad ciega por el Ajax, mientras se desconfiaba del P. S. V.

La realidad atlética no es precisamente de contraste, ni mucho menos. Pese a las lesiones, la numerosa expedición rojiblanca, que partió tres horas después de mi marcha, coincidió conmigo en Barajas al mediodía. Hay sentido de la responsabilidad, aceptación de la mala racha, pero total y absoluta renuncia a entregar la eliminatoria.

El doctor Ibáñez me confiaba que su trabajo es grande. Tiene que recuperar a Calleja, todavía resentido del encuentro de ida con los propios holandeses; se ha de preocupar de la contractura muscular de Adelardo, para el que ha traído incluso una pantalla de rayos infrarrojos, y se afana igualmente por poner a Luis en condiciones. Irureta se encuentra totalmente recuperado, y se cuenta con él. También con Jayo y con el resto de los 17 expedicionarios que se han desplazado a Amsterdam.

La llegada del cuadro madrileño se produjo a las seis de la tarde. Es decir, tres horas después de mi llegada a la capital de los Países Bajos. La demora, al parecer, estuvo en Barajas, donde comió la expedición, mientras el vuelo «charter», con cerca de cien pasajeros, preparaba el asalto aéreo.

Marcel Domingo, al que vi algo preocupado, pero con su característica garra, todavía no habla de alineaciones, sino de recuperación de hombres. Le preocupa la lesión de Calleja, que no marcha con la suficiente aceleración. Adelardo y Luis sí entran en sus cálculos de repesa. Por tanto, no pudo hablarme de formación para el partido,

granito. Su preocupación, además de Calleja —aunque Quique está muy animado y dispuesto a reemplazar al capitán—, está en el tiempo que puedan durar en escena, en buen estado físico, Adelardo y Luis, y en la sombra de ese gol inicial, que por su valor doble puede tener importancia decisiva en la eliminatoria.

En el aeropuerto holandés hubo también gran revuelo por la llegada del Atlético y despliegue total de cámaras de televisión, micrófonos, cuartillas y bolígrafos. Ya no volví a ver a los jugadores atléticos, que marcharon a su concentración en el hotel Bouwes, de la vecina localidad de Zandvoort, ni creo que pueda hacerlo con los holandeses del Ajax. Efectivamente, el misterioso entrenador holandés, Rinus Michels, se ha llevado a sus ases fuera del bullicioso calor de los seguidores de la ciudad hacia un remoto lugar, difícil de transcribir y pronunciar, cerca de La Haya. Desde la semana pasada, disfrutaban en ese lugar de concentración de la prerrogativa de su Federación al eximirlos del partido de Liga correspondiente, algo soñado por el Atlético y conseguido por el Ajax, que, aparte de tener todas sus posibilidades para revalidar el título de Liga, y quizá el de Copa, cuenta también con la comprensión de sus federativos.

De cualquier modo, en Holanda, en Amsterdam, aún ausente el Ajax de sus habituales campos de entrenamiento, se sigue suspirando con una fe loca y ciega por el triunfo y la ansiada final de Londres. El tiempo es bueno, aunque con el tradicional viento fresco y la humedad de estas ciudades de los Países Bajos. Mañana habrá algo más concreto que contar, a la vista de la preparación de los jugadores rojiblanco.

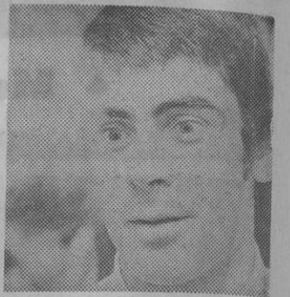
★ Siguen preocupándole a Marcel Domingo los lesionados

★ Repetirá el sistema defensivo de Varsovia

pero sí de planes y programas a cumplir.

El objetivo inmediato es entrenar esta tarde del martes, a las siete, bajo los focos del estadio Olímpico, que será escenario del partido. En esta sesión Marcel revisará las castigadas piernas de sus hombres, mientras que su auxiliar, Rodrigo, trata de quitar cansancio a sus músculos. Uno sigue creyendo que podrá repescarlos a todos y establecer una «línea Maginot», parecida a la de Varsovia, que le valió con este mismo resultado de ida para la eliminación del adversario. Está claro que en sus planes debe entrar Eusebio, araña destructiva y poderosa para el juego aéreo, y quizá Iglesias, junto a Jayo y Ovejero, para que el muro sea de

“No quiero verlo”



(Viene de la pág. anterior)

—¿Viene con la misma moral de victoria que la otra vez?

—Absolutamente la misma. Yo quiero ser campeón del mundo. Necesito ser campeón del mundo.

—Bossi viene a lo mismo...

—El no es igual que yo.

—¿Cuáles son sus planes de entrenamiento para hoy y mañana?

—Las sesiones fuertes quedaron terminadas en Barcelona —me responde ahora Caballero—. Aquí no haremos más que soltar un poquito los músculos y cuidar el peso.

—¿Hay problemas?

—No. Pero José es muy goloso y no se le puede dejar solo un momento. El vive en un mundo extraño al nuestro, y es necesario cuidarle como a un niño.

Mientras tanto, Hernández está pidiendo a Raúl Cancio las fotos. Raúl, que lo pasa en grande con el púgil, le promete enviarle unas cuantas.

Empezó a sentir sueño. Había comido bien. Ensalada, carne, fruta y agua mineral. Quería dormir un rato, porque se sentía algo cansado. Sin embargo, al marcharnos, no olvidó algo importante para él:

—Diga usted lo de los pañuelos. Quiero ver muchos pañuelos blancos en el Palacio. Con ellos será campeón. Que recuerden todos que no oigo nada. Por favor, ¡no olviden los pañuelos!

Silencio y pañuelos. Hernández espera ansioso el momento de subir al ring. No quiere ver a Bossi hasta ese momento. Sólo desea ver pañuelos blancos revoloteando en las gradas. Serán sus alas.

Juan Manuel GOZALO

¡POR FIN!

PROXIMO JUEVES, ESTRENO EN MADRID DEL FILME MAS AUDAZ DE TODAS LAS EPOCAS

¡LA PELICULA QUE HA ROTO EN EL MUNDO ENTERO TODOS LOS PRECEDENTES DE EXPECTACION!!

BRIGITTE BARDOT, como no había llegado nunca a las pantallas españolas



Quien no ha visto «Y Dios... creó la mujer» no conoce a la verdadera Brigitte Bardot. Con una boca como la suya podía tener cuanto se le antojara.

La famosa realización de Roger Vadim que tiene el poderoso atractivo de las películas que se comentan a media voz...



PATROCINADA POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

GRAN PREMIO INTERPRETACION FEMENINA DEL C. E. C., A CARMEN SEVILLA

PREMIO REVELACION DEL C. E. C., A EMMA COHEN



BABY'S



LA OPINION DE ESCARTIN

MENOS "FISCALES" EN EL BERNABEU

Es bonito que en la única representación latina en las competiciones de Europa, las dos más importantes, no haya más equipos clasificados que los madrileños. Italianos, franceses, portugueses... Todos quedaron eliminados. En general, dentro de los semifinalistas, abundan los representantes de la fuerza, y si el Atlético ganara en Amsterdam al Ajax, es lo más probable se enfrentará con el Estrella Roja de Belgrado, y de vencer el Real Madrid, casi seguro que disputaría el título con el Manchester City, sobre el papel, superior al Chelsea, mas ya veremos qué ocurre el miércoles en el segundo encuentro. ¿Mejor o peor hacer el primer encuentro de Copa fuera de casa? Para mí es preferible batirse inicialmente en terreno contrario, opinión compartida por una fuerte mayoría de técnicos y jugadores.

El Real Madrid jugará el encuentro del Bernabéu con el marcador a cero, gran ventaja, pero no con seguridad de clasificarse y de eliminar al Eindhoven holandés. El empate con el Deportivo de La Coruña es, ni más ni menos, consecuencia de que los jugadores piensan en estos momentos en las competiciones de Europa, temen lesionarse y por ello no rinden con plenitud. Por otra parte, es clásico que el Madrid haga sus mejores encuentros cuando juega un partido oficial en cualquier campeonato de Europa. Que el público del Bernabéu sea abogado benévolo y no fiscal acusador, ya que es necesario elevar la moral del bloque, es decir, que no abunden los cazadores de fallos. Muñoz sabe que vencer le daría el derecho a jugar la final en Grecia contra uno de los equipos ingleses que disputan las semifinales.

¿Qué hará el Atlético de Madrid? Está difícil, pero también lo estaba el encuentro de Varsovia, y se resolvió favorablemente. Una lástima la baja de Gárate, auténtico hombre-gol, y también la del lesionado Orozco. Marcel Domingo dió repetidas pruebas de sus conocimientos del fútbol posicional moderno, y sabrá hacer en Amsterdam aquello que más convenga al bloque, teniendo en cuenta la plantilla disponible. No creo que el equipo madrileño haga «fútbol de trincheras» y se cierre excesivamente, ya que esto le echaría encima todo el peligroso ataque holandés, más los medios defensivos. Un prudente cierre, con mucho contraataque, tal y como le víamos jugar en Viena, parece lo adecuado, aunque el Ajax es mejor que el Legia polaco, tanto en calidad individual como en el aspecto colectivo. Pese a su gol, el Atlético tiene difícil papeleta.

Arbitra el italiano Sbardella, lo cual es bueno para el equipo español, no porque le vaya a favorecer en nada, y sí tan sólo porque su estilo de arbitraje es de ninguna concesión a la violencia. Es hombre experto, estuvo en el Mundial de Méjico, está considerado como el mejor colegiado italiano y es hombre honesto, cordial y competente. Que el público del Bernabéu sea el miércoles acogedor y ayude dentro de la corrección. Nada duele tanto a los jugadores como verse atacados en casa y por los suyos. Claro que, a veces, lo merecen. En otras, hay excesiva censura y esto desconcierta al jugador local, pero sobre todo le duele, aunque sea justamente. La «hinchada» atlética es más caliente y fiel aún en la adversidad. Sería hermoso que en las dos finales de Europa estuvieran equipos españoles.

EL EINDHOVEN, MAS BIEN PESIMISTA

"HACER UN GOL ES NUESTRA OBSESION"

LINDER

"Veó fea, muy fea, la eliminatoria"

DEVRIINDT



SIGUIENDO el ejemplo de sus compatriotas del Ajax, los chicos del P. S. V. Eindhoven se han ido a vivir a El Escorial.

Ayer por la noche, a las nueve, bajaron al Bernabéu con su entrenador, Linder, a la cabeza, y su estrella, el belga Devrindt, en plan de auténtica «vedette», sonriente y asacetedo por la curiosidad del público. El ya conoce el estadio Bernabéu, donde marcó un gol—que sería decisivo—vistiendo la camisola nacional belga ante España.



El entrenador, Linder, es un hombre joven, trabajador y habla poco:

—Venimos muy esperanzados, pero con un tremendo respeto al Real Madrid.

—El encuentro de ida, según se dijo, fué malo...

—No eso exactamente. Ocurrió que mis muchachos se pusieron algo nerviosos y no acertaron a traducir en goles su absoluto dominio.

—¿Los harían aquí? —Sería muy difícil. Yo sé que el Madrid jugará de otra forma. Pero nosotros también sabemos defendernos y jugar al contraataque.

—En Holanda falló Devrindt.

—Fallaron todos. Un solo jugador no pierde ni gana los partidos.

—¿Qué opina del Real Madrid que vió allá?

—No se le puede juzgar por aquel encuentro, ya que se dedicó especialmente a evitar el gol en su meta. Lo logró—con suerte—, pero lo logró.

—¿Tiene prevista la formación?

—Si no le molesta preferiría darla mañana (por hoy, martes). He de pensarlo mucho.

—¿Alineación eminentemente defensiva?

—No puede serlo en exceso, porque el empate a cero no da ventaja a nadie. Ni siquiera al Madrid. Un empate a goles nos clasificaría a nosotros.

—Habría que marcar entonces...

—Esa es nuestra obsesión. Hacer un gol. Uno

sólo. Con eso me conformo.

Devrindt, la figura del Eindhoven, es alto, fuerte, amable. Le preguntó cómo ve la eliminatoria, y responde, sincero:

—Fea, m u y fea. En nuestro campo debimos dejarla resuelta. Jugamos más y mejor que el Madrid, pero fallamos en el disparo.

—Sobre todo usted, que es especialista...

—No me salieron bien las cosas, es cierto. Y, además, me marcó un chico muy fuerte y rápido. Espero que aquí todo vaya mejor.

—Usted ya hizo un gol en este campo...

—Si mañana hago otro, me sentiré muy feliz.

Esperemos que no lo haga. Seguiremos considerándole igual de buen jugador, y encima le quedaremos agradecidos.

GOZALO

Fotos Raúl CANCIO

Atención, quinielistas

• Los goles marcados fuera de casa tienen doble valor

Con vistas a la próxima jornada de Copa, me permito volver a recordar a nuestros lectores, y más concretamente a los aficionados a las quinielas, que los goles marcados por los equipos visitantes tienen doble valor, según acuerdo adoptado a principios de temporada por sí, habiendo empate, hubiese que recurrir a ellos. Esta medida afectará hasta los octavos de final de la Copa, inclusive, quedando sin validez para los cuartos y semifinales. Por tanto, a manera de ejemplo, creo conveniente explicar lo siguiente:

CORUNA-REAL MADRID.—El partido del Bernabéu, como todos conocemos, finalizó con empate a un gol. Si en el de vuelta el resultado fuese de cero a cero también quedaría eliminado el Real Madrid, al concederse doble valor al gol marcado por el Deportivo en Madrid.

Si el partido terminase con empate a un tanto, habría una prórroga de

treinta minutos, en dos tiempos de quince. Si en cualquiera de estos tiempos cada equipo marcara un gol (2-2), quedaría eliminado el Coruña, ya que el gol marcado en prórroga por el Madrid también cobra doble valor. Pero si en estos dos tiempos de prórroga no se consiguiesen más goles y se finalizase con el 1-1, se ejecutarían tantas series de penales como fueran necesarias hasta dar un vencedor. Estos penales tendrán que ser ejecutados por cinco jugadores que hayan intervenido en la prórroga. A efectos de quinielas, el signo a considerar será el que señale el marcador al final de los ciento veinte minutos, caso de que haya prórroga, no importando el que pueda deducirse al final de las series de castigos máximos.

Juan MAR

EL DIA 2: HUELGA DE FUTBOLISTAS EN ITALIA

IRAN A ELLA LA PRIMERA Y LA SEGUNDA DIVISIONES

ROMA, 27.—La Asociación Italiana de Jugadores de Fútbol decidió anoche no disputar los encuentros correspondientes a la XXVIII jornada de la Liga, el próximo día 2 de mayo. El motivo que alega es: «No poder participar, con poderes paritarios, en la estipulación de las normas sobre relaciones entre futbolistas y clubs.»

A la huelga irán los jugadores de primera y segunda división, y se advierte que si los clubs alinean a los equipos juveniles, la duración de la huelga se haría indeterminada.

En una conferencia de Prensa, el presidente de la Asociación Italiana de Ju-

gadores de Fútbol, señor Campana, manifestó que la huelga era la única solución, y que debía realizarse en pleno campeonato, cuando la emoción es mayor. Amenazó también con boicotear la selección nacional, que el 11 de mayo debe jugar en Dublín la fase preliminar del Campeonato de Europa por Naciones.

Los enemigos de esta actitud de la Asociación resaltan que Italia es uno de los países del mundo que paga cifras más altas a sus futbolistas, y hacen ver su impopularidad entre las grandes masas de aficionados. (Resumen de Alfil.)

TITULADOS SUPERIORES

(especialmente de Derecho, Políticas y Económicas, intendentes, actuarios y Filosofía y Letras). Convocada oposición para cubrir 64 plazas, ampliables, en el CUERPO TECNICO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO Instancias, hasta el 29 de mayo. Clases orales y contestaciones completas ya editadas. Pida información hoy mismo personalmente o por escrito, acompañando en este caso 10 pesetas en sellos de Correos, a la

ACADEMIA NACIONAL POLITECNICA MADRID-12 SALAMANCA C/ Lavapiés, 6, 3 Plaza Mayor, 11

Inscrita en el Registro de Academias de la Presidencia del Gobierno para preparar estas oposiciones (Si pide información por escrito, diríjase a Salamanca y le atenderemos antes)

FUNDACION UNIVERSITARIA GALERIAS PRECIADOS

El Patronato de la Fundación Universitaria Galerías Preciados ha recibido, con fecha 31 de marzo del corriente año, comunicación de esta entidad en la que se da cuenta de la donación del millón de pesetas que, con carácter anual, viene entregando para incrementar el capital de la misma, correspondiente al actual año 1971. Con esta nueva aportación, el capital fundacional queda fijado en diez millones de pesetas y el producto de sus intereses se invertirá en becas y ayudas a distribuir entre los alumnos de las siete facultades adscritas y esta Universidad de Madrid para el próximo curso académico 1971-72.

Es deseo expreso de este Patronato y de la Universidad de Madrid dar público conocimiento de ello para que sirva de estímulo a los demás.

Madrid 10 de abril de 1971.—El secretario del Patronato, Manuel Salvadores Poyán.

Estadio SANTIAGO BERNABEU

Mañana miércoles día 28 de abril, a las 9 noche

XI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA (SEMIFINAL)

PHILIPS S. V. - REAL MADRID C. de F.

Campeón de Holanda Campeón de España, Copa de S. E.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y SIN NUMERAR, en las taquillas habituales. HOY MARTES, de 6 a 9 noche, y MAÑANA MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, MAÑANA MIERCOLES, desde las 6 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

La entrada del personal de servicio del estadio será a las 7,15 tarde.

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



“Antígona”, por La Máscara

EN el Cómico, y dentro del ciclo de grupos independientes, organizado por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, actuó La Máscara, de Gijón, que estrenó «Antígona», de Brecht.

La obra fué oída con atención y emoción, y al final sonaron justas ovaciones, dedicadas a la dirección y a los intérpretes. No podemos, como hubiera sido nuestro deseo, citar nombres, porque de un modo deliberado los componentes de esta joven organización escénica rehuyen el «divismo» y actúan en equipo. Pero digamos que tanto la actriz encargada de encarnar Antígona como el actor que desempeñó el papel de Creonte y todos los demás actuaron con apasionado ardor, con vehemencia y disciplina, de un modo entero y serio. Y esto no puede sorprender a nadie, pues La Máscara cuenta con diez años de existencia, y ha realizado todo género de experiencias felices, con un total de más de sesenta representaciones en Asturias, León, Valladolid, Santander, Palencia y La Coruña.

El texto de Brecht, fuertemente politizado, como nadie ignora, ha sido reforzado con adiciones e insertos de otros autores, que encajan de modo exacto en la intención de la obra. Las voces corales mostraron unidad de conjunto, y lo

mismo las composiciones y grupos plásticos así como el desdoblamiento de la acción no sólo en el escenario, sino también en el pasillo y en la sala.

Pesa sobre la dirección una manifiesta influencia del «Iving», de Grotowsky, e incluso de realizaciones modernas, como «Hair» o «Calcuta», pero sólo de un modo insinuado, ya que, por ejemplo, en el frenesí dionisiaco de la victoria tebana sólo aparecen algunos torsos desnudos y un apunte de hetairismo casi simbólico entre las butacas. Es achaque frecuente en algunos de estos grupos vocacionales la obsesión de arrojar al suelo y de reptar a la manera de los ofidios. La Máscara abusa un poco de estos efectos, que son ya desgastados efectismos, así como también la repetición obsesiva de determinados estribillos, sobre todo en la primera parte de la acción. Pero, en general, la asimilación de las situaciones y de los conceptos trascendentes puestos en labios de protagonistas, antagonistas, coros y corifeos es notoria y satisfactoria. La «Antígona» corporeizada con gran aliento y con buen aprovechamiento de ámbito y espacio por este grupo de Gijón merece sincero elogio, descontados los reparos que indicados quedan, reparos menores dentro de una línea amplia y general de logros y aciertos.

DAMASO GONZALEZ: Persiste la gravedad

Todas las visitas, prohibidas

BARCELONA, 27.— Con fuertes dolores y estado general muy intranquilo pasó la noche el torero Dámaso González, que el pasado domingo resultó cogido durante la lidia del tercer toro en la plaza Monumental de esta ciudad.

El herido, internado en la clínica del doctor Olive Millet, se encuentra en grave estado, siendo todavía prematuro hacer un pronóstico sobre la evolución de las heridas sufridas, una en la cara y otra en el escroto.

Por el momento se han prohibido todas las visitas y molestias al torero, cuyo estado inspira serio cuidado. (Cifra.)



PELUCAS

GWENDOLINE

un homenaje de belleza a la madre



DE FIBRA SINTETICA
KANEKALON 100 x 100
Y DE PELO NATURAL ESPAÑOL
CONFECCIONADAS A MANO

Nuestra variada colección de pelucas hará que usted regale acertadamente.

Nosotros nos unimos a su homenaje obsequiándole con el portapelucas para su mejor conservación.

GWENDOLINE

VICTOR PRADERA, 95. TELEF. 44938 10. MADRID-8



EN.A.S.A.

avanzada en la investigación y desarrollo

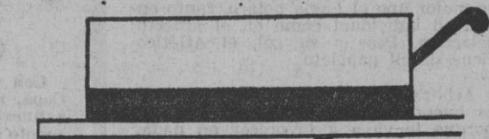
Visite nuestro Stand en el Salón Internacional del Automóvil



SAVA



Solicite invitaciones gratuitas, para el Salón del Automóvil, en cualquiera de nuestros Concesionarios



Le Canotier

TETUAN; 27 (plaza del Carmen)

presenta su targa para café-teatro «JUDITH Y HOLOFERNES, en rojo y verde», de Kalikatres

con

CARMEN LAGAR
JAVIER DE CAMPOS
ELOY ARENAS

Dirección: FUENTEOVEJUNA
¡Más de 100 representaciones!
Funciones: 11,30 horas y 1,30 horas
Reservas de mesas: 231 50 86
DISCOTECA HASTA LAS 4,30

A la presentación de este anuncio será bonificado con el 50% de descuento

Terminaron las vacaciones, y de nuevo comenzaron las clases. El señor Leguen inicia una ofensiva para separar a Gerard de Daniele. Y es el señor Noblet, colega de Daniele, quien se encarga de hacer a la joven profesora una especie de chantaje: «Sería, usted lo comprenderá, auténticamente lamentable que su carrera fuera...» «¿Deshecha?», apuntó Daniele con una pálida sonrisa. El capítulo de ayer terminó con una violenta escena entre los padres de Gerard, la profesora y el joven, ante los ojos del señor Noblet.

—Además te viste —gritó. Algo se rompió en los pensamientos de Gerard. Todo era inútil. Sus padres se negaban a tratar la situación si no era desde el punto de vista de sus prerrogativas.

El deseo de hacerse comprender le pareció trasnochado. Puso la mano sobre la muñeca de Daniele. —¡Ya está bien! —dijo con voz fuerte—. ¡Vámonos!

El señor Leguen se abalanzó, haciendo un gesto como si intentara golpear el coche.

—¡La verdad es que usted no quiere devolverle! —chilló—. ¡Si no bajas del coche —tronó dirigiéndose a Gerard— hago que la echen del colegio!

Gerard le sonrió con gesto triste, con una sonrisa de conmiseración y de horror. En el mismo momento Sylvie se unía al absurdo grupo. Histéricamente se puso a golpear el techo del vehículo.

—¡Gerard! —gritó—. ¡Gerard!

—¡Arranca! —dijo el muchacho a Daniele. La joven obedeció como un autómatas. Sentía la sensación de encontrarse su mente muy lejos, muy en lo alto, planeando sobre esta escena como si intentara mantenerse alejada de toda esta ignominia.

El señor Leguen se lanzó sobre el vehículo, abrió la portezuela. Gerard se apartó con presteza, golpeando a Daniele en el hombro. Cogió el volante. Delante del automóvil se encontraba una barrera y obras. Gerard puso marcha atrás y pisó el acelerador a fondo. El coche saltó. Sujeta por el señor Leguen, a quien ayudaba Noblet, la portezuela se medio arrancó. Los dos hombres la soltaron.

—Conduce tú —dijo Daniele a punto de llorar y descorazonada.

Gerard obedeció. Abandonó la calle a toda velocidad, zigzagueando entre los escombros. Un automóvil que pasaba por la calle transversal estuvo a punto de golpear el 4-4 que surgía en marcha atrás. Algunas palabrotas flotaron en la frescura de la noche. Gerard cogió la portezuela que golpeaba, sujetándola con una mano, conduciendo el 4-4 con la otra, a través de la noche, tan rápido como le fué posible y tan lejos como pudo...

Al llegar al apartamento de Daniele tuvieron la sensación de encontrar una fortaleza de tranquilidad en medio de un mundo de frialdad y encono.

Entraron titubeando un poco, aturdidos, dichosos de vacilar, porque era una ocasión para encontrarse, para asegurarse de la realidad de uno y otro.

Sobre la mesa, una señora de mediana edad terminaba un solitario. Se levantó cuando se aproximaron.

—Los niños han sido muy formales —dijo recogiendo las cartas, que introdujo en su bolso.

—Gracias, señora Samoye —murmuró Daniele.

—Hasta mañana —contestó la señora Samoye. Salió, cerrando la puerta tras sí. Gerard corrió las cortinas y echó el cerrojo.

Daniele apagó la luz y se tumbó sobre el sofá. Temblaba.

Para que la luz fuera más tenue y más íntima, Gerard colocó un periódico sobre la pantalla de la lámpara. Se aproximó a la joven y le cogió una mano.

—Seguramente vendrán —dijo Daniele—. Tiemblo..., míralo, tiemblo. Jamás había visto tanto odio.

Abrió los ojos desmesuradamente, se removía casi con violencia, como un insecto traspasado por un alfiler, como un animal al que se le ha arrojado ácido y no sabe de dónde le viene este fuego invisible que le abrasa.

—No vas a poder permanecer aquí —dijo Daniele—. No sé ya qué es lo que hay que hacer, Gerard. Ya no puedo más.

—No hay que ceder —dijo dulcemente Gerard. Daniele se volvió hacia la pared. El joven enchufó el tocadiscos.

—¡No! —dijo Daniele—. ¡No!

Gerard puso el volumen del aparato lo más bajo posible, colocó un disco sobre el plato. La música parecía venir de muy lejos bajo el leve roce continuo y suave de la aguja.

—No digas nada —dijo Gerard acariciando la frente de Daniele.

Cerraron los ojos, dejándose llevar por la música lejana. No oyeron los pasos en la escalera. No querían oírlos.

El timbre de la puerta restalló, estridente, interminable, inmovilizándoles donde estaban, aterrorizados. Seguidamente Daniele se levantó. El joven paró el tocadiscos y la retuvo con una muda súplica en la mirada.

—Es tu padre —murmuró la joven con un tono aterrado.

El timbre insistió. Se prolongó. El ruido se hacía insoportable si seguía así, sin detenerse. Gerard sacudió la cabeza con rabia y se enderezó para ir hacia la puerta. Esta vez fué Daniele quien le retuvo.

—¿No quieres que vaya?

—No —dijo el joven—, no quiero.

Daniele no podía soportar más. No quería una nueva escena. Con los ojos perdidos escuchó el ruido, que parecía querer meterse dentro de su cabeza.

De una de las habitaciones vino el ruido de un niño, luego un lloro. Daniele se levantó con presteza. El timbre seguía tocando. La joven se inclinó sobre su hijo, tapándole, tranquilizándole.

—¿Por qué no vas a abrir? —dijo Gerard.

Sin responder, cuchicheando palabras tiernas, Daniele tapó con la palma de la mano el oído del muchachito, acariciándole los cabellos.

Marc, el otro chiquito, salió de improviso de su habitación titubeando, aún medio dormido, andando maquinalmente hacia la puerta. Gerard se precipitó, le cogió y le llevó de nuevo hacia su cama.

—Chist, chist —le dijo Gerard—. Esto se pasará en seguida. No pasa nada.

MORIR de AMOR



LA PELICULA QUE HA HECHO LLORAR A FRANCIA

El timbre calló finalmente. El silencio que le siguió fué más terrible aún que el alboroto, que al menos impedía pensar. Tras la puerta, la voz cargada de odio del librero vibraba.

—Cuando hayáis terminado de hacer guarrerías volveré. Hasta luego.

En la escalera, unos pasos pesados se alejaron. Daniele salió de la habitación del pequeño Patrick y se dejó caer en un sillón. Se ahogaba, se retorcia como si padeciera una crisis nerviosa.

Cuando Gerard quiso cogerla por los hombros ella le rechazó, se desasíó, huyó hacia el centro de la habitación, agitada por escalofríos. No soportaba ya ser tocada, como si todo en este mundo se hubiera convertido en impuro.

Mucho después se calmó. El señor Leguen no volvió esa noche y Daniele pudo finalmente dormir, encogida, tiritando en su sueño.

Al siguiente día tampoco vino el señor Leguen ni al otro tampoco. Pero al tercer día, cuando explicaba su clase, Daniele fué llamada por el director.

—Hasta ahora, señora —comenzó diciendo el director—, he cerrado los ojos.

No hablaba como Noblet. No tenía ese aspecto tenebroso, esa mirada suplicante. Daniele estaba casi tranquila. Al fin parecía que iba a poder hablar, hacer ver su punto de vista y encontrar frente a sí otra cosa que no fuera un vacío de odio.

—La he permitido aplicar sus métodos —continuó el director con la boca apretada—. He pasado por las discusiones en el café, las salidas dominigueras con los alumnos, las reuniones en su casa. He omitido hasta ahora el recordarle que es usted un funcionario público.

Daniele le escuchó con estupor. ¡Había «admitido»! Durante algún tiempo le había parecido un hombre que valía bastante más; le animaba, por el contrario, a experimentar; se alegraba de tener entre su personal una joven brillante cuyos métodos, un poco heterodoxos, conseguían prodigios. Ahora que los vientos habían cambiado —el viento de mayo—, el director retrocedía como cualquier «funcionario con autoridad».

—Esto significa —precisó con frialdad— que la autoridad es una de sus funciones. Hasta ahora usted se entretenía en saltarse esta autoridad... Bueno.

Efectuó un gesto de menosprecio.

—Pero ahora —adujo con un tono escandalizado—, ¡ahora está usted abusando! No ha dudado en... en «albergar» en su casa a uno de sus alumnos. Esto no puedo tolerarlo y no lo toleraré.

—Mi vida privada no le ha de preocupar —dijo Daniele.

Hablaba sin violencia. El director le lanzó una mirada corrosiva.

—Su vida privada si me importa, señora, cuando se trata de un alumno de mi colegio.

Daniele sacudió con furia la cabeza, como un caballo que intentara quitarse bruscamente su cabezal. Sentía el pánico y el horror subirle nuevamente. Le era preciso luchar por mantener esta conversación en un plano puramente administrativo.

—No veo —logró balbucir—, no veo en qué puede dañar mi actitud el funcionamiento del colegio.

—¡El funcionamiento! —contestó el director—. ¡No se trata del funcionamiento!

—¿Usted provoca un escándalo y se asombra que le pida que termine con él?

El hombre se levantó para reforzar más su irritación. Era muy alto, con ojos saltones, dientes irregulares.

—¡Es preciso que se vaya, señora! —lanzó—; es preciso que pida usted el traslado.

—No pediré el traslado —dijo Daniele casi aliviada—. Castígueme usted si se atreve. Mi vida no causa trastorno a nadie. Mis resultados son excelentes. Mis alumnos no se encuentran escandalizados.

—¿Y sus padres?

—¡Sus padres, tampoco!

El director esbozó una sonrisa, como un gato que se acaba de comer un canario.

—¿Usted cree? preguntó con una voz dulzarrona.

Un breve resplandor pasó por la vista de Daniele. Sabía lo que vendría después. No quería creerlo. Le parecía que el suelo se abría a sus pies.

—Se equivoca usted, señora —dijo el director con una sonrisa de placer. He aquí mi petición.

Se volvió a sentar, revolvió entre los papeles sin dejar de mirar a Daniele a la cara. Daniele se esforzaba por sostener la mirada. Sentía cómo sus ojos se llenaban de lágrimas de rabia.

—He aquí una petición —volvió a decir el director con un morboso placer, mostrando una hoja que agitó triunfalmente—. ¡Está firmada precisamente por los padres de sus alumnos! Me piden que intervenga para cortar este escándalo. ¡El escándalo! ¿Me comprende?

Daniele palideció. Se levantó instintivamente y reculó hacia la puerta. Medio incorporado, el director, a su vez, golpeaba el escritorio con su puño.

—¡Le haré dimitir, señora! ¡Dimitirá!

Daniele huyó.

Pierre DUCHESNE

(Continuará)

Fotos AS FILMS

TRADUCCION: César A PALOMNOTOSAS

Prohibida la reproducción parcial o total, aun citando las fuentes. Exclusiva nacional.



¿que qué es estar desafinada?

haber ido a comprar zapatos para los niños... con los niños.

Porque su salud es importante, porque es Vd. una persona activa, Vd. debe cuidarse.

ALKA SELTZER alivia: Trastornos estomacales, - Hiperacidez gástrica, - Dolores de cabeza, - Neuralgias, - Dolores musculares, - Síntomas de resfriado.

INSTRUCCIONES:

ALKA SELTZER debe tomarse siempre disuelto en agua.

ALKA SELTZER disuelto en agua contiene: Acetilsalicilato Sódico. Fosfato Sódico Cálcico. Bicarbonato de Sodio. Citrato Sódico.

| | |
|---------------------------|-----------|
| Sobre de 2 comprimidos | Pts. 7,00 |
| Estuche de 12 comprimidos | " 35,00 |
| Estuche de 20 comprimidos | " 52,90 |

EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA



Registrado en la D. G. de Sanidad con el n.º E. N. 40.876



Conozca un gran almacén dedicado al suministro de

MOQUETAS

Visítelo en José Antonio Armona, 12 (Atocha). Encontrará en un solo local y en las mejores condiciones, cuanto precise para su trabajo profesional de enmoquetado, en su más amplia gama (colores, presentación, calidad...), incluyendo adhesivos y demás accesorios de aplicación y colocación.

Es un nuevo servicio de **Distiplas**

una organización dedicada en todas sus facetas para la atención del profesional.

José Antonio Armona, 12 (Atocha) - T. 227 38 83

Lleve su teléfono en la cartera

TELIBER es la tarjeta de crédito que le permite llamar desde cualquier lugar, cargando el importe a su propio teléfono.

Pida una tarjeta TELIBER a la Telefónica.



JEAN LARTEGUY
ESCRIBE PARA "PUEBLO
EN EXCLUSIVA
NACIONAL

LOS YANQUIS

en VIETNAM

Es preciso haber realizado por lo menos una vez el viaje a «Soul Alley» con los riesgos de sufrir algunas incomodidades por parte de los que allí habitan, en general poco sociables: desertores norteamericanos, negros o blancos, traficantes de todo tipo, drogadictos de distintas clases y policías que los protegen y viven a costa suya. Y alrededor

norteamericanos, que rechazan el apaciguamiento lento, que procura el humo negro. No quieren el apaciguamiento, sino el puñetazo en la cara que abrumará y les hará olvidar.

Raros son los soldados norteamericanos que gustan del apaciguamiento. Pasan muy rápidamente al «shoot», como ese joven soldado de cara de niño, más indefenso que cualquier niño.

El viejo esquelético lo mira con esa cruel indiferencia de los asiáticos que están de vuelta de todo y le hará pagar por adelantado, aumentando el precio a medida que el otro pierde la noción de las cosas.

Un día, el joven soldado ya no tendrá valor de volver a su base y se convertirá en un desertor. No por convicción, sino debido a las drogas. Hay dos mil en su caso. Algunos hallarán moti-

fónicas extraordinarias, con amplificador, preamplificador, magnetófono o Sony, que no se encuentran más que en Hong-Kong o en Tokio.

Todo esto ha sido robado, todo es producto del pillaje. Incluso si no se sabe qué hacer con ellos, se les almacena.

ESPOSAS PROVISIONALES

«Soul Alley» es también ese burdel de mujeres muy jóvenes que durante algunos días o durante algunas semanas son las «esposas» de un soldado norteamericano y que desaparecen cuando dicho soldado ya no puede hacerles regalos.

En «Soul Alley» los sentimientos no cuentan.

Encontré a una china-camboyana. Había conocido sus días de gloria. Vivió con un médico francés, después se casó con un norteamericano, y luego volvió a su país



de ellos una nube de agentes dobles, triples o cuádruples, rótulos indicadores de la C. I. A. o de la C. I. D. (Criminal Investigation Department) o del Departamento de Narcóticos. Además de algunos otros que trabajan para Hanoi, la China comunista o Rusia, o para ellos mismos, por el simple placer de complicarle la existencia a los demás.

«Soul Alley» se encuentra detrás de Tan Tsou Nhut. Es una callejuela especialmente sucia, particularmente maloliente, bordeada de casas de madera con salidas en todas las direcciones, como madrigueras de conejo, y escaleras oscilantes que se entrecruzan. Hay niños que ríen, lloran o juegan, mujeres en peñador que se insultan con voz chillona, se pelean, fornican o guisan sobre estufas de keroseno. Por todas partes, montones de inmudicias, en las que se pelean los perros callejeros. Motocarros, taxis, velomotores, motocicletas Honda, en las que consiguen acomodarse tres o cuatro vietnamitas, prestan el ruido de fondo, un rufido continuo cortado por las falsas explosiones del motor, que se confunden fácilmente con disparos.

El ruido es, sin embargo, menos insoportable que en el centro de la ciudad. Pero, como contrapartida, los olores son más espantosos. En el centro se dispone de medios para pagar a los barrenderos que se encargan de variar los cubos de basura. Pero aquí nadie se preocupa e incluso no hay cubos de basura. Se echa todo al arroyo, es decir, en medio de la calle. El barrio es «off limits». No hay soldados norteamericanos, o éstos están ocultos. Unicamente

pequeños soldados sudvietnamitas, tan apuestos con sus uniformes bien cortados, sus zapatos lustrosos, que son despreciados por los soldados americanos con aspecto de «hippy». Van de dos en dos, o de tres en tres. Frecuentemente van de la mano, como niños buenos.

Sentados en una terraza, ante una mesa coja, frente a un montón de basura, bebemos un «whisky» con soda. Larga conversación con un joven norteamericano vestido de paisano, que no consigue explicarnos qué es lo que hace allí. ¿Desertor? ¿policia? ¿traficante? Poco importa. En «Soul Alley» hay como norma no formular demasiadas preguntas. Lo fundamental es que quiere «colaborar» bien con nosotros y guiarnos a través de ese laberinto. Felizmente, el amigo que me acompaña conoce los ritos del lugar y el lenguaje esotérico que se desarrolla en el mundo de la droga, ya que «Soul Alley» es ante todo la droga y todo lo que ésta comporta: desertión, tráfico en las bases y en los P. X. norteamericanos, las armas, las mujeres y la Policía, con la que hay que ponerse de acuerdo.

Nos pone al tanto de las últimas noticias. No hace mucho tiempo mataron a tres policías militares, y, tras eso, se han producido incesantes hechos de ese tipo. Cerca de aquí, en plena calle, encontraron el cadáver desnudo de un norteamericano. No se sabe de quién se trataba ni lo que le sucedió. Ya no se puede vivir con tranquilidad: las noches son agitadas. Ha subido el ácido (el LSD). La píldora roja de LSD — más fuerte — cuesta siete mil piastras

Pero no se encuentra. Solamente la azul. Como contrapartida, puede conseguirse mesalina en forma de pastillas blancas.

Las razones de dicha alza de precio y de esta penuria: una redada policiaca efectuada en Los Angeles. Aprehendieron un alijo muy importante. La LSD viene de los Estados Unidos, y de ahí su precio. Como contrapartida, las drogas locales (marihuana, heroína) están en baja. El opio se mantiene.

La gran capsula de heroína pura (95 por 100) vale 700 piastras, menos de dos dólares. En los Estados Unidos se le da el nombre de «horse» (caballo) y aquí «scag» (palmada). En los Estados Unidos vale de 80 a 100 dólares; cincuenta veces más cara. Y eso que está mezclada con lactosa. La capsula pequeña se cotiza a 500 piastras.

La marihuana es baratísima, 200 piastras el paquete de 20 cigarrillos, todos preparados. E incluso en el centro, cerca de Juspao, en las aceras del Continental o del Caravelle, se consigue por 100 piastras.

Se cultiva la marihuana en todas las márgenes del río de Saigón. Crece como la mala hierba. Los norteamericanos han conseguido que se quemaran las plantaciones de cáñamo indio. Pero cuando no están presentes, los policías se limitan a recoger la cosecha. Después la hacen secar y la revenden. No ellos precisamente, sino sus mujeres o el grupo de muchachos vagabundos que trabajan para ellos.

Los estimulantes y los sedantes, las anfetaminas y los barbitúricos tienen tendencia a subir desde que se ha prohibi-

do la venta libre en las farmacias. La «corrina» y la cocaína no llegan aquí. Se las vió, pero hace mucho tiempo.

El opio. Cincuenta piastras la bola, fumada o inyectada. Pero regateando se puede obtener por treinta piastras. Procede de Laos, pero más frecuentemente se ha traficado con ella, reforzándola con «dros» — residuos de pipa —, muy ricos en morfina.

Nuestro guía nos lleva a un fumadero. Un viejo esquelético prepara las pipas y junto a él un joven soldado. Es muy guapo, tiene cara de que

vos políticos o ideológicos. Pero solamente después, cuando sea demasiado tarde. El Vietnam es una red de la que no se sale. El desertor tratará de hacerlo por todos los medios. Pagará muy caros los vidrios rotos. Se presentará al Consulado de Francia para pedirle al cónsul que le embarque clandestinamente en un avión de la Air France, porque le han dicho que existe una organización en cargada de llevar a hombres hasta allí. Es contrabando humano, como esa red de pacifistas que permiten a los desertores es-

porque no podía acostumbrarse a la vida de los Estados Unidos. Había perdido cuanto poseía en el juego... y ahora, dado que tenía el título de enfermera, ponía inyecciones. No sabemos de qué tipo.

Acude todos los días a cobrar su comisión. El 25 por 100 de lo que obtiene la arrendataria. Y aprovecha a su vez para drogarse. Pero gratuitamente. Ella es quien me hace ver cómo hacen los norteamericanos para drogarse.

«Lo hacen así — me dice —. Disuelven el opio en una cuchara, llenan

3

LAS DROGAS Y SU IMPERIO

rubín. Por su aspecto se diría que tiene dieciséis años, pero tiene veinte. Hace pensar en algunos ángeles de la pintura italiana: Pelo rizado y hoyuelos. Pero eso no durará mucho. Es la tercera vez que acude al fumadero. Ha fumado ya quince pipas. No se quedará allí. Dejará la pipa para mascar opio, después para inyectarse heroína «horse», el caballo que le espía.

DE COMO LA DROGA LLEVA A LA DESERCION

Me lo explican. Se masca la bola en lugar de fumársela, el efecto se multiplica por diez; si se la disuelve en agua y luego se inyecta uno, el efecto se multiplica por veinte. Es el «shoot», el «shock» que busca la mayoría de los drogadictos

caparse al Canadá o a los Estados Unidos. Es peor que el contrabando. El pseudo red fue montada, al parecer, por la Policía norteamericana. Al final están el tribunal militar y la cárcel.

El coste de la vida ha aumentado en cuatro años el 200 por 100. Los sueldos de funcionarios y militares, el 60 por 100 solamente.

Y en «Soul Alley» se gana dinero. Solamente que un poco más peligrosamente que en otros lugares, pero es más emocionante. Y al vietnamita le gusta el juego casi tanto como la piastra.

la jeringa, y después, con los cordones de sus zapatos — ¿has observado lo largos que son esos cordones? —, se atan el brazo y se inyectan. Ahora eso ya no da resultado. Cuando sus oficiales observan las huellas de pinchazos en sus brazos se les somete a una cura de desintoxicación.

«Entonces fuman, no opio — que no es bastante fuerte para ellos —, sino heroína. Se hacen un cucurucho de papel y una bola con heroína. Se engancha dicha bola al extremo de un alambre y se la quema con el encendedor. Y se respira el aroma en el cucurucho.»

(Continuará.)
(Prohibida la reproducción parcial o total. Exclusiva Nacional. Cosmo-Press.)

FINANZAS

JUNTA GENERAL DE LA PAPELERA ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANONIMA

INTERVENCION DEL PRESIDENTE, EXCELENTISIMO SEÑOR DON JOSE DE ARESTI

En Bilbao, y con gran asistencia de accionistas, se ha celebrado la Junta general ordinaria de La Papelera Española, S. A.

Una vez leídas la memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1970, el presidente de la Sociedad, don José de Aresti, informó a los accionistas de los extremos más importantes de la marcha de los negocios sociales durante el año citado. Hizo un breve pero preciso examen de la coyuntura mundial de la industria de la pasta y el papel, destacando las características y evolución del sector durante el año. Se refirió luego al mercado nacional y a sus oscilaciones durante el ejercicio, destacando la influencia que habían ejercido sobre él las diferentes corrientes que influyeron en la economía de nuestro país, así como el esfuerzo de toda la industria papelera para hacer frente a los aumentos de costos y a las presiones de los países tradicionalmente exportadores.

Manifestó que la Sociedad había absorbido a su filial Papelera Godó, al amparo de la legislación especial sobre concentraciones de empresas, y en cumplimiento de un programa de racionalización y modernización que desde hace años se había emprendido y que se reflejaba en todos los sectores de la Compañía. Estima de suma importancia extender la línea de producción lo más posible, aprovechando al máximo las primeras materias nacionales y obteniendo la mayor cantidad posible de productos manipulados, con lo que se logra una incorporación destacada de valor añadido.

Puso de relieve las vicisitudes distintas que había atravesado la industria durante el año, puesto que, iniciado el ejercicio en un ambiente de demanda suficiente, se había producido después cierta atonía que había dado lugar a que la cifra de producción fuera sensiblemente igual a la del año anterior. Señaló que dentro de esta problemática se había logrado que los talleres de transformación alcanzaran cifras sensiblemente superiores, lo que confirmaba el acierto del planteamiento dado a la producción de la empresa.

Hizo un estudio sucinto de la marcha de las empresas filiales, destacando La Cellophane Española, S. A., así como la Editorial Espasa Calpe y las transformadoras de papel S. A. M. y Onena, cuyas instalaciones habían sido significativamente ampliadas, lo que les permitía hacer frente con éxito a un mercado sumamente competitivo.

Destacó la política forestal de la Sociedad, tanto en la adquisición de terrenos y de masas arbóreas, como en los consorcios con entidades locales y particulares, encaminadas a obtener unas mayores disponibilidades de madera, materia prima indispensable.

Pasó después a establecer comparación entre las cifras del balance cerrado en 31 de diciembre de 1970, con el correspondiente al ejercicio anterior, en las que ha influido la incorporación de las partidas procedentes del balance de Papelera Godó.

A propuesta del Consejo de Administración, la Junta aprobó el reparto de un dividendo del 7 por 100, libre de impuestos, a las acciones en circulación, si bien este dividendo será la mitad del porcentaje expresado para las acciones que fueron suscritas en el mes de julio de 1970. Dándose la circunstancia de que se ha satisfecho ya a cuenta de este dividendo un 3 por 100 en el pasado mes de diciembre, se pagará un 4 por 100 neto a partir del día 15 del mes de junio a las acciones que estuvieron desembolsadas en primero de enero de 1970 y un 2 por 100 a las restantes, verificándose este pago a partir del día 15 del mes de junio.

Comunicó a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de la autoridad que en su día le confirió la Junta general, había acordado distribuir una acción por cada veinte, con cargo a la cuenta de regularización de balances, incorporando el valor nominal resultante a la cuenta de capital. La correspondiente suscripción sin desembolso podrá verificarse desde el 1 al 30 de junio y las nuevas acciones tendrán derecho a percibir dividendo, si se acordara, desde el 1 de julio de 1971.

También manifestó que, en uso de la misma facultad, el Consejo había acordado una ampliación de capital en proporción de una acción nueva por cada 12 antiguas, a la par, y teniendo lugar el desembolso durante el mes de junio. Las nuevas acciones tendrán igualmente derechos económicos a partir de 1 de julio de 1971.

Finalizó su intervención el presidente con una impresión sobre el primer trimestre del año en curso, en el que se ha producido, e incluso facturado, cantidad superior al mismo período del año anterior.

BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo señalado en los estatutos sociales y disposiciones legales vigentes, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado la celebración de su Junta general ordinaria de accionistas en su domicilio social, calle de Cedaceros, núm. 6, en Madrid, el día 16 de mayo del corriente año, a las doce horas de su mañana, en primera convocatoria, o de no alcanzar el quórum para el siguiente día, en segunda convocatoria, a la misma hora señalada y con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la memoria, balance y actos realizados por el Consejo de Administración.

2.º Distribución de beneficios y pago de dividendo, con los impuestos a cargo del accionista.

3.º Renovación de parte del Consejo.

4.º Designación de accionistas como censores de cuentas, titulares y suplentes.

Tendrán derecho de asistencia a esta Junta todos los señores accionistas que posean, como mínimo, VEINTICINCO ACCIONES y estén inscritos en el libro de socios con cinco días de antelación a la Junta.

Los que no posean individualmente número de acciones bastantes para la asistencia podrán agruparse a estos efectos, designando de entre ellos el accionista que concurra a la Junta en representación de las acciones agrupadas en número suficiente.

En relación con la Junta es de aplicación y habrá de tenerse en cuenta lo dispuesto en los artículos pertenecientes de los estatutos sociales, debiendo los accionistas con derecho de asistencia depositar en la caja social, hasta el día 11 de mayo, los títulos o las certificaciones de aquellas acciones que se encuentren depositadas en otros Bancos para que puedan ser extendidas y entregadas a los interesados las correspondientes tarjetas de asistencia.

Madrid, 24 de abril de 1971.—El Consejo de Administración.

CONQUISTO NUEVA YORK CON SUS PINTURAS

DINA
COSSON

CREADORA DEL "GEMISMO"

◆ Mezcla el óleo con pinturas industriales y sintéticas, incorporándoles cristales policromos

Yo creo que el mayor gozo de Dina Cosson es haber encontrado la belleza por sí misma. Con esfuerzo augural. Sin intermediarios. Inventó su estética, su técnica, y ha creado un mundo imaginativo y mágico, donde revuelan las mariposas de la fantasía, y al que imprime una asombrosa solidez pictórica.

Esta mujer delgada, vibrátil, espiritual, acaba de obtener en Norteamérica un triunfo señalado para la pintura hispana. Tres exposiciones en un mes —de marzo a abril—, en Nueva York, rubricadas por el éxito más rotundo. Y el regreso a España, dejando allí una expectación excitante, traducida en cartas y peticiones de las más calificadas entidades culturales pidiendo otro próximo viaje artístico de Dina.

—Colgué cincuenta cuadros —me dice ahora, en su domicilio madrileño— en la galería Hastings, del Spanish Institute, cuyo director es Mr. Theodore Rousseau, vicepresidente y conservador del Museo Metropolitano. Luego fui, como invitada de honor del Overseas Press Club of America, a una rueda de Prensa. Coincidió con ella en la magnífica galería de arte de ese local, sometí a la crítica americana veinticinco de los cincuenta cuadros que había llevado a Nueva York.

—¿Quién patrocinó su expedición artística?

—La Dirección General de Relaciones Culturales y el Consulado General de España en Nueva York.

—¿Qué dijo usted a los periodistas y críticos norteamericanos?

—Les hablé en inglés, después de la presentación que me hizo Mrs. Hester Baumel, presidenta del comité de arte del Overseas Press Club of America, explicando el «gemismo». Luego contesté a las preguntas que se me hicieron.

Pido a Dina Cosson que ahora, en castellano, me explique su pintura. Yo tengo, naturalmente, mi criterio de contemplador estético sobre ella. La pintora ha creado una plástica singular, rica de materia, poderosa de irrisaciones. Mezcló la pasta del óleo con diversas pinturas industriales y sintéticas, y añadió a la superficie sugerente de sus telas el color y el brillo cambiante de cristales policromos, que, mezclados al gramo y a la materia, enjovecen con efectos sorprendentes la obra. Los temas adquieren un cierto abstractismo donde la figura no muere del todo y se abre en flor, plumaje o imagen ingenua. Hay un temblor poético musical denunciado ya por los títulos: «Pájaros en la luna», «Sueños infantiles», «La boda le madame Butterfly», «Borracho por amor», «El sueño de una pollina» o «Aldea bajo la luna».

● INTUICION

—El año sesenta y dos —me dice— comencé a pintar. Ignoraba lo que esto era. Al tomar los pinceles en mis manos fué como un virus. Desconocía toda técnica, todo proceso pictórico. Recuerdo que en París llegué a una tienda y pedí que me diesen «cosas para pintar». Y allí me dieron de todo. Las más variadas pinturas y productos. Mi estudio fué un verdadero laboratorio. Ensayé, mezclé, probé. Tenía una penetrante intuición, pero no sabía lo que quería. Y, al fin, di con esto.

Período de dudas, de indecisiones. De súbitos entusiasmos y desencantos profundos.

—Mezclaba y mezclaba. Hacía lo que me salía. Los primeros cuadros los iba tirando. Mi marido, paciente, me recogía y guardaba. Un día incorporé a todo aquello, revol-

viéndolos con la materia, no engastándolos, pedazos de cristales de colores. Y, de pronto, nació el gemismo. Algo que luego iba a tener un éxito que a mí misma me dejó estupefacta.

Dina Cosson no pinta. Vive su pintura. Se entrega a ella anímicamente. Tiene su estudio en la Ciudad Ducal. En él se encierra. Y pinta. Y pinta. Hasta altas horas de la madrugada.

—En la puerta pongo, como en los hoteles, el cartel de «No molestar». A veces me olvido incluso de comer.

—Sus cuadros —le digo— muestran unidad de concepto, incluso postulan una

◆ Explicó su arte en el Overseas Press Club of America

◆ «Quiero llevar un mensaje de optimismo a los demás»

gama, y, desde luego, comportan una singular maestría técnica. ¿Cómo lo concibe?

—Es algo que está sobre mí. Yo no dibujo. Cuando comienzo a tratar una tela, una tabla, no sé lo que va a pasar ni lo que va a ser.

● ALTA COTIZACION

—Pero usted, actualmente, es una pintora profesional, cotizada y con firma. ¿Cómo sucedió todo esto?

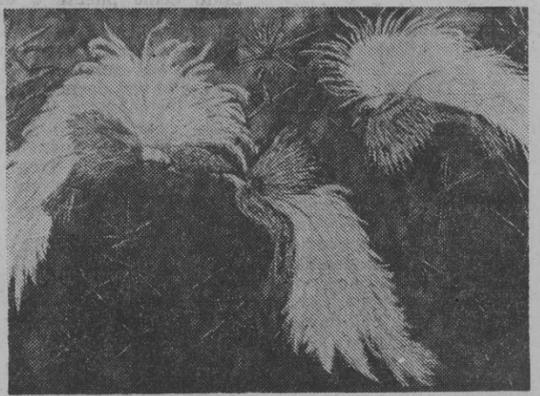
—Ni yo misma lo sé. De pronto me encontré exponiendo en la galería André Weil, de París. Fué en 1966. Me asusté cuando pusieron precio a mis cuadros. Lo dije así, tímidamente, al director, y me respondió: «Yo pongo los precios que creo deben tener.» Y me asusté aún más cuando vi que los pagaban. Y que la



● MENSAJE DE OPTIMISMO

Dina Cosson es una dama intelectual y sensitiva. La espiritualidad le brilla en los ojos. No puede haber tomado la pintura como una distracción. Algo más importante late en esta dedicación. Se lo he sugerido, y responde:

—Yo quiero trasladar un mensaje de optimismo a los demás. Que sea como una luz que invada de bienestar a la persona que contemple mis cuadros. Algo distinto a todos esos mensajes pesimistas, tristes, dramáticos, de protesta, por no decir vulgares, que recibimos ahora.



Hace una pausa y explica:

—Vivimos en un mundo desagradable. Es cierto. Pero quedan en él cosas buenas y bellas. ¿Por qué no verlas? ¿Podrían compensarnos de tanta cosa mala y desagradable! Este es mi propósito. Si lo consigo, me sentiré satisfecha.

Hay un singular humanismo, apostolado en la tarea. Para realizarlos, Dina Cosson, gran dama instalada en un mundo social selecto, renuncia a las atracciones y halagos de ese mundo:

—Yo podría disfrutar una vida social agradable, pero no me va. Me sentiría un ser inútil. Una señora que no sabe qué hacer de su tiempo y de su vida. Por la pintura he dejado de ir a cócteles y reuniones sociales. Me he encerrado en mí misma.

Es el gran sacrificio exigido por el arte. Como contrapartida, la alegría creadora. Experimentar, entre el temblor y la sorpresa —como le ha ocurrido a Dina Cosson ahora en Norteamérica, y antes en París y en España—, que el mensaje estético y humano encontró la comprensión de los seres a quienes iba dirigido.

Julio TRENAS

La ternera «Alicia» tuvo que ser sacrificada

CORAZON MECANICO: EXITO EXPERIMENTAL



«Alicia» tenía la mirada lánguida, como todas las vacas, y lamía las manos como un perrito. Ayer «Alicia» lamía muchas manos, todas las que se acercaron a su morro para acariciarla, la mía incluida, porque yo también estaba allí, entre los hombres de bata blanca y bajo el foco del quirófano, donde le iban a quitar el aparato mecánico que dos meses y medio antes le instalaron junto a su corazón, para hacer pruebas. La prótesis cardíaca forma parte del corazón mecánico que ha inventado el doctor Domingo Liotta, allá en Houston, Tejas. Yo no sabía que «Alicia», la ternera más famosa de España, por ser la primera que ha vivido con medio corazón artificial, iba a ser sacrificada. Creía que le quitarían la prótesis ésa, y luego le volverían a empalmar las vías sanguíneas en su corazón, y luego saldría del quirófano dando mugidos y lamiendo manos, como cuando entró. Pero la ternera no salió viva del quirófano, porque hacía falta sacrificarla para que los análisis de la experiencia se pudieran llevar a cabo de una forma metódica y completa. «Alicia» ha muerto, y, aunque esto dé pena, hay que pensar en que quizá dentro de muy poco tiempo —un año, dos, tres— este sacrificio de «Alicia» habrá servido para que muchos hombres vivan un poco más.

Se eligen terneras para este tipo de experimentos porque su corazón tiene el mismo tamaño y peso que el del hombre.

El doctor don Salvador Liotta, hermano de Domingo Liotta, diseñador del primer corazón mecánico, está más que contento con los resultados.

—Las conclusiones iniciales son muy interesantes —dice—. Concretamente, la bomba cardíaca fue colocada para ver cómo funcionaba a lo largo de un periodo. Se han estudiado las conexiones del ventrículo izquierdo con la bomba, y de la bomba con la aorta. Lo más importante es que dentro de la cámara cardíaca artificial no se encontraron coágulos; para evitar esto, las paredes interiores de la cámara estaban recubiertas de una especie de terciopelo, que evitara la coagulación. También hay que hacer notar que el material del que estaba hecha la bomba cardíaca, es decir, el plástico que constituye la prótesis cardíaca, no produjo reacción alguna en los tejidos vecinos. Las válvulas de la citada bomba artificial acababan de ser estudiadas, y se ha comprobado que no sufrieron deterioro alguno. El revestimiento de las cámaras cardíacas que estuvieron en contacto directo con la sangre será estudiado con el microscopio electrónico.

—O sea, que hasta el momento no se han producido síntomas de que existiera rechazo...

—No; por ahora, no. —¿Cuándo podrá ser colocada esta prótesis en un ser humano?

—En investigación no se deben dar plazos fijos. Se trabaja sin prisas, pero también sin treguas.

—¿Es posible que sea dentro de este mismo año?

—Es posible. —¿Y quién será el primer cirujano español que coloque la primera pró-

tesis cardíaca artificial en un súbdito español?

—Será el doctor Martínez Bordiú, asistido por el diseñador del corazón mecánico, el doctor Domingo Liotta.

Uno recuerda que fué Cooley el primer cirujano que utilizó este corazón mecánico para salvar una «situación-puente», es decir, colocar el citado corazón artificial a la espera de uno humano apto para el trasplante. Y preguntó:

—Este nuevo prototipo ¿servirá solamente para «situaciones-puentes»?

—Podrá ser utilizado tanto como puente o de forma indefinida. Existía el problema de la energía, pero ya tenemos ésta transportada en un malletín. Lo ideal sería llevar la energía extracorpóreamente, en forma de pilas atómicas, como se usa en el marcapasos, pero los investigadores estiman que esto se podrá realizar allá por el año setenta y cinco u ochenta.

—Nunca soy excesivamente optimista, doctor Liotta. Pero ¿todo esto quiere decir que España se adelantará a otras naciones europeas en el desarrollo y colocación de corazones mecánicos?

—Es posible que sí, dada la información personal e indirecta que tengo sobre el tema. El convenio Houston-Madrid de cardiología contribuye mucho a que así sea, pues en virtud del programa cardiológico puesto en marcha por este convenio el estado actual de la investigación sobre el corazón artificial en España es el mismo que desarrolla el Texas Heart Institute, que dirige el doctor Cooley, y que está considerado entre los más avanzados del mundo.

J. M. AMILIBIA
Fotos
BOUETILLIER

Carnet de PUEBLO

PELUCAS DE 700 A 1.400

SINTETICAS Y PELO COMPRANDO UNA, REGALAMOS OTRA. SAN MARTIN, 3 - TEL. 232 91 96 (esquina Arenal) Huertas, 33 Plaza de Euríades, 6

PAPELES PINTADOS RACHEL

Calle Bravo Murillo, 125, piso 1.º Teléfono 253 91 87. Metro: Cuatro Caminos y Alvarado

- Rollos de 10 m. lavables, a 25 pesetas rollo.
- Más de 100 modelos de 50 pesetas rollo.
- Al comprar un rollo regalamos otro igual.
- Colocación gratis a convenir.
- Moqueta desde 375 pesetas m² colocada.
- Friso de 1.º desde 100 pesetas metro cuadrado.
- Parquet desde 285 pesetas m² colocada.

PILANOS PRESUPUESTOS APARTE SIN COMPROMISO

TELEVISORES

Primeras marcas. Directamente de fábrica

600 ptas. el mes
Sin entrada, sin fiador
Prueba gratuita
Antena exterior, mesa, estabilizador
Visítanos a domicilio
Teléfono 256 79 20
Atención regalo sorpresa

ELIMINE SU COMPLEJO

UTILICE LAS PLANTILLAS H. DURAN

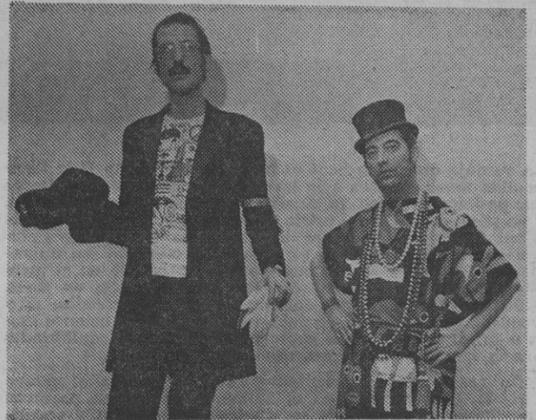
Y EVITARA EL DESAGRADABLE OLOR CORPORAL, DUREZAS Y MOLESTIAS DE SUS PIES

Resultados garantizados Solicítela en su farmacia o AL APARTADO 9.109 • Hermanos Miralles, 26, bajo dcha. - MADRID Teléfs. 2260144-2253194 (C. S. 828.)

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

PAGUE COMO QUIERA New-Pol La de las grandes ventajas. Directamente. Sin entrada, sin fiador. Llame y le visitaremos. TEL. 256 79 20

TONY LEBLANC, RAFAEL FARINA, TIP Y COLL, EL DOCTOR ROSADO, EL CUADRO DE LAS BRUJAS, SANTI SAN Y BETTY MISSIEGO, EN LAS 200 REPRESENTACIONES DE «¡QUE MAJAS SON!», EN EL CALDERON EL PROXIMO JUEVES



MARI TRINI VUELVE A J.J.

La presencia de Mari Trini en J. J. fué fulgurante, pero breve. De ahí que se haya acordado una nueva actuación. La fecha elegida ha sido la del 7 de mayo, y en esta ocasión Mari Trini actuará únicamente dos días: 7 y 8.

MAQUINARIA OCASION

revisada y en perfecto estado
VARIAS MARCAS

- Palas cargadoras de ruedas y cadenas.
- Motoniveladoras.
- Tractores de orugas.



CIA. ESPAÑOLA DE MOTORES DEUTZ OTTO LEGITIMO, S. A.

Avda. Pio XII, 100
Tels.: 202 22 40 y 202 32 40
MADRID



Boite EL PINTOR
Goya, 79

DISCOTECA
ANTONIO
PRESENTA

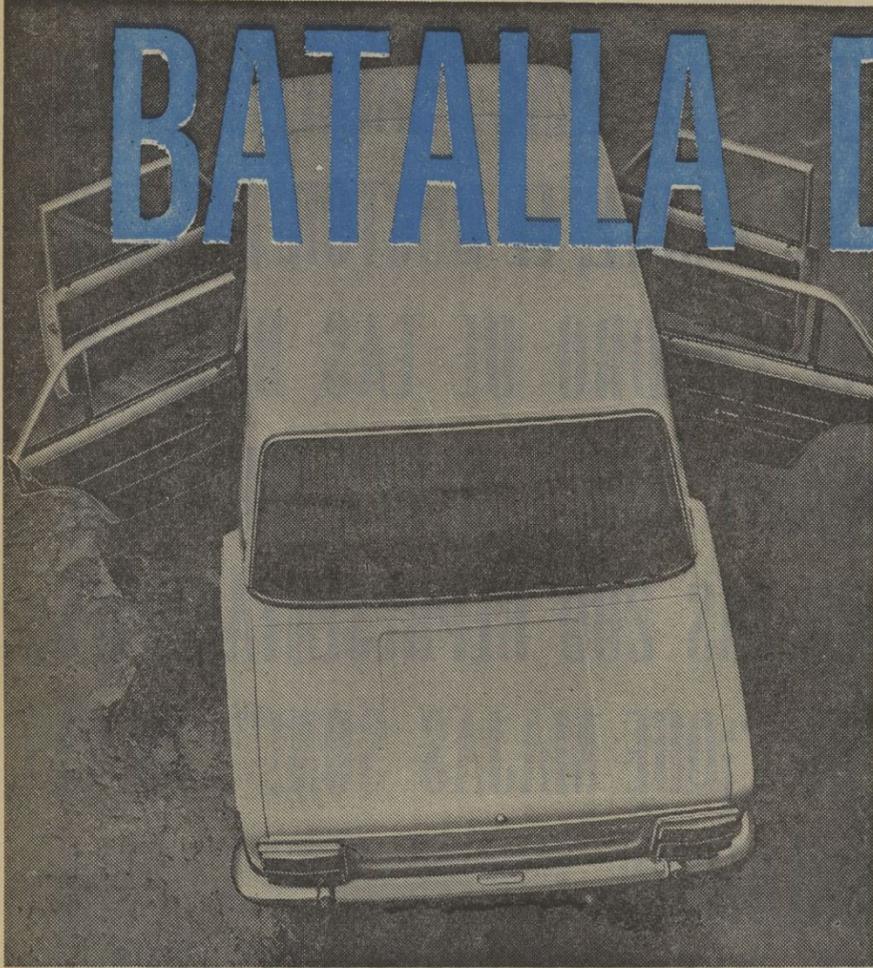
HOY, MARTES 27, Y
MAÑANA, MIERCOLES,
NOCHE:



OTRA EXCLUSIVA
DE LA
BOITE EL PINTOR

MARITA
MOBIEL
LA VOZ DE AMERICA

BATAJLA DE PRECIOS



El nuevo 124 de Seat forzará a la baja en la cotización de los coches españoles

MARTES

MOTOR

redacto esta pagina
MOTOR PRESS UNION
 Director: ENRIQUE HERNANDEZ MUÑOZ (Luike)
 Copyright: «Vida del Automóvil», «Auto Journal», «Autopista», «Motociclismo», «Sport Autos» y «Champion».

«La ventaja que tiene Seat es la de los precios...» Esta frase se ha oído muchas veces a lo largo de los últimos años. Desde ahora, posiblemente, se va a oír con mucha más frecuencia. Seat ha planteado a la industria española del automóvil la más dura batalla comercial dentro de los precios de los coches medios. El precio que ha dado al nuevo 124 (sin que sea un regalo) es tal vez el más escandaloso que ha habido en el mercado español desde que se comenzó la producción en serie, hace dieciocho años. Y, por fortuna, a quien escandaliza es a los vendedores de la competencia, mientras que el usuario empieza a mirar a este coche como uno de los más equilibrados de precio que hay en el mercado nacional.

Ciento trece mil novecientas pesetas cuesta el nuevo Seat 124-D, precisamente en el momento en que se presenta con modificaciones bastante sustanciosas en confort y seguridad, mientras que anteriormente, cuando la vieja versión del 124 estaba ya un poco superada, costaba 121.320 pesetas. Y no sólo ha sido Seat la que ha salido a la búsqueda de unos precios medianamente razonables: Authi lanzó también, recientemente, su Austin 1300 con un interesante precio de 118.000 pesetas. Junto a estos dos precios, el comprador español se encuentra con unos coches de la misma categoría, en torno a los 1.200 centímetros cúbicos, con una gran diversidad de coste: el Simca 1200 GLE cuesta 135.100 pesetas; el Renault 12, 129.900; el Renault 8 TS, 119.800; el Simca GT, 121.700; el Renault 10, 116.800, y el Citroën 8, aunque de inferior cilindrada, 107.900 pesetas.

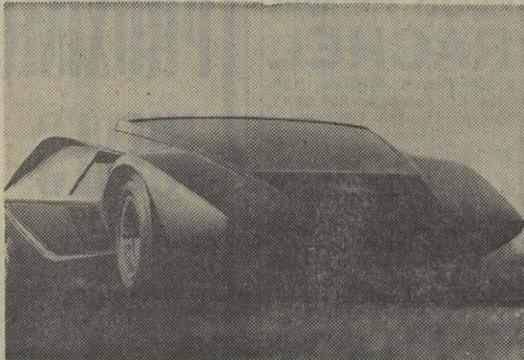
No es cuestión de analizar cada uno de los coches que mencionamos, pues de todos se han hecho pruebas y comentarios. Únicamente esta nueva versión del Seat 124, por su novedad, es la que llama ahora la atención.

LAS MEJORAS ADOPTADAS

El nuevo 124-D viene equipado con doble circuito de frenos, de forma que la rotura de un conducto hidráulico no suponga la pérdida de la frenada, sino que el coche mantiene siempre frenos en uno de los trenes. También se usan en este modelo los neumáticos radiales. Otra innovación interesantísima son los nuevos asientos, con un diseño igual al del 1430, ligeramente envolventes y tapizados en una combinación de paño y skay; con ellos, el coche mejora en uno de los puntos que hasta ahora eran más criticables, especialmente después de que el coche cambiara el sistema de suspensión.

Un nuevo punto de mejora ha sido la adopción de extractores de aire, que permiten una buena aireación interna sin necesidad de abrir las ventanillas. El ventilador es también de tres velocidades. El cuadro de instrumentos viene ahora con termómetro para la temperatura del agua. Y el volante es el mismo que el del 1430.

Como puede apreciarse, son numerosas las mejoras, ya que a éstas se suma un discreto cromado exterior. Y, además, el 124 ha sido rebajado de precio. Lo dicho: es la guerra comercial.



STRATOS



SHAKE

BERTONE Y PININFARINA, EN EL SALON DE BARCELONA

Por vez primera dos famosos carroceros italianos exponen algunas de sus creaciones en el Salón del Automóvil de Barcelona. Se trata, nada más y nada menos, que de Bertone y Pininfarina, verdaderos artistas en la especialidad.

PININFARINA

Pininfarina comenzó su obra en el año 1930 en Turín. En Barcelona exhibe dos de sus más famosas realizaciones basadas en el Ferrari 512-S y el Alfa Romeo 33.

El Alfa Romeo 33 se caracteriza principalmente por su línea tipo «cuña», que tan brillantes resultados ha dado y continúa dando en las competiciones deportivas. La abertura elíptica con que termina la parte delantera tiene como objeto servir de toma de aire para refrigerar el

radiador de agua, los frenos delanteros y el habitáculo en general.

Particular cuidado se ha tenido en la terminación del interior, y la cuestión de la seguridad ha sido igualmente estudiada con detalle. El salpicadero está revestido completamente de gomaespuma, y el vehículo lleva arco de seguridad y cinturones. Los asientos, de diseño anatómico, aseguran una posición perfecta de conducción.

El prototipo que Pininfarina ha realizado sobre el Ferrari 512-S, de nueva concepción, es de características puramente deportivas. La línea del vehículo es fruto de las experiencias aerodinámicas desarrolladas en colaboración con el Politécnico de Turín.

El frontal se particulariza por una ligerísima abertura horizontal que hace las funciones de tomas de aire dinámicas para el radiador de aceite y el interior, y en la que están insertos los indicadores de posición delanteros.

En los guardabarros, de grandes dimensiones, debido a la gran sección de los neumáticos, están alojados dos potentes faros de todo retráctiles. El interior, sencillo y funcional, está adaptado a la línea deportiva del vehículo. En los laterales del habitáculo incorpora dos grandes tomas laterales de aire, cuya misión es refrigerar el radiador de agua, el motor y los frenos traseros.

Entre los detalles más interesantes, destacan el tablero móvil, que desaparece; los asientos de correas entrelazadas, la barra antivuelco doble, que sostiene los faros y las bocinas, y la rueda de recambio, situada entre los asientos posteriores.

Con el Stratos, por el contrario, Bertone ha que-

BERTONE

Los modelos expuestos por Bertone en su «stand» de Barcelona muestran la multiplicidad de los estudios e investigaciones que ha llevado a cabo en el sector del automóvil. Tres realizaciones, completamente diferentes, acaparan la atención del público visitante del Salón: el Shake, el Stratos y el 850 Spider Racer.

El Shake se ha realizado sobre un chasis de Simca 1200-S (es decir, el Coupé producido por Bertone para la casa francesa), oportunamente adaptado, por un lado las rígidas reglas fundamentales impuestas por las propias características de empleo de los «buggies» (necesidad de notables sacudidas, radio de giro limitado, protección mediante barra antivuelco, etc.), y por otro lado utilizando los elementos estilísticos ya lanzados en un estudio precedente (Runabout Bertone, 1969).

Además se ha caracterizado al vehículo con una terminación impecable, claramente en contraste con aquella de ordinario aproximativa de otras realizaciones.

Con el Stratos, por el contrario, Bertone ha que-

rido explorar a fondo la posibilidad de soluciones que se alejan claramente de todo lo que hasta ahora se ha realizado. Ha creado, especialmente, el chasis, las suspensiones y todo el complicado sistema de dirección.

El grupo motopropulsor es el del Lancia Fulvia 1,6 HF, tiene un reconocido prestigio, conseguido a través de los resultados obtenidos en innumerables competiciones. El grupo de dirección constituye uno de los elementos fundamentales, puesto que de su geometría ha dependido la posibilidad de realizar el nuevo ingreso al coche a través de una portezuela única que se abre en la parte anterior.

Para las luces se han utilizado, asimismo, soluciones nuevas. Delante dispone de una faja luminosa alimentada por diez faros, tan ancha como el coche. Detrás, las luces están alojadas en un anillo que circunscribe al radiador. Las luces indicadoras de dirección anteriores y posteriores tienen una serie de lámparas que se iluminan progresivamente.

El tercer modelo exhibido, el 850 Spider, ya es conocido de nuestros lectores. En Italia, Bertone ha sobrepasado la meta de las 100.000 unidades producidas, meta que ningún otro carroceros italiano ha sobrepasado. Derivado del 850, Bertone produce el tipo Racer, un coupé meticulosamente terminado y con unas prestaciones francamente brillantes.

| | P. V. P. (Sin impuesto ni transporte) |
|-----------------|--|
| Renault 8 | 105.400 |
| Citroën 8 | 107.900 |
| SEAT 124-D | 113.900 |
| Renault 10 | 116.800 |
| Austin 1300 | 118.000 |
| Renault 8 TS | 119.800 |
| Simca 1000 GT | 121.700 |
| SEAT 124-D Lujo | 128.600 |
| Renault 12 | 129.900 |

I CONGRESO NACIONAL DE AGENTES DE SEGUROS

Organizado por el Colegio Sindical Nacional de Agentes de Seguros, se inauguran esta tarde en Madrid las sesiones de trabajo del I Congreso Nacional de Agentes de Seguros, cuyas jornadas se prolongarán hasta el próximo día 30.

El eco de esta manifestación, de gran trascendencia para el futuro de esta profesión, ha rebasado nuestras fronteras, habiendo confirmado su asistencia—como

observadores—destacados representantes del seguro de Alemania, Francia, Méjico, Venezuela, Argentina, Chile, Gran Bretaña, Italia y Holanda.

Las cuatro ponencias que se tratarán son las siguientes:

- I. Funciones del agente de seguros.
- II. Formación del agente de seguros.
- III. El Colegio de agentes en el futuro.
- IV. Nuestros problemas, hoy.

LOS INFORMADORES DEL MOTOR SE ASOCIAN

Sus estatutos, aprobados en Junta general

El pasado viernes se dieron firmes pasos en la puesta a punto de dos asociaciones, creadas por los informadores profesionales y técnicos del motor, reunidos en asamblea general.

En el seno del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad se ha propuesto el funcionamiento de una asociación de carácter profesional, cuyos estatutos quedaron aprobados en la asamblea.

Simultáneamente, con el beneplácito general, se puso en marcha el Club Español de la Prensa del Automóvil, con autorización por el Ministerio de la Gobernación, con carácter más amplio, y en el que pueden inscribirse como socios, además de los profesionales, todos aquellos colaboradores que atiendan el tema del motor en diversos medios informativos, como colaboradores especializados, y los jefes de Prensa de clubs deportivos, circuitos y fábricas. Se acordó una modificación de estatutos para que los socios colaboradores especializados tengan los mismos derechos que los profesionales de la información.

Fue elegido presidente nuestro compañero de «Marca», Virgilio H. Rivadulla; vicepresidente, César Mora, de «La Vanguardia»; tesorero, Enrique Hernández M. Luque, de «Motor Press»; secretario, José M. Visea, de «Autopistas», y vocales, Nicolás de Jesús Salas, de «ABC», y Gregorio Martín Díaz, del «Diario de Las Palmas». También fueron nombrados delegados en su zona Antonio Rodríguez Hidalgo, del «Diario de Mallorca», y Bernardino Arrandiaga, de «Hiero», de Bilbao.

100.000 kms. sin averías

Resumen de los primeros 40.000 kilómetros

El resumen de la prueba, recorridos ya 40.000 kilómetros, arroja un saldo indudablemente positivo. Mecánicamente, no ha habido más que una avería realmente seria: el piñón de distribución del cigüeñal, en el Simca 1200, ha salido completamente «comido», siendo el causante del ruido que se venía acusando desde hacía muchas semanas. La cadena y el piñón del árbol de levas se encontraban en perfectas condiciones, pero por elemental prudencia, y para llevar todos los desgastes igualados, se cambiaron las tres piezas.

Por lo demás, no hay cosas de importancia. El 124, coche muy clásico de diseño, no ha dado apenas ninguna preocupación. Desde que la cuestión de su consumo se resolvió por sí sola, el coche marcha como un reloj, y con una sobriedad de carburante que echa por

tierra ciertas leyendas existentes sobre la voracidad de este modelo, y cuya base se cimenta en un total desreglaje del segundo cuerpo del carburador y de la mezcla del ralenti.

En el R-12 también se va «desfatiendo el entuerto» de otra leyenda: la del consumo de aceite. Nuestro coche, de una serie muy reciente, comenzó gastando un tercio de litro, y ahora se encuentra en un quinto; cierto que los otros dos no consumen prácticamente nada, pero de todos modos es un consumo sumamente reducido y totalmente aceptable. Por lo demás, los ruidos de suspensión parecían provenir de unos «silent-blocs» resacos, que han sido cambiados, y el mando del estrangulador ha sido sustituido.

En el Simca, lo del ruido del motor de arranque ha tenido

una fácil solución: engrasar el eje estriado del «bendix», simplemente. Por lo demás, este coche acusa falta de cuidado en los detalles de acabado de carrocería y equipo: vibración del salpicadero, lava y limpiaparabrisas, cierre de puertas, carril del asiento, etc. No debiera ser así, ya que es el coche más caro de los tres.

Los promedios de marcha semanales se mantienen muy fijos, y el promedio general se ha estabilizado en un poco más de 82 km/h., que no está mal. En cuanto a consumos, se aprecia una tendencia hacia su decrecimiento, en cada coche, y en general, más acusada a partir de la semana diez.



NUEVO MERCEDES 350 SL

Mayor confort, más seguridad



La firma Daimler-Benz nació en 1926 gracias a la alianza de dos grandes precursores que han inscrito su nombre en la historia del automóvil: Gottlieb Daimler y Karl Benz. Antes de fusionarse, cada uno había trabajado individualmente: Benz, desde 1883, en Mannheim, y Daimler, a partir de 1885, en Cansstadt. Fue precisamente en 1900 cuando Daimler denominó sus vehículos Mercedes: era el nombre de la hija de Jellinek, representante de Daimler en Niza.

Ahora, Mercedes-Benz ha completado su gama SL (300, 190, 230, 250 y 280) con el nuevo 350. Se trata de un Roadster de dos plazas, con una carrocería 85 milímetros más larga, 34 milímetros más ancha y 10 milímetros más baja.

Los faros cuadrangulares, situados en sentido horizontal, y los intermitentes, colocados en las esquinas para que puedan verse lateralmente, confieren al nuevo modelo un aspecto distinto y característico. Equipa de serie una lámpara trasera antiniebla, faros de halógeno de doble filamento y luces antiniebla delanteras. El espejo retrovisor exterior de seguridad, doblable, puede ajustarse desde el interior. Los asientos, de diseño anatómico, ofrecen un buen apoyo lateral y pueden regularse en sentido longitudinal y en su altura. Detrás de los asientos hay espacio para el equipaje. El maletero se ha ampliado, habiéndose conseguido un aprovechamiento más favorable de espacio mediante la nueva colocación horizontal de la rueda de repuesto.

El tablero de instrumentos del 350 SL se ha diseñado según los nuevos conocimientos de la seguridad interior, siendo todo él de superficie plana y adaptado a los posibles choques del cuerpo humano.

La calefacción y ventilación son ampliamente independientes de la presión dinámica y, con ello, de la velocidad de marcha. Además, una renovación continua por el techo del coupé proporciona un cambio de aire regular aun estando las ventanillas cerradas, manteniendo,

al mismo tiempo, la ventana posterior libre de empañamiento.

El motor, de ocho cilindros en V, salvo muy ligeras modificaciones, es el de la serie 280 SE 3,5 litros y cumple con las nuevas disposiciones europeas sobre gases de escape y contaminación que entrarán en vigor el próximo otoño. Especial atención se ha dedicado a la refrigeración del motor, siendo el ventilador y el embrague de éste de mando hidráulico, completamente nuevos.

CARACTERISTICAS

Motor: ocho cilindros en V, 3.499 centímetros cúbicos. Diámetro: 92 milímetros. Carrera: 65,8 milímetros, 200 CV, a 5.800 revoluciones por minuto. Par máximo: 29,2 mkg. a 4.000 revoluciones por minuto. Compresión: 9,5. Doble árbol de levas en cabeza. Inyección de gasolina con mando electrónico. Encendido transistorizado. Depósito combustible: 90 litros. Refrigeración por agua.

Transmisión: embrague monodisco en seco. Cuatro velocidades sincronizadas, con palanca de cambios en el suelo. Opcionalmente, cambio automático.

Frenos: de disco en las cuatro ruedas, ventilados los anteriores. Doble circuito independiente. Servofreno.

Suspensión: muelles helicoidales delante y atrás. Eje trasero oscilante diagonal. Barras estabilizadoras de torsión.

Dirección: de bolas, servoasistida. Diámetro de giro: 10,34 metros.

Neumáticos: 205/70 VR 14.

Velocidad: 210 kilómetros por hora.

Dimensiones: longitud: 437 centímetros; anchura: 179 centímetros; altura: 130 centímetros; distancia entre ejes: 246 centímetros; peso: 1.545 kilogramos.

POR VOTACION EN TODA ESPAÑA EL SEAT SPORT COUPE 1600, "COCHE DEL AÑO"

- En el sorteo entre los votantes ha resultado agraciado un estudiante de Valladolid.
- Hoy ha sido entregado el título en el Salón del Automóvil de Barcelona.

Después de los recuentos de votos recibidos en la notaría del señor Amorós González, en Madrid, la elección del Coche del Año ha recaído en el Seat 124 Sport Coupé 1600. En esta votación, que se hace a nivel nacional, por medio de los cupones publicados en más de sesenta medios informativos, el Coche del Año ha obtenido 853.222 puntos. A continuación se ha clasificado el Seat 1430, con 297.215 puntos, y el Renault 12, con 165.820 puntos. Han sido clasificados a continuación el Seat 124, Simca 1200, Austin 1300, Simca 1200 GLE, Seat 124 L, Mini 1000, Mini 850.

El 1430, clasificado en segundo lugar, fue el modelo que obtuvo el título de Coche del Año en la temporada pasada.

La elección puede ser calificada de un éxito completo, tanto por el número de publicaciones que han puesto a disposición de sus lectores los cupones para la

votación, como por el número de votantes, pese a que esta elección ha durado tan sólo unas semanas.

Uno de los grandes atractivos de esta elección ha sido, desde que se creó, hace tres años, el sorteo de una unidad del modelo ganador. En esta ocasión, corresponde el lujoso y rápido Seat 124 Sport Coupé 1600 a don Gonzalo Ybarra, estudiante de Valladolid, que vive en la calle Divina Pastora, 3, de la capital castellana. Cuando, por teléfono, se le notificó que el sorteo le había favorecido a él, respondió emocionado: «Aún no puedo reaccionar ante esta noticia. Si, debe ser cierto que me ha tocado un coche. Por lo menos, yo mandé mi voto.»

El título de Coche del Año ha sido entregado hoy, martes, en el Salón del Automóvil, al presidente de Seat, don Juan Sánchez Cortés.

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, primerísimas marcas con un año de garantía a un tercio de su valor, enviamos a provincias.



Telefunken, 1.500 pts.

De Wald, 1.500 pts.

PYE, 1.500 pts.

Marconi, 1.500 pts.

Marconi, 1.500 pts.

Marconi, 1.500 pts.

EXPOSICION, TALLERES DE MONTAJE Y REPARACION

EN MADRID: CALLE SEGOVIA, 10
BLASCO DE GARAY, 96

EN ALICANTE: AVDA. DE DENIA, 7

SU AUTOMOVIL TAMBIEN MERECE ATENCIONES

M. ANDREU TIENE EL MAS SENSACIONAL SURTIDO EN LAS ULTIMAS NOVEDADES DEL ACCESORIO

AUTORRADIOS desde 1.500 pts.
JUEGOS DE FUNDAS > 450 >
CUENTAVUELTAS > 1.550 >
PORTAEQUIPAJES > 450 >

TALLERES ESPECIALIZADOS EN
TAPICERIAS, AUTORRADIO Y ACCESORIOS
Y no lo dude... Lo que no tenga ANDREU, no lo busque.
FERROCARRIL, 4 (esquina al Paseo de las Delicias)

VOLANTES DEPORTIVOS
DE CUERO desde 1.650 pts.
CINTURONES DE SEGURIDAD > 300 >
BOCINAS ELECTRICAS > 850 >
JUEGO DE ALFOMBRAS > 290 >

● AL ADQUIRIR UN JUEGO DE FUNDAS SERA OBSEQUIADO CON UN EXTINTOR ●

TAURO Y EL AMOR

Todo nativo de Tauro parece haber nacido para amar. Y esto en el más amplio sentido de la palabra. Amarlo todo. Los objetos, las personas, la naturaleza... Amar intensamente todo cuanto constituye la vida. Amarlo hasta tal punto que se considerará frustrado si no logra sentir y expresar este amor.

SU ENTREGA ES TOTAL, DEFINITIVA

Regido por el planeta Venus, Tauro es símbolo del amor. Simboliza amor y es amor. En todas sus manifestaciones. Y en las más profundas. En el aspecto físico y en el sentimental. Es la gran pasión, pero también la ternura. Es el romanticismo y, a la vez, el más acusado materialismo.

Un nativo de Tauro suele enamorarse lentamente. Estudia toda posibilidad amorosa, llega incluso a vacilar, dando la impresión de una frialdad y un desinterés que está muy lejos de la realidad. Pero cuando un Tauro se decide, su entrega es definitiva. No necesariamente en el tiempo, pero sí en el sentido de totalidad. Porque Tauro se entrega totalmente, casi obsesivamente, con la misma rotunda totalidad que exige se le entregue a él—o a ella—su pareja. Un Tauro enamorado no concibe la vida sin el otro. Por eso lucha por obtenerlo, por conservarlo, con todas sus energías, con ese inaudito vigor que lo convierte en el signo más incontentible de cuantos componen el Zodíaco.

ALGO MAS QUE UN SIMPLE SENTIMIENTO

Tauro poseerá el amor y se entregará, a la vez, a él como posee y se entrega a la tierra. Y el amor se-

rá para él algo más que un simple sentimiento, algo más también que una simple y pasajera experiencia física. El amor será un todo en el que se sumergirá intentando una plena realización de entrega y de asentimiento.

Es de destacar que la alegría del amor y su tristeza pueden tocarle tan profundamente que marquen su vida en uno u otro sentido. Una decepción amorosa le hace replegarse profundamente sobre sí mismo, en una búsqueda instintiva de defensas en su propia fortaleza.

En aspectos astrológicos favorables, un Tauro mostrará una constante dedicación al ser amado. Le rodeará de atenciones, de regalos, de admiración y de respeto. Dándolo todo, lo exigirá todo también. Ciento por ciento posesivo, celoso de cada palabra del ser amado, de cada uno de sus gestos, jamás dará la sensación de tener bastante del otro.

En sentido negativo, se convertirá en un torrente destructivo, en tragedia, en una lucha contra el destino de consecuencias imprevisibles. Porque al igual que nadie es capaz de igualar a un Tauro en su elevación amorosa, nadie es tampoco capaz de recurrir como él a las más sórdidas de las bajezas. En amor, como en cualquier aspecto de la vida, Tauro es símbolo de la tierra espesa, grasa, ignorada, pero siempre presente, siempre dirigiendo la vida. Fecundándola o reduciéndola a barro, según sea la mano que la remueva.

IRREFRENABLE AVIDEZ DE POSESION

Tauro es la pasión misma. No una pasión brillante y deslumbradora al estilo de Aries o Leo, sino al estilo de Tauro. Al estilo de un signo que no puede sustraerse a la avidez de la posesión. Siente la exigencia de la posesión en el más amplio sentido del término. Si existe un ser humano que tienda a fundirse con el otro, éste es precisamente el nativo de Tauro. Su enorme afán de posesión puede llevarle incluso al fetichismo.

SU ENTREGA ES TOTAL, DEFINITIVA, CASI OBSESIVA

PERO CUIDADO CON DEFRAUDAR SUS SENTIMIENTOS

ARIES (22-3 al 20-4)

AMOR: Eres demasiado apasionado en ocasiones; yo diría en casi todas las ocasiones. Y es ese grado excesivo de pasión el que en muchas ocasiones también ofusca tu buen criterio. Si te haces una pizca más frío, verás ese problema con muchísima mayor claridad.

TRABAJO: Tu prestigio personal y profesional está en juego ahora. Haz lo imposible por mantenerlo y, sobre todo, para darte el impulso que necesita en estos momentos. Te será de mucha utilidad.

SALUD: Cuidate mucho

TAURO (21-4 al 21-5)

AMOR: Demuestra a la persona que de verdad quieres todo lo que tú posees realmente en el corazón.

TRABAJO: Si sabes obrar con habilidad, podrás conseguir un aumento de tus ingresos, o poner las bases para que ese aumento se produzca en un plazo de tiempo relativamente corto.

SALUD: Ten cuidado con los accidentes

GEMINIS (22-5 al 21-6)

AMOR: No te confíes, ya que podrías ser tú la víctima de un malentendido de amplia proyección sentimental. Mide cada paso que des y piensa mucho cada palabra que pronuncies.

TRABAJO: Sólo la máxima prudencia en todo lo que se refiere al dinero puede ser mañana beneficiosa.

SALUD: No te dejes vencer por las preocupaciones, ya que éstas influirían negativamente en el estado general de tu salud.

CANCER (22-6 al 23-7)

AMOR: Si eres mujer de este signo, recela de las mujeres que te rodean, especialmente de tus amigas.

DINERO: Todo acabará arreglándose. Y no debe decirse, no debe permitirse que

horóscopo

se diga luego, que tú no has tenido la suficiente paciencia para esperar.

SALUD: Sería ideal para tu estómago que mañana pudieras alimentarte solamente de fruta.

LEO (24-7 al 23-8)

AMOR: No vaciles en usar la faceta sentimental de tu vida, supeditándola a cierto tipo de intereses prácticos.

DINERO: Muy bueno siempre que sepas moderar tus impulsos y que no obres a lo loco.

SALUD: Hay riesgos de que, por exceso de sensibilidad, te crees problemas físicos.

VIRGO (24-8 al 23-9)

AMOR: Tendrás posiblemente más de una ocasión para conocer a personas muy interesantes en todos los sentidos, pero muy especialmente en el sentimental.

DINERO: Las perspectivas son muy buenas, pero sin duda muy complicadas también. Debes de poner en juego un interés especial y toda tu inteligencia para llegar a saber obrar de pleno acuerdo con dicha complicación.

SALUD: Posibilidad de dolores reumáticos, aunque carentes de importancia. Serán, de producirse, pasajeros.

LIBRA (24-9 al 23-10)

AMOR: Aprovecha el buen momento astrológico. No es que éste te vaya a proporcionar ventajas respecto a tu actual situación afectiva, pero sí que puede depararte un día pleno de dulzura, de armonía, al estilo de lo que tú anhelas, de calor y de satisfacción amorosa.

DINERO: Puede existir una pérdida de dinero si no tienes mucho cuidado al manejar el tuyo. Pérdida, acaso,

por simple olvido, que será muy fácil de evitar si tienes en cuenta el consejo que acaba de darte.

SALUD: Cierta cansancio, cierto principio de agotamiento... En realidad, nada alarmante.

ESCORPION (24-10 al 22-11)

AMOR: Lucha como tú sabes hacerlo por lo que consideras el amor. Lucha con todas las fuerzas de tu ser, ya que solamente haciéndolo así lograrás, un día, ese triunfo final que tanto anhelas, que te es imprescindible.

DINERO: Habrá una casi oposición cerrada de las circunstancias, no de las personas, a los que son en estos momentos tus planes más ocultos y más queridos en el terreno material de la vida. Extrema la prudencia y, sobre todo, la cautela. Sé muy hábil. No demuestres cuál es tu verdadero juego.

SALUD: Nada en el terreno orgánico.

SAGITARIO (23-11 al 22-12)

AMOR: Ni blanco, ni negro. Ni favorable, ni negativo.

DINERO: Por el contrario, el día te puede ser muy útil, muy efectivo en lo que afecta a tu vida profesional. Tal vez mañana surja la idea clara de ese asunto que estás intentando montar.

SALUD: Procura no hacer demasiados ejercicios de tipo físico.

CAPRICORNIO (23-12 al 20-1)

AMOR: Esta vez más que nunca, lo que ocurra en tu vida amorosa no saldrá fácilmente de tu intimidad más oculta. Y es muy posible que ocurran cosas, en cierto sentido, trascendentales, aunque serán más bien cosas tuyas, muy personales. Acaso, una decisión que pesará en tu porvenir de forma decisiva.

DINERO: Pese a tu forma de ser, ahorrativa, conservadora, te vas a sentir inclinado a hacer ciertos gastos poco convenientes para tu economía. Procura amoldarte a las circunstancias y piensa mejor en ese posible despilfarro.

SALUD: Montar en coche, durante toda la mañana, será poco conveniente.

ACUARIO (21-1 al 19-2)

AMOR: No debes dejarte llevar por la vanidad y creer que todo va a producirse nuevamente con esa facilidad que ha tenido para ti durante todo el próximo tiempo pasado. Hay ante ti, en tu horizonte amoroso—no sentimental precisamente—, unas nubes que pueden ser calificadas de negras. Es ahora cuando dan comienzo las grandes dificultades.

TRABAJO: Si se te ofrece la oportunidad de hacer un viaje de negocios, no lo dejes, llevado por la comodidad. Realízalo, no te echas para atrás. Gran parte de tus proyectos más personales podrían encontrar en ese desplazamiento un impulso importante.

SALUD: Cuida tus manos y tus brazos. Hay riesgos de accidentes en ellos.

PISCIS (20-2 al 21-3)

AMOR: Eres de las personas mejor dotadas para el amor. Pero—y esto te anula muchas veces—tiendes a ver fantasmas donde no existen. La melancolía, las impresiones pesimistas, prenden en ti con demasiada facilidad. No seas así. Te perjudicas a ti mismo.

DINERO: Día especial para que intentes dar a tu vida profesional un nuevo impulso. Sin duda importante. Haz lo posible para lograr eso. No te rindas a la menor dificultad que surja.

SALUD: Impone un régimen de comidas muy estricto.

PAGINA

SI HAS nacido hoy...

27 DE ABRIL DE 1971

A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy. Los planetas acumulados en tu carta natal, entre los que destaca Mercurio, el símbolo de las relaciones entre los seres humanos, determina que será en esta faceta donde puedas hallar el camino más idóneo para el desarrollo de tu personalidad. A tu naturaleza sólida, paciente y constructiva de nativo de TAURO, se añade, como ingrediente fundamental, una gran tendencia hacia todo lo intelectual. Serás, pues, una persona de inteligencia segura y muy positiva, dotado de una ambición más bien idealista y muy consciente de tus posibilidades y de lo que debes hacer para alcanzar el triunfo.

Escribe UTTAMA SITKARI



¡SEÑORA! ¡SEÑORITA!
SU COMODIDAD Y ELEGANCIA

en Fajas *Norby*

BAÑADORES Y DOS PIEZAS ULTIMOS MODELOS ESPECIALIDAD A MEDIDA MEJORES MARCAS EN CORSETERIA

SAN MILLAN, 5, PISO 1.º (FINAL CALLE DUQUE DE ALBA, METRO LATINA) - MADRID - 12



CEDO en ZONA INDUSTRIAL de Fuenlabrada

30.000 m² en aportación, propio para naves. Luz, fuerza, teléfono, agua. Teléfono 797 02 47, de 10 a 11 noche

La mejor piscina
EL LAGO

ABIERTA AL PUBLICO
Puente Franceses - Avenida Valladolid, 77

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE HOY Números tomados al oído

- En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:
- 7.818, premiado con 2.500.000 pesetas.
- 37.271, premiado con 1.500.000 pesetas.
- 54.076, premiado con 500.000 pesetas.
- 5.430, 51.277, 43.808 y 6.068, premiados con 150.000 pesetas.
- Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 6798 ó 6260.
- 7.817 y 7.819, premiados con 65.000 pesetas.
- 37.270 y 37.272, premiados con 30.000 pesetas.
- 54.075 y 54.077, premiados con 15.250 pesetas.
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 7.801 y el 7.900, excepto el 7.818 (primer premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 37.201 y el 37.300, excepto el 37.271 (segundo premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 54.001 y el 54.100, excepto el 54.076 (tercer premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 625, 660, 779, 278, 074, 190, 571, 456, 657, 406, 471, 957, 960, 250, 507, 488, 084, 848, 587, 754, 347, 392, 755, 510, 760, 251, 518, 203, 950, 839 ó 960.
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 18.
- Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 8.

¡IMPEDIDOS!

Coche plegable
Todo uso u otro modelo adaptado a su caso (catálogo gratuito)
HORTOR
Carretas, 23. Madrid-12

EDICTO

DON JOSE MARIA BOTANA LOPEZ, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA VILLA DE CAMBADOS Y SU PARTIDO.

HACE PUBLICO: Que en este Juzgado se tramita expediente de jurisdicción voluntaria a instancia del procurador don Jorge Quintela Novoa, en nombre y representación de don Juan Bello Sayáns, mayor de edad, casado, mariner y vecino de Villajuán-Villagarcía de Arosa, para la declaración de fallecimiento de don JUAN BELLO SECO, mayor de edad, soltero, que se encontraba embarcado como tripulante en el barco de carga de bandera liberiana «St. Patrik», y que al parecer sufrió un naufragio el día 10 de diciembre de 1964, no recuperándose ningún superviviente.

Lo que se hace público a efectos de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Cambados, a veintinueve de abril de mil novecientos setenta y uno.

Muebles de cocina: instalación gratis. Plazos. Véanlos en la mayor exposición. Elija entre 20 conjuntos de madera, metales o duraluminio

IMECA

Avenida Ciudad Barcelona, 82
(con aparcamiento gratuito)
Zurbano, 65. Glorieta de Embajadores, 7

LEA PUEBLO-SABADO

JUNTA REGIONAL DE CONTRATACION DE LA 1.ª REGION MILITAR

EXPEDIENTE NUM. 2/71

En el «B. Oficial del Estado» número 95, de fecha 21 de abril de 1971, se publica anuncio de subasta pública a celebrar por esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, a las diez horas, del día 25 del próximo mes de mayo para la enajenación de ocho lotes de chatarra de cobre desnudo y uno de cable de acero, pertenecientes, los nueve lotes, al Parque Central de Transmisiones de El Pardo.

Los pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles, a horas de oficina, teniéndose en cuenta todos los demás datos expresados en el citado anuncio.

Importe anuncios, por cuenta adjudicatarios.

Madrid, 23 de abril de 1971.

AYUNTAMIENTO BURGOS ANUNCIO

Hasta el día 6 de mayo de 1971, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en el concurso de construcción y explotación de una tribuna cubierta en el campo de deportes El Plantío, significándose que la apertura de pliegos tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación asciende a la cantidad de 16.473.291,77 pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.

Burgos, 24 de abril de 1971.—El alcalde (ilegible).

TALLERES PRAGER

Los Vascos, 25 - MADRID

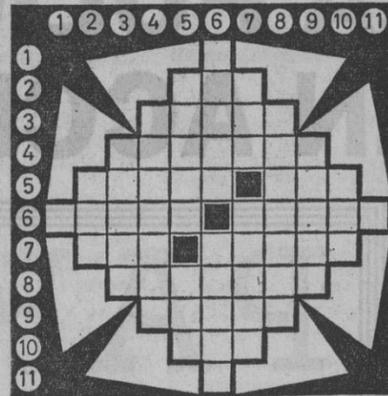
Para general conocimiento de clientes y suministradores y cualquier otra persona o entidad que tuviera relación con esta empresa, que giraba bajo la denominación comercial de TALLERES PRAGER (Fábrica de Engranajes Túnica) y que a efectos fiscales figuraba al propio nombre del titular, don Joaquín Horst Prager, se comunica que el citado negocio ha sido vendido, con efectos 1 de marzo del año en curso, a don Antonio Lorenzo García, quien provisionalmente continuará con la explotación del mismo bajo la denominación comercial de TUNICA (Fábrica de Engranajes), siendo de su total responsabilidad todas aquellas operaciones concertadas con don Antonio Lorenzo García desde la indicada fecha del 1 de marzo de 1971.

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Fig., juzgas.—3: Hebras que se sacan de un trapo de lienzo.—4: Célebre negus de Abisinia.—5: Fardo grande de mercancías. Hogar.—6: Motivos. Edificio destinado a los reclusos.—7: Hermana. Cambios de rumbo la nave.—8: Pretextos con que se intenta disimular la intención.—9: En plural, primera copia autorizada de un documento protocolario.—10: Lirio.—11: Conjunción.

VERTICALES.—1: Consonante.—2: En América, árbol sapotáceo de flores rojizas y fruto comestible muy dulce, en forma de manzana.—3: Instrumento para desmenuzar.—4: Masas de hielo que rodean a las nieves perpetuas en las altas montañas.—5: En plural, licor alcohólico. Oxido de calcio.—6: En sentido figurado y familiar, enredo, chisme. Despoblado, desierto.—7: Oxalato de potasa. Barricas.—8: Tiendas dedicadas a la compra y venta de trigo.—9: Nombre que dan los



orientales a los lugares donde descansan las caravanas.—10: Gobernador etíope.—11: Número romano.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: M.—2: Ter.—3: Heces.—4: Tenedor.—5: Seras. Lar.—6: Feliz. Lijas.—7: Dad. Lides.—8: Rateros.—9: Sagas.—10: Los.—11: S.

VERTICALES.—1: F.—2: Sed.—3: Telar.—4: Heridas.—5: Tenaz. Tal.—6: Mecas. Lagos.—7: Red. Liras.—8: Sólidos.—9: Rajas.—10: Ras.—11: S.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 402

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Otro instructivo ejemplo sobre los temas combinativos de la «desviación» y el ataque sobre columnas abiertas nos lo muestra el remate de esta posición correspondiente a la partida Hamilton-Haygarth, del torneo de Durham (Inglaterra) de 1956. Porque, especulando con ambos temas, las negras forzaron un bello desenlace con espectaculares jugadas. ¿Cómo se gana?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de primera categoría, quince para el de segunda y veintidós para el de tercera.



SOLUCION DEL NUM. 401

1. T×P!!; T×T (si 1. ... A×A?; 2. T5A+, gana la dama); 2. D8D+, D1A; 3. A×T+, R×A; 4. T1A+, A4A; 5. D7A+. D2R; 6. D×D+, R×D; 7. A×A!, ... (así se recupera la pieza y, al asegurar la penetración de la torre en la octava línea, la lucha queda decidida); 7. ... A3R; 8. T8A; A2A; 9. T8A; A3R; 10. T8T; A2A; 11. A6T, y las negras abandonaron ante la nueva pérdida de peones.

ARTISTAS PINTORES

Importante cadena de galerías de arte extranjera quiere comprar cuadros originales de todos tipos y precios
Escribir Publicidad ALAS Ref. 2.224. Alcalá, 32. MADRID

SU MEJOR NEGOCIO BAJO SU PROPIO CONTROL

Eurofran España, S. A., aceptará a un número limitado de personas cualificadas para hacer un negocio en horas libres, que requiere una inversión mínima de 140.000 ptas. y de una a cinco horas por semana de su tiempo libre; de este negocio usted conseguirá beneficios muy superiores al 25%.

EN VEINTE AÑOS hemos demostrado a miles de personas **COMO HACERLO**

No limite su capital a un 5,5% de rendimiento:

Envíe el cupón adjunto a:

EUROFRAN ESPAÑA, S. A.

Pedro Muguruza, 8 - MADRID - 16

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____

PUEBLO, 16-4

LA POLICIA EN ACCION

PARES, LLEVO



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

—Tenía, tenía un piso. Aunque realquilado, claro está, que el cuarto es de la familia que ahora lo ocupa.

—¿Con quién vivía la señorita Verónica?

La puntualización brota con malicioso desdén: —Bueno, ella lo llamaba su marido. Porque sonase menos feo, me digo. ¡Pero allí cada cual con su vida! La verdad es que la pareja, salvo alguna bronca que otra, de tarde en tarde, no levantaban el menor escándalo en la vecindad.

Tercia el inspector Mediavilla: —¿Un momento!... ¿Y esas broncas, de órdago?

—¡Sonás, sí, señor!... Sólo que después de poner el uno a la otra, y la otra al uno, como chupa de dómne, hacían las paces en un santiamén.

—¿Y por qué razón o causa esas peloterías?

—Por lo de siempre: ¡el cochino dinero!... Pero siempre acababa la «chica» saliendo con sus exigencias.

Es Gárate quien interviene, rápido: —¿O sea, que Alfredo acababa siempre por ceder y aflojar la pasta?

—¿Alfredo? —repite la portera, en su cara, sensible, la sorpresa—. No, Alfredo, no: Rafael querrá decir.

Ahora, el relativamente sorprendido es el policía. —¿Rafael? ¿Seguro? —insiste.

—¡Vaya que sí!... Rafael Heredia, si no marra mi memoria.

—¿Estaba el piso alquilado a su nombre?

—Eso, sí que no lo sé! Pero con preguntar a don Domingo, listo el asunto.

—¿Al dueño del piso, quiere decir?

—Sí, señor.

—¿Está ahora en casa?

—No; en la tienda. Tiene una mercería, dos bocacalles más abajo.

—¿Cómo es el señor Heredia? —pregunta, a continuación, Mediavilla—. Bastantes «calés» se apellidan así.

—¿Pues sí que tiene planta gitana!... Un tipazo de hombre, las cosas como son... Alto, moreno, con el pelo negro ondulado, ojos como el azabache y tipo de bailarín.

—¿Joven, menos joven o mayor?

—La primera vez que lo vi, le calculé los treinta o treinta y cinco años.

—¿En qué trabaja?

—Creo que tiene un negocio, pero no sé de qué. Gárate formula la nueva pregunta: —¿Recibían muchas visitas?

—No, nunca. Cosa que, por cierto, no dejó de extrañarme.

—¿Hicieron amistad con algunos vecinos?

—Tampoco. Con ninguno.

—¿Salían de casa con frecuencia?

—Cuando el hombre estaba en Madrid, sí, que cuando se ponía en viaje, allá en el piso que se pasaba la pobre de Verónica, sin asomar las narices a la calle, hasta dos y tres días.

—¿Pagaban religiosamente el alquiler?

La portera, fijando su mirada en Mediavilla, que es quien ha formulado la pregunta, responde en seguida: —¿Como Dios manda!... Ni un solo mes se retrasaron.

—¿Tenían criada o asistente?

—Una mujer venía todas las mañanas. Era mayor y medio tonta.

—¿Dónde daríamos con ella?

—¿Cualquiera sabe! No era del barrio y como, además, entraba y salía como una bala, nunca llegamos a cambiar más que el buenos días.

—Entonces —inquire Mediavilla—, ¿cómo sacó usted lo de que ella era medio tonta?

—Pues, por la cara, por el modo de..., eso, de entrar y salir y por sus andares.

Otra vez, Gárate: —Por supuesto que cartas tampoco recibiría muchas la señorita Verónica.

—¿No, qué va!

—En fin, sólo, ya, una cosa: antes cité el nombre de Alfredo. ¿No le suena relacionado con la inquilina?

—No, señor; no. Alfredo, como no sea ese Di Stefano del fútbol, no me suena ninguno.

—Y ése —concluye Gárate, sonriendo—, en nuestro caso, como si no le sonara tampoco.

Los dos policías, después de puntualizar mejor las señas de la tienda del dueño del piso que realquilara Verónica, se encaminan allá.

—¡Bien, bien, esto se anima! —comenta jocosamente Mediavilla, ya en ruta—. ¡Un Alfredo que se nos esfuma y un Rafael Heredia que se nos aparece...!

—¡Pchs!, en la variación está el gusto.

—Oye: ¿caben los dos personajes al tiempo en el mismo escenario?

—¿Llamando «escenario» a la chica?

—Sí. Mira, uno, el Rafael, como «pagano»; el otro, como el «gachó» de la «gacha».

—¿Pudiera ser, ¿Por qué no?

—Lo que está claro es que Verónica y su «digue» habían roto cuando la chica ocupa el apartamento donde hallaría la muerte.

—Sí, por supuesto. Al menos no tenemos la menor referencia de que nuestro lorquiano personaje asomara por allí.

—¿Por qué romperían? ¿Después de alguna de sus peloterías «económicas»?

—¡Vete a saber...! O el cansancio del uno, o de la otra, o de los dos...

—¿Si fué ella la que decidió la ruptura y a él no le gustó la cosa, asoma la posibilidad de un nuevo sospechoso.

—¿El «mia» o de nadie? ¡Hum!, cosa del tiempo viejo.

—Que, con más frecuencia de lo presumible, reverdece.

—¿Cómo verías el asunto?

—Fácil: el Rafael continúa enamorado de la chica, hasta el punto de no poder vivir sin ella. Intenta repetidas veces la reconciliación con Verónica, y al no conseguirlo...

El brusco corte de la teoría obliga a que Mediavilla apremie: —¿Venga...! ¡Sigue...! ¿Por qué te cortas...?

—¡La corbata...! ¿Cómo demonios encaja la corbata de Urquiza en este supuesto? ¡Nada, no he dicho nada!

La inmediata vecindad de la mercería centra a los policías en su nuevo objetivo.

—¿El jefe, por favor? —pregunta Gárate a la joven empleada del establecimiento.

—Don Domingo, estos señores le llaman!

Don Domingo, cincuentón, bajo y macizo, achica más sus pardos ojos al enterarse de la profesionalidad de los visitantes.

—Vengan aquí, señores, si no les importa —murmura, después, un tanto nervioso—. Hablaremos mejor.

El «aquí» es un rincón al fondo del mostrador.

—Ustedes dirán.

—Se trata de la inquilina que tuvo usted, la señorita Verónica.

—¡Ah, ya...! —enuncia don Domingo, luego de un largo resuello de satisfacción—. Dejó de ser mi inquilina hace unos meses.

—Lo sabemos. ¿Fue ella quien trató con usted el alquiler del piso?

—Sí, señor; ella, personalmente. Y ella quien firmó el oportuno contrato.

—En el que la joven figuraría como soltera.

—Sí, claro.

(Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

MATO A SU EX COMPAÑERO DE PRISION

Condenado como autor de un asesinato, recurre al Supremo

Ocurrió el suceso en la madrileña calle del Espíritu Santo, ante el cine Dos de Mayo, el 21 de octubre de 1969, y fue ampliamente difundido en los periódicos. De la vista en esta misma sección, y ahora los hechos se actualizan por estar señalada para hoy la vista del recurso interpuesto por el condenado contra el fallo condenatorio de la Audiencia Provincial de Madrid.

ANTECEDENTES

Al ocurrir los hechos, Casimiro Martínez Fernández era ya conocido por la Justicia y por la Policía. Tenía cumplidas condenas por delitos de hurto y de robo en la madrileña prisión de Carabanchel.

Y en la cárcel conoció Casimiro a Luis Costoso Cano y Eduardo Puente Vázquez, que coincidieron con él cuando cumplían arresto gubernativo en el mismo establecimiento penitenciario.

Hacia las doce de la mañana del mencionado 21 de octubre, Casimiro se encontraba en el bar Casa Julio, instalado en el número 37 de la madrileña calle de la Madera. Y en el establecimiento entraron Luis y Eduardo, quien, al llegar, a modo de saludo, dijo a Casimiro:

—¿Qué hay?

A lo que contestó Casimiro:

—Yo no me hablo con chivatos.

AGRESION

Marchó Casimiro del bar, deteniéndose en la calle del Espíritu Santo. A continuación abandonaron el establecimiento Eduardo y Luis, por la calle donde se encontraba Casimiro. Y al llegar Luis y Eduardo a la altura del cine Dos de Mayo, Casimiro les salió al paso, y sin mediar palabra, ni dar tiempo a Eduardo para que se defendiese, le clavó un arma blanca, con hoja de ocho a diez centímetros, en el lado izquierdo del pecho, produciéndole hemorragia, que fué causa del fallecimiento del agredido de manera casi instantánea.

Tiró Casimiro el arma a una alcantarilla, después de su agresión, y se dio a la fuga. Pero poco después era detenido.

SENTENCIA

La Audiencia Provincial madrileña juzgó a Casimiro, y la correspondiente sentencia dijo que había cometido un delito de asesinato definido por la alevosía, con agravante de reiteración, dados sus antecedentes penales, y le impuso veintidós años, ocho meses y un día de reclusión, además de tener que indemnizar a los herederos de Eduardo con quinientas mil pesetas.

El defensor de Casimiro, en el recurso, mantiene que la Audiencia no debió apreciar la agravante de alevosía por lo que la calificación de hechos hubiera quedado reducida a homicidio, en vez de asesinato.



MARTES 27 DE ABRIL DE 1971

PRIMER CANAL

- 3,25: BUENAS TARDES. — Ver España, Radiografía del deporte. Double página. El libro de hoy. Semblanza. La moda. «La tribu de los brady».
- 5,00: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45: CARTA DE AJUSTE. — «Gares y Esteban de los Reyes».
- 7,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,02: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro: «Parque de tráfico», de Arturo Rey Martínez Servicio secreto. RETABLO TV: «Compre productos españoles».
- 8,00: NOVELA. — «Los miserables», de Victor Hugo (capítulo VII)
- 8,30: HISTORIAS DE PEPE. — «Todos para uno y uno para todos».
- 9,00: TELEDIARIO.
- 9,25: LOS ESPAÑOLES. — «Pescadores de agua dulce».
- 9,55: EL CINE. — Recordando a Gary Cooper (II): «Deseo» (1936) Tras comer una hábil estufa en París, quedándose con un valioso collar de perlas, una falsa condesa huye a España. En el camino conoce a un joven americano, al que complica en el paso de la joya por la frontera.)
- 11,35: VEINTICUATRO HORAS.
- 11,55: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE. — Eric Rogers y su órgano.
- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,32: HUCKLEBERRY HOUND. — «El toro cabezon».
- 9,00: LUCES EN LA NOCHE. — Rosa Morena.
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 9,55: EL MUNDO DEL DEPORTE.
- 11,15: LLAMADA.
- 11,30: SOSPECHA. — «Trampa final», de Elizabeth Moore.
- 0,25: ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES 28 DE ABRIL DE 1971

PRIMER CANAL

- 1,45: CARTA DE AJUSTE. — Festival flamenco.
- 2,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,02: SOBRE LA MARCHA. — «En este país», «Contra reloj» y «Mañana serán noticias» (desfile de nuevos personajes en el campo del arte, canción, ciencia, deporte, etc.).
- 3,00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,25: BUENAS TARDES. — Club de gastronomos. Disco-revista. Double página. ¿Crea usted que era imposible?. Cuenta atrás para mañana. Nuestro idioma. EL Y ELLA: «El mejor amigo del perro».
- 5,00: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45: CARTA DE AJUSTE. — Nando Morales y Agua Viva.
- 7,00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,02: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios sobre el libro titulado «La aventura de la ciencia», de Consuelo Martín. EL ESCUADRON DIABOLICO: «Ladrones de establo». FURIA: «El cuarto poder».
- 8,00: NOVELA. — «Los miserables», de Victor Hugo (capítulo VIII).
- 8,30: TELEDIARIO.
- 8,55: FUTBOL. — Retransmisión, Real Madrid-Eindhoven (Holanda), en directo desde el estadio Santiago Bernabéu de Madrid. Copa de Campeones de Copa.
- 10,45: IRONSIDE. — «Demandadas víctimas».
- 11,40: LA ULTIMA PALABRA. — «Pasando el rato».
- 11,45: VEINTICUATRO HORAS.
- 0,05: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8,00: CARTA DE AJUSTE. — Félix Lavilla interpreta a Turina.
- 8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,32: BUGS BUNNY. — «Otra vez el lobo feroz».
- 9,00: DOS CHICAS DE ALTRA. — «Todo queda en la familia».
- 9,30: TELEDIARIO 2.
- 9,55: TEATRO DE SIEMPRE. — «Mademoiselle de Lownozorn», de Ulrich Becker.
- 11,25: ENCUENTRO CON LA MUSICA. — Semblanza de Haydn.
- 0,20: ULTIMA IMAGEN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Colonia Ciudad Pino, bloque 3 (Peña Grande). Mártires de la Ventilla, 4. Alonso Núñez 31. Pedro Teixeira 9. Comandante Zorita, 6 (próx. R. F. Villav. 43).
- UNIVERSIDAD. — Avenida Islas Filipinas 4. Andrés Mellado, 43. Galileo, número 3 (semalesquina a Alberto Aguilera).
- CHAMBERI. — Joaquín García Morato, 74. Plaza del Dos de Mayo, 6. Co-varrubias, 20.
- BUENAVISTA. — San Marcos, 11. Puerta del Sol, 14.
- LATINA. — Plaza de Santo Domingo 6. Factor, 4 (próximo a Mayor, 84). Linceo, 14. Comandante Portes, 52.
- CHAMARTIN. — Barrio San Miguel, bloque 5. Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Parque Colina, bloque 16 (alt. L. Hoyos 264). Avenida Generalísimo, 84 (próx. Castellana). Plaza Sagrados Corazones 4 (esq. C. Espina 5). Cartagena, 130.
- VENTAS. — Emilio Ferrari, 65. Hermanos García Noblejas 164. Marq. P. Velasco, 45 (semalesquina a Soría 55). Alcalá 363. Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción). Antonio Casero, 26 (Tejar de Silxo). Doctor Esquerdo, número 19.
- BUENAVISTA. — Alonso Heredia 5 (ent. P. Silvea, 50). Castelló 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Jorge Juan 84.
- CARABANHEL. — Avenida del Manzanarés 90. Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Alondra, 9 (entradas Gral. Ricardo 180). José María Rey, 47 (final Colonia Perico). Via Carpetana 344 (antes C. Animas). Alfredo Aleix 34 (ent. C. Leganés 76). Navalmoral Mata 40 (S. Ignacio Loyola). Illescas, 109 (P. Aluche). Paseo de Extremadura 124.
- ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Embajadores 58. Capitán Salazar Martínez 7 (Pl. Pta. Toledo). Marq. Jura Real 4 (alt. Ant. López 88). Martínez Moya 20 (Almendrales). Marín Vega, 42 (Usara).
- RETRO-MEDIODIA. — Cáceres 10. Moroto 15. Caridad, 15. Nerváez, 28.
- VALLECAS. — Barrio de Moratalaz polígono A. Avenida Monte Igúido, número 31 (Pta. Vallecas). Avenida San Diego, 140 (Pta. Vallecas). Avenida Buenos Aires, 52.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. — C. Virgen de Aránzazu, bloque 2. Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). Sorgo 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135). Bravo Murillo, número 339 (Tetuán). Legaza, 9 (final M. de Lois). Avila 33. Avenida Reina Victoria, 8 (C. Caminos).
- UNIVERSIDAD. — Marqués de Urquiza, 15. San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). Fernández de los Ríos 20.
- CHAMBERI. — Fernández de la Hoz, 59 (próx. S. J. Cruz). Fuencarral, número 138. Almagro 46 (esq. a Rubén Darío).
- CENTRO. — Camposamor, 7 (esq. Santa Teresa). Desengaño, 13. Botonecas, 7 (de plaza Mayor a Imperial).
- CHAMARTIN. — Barrio S. Lorenzo, bloque 2 (Bortaleza). Arturo Soría, número 243. General Mola, 270. Serrano, 149 (próx. Joaquín Costa). Pintor Ribera, 3 (Polígono Sta. Marca). Vinaroa 31 (fachada sur). Ramos Carrón, 3.
- VENTAS. — Ciudad Pegaso (calle Once local 7). San Aniceto, 10 (bloque Pto. Correos Canill). Avenida de Aragón, 23. Virgen del Vall, 41 (B. Concepción). Plaza de Bami 26 (ent. Alcalá 244). Avenida Marqués Corbera 30 (B. Elipa).
- BUENAVISTA. — Azcona 70 (próx. Parque Avenidas). Francisco Navacerrada 31. Diego de León 25. Goya 59. Paseo de la Castellana 2.
- CARABANHEL. — Pelicano, 14 (Col. San Vicente de Paúl). General Ricardos 173 (C. Bajo). Albares de la Giberna 58 (C. S. Francisco). Parque Eugenio de Montijo, número 4. B. Puerta Chico (Camarena 250). Paseo Extremadura 310. Km 8,100 Villagarcía 20 (P. Extremadura, 260). Anzar 10-B. Juan Tornero, 42 (próx. Pta. Angel).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Embajadores 100. P. de la Chopera 63 (junto a Leganés). Antonio Leyva, 39. Marcelo Usara 85. C. Angeles, 26 (detrás Bar. Esmeralda galería tiendas). Cristóbal Angeles (Beneferrí, número 89).
- RETRO-MEDIODIA. — Calle de las Delicias 25. Doctor Fourquet 11 (detrás Hospital Atocha). Plaza de Antón Martín 46. Plaza de la Independencia, 10. Lira, 8 (Barrio de la Estrella).
- VALLECAS. — C. Vinteroa, 144 (Moratalaz, polígono E). Puerto Cantarrán 23 (Pta. Vallecas). Eduardo Requena 9 (ent. Mz. Riva, 80). Soledad López 19 (Pta. Vallecas). Poblado Absorción B. Entrevistas, bloque 48.
- TURNOS ESPECIALES. — Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto y Colonia de San Fermín.

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

MAS NEGOCIO, CON CAMBIOS DESIGUALES

Especial firmeza en los títulos bancarios y en construcción e inmobiliarias

En la sesión de hoy operó la Bolsa más activamente, como martes, y tono irregular en la marcha de los cambios. Se reflejó especialmente favorable en el sector bancario, donde abundaron las revalorizaciones, en su mayoría discretas, como también en construcción e inmobiliarias. Más desiguales estuvieron los restantes departamentos del mercado. Las acciones eléctricas estuvieron desiguales, con discretos avances en Unión Eléctrica e Iberduero y más leves en Hidrola y pequeñas de Fecsa. Se sostuvo sin variación Fenosa y los retrocesos registrados fueron de tan escasa entidad como las alzas. Sostenimiento, en síntesis.

Los bancos, como decimos, se apuntaron mejoras muy extendidas, destacando nuevamente Bilbao, acompañado de Banesto, Eurobanco, Central —que además gana tres pesetas en cupones— y Noroeste. En los restantes valores abundaron alzas del orden de dos enteros.

Destacó de manera notoria Dragados en el grupo de la construcción e inmobiliarias, con un avance de 16 enteros. Pueden a ña dirse también mejoras apreciables en Vaca —al socaire de las

noticias sobre el aumento de dividendo— y Vallehermoso. En un plano más discreto subieron Ceisa y Bami. La Urbanizadora Metropolitana, por su parte, se limitó a repetir.

Tampoco varió, en monopolios, Campsa, en tanto que Tabacalera siguió en sensible línea angosta. La Telefónica repitió su precedente. Entre los títulos de alimentación se mantuvo la firmeza en Cervezas El Águila, mientras las azucareras manifestaron debilidad, especialmente Ebro.

El arbitraje, en químicas; hubo flexiones en Explosivos, Insular y Petróleos, manteniéndose Cros, Energías Aragonesas, Resinera y Oxígeno. Suavemente firmes estuvieron Seat y Fasa-Renault en industrias del automóvil, y en siderometalúrgicas alzaron discretamente varios títulos, entre ellos Nueva Montaña, Tubacex y Babcock. Y respecto a papeleras, repitió la Española y ganó un entero Sarrí.

Finalmente hubo desmezcamientos en Fénix y Galerías y mejora en Transmediterránea y especialmente en Metro.

J. O. C.

DEMANDA:

Bancos Bilbao, Central, Banesto, Iberico, Occidental, Popular, Santander, Vizcaya y Zaragoza; El Águila, Galerías Preciados, Simane, Inmobiliaria Metropolitana, Astilleros Españoles, Energías Aragonesas, Hermes y Santa Ana.

OFERTA:

Banco Mercantil, Fenosa, Finanzauto, Dragados, Fasa-Renault, Nueva Montaña y Teléfonos.

HORA DE CIERRE

INDICE DE LA SESION

104,35 (+ 0,25)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Viesgo, 1962, 84; Leonesas, 1963, 77; Fenosa, 1.ª, 1962, 93; ídem, 4.ª, 1964, 79, s/c; ídem, 5.ª, 1966, 89; ídem, 7.ª, 1968, 94; ídem, bonos 1961, 98; H. Cantábrico, 1949, 79; ídem, marzo, 1962, 68,50, s/c; Chorro, 1966, 74; H. Española, 4.ª, 73; ídem, 5.ª, 72; ídem, 8.ª, 79; ídem, 11.ª, 80; ídem, 12.ª, 81; ídem, 15.ª, 92; ídem, 16.ª, 92; ídem, 17.ª, 91; ídem, 18.ª, 72,50; ídem, 19.ª, 73; ídem, 20.ª, 72; ídem, 21.ª, 75; ídem, 29.ª, 89; ídem, 30.ª, 99; ídem, 31.ª, 94,50; Iberduero, 1948, 74; ídem, 1954, 70; ídem, 1957, 71,50; ídem, 1969, 96; S. del Sil, 1953, 65; ídem, 1954, 65; Sevillana, 13.ª, 66; ídem, 14.ª, 69; U. Eléctrica, 1961, 95; ídem, 1964, 79; ídem, 1965, 78; ídem, 1966, 76; ídem, 1967, 84; ídem, 1970, 91; Autopistas, 79; La Robla, 68; Vallehermoso, 104; Ind. Aragonesas, bonos, 95,50; Pirelli, 92; Material y Const., 1962, 89; Telefónica, 1945, 67,50; ídem, 1963, 87.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1964, 100; ídem, 1965, 100; ídem, 1966, 100; Indubán, 1965, 100,25; Bankinter, 1.ª, 100,25; Fomento, 1965, 93; Urquijo, 1963, 102,50; ídem, 1964, 102,50; ídem, 1965, 100,50; ídem, 1970, 102.

ACCIONES NUEVAS

Fecsa, 218,50; Fenosa, 162; Hidro-Cantábrico, 214; Hidro-Cataluña, 194; Hidro-Española, 231; ídem, novísimas, 227; Iberduero, novísimas, 273; Unión Eléctrica, 209; ídem, novísimas, 207; Campsa, 286; Sniace, 157.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Aguas de Barcelona, 296; Rústicas, 117; Cervezas Santander, 108; Auxiliar Fósforos, 515; Cementos Noroeste, 170; L. Castilla, 133,50; M. de Figaredo, 100; Zeltia, 200; Transportes e Inversiones, 355; Proinvesa, 117; Industrias Agrícolas, 299; Coitra, 215.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.390,93 (-0,66); Crencino, 391,03 (-0,41); Eurovalor I, 1.692,07 (+0,92); Eurovalor II, 419,13 (+0,39); Fondiberia, 1.026,54 (-1,03); Fondonor-te, 90,03 (-0,09); Fontisa, 887,95 (+0,61); Gesta, 835,55 (+1,25); Gestexal, 88,92 (+0,05); Inespa, 505,54 (+1,05); Inrenta, 1.409,13 (+0,39); Mediterráneo, 386,95 (+0,61); Nuovofondo, 1.900,91 (-1,29); Rentfondo, 522,46 (-1,03); Suma, 1.095,25 (+2,69).

DECRECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Central, 385; Dragados y Construcciones, 615; Sarrí, 29.

| | Anterior | Del día | | Anterior | Del día |
|-------------------------------|----------|---------|-----|----------|---------|
| FONDOS PUBLICOS | | | | | |
| Interior | 124 | 125 | | | |
| Exterior | 122 | 122,50 | | | |
| Amort 1950-52 | 124 | | | | |
| Ídem 1951 | 123 | 124 | | | |
| Ídem 1953 | 124 | 124 | | | |
| Ídem 1957 | 117 | 120 | | | |
| Ídem 3,50 % | 112,50 | 112,50 | | | |
| Ídem 3 % | 110 | | | | |
| D. Universitaria | 106 | | | | |
| Céda Inversa B | 105 | | | | |
| Corporaciones | | | | | |
| C. Isabel II | 87 | | | | |
| Ídem 2.ª | 81 | | | | |
| L. N. Colonización | 97 | | | | |
| Rec. Nacional | 113 | 108 | | | |
| Rente | 113 | 108 | | | |
| Ayuntamiento Madrid | | | | | |
| Emisión 1923 | 90 | | | | |
| Ídem 1929 | 87 | | | | |
| Ídem 1931 Inter. | 75 | | | | |
| Ídem 1931 Ens. | 75 | 75 | | | |
| Ídem 1941 | 71 | | | | |
| Ídem 1946 | 77 | | | | |
| Ídem 1956 | 98 | | | | |
| E. M. Transportes | 85 | | | | |
| Cédulas | | | | | |
| Hipotecarias 4 % | 78 | | | | |
| Ídem A | 100 | 100,25 | | | |
| Ídem B | 92,75 | | | | |
| Ídem C | 94 | | | | |
| Ídem 4 % exentas | 103 | 99 | | | |
| Créd. Local Interprov. | 98 | 98 | | | |
| Ídem lotes | 96 | 95,50 | | | |
| Ídem de 1.000 | 99,50 | 99 | | | |
| Ídem lotes pref. | 102 | 100 | | | |
| Ídem de 1.000 | 102 | 102 | | | |
| ACCIONES | | | | | |
| Bancarias | | | | | |
| Bankiunión | 306 | 307 | | | |
| Bilbao | 850 | 857 | | | |
| Central | 862 | 866 | | | |
| Crédito Navarro | 807 | 807 | | | |
| Esp. de Crédito | 720 | 726 | | | |
| Eurobanco | 515 | 520 | | | |
| Exterior | 399 | 402 | | | |
| Fomento | 568 | 567 | | | |
| General Comercio | 713 | 719 | | | |
| Granada | 354 | 355 | | | |
| Hispano Americano | 769 | 771 | | | |
| Ibérico | 742 | 745 | | | |
| Ind. de Bilbao | 667 | | | | |
| Ind. de León | 324 | 324 | | | |
| López Quesada | 707 | 707 | | | |
| Mercantil | 833 | 835 | | | |
| Noroeste | 301 | 305 | | | |
| Occidental | 331 | 333 | | | |
| Popular Español | 783 | 785 | | | |
| Rural | 460 | | | | |
| Santander | 829 | 831 | | | |
| Urquijo | 1.034 | 1.034 | | | |
| Valencia | 1.081 | | | | |
| Vizcaya | 777 | 782 | | | |
| Zaragoza | 919 | 921 | | | |
| Gas y Electricidad | | | | | |
| Catalans Gas | 202 | 202 | | | |
| E. Lemiro | 198 | | | | |
| Enher | 195 | 200 | | | |
| E. R. Zaragoza | 101 | 100,25 | | | |
| E. Vieiro | 217 | 217 | | | |
| Fecsa | 221,50 | 221 | | | |
| Ídem de 1.000 pesetas | 221,50 | 222 | | | |
| Fenosa | 168 | 168 | | | |
| H. Cantábrico | 224 | 221 | | | |
| H. Cataluña | 199 | 199 | | | |
| H. Española | 235,25 | 236 | | | |
| Iberduero | 280 | 281 | | | |
| S. del Vans | 140 | 134 | s/d | | |
| Sevillana | 220 | 219 | | | |
| Unión Eléctrica | 210,50 | 212,75 | | | |
| Alimentación | | | | | |
| Cerv. El Águila | 288 | 290 | | | |
| General Azucarera | 156 | 155 | | | |
| Ebro | 732 | 728 | | | |
| Comercio | | | | | |
| C. I. C. | 311 | 311 | | | |
| Fin. Banioque | 1.975 | | | | |
| Finanzauto | 400 | 398 | | | |
| Finanzauto Servicios | 410 | | | | |
| G. Preciados | 295 | | | | |
| Gral. Financiera | 94 | 93 | | | |
| Construcción | | | | | |
| Bansa | 192 | 142 | | | |
| Cantabria | 273 | | | | |
| Cem. Alba | 288 | | | | |
| Ídem de 1.000 pesetas | 304 | | | | |
| Cem. Asland | 430 | 411 | | | |
| Cem. Cinsa | 115 | | | | |
| Cristalería Esp. | 882 | | | | |
| Ídem de 1.000 pesetas | 889 | | | | |
| Dragados | 479 | 495 | | | |
| Enclinar Reyes | 223 | 224 | | | |
| Fin. y Minera | 455 | | | | |
| Hidrovi | 52 | 51 | | | |
| Luso-Española | 115 | | | | |
| Port. Valdeirivas | 429 | 428 | | | |
| Valenciana Cem. | 470 | | | | |
| Vallehermoso | 316 | 320 | | | |
| Inmobiliarias | | | | | |
| Alcázar | 453 | | | | |
| Asturiana | 115 | 115 | | | |
| Bami | 143 | 145 | | | |
| Ceisa | 131 | 133 | | | |
| Fincosa | 100 | | | | |
| Hispana pref. | 149 | 149 | | | |
| Menfis | 118 | | | | |
| Metropolitana (L.) | 263 | | | | |
| Metropolitana (U.) | 555 | 555 | | | |
| Saonia | 138 | | | | |
| Simane | 145 | 145 | | | |
| Urbis | 278 | 271 | | | |
| Vacasa | 270 | 275 | | | |
| Valenciana | 510 | | | | |
| Cartera | | | | | |
| Cartinba | 178 | 181 | | | |
| Cartisa | 435 | 432 | | | |
| Celvasa | 542 | 550 | | | |
| Fibansa | 778 | | | | |
| Finca | 240 | | | | |
| Gral. Inversiones | 492 | 491 | | | |
| Iber. Valores | 132 | | | | |
| Inse | 151 | 152 | | | |
| Invatisa | 237 | 232 | | | |
| Popularinsa | 315 | | | | |
| Ugisa | 122 | 123 | | | |
| Vamosa | 119 | 119,75 | | | |
| Mineras | | | | | |
| Duro Felguera | 64,50 | 65 | | | |
| Los Guindos | 205 | 199 | | | |
| Ponferrada | 189 | 187 | | | |
| Vasco Cantabra | 100 | | | | |
| Monopolios | | | | | |
| Campsa | 295 | 295 | | | |
| Tabacalera | 270 | 278 | | | |
| Navegación | | | | | |
| Astilleros Españoles | 88 | 87 | | | |
| Trasatlántica | 76 | | | | |
| Trasmediterránea | 198 | 199 | | | |
| Pebsa | 65 | 65 | | | |
| Pvsbe | 70 | | | | |
| U. Naval Levante | 168 | | | | |
| Papeleras | | | | | |
| Pap. Española | 168 | 168 | | | |
| Pap. Reunidas | 100 | | | | |
| Sarrí | 168 | 169 | | | |
| Químicas | | | | | |
| Celulosas Almeriense | 84 | | | | |
| Cepsa | 800 | | | | |
| Cedif | 124 | | | | |
| Jros | 212 | 212 | | | |
| Dow-Ungulesa | 275 | | | | |
| Esp. Oxígeno | 497 | 497 | | | |
| Esp. Petróleos | 390 | 387 | | | |
| Explosivos Rio Intc. | 267 | 262 | | | |
| Fosforera | 560 | | | | |
| Hidro Nitro | 145 | 143 | | | |
| Sal | 444 | 450 | | | |
| Ibérica Nitrogeno | 65 | | | | |
| Iby | 570 | | | | |
| Ind. Aragonesas | 186 | 186 | | | |
| Insular Nitrogeno | 130 | 123 | | | |
| Mafe | 165 | | | | |
| Petroliber | 199 | | | | |
| Químicas Canarias | 206 | 206 | | | |
| Resinera | 425 | 425 | | | |
| Seguros | | | | | |
| Hermes | 320 | 320 | | | |
| La Estrella | 338 | | | | |
| U. v. Fénix | 716 | 713 | | | |
| Automóviles | | | | | |
| A. Tudor | 450 | 450 | | | |
| Intero Hispania | 120 | 120 | | | |
| Enasa | 137 | | | | |
| Pass Renault | 212 | | | | |
| Vemsa | 204 | 214 | | | |
| Met. Santa Ana | 101,50 | 101,50 | | | |
| Seat | 507 | 509 | | | |
| Siderometalúrgicas | | | | | |
| | | | | | |

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAJUELLAS

ORQUESTA NACIONAL. FRÜHBECK DE BURGOS, ORFONES DONOSTIARRA, PAMPLONES, ESCOLANIA SAGRADO CORAZON MARIA SAN SEBASTIAN, BERNARD Y WYCKOFF, SOPRANOS. PROCTER Y CASPARI, CONTRALTOS. MITCHINSON, TENOR. BRAUN, BARITONO. BECKER, BAJO. TEATRO REAL.

«Octava sinfonia», Mahler, sin intermedio. Viernes y sábado, 19,15 horas; localidades desde mañana. Domingo, 11,30 horas; localidades desde jueves. Taquilla (calle Carlos III), de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Afrika Prati, en ¡Bien venido, Valentín! ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía). - Jueves 29, 11 noche estreno Juegos de medianoche (de Santiago Moncada), con Angel Pizarro, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). - 7,15 y 11: Un celeso anda suelto (de Fratti, adaptación y diálogos de Emilio Romero). Con la presentación teatral de La Polaca, Carlos Villafraña. Colaboración: Rafael Arcos. Dirección: Alberto Closas. Localidades con cinco días.

BEATRIZ. - 7 y 11: Laly Soldevilla, Ana Belén, Eusebio Poncela en Sabor a miel (de Shelagh Delaney, versión de Lozano Borroy). Con Nicolás Dueñas en Peter. Música de Bourbon, interpretada por Frecuencia. Dirección: Miguel Narros. Universitarios, 50%.

BELLAS ARTES (232437). - 7 y 11: Carlos Lemos en El avaro. La comedia más divertida de Molière, en versión de José López Rubio. Con Amparo Martí, Francisco Pierrá, José Vivó, Anastasio Alemán, Silvia Tortosa, José Sacristán. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - 7, 10,45: Compañía de revistas de Andrés Pajares con Manolo Codeso en el fastuoso espectáculo Qué malos son! Con la escultural supervedete Mary D'Arcos, el ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedete Milagros Ponty. ¡Divertidísimo! ¡Espectacular!

CLUB (222 04 17. Bajos Palacio Música). - 4, 7, 10, 13,30. Hoy función única, 7 tarde; compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El amor (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! ¡Hacia las 400 representaciones!

COMEDIA. - 7 y 11: Compañía Amelita de la Torre-Enrique Diosdado, con Manuel Galliana: El triunfador (de Torcuato Luca de Tena), Colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Enrique Diosdado. Mañana miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO (2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer). - 7, 11: Por votación y actualizada: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis), Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín, Carmen C. Maura, María Isabel. 6 últimos días.

DELFINES FLIPPER DE FLORIDA (Solar del circo Price, Plaza del Rey, Metro Banco). - Los delphinés Flipper de Florida, 40 minutos con los seres más interesantes del océano. Un espectáculo altamente original por vez primera en España. Actuaciones: días festivos y vísperas, a las 12, 1, 5, 6 y 7,30. Los demás días, a las 12,30, 5, 6 y 7,30. Niños: 20 ptas. Mayores: 40 ptas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios. Temperatura ambiente interior: 20 grados.

ESLAVA (2665440). - Hoy, función única 7 tarde; Compañía Paco Martínez Soria con Juan Jubilado, Original de Alfonso Paso. Con Mercedes Bruquetas, Rafael López Somoza, Carmen Alonso de los Ríos, y un reparto de 15 figuras. ¡Grandioso! ¡Humano! ¡Actúa a la Hoy noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL (Plaza Santa Ana Teléfono 2212247. Compañía Nacional). - Mañana, a las 11 noche, estreno. Guillermo Marín en Proceso de un régimen (de Luis Emilio Calvo Sotelo). Premio Lope de Vega 1970. Con José Luis Pellicer, Cándida Losada, Estanis González, Andrés Magdaleno, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca y Roberto Martín y Sonsoles Benedito en los papeles de Diego e Isabel. Actriz invitada, Lola Cardona.

FIGARO (Teléf. 239 16 45). - 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Farra en Stratolet 991 (de Alonso Millán). Con Lola Herrera, Teresa Rabal, Miguel Palenzuela, Pepe Lara. Colaboración: Ma-

nuel Alexandre. Dirección: Fernando Fernández-Gómez.

GOYA (Teléfono 225 32 17). - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán). Con Juan Puenté, Lina Canalejas. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11: Exito extraordinario: Don José, Pepe y Pepito. Premio Nacional de Teatro. De Juan Ignacio Luca de Tena, ¡Magistral interpretación! «El público río, se emocionó, se entusiasmó» (Basilio Gasenn).

LARA (2211631). - 7 y 11: Aurora Bautista en El anuncio (de Natalia Ginzburg). Con Lola Losada y Fernando Cebrián. Dirección: Osuna.

LATINA (2652835. Revistas Colosada). - 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juánico Navarro, en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS (2236993). - 7, 11: Carmen Bernardos, Fernando Delgado en La maleta (de Julio Mauricio). Con Francisco Marsó. ¡La comedia más valiente y comentada de Madrid!

MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769). - Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Nacional titular en El círculo de tiza caucásiano (de Bertold Brecht, versión de Pedro Lain Entralgo). Con María Fernanda O'Connell, José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Félix Dafauce, Luis García Ortega, José Luis Heredia, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Julia Trullón, Ana María Ventura y resto de la compañía. Dirección: José Luis Alonso.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2318467). - Séptimo mes de éxito! Hoy martes, función única, 7 tarde: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh).

MARTIN. - 7 y 10,45: Compañía revistas. Presentación de la famosa vedete internacional Addy Ventura. ¡Exitoso cómic! Me sobra un marido.

REINA VICTORIA (2213458). - 7, 11: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora, con Doris Coll. Colaboración: Emilio Laguna. ¡Divertida y atrevida!

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvidá los tambores (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampiero. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. Últimas semanas por compromisos en América.

ZARZUELA (2214341). - VIII Festival de la Ópera. Hoy inauguración del festival. Ciclo de Ballet. Primera de abono. Hoy, a las 21,30 horas, Ballet Theatre Contemporáneo (Centro Coreográfico que Nacional). Obras de Varese, Fukushima, Ligeti y Music. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

CAFES TEATRO

FOLES (Paz, 11. Tel. 2312440). - Hoy, 11,30 noche, café-teatro. Le comedia La secretaria y el rabo, 1,30 espectáculo internacional, con Eva Greiner, Nayma Cherky, Margot de Monique, etc. 3,15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 ptas.

ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 232 90 93). - 11,30 y 1,30 noche: La realización escénica de Xavier Lafleur. ¿Quieres ser poll-gamo? Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Rosa Álvarez y Antonio Alfonso. ¡Mañana en representación! Hoy martes, descanso de la compañía.

KING-BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos, Tels. 2321524 y 2314827). - Presenta: Spain's Strip-Tease (de Antonio Gala). Funciones: noches, 11,30 y 1,30; domingos, 12 (tarde, solamente cine-teatro).

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050). - 8,30; ¡Oh, Carlotta! (de Gregorio G. Corral). 11,30 y 1,30: A trevidísimo (de Concha Llorca).

LE CANOTIER (Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Teléfono 2315086). - 11,30 y 1,30. Presenta la farsa auténticamente de café-teatro: Judit y Holofernes en rojo y verde (de Kalikates), con Carmen Lagar, Javier de Campos y Eloy Arenas. ¡Más de 100 representaciones!

CINES

ALBENZ - CINEAMA. - 5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA - PALACE (Alcalá, 90. 225 46 08). - 4,15 7, 10,45: Vuelve a mi lado. Color (Barbra Streisand, Yves Montand). Autorizada 14 años. 3.ª semana.

AMAYA. - 4,30, 7, 10,30: El bosque del lobo (José Luis López Vázquez). Eastmancolor 14 años.

AVENIDA (221 75 71). - 4,30, 7, 10,45: Españolas en París (Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Valverde). Color. Director: Roberto Bodegas.

BULEVAR (Alberto Aguilera 56). 4,30, 7, 10,30: Río Lobo (John Wayne). Color. 70 m/m, 14 años. CALLAO (70 m/m). - 7, 10,45:

Anónimo vencesano (Florinda Bolotin, Tony Munsante).

CAPITOL. - 7, 10,45: Los encantos de la gran ciudad (Jack Lemmon, Sandy Dennis). Color. Tolerada.

CARLOS III. - 7, 10,45: La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color. ¡Grandioso! ¡Sensacional!

COLISEUM. - 7, 10,45: Marta (Marisa Mell, Stephen Boyd). Techniscope. Eastmancolor.

CONDE DUQUE. - 4,30, 7, 10,45:Cuál de las trece. Color. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO. - 7, 10,45: La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color. ¡Grandioso! ¡Sensacional!

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Leo, el último (Marcello Mastroianni). Technicolor. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: Vuelve a mi lado (Barbra Streisand). Technicolor. Mayores 14 años.

LUCHANA - TODD-AO (70 m/m). 7, 10,45: Días de angustia.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 262 36 01). - 4,30, 7, 10,30: Río Lobo (John Wayne). Color. 70 m/m, 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,45: La última señora Anderson (Carrol Baker). Techniscope. 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10,45: La guerra de Murphy (Peter O'Toole). Color. 70 m/m, 14 años.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10,30: Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness). Technicolor. 70 m/m, 14 años.

PAZ - TODD-AO. - 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre. 70 m/m Technicolor. Panavisión (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10,45: La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color. ¡Grandioso! ¡Sensacional!

PROYECCIONES - CINEAMA. - 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

REAL CINEMA - CINEAMA. - 7, 10,45: Canción de Noruega. Apta. RIALTO. - 7, 10,45: Slogán (Andrea Parisy). Color. Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10,45: Anónimo vencesano.

ROXY A. - 7, 10,45: La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color. ¡Grandioso! ¡Sensacional!

TORRE DE MADRID - TODD-AO. - 7, 10,45: Días de angustia.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa 11. Numerada, 10,45: La primera conquista (The first Time).

BELLAS ARTES (Marqués de Cesa Riera, 4. Teléfono 222 50 92). Continúa 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: To be or not to be (Ser o no ser). De Ernest Lubitch. (pases película: 4,15, 6,15, 8,20 y 11,10) y el corto The railroad, con Buster Keaton. Mayores 10 años.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continúa 5. Numeradas, 10,30. Presenta: Tiburones. Un film de Luis Alceriza.

FALLA. - Continúa 5. Último pase, 10,50: The Ernie Game.

GALLIEO. - Continúa 5. Último pase, 10,20: A noi piace treado (Lo queremos frío).

GAYARRE. - Continúa 5 a 9,30. Numeradas, 10,30: La minute de vérité (El minuto de la verdad). De Jean Delannoy. Con Michèle Morgan, Jean Gabin, V. O. subtitulada.

INFANTAS. - Continúa 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Cassius Clay. De Klein, Con Cassius Clay, Joe Louis, Los Beatles, etc. V. O. subtitulada.

MONACO. - Continúa 5: Domaren y George Girl.

PALACE. - Continúa 4,15 a 10. Numerada, 10,45: Arthur Rubinstein (El amor a la vida). De Reichenbach. V. O. subtitulada.

PENALVER. - Continúa 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Tristana (de Buñuel). Con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero.

POMPEYA. - Continúa 11 mañana. Numeradas, 11,15: Los años imposibles. V. O. original.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde Continúa 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES. - Continúa 4 a 10. Numeradas, 10,45: El muchacho (Shonen). De Oshina. V. O. subtitulada.

SESION CONTINUA

ARGUELLES. - Continúa 5: Los encantos de la gran ciudad (Jack Lemmon, Sandy Dennis). Color. Tolerada.

BAHIA. - 4: 24 horas de la vida de una mujer y Dos hombres y un destino. Color. 18 años.

BARCELONA. - Continúa 5: La última señora Anderson (Carrol Baker). Eastmancolor Techniscope. 14 años.

BENLUIRE. - Continúa 5: La última señora Anderson (Carrol Baker). Eastmancolor Techniscope. 14 años.

BILBAO. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color. 14 años.

BRISOL. - 5: Cateto a babor y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

CANDILEJAS. - 4: El mesón del gitano. 14 años.

CARLTON - TODD-AO. - 5: El mesón del gitano. 14 años.

CARRETAS. - 10: Fieras humanas y El cerebro. 18 años.

CARTAGO. - Continúa 5: La otra residencia y Los indomables.

CIUDAD LINEAL. - 5: El hombre del puño de oro y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope. Color.

COLON. - 5: Fedra West (Norma Bengell y Made in Italy (S. Kos-cina). Mayores 18 años.

CONCEPCION. - 4: El cobra y Confidencias de mujer.

EMPERADOR (243 11 51). - Continúa 4: No somos ni Romeo ni Julieta y Fango en la cumbre. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: Comandos y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope. Color.

EUROPA. - 4: Costa de los diamantes y Confidencias de mujer.

FANTASIO. - 4,30: Slogán (Andrea Parisy). Color. Mayores 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85. Carabanchel Bajo). - 5: Los piratas de la Malasia y Waterloo (Rod Steiger). Color. Tolerado menores.

FLORIDA (471 04 02. Carabanchel). 4,30: Rififi en Amsterdam. Color (Roger Brown) y Los indomables. Color (Charlton Heston). 18 años.

GARDEN. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y La dama y el vagabundo. Walt Disney. Tolerada.

IMPERIO (228 55 57. Carabanchel). 4,30: Más veloz que el viento. Color (Bourvil) y 20 docenas de hijos. Color (Fred Mac Murray). Toleradas.

KURSAL. - 5: La venganza del Sargento y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

LICEO. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

LISBOA. - 5: Cateto a babor y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Cualquiera ayuda puede resultar falsa, por eso... De mis enemigos me ocupo yo y Aguilas cruzadas (Iuchaban, en la sombra...), pero también se muere en la oscuridad. Ambas color. Cinemascope. 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES. - 4: Duelo a muerte en Río Rojo y Confidencias de mujer.

MARVI. - 5: Sigán a esa rubia y Confidencias de mujer.

METROPOLITANO. - 4: Los piratas de la Malasia y Waterloo (Rod Steiger). Color. Tolerado menores.

MONTERA. - 10: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope. Color.

MONUMENTAL. - Continúa 5: La decente (José Luis López Vázquez, Conchita Velasco). Eastmancolor.

MURILLO. - Continúa 5: Los encantos de la gran ciudad (Jack Lemmon, Sandy Dennis). Color. Tolerada.

MUNOZ SECA (231 51 41). - 10: Tambores de safari y Adiós, Mr. Chips. Toleradas.

ODEON. - 5: Solos los dos y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

OPORTO. - 5: El teniente Robinson y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

PRINCEPIO. - 3,30: Emilio y los detectives y La ciudad de oro del capitán Nemo. Toleradas.

PROGRESO. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

REGIO. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

RIVIERA (265 07 55). - 5: Atrapados en el espacio y El terrible de Chicago. Toleradas.

SALAMANCA. - 5: Los «encantos» de la gran ciudad (Jack Lemmon, Sandy Dennis). Color. Apta.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Todo un día para morir y El hotel de la luna de miel. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El aventurero de las Guayanas y Testigo ocular. 14 años.

TIVOLI. - 4,30: Tarzán y la rebelión en la jungla. Color. Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,15: El bueno, el feo y el malo. Technicolor. 2.ª semana. Gran éxito.

URQUIJO - TODD-AO. - 5: El mesón del gitano.

VALLEHERMOSO. - 5: La esclava del paraíso y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope. Color.

VELAZQUEZ. - 5: La guerra de Murphy (Peter O'Toole). Color. 70 m/m, 14 años.

VERGARA. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

VERSALLES. - 5: Ruleta infernal y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

VICTORIA. - 5: La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth). Color. ¡Grandioso! ¡Sensacional!

VOZ. - 5: Waterloo (Rod Steiger).

BIOMBO CHINO (Night-Club. Cha-Ya). - Donde se da cita el espectáculo Isabel la Católica, 6. Teléfonos 243 50 81-82). - Noches presenta el extraordinario show húngaro Antalek's Star's show Aysha, Samantha... y un prodigio de sugestivas bellezas, sexy, atrevidas. Horario del espectáculo 12,15 y 1,15.

CANAIMA (Marcelo Userra, 58. Teléfono 269 31 32). - El cabaret de las 40 vedettes.

CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 255 01 80). - La «botte» de las bellezas. Tardes, discos. Noches, conjunto músico-vocal Los Versailles.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Genial polifacético Fernando Vargas, rumbera flamenca Paloma Reyes cantante Susana de los Ríos, Lolita Mayo, Carmen Vargas y las más guapas vedettes.

CHIKI-CLUB. - Tardes. Discoteca-parejas Ambiente selecto. San Pedro (Alcobendas).

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.

JARDINES HISPANOAMERICANO. (Jardines 3, planta baja). - El rincón de las familias. Espectáculo hispanoamericano. Dirección: Lucho Pastora.

FOJES (Paz, 11. Teléf. 2312440). - Hoy 11,30 noche: Café-teatro La comedia La secretaria y el rabo. 1,30: Espectáculo internacional con Eva Greiner, Nayma Cherky, Margot de Monique, etc. 3,15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Exito grande de Sildes Legrand, la perla de Cuba; Cristina de España, Julieta Castro, Elvira Merino y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

LA TUNA CLUB. - Discoteca todas las tardes (ambiente universitario). Andrés de la Cuerda, 3. Arguelles.

LIDO (Alcalá, 20. Teléf. 232 07 12). La superproducción internacional Las bellas importadas, con Manolo Codeso. Fastuosidad, belleza, humor. A las doce de la noche, ballets españoles con Fernando Romero. Patio andaluz de madrugada.

OPORTO. - 5: El teniente Robinson y El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerado.

PRINCEPIO. - 3,30: Emilio y los detectives y La ciudad de oro del capitán Nemo. Toleradas.

PROGRESO. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

REGIO. - 5: La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz, José Rubio). Color 14 años.

RIVIERA (265 07 55). - 5: Atrapados en el espacio y El terrible de Chicago. Toleradas.

SALAMANCA. - 5: Los «encantos» de la gran ciudad (Jack Lemmon, Sandy Dennis). Color. Apta.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Todo un día para morir y El hotel de la luna de miel. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El aventurero de las Guayanas y Testigo ocular. 14 años.

TIVOLI. - 4,30: Tarzán y la rebelión en la jungla. Color. Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,15: El bueno, el feo y el malo. Technicolor. 2.ª semana. Gran éxito.

URQUIJO - TODD-AO. - 5: El mesón del gitano.

VALLEHERMOSO. - 5: La esclava del paraíso y Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine). Scope. Color.

VELAZQUEZ. - 5: La guerra de Murphy

EN MALAGA

UN ESPAÑOL Y UNA INGLESA



Escribe
Manuel E.
MARLASCA

LUCHAN POR SU HIJO

• Rafael y Jane se enamoraron en España, se casaron en Inglaterra y después se separaron



MALAGA, 27. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)

La historia comenzó en color rosa hace casi diez años. Jane había llegado a la Costa del Sol a pasar unas vacaciones junto con su primo, huyendo de la bruma británica. Rafael Díaz cumplía el servicio militar voluntario en el Arma de Aviación. Y un buen día Rafael se llegó hasta Torremolinos. Aquí conoció a Jane, que entonces contaba quince años de edad, y surgió el flechazo; un flechazo que ha durado casi diez años; un flechazo que acabó en boda y que dió como fruto un precioso niño, que ahora tiene seis años de edad, un bonito pelo rubio, unos ojos así de grandes y un singular gracejo cuando habla el castellano con acento andaluz o el inglés con el mejor acento de la «City». Lástima que el precioso niño sea la víctima de esta historia. que un periódico londinense ha sacado a la luz en su número del pasado domingo, «barrriendo para casa», como es lógico.

El caso es que aquel flechazo, aquella romántica historia ha terminado en manos de los tribunales de Justicia españoles. Rafael Díaz es uno de los protagonistas; treinta y tres años cuenta en la actualidad, y no ha tenido inconveniente alguno en relatar todo lo ocurrido alrededor de él, de Jane y de su hijo Tino.

LA BODA

«Durante dos años estuvimos viéndonos a diario en Málaga —comienza diciendo—; finalmente, ella se marchó a Inglaterra, mientras yo me iba a trabajar a Francia.» El idilio continuó por carta. Me dice Rafael que tiene cartas de Jane en las que le pedía que él fuera a Inglaterra. «Y, por fin, fui, aun con la oposición de mis padres y de los suyos.»

Jane, cuando Rafael llegó a Londres, acababa de recibir una herencia, que suponía unos ingresos de unas 4.000 pesetas al mes. «Con esto y con lo que yo ganaba nos pareció suficiente para casarnos. Fuimos a una localidad cercana a Glasgow y

allí celebramos el matrimonio.»

A los pocos meses esperaba un hijo. Rafael decidió que debían volverse a España. Aquí, en Málaga, compraron un piso, que amueblaron con cien mil sacrificios y muchas horas de volante del cabeza de familia, que trabajaba como conductor. —Pero un buen día —me dice Rafael— llegó de vacaciones la madre de Jane.

A partir de este momento comenzó a cambiar el color rosa de esta historia, que había comenzado con el flechazo de Torremolinos. Un buen día Rafael llegó a casa y Jane no estaba. A las veinticuatro horas se encontró con que su esposa había hecho las maletas. —La vi en la puerta de la calle y me dijo: «Me voy, y Tino, mi hijo, se viene conmigo.» A mí me pareció lógico que si ella quería separarse, se llevara al niño, pues éste debe estar con su madre, siempre que se preocupe de cuidarle bien. Las cosas marcharon normalmente —ella, en Inglaterra, y yo, en Málaga—, hasta que decidí visitar a Tino en Londres.

Era ya octubre del año pasado, seis meses después de la separación. «Yo vi que el niño estaba mal atendido. Incluso un perro que tenía la familia de mi mujer le había mordido en la cara —me enseñó la cicatriz que tiene el niño—. Y, claro, decidí traérmelo a España.»



♦ «Me pareció lógico que ella se llevara el niño»
♦ «Pero fui a Londres, vi que estaba mal atendido y me lo traje»

Un tribunal de justicia decidió la custodia de Tino a favor del padre

YO NO SECUESTRE AL NIÑO

—¿Lo secuestró?
—Bueno, yo entiendo que ni un padre ni una madre pueden secuestrar a su hijo. Simplemente me lo llevé porque era mío y porque creí que debía hacerlo así.
—¿Cómo se lo llevó?
—Dije que iba a dar una vuelta con él. Mi hijo está incluido en mi pasaporte, y me fui al aeropuerto. Tuve mala suerte, porque perdí un avión y hubo de esperar siete horas a que saliera el siguiente. Cuando ya había pasado el control de policía, un agente me llamó, me pidió el pasaporte y me dijo: «Oiga, es que la madre del niño está aquí y yo sé que usted se lo va a llevar.» Yo me limité a preguntarle si, según las leyes, podía coger un avión con mi hijo y llevármelo. Me

contestó que sí, pero que... Decidí cortar la discusión, enseñándole cómo estaba Tino. Tenía, incluso, costuras en la cabeza. Entonces el policía me dijo: «Go and fly» (marche y vuela).

Pero Jane, al parecer, no se resignó a perder a su hijo. Vino a España y puso el asunto en manos de los tribunales. Rafael no había perdido el tiempo: a la llegada de Tino a Málaga, lo llevó a un médico, al que pidió un certificado del estado en que se encontraba el niño. Con esto y con algunos datos más, Rafael entregó el caso a su abogado, y el juez, como medida provisional, que elevó a definitiva el pasado 1 de abril, ordenó que Tino viviera con su padre.

A partir de este momento, Jane luchó por llevarse de cualquier forma a su hijo. Llegaron entonces los

detectives privados, las vistas a casa de Rafael —que vive actualmente con sus padres— y un sinfín de desagradables incidentes.

Un día llegaron a casa preguntando por el niño. Mi madre abrió y dejó entornada la puerta; y dos hombres, enviados por mi mujer, empujaron la puerta y entraron a casa. Afortunadamente, el niño no estaba. Pero tuve que llevar a mi madre a un centro sanitario, pues le habían producido algunas lesiones. Jane y sus dos acompañantes fueron detenidos en Marbella, y el asunto está pendiente de un juicio por allanamiento de morada. Otro día mi mujer me pidió que le dejara ver al niño y llevarle a comprar unos juguetes. Me imaginé la maniobra, y, aunque se lo dejé, nos juntamos varios amigos para impedir que hiciera nada. Efectivamente, llevó al ni-

ño a una juguetería que tiene dos puertas. Estuvo a punto de quitármelo... Y así sucesivamente. No puedo vivir tranquilo: temo que lo lleven aprovechando cualquier circunstancia.

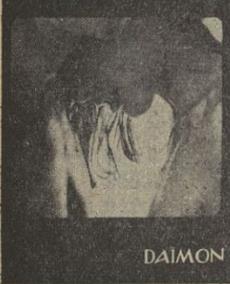
—¿Y por qué no deja que su esposa vea al niño?
—Claro que la dejo. Por ejemplo, en el cuartel de la Guardia Civil. Allí seguro que no se lo llevan.

La romántica historia, que empezó en color rosa, termina, de momento, aquí. Rafael lucha por conservar a su hijo. Jane, a toda costa, quiere llevárselo a Inglaterra, aunque los tribunales españoles han sido claros a la hora de decidir la custodia del pequeño. Y Tino, con su pelo rubio, los ojos así de grandes y su singular gracejo cuando habla, continúa jugando por la casa, mascando chicle y diciendo a todo el que llega: «Do you speak english?»

NOVEDAD

DAIMON

Enigmas de la sexualidad



DAIMON

100 ptas.

BOLETIN DE PEDIDO
Sirvanse remitirme un ejemplar de ENIGMAS DE LA SEXUALIDAD al contado, contra reembolso de su importe.
NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION
Firma

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO
Provenza, 284 — BARCELONA (8)
Mayor, 80, 1.º — MADRID (13)

En consejo de guerra sumarísimo

CIENTO NUEVE AÑOS PARA EL ATRACADOR DE LAS GASOLINERAS

El capitán general ha de confirmar la sentencia

El Tribunal de la 1.ª Región Militar que juzgó ayer a Alfonso Fraile Ortega en consejo de guerra sumarísimo ha dictado sentencia por la que se le condena por dos delitos de robo a mano armada, con la agravante de nocturnidad y provocación de alarma, a ocho años de presidio mayor por cada uno; por otros doce delitos de robo con nocturnidad, a siete años de igual presidio por cada uno; por un delito de robo sin nocturnidad, a seis años de presidio menor, y por un delito de fraude a la hacienda militar por hurto de una pistola, a tres años de presidio menor, así como el pago de diversas indemnizaciones. La sentencia no será firme hasta ser aprobada por el capitán general, en cuyo caso se indica será recurrida por el procesado.

El fiscal había solicitado penas que sumaban ciento ochenta y seis años de privación de libertad y el defensor militar pedía se rebajaran a un total de noventa y tres años.

Se declara probado que Alfonso Fraile Ortega llevó a cabo la ejecución de tales delitos entre el 9 de noviembre de 1970 —en que sustrajo la pistola y dos cargadores de la segunda compañía del regimiento de Saboya de Madrid— y el 15 del presente mes. (Europa Press.)

El Palacio de las Camas

dormitorios

muebles - cama literas, sofás - cama



FACILIDADES DE PAGO

Plaza del Angel, 5 • Espoz y Mina, 17